

Aus: De Bry, Friese [412].

### 3. Klein-Ornament.

(Goldschmiedszierrat, Schmuck, Waffenornamente u. dergl.)

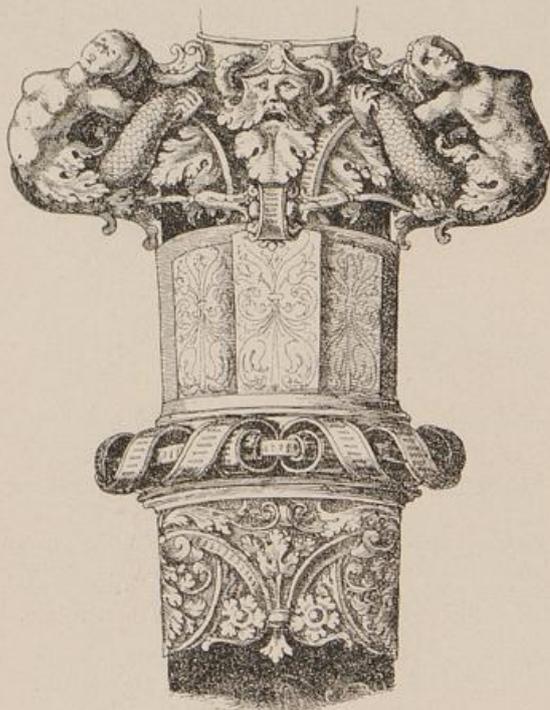
#### 1. Deutschland.

401. **Holbein.** 4 Bl. **Waffenornamente:** Degengriff, Scheidenbeschläge und Scheidenspitzen, von W. Hollar nach Holbeins Zeichnungen radirt. Parthey Nr. 2596—2599.
402. **Hirsvogel.** 4 Pl. auf 2 Bl. **Dolchgriffe und Scheiden.** Bartsch 103—106.
403. **Solis (Virgil).** 20 Bl. **Anhänger,** mit Edelsteinen, maureskem Flächenschmuck u. a.; bez. mit Monogramm. Vgl. Bartsch 494—513. Dazu 1 Bl. Gegenstich.
404. **Solis.** 6 Bl. **Friese für Gefässränder,** z. T. mit Kindern und Tieren in Ornamenten. B. 470; Pass. 593; 4 Bl. unbeschrieben: 1) Nielloornament mit gekröntem Kopf in der Mitte, daneben das Monogr.; 2) Rollwerk mit Mauresken auf schraffirtem Grunde, das Monogr. zu beiden Seiten der Mitte; 3) Blattranken mit Kaninchen, Fuchs, Bär, Wildschwein und Hund, das Monogr. rechts neben dem Bären; 4) Blattranken mit Hirsch und Einhorn an den Seiten und zwei Hunden an einer Vase in der Mitte, an letzterer das Monogr. Pl. 23:154; 34:164; 23:165; 34:170.  
 — 17 Bl. **Kriegshelden** und berühmte Frauen in Rollwerkumrahmungen. B. 54—67, 69—71.  
 — 2 Bl. runde **Medaillons** mit Kriegerköpfen in reicher Umfassung. B. 433, 434.  
 — **Morifke** vnd **Turckischer** (Einfacher vnd Duppelter) art zugleich Durch Virgilius Solis zu Nurmberg geordnet. 5 Bl. Z. 56:78.  
 — 1 Bl. **Teil eines Frieses** mit Rollwerk-Verzierung, in der Mitte zwei Satyrn an einem Löwenkopf sitzend; unten das Monogr. Z. 57:84.  
 — 1 Bl. zwei **Spitzen** einer Dolch- oder Schwertscheide, die eine mit Trophäen, die andere mit Mauresken verziert; in der Mitte unten das Monogr. Z. 80:48.

[zu 404, Solis] 4 Bl. **Friesstücke** für Schalenränder in Form von Kreisabschnitten. Unbezeichnete Kopien. Z. 82:122; 60:112; 52:132; 48:83.

— 1 Bl. Titel in grottesker Laubwerkumrahmung: Etlicher gutter Conterfectischer Laubwerck art Durch Virgilius Solis Zu Nürnberg geordnet &c. Anno 1553. B. 473. — *Rollwerk. Mauresken.*

**405. G. G.** 25 Bl. **Ornamente und Zierstücke mit Mauresken**: Randornamente, Friese, Dolch- und Scheidenteile, Medaillons u. a. Davon 2 Bl. bez.: G. G. 1550, die übrigen: G. G. Pl. meist ca. 80-100:50-60 (z. T. quer). Nagler, Mon. II, 2993.



Aus: Holbein, Waffenornamente [401].

— 1 Bl. zwei ovale **Medaillons** mit Rollwerk und Masken. Pl. 53:96.

— 1 Bl. **Gürtelschnalle**; mitten ein stehendes Kind. Z. 95:35.

— 2 Bl. eine Gürtelschnalle mit rundem Mittelstück und ein Besteck, beide mit Mauresken. Pl. ca. 86:38.

**409. Hornick.** 19 Bl. **Schmuckstücke**, radirt, bez. mit den beiden Monogr. (= Nagler, Mon. II, 1603 u. 1605). Pass. IV, 189 Nr. 2, a—m; ausserdem folgende Bl. von derselben Gröfse: 1) zwei Medaillons mit Reitern, vier Bommeln; 2) Fächergriff, zwei Nadeln, zwei Bommeln; 3) neun Nadeln nebst zwei Details; 4) vier Anhänger, vier Bommeln; 5) ein Anhänger, zwei Nadelbüchsen nebst zwei Deckelmotiven; 6) fünf gröfsere und vier kleinere Anhängerflächen mit Grottesken; 7) ein Fächergriff, zwei Kettenteile, vier Bommeln. Es fehlt das Titelbl. mit der Inschrift: Qidqid Agis Prvdenter Agis ... Anno MDLXII ... vgl. Nagler, Mon. II, 1603 Nr. 2. — *Anhänger. Bommeln. Medaillons. Nadeln. Nadelbüchsen. Fächergriffe. Riechfläschchen.*

**406. Kamyn.** 13 Bl. **Schmuckstücke mit Mauresken**, von Rollwerk eingefasst. Auf dem ersten Bl. der polnische Bibelspruch: Nadzeya moia gest wyanie bodze Nadzeye mam scziefczya cziekam; auf dem letzten Bl. (Nr. 12) das Monogr. EK; auf allen Bl. die Jahreszahl 1552. Pl. ca. 45:90 (z. T. hoch).

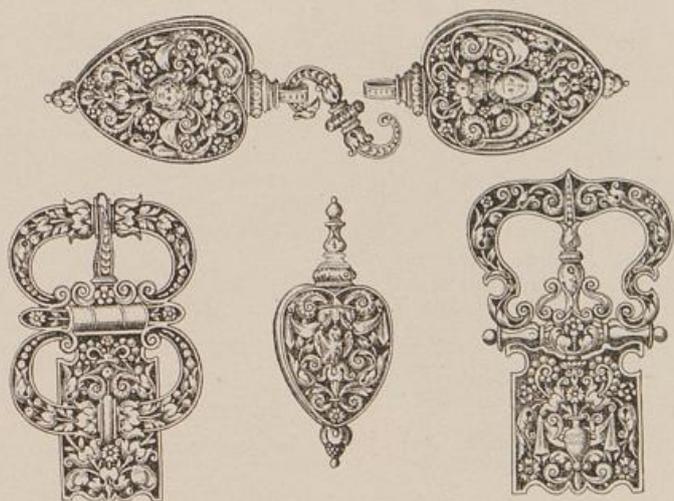
**407. Zündt (Mathias).** 5 Bl. **Anhänger**, mit Edelsteinen in Umrahmungen von Rollwerk und Figuren. Unbezeichnet. Z. 75-80:40-55. — 2 Bl. **Kettenstücke** mit Steinen, Rollwerk und hangenden Perlen. Z. ca. 35:72.

— 2 Bl. je zwei **Broschen**: Köpfe in Kartuschen. Andresen 63, 64.

— 1 Bl. drei kleine **Knäufe** für Gerätgriffe. Z. 79:52.

**408. Unbekannt** (in der Art des Zündt). 1 Bl. drei kleine **Knäufe** für Gerätgriffe. Pl. 86:50.

410. **Hornick.** 20 Bl. **Schmuckstücke**, radirt; davon auf 18 Bl. je ein Anhänger mit Figuren (meist in Nischen) und Hängeperlen; auf 2 Bl. je zwei Spangen. Das erste Bl. mit Aufschrift: L. D. S. Erasm9 Hornick F, Cvm Gra, Et, Priv Nvrnberg (durchstrichen), 1565. Auf einigen anderen Bl. das Monogr. (= Nagler, Mon. II, 1603). Unbeschrieben. Pl. ca. 95:63. — *Anhänger. Spangen.*
411. **Bry (Theodor de).** 4 Bl. **Schalenböden** mit figurenreichen Grottesken auf schwarzem Grunde; im Spiegel Charitas und drei Medaillonköpfe; datirt 1588. Nagler, Mon. III, 1618 Nr. 9 (auch Bd. V, 534, Pos. 6).  
 — 4 Bl. desgl. mit je drei Medaillons römischer Kaiser, im Spiegel Inschriften. Nagler Nr. 8 (auch Bd. V, Pos. 5).  
 — 1 Bl. halber Schalenboden mit Grottesken auf schraffirtem Grunde; im Spiegel die Inschrift: Avaritia. Theodor De Bry F. Et Ex. Durchm. 120.  
 — 1 Bl. Schalenboden mit Schweifgrottesken auf schwarzem Grunde; im Spiegel Bacchus u. Tod. Vermutlich Nachstich nach De Bry. Durchm. 109.



Aus: De Bry, Ornamente [413].

— 1 Bl. trapezförmiges **Füllstück** mit Grottesken; in der Mitte Medaillonkopf mit Umschrift (in Spiegelschrift): Ferdinandvs D. G. Rom. Imp. Avg. Vielleicht Nachstich nach De Bry. Z. 185:50.

412. **Bry (Theodor de).** **Spitze Vnd Lavbwerck**, Fvr Die Goltfchmit. Grotis et point pour grauer Bafsin aeigir tafs et fallir pour les orfeure et aultre artifsien 1589. Theodor de Bry fecit et excu. Titel u. 3 Bl. Rankenfrieze mit Tieren für Randornamente, bez: T B [Fe Ex]. Pl. ca. 110:225.  
 — **Grotis for die goltfchmit** und andern khunftiger. Grotis por les orfeure & aultre artifsien. Theodore de bry. fe. et ex. 1589. 4 Bl. Frieze mit Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde, mit äusseren Rändern, bez: T. B. Pl. 80-90:180. Nagler Nr. 6 (auch Bd. V, Pos. 1).  
 — 4 ähnliche Bl., das erste Bl. bez: Theodorus de Bry f., die übrigen bez: T B. Pl. ca. 72:155. Nagler Nr. 14 (auch Bd. V, Pos. 3).  
 — **Grotifch fur alle Kuntler.** Grotis Povr Tovs Artisien. Theodor de bry fecit et excud. 4 Bl. Frieze mit ovalen Medaillons. Bez: T. B. F. [Et] E[x]. Pl. 68:149. Nagler Nr. 7 (auch Bd. V, Pos. 2).

[zu 412, Bry (Theodor de)] 4 Bl. **Friese** mit Schweifgrottesken; im ersten die Aufschrift: Theodor de Bry; die übrigen bez: T. B. Pl. ca. 44:162-180.  
— 1 Bl. zwei schmale Friese mit Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde. Z. 60:136.

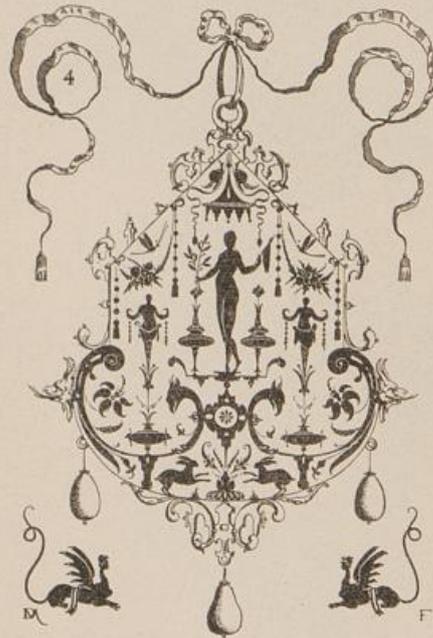
*Friese. Randornamente. Schweifgrottesken.*

413. Bry (Theodor de). 4 Bl. **Ornamente für Griffe und Scheiden** von Waffen und Messern; verziert mit Schweifgrottesken auf schwarzem Grunde. Davon 1 Bl. bez: Theodorus de bry f. 3 Bl: T B. Pl. ca. 97:83. Nagler, Nr. 13 (auch Bd. V, an letzter Stelle).

— 4 Bl. je zwei Messergriffe oder Scheidenbeschläge, verziert wie die vorigen; das erste Bl. bez: Theo de Bry. fe et excu., die anderen: T. B. Pl. 92:65.

— 4 Bl. **Gürtelteile, Schnallen, Nadeln** u. andere Schmuckteile mit Ranken-Ornament auf schwarzem Grunde. Davon 1 Bl. bez: Theodorus de bry. Pl. ca. 82:112. Nagler Nr. 15 (auch Bd. V, Pos. 4).

*Degen. Messer. Scheiden. Schnallen. Haken.*



Aus: Mignot, Anhänger [426].

414. Bry (Joh. Theodor de). **Manches de Coutiaus**, aveques les feremens de la gaine, de plusieurs sortes fort profitable pour les argentiers ou aultres artifiens, fait par Io: Theodori de Bry. Neuwe Messer hauben mit di beschlagē... 5 Bl., bez: Io: Theodori de Bry fe. et excud[ebat]. Pl. ca. 108:80. Nagler, Mon. III, 1618 Nr. 5.

— 4 Bl. je zwei **Scheidenbeschläge** bzw. Messergriffe. Das erste Bl. bez: I. Theodore de Bry fecit et excud., die übrigen bez: I. D. de Bry fe. Pl. 108:82.

— 1 Bl. zwei **Gabeln**, ein Petschaft u. ein Knaufmotiv, bez. mit dem Monogr. Nagler III, 1618. Pl. 112:82.

— des **Pendants de Cleffs** pour les Femmes, propre pour les Argentiers. etlicherley Schluesel geheng für di weiber... Ioan Theodor de Bry F. et excu. Titel u. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 90:57. Nagler Nr. 10.

— 4 Bl. **Agraffen** mit je drei Kettenansätzen; in der Mitte kleine figürliche Scenen in Rund oder Oval. [Io. Theo.] De Bry Fe. Et Exc. Nr. 1—4. Pl. 73:82. Nagler Nr. 11.

— 4 Bl. **Fingerhüte**, je mehrere Motive, meist figürlich. Io. Theo[dor] De Bry Fe. [Et Exc. d]. Pl. ca. 70:92. Nagler Nr. 12.

— 2 Bl. ovale **Medaillons** mit Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde. Bez: I. Theo. de Bry fe. bzw: I. Israël de Bry fe. Z. ca. 67:53 (2 Bl. fehlen.)

— 1 Bl. **Schalenboden**: im Spiegel ein Mann von Frauen gebadet, am Rande Schweifgrottesken. Durchm. 156; abgeschnitten sind die Ecken mit der Bez: Joha Theodore de Bry excudit.

*Messer. Scheiden. Agraffen. Gürtelhaken. Fingerhüte.*

415. **Abreibungen von Beschlägen und Zierstücken** in der Art der de Bry; etwa 20 Bl. Maafse verschieden.

416. **Lüning.** 12 Bl. Friese aus Ranken und Grottesken. Das erste Blatt mit Aufschrift: Andreas Lüning Fecit. 1589; die übrigen Bl. bez: A L. Pl. ca. 40:98. Pass. IV, S. 225 Nr. 6.

417. **Arnoldt.** 6 Bl. Schwarzornamente für kleine Bügelenden und Knäufe; davon 1 Bl. bez: G. A. (= Nagler, Mon. II, 2677). Pl. 45:50-55; die Ecken abgestumpft. Von Georg (Jerg) Arnoldt, vermutlich aus einer Folge von 1589.

418. **Renbage.** *Qvinque Sensvum typi in vsum aurifaborū exarati.* Colon: Agr. apud Crispinum Passacum. Titel und 5 Bl: die fünf Sinne in kleinen Querovalen, umgeben von Schwarzgrottesken. Pl. 46:60. Wahrscheinlich erfunden von Hinrich Renbage in Köln. — Schwarzgrottesken.

