

INDEX RERUM PRÆCIPUARUM

Quæ septem hisce Sermonibus continentur.

A.

- A**ctio maximum Symboli ornamentum.
Ejus Exempla. Sermon VI. Num. 22.
Ægyptus Papyri & Hieroglyphicorum Inventrix. Sermon I. n. 8. & Sermon II. n. 3. Hieroglyphicorum Interpretes. ibidem.
Æsopi Ethice Symbolica. Sermon II. n. 4. Inde videtur esse quod Corporibus seu Figuris quibuscunque Voces & Sermonem commodamus. ibid. & n. 5.
Æquivoca quatenus ad Symbolorum Ornatum faciant. Sermon VI. n. 12. Et Symbolis, quæ duplicia vocantur, sunt eadem maximè convenientia. Sermon VI. n. 15 & 16.
Ætas scribendis Satyris apta. Sermon I. n. 8.
Antithesis. Ejus usus in Symbolis. Sermon VI. n. 13. & 15. Ejus laus apud Aristotelem. ibid. n. 13. in Notis.
Apum & Formicarum, exiguorum licet animalculorum, privilegium in Symbolis. Sermon IV. n. 9.
Apes Barberinæ Aratro junctæ num satis comodè. ibidem. Antonii Levæ. Sermon IV. n. 9.
Apes è cadavere Bovis reparatæ apud Virgilium. Ibidem & in Notis.
Auctores, qui de Symbolis scripserunt. Sermon I. n. 5. & sæpius relati alibi.

B.

- B**ibliothecæ Heydelbergenfis pars melior equis pro stramine substrata. Sermon VII. n. 30.

C.

- C**allotti S. Antonius à Dæmonibus variis modis vexatus. Sermon VII. n. 9.

- Charta signata: ejus pretium, & effecta. Sermon I. n. 9. & 10.
Chronosticha Symbolis junctæ à quibusdam. Sermon VII. n. 4. Eorum Descriptio, & brevis usus. ibid.
Chronostichum famosum Typographi cujusdam Ingolstadij. Sermon VII. n. 5.
Color non necessarius Figuris Symbolicis, cum melius referantur in metallis, durentque diutiùs. Sermon IV. n. 9. Leges Tesserarum seu Insignium de Colore. Sermon VI. n. 2.
Color dari solitus equitibus & Heroibus. Sermon VI. n. 1. & in Notis.
Comparationes Poëtis familiares, & quando. Sermon V. n. 19.
Culex Lacedæmonius. Sermon IV. n. 9.

D.

- D**æmon Comitis de Villa-Mediana. Sermon IV. n. 4.
Draco Gregorij XIII. Pont. defensus. Sermon IV. n. 3. Hesperidum contra reprehensus: & cum Cane Bochari comparatus. Sermon VI. n. 21.

E.

- E**logium Antonij Vieira. Sermon VI. n. 13. & in Notis.
Malherbæ. Sermon VI. n. 23.
Renati Rapini. Sermon VI. n. 6.
Waldburgici. Sermon VI. n. 4.
Emblema quomodo differat à Symbolo. Sermon V. n. 7. & Sermon IV. n. 11.
Epigramma Cardinali Richelio imputatum, magno pretio. Sermon VI. n. 6. & in Notis
Ibidem.

Equis Solis de Lecto seu strato provifum, id quod nullus adhuc Poëta fecit. Serm. VII. n. 30 31. 32.

F.

Figura seu Corporis Symbolici *Indifferentia* tollenda per Lemma seu Animam. Serm. II. n. 11. & Serm. V. n. 3.

Figura fit rei Veræ, vel faltem vulgò habitæ pro Verâ. Serm. III. n. 8. Ne fit rerum tenuium. Serm. IV. n. 9. Et invisibilitium, aut ignotarum Serm. IV. n. 10. Aut nunquam fimul existentium. Serm. IV. n. 1. & 2. & Serm. VII. n. 6. An rerum noxiarum & funeftarum? Serm. IV. n. 3.

Figura Hominis quam ob rem excludatur à Symbolis. Serm. IV. n. 11. Effigies tamen & Statuæ Humanæ quomodo poffint effe loco Figuræ. Serm. IV. n. 12. Num membra humana? ibid. & n. feq. An Manus, & quomodo poffit adhiberi? Serm. IV. n. 12. An eadem recifa à corpore? ibidem n. 13. & 14.

