

Aus: Drentwet, Goldschmidts Arbeit [636].

#### 4. Gefässe und Geräte.

##### 1. Deutschland.

605. **Beham** (Hans Sebald). 3 Bl. **Pokale**, datirt 1530. Bartsch 239, 240, 241.
606. **Holbein**. 9 Bl. **Gefässe**, nach Holbeins Zeichnungen in der ehemaligen Arundel-Sammlung von Wenzel Hollar radirt in den Jahren 1645 und 1646. Parthey Nr. 2628—2630, 2632—2637. — *Krüge. Kannen. Pokale. Schalen.*
607. **Brosamer**. Ein new **kunftbüchlein**, von mancherley schönen Trinckgeschiren, zu gut der yebenden jugend der Goldschmidt, Durch Hanfen Bröfamer, Maler zu Fuld, an tag gegeben. 4°. Mit Titel 35 (statt 40) S. Holzschn. — *Kannen. Anhänger. Pokale. Flaschen. Pfeifen.*
608. **Hirsvogel**. 7 Pl. auf 4 Bl. **Gefässe** und ein **Leuchter**, z. T. in phantastischen Formen. Bartsch 84, 87, 88, 89, 92, 95, 109. — *Kannen. Pokal. Leuchter.*
609. **Solis**. 17 Bl. grössere **Kannen, Becher, Schalen**, vermutlich aus einer Folge. Bergau, Wentzel Jamitzer's Entwürfe B 1, 52, 53, 54, 21, 26, 19, 20, 22, 16, 3, 44, 2, 47, 48, 46, 56.  
— 1 Bl. Pokal, Bergau B 38.  
— 1 Bl. Nautilusbecher, Bergau B 58.  
— 3 Bl. kleine Pokale, Bergau B 37, 30, 32.
610. **Meister von 1551** (Mathias Zündt?). Insigne Ac Planè Novvm Opvs Cratero graphicum... Ein new **kunftbuch** dar Innen kunftreiche Contrafect vnnnd bildnus vonn allerley Trinckgeschiren Credenntzen vnnnd Bechernn Mit fleiß gestellet vnnnd abgedruckt sind... Jetzunnd erst vonn newem aufs ganngen vnnnd gedruckt zu Niremberg Anno Christfi 1551. Titelbl. (Schrift ausgeschnitten) u. 21 Bl., abgeb. Bergau, Jamitzer A 1—3, 5, 7—9, 11 (halb), 13, 14, 17—19, 22, 23, 25, 27—32. Vermutlich von Mathias Zündt. — *Schalen. Becher. Doppelbecher. Pokale. Leuchter. Kannen.*
611. **Solis**. 6 Bl. **Gefässe u. Waffenornamente**, Nr. 11, 17—20, 22 einer grösseren Folge, z. T. aufgezählt bei Nagler, Mon. V, S. 265. Dort fehlt Nr. 17: zwei Degen-scheiden, die eine mit Ritterfigur in Rollwerk; die andere mit Mauresken, das Monogr. in der Mitte unten. Pl. 234:123. — *Kanne. Becher. Scheiden. Degen. Waffen.*



612. **Hornick.** 2 Bl. **Gefäße**, radirt. Davon ein Bl. bez: L. D. Erasmvs Hornick, F... 1565 ...; das andere Bl., ein gebuckelter Deckelpokal mit Einschnürung, unbez. Bartsch Nr. 1: 18 Bl.

613. **Wechter.** 30 **Stvck**  
Zvm **Verzachsen** Für  
Die Goldschmid Verfertigt  
Geörg Wechter Mal-  
ler 1579 Nürmberg. Titel  
u. 30 Bl. Silbergefäße.  
Andresen Nr. 10. — *Scha-  
len. Kanne. Pokale. Becher.  
Agleibecker. Humpen. Flasche.*

614. **Zan.** 12 **Stick.** Zvm  
**Verzachsen** Stechen.  
Verfertigt. Bernhart. Zan  
Goldschmid Gesel. Inn  
Niernberg 1580. 12 Bl.  
Becher, Punzenstiche,  
unbezeichnet. Andresen  
1—12. — *Becher.*

615. **Zan.** 40 Bl. **Gefäße**  
und **Gefäße**teile in **Pun-**  
**zenstich.** Das erste Bl.  
bez: Bern. Zan 1581. Spä-  
ter (1584) als Folge her-  
ausgegeben mit dem Ti-  
tel: Allerley. Gebvntz-  
nierte. Fisirvngen Ge-  
macht. Vnd Avch Ge-  
drvckt In... Onnoltzbach  
. Bei. Stefan. Herman ...  
Andresen 13—52. — *Po-  
kale. Becher. Humpen. Flasche.  
Kanne. Agleibecker.*

616. **J. S. 1582.** 22 Bl. **Ge-**  
**fäße** und **Gefäße**teile in  
**Punzenstich**, unbezeich-  
net; darauf einmal die  
Jahreszahl 1581; meist  
freie Nachstiche nach  
Zan. Von dem Meister  
J. S. von 1582, vgl. die  
folgende Nummer. Siehe  
A. Winkler im Jahrbuch  
der Kgl. Preufs. Kunst-  
sammlungen, Bd. 13, 1892  
S. 93.

1) Pokal, am Knauf zwei  
Vögel, am Körper Landschaft  
und zwei bärtige Masken; Z.  
257:162. 2) desgl., am Knauf  
ein Widderkopf; Z. 217:133. 3) desgl. mit Deckel,  
worauf ein sitzendes Kind mit Steckenpferd; Z.  
230:103. 4) desgl. mit Deckel, worauf ein Krieger



Aus: Meister von 1551, Kunstbuch [610].

mit Schild; Z. 257:110. 5) desgl., am Rand eine  
kleine Landschaft in Oval; neben dem Knauf zwei  
Fruchtbündel; Z. 186:110. 6) Pokalkörper ohne



Fufs, darunter ein Fruchtbündel und zwei Masken; Z. 179:134. 7) desgl., an der cylindrischen Einschnürung eine weibliche Herme und hangende Fische; Z. 158:150. 8) Becher mit Deckel, worauf eine Vase mit Früchten; Z. 195:91. 9) birnenförmiger Becher mit Deckel, am Fufs ein kletternder Bär; Z. 257:105. 10) desgl., am Fufs ein Kind, auf dem Deckel eine Schnecke; Z. 192:89. 11) birnenförmiger Becherkörper; daneben männl. u. weibl. Maske; Z. 168:120. — 12) glockenförmiger Becherkörper ohne Fufs; darunter Kinder- u. Frauenmaske; Z. 138:102. 13) desgl., in der Mitte kleines Oval mit Delphin; Bruchstück eines ganzen Bechers; Z. 116:109. 14) Becher auf Fufs, cylindrisch, mit männ-

licher Maske in der Mitte; Z. 191:95. 15) Becher ohne Fufs, cylindrisch, in der Mitte männl. Maske, geflügelt; Z. 196:146. 16) desgl., an den Seiten zwei Widderköpfe; Z. 162:114. 17) Doppelbecher, an dem unteren größeren Becher Bacchusknabe auf Fufs sitzend, woran die Jahreszahl 1581 (in Spiegelschrift); Z. 216:114. 18) desgl., an dem einen Teil ein weibl. Brustbild, an dem andern eine männl. Maske; Z. 234:96. 19) Deckelhumpen, am Körper ein Fruchtbündel; Z. 133:116. 20) Flasche, in der Mitte eine weibl. Maske; Z. 222:117. 21) Schale auf Fufs, daneben zwei ovale Kartuschen mit Delphinen; Z. 151:175. 22) Schalenausschnitt, in der Mitte ein Oval mit Triton u. Nympe; Z. 188:237.

*Pokale, Becher, Doppelbecher, Humpen, Flasche, Schale.*

**617. J. S. 1582.** 28 Bl. figürliche Darstellungen in Punzenstich, für Schalenböden, Schalenränder und anderen Gefäßschmuck, z. T. bez: J. S. 1582. Nagler, Mon. IV, 405.

8 Bl. Schalenböden mit meist mythologischen Darstellungen in Landschaft; Abrahams Opfer, Saturn, Apoll u. Daphne, Triumph des Silen, Silen auf dem Esel, Diana u. Endymion, Bacchus (Nagler 1, 8—12, 14); ein Bl: Neptun verfolgt Arethusa (Apollo u. Daphne?) unbeschrieben.

2 Bl. Schalenringe: Bacchus auf dem Esel, Bacchus auf dem Wagen. Nagler 16, 17.

3 Bl. Bacchusknaben in Landschaft, in geschweiffter Fassung, davon ein Bl. = Nagler 21.

5 Bl. Gottheiten, lagernd, queroval: Diana, Venus, Saturn (Nagler 26—28), Jupiter, Pluto.

5 Bl. vier Männer und eine Frau in antiker Rüstung, hochoval. Nagler 29; 9 Bl.

4 Bl. phantastische Seetiere mit Landschaften, hochoval.

1 Bl. Teichlandschaft mit zwei Hasen im Vordergrund, queroval.

**618. Unbekannt.** 32 Bl. Gefäße und Gefäßteile in Punzenstich, unbezeichnet, z. T. handschriftlich numerirt. Arbeiten eines unbekanntes Goldschmieds in der Art des J. S. Siehe Winkler a. a. O.