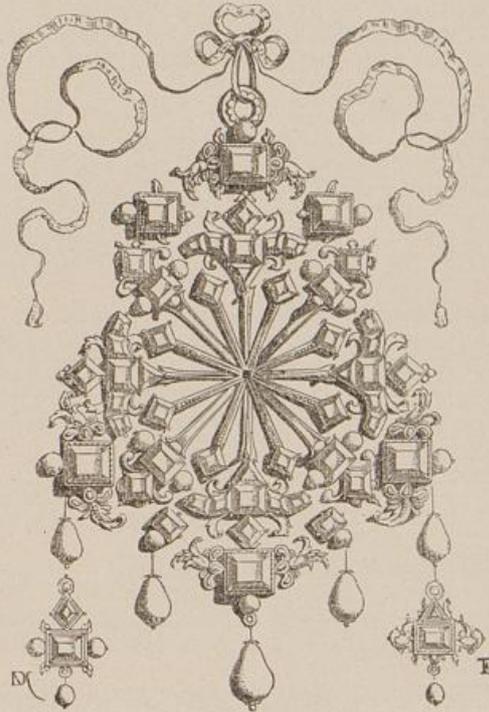
419. **Saur.** 5 Bl. Schwarzornamente: kleine Schmuckteile. Auf einem Bl. Alphabet in Umrahmung, darüber: 1593, darunter: Corwinianvs Savr Fecit; 2 Bl. bez: C S, 1 Bl: C S F, 1 Bl: 1593 C S. Pl. ca. 42:53. (Das früheste Datum des Meisters ist 1591).

— 6 Bl. Schwarzornamente: Grottesken in Hochoval, in den Ecken Tiere u. Ranken; schwarz auf weiß. Davon 2 Bl. mit Aufschrift bzw. Unterschrift: 1594 Corwinianvs Savr Fecit; die übrigen Bl. bez: C. S. F. Pl. 79:65. Nagler, Mon. II, 699: 7 Bl. — 3 Bl. desgl. in Form von Anhängern; in den Ecken kleinere Motive. Auf dem Titel ein Alphabet in ovalem Ring, darin die Aufschrift: Corwinianvs Savr 1595. Die beiden anderen Bl. bez: C S bzw. mit Monogr. (= Nagler II, 655). Pl. 50:42.

— 10 Bl. Schwarzornamente, Wappen, Schmuckteile u. a. mit grottesken Figuren dazwischen. Auf dem ersten Bl. ein Engel mit Schild, worauf die Aufschrift: Corwiniannus Savr Fecit; rechts unten 1597; 4 Bl. mit Wappen bez: C. S; ein Bl. Alphabet mit dem Datum 1597. Pl. ca. 40:55. Nagler, II, 655. — 4 Bl. kleine Schmuckteile, schwarz auf weiss oder weiss auf schwarz verziert; davon 3 Bl. bez: C S; 1 Bl. auf einem Täfelchen: C. S. F. Pl. ca. 53:53 (achteckig).

— 1 Titelblatt: ein Anhänger, von zwei Löwen gehalten, oben und unten kleine Schmuckstücke mit Schweifwerk, weiss auf schwarz. Aufschrift: Hic Liber Avrifecibvs Valde Vtilis Corwinianvs Savr Ex Fideli Corde Fecit. Z. 103:72. Nagler II, 655 am Schluss.

420. **Schalhaimer.** 7 Bl. Schwarzornamente für Ringe u. dgl.; ein Anhänger. Das erste Bl. mit Aufschrift: 1592 David Schalhaimer Fecit; die übrigen Bl. bez: 1592 D. S. [F]. Pl. ca. 52:56.



Aus: Mignot, Anhänger [428].

421. **Kamyn.** 13 Bl. **Ornamente für Gefässränder**, ovale Schmuckstücke, Messerscheiden u. a., z. T. mit weissem Laub auf schwarzem Grunde. Auf dem einen Bl. die polnische Aufschrift: Teras Nowo Widane Y Drvkwane W Poznaniv Przes Erasmvsa Kamyn Rokv Pan. M.D.XCII. (D. i: Jetzige neue Auflage und Druck in Posen durch Erasmus Kamyn. Im Jahre des Herrn 1592.) Pl. ca. 75:105; Titel 92:130. Nagler, Mon. II, 1775. Dazu ein Bl. wiederholt, bez: E<sup>s</sup>. K. — *Dosen. Taschenuhren. Randornamente. Scheiden.*
422. **Mignot.** 8 Bl. **Anhänger** und kleinere Schmuckstücke aus durchbrochenen Schweiflinien, daneben auch kleine Zierflächen mit Schwarzornamenten. Nr. I—3, 5, 7, 8 u. 2 Bl. ohne Nr. Bl. I mit Aufschrift: Tovt Bien Vient De Diev. In Timore Ac Charitate Dei Daniel Mignot Fecit Hoc Avgvstae Vindelicorvm; die übrigen Bl. mit Monogr. Pl. ca. 155:105; Bl. I 162:110. Reynard, Cat. Nr. I und Nagler, Mon. II, 1248 Nr. I u. VII: 10 Bl., datirt 1593.
423. **Mignot.** 1 Titelblatt: **Anhänger** mit schwarzen Grottesken und Hängeperlen nebst vier kleinen Schmuckflächen; in der Mitte die Aufschrift: In Timore Ac Charitate Dei Daniel Mignot Fecit Hoc Avgvstae Vindelicorvm. Anno 1616 (ursprünglich 1593). Bl. I der Folge mit den Tugenden, Reynard u. Nagler Nr. IV. — 8 Bl. dieselbe Folge in Gegenstichen, Nr. 1—8; Bl. I (ohne die Aufschrift) bez: Io: Theodo: et Io: Ifra: de Bry excudebat. Pl. ca. 150:103; Bl. I 160:109. — 7 Bl. dieser Gegenstiche, ohne die Nrn. 2—8.
424. **Mignot.** 6 Bl. **Schwarzornamente**; mehrere kleine Schmuckflächen mit weissem Schweißwerk nebst einzelnen grottesken Motiven. Das erste Bl. ein Alphabet, mit Aufschrift: Daniel Mignot. I. Joannes Bolinet f. In Timore Dei Finem Feci. 1595. Die übrigen Bl. bez. mit Monogr. des Mignot und I. B. Z. ca. 40:50. Nagler Nr. VIII; Guilm. S. 376: 13 Bl.
425. **Mignot.** 17 Bl. **Agraffen** und ähnliche Schmuckstücke aus durchbrochenen Schweiflinien und Steinen, ringsum schwarze grotteske Figuren. Nr. II—XVIII; bez. mit Monogr. Pl. ca. 148:105. Reynard u. Nagler Nr. II: 20 Bl., datirt 1596.
426. **Mignot.** 8 Bl. **Anhänger** mit schwarzen Grottesken; unten einzelne ähnliche Motive. Nr. I—8. Bl. I mit Aufschrift: In Timore Dei Daniel Mignot Hoc Avgvstae Vindelicorvm. Inuent. sculp. et excudit; die übrigen Bl. mit Monogr. Pl. 148:103. Reynard u. Nagler Nr. III: 22 Bl., datirt 1596.
427. **Mignot.** 18 Bl. **Anhänger** aus durchbrochenen Schweiflinien, z. T. mit Steinen, unten je 2 kleinere Anhänger oder Bommeln; ein Bl. mit 6 Broschenmotiven. Nr. II, XX u. XXIII, die übrigen Bl. ohne Nr., alle mit Monogr. Pl. ca. 150:103. Reynard u. Nagler Nr. V: 24 Bl.
428. **Mignot.** 6 Bl. **Anhänger** aus Schweißgrottesken, z. T. schwarz schattirt, unten einige schwarze figürliche Motive. Nr. I, 7, 8 u. 3 Bl. ohne Nr. Bl. I mit Aufschrift: In Timore Dei, Daniel Mignot Hoc Avgvstae Vindelicorvm Inuent. sculp. et excudit. Die übrigen Bl. mit Monogr. Pl. 148:104. Reynard u. Nagler Nr. VI.
429. **Plegink.** 4 Bl. **Gravirmuster** für verschiedene Flächen, meist Messergriffe u. Scheidenbeschläge. Auf dem ersten Blatt als Titel: oben 3 Alphabete und die Ziffern, unten in Kartusche ein vierzeiliger Vers: Wer Iung Waf lerent das ift fein u. s. w. Martin plegink exculpsit. Stephan Herman edidit. Z. ca. 75:100. Das Titelbl: Pass. 49 u. 53; Andresen IV, 32 Nr. 59. — *Scheiden.*
430. **S. B. 1596.** 6 Bl. **Schwarzornamente**: kleine Schmuckflächen mit Schweißranken, weiss auf schwarz, daran kleine Blumenranken; mehrfach Kinder. Im

Titelbl. ein Alphabet in Vierpass, daneben Schwarzgrottesken, bez: S. B 1596. Z. ca. 41:56. Nagler, Mon. IV, 3964. Nah verwandt der Folge von Schwarzornamenten des D. Mignot.

431. **Unbekannt.** 6 Bl. **Schwarzornamente:** je 4—7 kleine Zierflächen mit Schweifranken und Blättern, weiss auf schwarz. Das erste Bl. mit Datum: 1596; die übrigen Blätter mit querovaler Randlinie. Pl. 49:61; Bl. 1 Z. 44:56.
432. **J. B.** 5 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Ziermotive für Flächen und Bügel, meist weiss auf schwarz. Bez: I B 97. Wohl fälschlich auf Jacob Beytler gedeutet; Meyer, K.-L., Beytler Nr. 12. Pl. ca. 50:55.
433. **Hensel.** 6 Bl. **Schwarzornamente:** Zierflächen und Grottesken. Das erste Bl. mit Aufschrift: 1599 Hans Hensel Vonn Sagan Inventor Fecit. Baltasar Caimox excudit, die übrigen Bl. bez: H H J F 1599 bezw. 1601. Pl. ca. 44:55. Vielleicht aus 2 Folgen; Nagler, Mon. III, 1051.
434. **Meyer.** 8 Bl. **Schmuckflächen** mit Grottesken für Anhänger und ein Kreuz; in den Ecken verschiedene figürliche Motive. Das erste Bl. mit Aufschrift: Theodoricus Meyer Tigvri. F. Et Excudit. Pl. ca. 75:75. 4 Bl. fehlen. — *Anhänger.*
435. **W. D. P.** 6 Bl. **Anhänger**, umgeben von kleinen Flächen mit Schwarzornament. Davon 1 Bl. bez: W D P. Pl. ca. 97:66-70. Nagler, Mon. V, 1627. Cat. Reynard I, 463—468.
436. **Abreibungen von kleinen Schmuckflächen** mit Schweiflinien, etwa 50 Bl. Maasse verschieden. Vermutlich deutsche Arbeiten, um 1600.
437. **Birckenhultz.** 4 Bl. **Füllungen** mit Figuren der Elemente in Ovalen, aus: Quatvor Mvndi Elementa Elegantibus Figvris Sev Imaginibus Artificiosa Expressa. Nagler, Mon. IV, 2841 Nr. 1.  
— Varii Generis Opera Avrifabris Necessaria Pavlv Birckenhvltz F. & Ex. Titel (Rahmen, quer rechteckig) u. 8 Bl. **Randornamente** für Gefässe aus Ranken u. Schweifwerk; Grund schraffirt. Pl. ca. 96:152. Nagler Nr. 5. Vermutlich aus zwei Folgen. Dazu das Titelblatt in späterer Ausgabe: Excvs Coloniae Apvd Petrvu Ouerradium.  
— Titelblatt: Omnia Conando Docilis Solertia Vincit. Pavlv Birckenhvltz Fecit. Die Inschrift in einem Anhänger. Pl. ca. 152:97. Vermutlich der Titel eines Teiles der vorigen Blätter.  
— Varii Generis Opera Avri fabris Necessaria. Pavlv B. F. & Ex. Titel (Anhänger mit 2 Sirenen) u. 5 Bl. **gebogene Friese** für Schalenränder, mit Schweifgrottesken; bez: P. B. F. Pl. 96:147 (Titel hoch).  
— Folge mit demselben Titel. Paulus B. F. & Ex. 4 Bl. kleine **Querfüllungen:** Ranken mit Vögeln und Halbfiguren auf schraffirtem Grunde. Pl. 45:60. Wahrscheinlich Nagler Nr. 4: 6 Bl.  
— Folge mit demselben Titel. 5 Bl. kleine **Hochfüllungen;** Schwarzornamente aus Ranken und figürlichen Motiven; die Mittelstücke mit weissem Grunde. Z. 45:35.  
*Schweifgrottesken. Randornament.*
438. **Birckenhultz.** Ars His Myronis Nobilis Effingitvr Pagellyvis. Pavlv Birckenhvltz Inuent: sculp: & excudit. Mit Titel 6 Bl., davon 4 Bl. **Anhänger** aus Schweifgrottesken mit je 3 Perlen, ein Bl. u. der Titel Schmuckvase mit Strauss. Pl. ca. 140:90. Nagler Nr. 8.  
— Omnia Conando Docilis Solertia Vincit. Pavlv B. F. 5 Bl. kleine **Schmuckvasen** mit Sträussen; das erste Bl. mit der Titelaufschrift. Pl. 66:47. Nagler Nr. 6: 6 Bl.

- [zu 438, Birckenhultz] Omnis Generis Instrymta Bellica Pavlys Birckenhvltz Inuent: scalp: et excud. 5 Bl. **Anhänger** in Form von Hängetrophäen. Z. ca. 115:80. Nagler Nr. 7: 6 Bl.
- Varii Generis Opera Avrifabris Necessaria P. B. F. 4 Bl. **Agraffen** mit facetirten Spitzen nebst kleinen Einzelmotiven. Pl. 99:74.
- 1 Bl. Anhänger mit den Buchstaben B C in der Mitte, aus einer Folge von 6 Bl., deren erstes bez: Pavl. B. F. Pl. 65:46.
- 1 Bl. Anhänger mit feinen Schwarzornamenten, bez: P. B. F. Aus einer Folge von 6 Bl., auf deren einem die Titelaufschrift: Omnia Conando u. s. w. Pl. 87:63.
- 2 Bl. **Besteckscheide** und Scheidenspitze, mit Blumenranken verziert. Aus einer Folge von 6 Bl. mit dem Titel: Varii Generis Opera Avrifabris Necessaria. Pavlys Birckenhvltz F. & Ex. Z. ca. 115:48-58. Nagler Nr. 3.
- Anhänger. Agraffen. Schmucksträusse. Bänder. Scheiden.*
439. **Bang** (Hieronymus). 10 Bl. **Beherränder** mit Rollwerkverzierungen, Nr. 1—10. Bl. 1 bez: Hieronimus Bangg In Nürnberg. Excudit. Pl. 60-80:85-120.
- 10 Bl. **Randornamente** aus Schweiflinien mit Tieren und Blumen, Nr. 1—10. Bl. 1 mit Aufschrift: Hieronimus Bangg In Nürnberg. Pl. 70:108. Meyer, K.-L. Nr. 63—74: 12 Bl.
- 10 Bl. desgl. mit großen Fruchtbüscheln, Vögeln und figürlichen Motiven. Nr. 1—10. Bl. 1 bez: Hieronimus Bangg in Nurnberg Excudit. Pl. 77:110.
440. **Bang** (Theodor). 12 Bl. **Rankenfriese** mit Vögeln und Blumen, z. T. Randornamente für Gefäße. Das erste Bl. mit Doppeladler, auf dessen Brustschild die Aufschrift: Theodor Bang fec. Baltafer Caimox excud. Pl. ca. 75:220. Cat. Reynard I, 480.
- 10 Bl. Rankenfriese mit Jagdfiguren. Das erste Bl. als Titel: in einer Mittelkartusche ein Stier von Löwen gepackt, bez: T Bang fecit B. Caimox excud.; die übrigen Bl: Nr. 1—9. Pl. ca. 50-55:200-220. Cat. Reynard 484.
- 10 Bl. Rankenfriese, davon 6 Bl. mit grotesken Halbfiguren. Auf dem ersten Bl. vor einem Löwen herzförmiges Schild mit Aufschrift: Baltaser Camox Excudit; darunter das Monogr. T B (zsgez., in Spiegelschrift). Pl. ca. 70:240.
- 2 Bl. **Randornament** mit Blumenranken und zwei Vogelköpfen; Fries aus kleinen Blattranken und Kreislinien. Pl. 62:240. Wahrscheinlich aus der Folge Cat. Reynard 482.
- 2 Bl. Rankenfriese, der eine mit zwei Halbschwänen, der andere mit Kind in der Mitte. Pl. 49:220.
- 3 Bl. schmale Hochfüllungen: Blumenranken mit Vögeln und Insekten. Z. 220-245:49.
441. **Bang** (Georg). Georg Bangen Newes **Grotfkskenbüchlein**. 10 Bl: Nr. 1—10. Pl. 56:80.
- 10 Bl. **Randornamente** aus Schweifwerk mit Fruchtbüscheln und Tieren, Nr. 1—10. Bl. 1 bez: Georg Bangg In Nurnberg Excudit. Pl. 73:102.
442. **Ullrich**. 12 Bl. **Dosendeckel** mit Schweifgrotesken auf gepunztem Grunde, Nr. 1—12. Bl. 1 mit Aufschrift: Heinrich Vllrich Normbergae Schulp: & excubit. 1602; Bl. 11 bez: Heinrich Vllrich sculp. Z. ca. 60:100.
443. **Hailer**. 1 Bl. **Schwarzornament**: Umrahmung aus Schweifgrotesken für ein Medaillon, ausserdem 14 kleinere Motive D H F (zsgez. = Daniel Hailer fecit); Nagler, Mon. II, 1140. Z. ca. 100:65.
444. **Beitler** (Mathias). 2 Bl. **Schwarzgrotesken**; das erste Bl. mit Aufschrift: Mathias Beitler 1612; das andere mit Amor zwischen Vögeln und Insekten, bez: M B. Z. 53:45. Nagler, Mon. I, 588 Nr. 2.

