

SAAL.

SCHAUTISCH.

267.

Dintenzug.

Thon, auf vier kugeligen Füsschen mit vier grossen, pausbackigen Engelsköpfen en relief an den vier Ecken; grüne Kupferglasur.

H. 0,115, L. 0,15 M.

Fränkische Schule, 17. Jahrh.

(1502)

268.

Krug,

weissgraues Steingut, mit weitem Bauche, senkrechtem Henkel und Zinndeckel; mit drei Médaillons en relief auf dem Bauch, die Geschichte des Tobias darstellend. Unter dem Schnabel eine Maske mit grossem Bart en relief; wovon derlei Krüge den Namen „Bartmann“ tragen.

H. 0,27, D. 0,103 M.

Rheinisch, 16. Jahrh. Anfang.

(482)

269.

Krug

Steingut grau und blau, Ornament en relief, mit cylindrischem Hals, unter dem Schnabel eine Maske en relief; senkrechter Henkel und Zinndeckel.

H. 0,29, D. 0,082 M.

Rheinisch, 17. Jahrh.

(164)

270.

K r u g,

Steingut, grau und blau, mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel, mit vertieften und erhabenen Ornamenten, Mündung und Fuss mit Zinnbeschläg; auf dem Deckel eingravirt: P. T.

H. 0,32, D. 0,103 M.
Rheinisch, 16. Jahrh.

(476)

271.

K r u g

mit senkrechtem Henkel. Steingut, grau und blau, mit erhabenem und vertieftem Ornamente. Um den Hals vorn ein Maskenband. Um den Bauch vorn ein Band mit Brustbildern en médaillon.

Monogramm, wie bei Demmin p. 245, Nr. 959.
H. 0,34, D. 0,095 M.
Rheinisch, 16. Jahrh.

(560)

272.

K r u g,

graues Steingut, mit senkrechtem Henkel, Zinndeckel, weitem Bauch. Auf dem Bauch ein gekrönter Doppeladler, blau, mit vertieften Umrissen.

H. 0,42, D. 0,27 M.
Rheinisch, 17. Jahrh.

(5788)

273.

K r u g,

Steingut grau und blau, senkrechter Henkel durch Zinn ersetzt, Deckel fehlt, mit vertieften und erhabenen Ornamenten. Am Hals unter dem Schnabel eine Maske, auf dem Bauch eine durchbrochene Rosette.

H. 0,33, D. 0,085 M.
Rheinisch, 16. Jahrh.

(460)

274.

K r u g

mit senkrechtem Henkel, Steingut grau und blau, mit vertieften und erhabenen Ornamenten. Um den Bauch ein Reliefband mit profanen und heiligen Darstellungen unter Nischen.

H. 0,315, D. 0,08 M.
Rheinisch, 16. Jahrh.

(558)

275.

K r u g,

Steingut, grau, blau und violett, mit vertieften und erhabenen Ornamenten und Masken. Am Halse unter dem Schnabel eine Maske. Senkrechter Henkel und Zinndeckel. Auf dem Deckel: A M H.

H. 0,255, D. 0,069 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

(838)

276.

K r u g,

Steingut, grau, blau und violett, mit senkrechtem Henkel, Zinndeckel und zinnernem Fussbeschlag. Erhabene und vertiefte Ornamente, drei Médaillons mit je zwei erhabenen Brustbildern, unter jedem: W R.

H. 0,29, D. 0,115 M.

Rheinisch, 18. Jahrh.

(478)

277.

T a b a k s t o p f,

Steingut, gelbbraun mit weissen und blauen aufgelegten Ornamenten, mit zwei Henkeln, Zinnbeschlag und Doppeldeckel von Zinn.

H. 0,11, D. 0,12 M.

Rheinisch, 18. Jahrh.

(468)

278.

W a s s e r b e h ä l t e r,

Thon, grün glasirt, mit zwei Henkeln, erhabenen Rosetten und zwei Brustbildern; unten messingener Hahn.

