

Die Prüfungen werden in diesem Jahre wieder im Examensaale vorgenommen und ihre Ordnung ist folgende:

Montags den 25sten September früh halb 9 Uhr

Gesang des Chors.

**Erste Religionsclasse.**

Wilhelm Zachmann aus Petrikau, decl. den Sternenhimmel von N. Wyl.

Ernst Bietzsch aus Brieg, — Tod und Schlaf, eine Parabel von Krummacher.

**Die dritte lateinische Classe.**

Wilhelm Lotheisen aus Brieg, — der kleine Bernegroß von Langbein.

Ernst Wilhelm Affig aus Mollwitz — der Komet von Zacharia.

**Die zweite lateinische Classe.**

Aloys Boy aus Slawkow bei Krakau — Kosakenlied.

Carl Richter aus Dhlau — des deutschen Knaben Robert Schwur, von E. M. Arndt.

**Die erste lateinische Classe.**

Theodor Bretschneider aus Rosenhayn, — Columbus von Louise Brachmann.

Leopold Simon aus Brieg, — Ceres und die Erde von Krummacher.

**Die erste griechische Classe.**

Nachredner: Eduard Julius Alexander Wocke aus Guben in der Niederlausitz, declamirt eine Stelle aus der Rede: Vaterland, von Carl Baumgarten-Crusius.

Nachmittags um 2 Uhr.

Vorredner: Friedrich August Daniel Freitag aus Schönwalde bei Creuzburg, — das Fest zu Eleusis, von Schiller.

Die

## Die erste französische Classe.

Carl Heinrich Aug. Eug. Wölffel aus Kalisch: der unfruchtbare Baum, eine Parabel von Krummacher.

Heinrich Jul. Kattner aus Barothwitz bei Breslau, ein Kriegslieb, von einem Ungenannten.

## Die erste deutsche Stylclasse.

Carl Friedrich Bockriß aus Brieg — die Narrenmühle.

Ernst Ferdinand Traugott Bergmann aus Brieg, — der Kirschbaum.

## Die zweite geographische Classe.

Ferdinand Synhold von Schütz aus Pleß — Lebenssinn von Gubitz.

Rudolph Carl Ludwig Bogislav von Birkhahn aus Pleß, — die Rossdecke.

## Die zweite Geschichtsclasse.

Ernst Friedrich Leopold Wegner aus Koppen, — der Substitut des heil. Georg's.

Adolph Traugott Landeck aus Brieg, — das Gedicht: der schlimme Hund.

## Die zweite Naturgeschichtsclasse.

Nachredner: Aldert Ludwig Theodor Lode aus Namslau, — die Klage der Ceres, von Schiller.

Dienstags den 26sten September früh halb 9 Uhr.

Choralgesang.

## Die dritte Religionsclasse.

Joh. Christoph Marschner aus Brieg: — der Vater Martin.

Bernhard August Jachmann aus Petrikau: die drei Säger.

## Die fünfte lateinische Classe.

Georg Friedr. Bruckhof aus Bayreuth, — der Storch zu Delft.

Robert Ludw. von Frankenberg aus Polanowitz, — der treue Reuter.

Adels

Abelbert von Goldfuß aus Nicolaßdorf bei Strehlen, — der Sturmvogel und die Schiffenden, von Krummacher.

**Die vierte lateinische Classe.**

Heinrich August Ludwig Moritz aus Kosel, — der Perser und seine drei Söhne.

Emil Fiebig aus Brieg, — die Linde und die Weide.

**Die deutsch - grammatische Classe.**

Reinhold Gustav Müller aus Tarnowitz, — Dionys und der Reiche.

Carl Heinrich Constantin von Silgenheim aus Brieg, declamirt ein Gedicht: die Spinne.

**Die zweite mathematische Classe.**

Nachredner: Emil Müller aus Brieg spricht über die deutsche Geistesbildung, nach D. J. E. F. Richter.

Nachmittags um 2 Uhr.

Vorredner: Ludwig von Wittich aus Brieg: die Leipziger Schlacht von E. M. Arndt.