- [zu 444, Beitle (Mathias)] 6 Bl. desgl., davon 3 Bl. mit Wappen in der Mitte, 2 Bl. mit Zifferblättern. Auf dem ersten Bl. die Aufschrift: I. R. K. M. R. II hartfchier Mathias Beitle 1614., die anderen Bl. mit Monogr. (= Nagler IV, 1655). Z. 43:69. Meyer K.-L. III, 773 Nr. 10 u. 11.  
— 4 Bl. je drei Figurenfriese, silhouettenartig, bez. mit dem Monogr.; darunter Andresen 33 u. 34. Z. 45:52.  
— 1 Bl. der verlorene Sohn; Aufschrift: Mathias Beitle 1615. Z. 37:59. Andresen 28.

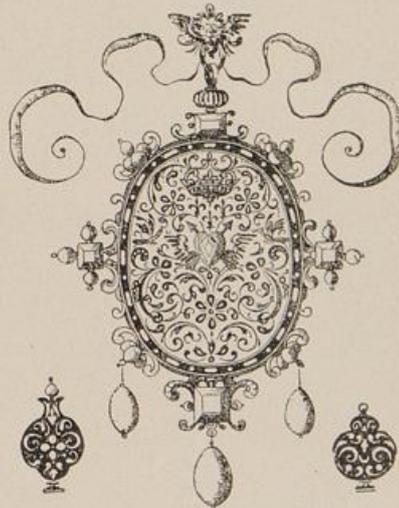
445. **Drusse.** 4 Bl. **Schwarzornamente** aus Schweiflinien und kleinen geschweiften Flächen. Nr. 1—4. Bl. 1 mit Aufschrift: Nach Gott Vnd Ern Stet Mein Bgern. Nicolavs Drusse in Augspurg Anno 1614. Pl. 83:63. Guilm. S. 396: 6 Bl.  
— 6 Bl. desgl. Das erste Bl. mit Aufschrift: Nicolavs Drusse 1617. Pl. 64:49.

446. **Krüger.** 12 Bl. **Fruchtbündel.** Das erste Bl. mit Aufschrift: Ditrich Kruger fecit 1614. Baltasar Caimox excudit. Pl. 60-74:95.

447. **C R.** 6 Bl. **Schwarzgrottesken** mit bildlichen Mittelstücken, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: C R F. A. 1616. Z. 60:60. Nagler, Mon. II, 588.

448. **Merian (Matthäus).** 17 Bl. **Querfüllungen mit Grottesken**, dicht gedrängt; davon ein Bl. bez: M. Merian fec. Aus einer Folge von 24 Bl. aus dem Jahre 1616. Z. ca. 75:93. Nagler, Mon. IV, 1567.

449. **Merian (Matthäus).** **Livre Nouveau** De toutes fortes d'Ouurages d'Orfeuries receuillies des meilleurs Ourriers de ce temps. et se vendent chez Baltasar Moncornet ruë st Jacques ... 1666 ... 8 Bl. Kinder, mit Goldschmiedearbeiten beschäftigt, in grottesken Umrahmungen. Nr. 1—8. Neue Auflage einer Folge von Matth. Merian. Pl. ca. 92:98. Vgl. Guilm. S. 394.



Aus: Birkenhultz, Anhänger [438].

450. **Hulsen.** 4 Bl. **Schwarzgrottesken** mit Schweifwerk. Davon ein Bl. mit Aufschrift: Esaias van Hvlsen Fecit in studtgardt 1617; ein Bl. bez: E. V. H. Pl. ca. 110:110. Nagler, Mon. II, 1800 Nr. 4: 6 Bl.  
— 1 Bl. Schwarzgrottesken, meist Vögel, mit Aufschrift: Esaias Van Hvlsen fecit 1617 in Studtgardt. Pl. ca. 155:208. Vgl. Nagler Nr. 2.

451. **Grundler.** 6 Bl. **Schwarzornamente:** Trophäen und kleine Zierflächen in Schweiflinien, Nr. 1—6. Bl. 1 mit Aufschrift: Marcvs Grvndler Avgvstanvs Fecit 1617. Pl. 80:61.  
— 6 Bl. desgl: grössere u. kleinere Schmuckflächen in Schweiflinien, Nr. 1—6. Bl. 1 mit dem Monogr. M G (= Nagler IV, 1827) und der Ortsangabe A. V. Pl. 65:51.

452. **Gentzsch.** **Spitzen büchle**, leicht vndt mit wenig müh, auff gemeine arbeit, Goldschmidn vnd andern Handwerckern nutzlich zu gebrauchen. In Augspurg Bey Andreas Gentzsch Kupfferstecher. Im Jahr M.DC.XVII. 12 Bl. **Randornamente** für Gefässe aus Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde. Pl. 64:100. —

*Randornamente.*

Ornamentstichsammlung Berlin.

453. **Haluer.** Zierhat boichilgen, Zufamen gedragen Durch Iohann Halueren, Goltfchmidgefel. Titel, 7 Bl. ornamentale Details, 1 Bl. mit zwei Herkulesthaten und der Inschrift: Deinem heyl in differ zeit mit fleis nachstel... Pl. ca. 100:150. Pass. IV, 136. — *Friese.*
454. **H T.** 1 Bl. drei verschiedene **Friesmotive**, bez. H T VI. Der obere Streifen (pflügender Bauer) ist Gegenstück nach einem Bl. von M. Beitler. Z. 50:68.
455. **Raab.** 6 Bl. **Schmuckstücke** und Zierflächen mit Blumenwerk auf schwarzem Grunde. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: H R (zsgez.) Fecit Paulus Fürst excudit Norimberg.; auf Bl. 4 das Monogr. und die Jahreszahl A. 48 (1648); auf Bl. 6 die Aufschrift: Cest pour auoir de l'argent. Z. 50-62:60-70. Nagler, Mon. III, 1404.  
— 4 Bl. runde, ovale und geschweifte Flächen mit Blumenranken. 2 Bl. bez: H R. Z. ca. 65:50-60. — *Schwarzornamente. Anhänger. Blumenwerk.*
456. **Brecht.** 4 Bl. **Schmuckstücke** und Zierflächen mit Blumenwerk auf schwarzem Grunde. Das erste Bl. mit Aufschrift: Cornelivs. Von Brecht. Inventor. Iohannes. Hania. Fecit Et. Excudit 1650. Nr. 1; die übrigen Bl. bez: C V B Inv[ent.] bezw. inventor I H fecit. Nagler, Mon. III, 2519 Nr. 1: 6 Bl. — *Schwarzornamente. Blumenwerk. Anhänger.*
457. **Hanias.** 6 Bl. **Schmuckstücke**, kleine Geräte und Zierflächen mit Blumenwerk auf schwarzem Grunde. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: Iohannes Hanias fecit. Anno 1650. Pl. ca. 90:75. Vermutlich = Nagler, Mon. III, 2519 Nr. 3.  
— 4 Bl. einer ähnlichen, kleineren Folge. Nr. 1 eine Raute, ohne die Bez: Iohannes Hanias fecit Anno 1651; auf Nr. 4, 5 und vermutlich 6 fehlen die Nummern. Z. 49-55:50-60.  
— 6 Bl. **Schmuckstrüsse**, darunter kleine Landschaften. Das erste Bl. mit Aufschrift in einem Kranze: Iohannes Hanias In Nurnberg Fecit Anno 1654. Paulus Fürst Excud. Nagler Nr. 2.  
*Schwarzornamente. Anhänger. Nadelbüchsen. Blumenwerk.*
458. **Hauer.** Neues **Schneidbüchlein**, I. Paulus Hauer fecit. Paulus Fürst Excudit. 4 Bl. Schmuckflächen mit Blumenwerk. Z. ca. 65:60. Dazu das Titelbl. vor der Schrift. — *Schwarzornamente. Blumenwerk. Nadelbüchsen. Anhänger.*
459. **Wernle.** 1 Bl. **Schwarzornament** mit Blumenwerk, aus: Liure de Taille d'espargne faictes par Michael Wernle orfebure, 1650. Nr. 4, bez: M. W. Z. 46:65. Nagler, Mon. IV, 2260; Guilm. S. 399: 6 Bl.
460. **Blumenbüchlein.** Neues **Blumen- und Lauberbüchlein**. 6 Bl. mit 12 Pl. Schmuckstrüsse, unten Landschaften, Nr. 1—12. Pl. ca. 85:130.
461. **Hafner.** 6 Bl. **Blumenornamente** für Uhrdeckel, je ein Rund und zwei Streifen. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: M. Hafner sculp. H. Raidel excu. Pl. ca. 75:50. Cat. Reynard I, 532. — *Taschenuhren. Blumenwerk.*
462. **Schmidt.** Neues **Blumenbüchlein** 1663. Christoff Schmidt sculpsit et inue: Augustae. 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 70:70. Nagler, Mon. II, 676.  
— 1 Bl. verschlungene Blumenranken, ein Rund bildend; Nr. 2 einer Folge, bez:  Vermutlich von Christ. Schmidt. Pl. 206:210. — *Taschenuhren. Blumen.*
463. **Stapf.** 6 Bl. aus: Neues **Blumen Büchlein** Ioh. Vlr. Stapf Exc: in Aug. Nr. 1—6; Titel und Bl. 7 fehlen. Pl. ca. 70:70. Mit Benutzung von Chr. Schmidt, Neues Blumenbüchlein 1663. — *Uhrdeckel.*

**464. Heel.** 6 Bl. **Querfüllungen** aus dichtem Rankengewirr mit einzelnen Figuren und Tieren. Auf dem ersten Bl. die Inschrift: Iohan: Heel Fecit. Anno 1664. Nr. 1—5, 7. Cat. Reynard I, 507: 8 Bl.

— Titelblatt zu: Iohann Heels **Goldtschmidts-Büchlein**. Zu finden bey David Funcken in Nürnberg: Nr. 1. Z. 113:135. Guilms. S. 402: 6 Bl.

— Johann Hellen **Schneid-Büchlein**. David Funck Exc. 6 Bl. Schwarzornamente; verschiedene Zierstücke mit Blumenwerk, Nr. 1—6. Pl. 70-75:60.

*Laubwerk. Schwarzornamente. Blumenwerk.*

**465. Unbekannt.** 7 Bl. **Ringe** und Zierstreifen mit Laubornamenten. Nr. 5. Pl. 164:113. Aehnlich Heel.

**466. Funck.** 6 Bl. kleine **Friese** mit Blattranken und Masken, Nr. 1—4, 7, 8. Bl. 1 mit Aufschrift: David Funck Excud. Z. 20-45:72-100.

**467. L R. 1678.** 6 Bl. **Kartuschen** aus Laubwerk, Halbfiguren, Muscheln, Trophäen.

Punzenstiche. Nr. 1—6. Auf Bl. 1 die Inschrift:  fecit 1678. Pl. ca.

105:160.

**468. Reuttimann.** 4 Bl. mit 9 Pl. **Laubfüllungen** und Masken, Nr. 1—4. Bl. 1 mit Aufschrift: Iohann Conrad Reütimann Sculpsit, Ieremias Wolff Excudit Aug. Vind. Verl.-Nr. 46. 3 Pl. ca. 130:105; 6 Pl. ca. 58:130. Guilms. S. 406: 6 Bl.

— Titelblatt zu: Ein Neues **Büchlein Mitt Französischem Laubwerck** Iohan Conrad Reütimann Invent: et fecit Ieremias Wolff Excudit. Aug: Vind. Verl.-Nr. 47. Pl. 110:77. Guilms. S. 406: 6 Bl.



P 3 7

Aus: Birkenhultz, Füllungen [437].

**469. Morisson.** 4 Bl. einer **Folge von Schmuckstücken**, Anhängern und Ranken, Nr. 1, 3—5. Auf Bl. 1 ein lagernder Amor und die Aufschrift: Infendiert Durch Friderich Iacob Morefon Anno 1693 in Wienn. Wienn bey Ioan Godfrid Böschkrauth... Ioann von Langgraff Sculpsit; Bl. 3—5 bez: Friderich Iacob Morefon dell: ... Langgraff sculp: Pl. ca. 230:340.

— 2 Bl. einer ähnlichen, kleineren Folge, mit einzelnen Schwarzornamenten. Auf dem ersten Bl. die Aufschrift: Erfunnen, gezeichnet, und verlegt, von Fridrich Iacob Morifson, ins Kupfer gestochen, von Iohan Andreas Pfeffel, in Wien Año 1697. Das andere Bl. (Nr. 4) bez: F. I. M. inv. I. A. P. fc. Pl. ca. 165:250. Nagler, Mon. II, 2195 Nr. 2: 6 Bl.

*Anhänger. Bommeln. Ohrgehänge. Spangen. Schwarzornamente.*

**470. Morisson.** Unterschiedliche neue **Inventionen, von Geschmuckh**, Zierathen und Galanterien... vorgestellt und gezeichnet von Fridrich Iacob Morifson. In Kupfer gestochen und verlegt durch Johan Andreas Pfeffel... in Wienn. Titel u. 7 Bl: Nr. 2—8. Stecher: I. A. Pfeffel u. C. Engelbrecht. Nagler Nr. 1.

— **Fortsetzung** von verschiedenen neuen und curieusen Inventionen... gezeichnet und hinterlassen von weiland Fridrich Iacob Morifson... verlegt durch Johann Andreas Pfeffel... Anietzo zu finden bey Jeremias Wolff... in Augspurg. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Stecher wie vorher. Z. ca. 150:240.

*Degen. Bommeln. Nadelbüchsen. Nadeln. Ringe. Ohrgehänge. Agraffen. Spangen. Schmucksträuße. Schwarzornamente. Petschäfte. Dosen. Buchbeschläge. Orden.*

**471. Baumann (David).** Ein neues **Buch von allerhand Gold-Arbeit**, auff unterschiedliche Art und Manier sehr wol u. nützlich zu gebrauchen; Verlegt und

herausgegeben von Ioseph Friederich Leopold. 1695. David Baumann inv: et delineavit. Ios: Frid. Leopold sculpsit. Titel, Widmung u. 15 Bl: Nr. 3—17. Pl. 175-190:265-285. — *Spangen. Ketten. Schmucksträuße. Anhänger. Broschen. Agraffen. Nadeln. Schnallen. Degen. Ohrgehänge.*

472. **Morisson.** Unterschiedliche neue **Feston**, von Blumen und Früchten, erfunden gezeichnet und verlegt durch Fridrich Iacob Morifon, ins Kupffer gestochen von Iohan̄ Andreas Pfeffel in Wien A° 1699. Aniezo zufinden bey Ieremias Wolff... in Augspurg. Titel u. 11 Bl. Fruchtgehänge, z. T. mit einzelnen Schwarzornamenten, Nr. 2—4, 6—12; bez: F[rid.] I[ac.] M[orison] in[v.] [et exc.] I. A. P[feffel] sc[ulp.] bezw. fec. Pl. ca. 180:300.