H. 0,23, D. 0,132 M.

Fränkisch, i. 1696.

(4946)

279.

F l a s c h e,

sechseckig mit vier Oesen und zinnernem Schraubendeckel; Steingut, braun, Ornamente theils vertieft, theils erhaben, um den Bauch ein Band mit den zwölf Aposteln en relief.

H. 0,40, D. 0,185 M.

Creussen, 17. Jahrh.

(461)

280. **Wasserbehälter,**
Thon, grün glasirt, mit zwei Henkeln. Darauf zwei Relief-
médaillons über einander, auf dem obern ein Hirsch, auf
dem untern der kaiserliche Adler. (Hahn fehlt.)
H. 0,22, D. 0,133 M.
Fränkisch, i. 1672.
(4945)
281. **Figur,**
rund, (Capuziner) Thon, gelbe Bleiglasur. (Defekt.)
H. 0,30 M.
Gemep, 18. Jahrh.
(1372)
282. **Flasche,**
Steingut, weissgrau, mit zinnernem Schraubendeckel, sechs-
seitig, auf einer Seite ein Wappen en relief mit 1466(?).
H. 0,172, D. 0,095 M.
Rheinisch.
(200)
283. **Dintenzug,**
Steingut, weissgrau, durchbrochen. Darauf zwei aufrechte
runde Löwen einen Leuchter haltend.
H. 0,24, B. 0,18 M.
Rheinisch, 16. Jahrh.
(598)
284. **Kanne,**
cylindrisch, mit senkrechtem geflochtenem Henkel und Zinn-
deckel; Fayence weiss und blau ornamentirt.
H. 0,215, D. 0,12 M.
Kordenbusch, 18. Jahrh.
(605)
285. **Kanne,**
Steingut, grau, blau und violett mit erhabenen Sternen
und Rosetten, senkrechtem Henkel und Zinndeckel (nicht
dazu gehörend).
H. 0,235, D. 0,133 M.
Rheinisch, 17. Jahrh.
(4942)

286.

Wasserbehälter,

Bartmannskrug, Steingut weissgrau mit drei Médaillons en relief auf dem Bauch, worauf Wappen, mit senkrechtem Henkel und Schnabel.

H. 0,55, D. 0,203 M.

Rheinisch, i. 1595 (?).

(4917)

287.

Kanne,

Steingut, grau, blau und violett, mit erhabenen und vertieften Ornamenten, senkrechtem Henkel und Zinndeckel.

H. 0,245, D. 0,113 M.

Rheinisch, 17. Jahrh.

(4943)

288.

Kanne,

Fayence, bläulichweiss, mit blauen Ornamenten. Vorn eine Landschaft. Senkrechter Henkel, Zinndeckel und Zinnbeschlag am Fuss.

H. 0,23, D. 0,132 M.

Kordenbusch, 18. Jahrh.

(4944)

289.

Dintenzug

in Gestalt eines aus drei Stockwerken bestehenden Katafalks, mit vertieften und erhabenen Ornamenten, an den untern Langwänden vier Reiter. Steingut, weissgrau.

H. 0,21, L. 0,18 M.

Rheinisch, um 1600.

(1410)

290.

Flacon

in Form einer Eule, der Kopf bildet den Deckel; Steingut, weissgrau.

H. 0,17, D. 0,068 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

(1371)

291.

Statuette,

Steingut, grau und blau, Madonna mit dem Kinde.

H. 0,255 M.

Rheinisch, 16. Jahrh. Ende.

(1404)

292.

K r u g.

„Bartmann“, Steingut, braun, mit senkrechtem Henkel, erhabenen Ornamenten und Médaillons. Um den Bauch: DRINCK VND EST GODES NEIT VERGEST. AMEIN.

H. 0,218, D. 0,083 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

(837)

293.

K r u g

mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel, Steingut, braun, um den Hals ein Ornamenten- und Maskenband, um den Bauch ein Ornamentenband mit drei Wappen, in der Mitte das von Köln; alles en relief.