**Die zweite französische Classe.**

Heinrich Wilhelm von Korkwitz aus Mangschütz: der Kampf um die Brant von Langbein.

Wilhelm Emil Jilling aus Kreisewitz: der Fuchs und die Henne, eine Fabel von Pfeffel.

**Die erste Naturgeschichte's Classe.**

Herrmann Carl von Prittwitz aus Kreisewitz: Ritter Pusch oder der thörichte Wunsch, eine Sage.

Emanuel von Glabis aus Brieg: die Pilger, von Pfeffel.

**Die dritte Geschichte's Classe.**

Gustav Georg Müller, aus Brieg: der König Tarquinius und die Sibylle, ein Schwank von Ditz.

Fries

Friedrich August von Tempelhof aus Glogau: die Ausforderung von Langbein.

### Die dritte geographische Classe.

Carl Rosdeutscher aus Kalisch: der gelähmte Kranich.

Gustav Adolph Wocke aus Bromberg: der Zwerg und der Riese, von Weisse.

Nachredner: Julius von Wining aus Blodnitz bei Kosel, decl. eine Stelle aus dem Walfenstein von Schiller.

Mittwochs den 27sten September früh 9 Uhr:

Redeübung eines Theils der ersten Classe, von der einige Mitglieder Gedichte, aus dre eigne profaische Arbeiten vortragen werden.

#### Chorgesang und Musik.

Johann Gottfried Hubrich aus Löwen: declamirt das Gedicht: der Patriot, von Uj.

August Albert Robert Franz Scholz aus Brieg: Philemon und Baucis, nach Dvid.

Christian Gottlieb Held aus Löwen: das Gespenst, eine Legende von Pfeffel.

Carl Heinrich Wilhelm von der Holz aus Breslau, spricht über einige Characterzüge der deutschen Nation.

#### Chorgesang.

Carl Heinrich August Eduard Jachmann aus Frankfurt a. d. D. spricht über die Pflicht des Deutschen, besondern Fleiß auf seine Muttersprache zu wenden.

Carl Ferdinand August Grofe aus Dhlau, declamirt Salabeths Tugend, aus Ramlers Fabellese.

Gustav Friedrich Schmieder aus Halle trägt einige Gedanken über den Einfluß des Geistes der Regierungen auf den Geist der Unterthanen vor.

Hierauf

Hierauf werde ich selbst einige Worte über Schulprämien folgen lassen, worauf

ein Chorgesang ( von Haydn ) unsre Feierlichkeit beschließt.

Sehr schätzbar wird mir bei den Prüfungen und Redebungen unsrer Zöglinge die Gegenwart der Gönner und Freunde des Gymnasiums seyn, welche ich hierdurch ganz gehorsamst einlade.   
Wrieg den 24sten September 1815.

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side]*

Hierauf werde  
worauf

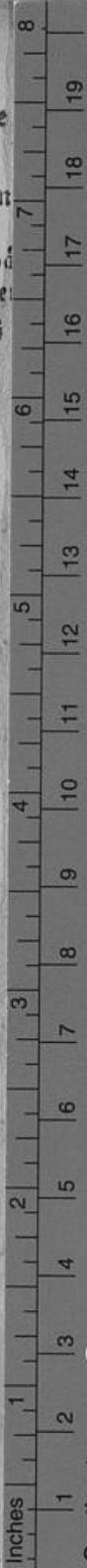
ein

Sehr schön  
linge die Bege  
hierdurch ganz

zulprämien folgen lassen,

erlichkeit beschließt.

und Redebungen unsrer Bög-  
Gymnasiums seyn, welche ich  
den September 1815.



© The Tiffen Company, 2007

# TIFFEN Color Control Patches

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
Light Blue	Light Cyan	Light Green	Light Yellow	Light Red	Light Magenta	White	Light Grey	Black
Medium Blue	Medium Cyan	Medium Green	Medium Yellow	Medium Red	Medium Magenta	White	Medium Grey	Black
Dark Blue	Dark Cyan	Dark Green	Dark Yellow	Dark Red	Dark Magenta	White	Dark Grey	Black