



Aus: Egenolff, Modelbuch [888].

9. Stickmuster.

1. Deutschland.

887. **Quentell.** Bruchstück eines Modelbuches von Peter Quentell, meist gleich der Ausgabe von 1527; 46 S. Holzschn., Custoden d, e, f, g und l. Am Schluss das Wappen von Köln. 4°. — *Kreuzstich. Mauresken. Gestickte Buchstaben.*
888. **Egenolff. Modelbüch,** Nehwens, Stickens, vnd Wirckens. Getruckt zu Franckfort, Bei Christian Egenolffs Erben. 4°. Mit Titel 32 Bl. Holzschn. (zweiseitig, letzte Seite leer): Bogen a—h. Auf dem Titel ein Holzschnitt: die Wundmale Christi. — *Bortenmuster. Knotenwerk.*
889. **Egenolff. Modelbuch** Welfcher, Ober vñ Niederländischer Arbeit. Getruckt zu Franckfurt am Meyn, Bei Christian Egenolffs Erben. 4°. Mit Titel 32 Bl. Holzschn. (zweiseitig): Bogen AA—HH; Bl. CC₁ fehlt. Der Titel in Umrahmung. — *Knotenwerk. Bortenmuster.*
890. **Egenolff. Modelbüch,** Aller art Nehwens vnd Stickens. Mit etlichen newen, künstlichen, vormals verhaltenen Stücken vnd Staheln, Als: Venedigfche Stern vnd Gewirck. Auff der Laden, vnd nach der Zal. Die Welfch, Weiß Arbeyt. Glatflich, Creutzfich, Stickwerck, etc. Getruckt zu Franckfort, Bei Christian Egenolffs feligen Erben. 4°. Mit Titel 34 S. Holzschn: Custoden B 1—4, C 1—4, H 1—4, J 2, 3. Auf J 3 Rückts. das Monogramm Christi in Flammenkreis. Unvollständig. — *Knotenwerk. Kreuzstich. Mauresken.*
- 890^m. **Stickmuster.** Mehrere Bruchstücke deutscher Stickmusterbücher in der Art des Quentell und Egenolff.
891. **Bassaeus.** Neuw **Modelbuch,** Von allerhandt Art Nehens, Wirckens vnd Strickens, jetzt mit vielerley Welfcher Arbeyt, Mödel vñnd Sthalen. Allen Steinmetzen, Seidenstickern vnd Näterin, fehr nützlich vnd künstlich, von neuwem zu gericht. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn. M.D.LXXXVIII. (Am Schlufs:) Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Nicolaum Bassaeum ... 4°. Titel u. 39 Bl. Holzschn. (zweiseitig); Bl. B III fehlt. Vgl. Palliser, History of lace, App. Nr. 36: Ausgabe von 1571. — *Kreuzstich. Bortenmuster. Gestickte Buchstaben.*
892. **Sibmacher.** Schön Neues **Modelbuch** von allerley lustigen Mödeln nachzu-
nehen Zuwürcken vñ Zufficke: gemacht im Jar Ch: 1597. Zu Nürnberg bey
Balthafer Caimoxen Zuerfragen. Io: Sibmacher f: 4°. Titel u. 35 Bl: Nr. 1—35.
Pall. 85. Repr. vom Oest. Museum, Wien 1866. — *Kreuzstich. Spüßen. Bortenmuster.*

893. Jobin. New Künstlichs **Modelbuch.** Von allerhand artlichen vñ gerechten Mödeln, auff der Laden zu wircken, oder mit der Zopffnot, Creutz vnd Judenflich ... zu machen... Auff ein newes wider getruckt, vnd mit vielen newer Mödel gemehret... Bey B. Jobin. 1600. qu. 4°. Titel (Nachbildung), 2 S., 45 Bl. Holzschn. Daran 2 Bl. Nachbildungen der Titelblätter der Ausgaben von 1579 und 1589. Vgl. Pall. 60. — *Kreuzstich.*

894. Sibmacher. Newes **Modelbuch** In Kupffer gemacht, Darinen allerhand Arth Newer Mödel, von Dün, Mittel, vnd Dick aufgeschnidener Arbeit, auch andern Kunstlichen Nehwerck zu gebrauchen. mit vleifs Jnn Druck verfertigt. Nürnberg MDCII (Widmung:) Johann Sibmacher. 4°. Titelkupfer, 3 S., Kupfertitel, 12 S., 58 Bl: A u. AA—Z u. ZZ und A1 u. A2—E1 u. E2; vor der Nummer. Pall. 90. Repr. Wasmuth, Berlin 1874. — *Kreuzstich. Spitzen. Bortenmuster.*



Quentell, Stickmuster [vgl. 887].

