

ERKERKABINET.

1. **Humpen,**

ziemlich weisses Glas, cylindrisch, mit ausladendem Fuss; mit zwei Reihen von je 6 Apostelfiguren übereinander, bunt emaillirt. („Apostelglas.“)

Unten eingeritzt: GOTFRIED BOXHAMMER, Anno 1625. *Greulich ist gutt vor anfechtung, 1626.*

H. 0,288, D. 0,143 M.

(703)

2. **Trinkbecher,**

Rubinglas, konisch mit wulstigem Fuss. Rand und Fuss vergoldet, letzterer mit Blattornament in flachem Relief.

H. 0,15, Durchm. der Mündung 0,085 M.

Kunkel(?)

(5004)

3. **Pokal,**

Cuppa konisch, mit eingeschliffenem Wappen und Blattornamenten, Ständer hoch, vielgliedrig mit rundem Nodus, Fuss glatt, rund.

H. 0,205, D. d. F. 0,11 M.

Böhmisch, 18. Jahrh.

(5717)

4. **P o k a l**
mit Deckel, Cuppa konisch, mit 10 länglichen, erhabenen, oben abgerundeten Feldern, oben und unten mit Zahnschnitt; Ständer hoch und vielgliedrig mit facettirtem Nodus; Fuss platt, mit Facette. Deckel überquellend mit zehn theils platten, theils horizontal gerippten Feldern, auf dem facettirten Knopf eine sechsseitige Pyramide.
H. 0,28, D. d. F. 0,097 M.
Deutsch, 18. Jahrh. (5005)
5. **„T a u b e ,“**
dunkelblaues Glas mit Goldornament, auf dem Rücken eine Oeffnung; mit drei Füsschen.
H. 0,108, L. 0,215 M.
Venetianisch, 17. Jahrh. (1570)
6. **B e e h e r**
mit Deckel, rothes Glas, cylindrisch, mit drei flachgedrückten Kugelfüsschen.
H. 0,14, D. d. M. 0,085 M.
Kunkel(?) (5047)
7. **P o k a l**
mit Deckel, Cuppa konisch, Landschaft mit Vögeln eingeschliffen, unten gebuckelt. Ständer hoch, vielgliedrig mit kugeligem Nodus, Fuss platt. Deckel mit ausladendem Rand, gebuckelt mit eingeschliffenem Blattornament und dreigetheiltem Knopf. (Zersprungen.)
H. 0,28, D. d. F. 0,099 M.
Deutsch, 18. Jahrh. (5006)
8. **H u m p e n ,**
cylindrisch, ziemlich weisses Glas, mit dem Kaiser und den sieben Kurfürsten zu Pferde, in vielfarbigem Email, in zwei Reihen übereinander. In der obern Reihe zwischen Trier und Kaiser ein Zunftwappenschild, darüber: **Christia-
nus Goldke**, links darüber 1654.
H. 0,27, D. d. M. 0,135 M.
Deutsch. (701)

9. **T a u b e ,**
hellblaues Glas; auf dem Rücken eine Oeffnung; mit drei Füsschen.
H. 0,11, L. 0,225 M.
Venetianisch, 18. Jahrh.
(1580)
10. **K e l c h ,**
dunkelrothes Glas, ausgeschweifte Cuppa, Ständer dünn, achtseitig geschliffen.
H. 0,12, D. d. M. 0,09 M.
Modern.
(5009)
11. **F l a s c h e**
mit Stöpsel, dunkelrothes Glas, zwölfseitig geschliffen.
H. 0,24, D. d. F. 0,078 M.
Modern.
(5008)
12. **T a u b e ,**
Pendant zu No. 9.
(1579)
13. **H u m p e n**
mit Deckel, cylindrisch, ziemlich weisses Glas, vielfarbig bemalt. Kaiser auf dem Thron, rechts von ihm die drei geistlichen, links die vier weltlichen Kurfürsten. Oberhalb:
An Zeugung Der Romischen Keyserlichen Mayestad Sampt Den siben Curfürsten in Deren Kleidung ampt und sih.
Unterhalb in drei Colonnen:
Also in allen Deren Orndt
Sihet Kaiserliche Mayestadt
Sampt den siben Curfürsten guff
Wie den ein Jeder Sihet thut
In curfürstlicher Kleidung fein
Mid der anzeugung des ampts sein
Der König in Behem der ist
Des Reichs Erbschhengk zu aller frist
Dernach der phaltzgraff bei den Klein

des Heiligen Reichs Eruchses thut sein
 Der Hertzog zu Sachsen geborn
 ist des Reichs Marschalck auserkorn
 Der marggraff von Brandenburg gutt
 des Reichs Erzkammer sein Thutt.
 Der Erzbischoff zu Mentz Bekandt
 Ist Cankler in dem deutyschen landt
 So ist der Bischoff von Stolln gleich
 auch Cankler in ganz frankn Reich
 Darnach der Erzbischoff zu Trier
 Ist Cankler in welschen Rester.

