



## Erstes Capitel.

Wie man den harten Firnis  
machen und vermittelst desselben  
mit Scheidwasser auf die Kupfer  
setzen solle.



Nimm 5. Unz Griechisch Pech, oder  
in Ermanglung dessen, Burgun-  
disch Pech:

5. Unz Harz von Tyr, oder Co-  
lophonium, so man dieses auch  
nicht haben kan, so nimm des gemeinen Harz:

Thue alle diese Sachen zusammen, in einen  
neuen, saubern und wol verglasten Hafen, lasse  
es mit einander auf einem mittelmässigen gelin-  
den Feuer allgemach zergehen, wann nun diese bey-  
de Stücke wol vermengt und zergangen seynd, so  
thue 4. Unzen guten Rußöls darzu, rühre auf  
gedachtem Feuer alles bey einer guten halben  
Stund wol durcheinander, darnach lasse es so  
lang kochen, bis daß es sich an dem Finger als  
ein klebender Syrup, gleich langen Fäden aus-  
ziehe; Alsdann hebe den Topf oder irden Ge-  
schirr vom Feuer, und wann der Firnis ein wenig

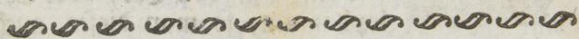
A

er

erkaltet, so drücke oder zwinge denselbigen durch ein neu Tuch, in ein wol verglasurtes irdenes Geschirr, und verwahre es hernach in einer dicken gläsern Flaschen oder anderem Geschirr, welches gehet seye, und von der Materie nichts einfresse.

Dieser Firnis wird sich zwanzig Jahr halten, und nichts destoweniger gut bleiben.

Ich habe vom Herrn Callot seel. gehöret, daß man ihme seinen Firnis, ganz zubereitet, aus Italien zugeschicket, als welcher von den Schreibern selbiger Orten, um ihre Holzarbeit damit zu bestreichen, gemacht wird. Sie nennen denselbigen Firnis Vernicé grosso da Lignajolii, und hat mir gedachter Herr Callot etwas darvon mitgetheilet, dessen ich mich eine lange Zeit gebrauchet, nunmehr aber bediene ich mich des hie vor beschriebenen.



## Zweites Capitel.

**Art, wie das Unschlit und Del zuzurichten, die Platten damit zu bestreichen, wann man nicht haben will, daß das Scheidwasser weiter einfresse.**

**N**imm eine kleine oder grosse verglasurte Schüssel, nachdem die Composition viel oder wenig ist, so du machen wilt; in gemeldte Schüssel thue ein Theil Baumöl, und setze die