Inscription: DIT IS EIN KUNST DIE KUMPT AUS GOTTES GUNST WER DIE KUNST NOCH SO SCHON SO MOSSEN SIE SICH GEBBEN ZU DEN TOD.

H. 0,38, D. 0,105 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

(456)

294.

K r u g,

Steingut, braun mit senkrechtem Henkel und Dille, Zinnbeschläg und Deckel. Um den Bauch drei Medaillons mit Wappen en relief.

H. 0,32, D. 0,12 M.

Rheinisch, 17. Jahrh.

(473)

295.

F l a s c h e.

Steingut, braun mit vertieftem Ornament. Zinnerner Schraubendeckel, Zinnbeschläg am Fuss.

H. 0,29, D. 0,125 M.

Creussen(?).

(463)

296.

O f e n m o d e l l.

Fayence, vielfarbig glasirt, mit kleinen Landschaften.

H. 0,21, D. d. F. 0,115 M.

Schweiz, 18. Jahrh.

(5762)

297. **K r u g,**
Thon, braun mit aufgelegtem weissem Ornament, mit senkrechtem Henkel.
H. 0,23, D. 0,09 M.
Deutsch, 16. Jahrh. (465)
298. **K a n n e,**
Steingut, mit senkrechtem Henkel, Ornament en relief in vielfarbigem Email, Deckel und Beschläg Zinn.
H. 0,17, D. 0,138 M.
Creussen, 17. Jahrh. (308)
299. **K a n n e,**
Steingut, braun, mit vielfarbigen, flachen und erhabenen Ornamenten, senkrechtem Henkel und Zinndeckel, worauf ein Brustbild en médaillon mit Umschrift: Friedrich I. König von Preussen.
H. 0,197, D. 0,137 M.
Creussen. i. 1704. (4934)
300. **K r u g,**
Steingut mit senkrechtem Henkel. Ornament theils en relief, theils vertieft, vielfarbig; nach Art der „Trauerkrüge“.
H. 0,21, D. 0,085 M.
Creussen, 17. Jahrh.
Hefner, Kunstkammer, Pl. 37. (480)
301. **K a n n e**
aus Steingut, darauf die Planeten en relief in vielfarbigem Email; Zinndeckel und senkrechter Henkel.
H. 0,15, D. 0,11 M.
Creussen, i. 1706. (131)
302. **Weihkessel.**
Steingut, blau und grau, mit erhabenem Ornament.
H. 0,13 M.
Rheinisch, 18. Jahrh. (1399)

303.

Flasche,

viereckig mit vier Oesen; Mündung rund, lädiert. Thon, mit grüner Glasur, Figuren und Ornamente braun und gelb glasirt, en relief. Auf einer Seite Christus am Kreuz, auf der andern Christus am Oelberg mit: CHRISTVS DER HER, oben ein geflügelter Engelskopf; auf der dritten Seite zwei Médaillons übereinander, dazwischen 1635, auf dem untern das Opfer Abrahams; auf der vierten Seite ein Engelskopf und: CHRISTOF MAIR.

H. 0,26, B. 0,155 M.

Fränkische Schule, i. 1635.

Nachfolger Hirschvogels.

(198)

304.

Weinkessel,

Steingut, blau und grau mit erhabenen Ornamenten und Figuren.

H. 0,146 M.

Rheinisch, 18. Jahrh.

(1398)

305.

Kanne,

Steingut, mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel; vielfarbiges Ornament en relief.

H. 0,118, D. 0,111 M.

Creussen, 17. Jahrh.

(133)

306.

Kanne

mit Deckel und Fussbeschläg von Zinn, und senkrechtem Henkel; braunes Steingut, vielfarbig en relief ornamentirt.

H. 0,175, D. 0,15 M.

Creussen, 17. Jahrh.

(211)

307.