Unter der mittlern Colonne: 15 A 94.

H. 0,38, D. d. F. 0,138 M.

Deutsch.

(707)

14.

B e e h e r,

rothes Glas, konisch; unten fehlen die drei Füsschen.

H. 0,10, D. d. M. 0,085 M.

Modern.

(5011)

15.

P o k a l

mit Deckel, Cristallglas, geschliffen, mit eingeschliffenen Ornamenten und zwei Amoretten auf entgegengesetzten Seiten der Cuppa en médaillon. Cuppa konisch, lang, Ständer vielgliedrig, mit rothen, gewundenen Fäden im Innern. Fuss platt, mit eingeschliffenen Ornamenten. Deckel zwölfseitig geschliffen, am Rand mit Ornamenten.

H. 0,27, D. d. F. 0,095 M.

Böhmisch, 17. Jahrh.

(5010)

16.

T a u b e,

Pendant zu Nro. 5.

(1571)

17.

S t e n g e l g l a s,

Cuppa kurz, ausgebogen; Ständer hoch, gewunden; Fuss platt.

H. 0,25, D. d. M. 0,11 M.

Venetianisch, 17. Jahrh.

(4769)

18.

P o k a l

mit Deckel, Cristallglas mit eingeschliffenen und vergoldeten Ornamenten. Cuppa konisch, einerseits Wappen von Nürnberg, andererseits ein fischender Amor en médaille. Ständer hoch und vielgliedrig, Fuss fast platt. Deckel facettirt, Knopf achtseitige Pyramide.

H. 0,295, D. d. F. 0,102 M.

Deutsch, 18. Jahrh.

(5012)

19.

P o k a l

mit Deckel, mit eingeschliffenen Blumenornamenten und einem Wappen an der Cuppa. Cuppa konisch, unten mit Buckeln. Ständer hoch, vielgliedrig, Fuss flach.

H. 0,355, D. d. F. 0,128 M.

Deutsch, 18. Jahrh.

(5447)

20.

P o k a l,

Cristallglas, mit eingeschliffenen Ornamenten. Cuppa konisch, mit zwei gegenüberstehenden Médaillons, laufenden Hirsch und Hund darstellend. Ständer facettirt mit rothen Fäden. Fuss platt.

H. 0,202, D. d. F. 0,096 M.

Böhmisch, 18. Jahrh.

(1629)

21.

L a m p e,

gestricktes Glas. Grosse, unten zugerundete Schaale mit Dille und überquellendem Deckel, worauf ein Salamander mit rother Zunge und schwarzen Augen; hoher, dicker, gewundener Ständer mit zwei henkelartigen Ansätzen, konischer Fuss.

H. 0,34, D. 0,18 M.

Modern.

(5067)

22.

K e l c h,

weisses Glas, Cuppa gerippt und gebuckelt.

H. 0,132, D. d. M. 0,07 M.

Deutsch, 17. Jahrh.

(5015)

23.

P o k a l .

Cristallglas, mit eingeschliffenen Facetten, Blasen, Ornamenten und Figuren. Cuppa konisch, einerseits zwei sich entgegenreitende Trompeter, andererseits eine Trophäe, darüber: VIVAT VICTORIA eingeschliffen. Manche Parteen, besonders Haare, Stoffe und Federn fein gravirt.

H. 0,254, D. d. F. 0,13 M.
Deutsch, 18. Jahrh.

(1362)

24.

S c h a a l e

mit Fuss. Letzterer glatt, konisch, die Schaale rautenförmig gestrickt, aber ohne opake Linien.

H. 0,084, D. 0,184 M.
Venetianisch, 17. Jahrh.

(4768)

25.

P o k a l

mit Deckel, Cristallglas mit ein- und herausgeschliffenen Ornamenten und Facetten. Auf der einen Seite der Cuppa ein Porträtmédailon en relief, (König Friedrich Wilhelm I.), auf der andern das königlich preussische Wappen. Rand des Deckels facettirt, Wölbung und Knopf mit herausgeschliffenen Palmetten.

