

HERMANN BAHR.

STUDIEN  
ZUR KRITIK DER MODERNE.

Mit dem Portrait des Verfassers in Lichtdruck.



„Von meiner Thür ist Keiner noch gegangen,  
Der nicht Verständniss wenigstens empfangen.“

Loris.

„Car il n'est qu'une chose que je préfère à la  
beauté: c'est le changement.“

Maurice Barrès.

FRANKFURT A. M.  
LITERARISCHE ANSTALT  
RÜTTEN & LOENING  
1894.

LG 1473  
750.

LANDES-  
UND STADT-  
BIBLIOTHEK  
DÜSSELDORF

---

*Alle Rechte, insbesondere das der Uebersetzung vorbehalten.*

---

57. 3990