— 4 Bl. Probedrucke zu der vorigen Folge; die Schwarzornamente sind z. T. eingezeichnet, ebenso die Schrift des Titels (datirt 1697).

— 3 Bl. aus einer Folge von Gegenstichen der obigen Folge: Nr. 2, 3, 6; bez: Morifon jnv: Pl. ca. 180:260.

*Gehänge. Fruchtbündel. Bänder.*

473. **Leopold.** 16 Bl. **Fruchtgehänge** in der Art des Morisson, bez: Ios: Frid: Leopold exc.; Nr. 2—5, 7—11, 13—16, 18—20; Bl. 20 datirt 1696. Vermutlich aus der Folge: Unterschiedliche Arten neu inventirter Früchten und Lätter (Guilm. S. 406). Z. ca. 160:260.

474. **Bömmel.** Neu-erfommene **Gold-Schmieds Grillen** durch Wolff: Hyron: v. Bömmel Nürnberg In Verlag Joh: Chr: Weigel. Verl.-Nr. 81. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Pl. ca. 165:260. Dazu das Titelbl. vor der Verl.-Nr.

— ... Ander Theil... Verl.-Nr. 82. 6 Bl: Nr. a—f. Pl. 125-170:155-270.

*Anhänger. Werkzeuge.*

475. **Leopold.** Unterschiedliche **Feston** von Blumen und Früchten. Ios: Frid: Leopold excudit. 5 Bl: Nr. 1—5. Pl. ca. 150:200; Titel 208:177. Vermutlich Nachstiche nach Vauquer. — *Gehänge. Fruchtbündel.*

476. **Cuntze.** **Livre de Feuilles d'Orfevrerie**, Nouvellement desiné et gravé par I. P. Cuntze. Titel u. 3 Bl. verschiedene Zierflächen mit Rankenornamenten, weiss auf schwarz, Nr. 2—4. Pl. ca. 85:125.

— 1 Bl. quadratisches Feld mit Rankenornamenten, weiss auf schwarz; bez: 1709. J. P. Kuntz. facieb: Z. 66:66.

477. **Herbst.** **A Book of Several Iuwelers work** made by J: B: Herbst. A° 1710. Sold by Mr. Eymaker Iuweler in Earls Court drury lane London. 6 Bl. Schmuckstücke und Zierflächen. Pl. ca. 170:250. — *Dosen. Futterale. Anhänger. Petschafte. Broschen. Riechfläschchen. Degen.*

478. **Wüst.** Geaezt od' Geschnittene **Gallanteries**, von Johan̄ Leonhard Wüst in Augspurg gemacht und Perspectivisch Vorgefellt. Verlegt von Jeremias Wolff ... 6 Bl. Z. ca. 170:270.

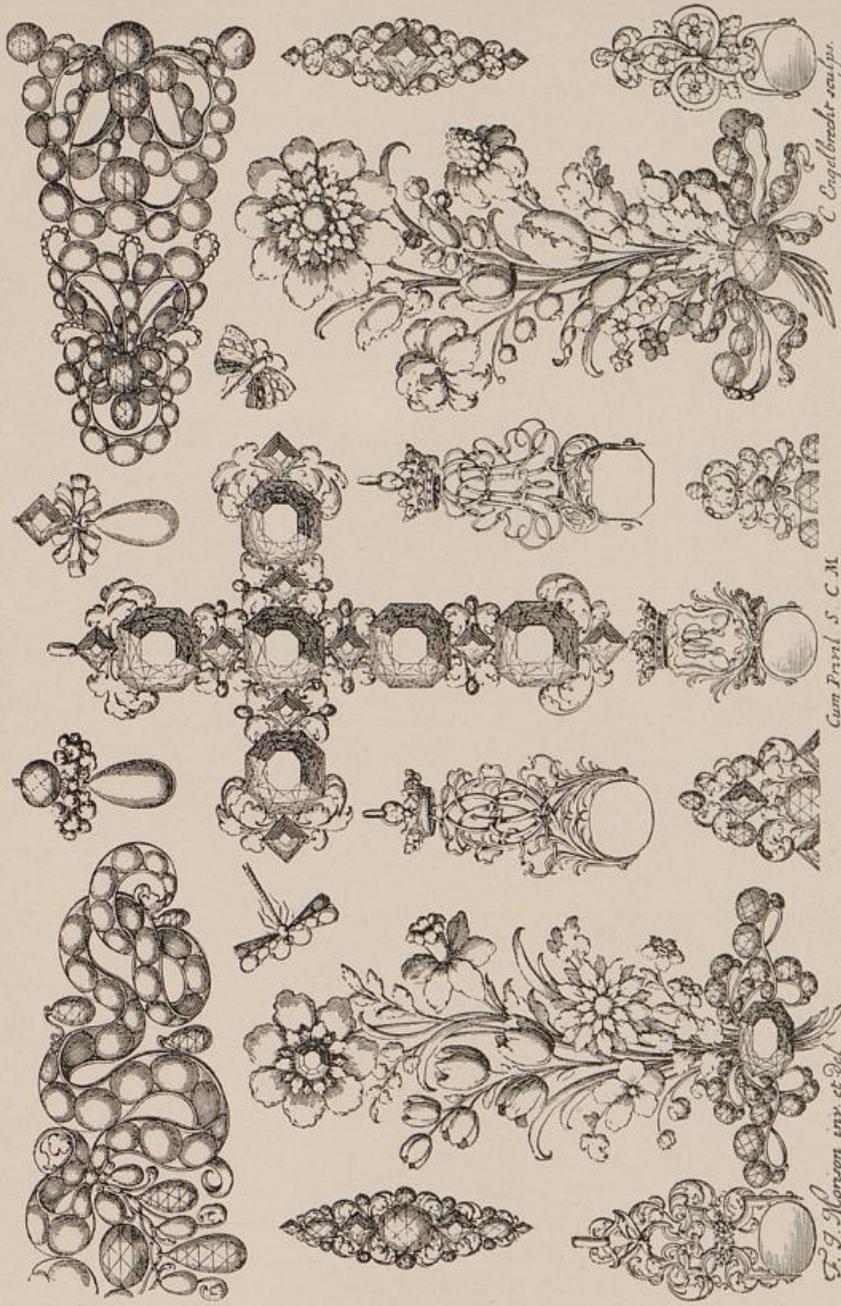
— **Schneid und Etz-Büchlein**, Neü Inventiert u. gestochen von Johann Leonhard Wüst in Augspurg. Jeremias Wolff excudit ... 6 Bl: Nr. 1—6. Maasse wie vorher.

*Schwarzornamente. Dosen. Büchsen. Riechfläschchen. Degen.*

479. **Heumann.** Neu Inventirte **Degengefäfs** von Georg Heumann in Nürnberg. Joh. Christoph Weigel excudit. Erster Theil. Verl.-Nr. 91. Titel u. 6 Bl: Nr. 2—7.

— ... anderer Theil von Georg Heumann Mefer Schmidt in Nürnberg ... Verl.-Nr. 92. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Pl. ca. 220:155. (z. T. quer). — *Degen. Scheiden.*

480. **Leopold.** **Nouveaux Dessesins Pour Tabatieres** Ios: Frid: Leopold excudit. Año 1710. Titel u. 6 Bl: Nr. 2—7. Z. ca. 160:230. Nachstiche einer Folge mit gleichem Titel aus dem Verlage von J. Mariette. — *Dosen.*



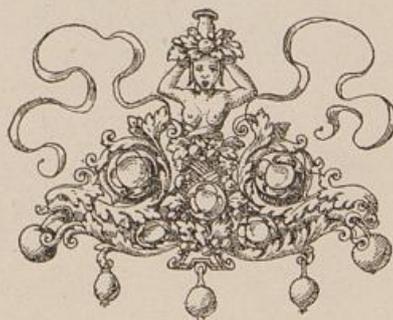
C. Engelbrecht sculp.

Cam. Priv. S. C. M.

F. J. Hanzen inv. et del.

Aus: Morisson, Inventionen von Geschmuckh [470].

481. **Decker.** Neues **Groteschgen-Werk** vor Goldschmidt Glafschnneider und andere Künstler inventirt durch Paulus Decker Architectum. Joh. Ch. Weigel exc. Verl.-Nr. 98. Titel u. 3 Bl: Nr. 2—4; Bl. 2 u. 3 bez: L: B: f. Pl. ca. 210:155.  
— Neues sehr dienliches **Goldschmids Büchlein** darinnen unterschiedliche Arten von Taback und Poudre Bichfen Sachtl Uhren auch andern Ornamenten, Inventirt durch P. Decker Architectum. Joh. Ch. Weigel exc. Verl.-Nr. 101. Titel u. 3 Bl: Nr. 2—4; Bl. 2 u. 3 bez: L: Beger f. Pl. ca. 210:145; Titel 218:155.  
*Becher. Dosen. Riechfläschchen. Taschenuhren. Petschaft. Uhrschlüssel. Gläser.*
482. **Loreck.** Widmung, Vorrede u. 1 Bl. **Schmuckstücke** nebst chinesischen Figuren. [J. A. Loreck del. et exc.] I[oh.] A[ndr.] Pfeffel Sculpt. bezw. scul[psit]. Pl. ca. 200:285. Guilms. S. 426: 6 Bl.
483. **Rogg.** 29 Bl. aus: **Encyclopaedia** Oder Schau-Bühne Curieuser Vorstellungen ... Vgl. das vollständige Werk in der Abteilung „Embleme“. — *Umrahmungen. Stockknäufe. Dosen.*
484. **Baumgartner.** Gantz Neue **Inventionen von Rauch und Schnupff Toback** Dofen Stockknöpff, Uhrhagen und Spring-Bixlein ... in Kupffer gebracht und verlegt von Iohann Iacob Baumgartner in Augspurg. 6 Bl: Nr. 1—6; bez: Ioh. Iacob Baumgartner inv. et excudit Aug. Vind. Pl. ca. 100:200. — Dazu 1 Bl. mit Insekten zwischen den Zierflächen, unbezeichnet. Z. ca. 95:195.  
— Eine gantz Neue **Invention von Hirschfänger** und Degengefaefs. In Kupffer gebracht u: Verlegt von Ioh: I. Baumgartner. 5 Bl: Nr. 13—17 (vermutlich an die vorige Folge anschliessend). Pl. ca. 190:122. — *Dosen. Stockknäufe. Degen.*
485. **Unbekannt.** 3 Bl. **Zierstücke** für Bekrönung und Seitenteile eines runden Rahmens, mit Perlen und Steinen besetzt, mit Medaillons und Büsten (meist Mohren) verziert. Pl. ca. 301:195—243 (1 Bl. quer).
486. **Wachsmuth.** 6 Bl. **Degenriffe**, Schuhschnallen u. a. Jerem. Wachsmuth inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 32, Nr. 1—6 (lfd. Nr. 155—160). Pl. ca. 180:245. — *Degen. Schnallen. Uhrhaken. Gürtelhaken.*
487. **Eisler.** Verschiedene neue **Inventionen**, vor Gold-Arbeiter und andere Künstler ... inv. und gezeichnet von Caspar Gottlieb Eisler und zufinden in Nürnberg bei Christoph Weigel J. C. M. Roth fc: Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 160:260. — *Broschen. Agraffen. Degen.*
488. **Abreibungen von Graviornamenten:** Dosen, Taschenuhren u. a. Grosse Sammlung deutscher und französischer Arbeiten aus dem 18. Jahrhundert. — *Dosen. Taschenuhren.*
489. **Hertel.** 4 Bl. **Schmuckstücke.** Joh. Georg Hertel exc. Verl.-Nr. 382, Nr. 1—4. Pl. ca. 155:205. — *Agraffen.*



Virgil Solis.

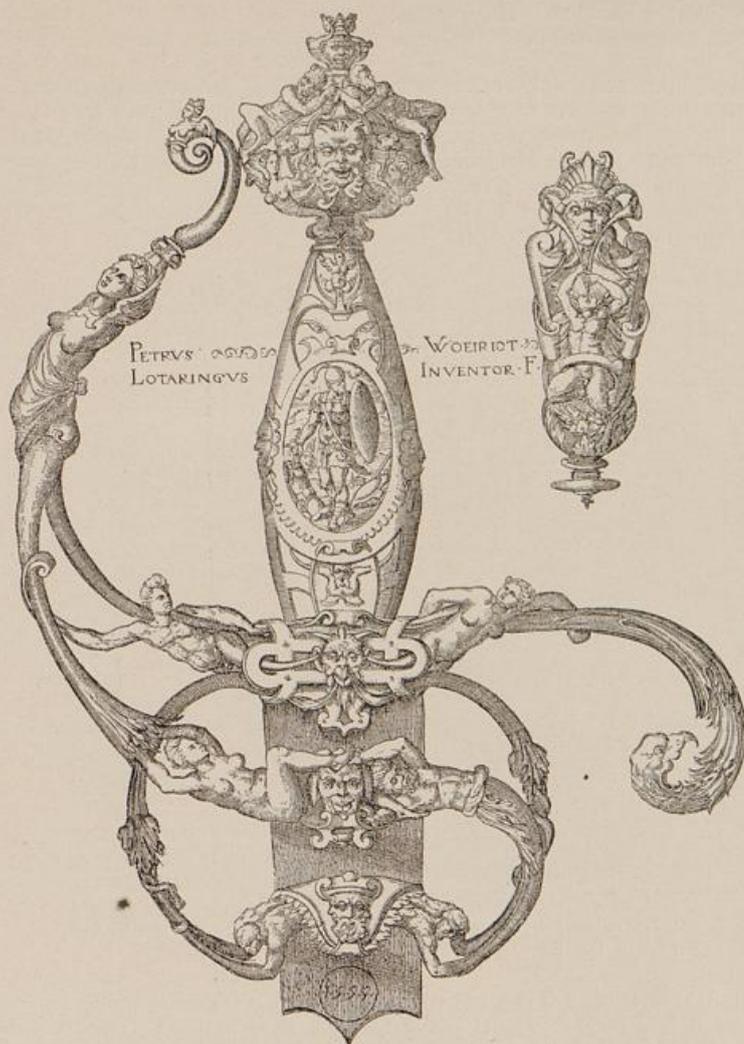


Aus: Briceau, Schwarzornamente [555].

## 2. Frankreich.

490. **Unbekannt.** 46 Bl. **Mauresken**, vermutlich Metallschnitte. Davon 26 Bl. Füllungen, rechteckig, rund, oval u. streifenförmig; 6 Bl. Einfassungen; 3 Bl. Dolchteile; 1 Bl. Zifferblatt; 5 Bl. Ringe; 5 Bl. Schnallen u. Haken. Maafse verschieden. Angeblich von dem Monogrammist *I R*, vgl. Nagler IV, 340. — *Mauresken, Bandwerk, Füllungen, Friese, Taschenuhren, Ringe.*
491. **Ducerceau** (Jacques Androuet). 31 Bl. **Schmuckstücke** mit einfacher Randlinie; darunter ein Bl. wiederholt. Pl. ca. 85:50 (z. T. quer). Geym. S. 321: 33 Bl. — 7 Bl. Schmuckstücke mit je vier Randlinien. Pl. ca. 88:51. Geym. S. 321: 14 Bl. — *Anhänger, Ketten, Ohrgehänge.*
492. **Ducerceau.** 5 Bl. kleine **Friese** und **Pilasterornamente** mit Ranken und teilweise figürlichen Motiven. Davon 3 Bl. mit je 6 Streifen; 1 Bl. mit vier oblongen Füllungen; 1 Bl. mit 3 Pilastern mit Hängezierrat. Umrissstiche. Z. ca. 90:50 (2 Bl. quer). — 2 Bl. Schmuckvorlagen: 1) drei Anhänger mit Hängeperlen und je einem oblongen Täfelchen in der Mitte, der rechts befindliche mit weiblicher geflügelter Halbfigur; 2) vier kleine Runde mit Niello-Ornamenten und ein bandumflochtener Frucht Kranz. Umrissstiche. Z. 50:88 bzw. 49:87.
493. **Woeriot.** 9 Bl. **Anhänger.** Nr. 1, 3, 4, 7—12. Bl. 1 bez: P. Woeriot In F. 1555. Rob.-Dum. 350, 352, 353, 356—361. — 10 Bl. desgl. Rob.-Dum. 362—365 u. 368—371; zwei Bl. unbeschrieben: 1) dreieckiger Stein zwischen 3 Masken, unten eine kleine Perle an bärtiger Maske; 2) rechteckiger Stein, oval gefasst, in Rollwerk mit 4 Masken; Z. ca. 75:45. — 4 Bl. **Ringe** in Ovalen aus Libro d'anel (1561). Nr. 5, 7, 36, 38. Rob.-Dum. 310 ff., Guilm. S. 24.