1) Pokal, am Knauf männliche und weibliche Halbfigur; Pl. 281:137. 2) desgl., am Knauf zwei Adler, am Körper eine weibl. Maske u. zwei Fruchtbündel; Pl. 305:197. 3) Becher, kelchförmig, mit großer Nelke in der Mitte; Pl. 195:116. 4) desgl., vierteilig ausgebaucht, mit drei Cherubköpfen; Pl. 216:159. 5) birnenförmiger Becher, am Fufs ein Bauer mit Bell; Pl. 231:107. 6) desgl., am Fufs ein Bauer mit Sichel; Pl. 231:117. 7) glockenförmiger Becher, in der Mitte eine Palmette, an den Seiten zwei Blumengefäße; Pl. 197:116. 8) Becher auf Fufs, cylindrisch, nach oben ausladend, am Griff zwei Cherubköpfe; Pl. 295:150. 9) desgl., mit weiblicher Herme in der Mitte; Pl. 288:132. 10) desgl., mit Kinderkopf u. zwei Fruchtbüscheln; Pl. 235:108. 11) desgl. mit Deckel, worauf kleine Vase; Z. 270:109. 12) Becher ohne Fufs, cylindrisch, nach oben ausladend, in der Mitte große weibl. Maske, unten Vasen; Pl. 256:182. 13) desgl., in der Mitte weibl. Maske; Pl. 217:164. 14) desgl., an den Seiten männl. u. weibl. Maske; Pl. 202:157.

*Pokale, Becher, Doppelbecher, Humpen, Blumen vase, Kanne, Schalen, Büchse.*

15) desgl., an den Seiten zwei weibl. Masken; Pl. 212:155. 16) Doppelbecher, an dem unteren größeren Becher eine weibl. Maske u. zwei Adler; Pl. 306:133. 17) desgl., an der unteren Hälfte ein geflügelter Frauenkopf; Z. 276:121. 18) desgl., an dem unteren größeren Becher Kindermaske in der Mitte; Pl. 214:128. 19) Deckelhumpen, in der Mitte langbärtiger Kopf; Pl. 224:157. 20) desgl., auf dem Deckel steigender Löwe mit Schild u. Kugel; Pl. 244:153. 21) desgl., am Körper ein Oval mit Landschaft; Pl. 171:183. 22) desgl., am Henkel eine Kindermaske. Pl. 128:130. 23) Blumen vase, zweihenkelig, mit Nelken; Pl. 293:147. 24) Kanne, als Fufs ein knieender Träger; Pl. 296:146. 25) Büchse mit gewölbtem Deckel, am Körper zwei geflügelte Satyrhermen; Pl. 123:123. 26) Schalen ausschnitt, in der Mitte ein großer Kinderkopf; Pl. 197:255. 27) desgl., in der Mitte eine weibl. Maske; Pl. 162:230. 28) Ausschnitt von geschweiftem Umriß, mit drei Fruchtbüscheln; Pl. 105:194. 29) Runde Füllung mit Früchten u. Blumen; Durchm. 108. 30—32) 3 Bl. je eine Maske in Rund; Durchm. 52.

**619. Abreibungen von 2 Bl. gepunzter Schalenböden:** Abrahams Opfer, Pauli Bekehrung. Z. Durchm. 160.

**620. Hirtz. Stvck Zvm Verzeichnen Fvr Die Goldschmid Noch Jetzo Gebraevchlicher Art Zvsamen Geordnet Dvrch Hans Hirtz.** Titel u. 8 Bl. in Liniestich. Nachstiche der ursprünglichen, bei Matheus Greuter verlegten Punzenstiche. Auf dem Titel eine Goldschmiedewerkstatt; auf den umrahmten Blättern als Mittel-



figuren: Jupiter mit einem Weibe, Venus und Amor, Minerva, zwei Kinder mit Weinschale, ein liegendes Paar, die Hoffnung; 1 Bl. mit Meerwesen; 1 Bl. mit Becherfuss und Randausschnitt (kleiner). Z. ca. 166:115.

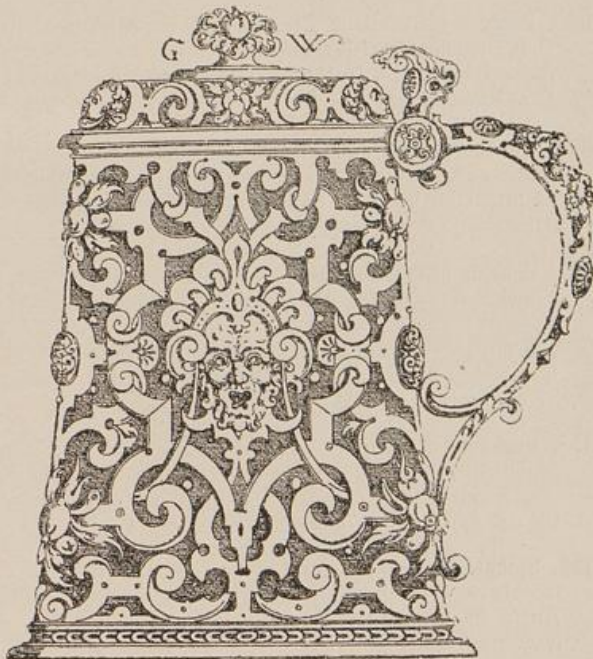
621. Flindt. *Visirvng Bvch* Hirinen Siben Vnd Dreissich Stvck Durch Pavlvn Flinten Gemacht Vndt Zv Wien Bei Andre Lving Gedrvckt Vnd Ihn Dises Exemplar Verfrtiget Aō. 1593. Titel u. 36 Bl. Gefässe in Punzenstich, unbezeichnet. Nagler, Mon. IV, 2950 Nr. 1. Als anonym beschrieben im Kataloge der Kunstsammlung Coppenrath (Leipzig, Boerner 1889) unter den Nummern 921, 1415—1420, 1422, 1423, 1425—1428, 1430, 1432, 1434—1447, 1449—1456. — *Becher. Pokale. Agleibecher. Humpen. Kanne. Fruchtbündel.*

622. Flindt. Dieses buch mit 40 stücken eingetheilet Fecit Paulus Flindt Nürnbergensis Aō 1594 Frideric9 Dürerij Noribergens: Excud: Titel u. 39 Bl. Gefässe in Punzenstich, bez: P. V. N. Nagler, Mon. IV, 2950 Nr. 2. Titel u. 31 Bl. sind im Katalog Coppenrath Nr. 922, 877—896, 898—907, 920.

*Schalen. Humpen. Kelche. Becher. Agleibecher. Pokale. Nautilusbecher. Kanne. Ampel. Leuchter. Trinkfiguren.*

623. Flindt. 14 Bl. Randornamente für Becher, aus Schweifgrottesken; in den unteren Ecken Waffen. Punzenstiche, bez: P. V. N. Z. ca. 110:145.

— 12 Bl. ovale Kartuschen mit Landschaften und Tieren, je ein bis drei Motive. Punzenstiche, bez: P. V. N.



Aus: Wechter, *Stuck Zum Verzachen* [613].

624. Herman (Georg). 8 Bl. Landschaften mit Tieren in Kartuschen, je 1—3 Motive, in enger Anlehnung an die vorige Folge von P. Flindt; in den Ecken Tiere. Auf dem ersten Bl: Georgius Herman Stephani filius Anno Aetatis suae 16 faciebat Onoltzbachij Excudebat 1595. Andresen Nr. 1—8.