Figura unius tantùm rei efto. Vel, fi plurium, in unam confpirent omnes. Serm. IV. n. 15. Exceptio, & ne una obftet alteri. ibidem. Quò simplicior, eò perfectior. Serm. IV. n. 16. Conveniat Perfonæ, quam per Metaphoram repræfentat. Serm. IV. n. 6. Errores quorundam in hac re. ibidem. Non egeat Coloribus. ibid. n. 9. Sit pulchra, non formofa tantùm. ibid. & n. 5. & Serm. III. n. 6. Minimè verò turpicula. Serm. III. n. 9.

H.

Homo, & ejus Figura cur excludatur à Symbolo? Vide fupra in voce *Figura*.

Homonyma quale & quantum ornamentum afferant Symbolo. Serm. n. 11.

I.

Ingenij humani indoles fuo Marte fcire volentis. Serm. V. n. 8. Idque citò & facile, ac fine labore. ibid. n. 19. & in Notis. Impatenter fert omnia fingillatim comonftrari fibi, ac nihil relinqui, quod per fe investiget. Serm. V. n. 8.

Infignia Regum ac Principum. Serm. VI. n. 2. Alexandri VII. ibid. n. 4. Dodonææ & Roboreorum Quercus invicem comparatæ. ibid. Card. Richelij & Mazzarini inferta Symbolis eorum. Serm. VI. n. 5. & 6. Card. Crescentij, & Sixti Pontificis. ibid. n. 7. Card. Hieronymi Columnæ. ibid. Greg. XIII. Serm. IV. n. 3.

Infignia loquacia: Italis *Arme parlanti*. Navarra, & Mechanicorum. Serm. VI. n. 10. & in Notis. Ridicula relata à Taffono. Serm. VII. n. 7.

Jovius Novocomenfis, Epifcopus Nucerinus primus Artis Symbolicæ Conditor. Serm. III. n. 5. Ejus Pentalogus feu Leges ab eo lata. ibid. & feqq.

Italorum Privilegium in adhibendis pro Lemmate Verfibus integris, patriâ ipforum linguâ. Serm. V. n. 10. Et jungendis Adjectivis. Serm. VII. n. 27.

L.

Lemma neceffarium Figuræ: & Cur? Serm. II. n. 11. & Serm. V. n. 3. Convenire debet Figuræ pariter & Perfonæ. Serm. V. n. 16. 17. 18. Etiam in genere Grammatico. ibid. Solœcismus Regina Navarræ è ftirpe Valesia. ibid. n. 17. & in Not. Mali Punici quomodo excufandus Serm. V. n. 6. 18. Item Turturis. Serm. IV. n. 10.

Lemma ne fit Metaphoricum. Serm. V. n. 16. & 19. Error Bassompierij. ibidem. Exceptio. Nifi Metaphora foret valdè ufitata. Serm. V. n. 21. Ne faciat fenfum per fe, ac fine figura, integrum. Serm. V. n. 3. & 4. Figuram non exprimat nominatim. ibid. n. 4. & 5. & Serm. VII. n. 16. An partem Figuræ nominare concessum. Serm. V. n. 6. & Serm. VI. n. 16. Error Lautrechij Serm. VII. n. 16. Non debet attribuere Figuræ affectiones humanas, feu moratas. Serm. V. n. 16. Error Card. Afcanij Columnæ, & Bocharti. ibidem. An Lemma neceffariò mutuandum à Poëtis Vett. Serm. V. n. 12. Quantâ gratiâ id fiat. ibid. An nova Hemitichia condere liceat? ibid. n. 13. Num etiam Profam adhibere? ibid. n. 14. Cautio adhibenda, ne verfum mendofè imitetur. ibid. n. 15. Solœcismi quorundam castigati. ibid. n. 16.

Lemma

RERUM

Lemma inexplicata quædam studiosè relin-
quat. Serm. V. n. 4. & 5. & n. 8.

Lemmatum Brevitas. Serm. V. n. 9. & quate-
nus. ibid. Vox una, nihil. ibid. Quot
voces admittat. ibid. n. 10. Ultra quina-
rium numerum ne procedat. ibid. n. 10
Exceptio. ibid. & n. 11. Exemplum Fa-
miani Stradæ ibid. Ternarij laus. ibid.
& n. 10.