494. **Woeiriot.** 6 Bl. **Degenriffe** nebst Scheidenspitzen, rund. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: Petrus Woeiriot Lotaringvs. Inventor. F. 1555; Bl. 2—6 mit Monogr. Rob.-Dum. 373—378.  
— 1 Bl. Degen- und Dolchgriff nebst zwei Scheidenspitzen; an ersteren das Monogr. R.-D. 379. Dazu 1 Bl. Nachstich des Degenriffs ohne das Monogr.  
— 1 Bl. **Wehrgehenk** nebst Messer und Griffel; unbez. R.-D. 380.  
*Degen. Dolch. Wehrgehenk. Messer.*
495. **Delaune.** 30 Bl. **Goldschmiedeornamente:** Grottesken z. T. mit allegorischen Figuren, aus 5 Folgen, rechteckig und oval. Rob.-Dum. 340—345, 359—364, 371—376, 416—421, 428—433. — *Grottesken. Füllungen. Wissenschaften.*
496. **Delaune.** 18 Bl. **Goldschmiedeornamente,** meist Wiederholungen der vorigen Folgen, gröber gestochen. Rob.-Dum. 346—351, 410—415 (zwei Exemplare), 422—427.
497. **Delaune.** 26 Bl. ähnliche **Goldschmiedeornamente** in kleineren, runden oder geschweiften Rahmen; aus 4 Folgen, deren Titelblätter von 1573 datirt sind. Rob.-Dum. 352—358, 383—386, 388—398, 400—403. — *Grottesken. Anhänger.*
498. **Delaune.** 3 Bl. **Anhänger mit Pfeife.** Rob.-Dum. 322, 324, 325; die letzteren beiden sind Arbeiten der Werkstatt.  
— 1 Bl. hangender **Bügel.** R.-D. 332. Arbeit der Werkstatt.
499. **Delaune** (Arbeiten der Werkstatt). 5 Bl. runde und ovale **Fassungen;** eine mit Gemme, eine mit Stein, drei leer, davon die eine mit zwei Satyrkindern bez. Nr. 11. Z. 45-61:39-56.  
— 1 Bl. runder **Rahmen;** an der Seite je ein Satyr. Z. 108:75 (restaurirt).  
— 2 Bl. **Anhänger:** 1) mit weiblicher Herme mitten und mit einer Schlange als Oese; die Nr. 22 ist fortgeschnitten; Z. 62:41; 2) dreieckige Kartusche, unten abgerundet, mit grosser Hängeperle; Z. 67:47.  
— 5 Bl. **Ringe** in Seiten- und Vorderansicht. Z. 28-54:35-65.  
— 6 Bl. Ringe, Wiederholungen der vorigen.
500. **Boyvin.** 19 Bl. **Schmuckteile:** Anhänger, Ketten, Büchsen, Ringe. Auf dem ersten Bl. in ovaler Kartusche die Widmung: Au Sieur Aulbin du Carnoy ... Paul<sup>es</sup> de la Houue excudit; die übrigen Bl. bez: Paul<sup>es</sup> de la Houue excud. 12 Bl. beschrieben Rob.-Dum. 160—170; Suppl. 3. — *Anhänger. Ketten. Ringe. Nadelbüchsen.*
501. **Vovert.** 6 Bl. **Anhänger** und kleine Schmuckflächen mit Schwarzornamenten. Nr. A—F. Bl. 1 bez: F. JVV (zsgez.) loue le non de dieu Re \* Ge \* Me \* Domine fecundum \* verbun \* Tuum. Jehan Vovert 1602; die übrigen Bl. bez. mit Namen u. Datum. Z. 93:70.
502. **Christollien.** 4 Bl. **Schwarzornamente:** Zierflächen und dichte kleine Blumenranken. Davon 3 Bl. bez: M. Chri[s]tollien [fecit]; ein Bl: M. C. Pl. 65:65.
503. **Unbekannt.** 11 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Zierflächen und kleines Rankenwerk, unbez. Aus mehreren Folgen: 5 Bl. bez: A; 5 Bl: B; 1 Bl: D. Pl. ca. 50:42 (z. T. quer). Aehnlich Christollien. Davon ein Bl. benutzt für Bl. 11 der Folge des Meisters A D von 1608.
504. **A D.** 2 Bl. **Schwarzornamente:** je eine grössere und vier kleinere Zierflächen mit Schweiflinien weiss auf schwarz; bez: A D (= Nagler, Mon. I, 402). Nr. 6 u. 11 einer Folge, deren erstes Bl. bezeichnet ist: A D F 1608. Z. ca. 70:60.
505. **Unbekannt.** 2 Bl. **Schwarzornamente:** je ein Mittelstück mit weissen Kurven: ringsum Teufelchen und kleinere Zierstücke. Pl. 66:71. Aehnlich dem Meister A D.



Aus: Woeiriots, Degengriffe [494].

506. **Unbekannt.** 1. Bl. **Schwarzornamente:** ein Kreuz und zwei Reifenstücke mit kleinen Blattranken, weiss auf schwarz. Pl. 52:61 (die Ecken abgeschragt).
507. **Gandin.** 6 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Schmuckflächen mit weissen Schweiflinien. Nr. (1—3), 4—6. Bl. 1 mit Alphabet, bez: Pierre Gandin; die übrigen Bl. bez: P G. Z. ca. 55:70.
508. **Rouillart.** 2 Bl. **Schwarzgrottesken;** das eine Bl. bez: N. Rovllart Inv. F. Pl. 60:46-50.
509. **Millot.** 1 Bl. **Venus,** von Grazien bedient, in Oval mit Umschrift: Tv, Qvem Casta Jvvan Socialis Foedera Lecti...; ringsum Ranken mit Figuren auf schwarzem Grunde. Unten einige Verse. Ph. Millot facie. Pl. 82:61.

[zu 509, Millot] 1 Bl. ovaler **Uhrdeckel**: Venus und Adonis, darum ein Rand mit Ranken und zwei weiblichen Figuren auf schwarzem Grunde. Z. 70:54.

**510. Unbekannt.** 7 Bl. **Schwarzornamente**: je ein größeres Schmuckstück und mehrere kleinere Zierflächen und Motive mit weissen Schweiflinien, Nr. 2—8. Bl. 8 ist mit Benutzung von Bl. 11 des Meisters A D von 1608 gearbeitet, Bl. 5 mit Benutzung von De la Quewellerie, 1611. Pl. 60-70:63-70.  
— 1 ähnliches Bl: ein Queroval mit weissen Schweiflinien, in den Ecken oben zwei schwarze Vögel, unten eine Fuchsjagd. Nr. 9. Pl. 58:62. Vielleicht von derselben Hand wie die vorige Folge.

**511. Jacquard.** 6 Bl. **Degenteile und Scheidenbeschläge** mit Laub und Grottesken auf schwarzem Grunde. A J[acquard] I[n] F[ecit]. Nr. 1—6. Vorauf 1 Bl. Bildniss des Künstlers in Rüstung mit Umschrift: Anthoine Iacqvard Inventevr Fecit Poictevins; unten der Meister und ein Geselle an der Arbeitsbank. Pl. ca. 170:125.



Aus: Delaune, Goldschmiedeornamente [495].

**512. Jacquard.** 4 Bl. ovale **Taschenuhrdeckel** mit mythologischen Figuren im Mittelstück; oben und unten je ein schmaler Randstreifen mit Ranken und Figuren. Nr. 2—5. Bl. 2 bez: A Jacquard In Fecit; die übrigen Bl: A J I [J] F. Cat. Reynard II, 360: 6 Bl.

— 2 Bl. desgl. mit Zifferblatt um das Mittelstück; oben u. unten ebenfalls je ein Randstreifen. Nr. 3, 6 bez. mit den Initialen. Cat. Reyn. 361.

— 6 Bl. ovale Taschenuhrdeckel auf querschraffirtem Rechteck; innen spielende Kinder und Ranken auf schwarzem Grunde. Cat. Reyn. 362: 8 Bl.

— 7 Bl. desgl. auf umrandetem Rechteck: innen Szenen der Adonisfabel, in den Rändern grotteske Figuren in Ranken auf schwarzem Grunde. Nr. 1—7. Cat. Reyn. 359: 8 Bl.

**513. Unbekannt.** 6 Bl. **Anhänger**, in den Mittelstücken teils Schwarzornamente, teils figürliche Darstellungen, an den Fassungen grotteske Figuren; unten je zwei kleinere Motive mit Schwarzornamenten. In der Art des Jacquard, doch unbeholfener gestochen. Pl. 115:80.

**514. Hurlu.** 7 Bl. **Schwarzornamente**: grössere und kleinere Zierflächen mit Schweiflinien, weiss auf schwarz; dazwischen Vögel, Insekten u. Blumen. Nr. 1—7. Bl. 1 mit 3 Alphabeten, bez: P. F. (= Fïrens) excudit 1614. Pl. ca. 80:110; Titel 90:127. Nagler, Mon. II, 2520 Nr. 1.

— 6 Bl. desgl. mit grossem Mittelstück und kleineren Schmuckflächen; dazwischen Ranken mit Vögeln u. a. Nr. 1—6, bez: I H; Bl. 1 außerdem: P. Fir. ex. Pl. ca. 100:70. Nagler Nr. 2.

— 14 Bl. desgl., je ein grösseres Mittelstück und kleinere Zierflächen u. Ranken. Nr. 1—3, 6—16. Bl. 1 u. 2 bez: Jaqves Hvrty [Fecit] 1619; die übrigen Bl: I. H. F. Pl. 67-75:60-70. Nagler Nr. 3.

*Schwarzornamente. Anhänger. Taschenuhren.*

**515. Hurlu (?)**. 6 Bl. **Schwarzornamente**: je eine grössere und zwei oder vier kleinere Zierflächen, mit Schweiflinien weiss auf schwarz; als Titel drei Alphabete

- in Oval, mit Zweigen und Früchten. Davon 3 Bl. bez: *PF* (= Petrus Firens). Pl. ca. 47:48. Vermutlich von Hurlu.
- [zu 515, Hurlu (?)] 1 ähnliches Titelblatt: zwei Alphabete in Rechteck mit zwei Vögeln und zwei Fruchtgehängen an der Einfassung. Pl. 59:61.
- 516. Unbekannt.** 3 Bl. **Schwarzornamente:** zwei ovale und eine oblonge Zierfläche mit weissen Schweiflinien, umgeben von schwarzen Ranken und kleineren Motiven. Pl. 87-90:66-69. Die Motive sind dem Hurlu verwandt; die Ausführung roher.
- 517. Toutin.** 6 Bl. **Schwarzornamente:** grössere Zierflächen mit Schweiflinien und Ranken, weifs auf schwarz, daneben verschiedene Genrefiguren. Nr. 1—6. Bl. 1 mit Aufschrift: A Chasteaudun. Sic vos non vobis. Si quid melius videris I. Toutin 1619. Die übrigen Bl. bez. mit den Jahreszahlen [1618] 1619. Pl. ca. 105-110:80.
- 7 Bl. desgl., ähnlich, mit verschiedenen Figuren und Tieren. Nr. 1—7. Bl. 1 mit denselben Sprüchen und der Bez: J. Toutin A Chasteaudun 1619; die übrigen Bl. mit der Jahreszahl 1619. Pl. ca. 104:80.
- 518. Nolin.** 4 Bl. mit 8 Pl. **Schwarzornamente:** verschiedene Zierflächen mit Blumen, Ranken und Sinnbildern. Die erste Pl. als Titel mit Alphabet, bez: P. Nilon, die übrigen mit der Jahreszahl 1619. Pl. 35-50:40-55. Dazu 1 Bl. Dublette der einen Pl. mit der Nr. 5. Guilm. S. 43: 11 Bl.
- 6 Bl. desgl.: verschiedene Zierflächen nebst grotesken Figuren, Vögeln und Insekten. Ein Bl. mit Monogr. P N zsgz. (= Nagler IV, 3164); die übrigen bez: P N; ein Bl: N P. Pl. 48-53:51-60.
- 4 Bl. **Anhänger** und Schmuckteile mit Schwarzornamenten, Nr. 1, 2, (4), 6. Bl. 1 mit Alphabet u. Aufschrift: Petrus Nolin; Bl. 2 bez: P N; die übrigen mit Monogr. Pl. 65:55. Nagler, Mon. IV, 3164. Guilm. S. 43.
- 519. h a.** 5 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Zierflächen mit Schweif- und Rankenlinien, weifs auf schwarz. Nr. 2—6; bez: *ha*. Pl. 55:60.
- 520. Unbekannt.** 29 Bl. verschiedene **Einzel motive:** Vögel und andere Tiere, groteske Motive, Trophäen, Knäufe u. a. Nr. 2, 4, 6—14, 16—29, 32—34; 5 Bl. ohne Nr.; es fehlt Bl. 1 mit der Aufschrift: F. L. D. Ciartres excu. (= Langlois). Dazu Bl. 29, 32—34 vor der Nr. Pl. ca. 45-55:65-90. Meist entlehnt aus niederländischen Meistern um 1600, auch aus Jacquard.
- 521. Symony.** 9 Bl. Anhänger und Schmuckflächen aus: **Tabulae Gemmiferae** XXIV. Ad vsum aurifabrorum accommodata et Per P. Symony Inuent, Ifaac brun Argentinae sculpsit 1621. Zu Strasburg bey Jacob von der heyden Kupferstecher. Davon ein Bl. in der Art des Titelblattes, unbez. (Z. 142:105); 8 Bl. etwas grösser, von P. Nolin gestochen, z. T. mit Monogr. (Nagler, Mon. IV, 3164 u. 3276): Nr. III, VIV, XII, XIII, XVI, XVIII, XX, XXII. Cat. Reynard II, 354 u. 355 (irrtümlich zwei Folgen). — *Agraffen. Schwarzgrotesken.*
- 522. Le Mersier.** 6 Bl. **Schmucksträusse** aus Schotenblattwerk; unten Landschaften. Auf dem ersten Bl. in Kranz ein Engel mit Tuch, darauf die Aufschrift: Baltasar. le .



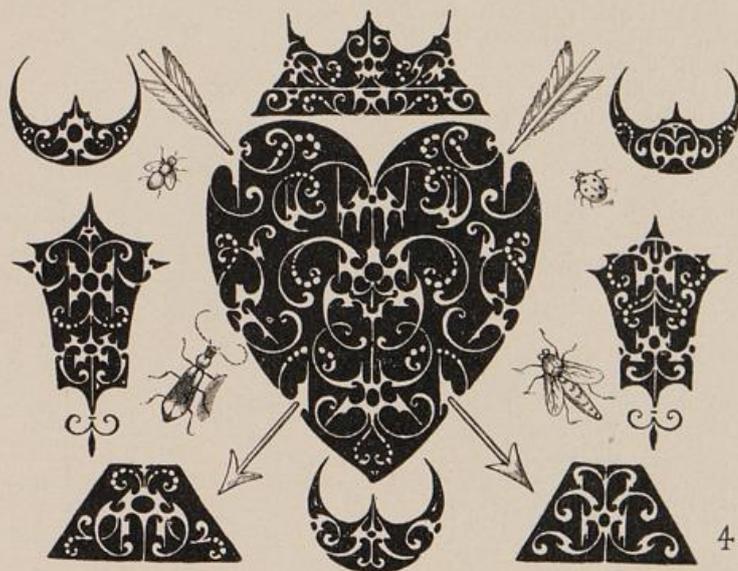
Aus: Boyvin,  
Schmuckteile [500].