625. Sibmacher. *Fysirvngen Zum Verzeichnen Fvr Die Goldtschmidt.* Nvrnberg. Johan Sibmacher fecit. Baltafar Caymox excud. (oben:) M. D. I C. (1599). Titel (unvollständig) und 25 Bl. Gefässe und Gefässeile. Maasse verschieden. Nicht bei Andresen. — *Becher. Pokale. Humpen. Kanne. Schalen. Trinkfigur.*

626. Flindt. 21 Bl. Gefässe in Punzenstich, meist Pokale, je ein Bl. Kanne, Humpen, Schale, Schalenausschnitt. Aus der Folge mit dem Titel: Fecit Paulus Flindt Hieronimus Bang excud. Aō 1603. Nvr. Kat. Oest. Mus. I, 53: Titel u. 23 Bl. — *Becher. Pokale.*



627. **Flindt.** 8 Bl. je sechs **Köpfe und Masken** mit einzelnen kleinen Ranken oder Cherubim. Punzenstiche in der Art der vorigen Folge, bez: P. F. 1 Bl. ausserdem bez: F. Dvre. exc. Pl. ca. 150:110. Nagler, Mon. IV, 3399 Nr. 8.
628. **A. P.** 17 Bl. **Becher**, Pokalteile u. a. in Punzenstich, Nr. 2—7, 9—19; vermutlich aus einer Folge des Meisters A. P. von 1604 (= Meister A. B. 1610). Maafse verschieden. Vgl. Nagler, Mon. I, 169 u. 196.  
— 6 Bl. kleine Rahmen aus Ranken und Grottesken, mit figürlichen und landschaftlichen Motiven für Gefäßverzierungen. Nr. 1—6. Punzenstiche. Z. ca. 105-120:70-85 (Bl. 6 quer).  
*Becher. Pokale. Schalen. Agleibecker.*
629. **Zech.** 23 Bl. kleine **Ziermotive für Gefäße**: Fruchtbündel, Masken u. a., in Punzenstich. Nr. 1—3, 5—24. Bl. 1 mit Aufschrift: 1615. Daniel Zech Augustanus fecit. Dazu 13 Bl. Dubletten in besserem Abdruck. Pl. ca. 45-60:90 (z. T. hoch). Cat. Reynard 473: 24 Bl. — *Fruchtbündel.*
630. **Hauer (Georg).** Breslische **Schvtzenkleinoth**, Welche die Schützenskönige... tragen... contrafeiet durch Georgium Hauern. Malern vnnd bestalten zeugschreiber. kl. fol. Titel u. 35 Bl. Radirungen, davon numerirt Nr. 1—9. Das letzte Stiftungsdatum ist 1613. — *Becher. Pokale. Humpen. Laterne. Löffel. Medaillen. Schützenszeichen.*
631. **Unbekannt.** 1 Bl. **Windrose** in kastenförmigem Gehäuse, zur Seite zwei geflügelte Windköpfe. Lateinische, ital. und deutsche Aufschriften. Z. 353:417.
632. **Brandes.** Gloriosa **Antiquitas Hildesina.** 4<sup>o</sup>. Titel u. 10 Bl., bez: I. K. I[oh:] L[ud:] Brandes. Sculp: Hildesh: Die Abbildungen numerirt: Nr. 1—29. Z. ca. 240:170. — *Kelch. Reliquiarlen.*
633. **Heckenauer (Leonh.)** Neues sehr dienliches **Goldschmidts Buch** darinnen unterschiedliche Arten von Geridon auch Cron und Wandleuchter. Inventiert und gestochen von Leonhardt Heckenauer. Verlag von Kolb, Augspurg. Nr. 2—12, Titel fehlt. Pl. ca. 240:145. — *Ofenschirm. Kaminbock. Ampeln. Wandleuchter. Kronleuchter. Kirchenleuchter.*
634. **Spiegel.** 13 Bl. **Zifferblätter**, Tabellen u. a. von astronomischen Uhren. Bez: Horol. I—XII. I[ohann] Spiegel sculp[sit] Inn Lindau [Ludovicus] Som sculp[sit]. Auf 2 Bl. die Jahreszahl 1705. Maafse verschieden. — *Uhrwerke. Sonnenuhren. Windrosen.*
635. **Drentwet.** Neue **Inventiones von unterschiedlich nützlicher Silber-Arbeit**, allen Goldschmidten und dergleichē Liebhabern zu dienst u. nuzen gezeichnet von Abraham Drentwet in Augspurg. Infs Kupffer gebracht durch Ioh: August Corvinum, und dafelbst verlegt von Jeremias Wolff... 7 Bl: Nr. 1—3, 5—8. Pl. ca. 340:220 (z. T. quer). — *Wandleuchter. Spiegel. Tische. Stühle.*
636. **Drentwet.** Unterschiedlich Augspurgische **Goldtschmidts Arbeit** Erster Theil... Titel u. 6 Bl., bez: Abraham Drentwet [Aurif.] Sen. [inv. et] del. [Georg] H[einr.] Schiffen Sculps. Pl. ca. 305:215.  
— Augspurgischer Goldtschmidts-Arbeit Anderer Theil, Inventiert u. Gezeichnet von Abraham Drentwet Aeltern. Dafelbst Verlegt von Jeremias Wolff Kunsthandlern... Georg Heinrich Schiffen Sculpsit. Titel u. 6 Bl., bez. wie die vorigen. Pl. ca. 220:300. — *Tische. Stühle. Becken. Ziervasen. Rahmen.*
637. **Drentwet.** Ein neues **Lauber- und Goldschmieds-Buch** von allerhand raren Inventionen... Erfter Theil. Abraham Drentwet Sen: Inv: et Del: Ioseph Friderich Leopold Excudit Aug: Vind: (Bl. 6:) Albrecht Biller jnv: et del: Titel u. 4 Bl: Nr. 3—6. Pl. ca. 350:220.



[zu 637, Drentwet] Defs neuen Lauber- und Goldschmied-Buechs... Anderer Teil... Abraham Drentwet jny: et delin: Ioseph Friderich Leopold excudit. 6 Bl: Nr. 7—12. Pl. ca. 220:350.

*Wandleuchter. Spiegel. Ofenschirm. Tische. Becken.*

**638. Decker.** Allerhand Arten von Schilden Gefaessen Schalen Neu inventirt durch Paulus Decker Architectum. Iohann Christoph Weigel excudit Noribergae. Titel u. 3 Bl: Nr. 2—4. L: Beger f. Pl. ca. 192:142 (z. T. quer). — *Kartuschen. Schreibzeug. Kommode. Schlüssel.*

**639. Eosander.** 1 Bl: Defsein du grand Buffet de vermeil d'oré, dresé dans la Sale des chevalliers au chateau Royal de Berlin. Eosander de Göthe invent: M: Engelbrecht sculps: Berlin. Z. 465:290.

**640. Puschner.** 1 Bl: Abbildung eines aus Berg-Crytall geschliffenen und in Italien verfertigten Leuchters... Delineatio Candelabri... Ioh. Georg Puschner del: et sculps: Z. 610:508. — *Kronleuchter.*

**641. Heiglen.** Gantz neue Erfindungen unterschiedlicher Arten von Servicen... von Johann Erhard Heiglen Burgern, und Goldschmieden in der Heil: ReichsStadt Augspurg. Zufunden bey Johan Jacob Baumgartner. 10 Bl: Nr. 1—10, teils gepunzt. Pl. ca. 230:355. Nach Nagler, K.-L. 6, 58 verfertigt im Jahre 1721.

— unter Schiedtlicher Arten von Toilet Stücken in Kupffer Gebracht Zu Finden bey Johann Erhart Heiglen Burger und Goldschmidt in Augspurg. qu. fol. Titel u. 8 Bl., darunter Nr. 6, 7, 9, 10, bez: 10: Er: Heiglen envent. et Vafuniert. Pl. ca. 180:290.

— Underschiedliche Infention von Muscheln und Schnogen Werck auf Kupffer gebracht zu finden bey Joh: Erhard Heiglen Burger und Goldschmidt in Augspurg. 4 Bl., teils gepunzt; bez: 10: er Heiglen env: et vafonniert. Pl. ca. 205:300.

*Bürsten. Schlüssel. Kannen. Pfefferbüchse. Theekanne. Kaffeekanne. Lichtscheere. Dosen.*



Aus: J. S., Darstellungen für Schalenböden [617].

**642. Baumgartner (Joh. Jac.).** Gantz Neü Inventiertes Laub und Bandlwerck Erfter [Anderer, Dritter] Theil, in Kupffer gebracht und verlegt von Joh. Jacob Baumgartner in Augspurg. A: 1727. 15 Bl: Nr. 1—6, 8—10, 13—18. Pl. ca. 200:310 (z. T. hoch). — *Kredenzsteller. Teller. Becken. Schalen. Schlüssel. Messer. Löffel.*

**643. Baumgartner (Joh. Jac.).** Neue Inventionen von Kirchen- und Tafel-Arbeit, in V Theil Bestende... Gezeichnet in Kupffer gebracht u: Verlegt von Johan Jacob Baumgartner. Augustaee Vindelicorum. Erfter Theil, Verl.-Nr. 20. Titel und 5 Bl. (darunter ein Doppelblatt). Punzenstiche. Pl. ca. 400:260. — *Buchbeschläge. Ampel. Kirchenleuchter. Kronleuchter.*

**644. Gutwein.** Neu-Eröffnetes Theatrū. Erfter Theil Allerhand raren Zeichnungen von Goldschmids arbeit als Weihbrunen-Kessel, Kelch, Ciboria, Opferbeckelen, Altar-Leichter, Amplen, Rauchfafs, ū: Schiffen, deren jedes Stuck in sexerley