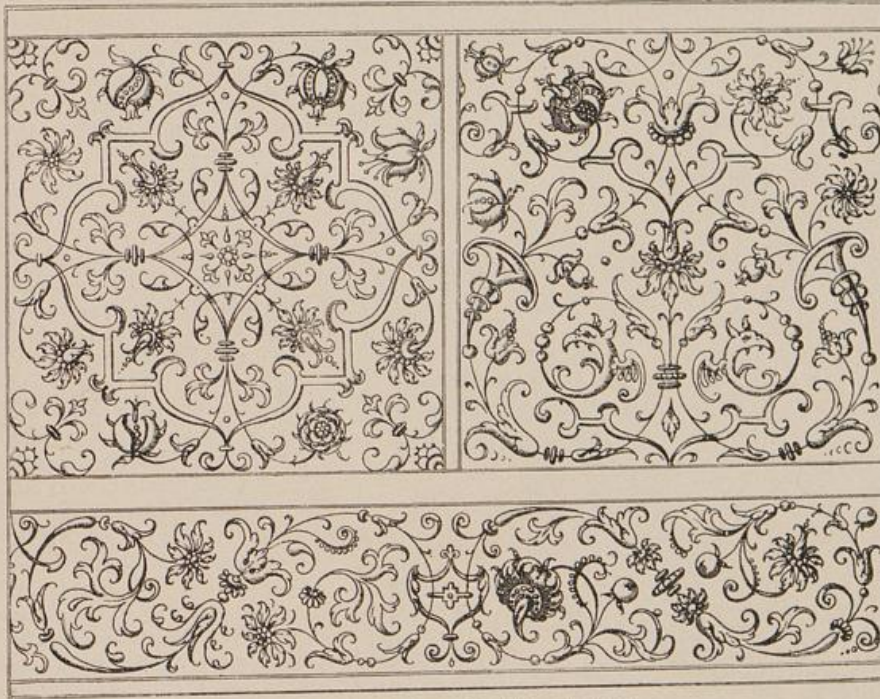
895. Hoffmann. Newes Vollkommenes **Modelbuch** von Vierhundert schönen Aufserwehlten, Künstlichen vnd Aufgeschnittenen... Mödeln... jetzund zum Erften mal... in Truck gegeben... Getruckt zu Franckfurt am Mayn, in Verlegung Wilhelm Hoffmanns, Anno 1604. qu. fol. Kupfertitel, 17 Bl. Holzschn., 1 Bl. Widmung. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*

896. Bretschneider. New **Modelbüch** Darinnen allerlei Künstliche Viefirung vnd Müfter artiger Züege... auff Mahler naht Vnd Seidenstücker arbeit gantz Künstlich gemahlet Vnd Vorgeriffen, Dergleichen hie beiörn noch Nie in Drück außzgangen. Leipzig 1619. Inn Verlegüng Henning Grossens des Jüngern. Andreas Bretschneider Mahller. qu. fol. Kupfertitel, 2 S. Vorrede mit Wappen, 1 Bl. (diese 3 Bl. in Nachbildung), 29 Bl. Kupfer u. 16 Bl. Holzschn. Pall. 103. Repr. Wasmuth, Berlin 1893. — *Blumenmuster. Bortenmuster. Füllungen. Friese. Ranken.*