Kanne,

braunes Steingut, mit senkrechtem Henkel, Zinndeckel und zinnernem Fussbeschläg. Auf dem Bauch en relief vielfarbig vorn ein Médaillon mit Blumen, zu beiden Seiten eine Eberjagd.

H. 0,14, D. 0,13 M.

Creussen, 17. Jahrh.

(5827)

308.

K a n n e

mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel, braunes Steingut mit vielfarbigem Ornament en relief. Um den Bauch: Christus mit den zwölf Aposteln en relief, vielfarbig. Am Fuss:

Ein gutten Büßen Ein frölich gewissen, Ein gutten trunk Ein freudigen Sprunk, Inß Ewig leben, Daß wole gott allen fromen geben. (Sogen. „Apostelkrug“.)

H. 0,205, D. 0,15 M.

Creussen, 17. Jahrh.

(120)

309.

K a n n e

mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel, Steingut, grau und blau mit Relieforamenten, am Bauch Medaillons mit kaiserlichem und augsburgischem Wappen.

H. 0,18, D. 0,093 M.

Rheinisch, 17. Jahrh. Anfang.

(4926)

310.

K r u g

mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel, Steingut, braun, Ornament theils erhaben, theils vertieft, um den Bauch ein Band mit Relieffiguren in Nischen.

H. 0,295, D. 0,09 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

(472)

311.

K a n n e,

Steingut, blau und grau mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel, verziert mit erhaltenen Sternen und Rosetten.

H. 0,17, D. 0,09 M.

Rheinisch, 17. Jahrh.

(4927)

312.

K r u g.

braunes Steingut, mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel. Fuss rund mit Zinnbeschläg, oben eingezogen, Hals cylindrisch mit einem verkehrt aufgelegten Bande von Masken

und Ornamenten en relief, Bauch mit einem breiten Band von Ornamenten und einzelnen Figuren en relief, mit:
I. E. 1585.

H. 0,26, D. des Fusses 0,092 M.
Rheinisch.

(121)

313.

K r ü g l e i n .

Steingut, grau, violett und blau mit vertieften und erhabenen Ornamenten. Senkrechter Henkel durch Zinn ersetzt, Zinndeckel.

H. 0,15, D. 0,067 M.
Rheinisch, 17. Jahrh.

(4928)

314.

K r u g ,

Steingut, grau und blau mit erhabenen Rosetten; senkrechter Henkel und Zinndeckel.

H. 0,223, D. 0,088 M.
Rheinisch, 17. Jahrh.

(4929)

315.

K r u g ,

Steingut, grau und blau mit erhabenen und vertieften Ornamenten, mit senkrechtem Henkel.

H. 0,195, D. 0,073 M.
Rheinisch, 16. Jahrh.

(479)

316.

T a b a k s t o p f ,

Steingut, gelbbraun mit aufgelegten braunen Rosetten; zwei senkrechte Henkel, Beschläg und Doppelklappdeckel von Zinn.

H. 0,22, D. 0,185 M.
Rheinisch, 18. Jahrh. Anfang.

(163)

317.

K r u g ,

Steingut, grau und blau mit senkrechtem Henkel und Dille, mit vertieften und erhabenen Ornamenten und

Figuren. Um den Bauch ein Band tanzender Paare unter Nischen en relief. Zinndeckel.

H. 0,24, D. 0,075 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

(125)

318. **K r u g,**

Steingut, grau und blau mit vertieften und erhabenen Ornamenten, senkrechtem Henkel und Zinndeckel.

H. 0,215, D. 0,084 M.

Rheinisch, 17. Jahrh.

(4930)

319. **K r ü g l e i n,**

Steingut, grau und blau mit erhabenen Rosetten, senkrechtem Henkel und Zinndeckel.

H. 0,163, D. 0,07 M.

Rheinisch, 17. Jahrh.

(4931)

320. **K r u g,**

Steingut, braun mit erhabenen und vertieften Ornamenten, senkrechtem Henkel und Zinndeckel. Um den Hals ein Ornamenten- und Maskenband, um den Bauch drei Wappen en relief.