- Mersier inuentor . Baltasar . Moncornet . Fecit . et . excud . a . Paris A°. 1626. Cat. Reynard II, 368.
- 523. Mosbach.** 6 Bl. **Schmucksträusse** aus Schotenblattwerk; unten Figuren und Landschaften. Auf dem ersten Bl. in Kranz die Aufschrift: Hans Georg Mosbach Invent. Balthasar Moncornet Fecit et Excudit. 1626; die übrigen Bl. mit den Nrn. 2—6. Cat. Reynard I, 486.
- 524. Caillart.** **Livre De Tovtes Sorte De Fevilles Povr Servir A Lart D'Orfevrie De l'inventions Jacques Caillart Marchant Orfevure.** A Paris Et ce vandent Chez Isaac Briot ... 1627. I. Briot sculpsit. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—5. Cat. Reynard II, 369.  
— 2 Bl. Gegenstiche zu Nr. 2 u. 5 der vorigen Folge, aus: Loff-werck Boeck Seer Constich Geteyckent van Jacques Caillart, Goudt-Wercker Binnen Parijs. In Koper gesneden van Willem Hondius, Plaet-Snijder in's Graven Hage 1628. Kat. Oest. Mus. II, 182: 6 Bl. — *Schmucksträusse. Schotenblattwerk.*
- 525. Picart.** 12 Bl. **Randornamente** für Gefässe, mit Rollwerkgrotesken. Nr. 1—12. Bl. 1 mit Aufschrift: Ioannes Le Clerc excudit 1628; Bl. 1 u. 2 bez: H. Picart sculp. Pl. 66-140: 110-164. Davon Nr. 7 Nachstich nach einem Blatt des L. J. Micker.
- 526. Toutin (Henri).** 1 Bl. zwei Ringe und drei Zierflächen mit Schwarzornamenten. Aufschrift: 1 Novembre 1628 Henricus Toutinus Aetatis Suae annó 14 A Chasteaudun. Pl. 54:73.
- 527. N P.** 4 Bl. **Schwarzornamente:** je eine grössere Schmuckfläche mit Spitzblattornamenten, weiss auf schwarz; daneben kleinere Motive. Nr. 2—4; ein Bl. ohne Nr. Bl. 3 u. 4 bez: N P. Pl. ca. 49:39.
- 528. Daubigny.** 8 Bl. mit 14 Pl. verzierte **Gewehrschlösser** und andere Ornamente, mit z. T. getilgten Nummern; meist bez: Philippe Daubigny [Fecit] 1665 [auch 1634, 1635]; Pl. 7; Phillippe Cordier, Pl. 15 (?); P. Cordier Daubig. Das Datum 1665 ist retouchirt. Maafse verschieden. Nach Guilms. S. 53 ist diese Ausgabe von van Merlen.
- 529. Lefebure.** **Livre De Flevrs & De Fevillies Povr Servir A L'Art D'Orfeverie Invante Par Francois Lefebvre Maistre Orfevre A Paris.** Baltazar Moncornet Fecit Et Excudit. F. L. D. Ciartres excud ... 1635. 6 Bl. Schmucksträufse aus Blumenranken; unten Figuren in Callots Art. Cat. Reynard, II 373.  
— 1 Bl. grosser **Schmuckstrauß** aus Blumen, unten Landschaft mit der Stadt Paris im Hintergrunde. francois le febure Inuentor. Moncornet excudit ... Z. 400:300.
- 530. Picquot.** 8 Bl. **Muster für Aetzarbeiten**, weiss auf schwarz: Gewehrschlösser und -Beschläge, Füllungen u. a. Bez: TH P [jn]. Auf einem Bl. die Jahreszahl 1637. Rob.-Dum. VI, S. 236, Nr. 2, 6, 7, 9, 11—14. Danach von Thomas Picquot. — *Aetzarbeiten. Gewehrschlösser.*
- 531. Légaré (Gedeon).** **Liure de Feuilles d'Orfeurerie.** Inuenté par Gedeon L'Egaré ... P. Lombard fc. Titel u. 6 Bl. Schmucksträusse über Landschaften. Pl. ca. 145:100.  
— 4 Bl. kleine **Schmucksträusse** nebst Einzelheiten. Nr. 2—5, z. T. bez: Gedeon Legare. Pl. ca. 77:55. Guilms. S. 51: 6 Bl.
- 532. Rivard.** 21 Bl. verschiedene **Schmuckstücke** u. Einzelmotive, meist mit Schotenblattwerk u. Steinen. Bez: [Claude] Rivard; drei Bl. mit Datum 1646, ein Bl: 1647. Aus mehreren Folgen von verschiedener Gröfse mit folgenden römischen Nrn: 1, 12, 16, 18 (2 Bl.), 19 (3 Bl.), 20 (2 Bl.), 21—24, 29, 33, 34, 37, 39, 40, 43.

[zu 532, Rivard] 29 Bl. desgl., bez: [Claude] Rivard, meist mit dem lothringischen Kreuz, mehrfach mit Aufschriften geistlicher Sprüche, einige Bl. mit Datum 1651. Aus verschiedenen Folgen mit folgenden arabischen Nrn: 2, 3 (2 Bl.) 5—7, 8 (2 Bl.), 9—11, 13—15, 17, 18, 21—29, 31, 33, 35; ein Bl. mit zerstörter Nr. Pl. meist ca. 140:100.

*Anhänger. Taschenuhren. Bommeln. Ringe. Schmucksträuße. Agraffen. Ketten. Ohrgehänge. Futterale. Nadelbüchsen. Buchbeschlüge.*

**533. Lefebure. Liure de Feuilles et de Fleurs Vtile aux Orfeures et autres Arts** Inuenté par Francois le Febure ... Baltazart Moncornet fecit. A Paris ... 1661. 12 Bl: Nr. 1—12 (Bl. 3 vor der Nr.). Am Unterrande kleine Ansichten aus Frankreich u. Rom. Pl. ca. 170:130. Vgl. Guilms. S. 51 u. 54: Ausgaben von 1657



Aus: Hurtu, Schwarzornamente [514].

und 1665; letztere mit dem veränderten Titel: *Livre nouveau de toutes sortes d'ouvrages d'orfèvres ... chez B. Moncornet.* — *Broschen. Taschenuhren. Ohrgehänge. Anhänger. Ketten. Kränze. Bänder.*

**534. Marcou. Plusieurs Pieces d'Arquebuzerie** Receuillief et Inuentéef Par François Marcou... C Jaquinet sculpsit. Et se uendent chez l'Autheur a Paris... Titel (Nr. 1), Porträt (gest. von R. Lochon, 1657), 15 Bl: Nr. 2—13 u. 3 Bl. ohne Nr.; auf einem Bl. das Datum 1657. Pl. ca. 104:150 (Titel u. Porträt hoch); Bl. 3 155:206. — *Gewehrschlösser.*

[7]. **Jacquinet. Plusieurs Models des plus nouvelles manieres qui font en usage en l'Art d'Arquebuzerie...** Le tout tiré des Ouvrages de Thuraine et le Hollandois Arquebuziers... et graué par Jacquinet. A Paris chez N. Langlois rue St. Jacque... Mit Titel 16 Bl: Nr. 1—16. Bl. 2—4 stellen Werkstätten dar, ursprünglich nicht aus dieser Folge; vgl. Guilms. S. 86. Pl. ca. 130:180; Nr. 2—4 ca. 120:140. — *Gewehrschlösser. Pistolen.*

**535. Jacquinet.** 5 Bl. der vorigen Folge in früherem Zustand, unbezeichnet und mit anderer Numerirung: Nr. 2, 4—6, 8 (= 6, 8—10, 12).

536. **Abreibungen von Gewehrorneamenten**; französische Arbeiten des 17. und 18. Jahrhunderts, einige mit den Namen der Graveure. Etwa 200 Blatt.
537. **Légaré (Gilles)**. **Liure des Ourages d'Orfeurerie fait par Gilles Légaré Orfeure du Roy, rue de la vieille drapperie...** 1663. Titel u. 13 Bl., gestochen von L. C[auquin] (= Coquin) u. Collet. Davon ein Bl. mit Inschrift: Gilles L'Egaré Auec Priuilege Du Roy, und ein Bl. mit Nr. 2, welche beide später in einer Folge von 6 num. Bl. besonders erschienen, während 7 andere Bl. mit dem Haupttitel zu einer Folge (Nr. 1—8) vereinigt wurden. Cat. Reynard II, 403: 14 Bl.; Guilm. S. 94: 8 u. 6 Bl.; vgl. Nagler, Mon. IV, 989. — *Broschen. Anhänger. Ketten. Ringe. Petschafte. Schwarzornamente.*
538. **Vauquer**. 9 Bl. **Runde für Taschenuhren** mit biblischen Szenen, nebst Friesstreifen und Blumen. Nr. 1—9. Bl. 1 bez.: Vauquer. A Paris chez F De Poilly...; die übrigen Bl. bez. mit V (= Nagler, Mon. V, 969). Pl. ca. 135:180. — 8 Bl. Taschenuhrteile aus: **Liures De Fleurs Propre Pour Orfeures Et Graueurs A Blois** par J V (spätere Auflage: A Paris chez De Poilly...). Nr. 2—6 und 3 Bl. ohne Nr. Z. ca. 110:110-138. Nagler, Mon. IV, 525. — 3 Bl. Hälften von **Laubwerkfüllungen** nebst Medaillons und Friesstreifen. Z. 150:255. Guilm. S. 85: 6 Bl. — *Medaillons. Blumenwerk.*
539. **Poilly (F. de)**. 2 Bl. **Schwarzornamente**: Rund und Oval mit Rankenwerk, weiß auf schwarz, bez.: **HP** (= F. de Poilly). Z. Durchm. 60, bezw. 70:80. Guilm. S. 110: 5 Bl.
540. **Noblin**. Titel u. 6 Bl. je zwei **Runde** mit Blumenwerk auf schwarzem Grunde für Taschenuhrdeckel. Auf dem Titelbl. ein Rund mit dem Monogramm I N B (zsggez.), und mit der Bez.: I. Noblin in Fecit; die übrigen Bl. bez.: I N F (zsggez.). Pl. ca. 33:75. Vgl. Nagler, Mon. IV, 50. — *Blumenwerk. Taschenuhren.*
541. **Roupert**. 7 Bl. **Rankenornamente** für Goldschmiede, z. T. auf schwarzen Zierflächen, nebst einigen Figuren. Das erste Bl. mit dem Porträt, bez.: Louis Roupert M<sup>re</sup> Orfeure A Metz P Rabon pinxit. Ludouicus Cossinus sculp. 1668.; die übrigen Bl. z. T. bez.: L. R[oupert] in[uen. et delineauit.] L. Cossinus sculp. Z. ca. 120:215. — *Schwarzornamente.*
542. **P. C.** **Liure de Feuilles d'Orfeurerie et de taille dépargne Nouuellement mis au Jour Par P. C. Auec Priuilege du Roy 1672.** 7 Bl. Rankenornamente nebst einigen Zierflächen mit Schwarzornament. Das letzte Bl. mit einer Unterschrift gegen die Kritiker und dem Zusatz: Se Vend A Paris chés T. le Juge stammt aus einer späteren Auflage. Z. ca. 140:210. — *Rankenornament. Schwarzornament.*
543. **Le Juge**. **Liure de Feuillages Et d'Ourages d'Orfeverrie Inuentées et grauées par T. le Juge...** A Paris Chez T. le Juge... 5 Bl. Schmuckstücke mit facettierten Steinen und Rankenornamente, bez.: T. le Juge Auec Priuilege du Roy; ein Bl. mit Datum 1678. Pl. ca. 215-225:306-339. (1 Bl. hoch). Guilm. S. 87: 7 Bl. — 1 Titelblatt: Liure de Feuillages et d'Ourages d'Orfeverrie Inuentées par J. l. Juge. Pet. Schenck Excudit Amft... Nr. 1. Z. 195:160. Guilm. S. 87: 12 Bl. — *Broschen. Anhänger.*
544. **Mussard**. **Liure de Diuers Orneaments D'orfeurerie fait par Jean Musfard Orfeure 1678. Auec priuilege.** Titel u. 3 Bl. Einzelmotive und Masken aus Rankenwerk, bez.: I Musfard I. L. Durant Sculps. Z. 130-140: 100-110. Guilm. S. 108: 6 Bl.

[zu 544, Mussard] 1 Bl. **Schwarzornamente**: Zierflächen mit kleinen Ranken, schwarz auf weiss. Bez: Jean Mufard in: fecit. Z. 135:109. Guil. S. 108: 6 Bl.

545. **Durant**. **Liure de Feuilles** Orféuriques, Frises, Taille depargne, Moresques, Masques, Chifres, inuenté et graué par I. L. Durant se uendent chez l'auteur a Geneue. 1682. Titel u. 5 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 175:138.

— 4 Bl. der vorigen Folge, vor den Nummern, und zwei ähnliche Bl., vermutlich zu derselben Folge gehörig; Maasse u. Bez. wie vorher: I. L. Durant In[u]. bezw. inu. et Scul[p].

*Schwarzornamente, Taschenuhren, Riechfläschchen, Büchsen, Rankenornament, Chiffren.*

546. **Gribelin**. **A Book of Ornaments** By S. Gribelin. **A New Book Of Ornaments...** Dedicated To the Honourable Colonel Parsons. These XVI Plates are now made up into One Book of XII Leaves; And the 8 Small Ones are thus Printed, to make the Whole more Regular... S. G. Juvt. Sculp. et Excudit 1704. Titel u. 11 Bl: Nr. 1—12. Bl. 2—7 enthalten große Ranken mit Figuren (Bl. 2 datirt 1703), Bl. 8—12 verschiedene Zierstücke mit Schwarzornamenten. Neue Auflage älterer Folgen, z. T. von 1682. Pl. ca. 195:165 bezw. 135:100. Vgl. Guil. S. 107. — *Rankenornament, Schwarzornamente, Taschenuhren.*

547. **Simonin**. **Plvsievs Pieces Et Ornaments Darquebuzerie ...** tire des Ourages de Laurent le Languedoc... Inuenté et graué Par Simonin et Se Vend... Chez ledit Simonin... A Paris... 1685. Titel u. 7 Bl: Nr. 2—8. Pl. ca. 170:240. Guil. S. 109: 12 Bl.

— 1 ähnliches Blatt, vermutlich aus der späteren Ausgabe der vorigen Folge. Simonin In et Fecit. Nr. 3. Pl. 155:215. — *Gewehrslösser, Pistolen.*

548. **Daudet**. **Nouueaux Liure d'Ornemens** Propre pour Peintre Graueur Orpheures et autres. Inuanté et graué Par Estienne Joseph Daudet 1689. 12 Bl. meist bez: Daudet in. et fet si. Pl. ca. 150:180 (z. T. hoch). — *Rankenornament, Schwarzornamente.*

549. **Le Rou**. 1 Bl. kleine **Grotteskenfüllung**. Le Roy Le 5 Jan 1697. Pl. 96:79.

550. **Roberday** (E.). **Liure, nouveau D'ornements** adiuers usages Par E<sup>s</sup>. Roberday. 1697. ce uend A Paris... a l'étoile. 10 Bl. Friese und Hochfüllungen mit Ranken und Grottesken. Nr. 1—10. Pl. ca. 47:150 (z. T. hoch).

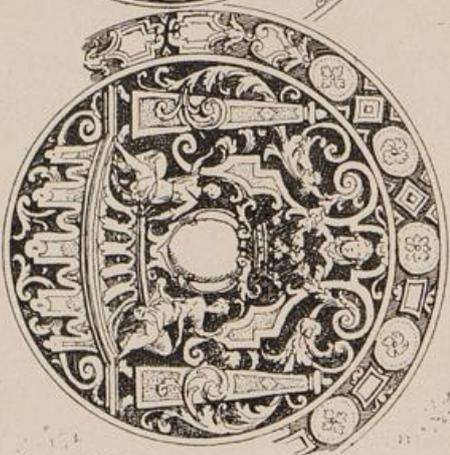
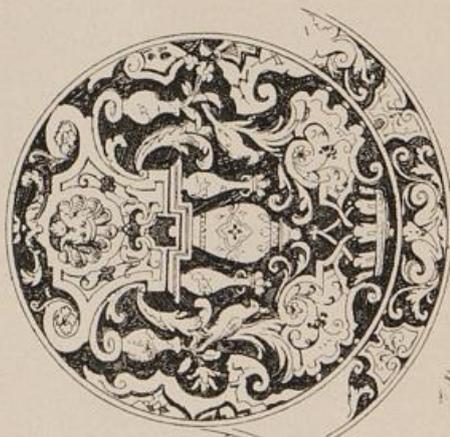
551. **Bourguet**. **Livre De Taille D'Épargne** De Govt Ancien Et Moderne Propre Povr Les Apprentifs Orfevres, Avec Dv Petit Relief Comme On Le Fait Svr Des Ouvrages En Or D'Orfeverie Et D'Orlogerie, Avec Vne Breve Explication: Inuenté et graué par I. Bourguet M<sup>re</sup> Orfeu. A paris 1702. 5 Bl: Nr. 1—4, 6; bez. mit Namen oder Initialen und datirt 1702. Pl. ca. 135:85. Blatt 5, 7 u. 8 fehlen. — 7 Bl. aus der späteren, erweiterten u. anders numerirten Ausgabe derselben Folge. Nr. 2, 5, 6, 8, 10—12, z. T. beschnitten. Meist bez: I. B. F. 1723. — **Second Livre De Taille D'Espargne Et De Bas-Reliefs En Esmail, Ou Noir D'Escaille, Bas-reliefs pour Tabatieres et ouvrages d'Orlogerie.** Par J. Bourguet ... Se vend chez l'Auteur... à Paris 1723. 12 Bl: Nr. 1—12. Z. 140-170:185-215.