- 897. Honervogt.** 12 Bl. **Muster für Goldstickereien** mit Edelsteinen: Borten, Ranken, Figuren, Wappentiere. Nr. 1—12. Davon 3 Bl. bez: I. Honeruogt exc[u.]. Pl. ca. 152:115. — *Goldstickerei. Bortenmuster.*
- 898. Latomus.** Schön neues **Modelbuch**, Von Zweyhundert vnd Achtzig... Mödeln ... Getruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Sigismundi Latomi S. Erben. M.D.CXXIX. 4°. Titel u. 58 Bl. Holzschn. Vgl. Pall. 95.
- 899. Fürst.** Neues **Modelbuch**, Von unterschiedlicher Art der Blumen, und anderer genehten Mödel, nach jziger Manier ... vorgefelt, Zufinden in Nürnberg, bey Paulus Fürsten, Kunsthändlern. (Kupfertitel:) Das Neue ModelBuch Zufinden in Nürnberg, bey Paulus Fürsten Kunsthändl: Erfter theil. 4°. Kupfertitel, Titel, 16 S., 50 Bl: Nr. 1—50.
— Dafs Neue Modelbuch von schönen Nädereyen, Ladengewürk und Paterleinsarbeit. Ander Theil... Nürnberg Bey Paulus Fürsten Kunsth. (Widmung:) 1666. 4°. Titel fehlt; Kupfertitel, 2 S. Widmung (unterschrieben von Rosina Helena Fürstinn), 4 S., 50 Bl: Nr. 1—50. Pall. 112.
— Model-Buchs Dritter Theil. Von unterschiedlichen Vögeln, Blumen, und Früchten... Gezeichnet, und... ins Kupfer veretzt Von und in Verlegung Rosina Helena Fürstin. Nürnberg, Zufinden bey Paulus Fürsten, Kunst und Buchhändl. Seel. Wittib und Erben. Gedruckt bey Christoff Gerhard, Im Jahr 1676. 4°. Titelkupfer, Titel, 4 S., 43 Bl: Nr. 1—43.
— Des Nürnbergischen Model-Oder Nähe-Buchs Vierdter Theil, Worinnen unterschiedlich Mödel von Gefrick-Genäh... Inventirt und verlegt von Rosina Helena Fürstin in Nürnberg, und zu finden bey ihr dafelbst. 4°. Titel, Titelkupfer, 18 S. Vorrede u. 45 Bl: Nr. 2—12, 15—21, 23—27, 29—50. Pall. 114. — *Kreuzstich. Spitzen. Gestickte Wappen.*
- 900. Beer.** Wol-anständige ... **Frauen Zimer-Ergözung**, in sich enthaltend Ein ... Neh- und Stick-Buch... von Frau Amalia Beerin, Zu finden in Nürnberg bey Joh: Christoph Weigel ... qu.fol. Kupfertitel, 4 S., 43 Bl. mit 50 Pl: Nr. 1—50. — *Plattstich. Kreuzstich. Blumenmuster.*
- 901. Helm.** Fortgesetzter Kunst- und Fleifs-übender **Nadel- auch Laden-Gewirck-Ergötzungen**; oder des neu-erfundenen Neh und Stick Buchs Anderer Theil... von Fr. Margaretha Helmin Zu finden in Nürnberg bey Joh: Christoph Weigel. qu. fol. Kupfertitel, 4 S. u. 47 Bl: Nr. 1—47. — *Plattstich. Kreuzstich. Blumenmuster. Fächer.*
- 902. Lumscher.** Neu-hervorkommendes **Weber- Kunst- und Bild-Buch** Erster Theil worinnen zu finden wie man künstlich weben oder würken soll von dem Zwey-Schäftigen an bis auf das Zwey und Dreyßig Schäftige... Culmbach, in Verlegung Nathanael Lumscher, 1736. qu. 4°. Titel, 46 S., 48 Bl: Nr. 1—40 u. 8 Bl., ohne Nr., z. T. Holzschn. Letztes Bl. bez: Joh. Peter Demleuttner scul.
— ... Anderer Theil... Welchem noch beygefügt Wie man Tappeten Arbeit fertigen kan... 1725. qu. 4°. Titel, 24 S., 1 Bl. Holzschn. (F. W. Müller sc.) u. 38 Bl. Holzschn: Nr. 1—38, 12 S.
— ... Dritter Theil... Gefteinte, Gebrochene, und Hin- und Wieder-Arbeit... Doppel-Cölnische-Teppiche ... 1727. qu. 4°. Titel, 18 S., 61 Bl. Holzschn: Nr. 1—61, 5 Bl. Kupfer.
— Des Kunst- Bild- und Weber-Buchs Vierter Theil ... Gefteinte, Doppel-Köllifch, Ligethur auf Fufs ... 1735. qu. 4°. Titel, 22 S., 48 Bl. Holzschn: Nr. 1—48. Daran 18 Bl. Dubletten zu Th. 1. — *Webemuster.*
- 903. Kraus.** Deutliche **Vorstellung Verschiedener Riffe** Zur Löblichen Frauen-Zimmer Arbeit, Wie Selbige Bey Marfeillen Genähde, niedergeftochenem Boden, Schnür-Chenillen Arbeit fammt andern ... mit Seiden genähnten Laubwerck ge-

braucht zu werden pflegen... Nürnberg, Zufinden bey Johann Christoph Weigels, Kunsthändlers, Seel. Wittib. 1727. qu. fol. Titel, 2 S., 22 Bl: Nr. 1—8, 10, 12—20, 23—26; 27 fehlt. Verfasserin angeblich Margaretha Kraus. — *Plattstich.*

904. **Frickinger.** Nutzliches ... **Weber-Bild-Buch.** Als: Zwey und Siebenzig ge-
steinten Zeichnungen, von 15. bis auf 40. schäfftig ... heraus gegeben von Johann
Michael Frickinger, p. t. Hof-Weber zu Onolzbach. Schwabach und Leipzig. Zu
finden bey Johann Jacob Enderes... 1740... qu. fol. Titel, 8 S., 100 Bl: Nr. 1—39*,
39—93, 94/95 (= 2 S.), 96—100. Holzschn., z. T. mit Text. — *Webemuster.*



Aus: Sibmacher, Modelbuch [894].