M.

Marini Versiculus examinatus. Serm. VI.
n. 20. Ejus de Malherbâ judicium.
ibid. n. 23.

Metaphora. Necessaria Symboli perfectioni.
Serm. II. n. 7. Ejus vocis repugnantia cum
Versu Hexametro. ibid. Symbolorum ali-
quot, quibus illa deest, quanquam alioqui
celebrium, vitium. Serm. VII. n. 15. Bre-
vissima optima. Serm. IV. n. 16. Ne sit
nimis turgida. ibid. n. 8. Ejus genius sub-
limis, magnificus. ibid. n. 5. Pictores imi-
tatur. ibid. Gratiam capit & leporem è
novitate Imaginis præter expectationem
oblata. Serm. V. n. 12. Sit speculum re-
rum. Quem finem spectet. Serm. VI. n. 22.
Sitque actiosa. ibid. Quædam Metapho-
ræ familiares & usitatæ adhiberi possunt in
Lemmate. Serm. V. n. 21. & 22. Ne sit
longè petita, & horridula. n. 19. & 22.
Metaphorarum genus duplex. Serm. VI.
n. 18.

Metaphora differt ab *Identitate*. Defensio
ideo contra Philipp. Picinellum. Serm. VII.
n. 26.

Mirabile: præcipuum ornamentum Symbo-
li, & Heroico ac Perfecto necessarium.
Serm. VI. n. 17. Quomodo efficiatur.
ibid. & n. 18. Ejus Exempla. ibid. & n.
19. Mirabile Falsum, laudatum à Card.
Pallavicino, conveniâtne Symbolo disce-
patur. Serm. VI. n. 20. & 21.

Moynius plurium furtivorum Symbolorum
postulatus à Menestrierio. Serm. VII. n. 20
21. 22. 23.

O.

Oculi Privilegium in usurpandis Metapho-
ris. Serm. V. n. 22.

PRÆCIPUARUM.

P.

Poëtarum munus & finis Serm. VI. n. 20.
Non dedecet illos Mirabilis Falsi usus è
mente Card. Pallavicini. ibid.

S.

Similitudo necessaria Symbolo: qualis esse
debeat Serm. II. n. 8. & 10. Vult latere,
odit nomenclatorem, & digito monstrari.
ibid. Ut quoque particulas demonstrati-
vas. Serm. VII. n. 17. 18. 19. Exempla
Symbolorum hac parte peccantium.
ibidem.

Symbola. Eorum ortus primævus. Serm. II.
n. 2. Constabat primum solo Lemmate.
ibid. Deinde solâ Figurâ, quam Ægyptij
suis Hieroglyphicis adoptarunt. ibid. n. 3.
Ex Æsopi Symbolis nimis verbosis quid
servatum? ibid. n. 4. & 5. Progressus,
Cultus & Perfectio Symbolorum. Serm. II.
n. 6. Leges eorum conditæ ex observa-
tione meliorum. ibid. Ars Symbolica
Veteribus ignota. ibid. Symboli Defini-
tio difficilis. n. 7. Data. n. 8.

Symbola constare debent Corpore & Animâ:
seu Figurâ & Lemmate, quæ duo sunt illis
loco *Generis & Differentiæ*. Serm. II. n. 8.
9. 10. 11. 12.

Symboli Leges dictatæ à Paulo Jovio patriâ.
Novocomensi. 1. Proportio inter Figu-
ram & Lemma. Serm. III. n. 5. 2. Cave-
atur & nimia obscuritas, & nimia claritas.
ibid. 3. Corpus sit nobile, sive rerum
illustrium. ibid. n. 6. Etiam Fabulosarum,
dummodo celebrium & vulgò habitarum
pro veris. ibid. n. 8. Figurarum etiam
Mathematicarum. ibid. n. 6. & 7. 4. Ne
adhibeatur Figura Humana. ibid. n. 9. &
quare. Serm. IV. n. 11. Aut quicquid fœ-
dum est aspectu Serm. III. n. 9. 5. Ne
Lemma sit patriæ Auctori linguæ verbis
expressum. ibid.

