

Vorrede zu der neuesten Ausgabe.

Seit die vorliegende Erzählung zum erstenmale erschienen ist, wurde sie von dem Verfasser nicht wieder gelesen, und jetzt erst hat er sich entschlossen, sie behufs des Wiederabdrucks in einer größeren Sammlung einer nochmaligen Durchsicht zu unterwerfen. Diese Arbeit hat ihn eine gute Anzahl von Verstößen darin entdecken lassen: sowohl in Beziehung auf Styl und Correctheit, als hauptsächlich auf Geschmack. Sie nach Möglichkeit zu vermindern, lag dem Verfasser eifrig an, und das Buch möchte jetzt der Gunst, die ihm zu Theil geworden, weit eher werth seyn als zuvor.

Den Gegenstand der Erzählung anbelangend, so hat der Verfasser wenig zu erinnern. Amerika ist ein Land beinahe ohne Ueberlieferungen: die wenigen, die es aufzuweisen hat, sind größtentheils zu bekannt, um der Dichtkunst anheimfallen zu können. Der Zweck unseres Buches ist, Schilderungen des Meeres zu geben, Seemanns-Gebräuche und Charaktere

zu zeichnen, ohne irgend Begebnisse der Wirklichkeit einschließen zu wollen. Nie gab es einen Freibeuter wie den Helden dieser Geschichte; sogar die ihm geliehene Benennung hat der Autor nirgend je gehört und der Name Ned Rover ist so gut seine Erfindung als alles Uebrige. Die einzige dem Verfasser vorschwebende sittliche Tendenz war, darzuthun, wie Menschen von der edelsten Anlage durch arge Leidenschaften irre geführt werden können: zu erweisen, wie nahe Laster und Tugend aneinander grenzen, wenn Erziehung oder Mißgunst der Verhältnisse edleren Geistern eine verkehrte Richtung geben. Auch sollte gezeigt werden, und, wie wir hoffen, nicht ohne Nutzen, daß sogar das Verbrechen eine glänzende Außenseite haben kann, und daß der Mangel irgend einer wichtigen sittlichen Eigenschaft, der einem Manne gerechterweise die Achtung Anderer entzogen hat, ihn darum noch nicht zum Ungeheuer stempelt; denn wahrlich die schonungslosen Anklagen solcher, die, vom Geschick begünstigt, vor den Gefahren der Versuchung selbst geschützt bleiben, sind so verwerflich, als das böse Beispiel eines Uebelthäters.