905. **Frickinger.** Dasselbe... von Johann Michael Frickinger, gewesenen Hof-Weber
zu Onolzbach... 1767. (Vorrede, anderer Druck: 1740). qu. fol. Titel (ohne Rot-
druck), 8 S., 90 Bl: Nr. 1—39*, 39—45, 47—73, 72 (statt 74), 75—84, 92, 94/95
(= 2 S.), 96, 97, 99, 100. Holzschn., z. T. mit Text. Unvollständig.
906. **Weigel.** Neues **Strick-Büchlein.** Christoph Weigel Junior exc. qu. fol. 10 Bl:
A—K. Titel fehlt.
— Des Neuen Strick-Büchlein Zweyter-Theil... verlegt in Nürnberg Christoph
Weigel, Junior. qu. fol. Titel u. 10 Bl: Nr. II—XI.
907. **Mödel.** Allerhand **Mödel** zum Stricken und Nähen. I., Zweiter, Dritter Theil,
je 4 Bl. Viertes — Achter Theil, je 4 Bl: Nr. 1—4. qu. fol. Alle Bl. bez:
A. R. P. Auf dem ersten Bl. des I. Theiles das Datum: Anno 1748.
908. **Mödel.** Dasselbe, zweiseitiger Abzug: Viertes Theil, 2 S. Kupfer: Nr. 1, 2;
Fünfter — Neunter Theil, je 4 S: Nr. 1—4; Zehender Theil, 2 S: Nr. 1, 2. Alle Pl.
bez: A. R. P.

909. Rupprecht. Verschiedene Modell zum Stricken und Nähen, verlegt und zu finden bey Marx Abraham Rupprecht, Johann Christoph Haffner, seel: Erben, Kunstverleger, In Augspurg. qu. fol. Titel u. 60 Bl: Nr. 1—60. — *Kreuzstich.*

910. Riegl. des Neuen und zum Stricken dienlichen Model Buchs zweyter [dritter] Theil ... zu finden in der Christoph Rieglischen Wittib Kunft u. Buch Laden unter der Vesten Anno 1757. qu. fol. Je 1 Titel u. 9 Bl: Nr. 1—9 bezw. A—I.



Aus: Bretschneider, Modelbuch [896].

... 1771. qu. fol. Kupfertitel, Titel, 2 S., 7 Zwischentitel, 12 S., 74 Bl: Nr. 1—74.
— *Webemuster.*

913. Kirschbaum. Dasselbe mit gleichlautendem Kupfertitel: ... Heilbronn und Rothenburg ob der Tauber, zu finden bey Johann Daniel Clafs, 1793. (Vorwort 1771.) qu. fol. Kupfertitel, 2 S., 7 Zwischentitel, 12 S., 72 Bl: Nr. 1—72.

911. Böck. Gedüpfelte Strück-Fürm, zu Frauenzimer Handschuhen, wie auch von allerley Blumen, Cränzlen und Nählen so ebenfals zum nehen nutzlich können gebraucht werden, Verlegts Johann Gottfried Böck. Aug. Vind. Verl.-Nr. 1, (2). qu. fol. 8 Bl: Nr. 1—8. Bl. 2—8 bez: Mart. Gottfr. Crophius exc[ud.]. Aug. Vind. Pl. ca. 140:200.
— 4 Bl. **Stickmuster:** Nr. 1—4 (oben links: 45—48). Verl.-Nr. 12. Bl. 1 bez: Joh. Gottfr. Böck, exc. A. V.; Bl. 4 datirt 1762. Pl. ca. 175:210.
— 4 Bl. **Stickmuster:** Nr. 1—4 (oben links: 49, 05, 15, 25 statt 49—52). Verl.-Nr. 13. Bl. 1 bez: Joh. Gottfr. Böck excud. A. V. Pl. ca. 175:210.
— 4 Bl. **Stickmuster:** Nr. 1—4. Verl.-Nr. 16. Joh. Gottfr. Böck exc. A. V., Bl. 2—4: I. G. Böck. exc. A. V. Pl. ca. 150:210.

