

HERMANN BAHR.

STUDIEN
ZUR KRITIK DER MODERNE.

Mit dem Portrait des Verfassers in Lichtdruck.



„Von meiner Thür ist Keiner noch gegangen,
Der nicht Verständniss wenigstens empfangen.“

Loris.

„Car il n'est qu'une chose que je préfère à la
beauté: c'est le changement.“

Maurice Barrès.

FRANKFURT A. M.
LITERARISCHE ANSTALT
RÜTTEN & LOENING
1894.

LG 1473
750.

LANDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DÜSSELDORF

Alle Rechte, insbesondere das der Uebersetzung vorbehalten.

57. 3990