H. 0,27, D. 0,09 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

(474)

321. **K a n n e,**

Steingut, grau und blau mit vertieften und erhabenen Ornamenten, senkrechtem Henkel und Zinndeckel.

H. 0,185, D. 0,095 M.

Rheinisch, 17. Jahrh.

(331)

322. **K r u g,**

Steingut, gelbbraun, mit vertieften und erhabenen Ornamenten und erhabenen Figuren (tanzende Paare unter Arcaturen auf dem Bauch. Oben und unten Inschrift:

DRISSEN (?) GEIT FOR ALLEN DENGEN DANSEN
VND SPRENGEN 1596.

GERHET DU MUS DAPER BLASEN SO DANSEN
DE BOVREN ALS WEREN SI RASEN FRSVS (?)
SPRICHT BASTOR ICH VERDANS

Senkrechter Henkel, Zinndeckel; „Bartmann“.

H. 0,30, D. 0,082 M.

Rheinisch, i. 1596.

(475)

323.

K a n n e,

Steingut, grau und blau, mit erhabenen Sternen und Rosetten; senkrechter Henkel und Zinndeckel.

H. 0,17, D. 0,096 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

(4933)

324.

K a n n e,

braunes Steingut, vielfarbig verziert, mit senkrechtem Henkel; auf dem Bauche: das Lamm Gottes en médaillon umgeben von den zwölf Aposteln en relief. Deckel Zinn, gravirt um den Knopf: JOHANNES SCHMIDT. Auf dem Rand des Deckels:

O LAMB. GODTES. DRENCK. VNS. MIT. DEINEM.
BLVD. VND. HALD. VNS. IN. DER. HVD.

H. 0,205, D. 0,183 M.

Creussen i. 1662.

(129)

325.

K a n n e,

braunes Steingut mit senkrechtem Henkel, Zinndeckel und zinnbeschlagenem Fuss; vielfarbig verziert; auf dem Bauch: Christus umgeben von den zwölf Aposteln en relief.

H. 0,14, D. 0,135 M.

Creussen, 17. Jahrh.

(130)

326.

K r u g,

Steingut, braun, mit senkrechtem Henkel, Zinndeckel und zinnbeschlagenem Fuss; flaches und erhabenes vielfarbiges Ornament, auf dem Bauch zwei farbige Brustbilder.

H. 0,255, D. 0,10 M.

Creussen, i. 1704.

(4935)

327.

F l a s c h e,

braunes Steingut, Fuss und Mündung rund, Zinnbeschlag, (anzuschraubender Deckel fehlt), Bauch sechsseitig, auf jeder Seite eine Apostelfigur en relief vielfarbig emallirt, wie auch die theilweise en relief gehaltenen Ornamente.

H. 0,165, D. 0,08 M.

Creussen, 17. Jahrh.

(462)

328.

G i e s s k r u g,

weissgraues Steingut, mit Dille und senkrechtem Henkel, figurale und ornamentale Verzierung en relief am cylindrischen Halse, der Dille und am Bauche. Fuss rund, gegliedert mit Einziehung, Mündung rund, ohne Deckel. Unter dem Henkel: GOT. ALLEIN. DE EIR.

H. 0,255, D. 0,087 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

Demmin p. 238.

(1460)

329.

F l a s c h e,

braunes Steingut, Fuss und Mündung rund, Bauch sechsseitig, mit vielfarbigem Ornament theilweise en relief, auf der ersten Seite ein männliches, auf der vierten Seite ein weibliches Brustbild en relief, vielfarbig. Angeschraubter Zinndeckel mit Ring.

H. 0,19, D. 0,086 M.

Creussen, 17. Jahrh.

(134)

330.

