



Aus: Lüneburg, Friese [416].

## Verzeichnis der Abbildungen

in historischer Reihenfolge.

	Seite		Seite
Schongauer, Zweig mit Hopfenranke . . . . .	298	———— Kanne . . . . .	117
Israel von Meckenem, Rund mit Liebespaar . . . . .	382	———— Schrank . . . . .	135
Zoan Andrea, Hochfüllung . . . . .	400	———— Triumphbogen . . . . .	183
Illustration aus Colonna, Hypnerotomachia . . . . .	375	———— Gesims . . . . .	221
Raffael, Deckenfries . . . . .	271	———— Kaminaufsatz . . . . .	227
Italienische Grotteske aus Lasinio . . . . .	63	Woeiriot, Degengriff . . . . .	89
Quentell, Stickmuster . . . . .	149	———— Scheidenspitze . . . . .	473
Aldegrevier, Dolchscheide . . . . .	408	Boyvin, Ringe . . . . .	91
———— Füllungen VIII, 450, 471, 475		Triumphbogen aus: Gemäلت mancherley gebeüwen . . . . .	165
Meister mit den Pferdeköpfen, Hochfüllung . . . . .	424	Hornick, Anhänger . . . . .	290
H. S. Beham, Querfüllungen . 17 u.	120	Joh. Vredeman, Fenstergiebel . . . . .	216
———— Pokal . . . . .	392	Delaune, Hochfüllung . . . . .	90
Meister I B, Dolchscheide . . . . .	453	———— Allegorie in Rund . . . . .	275
Lucas van Leyden, Querfüllung . . . . .	68	Festaufbau aus: Recueil (entrée de Charles IX) . . . . .	301
Dirk van Star, Zierarchitektur . . . . .	293	Amman, Wappen . . . . .	377
Meister G I, Querfüllung . . . . .	100	Vignette der deutschen Renaissance . . . . .	231
———— Grotteske . . . . .	465	Wechter, Humpen . . . . .	109
Meister I W, Querfüllung . . . . .	242	Meister I. S., Schalenboden . . . . .	111
Holbein, Scheidenbeschlag . . . . .	74	Collaert, Anhänger . . . . .	103
Brosamer, Pokal . . . . .	416	de Bry, Friesornament . . . . .	73
Flötner, Maureskenfriese . . 164 u.	385	———— Schnallen . . . . .	75
Egenolff, Stickmusterfriese . . 148 u.	469	Mignot, Anhänger . . . . .	76 u. 77
Unbekannt, Stickmuster . . . . .	158	Flindt, Pokale . . . . .	113
Neff, Schreibvorlage . . . . .	345	Dietterlin, Konsol . . . . .	167
Solis, Anhänger . . . . .	72 u. 86	Eck, Zwickelfüllungen . . . . .	134
———— Pokale . . . . .	432 u. 457	Carracci, Thürbekrönung . . . . .	258
Bos, Grotteske . . . . .	71	Alberti, Dekorative Figur . . . . .	277
Bekrönung einer Ehrenpforte aus: Ordre (entrée de Henri II) . . . . .	299	Lüneburg, Fries . . . . .	478
Bonasono, Schrifttafel . . . . .	202	Bang, Rankenfries . . . . .	340
Serlio, Portal . . . . .	205	Birckenhultz, Anhänger . . . . .	81
Meister von 1551, Pokal . . . . .	107	———— kleine Hochfüllung . . . . .	83
———— Doppelschale . . . . .	124	Sibmacher, Stickmuster . . . . .	151
Ducerceau, Kartusche . . . . .	36	Van den Velde, Schreibvorlage . . . . .	365
———— Grottesken . . . . .	37 u. 39	Roelands, Initiale . . . . .	363
———— Bandwerk . . . . .	41	Hurtu, Schwarzornamente . . . . .	93
———— Anhänger . . . . .	98	Parasole, Spitzenmuster . . . . .	157
		Bretschneider, Stickmuster . . . . .	152
		———— Fries . . . . .	V