912. Kirschbaum. Neues Weberbild- und Musterbuch ... von Johann Michael Kirschbaum, Webermeister zu Heilbronn. Heilbronn und Rothenburg ob der Tauber, in der Eckebrechtischen Buchhandlung 1771. (Kupfertitel:) Neues Bild- und Musterbuch zur Beförderung der edlen Leinen- und Bildweberkunt

914. **R. H. P.** Kurze Anweisung zur künstlichen Stickerey Von einem Frauenzimmer... [Zweyte, Dritte, Vierte Ausgabe] Nürnberg [in der Raspiſchen Buchhandlung] 1786 [1788]. (Widmung:) R. H. P. (Am Schluss:) R. H. P. g. J. 4 Hefte mit 63 S. (8°) u. 24 farbige Bl: Nr. 1—24 (qu. 4°).
— Nachtrag zur Anweisung zum Stücken oder auch aparte zum Stücken und Zeichnen zu gebrauchen 12 Blat. Nürnberg in der Raspiſchen Handlung. 1790. qu. 4°. 12 farbige Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 155:220. — *Plattstich. Blumenmuster.*
915. **Netto.** Zeichen- Mahler- und Stickerbuch ... von Johann Friedrich Netto, Zeichenmeister in Leipzig bei Vofs und Compagnie. qu. fol. Th. I, II. Titel fehlt. 2 S. Einleitg. zu Th. II, 21 farbige Bl: Nr. I—XIII, XVI—XX, XXII—XXIV, bez: Netto f.; (Th. II:) 9 meist farbige Bl: Nr. I, II, IV—VIII, XI, XII, bez. Netto fec. Unvollständig. — *Plattstich. Blumenmuster.*
916. **Netto.** Die Kunst zu stricken in ihrem ganzen Umfange Oder Vollständige und gründliche Anweisung... bearbeitet von Netto und Lehmann. Neue ... verbesserte Auflage. Mit 50 illuminierten und schwarzen Kupfertafeln. Leipzig 1804 bei Georg Voß. qu. fol. Kupfertitel, 2 (II, IV) u. 52 S., je 25 schwarze und bemalte Bl: Nr. I—XXV.
917. **Kreuzstich-Muster**, kolorirt, in Berlin bei verschiedenen Verlegern erschienen.

2. Frankreich.

918. **Celle.** Ce liure est plaifant et vtile | A gens qui befongnent de leguille | ... | Corrige est nouvellement | ... par ... | ... Dominicque celle | ... | Taille il est totalement | Par Jehan cofte ... | A Lyon ... | Quatre vingtz fassons a vrayement | Tous de differente maniere. (Letztes Bl. Vorderseite:) Imprime à Lyon par Jehan cofte. | Lan de grace mil cinq cens tren|te & vng. Le premier iour du | mois de Decembre. | Dominicus de celle fecit. 4°. Titel mit Vorwort auf d. Rückseite, 8 S. Holzschn., 1 Bl. Schlussgedicht. Custoden A v u. A ix; unvollständig. Pall. 19.
919. **Foillet.** Nouveaux Povtraicts De Point Covpé Et Dantelles En Petite moyenne & grande forme. Nouvellement inuentez & mis en lumiere. Imprimé à Montbeliard, Par Iaques Foillet clo 15 XcLIX (1598). 4°. Titel, 4 S., 83 Bl. Holzschn. Pal. 86. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*
920. **Mignerak.** La Pratique De L'Aigville Indvstrieuse, Du tres-excellent Milour Matthias Mignerak Anglois, ouurier ... de lingerie. Où font tracez Diuers compartimens de carrez ... Ensemble Les nouvelles inuencions Françoises ... 1605. A Paris, Per Iean Le Clerc ... (oben:) Petrus Firens fecit ... 4°. Kupfertitel, 6 S., 70 Bl. Holzschn. Pall. 96. — *Spitzen. Filetarbeit.*
921. **Guerard.** Dessen de lit. Se Vend a Paris chez Nicolas Guerard graveur ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 270-290:180.
— Second Livre de desseins de Lit ... Chez Nicolas Guérard ... 6 Bl: Nr. 7—12. Maasse dieselben. — *Aufnahmuster. Bandmuster. Bettdekoration.*
922. **Bacqueville.** 6 Bl. **Stickereien:** Betthimmel nebst Kanten, ein Bl. Füllung. Bez: P. P. Bacqueville jnuenit et fecit F. J. Späett sculp. Pl. ca. 280:205. — *Plattstich. Goldstickerei.*
923. **Pineau.** Nouveaux desseins de Lits. inventés par le Sieur Pineau. à Paris chez Mariette rue S. Jacques ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 270:200. — *Aufnäharbeiten. Bandwerk. Betten.*