- gattungē bestehet. Inventiert und gestellet von Nicolao Antonio Gutwein Goldt-Schmidt. In Kupfer gestochen u: verlegt von Johann Balthasar Gutwein Kupferstecher, beyde Bürger in Augspurg A<sup>o</sup> 1729... Alb: Schmit ex. a. v. 6 Bl. Weihwasserbecken, Nr. 1—6. Pl. ca. 290:200.
- [zu 644, Gutwein] 1 Bl. aus: Der andere Theil von sechserley ... Kelch. N: Antoni Gutwein del... I. Balth: Gutwein Sc. excud. Z. 274:163.
- Titelbl. zu: Dritter Theil von Neu Inventierte Opfferbeckelein Mit darzu gehörigen Opffer-Kändelein; bez. wie das vorige Bl., Nr. 1, I. Pl. 215:283.
- Titelbl. zu: Der Vierte Theil von Sechserley Neüe Inventierte Ciborien Nr. 4; bez. wie die vorigen Bl. Z. 388:195.
- Weihwasserbecken. Kelch. Kredenzsteller. Ciborium.*
- 645. Schübler.** Sechserley Moderne **Vasfes**, nach der Antiquen ... Proportion, inventirt und gezeichnet, von Johan Iacob Schübler... Nürnberg verlegt von Johann Trautner... 6 Bl: Nr. 1—6, mit Unterschriften; A. G. Schübler jun. fc. Pl. ca. 290:185. — *Ziervasen.*
- 646. Unbekannt.** Sammlung von **Schaugerichten**, Pasteten, Torten u. a., teils mit Beischriften. 4<sup>o</sup>. 302 S. Kupfer: Nr. 1—172, 175—305. Pl. 180:135.
- 647. Rudolph** (Chr. Fr.). 1 Bl. **Vase** in Muschelwerk-Umrahmung. Christian Friderich Rudolph Haered. Ier. Wolffy inv. delin. et excud. Hieronymus Sperling sculps. Nr. 2 einer Folge von 6 Bl. Pl. 285:178.
- Einige **Vases** mit modernen Einfassungen unterschiedl: Liebhabern u: Künstlern zu Dienft. Joh. Georg Hertel excud. Verl.-Nr. 20. 6 Bl: Nr. 1—6. Stecher: Jac. Gottlieb Thelot, Hieron. Sperling, Balth. Sigm. Setlezky. Spätere Auflage der vorigen Folge.
- Ziervasen. Muschelwerk. Umrähmungen.*
- 648. Hildt.** Schöne und auf die neueste Facon inventierte **Gefäße und Krüge**. I. S. Hildt inv. et delin. I. Wachsmuth sculpsit. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 22. 4 Bl: Nr. 1—4 (lfd. Nr. 113—116). Pl. ca. 180:265.
- 1 Bl. aus: Einige und nach der neuesten Facon eingerichtete **Vafsi** inventirt u. gezeichnet von I. F. Hildt. I. Wachsmuth sculpsit. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 37, Nr. 2 (lfd. Nr. 181). Pl. 220:305. — *Ziervasen.*
- 649. Wachsmuth.** **Vafes ou Burettes à la moderne**. delignez et grave par Jeremie Wachsmuth se vendent a Augsbourg chez les Heritiers de Jeremie Wolff... 4 Bl. Pl. ca. 285:190. — *Ziervasen.*
- 650. Baur.** 1 Bl. **Tischblatdecke** mit Rococo-Verzierungen. Johann Baur inv. et delin. Jacob Andreas Fridrich sculp. Johann Christian Leopold excudit Aug. Vind. Nr. 4. Pl. 170:223.
- 1 Bl. **Gefässteile**. Ioh. Bauer inv... Ioh. Christian Leopold excudit... Nr. 1. Pl. 217:170.
- 4 Bl. **Tischgerät**. Joh. Bauer inv... Nr. 1—4. Pl. ca. 175:220.
- 18 Bl. verschiedene **Gefäße**. Ioh[an] Baur inv. et de[lin]. Martin Engelbrecht excud. Pl. ca. 145-160:200-225 (z. T. hoch).
- |  |   |
|--|---|
| Verl.-Nr. 36: 4 Bl. Kannen u. Zuckerdosen, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 176—179). — Verl.-Nr. (?) : 1 Bl. Wandleuchter, lfd. Nr. 262. — Nr. 55: 3 Bl. Lavoir oder Handbecken, lfd. Nr. 268, 272, 273. — Nr. 73: | 1 Bl. Becher, lfd. Nr. 344. — Nr. 94: 4 Bl. Kannen aus Muschelwerk, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 429—432). — Nr. 134: 4 Bl. Leuchter mit Details, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 591—594). Pl. ca. 300:190. |
|--|---|
- Tafelaufsatz. Theekannen. Kaffeekannen. Kannen. Schüsseln.*
- 651. Pier.** Neu inventierte **Vafi**, auf die neueste Manier. C[arol.] Püer inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 47. 6 Bl: Nr. 1—6 (lfd. Nr. 232—237.) Pl. ca. 250:185.



[zu 651, Pier] 4 Bl. **Wandleuchter**. C. Pier inv. et del. Martin Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 51, lfd. Nr. 250—253. Pl. ca. 245:175.

**652. Eisler** (Casp. Gottlieb). 31 Bl. verschiedene **Gefäße u. Geräte**. C[afpar] G[ottlieb] Eif[s]ler inv. et del. Mart[in] Engelbrecht excud. Meist in Folgen zu je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 290-300:170-190 (z. T. quer).

Verl.-Nr. **60**: Kaffeekannen u. Zuckerbüchsen, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 288—291). — Nr. **64**: Kaffe- u. Theekannen, lfd. Nr. 306—309. — Nr. **65**: Suppenschißel, Zuckerbüchsen, Schalen, lfd. Nr. 310—313. — Nr. **67**: Zuckerbüchsen u. Schalen, lfd. Nr. 318—321. — Nr. **76**: Tisch- u. Schreibgerät, lfd. Nr. 354—357. — Nr. **78**: 3 Bl. Thee- u. Milchkannen, Nr. 1, 3, 4 (lfd. Nr. 362, 364, 365). — Nr. **88**: verschiedene Geräte, lfd. Nr. 403—406. — Nr. **102**: 1 Bl. Theekanne, Nr. 3 (lfd. Nr. 463). — Nr. **127**: 2 Bl. Pokale. — 1 Bl. Leuchter, mit getilgten Nrn.

— 6 Bl. Tafelgeschirr. F. M. Regenfuß excud. Norib. Auf dem ersten Bl. die Aufschrift: Anderer Theil. Verl.-Nr. 21, pag. I—VI; mit Beischriften. Pl. ca. 215:315 (z. T. hoch).

— 4 ähnliche Bl. aus einer anderen Folge, mit Beischriften. Nr. 2, 4, 5, 6.

*Kaffeekannen. Theekannen. Zuckerdosen. Schalen. Teller. Tischglocke. Becher. Schreibzeug. Schüsseln. Kannen. Kohlenbecken. Bürsten. Wärmflasche. Pokale. Nautilusbecher. Suppenschißel. Schmuckkasten.*

**653. Eisler** (Casp. Gottl.). Neu inventirte **Wand Leuchter** zu finden bey Johann Christoph Weigels seel. Wittib in Nürnberg. Caspar Gottlieb Eyfler inv. et del: Verl.-Nr. 307. Titel u. 8 Bl: Nr. 2—9. Pl. ca. 220:180.

**654. Engelbrecht**. Allerhand Neu façonierte **Galanterie Arbeit**. Mart. Engelbrecht excud. 28 Bl: Nr. 1—20, 22, 25—28, 30—32, in Einzelheften mit den Verl.-Nrn. 91 Ornamentstichsammlung Berlin.



Aus: Flindt, Buch mit 40 stücken [622].