K r u g,

braunes Steingut mit vielfarbigem Ornament, theilweise en relief, auf dem Bauch vorn der Kaiser zu Pferd en relief, vielfarbig. Senkrechter Henkel abgebrochen und durch Zinn ersetzt, Zinndeckel, worauf ein Wappen gravirt und 1629 C. S.

H. 0,25, D. 0,096 M.

Creussen.

(127)

331.

K a n n e .

Steingut, braun, mit vertieften farbigen Ornamenten. Vorn das Zollern'sche Wappen mit Umschrift: HOEN ZOLLERN 1648. Unten: DRINCK MICH AUS UND SCHENCK MICH EIN DAS DU ERFRISCHT DAS HERTZE DEIN. Senkrechter Henkel, Zinndeckel und Zinnbeschläg am Fuss.

H. 0,13, D. 0,14 M.

Creussen.

(4936)

332.

K a n n e .

braunes Steingut mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel. Figuren und Ornament en relief in vielfarbigem Email: Lamm Gottes en médaillon mit den zwölf Aposteln. (Apostelkrug.) Am untern Rande:

**Drinck mich auß und schenk mich ein, Daß du erfrischt
Daß hertze dein 1701.**

H. 0,20, D. 0,14 M.

Creussen.

(124)

333.

K r u g ,

Steingut, braun, mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel, Fuss rund, oberhalb mit Einziehung, Hals cylindrisch mit vertieften Linien, Bauch oben und unten mit vertieften Linien und Ornamenten, in der Mitte ein breites Band figürlicher Darstellungen mit Inschrift, gepresst und aufgelegt.

H. 0,34, D. des Fusses 0,097 M.

Rheinisch, i. 1584.

(500)

334.

K r u g ,

Steingut, weissgrau mit senkrechtem Henkel und trichterförmiger Mündung. Auf dem Bauch drei Médaillons mit Brustbildern en relief:

THEODOSIVS, CAROLVS MAGNVS, SEVERVS.

H. 0,22, D. 0,085 M.

Rheinisch, 16. Jahrh. Anfang.

(606)

335.

K r ü g l e i n,

Steingut, bräunlich grau, mit vertieften und aufgelegten Ornamenten und Médaillons, mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel.

H. 0,18, D. 0,06 M.
Rheinisch, 16. Jahrh.

(466)

336.

K r u g,

Steingut, grau und blau, mit vertieftem und erhabenem Ornament, senkrechtem Henkel und Zinndeckel.

H. 0,19, D. 0,08 M.
Rheinisch, 17. Jahrh.

(4938)

337.

K r u g,

Steingut, grau und blau, mit Figuren und Ornamenten en relief; senkrechter Henkel.

H. 0,18, D. 0,08 M.
Rheinisch, 18. Jahrh.

(4939)

338.

F l a s c h e,

Fayence, blau glasirt, mit vier Oesen für den Lederrücken (eine abgebrochen). Auf einer Seite Christus am Kreuz mit Maria und Johannes, auf der andern der Reichsadler en relief.

H. 0,235, D. 0,103 M.
Deutsch, 17. Jahrh.

(201)

339.

F l a s c h e,

Steingut, grau, violett und blau, Fuss und Mündung rund, Bauch vierseitig mit vier Médaillons, worin Adam und Eva erhaben.

H. 0,165, D. 0,083 M.
Rheinisch, 17. Jahrh.

(4940)

340.

K r u g,

Steingut, grau und blau mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel, auf dem Bauch eingedrückte Rosetten.

H. 0,19, D. 0,078 M.
Rheinisch, 17. Jahrh.

(4941)

341.

K a n n e,

Steingut, weissgrau, konisch mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel; auf dem Bauch Adam und Eva en relief.

H. 0,19, D. 0,08 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

(4937)

342.

K r u g

mit senkrechtem Henkel und trichterförmiger weiter Mündung, Steingut, weissgrau, auf dem Bauch drei Médaillons en relief mit Ornamenten.

H. 0,196, D. 0,075 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

(600)

343.