Radi, Epitaph . . . . .	207	Schübler, Fenster . . . . .	237
Francini, Portalbekrönung . . . . .	224	Oppenort, Wappenkartusche . . . . .	7
Paul Vredeman, Schrank . . . . .	137	Moucheron, Landschaft . . . . .	279
Janssen, Oval mit Bandwerk . . . . .	105	Gillot, Grottesken . . . . .	45
Kilian, Schweifgrotteske . . . . .	19	— Bacchusfest . . . . .	283
Rubens, Ehrenpforte . . . . .	305	Umrahmung aus: Sacre de Louis XV . . . . .	313
Bella, Kartusche . . . . .	65	Kleiner, Schloss Belvedere zu Wien . . . . .	173
Mitelli, Kartusche . . . . .	67	Fordrin, Gitter . . . . .	129
Antonozzi, Schreiberzüge . . . . .	359	Pineau, Stickerei . . . . .	155
Petré, Schreibvorlage . . . . .	357	Meissonnier, Wanddekoration . . . . .	8
Quellinus, Meduse . . . . .	289	Boucher der Aeltere, Umrahmung . . . . .	49
Poilly, Thürklopfer . . . . .	131	De la Joue, Rund mit Phantasie- Architektur . . . . .	51
Jean Marot, Gitter . . . . .	125	Cuvilliers, Wanddekoration mit Ofen . . . . .	11
— Querschnitt der Sorbon- ne-Kirche . . . . .	185	— Grundriss . . . . .	191
Cotelle, Deckenhälfte . . . . .	261	Blondel, Giebel . . . . . 180 u.	288
Boyceau, Gartenbeetmuster . . . . .	243 u. 245	— Leuchtertisch . . . . .	193
Le Brun, Pavillon von Marly . . . . .	187	Gando, Typographische Kopfleiste . . . . .	373
— Brunnen . . . . .	232 u. 235	Kopfleiste aus: Fêtes de Paris . . . . .	315
— Voutendekoration . . . . .	265	Bickham, Schreibvorlage . . . . .	352
Le Pautre, Querfüllung . . . . .	1	Rosis, Wanddekoration . . . . .	60
— Gartenanlage . . . . .	249	Saly, Ziervase . . . . .	119
Senault, Vignette . . . . .	354	Germain, Toilettekasten . . . . .	115
Vingboons, Fassade . . . . .	219	— Gefässe . . . . .	121
Cochin, Blumen . . . . .	294	Heré, Säulengalerie . . . . .	321
Monnoyer, Blumen . . . . .	297	Briseux, Thürbekrönung . . . . .	197
Echter, Bildrahmen . . . . .	21	Gabriel, Baldachin . . . . .	325
Lafage, Figurenfries . . . . .	272	Festwagen aus: Fête de Paris . . . . .	317
Kopfleiste aus Sandford, Coronation of James II . . . . .	308	Randleiste aus: Medailles de Louis XV . . . . .	291
Morisson, Juwelierarbeiten . . . . .	85	Habermann, Muschelwerkdetails . . . . .	28 u. 29
Bérain, Grotteske Wandfüllung . . . . .	3	— Altaraufsatz . . . . .	239
— Gitter . . . . .	127	Hoppenhaupt, Standuhr . . . . .	139
Pozzo, Perspektivisches Deckenstück . . . . .	254	— Wagen . . . . .	147
Parsons, Monogramme . . . . .	369 u. 371	— Sarg . . . . .	236
Römische Wanddekorationen aus Rossi . . . . .	209 u. 215	— Wanddekoration . . . . .	267
Drentwett, Becken . . . . .	106	Nilson, Muschelwerkfüllung . . . . .	33
Daniel Marot, Deckenhälfte . . . . .	5	Chippendale, Stühle . . . . . 140 u.	177
— Uhrdeckel . . . . .	96	— Laterne . . . . .	179
— Innendekoration mit Kamin . . . . .	229	Lamour, Wandarm . . . . .	132
— Gartenanlage . . . . .	253	Wood, Säulenhalle . . . . .	159
Briceau, Schwarzornament . . . . .	87	Moreau, Büchse . . . . .	97
Ferd. Bibiena, Gebälk . . . . .	213	Pillement, Hochfüllung . . . . .	53
Gius. Bibiena, Kirchendekoration . . . . .	329	Eisen, Grabdenkmal . . . . .	337
— Katafalk . . . . .	333	Cochin, Trauervignette . . . . .	330
Schynvoet, Baumkübel . . . . .	257	Neufforge, Postament . . . . .	201
Toro, Grotteske Bekrönung . . . . .	43	Desprez, Altarbekrönung . . . . .	326
— Wandkonsol . . . . .	59	Delafosse, Leuchter . . . . .	12
Ciampoli, Bischofsmützen . . . . .	99	— Sofa . . . . .	141
Giardini, Kirchenampel . . . . .	123	Ranson, Muster für einen Stuhlsitz . . . . .	13
Decker, Umrahmung . . . . .	25	Palomares, Schreibvorlage . . . . .	368
— Wanddekoration mit Thür . . . . .	169	Cauvet, Hochfüllung . . . . .	57
Eysler, Bandwerk . . . . .	27	Lalonde, Zuckerdose . . . . .	16
Schlussleiste aus Hoet, Taferelen . . . . .	477	Boucher der Jüngere, Kommode . . . . .	143
		Huet, Fries . . . . .	285
		Sheraton, Stühle . . . . .	144
		Unbekannt, Schiffsnabel . . . . .	146