H. 0,32, D. d. F. 0,11 M.
Deutsch, 18. Jahrh.

(5033)

26.

K e l c h

mit eingeschliffenen Blumen; Fuss und Ständer aus Bronze, ein Bär auf durchbrochener vierblättriger Rosette, eine Urne haltend, in die der Spitzkelch eingesetzt ist.

H. 0,207, D. d. M. 0,066 M.
18. Jahrh.

(2317)

27.

S c h a a l e

mit Fuss, Cristallglas, geschliffen. Cuppa muschelartig, Ständer facettirt, Fuss platt.

H. 0,12, D. d. C. 0,115 M.
Deutsch, 17. Jahrh.

(5016)

28.

P o k a l

mit Deckel, Cristallglas, mit eingeschliffenen Ornamenten und Figuren. Auf der Cuppa einerseits ein Portraitmédaillon in Trophäe, andererseits ein Namenszug: F. W. R. verschlungen (Friedrich Wilhelm, Rex) in Trophäe, Ständer kräftig, Fuss konisch.

Inscription auf der Cuppa: *Vive Le Roi Et La gloire, de ses Armes.*

H. 0,33, D. d. F. 0,14 M.

Deutsch, 18. Jahrh.

(5014)

29.

K e l c h,

Pendant zu Nro. 22.

(5042)

30.

P o k a l

mit Deckel, mit eingeschliffenem Ornament. Cuppa konisch mit hohenzollern'schem Wappen, Deckel mit geflügeltem Knopfe.

H. 0,28, D. d. F. 0,094 M.

Deutsch, 17. Jahrh.

(2310)

31.

P o k a l

mit Deckel, gestricktes Glas. Cuppa tulpenförmig.

H. 0,245, D. d. F. 0,077 M.

Modern. (Bontemps in Choisy-le-Roy?)

(5026)

32.

G i e s s k a n n e

mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel. Mit eingeschliffenem Ornamente. Bauch breit gedrückt.

H. 0,315, D. d. F. 0,122 M.

Böhmisch, 18. Jahrh.

(2315)

33.

S c h a a l e

mit Fuss aus gestricktem Glas, einen Achtpass bildend, Ständer kurz, mit kugeligem Nodus, Fuss rund.

H. 0,105, D. 0,165 M.

Modern.

(5023)

34. **Blumenvase,**
 klein, gestricktes Glas, oben ausgebogen, Fuss eingezogen, mit zwei senkrechten Henkeln aus blauem Glase.
 H. 0,097, D. d. M. 0,075 M.
 Modern.
 (5024)
35. **Pokal**
 mit Deckel, mit eingeschliffenen Ornamenten. Auf einer Seite der konischen Cuppa eine Setzwaage auf einer Mauer, darüber: IN RECTO DECUS, auf der andern ein Alliancewappen. Knopf des Deckels mit rothen Fäden.
 H. 0,36, D. d. F. 0,13 M.
 18. Jahrh.
 (5025)
36. **Zuckerdose**
 mit eingezogenem Fuss, zwei senkrechten Henkeln und Deckel, gestricktes Glas.
 H. 0,20, D. d. F. 0,085 M.
 Modern.
 (5018)
37. **Pokal,**
 Cristallglas mit eingeschliffenen reichen Arabesken. Auf der Cuppa drei Médaillons, eines mit Jerusalem, das zweite mit dem heiligen Grabe, vor welchem ein Heiliger kniet, das dritte mit dem Kreuz des Ordens vom heiligen Grabe. Am Rande oben kleine Jagdscenen. Im Ständer ein rother Faden.
 H. 0,32, D. d. F. 0,132 M.
 Böhmisch, 17. Jahrh.
 (5019)
38. **Kelch,**
 klein, gestricktes Glas, Cuppa konisch, oben ausgebogen, unten gebuckelt, Ständer nieder, mit flachkugeligem Nodus.
 H. 0,143, D. d. M. 0,085 M.
 Modern.
 (5020)

39.

P o k a l

mit Deckel, Crystallglas mit eingeschliffenen Ornamenten. Auf einer Seite der konischen, unten ausgebogenen Cuppa ein Namenszug mit Trophäen, auf der andern: *qu'il vive Monsieur le colonel Heyl*. Im vielgliedrigen Ständer und im Knopf des Deckels Gold- und Rubinfäden.

H. 0,36, D. d. F. 0,115 M.

18. Jahrh.

(5022)

40.

S c h a a l e

mit zwei senkrechten Henkeln und eingezogenem Fuss, gestricktes Glas.