3. Italien.

924. **Tagliente.** *Esemplario Nvovo Che Insegna A Le Donne a cucire, a racamare, & a difegnare a ciafcuno. Et anchora e di grande utilita ad ogni Artifta, per efser il difegno a ogniuno neceffario.* (Am Schlufs:) Stampato in Vinegia per Giouanantonio et i Fratelli da Sabbio. MDXXXI. A di primo Dicembrio. (Vorrede:) Giouanni Antonio Tagliente. 4°. Mit Titel (z. T. Rotdruck) 55 S. Holzschn. bezw. Text: Bogen A—C, D (halb). Daran 5 Bl. photographische Nachbildungen nach Seiten der früheren Ausgabe dieses Werks: Opera nuova che insegna a le Donne a cucire, Vinegia, 1530; diese Seiten fehlen in der Ausgabe von 1531. (Brunet: 1. éd: 1528). — *Kreuzstich. Mauresken. Randleisten.*
925. **Vavassore.** *Esemplario di Lauori che infegna alle donne il modo e ordine di laurare, culire e racamare... fiorio Vauasore fecit (1531).* 40 S. Holzschn: Custoden A II—A V, A VII—A VIII, A X—A XIII. Titel, Schlussblatt u. 3 Bl. fehlen. 4°. Pall. 20. — *Kreuzstich. Gestickte Buchstaben.*
926. **Sera.** 18 S. **Kreuzstichmuster** von Domenico da Sera detto il Franciosino; in anderem Schnitt wiederholt in dessen Werken: Opera nova, stampato in Vinegia per Matio Pagan 1546 (repr. F. Ongania 1879) und Le Livre de Lingerie, Paris 1584 (repr. Amand-Durand 1887). Beschnitten: ca. 185:130. — *Kreuzstich. Knotenwerk.*
927. **Pagano.** *Giardineto Novo Di Pvnti Tagliati Et groppofi, per exercitio & ornamento delle Donne.* (Am Schlufs:) Stampato in Venetia per Matthio Pagan in Frezzaria in le cafe noue tien per infegna la Fede. 1551. 4°. Mit Titel 44 S. Holzschn. bezw. Text: Custoden A II—A XI. Pall. Nr. 28. — *Spitzen.*
928. **Pagano.** *Ornamento Delle Belle, & virtuofe Donne.* Opera Nova Nella quale trouerai varie forte di frifi... cō ponti Tagliati... In Venetia. MD.LIIII. (Am Schlufs:) In Venetia per Matthio Pagano, in Frezzaria, all' Infegna della Fede... 4°. Mit Titel 48 S. Holzschn. bezw. Text: Custoden A II—A XII. — *Spitzen. Kreuzstich.*
929. **Monte.** *Il Monte.* Opera Nova Di Recami, Intitvlata Il Monte Nellaquale si ritroua, varie, & diuerse forti di mostre, di punto in aiere, à fogliami... In Venetia, L'Anno. MDLVII. 4°. Titel u. 39 S. Holzschn: Custoden B—D₂. Letztes Bl. Rücks: Il Fine. Pall. 40. — *Spitzen.*
930. **Bellezze.** *Bellezze De Recami, Et Dessegni, | Opera Nova, | Nellaquale Si Ritrouano, Varie, | & diuerse forti di mostre, di punti tagliati, & punti in | aiere...* (Druckerzeichen der Brüder Sessa) In Venetia MDLVIII. 4°. Titel, 37 S. Holzschn: Custoden B—E (Bogen F fehlt.) Pall. 42. — *Spitzen.*
931. **Bellezze.** *Bellezze De Recami, Et Dessegni, | Opera Nova, | Nellaquale Si Ritrouano, | Varie, & diuerse forti di mostre, di punti tagliati, et | punti in aiere...* (ohne das Druckerzeichen) L'Anno. | MDLVIII. 4°. Titel (anderer Druck als die vorige Ausgabe) u. 29 S. (unvollständig): Custoden B, D, E. Pall. 42. Repr. Wasmuth, Berlin 1891.
932. **Pompe.** *Le Pompe* Opera Nova Nellaquale Si Ritrouano Varie, & diuerse forti di mostre, per poter far Cordelle, ouer Bindelle... (Druckerzeichen der Gebrüder Sessa zu Venedig) MDLVIII. (Letztes Bl., Rücks:) Si vendeno alla Libreria della Gatta. 4°. Mit Titel 31 S. Holzschn: Custoden B, D, C. Pall. 49. — *Posamentir-Arbeit. Knüpfarbeit (Macramé).*
933. **Unbekannt.** 35 Bl. Holzschn. eines Spitzenmusterbuches. Meist Friese mit

Wappen und Wappentieren, unter welchen als Unterschriften Familiennamen aus Bologna; am Schluss kleinere Motive. Die Bl. mit vierfachen Randlinien. qu. fol. Z. ca. 150:250. Vielleicht aus: Aurelio Passerotti, Libro primo [secondo] di lavorieri alle gentildonne Bolognesi; Cicogn. Nr. 1748. — *Spitzen.*

934. **Franceschi.** 14 S. eines **Stickmusterbuches**, mit den Ueberschriften (Vorderseiten): Libro Primo, (Rückseiten:) Regina De Recami. 4°. Holzschn., Custoden B2, C, C2. Nach der Vorrede zu *Serena opera nova di recami*, Venetia Appresso Domenico de' Franceschi, 1564 (repr. F. Ongania 1879) hat derselbe Verleger vorher ein Musterbuch mit dem Titel: *La Regina* herausgegeben. Die Stücke meist gleich Zoppino, *Gli Universali de i belli recami*, 1537 (repr. Ongania 1876).