*Schwarzornament, Dosen, Taschenuhren, Rankenornament, Kinge, Umrahmungen, Anhänger.*

552. **Bourguet**. 2 Bl. **Rankenfriese**. Davon 1 Bl. bez: In<sup>e</sup>. et graué par I. Bourguet... 1702. Se Vend a Paris Chez Crespy ...; das andere mit längerer Unterschrift, bez: Bourguet fecit 1716. Pl. 170:435 bezw. 165:463.

— 1 Bl. ähnliche **Ranke**, unvollendet; unten das Gespann des Neptun. Z. 144:216. Vielleicht von Bourguet.

553. **Bourdon**. **Livre Premier [Second, Troisieme] Essais de Gravûre.** Par Pierre Bourdon... à Paris chez l'Auteur... 1703 (livre 3: 1707). Je ein Titel u. 6 Bl:



Aus: Daniel Marot, Oeuvres [9].

Gillot. Ce vend a Paris rue St Jacques chez F. Chereau ... Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 192:250. — *Gewehre. Gewehrschlösser. Pistolen.*

Nr. 1—7; die Nummern des livre second mit einem Sternchen. Die Titel zu livre 1 u. 2 bez: Guerard fecit, die übrigen Bl: P. Bourdon jn. et fecit. Pl. ca. 115:165. [zu 544, Bourdon] 1 Bl. **Rankenornament** nebst zwei Uhrdeckeln, bez. wie die Bl. der vorigen Folgen. Pl. 84:73. Guillem. S. 120: 6 Bl. — 4 Bl. aus: Probe Allerhand Zierrathen und Kunstverfertigten Stücke, vor Goldschmide Uhrmacher ... durch Peter Bourdon in Paris. Joh: Christoph Weigel. excudit. Gegenstände zu livre 3, Nr. 3 u. 6 und zu der vorigen Folge. Mit doppelter Randlinie oben u. seitwärts. Pl. ca. 122:167.

*Riechfläschchen. Taschenuhren. Stockgriffe. Anhänger. Petschafte. Friese. Dosen. Schwarzornamente.*

**554. Badollet.** 1 Bl. Uhrteile und Dosenendeckel in der Art des Bourdon, bez: Ab. h. Badollet. f. Pl. 130:180.

**555. Briceau.** 8 Bl. Schwarzornamente, meist für Uhrdeckel, nebst Friesen und Rankenmotiven; Nr. 1—8; Bl. 1 mit Aufschrift: Briceau Maistre Orféure A Paris 1709; die übrigen Bl. bez: B; Bl. 3: Briceau. Z. 73-80:110. Cat. Reynard II, 433. — *Taschenuhren.*

**556. Roberday (G.).** Essais De Tabatieres Alusage des Graveurs, et Sizeleurs. Inventées et gravée par G. Roberday. 1710. 6 Bl., je zwei Dosenendeckel mit chinesischen Motiven: Nr. 1—6. Pl. ca. 114:77. — *Dosenendeckel. Chinesisches.*

**557. Gillot.** Nouveaux Desseins D'Arquebuserie Inventez Et Gravez Par Le Sr.

**558. De Lacolombe.** Nouveaux Desseins D'Arquebuseries Dessiné & gravé Par De Lacolombe. A Paris 1730. Se Vend Chez De Marteau Éleve De Fev Mr. De Lacolombe. 12 Bl., davon 6 Bl. bez: De Lacolombe fecit [1730, 1736], die übrigen Bl: de Marteau fecit [1743, 1744, 1749]. Pl. ca. 165:240 (1 Bl. hoch); 2 Bl. ca. 130:190. — *Gewehrschlösser, Pistolen, Gewehre.*

**559. Perrier.** 1 Bl. Gewehrteile, z. T. mit Verzierungen; französische Beischriften. Bez: à Strasbourg che Perrier... Pl. 478:650.

**560. Mondon.** Premier [Second] Livre De Pierreries. Pour la Parure des Dames... Par... Mondon. Inventé et gravé par lui même. Se vend A Paris chez Claude Duflos... [chez l'Auteur...]. Je ein Titel u. 6 Bl., bez: Mondon Inv. del. et Sculp. Pl. ca. 120:168 (z. T. hoch). — *Ohrgehänge, Broschen, Schmucksträuße, Orden, Dosen, Stockknäufe.*

**561. Duflos.** Recueil De Desseins De Joaillerie, Fait Par Augustin Duflos Jouaillier du Roy d'Espagne Et gravé par Claude Duflos. En XXVIII Feuilles... Inventés par l'Auteur Avec un Discour préliminaire. A Paris chez Cheureau... Kupfertitel (Nr. 2), 2 gestoch. S. Vorrede (Nr. 3 u. 4), 28 Bl: Nr. 5—32; es fehlt Bl. 1 mit Widmung u. das letzte Bl. (Nr. 33). Pl. ca. 215:270; Bl. 32 345:240. Guilm. S. 230. — *Halsketten, Spangen, Agraffen, Anhänger, Schmucksträuße, Orden.*

**562. Guien.** Livre d'Ouvrages de Joaillerie inventé et gravé par Jean Guien Joiaillr à Londres. A Book of Ornaments for Jewellers... Publish'd and Sold by F. Vivares Oct<sup>r</sup> 1762... 6 Bl: Nr. 1—6, bez: J. Guien inv. sculp. Pl. ca. 165:243. — *Dosen, Anhänger, Schnallen, Ohrgehänge, Ringe.*

**563. Pouget.** Traité Des Pierres Précieuses et de la maniere de les employer en Parure. Par Pouget Fils. a Paris chez l'Auteur, Md. Joyaillier... et Chez Tilliard... 1762. 4<sup>o</sup>. Kupfertitel (I. B. Piauger, inv. del. P. F. Courtois Sculp.), VI, 88 u. 2 S., 79 Bl: Nr. 1—79. Bl. 1 bez: Gravées par Mlle. Raimbau... — 65 ähnliche Bl., rechts unten mit + bezeichnet, nummerirt 3—78 (unvollständig), vermutlich aus Teil II des vorigen Werkes: Nouveau Recueil De Parures De Joaillerie, Second Livre, 1764. Davon sind 17 Bl. Wiederholungen aus Teil I. — *Bommeln, Ohrgehänge, Schleifen, Schmucksträuße, Anhänger, Agraffen, Broschen, Halsketten, Gürtelhaken, Armbänder, Ordenszeichen, Dosen, Stockknäufe.*

**564. Maria.** P.<sup>er</sup> Livre De Desseins De Joaillerie Et Bijouterie Inventés par Maria Et gravés par Babel. Se vend à Paris chés l'Auteur... Et chés Buldet... Titel u. 34 Bl. Pl. ca. 220:340; Titel 235:363. — *Anhänger, Spangen, Broschen, Gürtelhaken, Châtelainen, Agraffen, Schmucksträuße, Petschäfte, Ringe, Fächer, Schnallen, Dosen, Orden, Stockknäufe.*

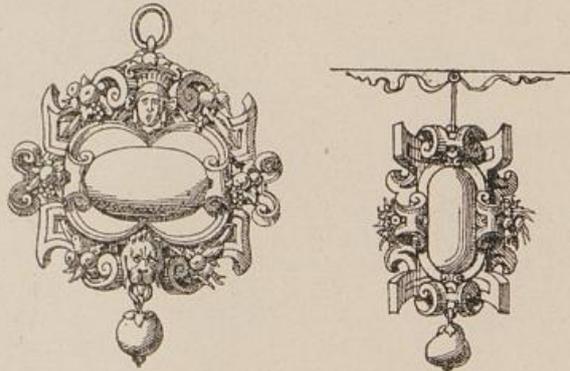
**565. Van der Cruyden.** Nouveau Livre De Desseins contenant les Ouvrages de la Joaillerie Inventes Et Dessinés Par L. Vander Cruyden en 1770. Se vend a Paris chez l'Auteur... Titel u. 11 Bl: Nr. 2—12, bez: L. Vander Cruyden [Fecit].  
Ornamentstichsammlung Berlin.



Aus: Moreau, Cahier [566].

Pl. 215-240:340-360. — *Kamm, Anhänger, Agraffen, Ohrgehänge, Schmucksträuße, Halsketten, Châtelainen, Taschenuhren.*

566. **Moreau.** Nouveau Et IV.<sup>e</sup> [V.<sup>e</sup>] **Cahier Concernant l'Orphèverie**, Bijouterie et Emeaux. Dédicée aux Artistes. Composé et Gravé par M. Moreau. A Paris chez Crepy ... [1771]. IV.<sup>e</sup> cahier: Titel u. 5 Bl: Nr. 1—5; V.<sup>e</sup> cahier: mit Titel 6 Bl: A, Nr. 1—6. Pl. 205:145, die Titel ca. 245:177. — *Büchsen, Dosen, Stockknäufe, Anhänger, Kamm, Châtelaine.*
567. **Fay.** **Cahier de Bijouteries** dans le Gout Moderne Comme Boites, Pommes-de-Cannes, Bagues, Cachets, Boucles d'Oreilles &c. Dessinés et Gravés par Fay. A Paris chez Mondhare et Jean ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 310:184. — *Dosen, Stockknäufe, Ohrgehänge, Ringe, Petschaft.*
568. **Mignot (Pierre).** 3 Bl. **Dosendeckel** mit Hercules, Ariadne, Minerva. Bez: Pierre Mignot fecit. Pl. 77:98. Wahrscheinlich moderne Arbeiten im Geschmack der Régence.



Ducerceau.

### 3. Italien.

569. **Costantino.** 5 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Schmuckstücke, von Figuren in Landschaft gehalten. Auf dem ersten Bl. eine Kartusche mit Aufschrift: Ioannes Baptista Costantinvs Inventor Et Fecit Romae 1622. Pl. ca. 80:105-117; ein Bl. 68:92. Guilm. S. 311: 6 Bl.
570. **Ciampoli.** **Adornamenti di gioie inuentati disegnati e intagliati** da Carlo Ciampoli Anconitano ... Anno 1711. In Roma... Titel, Widmung u. 28 Bl. mit 29 Pl., meist bez: C. C., einmal: Car. Cia. Pl. meist 140:235 (z. T. hoch). — *Ringe, Orden, Ohrgehänge, Taschenuhren, Schmucksträuße, Ziervasen, Dosen, Degen, Bischofsmützen, Kelch, Kronen.*
571. **Grondoni.** Folge von **Goldschmiedearbeiten**, bestehend aus Titelkupfer, Widmung u. 10 Bl: Nr. 1—10; bez: J[oa]n B[attista] Grondoni invenit [et sculpsit],

z. T. auch: [J. B.] Bertherham sculp[isit.] Die Widmung an (den nicht genannten) Max Emanuel von Bayern ist unterzeichnet: Bruxellis calendis Januarij... 1715... Joës Bap.<sup>ta</sup> Grondoni aurifaber et gemmarius Bruxellensis. Pl. ca. 160-200: 240-300. — *Medaillons. Ohrgehänge. Anhänger. Futteral. Messer. Spangen. Dosen Schnallen. Ketten. Degen.*



Aus: Ciampoli, Adornamenti [570]

572. **Albini.** Libro I. *Divary Disegni Moderni Di Gioiglieri Di D.<sup>o</sup> M.<sup>s</sup> Albino Nel Año 1744.* F. Planes sculp. 8 Bl., bez: D.<sup>o</sup> M.<sup>s</sup> Albini inv. et delin. T.<sup>s</sup> Planes sculp. Pl. ca. 120:165.  
— 1 Bl. aus einer ähnlichen Folge, mit 3 Anhängern; bez: Albino J.<sup>r</sup> Alagarda f. Nr. 4. Pl. 110:150. — *Anhänger. Broschen. Ohrgehänge.*
573. **C. L.** *Racolta di Disegni d'Ornati di nuova invenzione all' uso de Gioieglieri... Dedicata a... Principe Rospigliosi... parte prima 1757.* Recueil de Des-sins d'Ornemens ... C. L. inv. I. C. Mallia feul. gr. fol. Kupfertitel, 2 S., 6 Bl: Nr. 2—7. — *Anhänger. Schmucksträuße. Rahmen. Blumenwerk.*



Meister G. I.

## 4. Niederlande.

574. **Bos.** 1 Bl. drei **Waffenornamente**: Scheidenbeschläge und Dolchknauf. Unbezeichnet. Pl. 126:176.
575. **Collaert (Hans).** **Monilivm, Bullarvm Inavrivmqve Artificiocissimae Icones.** Ioannis Collaert Opvs Postremvm. 1581. Philippvs Gallevs Excudebat. 10 Bl. Anhänger mit grottesken Verzierungen, Figuren und Steinen. Nr. 1—10. Nagler, Mon. III, 750 Nr. 2.  
— Pars Altera. **Bvllarvm Inavrivm Etc. Archetypi Artificiosi.** 1582. Joēs Collaert del. Eius filius sculp. P. Galleus excud. 10 Bl. Anhänger aus Seeungeheuern mit Figuren: Nr. 1—10. Nagler Nr. 3. — *Anhänger.*
576. **Collaert (Hans).** 10 Bl. **Anhänger** nebst zwei oder vier kleinen Schmuckstücken, verziert mit schwarzen Blumenranken auf weißem Grunde; davon 4 Bl. mit architektonischen Nischen in der Mitte. Das erste Bl. mit Aufschrift: Antverpiae Apvd Ioannem Lieftrinck Cvm Privilegio, bez: Hans Collaert; die übrigen Bl. bez: H. C. Pl. ca. 140-145:90-100. Nagler Nr. 4 oder 5.  
— 10 ähnliche Bl; die Verzierungen bestehen in plastisch schattirten Blumenranken auf punktirtem Grunde; davon 5 Bl. mit Figuren vor Nischen. Aufschrift, Bez. und Masse gleich der vorigen Folge. Nagler Nr. 4 oder 5.
577. **Collaert (?)**. 8 Bl. **Anhänger** aus einer Folge, die von Adrian de St. Hubert vermutlich nach H. Collaert gestochen ist. Davon 2 Bl. (Nr. 3 u. 4) volutenförmig, mit Figuren; 6 Bl. mit leeren Nischen (vor den Nrn. 11—16). Pl. ca. 135:90.
578. **Bruyn (Abraham de).** 2 Bl. birnenförmige **Zierflächen** mit Grottesken auf schwarz; in der Mitte Marcus Curtius bezw. eine Kriegerfigur. Unten das Monogr. **ADB** (= Nagler I, 410). Z. 47:45 bezw. 35:36. In der Art des Delaune.  
— 4 Bl. **Querfüllungen**: Grottesken auf schwarz, um mythologische Mittelbilder. Nr. 1 (Atlass), Nr. 2 (Andromeda), Nr. 4 (Persevs), Nr. 5 (Phinevs). Bl. 1 bez: loos de Boffcher excude. 1584. Pl. 90:124. Nagler Nr. 20: 6 Bl.
579. **Baltesers (Floris).** 1 Bl. **Randornament** mit kleinen Ranken, seitwärts je eine Fruchtschnur mit Vogel; bez: FB (zsgez. = Nagler II, 1913) IN 1600 (urspr. 1587). Pl. 70:133. Vgl. Kat. Oest. Mus. I, 40.  
— 1 Bl. **Schale** mit Bacchuskopf, seitwärts je ein Gefäßschaft; bez: F. B. jnu. Anno 1596 I. C. Viffcher excude. Z. 78:127.