H. 0,07, D. 0,14 M.

Modern.

(5027)

41.

B l u m e n v a s e ,

gestricktes Glas, die Fäden weisslich, bläulich und röthlich. Hals und Fuss eingezogen.

H. 0,15, D. d. F. 0,071 M.

Modern.

(5021)

42.

G i e s s k a n n e

mit senkrechtem Henkel und Zinndeckel. Der flachgedrückte Bauch mit eingeschliffenen Ornamenten, auf der einen Seite ein Pferd in Landschaft en médaillon.

H. 0,30, D. d. F. 0,11 M.

Deutsch, 17. Jahrh.

(815)

43.

B e c h e r ,

cylindrisch. Auf dem Bauch in Farben das sächsisch-polnische Wappen, darüber: *VIVAT*.

H. 0,14, D. d. F. 0,078 M.

Deutsch, 18. Jahrh.

(710)

44. **F l a s c h e**
mit dünnem Hals, abgeplattetem Bauch und eingezogenem Fuss. Auf dem Bauch eine Jagd im Wald, eingeschliffen.
H. 0,32, D. d. F. 0,112 M.
Böhmisch, 18. Jahrh. (5035)
45. **B e c h e r ,**
weisses Glas, cylindrisch, bemalt mit dem sächsisch-polnischen Wappen, darüber: F. A. R. P. E. S.
(Friedericus Augustus, Rex Poloniae et Saxoniae.)
H. 0,095, D. d. M. 0,064 M.
Deutsch, 18. Jahrh. (729)
46. **B e c h e r**
mit ausgebogenem Rand und eingezogenem Fuss. Achatglas, durchscheinend, mit Goldmosaik.
H. 0,082, D. d. M. 0,075 M.
Venetianisch. Modern. (4744)
47. **K e s s e l**
mit Henkel in zwei Oehren, rund, mit ausgebogenem Rand und eingezogenem Fuss; gestricktes Glas.
H. 0,15, D. 0,18 M.
Venetianisch, 17. Jahrh. (5046)
48. **B e c h e r ,**
weisses Glas mit farbigen Blümchen und einem Zunftzeichen. Inschrift: *Vivadt gesundthaidt allen ehrlichen millern. 1726.*
H. 0,085, D. d. M. 0,07 M. (6008)
49. **P o k a l**
mit Deckel, gestricktes Glas, Cuppa oben cylindrisch, dann gedrückt kugelig, unten mit einer Einziehung, Ständer kurz, mit zwei Einziehungen, Fuss konisch.
H. 0,19, D. d. F. 0,087.
Venetianisch, 17. Jahrh. (1603)

50. **P o k a l,**
Cristallglas, Cuppa konisch, mit eingeschliffenen Pflanzenornamenten und drei laufenden Hirschen.
H. 0,23, D. d. M. 0,096 M.
Deutsch, 18. Jahrh.
(5957)
51. **P o k a l,**
marmorirt und vergoldet. Cuppa überfangen, aussen einerseits ein Schmetterling, andererseits ein Wappen in Gold, innerlich Gold. Ständer geschliffen, grauer, marmorirter Kern.
H. 0,237, D. d. M. 0,10 M.
Böhmisch, 18. Jahrh.
(5044)
52. **B e c h e r,**
weisses Glas, konisch, mit farbigen Blümchen und einem Hirsch. Inschrift: *Lieb du mich wie ich dich, nid mer beger ich.* 1750.
H. 0,083, D. d. M. 0,073 M.
(6009)
53. **B e c h e r,**
Pendant zu Nro. 45.
(4745)
54. **R ö m e r,**
grünliches Glas mit farbigen Blümchen und Vögeln und 1688.
H. 0,095, D. d. M. 0,055 M.
Deutsch.
(5871)
55. **K e s s e l,**
oben achteckig, Bauch eingezogen, unten rund, mit Henkel in zwei Oehren. Eisglas mit Spuren ehemaliger, theilweiser Vergoldung.
H. 0,115, D. 0,17 M.
Venetianisch, 17. Jahrh.
(5041)

56.

B e c h e r

mit Greif und Taube, und einer Säule zwischen zwei kleinen Vögeln in vielfarbigem Email, darüber ein Schriftband: **A[V]C. MARIA. GV[A]CSA P[RE]U[A] †**

Beschädigt.

H. 0,111, D. 0,095 M.

Venetianisch, 15. Jahrh.

(1427)

57.