- (lfd. Nr. 417—420), 93 (lfd. Nr. 425—428), 95 (lfd. Nr. 433—436), 97 (lfd. Nr. 441—444), 99 (lfd. Nr. 449—452), 101 (vorh. lfd. Nr. 458), 103 (lfd. Nr. 465—468), 104 (vorh. lfd. Nr. 470—472). Pl. ca. 190:280 (z. T. hoch). — *Dosen. Futterale. Knöpfe. Riechfläschchen. Gürtelhaken. Petschafte. Buchbeschläge. Löffel. Scheeren. Haken. Nadeln. Schmallen. Uhrketten. Taschenuhren. Uherschlüssel. Tafelaufsätze. Zuckerdosen. Tabakpfeifen. Stockknäufe.*
655. **Eichel.** 4 Bl. je drei **Vasen.** E. Eichel, inv: et del. Ioh. Georg Hertel exc[ud]. Verl.-Nr. 134, Nr. 1—4. Pl. ca. 205:300.
656. **Habermann.** 4 Bl. **Monstranzen.** Franc. Xav. Haberman inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 112, lfd. Nr. 503—506. Pl. ca. 295:190.  
— 3 Bl. **Leuchter** von Muschelwerk. Fr. Xav. Haberman inv. et del. Mart. Engelbrecht exc. Verl.-Nr. 133, Nr. 2—4 (lfd. Nr. 588—590). Pl. ca. 280:180.
657. **Habermann.** 4 Bl. **Ziervasen** aus Muschelwerk. F. X. Haberman, inv. et del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 143, Nr. 1—4. Pl. ca. 200:300.  
— 4 Bl. desgl. F[ranc]. X[av]. Haberman inv. et del. Mart. Engelbrecht excud[it]. Verl.-Nr. 141, lfd. Nr. 619—622. Pl. ca. 290:195.
658. **Gutwein.** 4 Bl. **Kirchenampeln** nebst je 4 Muschelmotiven. Martin Engelbrecht excud. A. V. Verl.-Nr. 120, lfd. Nr. 535—538. Pl. ca. 280:195. Guilm. S. 437: Nicolaus Anton Gutwein.
659. **Falbe.** 6 Bl. **Vasen.** Falbe f[ecit]. [1750]. Pl. ca. 170:115.
660. **Hoppenhaupt.** 3 Bl. **Kronleuchter**, davon 2 Bl. bez: Hoppenhaupt feni[or]: del::  
1 Bl: **JH**: Se: inv: Pl. ca. 325:260 bezw. 295:255.
661. **Habermann.** Deseins de diverses pièces d'argenterie ... **Vorstellung verschiedener Stücke von Gold u: Silber** nach dem neuesten Geschmack ... F[r]. X[av]. Haberman[n] [inv.] del et Sc. 20 Bl: Nr. 9—28. Pl. ca. 235:165. — *Leuchter. Armleuchter. Kaffee Kannen. Theekannen. Suppenschüsseln. Kirchenleuchter. Monstranzen. Kelche. Ciborien. Ampeln.*
662. **Nabholz.** 2 Bl. je zwei **Urnen.** J. C. Nabholz inv. et Sculp. Joh.<sup>s</sup> Gradmann exc. A. V. Verl.-Nr. XIV, Nr. 1, 2. Pl. ca. 155:230.
663. **Riedel.** 8 Bl. je zwei **Urnen** auf Sockeln. G[ottl.<sup>b</sup>]. F[ried]. Riedel, Sculps[it]. [aö. 1779.] Joh.<sup>s</sup> Gradmann exc. A. V. Verl.-Nr. XVIII, Nr. 5—12. Pl. ca. 230:155.
664. **Hauer.** 4 Bl. je zwei **Ziervasen.** Desfiné et gravé par Jean Hauer. a vendre ches Jean Gradmann. Verl.-Nr. 30, Nr. 1—4. Pl. ca. 172:246.
665. **Grossmann.** Neuste **Gürtler Arbeit.** C. A. Grossmann, exc. A. V. Verl.-Nr. 21. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 235:180.  
— 4 Bl. **Ziervasen.** Grossmann exc. Verl.-Nr. 38, Nr. 1—4. Pl. ca. 215:157.  
*Beschläge. Leuchter.*
666. **Fietta.** **Tafel Leuchter** nach der neuesten art. Chez Fietta et Comp. á Kriegshaber pres d'Augsbourg. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 285:205.  
— 4 Bl. je 20 **Urnen.** 8.<sup>mé</sup>: Chaier. Chez Fietta et Comp. á Kriegshaber pres d'Augsbourg. Nr. 1—4. Pl. ca. 280:200.





Aus: Germain, Elements d'Orfeverie [692].


## 2. England.

667. **Unbekannt.** 39 Bl. Muster für **Bronzebeschläge**, Leuchter u. a. Nr. 1—37, 113, 114. Pl. ca. 405:440. (z. T. hoch). — *Griffe. Beschläge. Wandleuchter. Lichtscheeren. Wanduhren.*
668. **Columbani (P.)**. Vases and Tripods on Twelve Plates. Columbani delin: ac sculp: Printed for I. Taylor in Holborn... 12 Bl: H, Nr. 1—12. Pl. ca. 180:90-100; Titel 113:195. — *Ziervasen. Dreifüsse u. a.*
- [668]. **Taylor.** Fourteen Vases from the Antique. Printed for I. Taylor, at the Bible & Crown in Holborn... 12 Bl: Plate I—XII. Pl. ca. 160:110.  
— Eighteen Vases, Modern & Antique. London, Published by I & J. Taylor, at the Architectural Library, High Holborn. 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 180:130.  
— A New Book Of Vases. 3 Bl., davon eines (Nr. 8) bez: London, Printed for I & J. Taylor, No. 56, High Holborn. Pl. ca. 175-205:130.
669. **Unbekannt.** 4 Bände englische Musterbücher für **Metallbeschläge**, Schlösser u. a. 411 Bl.; die einzelnen Gegenstände sind mit Musternummern versehen. qu. fol. Pl. ca. 160:240. — *Beschläge. Schlossbeschläge. Medaillons. Rosetten. Griffe. Knöpfe. Thürklopper. Tischglocken.*
670. **Unbekannt.** 117 Bl. Muster für **Metallgerät**; z. T. bez: T L & Co. Pl. ca. 225:360 (z. T. hoch). — *Fischmesser. Löffel. Gabeln. Lichtscheere. Plats de menage. Salzfüßer. Schreibzeuge. Humpen. Theekannen. Kaffeekannen. Leuchter.*

## 3. Frankreich.

671. **Unbekannt** (Schule von Fontainebleau). 2 Bl. **Gefäße**: 1) Henkelkanne; um die Mitte ein Fries mit Meerwesen; unter dem Hals des Gefäßes ein Fries aus Krebsen; am Fuss die Jahreszahl 1543. Pl. 311:185. 2) Schale mit Weinlaub, getragen von drei Satyrn; auf dem Deckel ein lagerndes Paar und ein Kind, das einen Ring als Griff trägt. Z. ca. 250:200. — *Kanne. Schale.*
672. **Ducerceau** (Jacques Androuet). 22 Bl. kirchliche **Goldschmiedearbeiten**, Umrissstiche, z. T. getuscht. Davon: 1 Bl. Taufbrunnen, vierseitig mit Deckel darüber; 2 Bl. Reliquienkasten in Kirchenform, der eine beschrieben Geym. S. 291; 4 Bl. kleine Altäre; 4 Bl. Tabernakel; 3 Bl. Kufstafeln, davon zwei beschrieben Geym.



- S. 293; 1 Bl. Ostensorium; 1 Bl. Kelch; 2 Bl. Rauchfässer; 4 Bl. Kirchenleuchter. Vgl. Geym. S. 285. — *Taufbrunnen. Reliquarien. Tabernakel. Kusstafeln. Monstranz. Rauchfässer. Kirchenleuchter. Leuchter.*
- 673. Ducerceau.** 49 Bl. Gefäße, meist Kannen und antike Vasen, z. T. nach Agostino Veneziano. Pl. ca. 125:65. Davon 2 einzelne kleinere Bl., vermutlich nicht aus dieser Folge: 1) Salzfass, von Nympe mit Delphin gehalten (Pl. 92:45, abg. Geym. Fig. 102); 2) Pokal (Pl. 87:50). — *Kannen. Ziervasen. Salzfass.*
- 674. Ducerceau.** 2 Bl. Gefäße, z. T. kleinere Wiederholungen aus der vorigen Folge; das eine Bl. mit 3 Kannen, das andere mit 12 Kannen und anderen Gefäßen. Z. 51:90; 52:93.
- 675. Ducerceau.** 13 Bl. Pokale und Trinkschalen. Pl. ca. 130:90. Geym. S. 321: 67 Bl., zusammen mit der vorigen Folge. Reprod. Baldus, Paris 1880: 14 Bl. (im Gegensinne).
- 676. Ducerceau.** 9 Bl. Schalenböden; davon 6 Bl. mit mythologischen Darstellungen, 3 Bl. mit Bandwerk und Grottesken. Durchm. ca. 175. Geym. S. 321: 10 Bl.
- 677. Ducerceau.** 2 Bl. grosse Leuchter. Pl. 298:209. Geym. S. 320: 3 Bl.
- 678. Ducerceau (Schule) (?)** 80 Bl. Trinkgefäße, Becher, Schalen, Pokale, z. T. mit Andeutung von Hilfslinien. Nr. 1—80; bez. mit dem Monogr.  (Nagler, Mon. I, 2242), das mit Unrecht auf Polidoro da Caravaggio gedeutet wird. Die Radierungen scheinen nach Technik u. Stil der Schule des J. A. Ducerceau anzugehören. Pl. ca. 158:110.
- 679. Delaune.** 8 Bl. Handspiegel, davon 2 Bl. datirt 1561. Rob.-Dum. 314—321. Nr. 316 u. 317 sind Arbeiten der Werkstatt.  
— 3 Bl. Schalenböden. R.-D. 336—338; das zweite und dritte Bl. sind Arbeiten der Werkstatt. Nr. 337 durch Abklatsch verdoppelt.
- 680. Boyvin.** 9 Bl. Tafelgeräte und Gefäße. Rob.-Dum. 171—179. — *Serviettenschiff. Korb. Kannen. Tafelaufsätze. Leuchter. Salzfässer. Besteckdosen.*
- 681. Boutemie.** 1 Bl. phantastische Schale mit Figuren. Beischrift: Caprice Deffeingne fur vn Goblet D'orfeuerie... Inuentéé par D. Boutemie... Et se vendent chez B. Moncornet... 1636. Pl. 248:322.
- [197]. Errard.** Receuil de Divers Vases Antiques Par Charles Errard... G. Tournier Scul. Titel und 12 Bl. mit Beischriften. Pl. ca. 330:225. — *Ziervasen.*
- 682. Marot (Jean).** 15 Bl. große Vasen, Nr. 1—15; später herausgegeben mit dem Titel: Plvsievr's sortes de manières de Vases... chez Mariette. Pl. ca. 250:130. Guilm. S. 82.  
— \* Diverse \* Vasse \* De \* De \* Mon \* Sievr's \* I. \* Marot \* fait Scite. 13 Bl. Pl. 160-170:90.  
— 10 Bl. ähnliche Vasen, meist mit Früchten, Nr. 1—10. Bl. 1 bez.: F. L. D. Ciartres exc..., Bl. 2: F; Par D Iean; Marot. Pl. ca. 150-170:90.  
— 1 Bl. kleine Vase, aus einer ähnlichen Folge, Nr. 6; in Jombert's Rép. des artistes unter dieser Nr. mit anderen Vasen vereinigt. Pl. 125:64.
- 683. Damery.** 12 Bl. Vasen; auf dem ersten Bl. die Widmung: Ill.<sup>mo</sup> et Reu.<sup>mo</sup> D. D. Gualtero Gualterio de Castro... J. Damerÿ delin. et Fecit. Romae 1657. Pl. ca. 200:140. Rob.-Dum. 1—12.