935. **Ostaus.** *La Vera Perfectione Del Disegno Di varie forti di ricami, & di cucire ogni forte di punti à fogliami ... E di nuouo aggiuntoui varie forti di merli ...* In Venetia, Appresso Francesco di Franceschi Senese all' infegna della Pace. 1591. (Widmung:) Giouanni Ostaus; (letztes Bl., Rück:) In Venetia, 1590. qu. 4°. Titel, 4 S. Text, 72 S. Holzschn.: Nr. VII—XX, XXIII—LXXIX. Pall. 76. (1. Ausg: 1567.) Repr. Amand-Durand, Paris 1883. — *Spitzen, Bortenmuster, Grottesken, Kreuzstich.*



Aus: Pineau, *Dessains de Lits* [923].

936. **Vinciolo.** *Les Singvliers | Et Nouveaux Povr-traits, Dv Seignevr Federic | de Vinciolo Venitien, pour toutes | fortes d'ourages de Lingerie... Derechef Et Povr La | Troisiesme Fois Avgmentez ...* A Paris, | Par Jean le Clerc ... 1601. 4°. Titel, 1 Bl. Wappen, 3 S. Text, 36 Bl. u. 64 S. Holzschn.; Custoden A—S. (1. Ausg: 1587). — *Spitzen, Filetarbeiten.*

937. **Vinciolo.** *Les Singvliers | Et Nouveaux | Pourtraicts, du Seigneur Federic | Vinciolo Venitien, pour toutes | fortes d'ourages de | Lingerie... Derechef Et Povr La | cinquiefme fois augmentez ...* A Lyon, | Par Leonard Odet. | M.DCIII. 4°. (Teil 1:) Titel, Porträt u. 5 S. Holzschn., 42 Bl. Holzschn: Custoden A—L. (Teil 2:) Titel, 1 Bl. Text, 68 S. Holzschn: Custoden M—V.

938. **Vinciolo.** Dasselbe in anderer Ausgabe, unvollständig. Titel fehlt; 24 Bl.

- Holzschn: Custoden B—D 1—4, F, G 1—4, K 1—4. — Daran 1 Bl. (P III) = Bl. N 3 Rückss. der Ausg. 1603, vielleicht nicht zugehörig.
- 939. Ciotti.** *Prima Parte De' Fiori, E Disegni Di varie forti di Ricami Moderni.* Come Merli, Bavari, Manichetti, & altri Nobili lauori ... In Venetia, Appreffo Francesco di Franceschi Senefe all' infegna della Pace. 1591. (Widmung:) Giouanbattista Ciotti. qu. 4°. Titel, 2 S., 15 Bl. Holzschn: Nr. III—XVI u. Nr. XIII (fälschlich statt XVII), Schlussbl: Finis. In Venetia, M.D.XCI. Appreffo Nicolo Moretti, Ad infantia di Francesco di Franceschi. Pall. 75. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*
- 940. Vecellio.** *Corona Delle Nobili Et Virtuose Donne, Libro Primo [Secondo, Terzo, Quarto.]* Nel qual si dimoftra in varij Disegni, tutte le forti di Mostre di punti tagliati... Aggioutoui in questa Ottava Imprefione molti... Disegni non più veduti. (Libro Quarto: Nuouamente pofto in luce con belliffime inuentioni...) In Venetia, Appreffo Cesare, Vecellio, in Merzaria. 1601. (Vorreden: 20 Marzo 1591). qu. 4°. Libro 1: Titel, 2 S., 26 Bl. Holzschn. Libro 2: Titel, 1 Bl. Text, 26 Bl. Holzschn. Libro 3: Titel, 2 S., 26 Bl. Holzschn. Libro 4: Titel u. 31 Bl. Holzschn. Vgl. Pall. Nr. 78. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*
- 941. Vecellio.** *Corona Delle ... Donne, Libro Primo [Secondo]...* Aggiuntui in questa Vltima imprefione molti ... disegni non mai più veduti ... In Venetia, Appreffo Cefare Vecellio, in Frezzaria ... 1593. qu. 4°. Libro 1: Titel u. 57 Bl. Holzschn; Libro 2: Titel u. 52 Bl. Holzschn. Die einzelnen Bl. sind scharf beschnitten und zu je zwei oder drei auf Folioformat geklebt. Vgl. Pall. Nr. 78.
- 942. Parasole.** *Gemma Pretiosa Delle Virtuose Donne.* Doue si vedono belliffimi lauori di Pont' in Aria, Reticella, di Maglia, e Piombini. Disegnati da Ifabetta Catanea Parafole. E di nuouo ristampato da Guglielmo Facciotti, con alcuni altri... lauori nuouamente inuentati. In Roma, Appreffo Guglielmo Facciotti. 1625 ... qu. 4°. Titel u. 34 Bl. Holzschn. Pall. 101 (1. Ausg: 1600). — *Spitzen.*
- 943. Florimi.** *Gioiello Della Corona...* Nelquale si dimoftra altri nuoui belliffimi disegni di tutte le forte di Mostre di Punti in Aria, Punti tagliati... In Siena, Appreffo Matteo Florimi. MDCIII. qu. 4°. Titel, 1 Bl. Text, 23 Bl. Holzschn. Pall. 84 (Ausg. von 1603.) Dazu 2 Bl. einer anderen, paginirten Ausgabe. — *Spitzen.*
- 944. Danielli.** *Fiore Pretioso D'Ogni Virtv ... Con Li Disegni Di Recami Svl Velo La Prima Volta Dati In Luce Da Bartolomeo Danielli In Siena, M.D.CX.* qu. 4°. Kupfertitel, 2 S., 11 Bl. Kupfer: Nr. 1—11, bez: Bartolomeo Danielli F., 1 gedrucktes Schlufsblatt. — *Spitzen.*
- 945. Parasole.** *Teatro Delle Nobili Et Virtuose Donne Dove Si Rappresentano varij Difegni di Lauori nouamente Inuentati, et difegnati da Elifabetta Catanea Parafole Romana.* In Roma Lanno 1616. (Widmung:) Si vendono da Mauritio Bona ... qu. 4°. Kupfertitel, 1 Bl. Text, 44 Bl. Holzschn: Nr. 3—46. Pall. 99. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*