F l a s c h e

mit dünnem Hals und weitem abgeplattetem Bauch und eingezogenem Fuss. Auf einer Seite des Bauchs ein Wappen mit laufendem Pferde, von zwei Zweigen umgeben, eingeschnitten.

H. 0,315, D. d. F. 0,12 M.

Böhmisch, 18. Jahrh.

(5028)

58.

H u m p e n .

grünes Glas, cylindrisch, mit hohem Deckel. Auf dem Bauch der Reichsadler mit den Wappen der Reichsstände auf den Flügeln, vielfarbig gemalt, oben: **Das heilige Rö-mische Reich mit Safft seinen gliedern.** Hinten 1599(?)

H. 0,58, D. d. F. 0,175 M.

Deutsch.

(705)

59.

K a n n e

mit senkrechtem Henkel, Bauch nach unten sich erweiternd, Fuss etwas eingezogen. Auf dem Bauch eine farbige Jagdscene, darüber:

*Jagen auff griener Heidt**Dass fir war ein unwisses drait**Wan ess aber duott geratten**So hatt man zuo Sieden und zuo bratten**Wohl geboren ist ein ehr**Wohl Sich halten noch vill mer**Wohl geweiht bringet freidt**Wohl sterben Selligkeit.*

1699.

H. 0,146, D. d. M. 0,085 M.

(750)

60. **Humpen**,
grünliches Glas, cylindrisch, einerseits mit dem brandenburgischen Wappen, andererseits mit Blumen in Vase vielfarbig bemalt.
Oben 1692.
H. 0,263, D. d. M. 0,135 M.
Deutsch. (702)
61. **Schale**
mit Ständer und Fuss. Halbkugelige gerippte Cuppa und konischer Fuss, bläulich opalisirendes Glas. Ständer aus gewundener Schlange bestehend, gestricktes Glas.
H. 0,13, D. d. M. 0,088 M.
Venetianisch, modern. (5958)
62. **Krüglein**
mit Schnabel und senkrechtem Henkel. Rand und Hals mit blauen Linien en relief.
H. 0,15, D. d. M. 0,095 M.
Venetianisch, 17. Jahrh. (828)
63. **Humpen**,
cylindrisch, mit eingezogenem Fuss und Knauf. Mit dem kaiserlichen und 23 Schweizer Cantons- und Stiftswappen in drei Reihen übereinander in Farben.
H. 0,31, D. d. M. 0,09 M.
Schweiz, 18. Jahrh. (5037)
64. **Trinkgefäss**
in Form eines Horns. Gestricktes Glas.
L. 0,25 M.
Modern. (5038)
65. **Humpen**,
grünliches Glas, nach unten sich verjüngend, mit vorstehendem Fuss. Auf einer Seite ein Bräuerwappen zwischen

zwei Männern im Hemd als Wappenhalter, auf der andern Seite ein Fahnenträger, auf der Fahne das brandenburgische Wappen. Darüber: **Den 31. Januarius 1693.**

H. 0,32, D. d. F. 0,11 M.

Deutsch.

(739)

66.

K e l c h ,

gestricktes Glas, ausgebogene konische Cuppa, konischer Fuss, kugeliger Nodus.

H. 0,17, D. d. M. 0,108 M.

Venetianisch, 17. Jahrh.

(5030)

67.

H u m p e n ,

grünes Glas, cylindrisch, mit Reichsadler, auf dessen Flügeln die Wappen der Reichsstände, bemalt; darüber: SACRYM. ROMANVM. IN. PERINN. CVM. SVIS. MEMERIS. 1607.

H. 0,29, D. d. F. 0,145 M.

Deutsch.

(708)

68.

B e c h e r

mit ausgebogenem Rand, grünes Glas mit Butzen.

H. 0,105, D. d. M. 0,085 M.

Deutsch, 18. Jahrh.

(823)

69.

H u m p e n ,

cylindrisch, weisses Glas, mit dem Reichsadler, auf dessen Flügel die Wappen der Reichsstände, bemalt. Auf der Rückseite: **Gott behütt und erhalt. dass gentze heilige römische Reich. mitt seinen Kliefftern allen zugleich.**

Anno Domini 1640.

H. 0,208, D. d. M. 0,116 M.

Deutsch.

(717)

70.

H u m p e n ,

nach unten verjüngt, grünes Glas mit Butzen. Auf dem Rand eingeritzt: von Vincke(?)

H. 0,18, D. d. M. 0,105 M.

Deutsch. Modern.