Symbola Imperfecta, quia Corpore seu Figurâ
carent, sunt aliquando potiora quibusdam,
maximè obscuris. Serm. IV. n. 10. Sunt
Symbola etiam Sigillis apta. Serm. VI. n. 8.
Quomodo differant ab Emblemate pressè
sumpto, & quidem ratione Lemmatis.
Serm. V. n. 7.

Symbola qualem ornatum ament. Serm. VI. n. 1. quomodo is comparetur. ibid. n. 2. Si accommodentur Personæ per ejus Insignia. Horum lex Tesseraria. ibid. Exempla ejuscemodi. ibid. n. 4. 5. 6. Magis etiam, si nomen & Tessera conspirent. ibid. n. 7. Vel nomen saltem Personæ Symboli Corpus constituat: ut Gelardæ, ac Vineæ duarum Fœminarum. n. 8. Si voces sint Homonymæ sive quæ similem sonum reddant. ibid. n. 11. Si æquivocæ. ibid. n. 12. In utrisque adhibenda Cautio. ibid. Si oppositæ per Antithesin. ibid. n. 13. Exemplum. ibid. Si tria hæc in unum miscantur. ibid. n. 14. Exemplum unicum. ibid.

Symbola Duplicia cum eodem Corpore, Lemmate tamen diverso. Serm. VI. n. 15. Eorum Usus & Exempla. ibid. & n. 16. & 14. Celebris istorum Artifex. ibid. n. 16.

Symbolorum Vicia. Variorum corporum farrago, & pluribus inscripta Lemmatibus. Serm. VII. n. 3. Et cum Anagrammata & Chronosticha jungunt, ingratam Musis mercem. ibid. & n. 4. Pugnancia naturæ rerum. ibid. n. 6. 7. 8. Repugnancia inter se tempore & loco. ibid. & Serm. IV. n. 2. Vilia & coquinaria Serm. VII. n. 10. Exempla duo Damasippi in Crepida, & Jecusculis igne subactis. ibid. n. 11. & 12. Si Symbola carent Metaphorâ, vel Simili. ibid. n. 15. Vitium hæc in parte duorum celebrium Symbolorum. ibid. Quæ totam figuram exprimunt Lemmate. ibid. n. 16. Excusantur, si partem tantummodò unam. ibid. Cùm adhibentur

particulæ Demonstratiæ, vel Simile denotantes manifestè. ibid. n. 16. Ejusmodi Vitiolorum Exempla. ibid. n. 17. 18. 19. Cùm suis Auctoribus furto auferuntur, aut etiam depravantur: quæ illis pœna statuta? ibid. n. 19. Actio coram Judicibus Inferorum contra Fures ejuscemodi. ibid. n. 20. Allata Furtorum Exempla. n. 21. 22. 23. & in Notis Sententia pronunciata. n. 23. Cur Symbola ejuscemodi sint Vitiosis annumerata? ibid. n. 25. Leviora Vitia, cùm Adjectiva substantivis junguntur. Privilegium Versuum Italicorum. n. 27. Vel cùm duæ voces idem significantes adhibentur. ibid. Cùm obscuritate laborant, aut veritate destituuntur. Exempla. ibid. Examen Lemmatis. *Nec Pluribus Impar.* An veritati consentaneum, eique, cui tribuitur, conveniat. n. 27. & 28. Quæ Solæcismum referunt. Serm. V. n. 15. 16. 17. 18.

Symbolorum Bonorum & Malorum diversus exitus. Serm. VII. n. 30. & seqq.

Symbola perfecta, quàm rara, & quanti temporis laborem requirant, opinione Malherbæ. Serm. VI. n. 22. In quibus maxime occasionibus exponi Symbola debeant, aut soleant. Serm. VI. n. 14. & Serm. VII. n. 32. E quibus fodinis, vel officinis prodeant. Serm. I. n. 2.

T.

Theses in æs incisæ sæpe dispendiosæ. Serm. VII. n. 31. Earum usus. ibid. Et Discrimen. Serm. I. n. 10.

FINIS.



CLASSIS I

COMPLECTENS

SAGRA
SAGRA

CHRISTIANA

APOTHESES

Faint, illegible text in the left column, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text in the right column, likely bleed-through from the reverse side of the page.

CLASSIS I

COMPLECTENS

SACRA

CHRISTIANA

ET

APOTHESES

INDEX