Anhang: Wandteppiche.

- 946. Meister mit dem Würfel.** 4 Bl. spielende Kinder mit Fruchtgehängen, nach Raffaels Teppichen. Bartsch 32—35; davon Nr. 32 und 35 vor der Adresse des Ant. Lafreri.
- 947. Meister mit dem Würfel.** Dieselbe Folge in späteren Abzügen. Unten die Aufschrift: *Tapezzerie del Papa*; rechts die Adresse: *Gio: Iacomo Rossi formis Romae 1655.* Hinzugekommen ist ein Bl. mit spielenden Enoten; rechts am Boden



Aus: Parasole, Teatro delle Donne [945].

das Zeichen des Meisters, links in der Ecke die Aufschrift: Tapezzerie del Papa. Pl. 186:285.

948. **Le Brun.** *Tapisseries Du Roy, Ou Sont Representez Les Quatre Elemens Et Les Quatre Saisons...* A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy ... 1679... (Nebentitel:) *Devises Povr Les Tapisseries Dv Roy ...* Titel, 3 Bl. Nebentitel, 82 S. u. 4 Bl. Text mit Kupfern, 8 Bl., bez: C. le Brun in. Stecher: S. Le Clerc. — *Figürliche Kompositionen. Elemente. Jahreszeiten. Borten. Vignetten. Embleme. Umrahmungen.*
949. **Le Brun.** *Tapisseries Du Roy ...* Königliche Französische Tapezereyen, Oder ... Sinn-Bilder ... verlegt durch Johann Ulrich Krauffen, Kupfferstechern in Augspurg. Druckts Johann Jakob Lotter, 1709. (Kupfertitel:) *Devises Povr Les Tapisseries Dv Roy ... Dencksprüch In die... Tapezereyen ...* (Originalausgabe: 1679). fol. Kupfertitel, Titel, 2 u. 70 S. bzw. Bl. Text mit Kupfern, mit Nebentiteln 10 Bl. Kupfer; Gegenstiche von Johanna Sybilla Krausen ein geborne Küslen.
950. **Le Brun.** *Tapisseries De Son Altesse... le Duc d'Orleans, representant l'Histoire de Meleagre...* Executée sur les Tableaux de... Charles le Brun... gravée par les soins... de B. Picart... Se vendent chez B. Picart... a Amsterdam 1714. qu. gr. fol. Kupfertitel, 1 Bl. Text (handschriftl.), 7 Bl. Pl. ca. 410:500. — *Figürliche Kompositionen. Mythologie. Borten.*
951. **Pine.** *The Tapestry Hangings Of The House of Lords: Representing the several Engagements Between The English and Spanish Fleets, In the... Year MDLXXXVIII, With the Portraits of the... Commanders... Also An Historical Account...* By John Pine... London, 1739. Sold by J. Pine... gr. fol. Kupfertitel, Widmung, 2, 23 u. 1 S., 16 Bl. Zeichner: H. Gravelot, C. Lempiere. — *Schiffe. Borten. Porträts.*



Aus: Stickmuster [890^m].