(5039)

71. **Humpen,**
grünes Glas, cylindrisch, mit vielfarbiger Jagdscene.
H. 0,24, D. d. M. 0,12 M.
Deutsch, 18. Jahrh. (721)
72. **Flasche,**
achteckig, mit Zinnschraube, weisses Glas mit farbigen
Ornamenten.
H. 0,15 M.
Deutsch, 18. Jahrh. (6010)
73. **Flasche,**
achteckig, mit Zinnschraube. Weisses Glas mit farbigen
Blumen, auf einer Seite eine kredenzende Frau, auf der
andern: VIVAT mein Hertz. (6011)
74. **Flasche,**
viereckig, auf drei Seiten mit je einer Figur, auf der vier-
ten mit einem Schiffe kalt bemalt.
H. 0,255, D. 0,12 M.
Venetianisch, 17. Jahrh. (5049)
75. **Trinkgefäss,**
grünes Glas, in Form einer weiblichen Figur. „Jungfern-
glas.“
H. 0,19, D. d. M. 0,09 M.
Deutsch, 18. Jahrh. (5754)
76. **Pokal,**
Cuppa und Fuss blau, Ständer weiss, hoch, vielgliedrig.
H. 0,215, D. d. M. 0,074 M.
Böhmisch, 18. Jahrh. (1361)
77. **Becher,**
konisch, Achatglas, durchscheinend.
H. 0,086 D. d. M. 0,075 M.
Modern. (825)

78. **P o k a l ,**
 Cristallglas mit eingeschlifftem Ornament und Figur. Ständer facettirt. Auf einer Seite der konischen Cuppa S. Georg en médaillon, auf der andern: *La vertu et le courage surmonte tout.*
 H. 0,255, D. d. F. 0,12 M.
 18. Jahrh. (5034)
79. **T r i n k g e f ä s s**
 von Glas, in Gestalt eines Hundes. Der Schweif bildet die dreigelappte Mündung.
 H. 0,11, L. 0,19 M.
 Venetianisch, 18. Jahrh. (5045)
80. **P o k a l**
 mit Deckel, Cristallglas mit eingeschlifftenen Blasen und Ornamenten. Cuppa konisch, lang, zwölfseitig geschlifft, wie auch der Deckel. Ständer und achtseitiger pyramidaler Knopf mit rothen und goldenen Fäden.
 H. 0,33, D. d. F. 0,12 M.
 Böhmisches, 17. Jahrh. (5029)
81. **B o w l e ,**
 aus Eisglas, klein, mit zwei senkrechten Henkeln, eingezogenem Fuss und hohem Deckel, der unter dem Knopf auch sechs senkrechte henkelartige Ansätze hat.
 H. 0,27 D. d. F. 0,082 M.
 Venetianisch, 18. Jahrh. (5032)
82. **T r i n k g e f ä s s ,**
 in Gestalt einer weiblichen Figur; weisses Glas, gerippt. („Jungfernglas.“)
 H. 0,155, D. 0,064 M.
 Deutsch, 18. Jahrh. (5962)

83. **F l a s c h e ,**
Milchglas, mit Blau marmorirt, oben und unten mit Relief-
spirallinien.
H. 0,18, D. d. F. 0,066 M.
Venetianisch, 18. Jahrh. (5043)
84. **S c h a a l e ,**
muschelförmig, Cristallglas, mit facettirtem Ständer, Ränder
vergoldet.
H. 0,125, D. 0,095 M.
Böhmisch, 18. Jahrh. (5040)
85. **F l a s c h e**
mit langem, dünnem Hals und weitem Bauch, weisses Glas.
H. 0,345, D. d. F. 0,12 M.
Venetianisch, 16. Jahrh. (5048)
86. **S c h a a l e**
mit Ständer, in Muschelform, Cristallglas. Muschel mit
eingeschliffenen Landschaften und herausgeschliffenen Blatt-
ornamenten und einem Alliancewappen (Hohenzollern
und Waldburg.) Ständer facettirt.
H. 0,135, D. 0,11 M.
Böhmisch. 18. Jahrh. (5036)
87. **K e l c h ,**
Cuppa konisch, Ständer nieder, Fuss platt.
H. 0,16, D. d. F. 0,096 M.
Deutsch, 17. Jahrh. (5007)
88. **K e l c h ,**
Cuppa von Glas, Fuss Bronze, durchbrochen, sechseckig,
Ständer roh aus Messing ergänzt.
H. 0,168, D. d. F. 0,07 M.
Nicht zusammengehörende Theile roh zusammengefügt. (2318)