[199]. **Stella.** Livre [Second Livre] De, **Vases**, Inuenté par M.<sup>r</sup> Stella... A Paris, aux galleries du Louvre Chez Clavdine Stella... (Privileg auf Bl. 50:) 1657; (L. II:) 1667. françoise bouzounet [bouzûnet] sculp. 50 Bl: Nr. 1—25, 26—50. Pl. ca. 280:200. — *Ziervasen. Kannen. Schalen. Leuchter. Räucherbecken. Schreibzeug.*

684. **Keller.** 1 Bl: **Pieces d'Artillerie** qui ont été fondus pour le service du Roy dans la grande fonderie de l'Arcenal de Paris. Par I. et B. Keller 1666. Keller inventit le Pautre sculp. Pl. 745:550. Destailleur, Notices, S. 86. — *Kanonen.*

[7]. **Cotelle.** Nouveaux liure de **Chenest**, et autre ourrage d'orfeuerie, inuentez et graué par J. Cotelle, ce vende à Paris chez De Poilly... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 235:160. — *Kaminbüche.*

685. **Charmeton.** Plusieurs Vaze désinez par G. Charmeton Peintre. & Grauez par N. Robert... 1676. A Paris chez G. Audran... 5 Bl. Nr. 1—3, 5, 6. Z. ca. 320:195. — *Ziervasen.*

[7]. **Loir (A.).** Nouveaux **Dessins de Gue-ridons** dont les pieds Sont propres pour des Croix, Chandeliers, Chenets... Inuentez et grauez par A. Loire. A Paris Chez N. Langlois. 6 Bl. Pl. ca. 230:160. — *Leuchtertische.*

[8]. **Loir (A.).** Desseins de **Brasiers** dont les Ornaments peuuent Seruir aux Cuuettes, Tables, et autres Ourrages d'Orfeurerie Inuenté et grauez par A. Loir. A Paris chez P. Mariette... 6 Bl. Pl. ca. 160:240. — *Becken.*

686. **Toro.** 4 Bl. aus: **Vases Nouveaux**, bez: B. Toro jn[u]. Blanc Sc. Pl. ca. 190:125. Lagrange (s. oben S. 44) Nr. 75: 6 Bl. — 4 Bl. Vasen nebst Einzelmotiven; unbez. Pl. ca. 250:160. Lagr. 76: 6 Bl. — **Nouveau Livre de Vases**... 6 Bl, bez: I. B. Toro inv. et del.; davon 2 Bl: De Rochefort Sculpsit, 4 Bl: C. Cochin Sculpsit. Pl. ca. 315:235. Lagr. 90. — 2 Bl. Gefässe (Kanne und Becken) aus einer gemischten Folge; siehe oben Nr. 219: Toro, Ornamente. Aufgeführt bei Lagr. 90. — **Livre Pour Vaiselle D'Eglise** Invente De Bernard Toro. H: Bölmann ex. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Pl. ca. 280:180. Nachstiche der Folge Lagr. 85. *Kannen. Ziervasen. Messkannen. Ampel. Ciborium. Kronleuchter.*



Aus: Ducerceau, Gefässe [673].

687. **Pineau.** Nouveau desseins de **Plaques, Consoles, Torcheres** et **Medailliers** de l'invention du S.<sup>r</sup> Pineau Sculpteur. a Paris chez Mariette... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 205:275. — *Wandleuchter. Spiegel. Konsolen. Medaillenschränke. Kunst-schränke.*

688. **Blondel (Marie Michelle).** **Profils et Ornemens De Vases**... Dans les Jardins



- De Versailles, Trianon Et Marly. Gravés par Marie Michelle Blondel... Se vent à Paris chez François Blondel... Titel u. 24 Bl. Maafse verschieden. — *Ziervasen.*
689. **Bouchardon.** Premier [Second] Livre (A, B) De Vases Inventes par Edme Bouchardon ... à Paris chez Huquier... Huquier sculp. Je 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 200:135. — *Ziervasen.*
690. **Germain.** Livre De Differents Ornement. Pour La Décoration Des Église Inventés par Germain Et Gravés par Audran A Paris Chez l'Auteur... Titel u. 10 Bl. Z. ca. 260:170. — *Amfeln. Armleuchter.*
691. **Saly.** 30 Bl. Vasen nebst dem Titel: Illmō. Viro Dnō. I. F. De Troy... Vasa et Se Inventa Atq Stvdii Causa Delin. Et Incisa D. V. C. Iacobus Saly... MDCCXLVI. Nr. 1—30. Pl. ca. 190:130.
692. **Germain.** Elements d'Orfeverrie Divisés En deux Parties de Cinquante Feuilles Chacune Composéz par Pierre Germain... Premiere [Seconde] Partie. Se Vendent A Paris chez L'Auteur ... 1748. 4°. Part. 1: Kupfertitel, 3 Bl: Widmung, Vorwort u. Inhaltsangabe, 50 Bl: Nr. 1—50; Part. 2: Kupfertitel, 50 Bl: Nr. 51—100. Pl. ca. 195:137. Stecher: Pasquier, Baquoy, Roettier. — *Messkannen. Kredenzsteller. Weihwasserkessel. Ciborien. Rauchfässer. Kannen. Kelche. Kirchenleuchter. Monstranzen. Reliquiarrien. Amfeln. Schalen. Kannen. Pfefferbüchsen. Leuchter. Weinkühler. Schüsseln. Tafelaufsätze. Schmuckkasten.*
693. **Pierre.** Sei Vasi dissegn. dal signor Pierre. Intagliati dal suo amico Watelet 1749. 6 Pl. auf 3 Bl. Pl. 188:140. Guilms. S. 212: 7 Bl.
- [693]. **Le Lorrain.** Raccolta Di Vasi Dedicata All. Ill. Signora Geoffrin ... Titel u. 9 Bl., bez: H. Watelet sc. 1752 (1 Bl: 1753), z. T. Lor[ain]. del. bezw. inv.; 1 Bl. bez: Piere inv. Watelet sc. 1753. Pl. ca. 240:190. — *Ziervasen.*
694. **Beauvais.** Livre De Vases. 1760. Premiere Suite... [II<sup>e</sup> Suite De Vases Dediée A Mr. Destouches...] A Paris chez J. F. Chereau... Je 6 Bl: Nr. 1—6, bez: Beauvais Inv. et Sculp. Z. ca. 170:135. — *Ziervasen.*
695. **Vien.** Suite de Vases Composée dans le Goût de l'Antique. Dessinée Par Joseph Marie Vien ... Gravée par Marie Thérèse Reboul, sa femme... à Paris 1760. Titel u. 12 Bl., bez: Vien in. R. Vien S. Pl. ca. 192:135. — *Urnen.*
696. **Jacques.** Vases Nouveaux Composés par M. Jacque ... a Paris Chez Daumont... M. Rousselet F. Tardieu Sculp. Mit Titel 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 235:160. — *Ziervasen.*
697. **Percenet.** Recueil de Vases Composés et Gravés Par Percenet... I.<sup>re</sup> Suite [II<sup>e</sup> Suite De Vases...] A Paris chés la V<sup>e</sup> de F. Chereau... Je 7 Bl: Nr. 1—7, 8—14 (Bl. 12 fehlt), bez: Percenet in. et Sculp. [1761, 1762]. Pl. 172:138. — *Ziervasen.*
698. **Percenet.** 4 Bl. Vasen in Rotdruck. Percenet del. Demarteau direxit. A Paris chés Demarteau ... Nr. 441—444. Pl. 270:195. Guilms. S. 254.
699. **Petitot.** Svite des Vases Tirée du Cabinet De Monsieur Du Tillot Marquis de Felino ... Et gravée à l'Eau forte d'après les desseins originaux de Monsieur Le Chevalier Ennemond Alexandre Petitot ... par Benigno Bofsi... se vend à Parme Chez le meme B. Bofsi. fol. Titel, 2 Bl. Widmungen in gestochener Schrift, Kupfertitel; Widmung (A. Monsieur Le Marquis De Felino 1764), u. 30 Bl: Nr. 1—31. Pl. ca. 220:165 (z. T. quer). 2 Bl. (Nr. 5 u. 28) durch Tuschzeichnungen ersetzt, bez: C. Janssens Del. 1789. — *Ziervasen.*