K r u g,

Steingut, bräunlich; Ornamente theils vertieft, theils erhaben, Figuren en relief. Um den Bauch die Brustbilder und Wappen des Kaisers und der sieben Kurfürsten mit Namen in Nischen. Senkrechter Henkel durch Zinn ersetzt, Zinndeckel, Fuss mit Zinn gefasst.

H. 0,36, D. 0,10 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

(501)

344.

F l a s c h e,

Steingut, braun, Fuss und Mündung rund, Bauch sechseckig. Auf den Seiten der Salvator mit den zwölf Aposteln en relief. Ornamente theils en relief, theils vertieft. Auf einer Seite: .M. JOHANNES KOBIVS ALDORPHI. P. P.

H. 0,345, D. 0,13 M.

Creussen, um 1600.

(467)

345.

S a l z f a s s,

Steingut, weissgrau und blau, Schale rund, Fuss viereckig mit Relieforamenten; auf vier Füsschen.

Pendant zu Nr. 353.

H. 0,087, D. 0,073 M.

Rheinisch, 17. Jahrh.

(1401)

346.

K r u g

mit senkrechtem (aus Zinn ersetzt) Henkel und Zinn-
deckel, Steingut, grau und blau mit erhabenen und ver-
tieften Ornamenten. Auf dem Bauch ein sich wieder-
holendes Band mit den Brustbildern und Wappen von
Kaiser und Kurfürsten unter Nischen en relief. Bei Bran-
denburg die Jahreszahl 1602.

H. 0,47, D. 0,12 M.

Rheinisch.

(166)

347.

T h i e r f i g ü r c h e n ,

Vogel, weissgraues Steingut.

H. 0,065 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

(1445)

348.

S a l z f a s s ,

Steingut, grau und blau, Schale rund, Fuss viereckig, mit
abgerundeten Ecken, auf jeder Seite zwei Tauben auf
Zweigen sitzend en relief.

Pendant zu Nr. 351.

H. 0,083, D. 0,064 M.

Rheinisch, 16. Jahrh.

(1400)

349.

K r u g ,

Thon, mit senkrechtem Henkel und kupfernem, gravirtem
und vergoldetem Deckel und kupferner vergoldeter Rand-
einfassung des Fusses. Polychromes Email, Ornamente
und Figuren en relief. Unten der Sündenfall, die beiden
Nürnberger Wappen und der Reichsadler, in fünf durch
Pflanzenornament getrennten Abtheilungen; am Bauch die
Anbetung der heiligen drei Könige, in drei Abtheilungen,
wovon die mittlere, eine vertiefte Nische, zwei Könige
enthält; auf der Rückseite das Opfer Abrahams und
Christus am Oelberg; darüber in Bögen Löwen- und ge-
flügelte Engelsköpfe.

H. 0,445, D. 0,15 M.

Hirschvogel, um 1500.

Demmin p. 185.

(135)

350. **Fläschen,**
weissgraues Steingut mit erhabenen Pflanzenornamenten.
L. 0,087 M.
Rheinisch, 16. Jahrh. (1420)
351. **Salzfass.**
Pendant zu Nr. 348. (1402)
352. **Krug,**
Steingut, mit senkrechtem (aus Zinn ersetzt) Henkel
und Zinndeckel, grau und blau, Ornament theils vertieft,
theils en relief, Figuren en relief. Auf dem Bauch ein
Band mit allegorischem Festzug, mit Jahreszahl 1582 und
I E. (Hals defekt, durch Zinn ersetzt.)
H. 0,44, D. 0,123 M.
Rheinisch. (160)
353. **Salzfass.**
Pendant zu Nr. 345. (1403)
354. **Flasche.**
Steingut, Fuss und Mündung rund, Bauch sechsseitig, viel-
farbig emallirt, Figuren (die sieben Planeten) en relief.
Ornament theils flach, theils en relief, theils vertieft.
Deckel Zinnschraube.
H. 0,345, D. 0,15 M.
Creussen, 17. Jahrh. (123)