700. **Forty.** *Oeuvres de Sculptures En Bronze, Contenant Girandoles, Flambeaux, Feux ... Inventées Et Dessinées Par Jean Francois Forty Gravées par Colinet et Foin.* A Paris chez Chereau ... Titel u. 48 Bl. in 8 Heften mit Sondertiteln, A—H, je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 265:200 (z. T. quer). — *Armluchter. Leuchter. Kaminböcke. Standuhren. Wandleuchter. Wanduhren. Barometer. Kronleuchter.*
701. **Forty.** *Oeuvres D'Orfeverrie [A l'Usage des Eglises] Inventées [et gravées] par J. F. Forty. Livre I [II, III].* (Calices; Ciboures; Flambeaux de Table.) Se vendent à Paris chez l'Auteur... et à Marseille... chez M<sup>de</sup> Forty. Crepy ex. Je 6 Bl: Nr. 1—6, 7—12, 1—6. Pl. ca. 370:250. — *Kelche. Ciborien. Leuchter.*



Aus: Saly, Vasen [691].

702. **Lucotte.** 6 Bl. *Gefäße* aus der Encyclopédie von Diderot, *Recueil de planches VII.* Bez: Lucotte Del. Benard Fecit. Pl. meist ca. 320:210. — *Kannen. Leuchter. Zuckerdosen. Werkzeuge für Goldschmiede. Scheeren. Petschaft. Stockknäufe. Schmuck.*
703. **Moithey.** *Vases Antiques* par Moithey Lainé 1767. Crepy ex. 6 Bl. Rotdruck. Pl. ca. 140:90. Daran: 1 Bl. Vase mit Blumen, bez: Moithey sculp. Rotdruck. Z. 170:106.
704. **Juillet.** 1<sup>er</sup> Cayer (D) de differens *Vazes* des plus Nouveaux 1768. A Paris chez Crepy... 6 Bl: Nr. 1—6; Bl. 4 bez. (in Spiegelschrift): juillet sepsit. Pl. ca. 170:135.



705. **Gilliers.** *Le Cannameliste Français, Ou Nouvelle Instruction Pour Ceux Qui Desirent D'Apprendre L'Office ... avec la maniere de deffiner, & de former toutes fortes de contours de Tables & de Dormants. Enrichi De Planches En Taille-Douce.* Par le Sieur Gilliers... A Nancy, Chez Jean-Baptiste-Hiacinthe Leclerc... Et à Paris, Chez Merlin... 1768... 4°. Titeltkupfer, Titel, 2, IV, 238 u. 13 S., 13 Bl: Nr. 1—13. — *Tafelaufsätze. Tafelschmuck.*
706. **Fontanieu.** *Collection De Vases Inventés, Et Dessinés.* Par Mr. De Fontanieu... 1770. Titel (Niodot Sculp.) u. 23 Bl. Pl. ca. 360:240. Vorgeheftet 1 Bl. Bildniss des Verfassers (Izidore Queverdo delin., De Longueil Sculp.) Guilm. S. 233: 47 Bl. — *Ziervasen.*
707. **La Rue.** 4.<sup>eme</sup>[—9.<sup>eme</sup>] Suite (D—I) De *Vases, trepiés, autels, tables, chandeliers &c.* Dans le gout antique a paris chez Parizeau... L. F La Rue inv. Ph. L. Parizeau sculp. [1772—1775]. Je 6 Bl. mit je zwei Positionen: Nr. 1—12. (5.<sup>eme</sup> Suite: 8 num. Pl. auf 4 Bl.) Maasse verschieden. — *Ziervasen. Dreifüsse.*
708. **Duplessis.** *Premiere Suite De Vases Composés* par Duplessis Fils. A Paris chez l'auteur... 6 Bl. Pl. ca. 270:225. — *Ziervasen.*
709. **Lalonde.** II.<sup>e</sup> [VI.<sup>e</sup>] *Cahier. Ouvrage Utile a l'Art De l'Orfevrie.* Dessiné par De la Londe. A Paris chez Jean... Je 4 Bl: Nr. 5—8, 21—24. Pl. ca. 250:210 bezw. 175:275. Guilm. S. 244: Cah. I—VI.  
— *Premier [II.<sup>e</sup>] Cahier d'Orfévrie.* Dessiné par De la Londe et Gravé par Fay. A Paris chez Jean... je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 320:210. Guilm. S. 245: Cah. II u. III.  
*Ampeln. Salzfass. Kanne. Plats de menage. Schüsseln. Bowlen.*
710. **Avril.** II.<sup>e</sup> *Cahier de Vases* par Avril l'ainé. A Paris rue S. Jacques. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 160:120.
711. **Ranson.** *Nouveau Livres De Vases* Par le Sieur Ranson... A Paris chez Mondhare... Titel u. 9 Bl. Pl. ca. 255:200; Titel 235:180. Guilm. S. 251: 12 Bl. — *Blumenvasen.*
712. **Mondhare.** *Nouveau Livre de Vases, Utile aux Artites.* A Paris chez Mondhare... 7 Bl., meist je zwei Vasen. Pl. ca. 140-178:80-100.
713. **Vinsac.** 8 Bl. *Metallgefässe und -Geräte*, aus einer Serie. Vinsac invenit et sculpit. A Paris, Chez l'Auteur... Braundruck.  
Premier Cahier des Pots-a-Oeille, Nr. 1. Z. leuchter. Pl. 305:190. — 6.<sup>e</sup> Cahier (Nrn. wegge- 280:170. — 3.<sup>e</sup> Cahier, Nr. 2, 3. Armleuchter. Pl. schnitten), 3 Bl. Tafelaufsätze. Z. ca. 175:270. 269:148. — 4.<sup>e</sup> Cahier, Nr. 2, 4. Leuchter u. Arm-  
*Suppenschüssel. Armleuchter. Leuchter. Tafelaufsätze.*
714. **Voisin.** *Nouveau Cahier De Vases Composés* Par Voisin Fils... A Paris chez Mondhare et Jean... 4 Bl: Nr. (1), 2, 3, 6. Pl. ca. 345:200.
715. **Prieur.** 11 Bl. *Ziervasen* u. a., bez: Dessiné par Prieur, Gravé par Fay; aus verschiedenen Folgen, numerirt. A Paris chez le Citoyen Jean... Pl. meist 280:200 (z. T. quer).



H. S. Beham.






Aus: Germain, Elements [692].

#### 4. Italien.

716. **Mantegna.** 1 Bl. **Abendmahlskelch**, radirt von Wenzel Hollar. Unterschrift: Tabulam hanc olim ab Andrea Mantenio com penna delineatam et nunc Londini in Aedibus Arundelianis conferuatam Wenceflaus Hollar, Bohem aqua fortiari insculpsit 1640. Pl. 450:235.
717. **Marc-Anton.** 1 Bl. **Räucherbecken** mit zwei Karyatiden. Nachstich. B. 489 A.
718. **Veneziano (Agostino).** 7 Bl. **Vasen** nach der Antike. Ant. Sal. ex. B. 541—544, 548, 550, 552.
719. **Romano (Giulio).** 14 Bl. **Muschelschalen**, Deckelbüchsen, ein Kännchen. Auf dem ersten Bl. ein lat. Spruch: Ne intuearis vinum quando flauescit... und die Bez: Iulio Romano inuentor. Henr. vander Borcht fecit. Pl. ca. 160:220. Nagler, K.-L. 11, 355: 15 Bl. — *Schalen. Salzfüßer.*
720. **Caravaggio.** Vasa A Polydoro Caravagino... Inuenta Chervbinvs Albertvs In Aes Incidit Atq. Edidit Romae Anno CID · IO · LXXXII. 1582. 10 Bl: Nr. I (Titel) u. Nr. 1—8, 10. Pl. ca. 240:160; Titel 280:180. — *Ziervasen.*
721. **Udine (Leonardo da).** 10 Bl. **Vasen** in der Art des Agostino Veneziano. Unten je die Beischrift: Ex Romanis Antiquitatibus u. die (römischen) Jahreszahlen 1542 (2 Bl.), 1543 (1 Bl.), 1544 (6 Bl.); daneben auf 4 Bl. das Monogr. · L · V · ; ein Bl. ohne Beischrift u. Bez. Pl. ca. 250-270:180. Nagler, Mon. IV, 1399.
722. **Vico.** 14 Bl. **Vasen** nach der Antike, datirt 1543, Nr. I—XIII. Bartsch 420—433 in etwas anderer Reihenfolge, davon 3 Bl. (B. 421, 426, 431) ohne die Nr. II, VII, IX. Bl. XIII bez: Petri de Nobilibus Formis.  
— 4 Bl. **Leuchter.** Petri de Nobilibus Formis Romae M .D .LII. Nr. 1—4. Nachstiche zu Bartsch 491—494.
723. **Salviati.** 2 Bl. je 2 **Messer**, nach Franc. Salviati von Cherub. Alberti gestochen; an dem Heft des einen die Jahreszahl 1583. Bartsch (Alberti) 171, 172.



724. **Laurentiani.** *Opere Per Argentieri Et Altri Di Iacomo Laurentiani M·D·C·XXXII.* Romae... 8 Bl. mit 10 Pl., bez.: I. L. F. Pl. ca. 425:180 bzw. 265:140. Guilms. S. 314: 11 Bl. — *Reliquiarien. Monstranzen. Kelche. Ampel.*
725. **Bella.** *Raccolta di Vasi diuerfi di Stef. de la Bella Fiorentino.* 6 Bl: Nr. 1—6; bez.: Stef. de la Bella iuvent. fecit. Meyer, K.-L. Nr. 219.  
— 1 Bl. die medicaische **Vase** in einem Garten, daneben ein zeichnender Knabe. Unterschrift: Romae In Hortis Medicaeis Vas Marmorevm Eximivm. S·D·Bella MDCLVI. Pl. 310:277.  
— 1 Bl. **Ziervasen** in zwei Reihen über einander, unten Ranken. Pl. 108:157.
726. **Scoppa.** 10 Bl. **Gefässe**, Kandelaber, Tafelaufsatz und Kirchenggeräte (Nr. 2, 6, VII, 8, (IX), XI, 12, 14, 16, 21); davor 1 Bl. (Nr. I) Umrahmung mit dem Wappen der Borgia. Bez.: Horatius Scoppa Nea[p]. In. 1642 [1643]. Z. 320-410:175-305.  
— *Kannen. Kandelaber. Tafelaufsatz. Ampel. Bischofsstab.*
727. **C. L. A. N. F.** 1 Bl. grosse **Henkelvase** mit drei Sirenen am Körper; bez. mit Monogramm . Pl. 405:300. Nagler, Mon. I, 2238: 6 Bl.
728. **Buffagnotti.** 8 Bl. **Ziervasen**, unbezeichnet. Pl. ca. 120:90.
729. **Bartoli.** *Le Antiche Lvcerne Sepolcrali Figurate... Difegnate, ed intagliate... Da Pietro Santi Bartoli Divise In Tre Parti Con L'Osservatione Di Gio: Pietro Bellori.* In Roma, Nella Stamparia di Gio: Francesco Buagni 1691... fol. Vortitel, Titel, 4, 16, 15 u. 12 S., 116 Bl: Nr. 1—37; 1—46; 1—33. — *Antike Lampen.*
730. **Rossi** (Lorenzo Filippo). *Raccolta Di Vasi Diversi Formati Da Illvstri Artefici Antichi E Di Varie Targhe Soprapposte alle Fabbriche piu insigni di Roma Da celebri Architetti Moderni Dedicata... Da Lorenzo Filippo De Rossi Data in Luce da Domenico de Rosfi... in Roma... 1713.* Disegnata, e Intagliata da Francesco Aquila. qu. fol. Mit Titel u. Widmung 51 Bl: Nr. 1—51. Pl. ca. 260:360. Erfinder: Giov. Lanfranco, Polidoro da Caravaggio, Martin Lungo, Cirro Ferri, Pietro Berettini da Cortona, Franc. Borromini, Giov. Lorenzo Bernini, Aless. Algardi, Giov. Maria Baratta, Fil. Barigioni. — *Ziervasen. Pabstwuappen.*
731. **Giardini.** *Disegni Diversi Inventati E Delineati Da Giovanni Giardini Da Forli... Parte Prima [Seconda]... Intagliati in Roma da Mafsimiliano Giuseppe Limpach... 1714... fol. 2 Bde. Je 1 Kupfertitel u. 1 Bl. Widmung; Parte 1: 53 Bl: Nr. 1—53; Parte 2: 47 Bl: Nr. 54—100.* — *Kelche. Monstranzen. Reliquiarien. Weikwasserkesel. Rauchfässer. Kirchenleuchter. Kronleuchter. Wandtische. Armleuchter. Ziervasen. Kaffeekannen. Standuhren. Tafelaufsätze. Wandleuchter. Steigbügel.*
732. **Coradini.** 3 Bl: **Vase de Marbre** [a basrelief]. Opera de A. Coradini V<sup>o</sup> [fecit Veneti.] A. Wernerin delin. Chr. Ph. Lindemann sculpsit Dresdae 1734 bzw. 1735; rechts oben: Nr. 219, 229, 230. Pl. 355-400:260. — *Ziervasen.*

### 5. Niederlande.

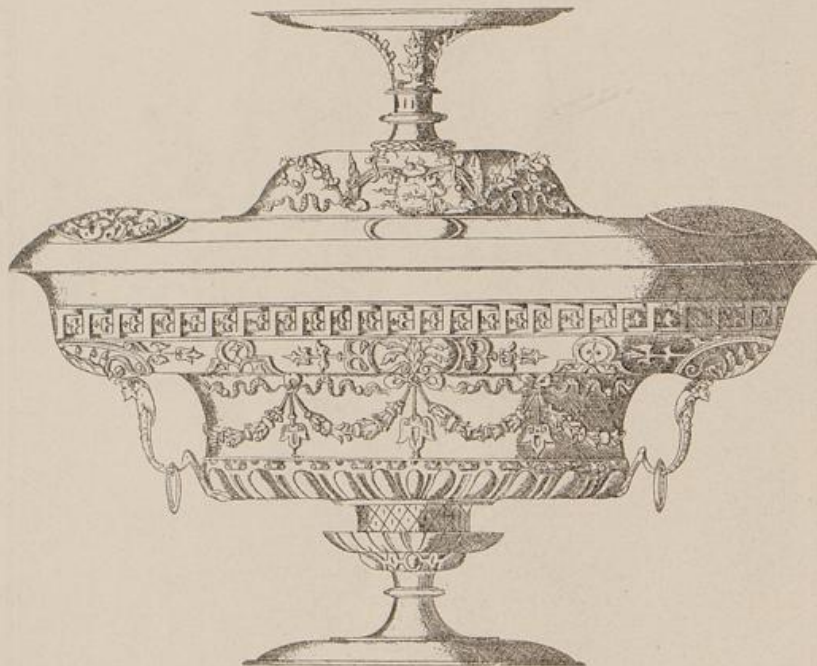
733. **Floris** (Cornelis). 4 Bl. phantastische **Kannen** aus Muscheln und Figuren; aus der Folge mit dem Titel: Cornelius Floris antverpianus hvivs operis invetor 1548. Pl. ca. 220:170.
734. **Unbekannt** (Art des Cornelis Bos). 12 Pl. auf 6 Bl. **Kannen** und Vasen nach antiker Art. An einer Kanne auf einem Täfelchen die Buchstaben S. E. Pl. von 127:61 bis 184:92. Aus einer grösseren Folge in der Art des Cornelis Bos.







- 735. Vredemann.** 6 Bl. **Gefäße**, mit den Beischriften: Pyranon, Phiale, Lagena, Vas cuius pars inferior fali superior uero piperi inferuiet, Gutturium; ein Bl. beschnitten. Bez: H[eronimus] Cock excudebat. 1563]. Z. ca. 205:135 (z. T. quer). Guilm. S. 481: 12 Bl. — *Schalen. Kohlenbecken. Salsfass. Büchse.*
- 736. Visscher.** 12 Bl. **Vasen** mit Benutzung von Caravaggio und Boyvin, Nr. 1—12. Bl. 1 bez: Polidorus inventor C Visscher excudebat. Pl. 190:112. — *Ziervasen.*
- 737. Unbekannt.** 1 Bl. zwei **Vasen** mit Weinranken und Masken, unbezeichnet, dem P. P. Rubens zugeschrieben. Pl. 210:324.
- 738. Vindingen.** Verscheÿde Conftige **Vindingen** Om in Gout, Silver, Hout en Steen te wercken, Dienstich den Silverfmeeden Beelthouwers en Schilders naer d'inventien van Gerbrant vanden Eeckenhout, I. Lutma, A en P. van Vianen en andere Conftige Meefters. Eerste-Deel. Tot Amsterdam gedrukt by Clement de Jonge. Titel u. 7 Bl: Nr. 1, 2, 6, 8, 9; zwei Bl. mit getilgter Nummer; z. T. bez: M. Mofyn Sculp[fit] C: Danckers exc[udit]. Pl. ca. 260:200. — *Löffel. Schalen. Leuchter. Schmuckkasten.*
- 739. Vianen** (Adam van). 2 Bl. ein bzw. zwei **Gefäße** in Muschelform, bez. mit Monogr. **M** = Nagler I, 1397. Nr. 3 u. 16. Pl. 212:165 und 164:214.



Aus: Meister von 1551, Kunstbuch [610].