580. **Bein.** 2 Bl. **Schwarzornamente:** 1) Queroval mit Grottesken, bez: 92 H V B F; 2) verschiedene kleine Zierflächen um ein Oval mit schwarzen Schweiflinien, bez: H V B. Z. 43:51. Vgl. Nagler, Mon. III, 1620 (Hertzig van Bein, seit 1589).
581. **Collaert** (Adrian). 6 Bl. die **Figuren des Parisurteils** (Mercur, drei Göttinnen, Paris, Flussgott) in Rund, ringsum Schweifgrottesken. Adr[ian]. Collaert inv[ent] fculp. et excudit. Z. ca. 135:90. Nagler, Mon. I, 294. — *Schweifgrottesken. Gottheiten.*
582. **Geerarts.** 6 Bl. **Zierflächen** von verschiedenem Umriss mit Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde. Marc[us] Geer[arts] inuen. Ph[ilippus] Gall[aeus] excu[d]. Nr. 2, 4, 5—8. Z. ca. 90:80. Guillem. S. 483: 8 Bl.
583. **Passe.** 4 Bl. **Schalenböden**, im Spiegel die 4 Elemente mit lat. Beischriften, in den Rändern Tiere in grottesker Anordnung. Nr. 1—4. Bl. 1 bez: Crisp. d. P. jnuent. exc. Durchm. 114.
584. **Bull.** 6 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Zierflächen mit weissem Schweifwerk, für Ringe u. dgl; davon ein Bl. bez: 1 \* 5 \* 9 \* 2 \* \* Hans \* De \* \* Bvll \* Fecit \*, die übrigen Bl. bez. mit der Jahreszahl und \* H \* D \* B \* F \* Pl. ca. 45:56. Nagler, Mon. III, 840 Nr. 1: 12 Bl.  
— 4 Bl. desgl., bez: H · D · B · F · Pl. ca. 48:60.  
— 3 Bl. desgl., bez: H D B F, davon zwei Bl. mit Punkten bzw. Sternchen als Trennungszeichen. Pl. ca. 45:55. Vgl. Nagler Nr. 1.  
— 1 Bl. desgl. mit zwei Rankenmotiven und Insekten neben den Zierflächen, bez: \* H \* D \* B \* F \* Pl. 53:70.  
— 6 Bl. desgl., davon ein Bl. bez: Iohan D Bvll Aeg: Sadeler excudit Pragae: 1604, die übrigen: I D (auf der linken Hälfte des Blattes) B (auf der rechten Hälfte). Pl. ca. 70:60.  
— 4 Bl. **Grottesken**, schwarz auf weiß, bez: H D B [F]. Pl. 47:62. Nagler Nr. 3: 6 Bl.  
— 4 Bl. desgl., oval; bez: H D B [F] Pl. 56:44. Nagler Nr. 2: 12 Bl.
585. **Bruyn** (Nicolas de). 10 Bl. **Köpfe** alter Könige und Helden im Rund, umgeben von Schweifgrottesken. Nicola de B[ruin] fecit. Afsuwerus van Londerfeel excudit 1594. Nr. 1—10. Z. ca. 120:85-90. Nagler, Mon. IV, 2436: 12 Bl.  
— 4 Bl. **Tugenden** in Hochovalen, umgeben von Schweifgrottesken. N[icolas] de B[ruyn] fe[cit] amsterdam. [Frederick de Widt excudit]. Pl. 112:87.
586. **H. B.** 12 Bl. **Schmuck- u. Gerätstücke** mit dichten feinen Laubranken, schwarz auf weiss. Ein Bl. mit Aufschrift: H \* B Fecit 1594. Maafse verschieden. — *Schwarzornamente. Messer. Scheiden.*
587. **Rienen.** 4 Bl. **Schwarzornamente** für verschiedene Schmuckflächen; auf dem einen die Inschrift: Otto \* Van \* Rienen \* Fesit \* Pl. 45:58.
588. **Heeck.** 1 Bl. ovaler **Uhrdeckel**, in der Mitte Satyr und Nympe; Umschrift: Ut Hora Sic Dies Nostris Super Terram. Abgeschnitten sind die Ecken mit der Bez: Abrahamus Heckius inventor & Sculpsit. Z. 63:52. Aus einer Folge mit dem Datum 1601.  
— 1 ähnliches Bl., unvollendet, in der Mitte schlummernde Nympe, von Satyrn belauscht. In den Ecken vier Ovale mit Ranken und Vögeln. Pl. 81:76.  
— 1 Bl. zwei **Messergriffe** mit den Figuren der Charitas und Patientia, Spes und Fortitudo. Crispin van de Pafse exc. Coloniae. Z. 90:51. Nach Reynard, Cat. II, 175 von Abraham van der Hecken.  
— 1 Bl. zwei Messergriffe mit den Figuren Terra und Aqua. Z. 88:52. Dazu Teil eines zugehörigen Bl., Messergriff mit Aer. Vermuthlich von Heeck.
589. **P. R. K.** 7 Bl. **Anhänger** aus durchbrochenem Rollwerk, z. T. mit Figuren;

die Mittelflächen mit Schwarzornamenten, in den unteren Ecken Jagdfiguren. Nr. 2—8; Bl. 8 in der Mitte mit Alphabet, bez.: P. R. K. 1609. Die Platten sind überarbeitet. Z. ca. 130:90. Nagler, Mon. IV, 3260. Cat. Reynard II, 199.

- 590. Muntinck.** 6 Bl. **Randornamente** für Gefäße aus Schweifgrottesken mit Blumen. Folge A, Nr. 1—6. Bl. 1 mit Aufschrift: Aderiae Montinc Fecit 1614. Clemendt

de Jonghe Excude::; die übrigen Bl. mit Monogr. **M** Pl. 51-73:55-91.

— 12 Bl. desgl. Nr. 1—12, bez. mit dem vorigen Monogr. Pl. meist ca. 70:80.

— 6 Bl. desgl. Nr. 1—6. Davon Nr. 1 mit dem Monogr. **M**, Nr. 4 mit

dem Monogr. **M** und Jahreszahl 1611. Maafse verschieden.

— 1 Bl. desgl., bez. mit dem Monogr. der ersten Folge und Jahreszahl 1610. Pl. 100:110.

- 591. Micker.** 1 Bl. **Randornament** aus Schweifwerk mit Grottesken und Fruchtbündeln, Nr. 2 einer Folge. Bez. mit Monogr. **M** = Laur. Janss. Micker. Pl. 115:145. Vielleicht aus: Ordenancien von A. Muntinck L. I. Micker sc. 1610. (Nagler, Mon. IV, 1202).

- 592. De la Quewellerie.** 4 Bl. **Schwarzornamente**: verschiedene Zierflächen mit weissen Schweiflinien; Titel mit Inschrift: Ni Capis, Non Carpis. Guilhelmus de la Quewellerie fecit Aō Dni. CIO. IO. CXI. S. Savry ex: Amster., die übrigen Bl. bez.: G. D. L. Q. Pl. ca. 70:70. Nagler, Mon. II, 2864.

— 7 Bl. desgl., Schmuckstücke mit weissen Schweifblumen. Das erste Bl. mit Aufschrift: Guil. DL. Quewellerie Jnv. et exc. 1635. Alex: 'D. L. Quewellerie Sculp.; die übrigen Bl. (Nr. 2—7) mit den beiden Monogr. (Nagler I, 1158). Z. ca. 65:50.

— 7 Bl. desgl., Schmuckstücke mit weissen oder schwarzen Schweifblumen. Das erste Bl. mit Aufschrift: Guil. D. L. Quewellerie fecit et exc. 1635.; die übrigen Bl. (Nr. 2—7) bez.: G Q (zsggez.) f. Nagler, Mon. II, 2864: dritte Folge.

- 593. Le Blon.** 10 Folgen **Goldschmiedeornamente**, durch Buchstaben bezeichnet; die Blätter der einzelnen Folgen sind numerirt und meist mit dem Monogr. bezeichnet. Vgl. Nagler, Mon. IV, 1646; Guilm. S. 503.

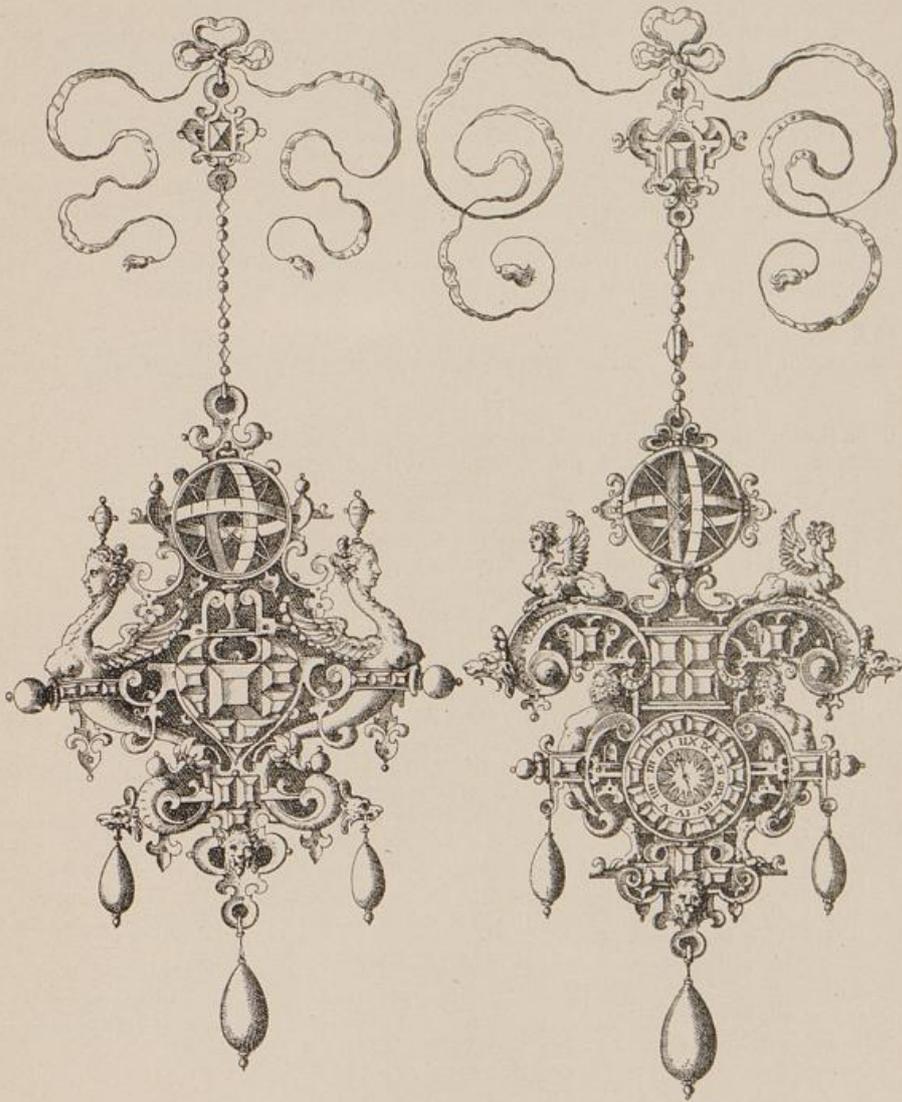
**A.** 6 Bl. je zwei Messergriffe mit Schweifwerk auf schwarzem Grunde. Erster Druck. Nagler Nr. 37. — **B.** 6 Bl. desgl. mit Jagdtieren in Ranken auf schwarzem Grunde. Nagler Nr. 36. — **C.** 6 Bl. desgl. mit Vögeln in Ranken auf schwarzem Grunde. Nagler Nr. 38. — **E.** 8 Bl. Ecken von Tellerrändern, oben spitz, mit Schweifwerk auf querschraffirtem Grunde. Nagler Nr. 31. — **F.** 8 Bl. desgl. mit Ranken, in welchen einzelne Tiere, auf querschraffirtem Grunde. Beschnitten; Z. ca. 60:90. — **G.** 2 Bl. u. 9 Ausschnitte: größere und kleinere Ovale für Medaillons, Knäufe u. a., mit Schweifranken auf schwarzem Grunde. Das erste Bl. bez.: Blondus

fecit Et excu Amsterodami Wilhelmus Janfonius. Mitten das Monogr. Pl. 67:92. — **H.** 6 Bl. verschiedene Zierstücke für Griffe, Scheidenbeschläge u. a., mit Schweifranken auf schwarzem Grunde. Bl. 1 bez.: Blondus fecit et excudit Amsterodami. Das Monogr. links oben. Pl. ca. 90:65 (Bl. 5 u. 6 quer). — **I.** 5 Bl. **Randornamente** für Gefäße aus Schweifranken auf querschraffirtem Grunde. Nr. 2—6. Beschnitten; Z. 75-85:115-135. — **K.** 6 Bl. je drei Messergriffe mit Vögeln in Ranken auf schwarzem Grunde; datirt 1626. Nagler Nr. 39. — **L.** 6 Bl. Uhrendeckel und Details mit Rankenornamenten und Tieren auf schwarzem Grunde. Nagler Nr. 32.

— 6 Bl. je zwei oder drei **Friese** mit Tieren in Ranken und Fruchtzweigen. Darunter Nr. 5 u. 6; 4 Bl. beschn. Z. ca. 55:105.

— 1 Bl. **Rund** mit Schrifttafel und Ranken, weiss auf schwarz; in Spiegelschrift vierzeiliger Spruch: Ghelyck de Maen niet vast kan staen etc. Beschn., Durchm. 53.

*Schwarzornamente. Randornamente. Teller. Messer. Taschenuhren. Friese.*



Aus: Collaert, Monilium Icones [575].

594. **Le Blon.** 1 Bl. aus: **Somige Eenvoldige Vrvchten En Spitsen** Voor Dancomen: Kvnst Liefhebbende Leucht. Michael Blondus fecit. 1611. Nr. 14 der Folge. Vgl. Cat. Reynard II, 213; Nagler, Mon. IV, 1646 Nr. 33.  
— 6 Bl. **Randornamente**, je zwei Muster auf einem Bl., freie Nachstiche der vorigen Folge des Leblon mit zugefügten Vögeln, Blumen u. a. Nr. 1—6. Auf Bl. 1 links in Oval zechende Bauern nach Mosbach, darunter in Spiegelschrift die Bez: Le Blon in. Pl. 78:210. Vielleicht von Janss. Micker, vgl. Cat. Reynard II, 201.
595. **Abreibungen von Messergriffen**, in der Art des Th. de Bry, Le Blon und Janssen. Etwa 90 Pl.
596. **J. v. B.** 6 Bl. **Schwarzornamente**: Schmuckstücke mit dichten, feinen Laubranken und einzelne Blumen, schwarz auf weiss. Nr. 1—6. Bez: I. v. B. fe.; Bl. 1 u. 2 außerdem: [1619:] I. C. Viffcher excude[bat]. Pl. 83:100. Nagler, Mon. IV, 556. Vielleicht identisch mit dem Meister H B von 1594.
597. **Gelis.** 1 Bl. aus: **Grateske boec** golt fmeden Schrynwerkes Ende andere des noedich hebbende. Meinert Gelis sculp. et ex. Pl. 138:160. Guilm. S. 503: 6 Bl. — *Schwarzornament.*
598. **Honervogt.** 6 Bl. **Schmucksträusse** aus Schotenblattwerk, Nr. 1—6, z. T. bez: J[ac]. Honeruogt f[ecit] et exc[udit]; Bl. 6 einzelne Blattmotive. Pl. ca. 220:150.
599. **Janssen.** Verscheyden **Randen En Spitsen** Door H Janfsen Gemaeckt, En Gedruckt By C. I. Visscher A.<sup>o</sup> 1631. 12 Bl. **Randornamente**, Nr. 1—12, bez: H. Janfsen fecit. Pl. ca. 100:150-175.  
— 1 Bl. großer **Schalenboden** mit den vier Elementen in Kartuschen auf dem achtseitig geschweiften Rande. H. Janfsen fecit. Vor der Adresse des C. J. Visscher. Cat. Reynard II, 239.  
— 4 Bl. **Schalentränder**, zu einem achtseitigen Schalenrand zusammengesetzt: Rankenfries mit Jagdfiguren u. a. H. Janfsen fecit [C I Visscher Excudebat]. Cat. Reynard 236.  
— 3 Bl. desgl. mit ausgeschweiften Ecken und Genrebildern. [C. I. Visscher Excudebat] B Lochom fecit. Z. 55:90. Cat. Reynard 240: 8 Bl.  
— 1 Bl. **Kartusche** aus Schweifwerk mit der Hochzeit zu Kana. H. Janfsen fecit C I Visscher Excudebat. Cat. Reynard 234.  
— 4 Bl. große **Ovale** mit durchschlungenem Schweifwerk und Figuren. H. Janfsen fecit. Cat. Reynard 233.  
— 3 Bl. kleine **Ovale**, ähnlich. [C. I. Visscher Excudebat] H. Janfsen fecit. Z. ca. 62:45. Cat. Reynard 232.  
— 4 Bl. kleine **Hochfüllungen** mit Schweifranken und Jagdfiguren. H. Janfsen inv. B Lochom sculp. [C. F. de Wit ex]. Nr. 1—4. Cat. Reynard 237.  
— 2 Bl. **Messergriffe** mit geschweiften Enden und figürlichen Darstellungen. H. Janfs. Fecit. Nr. (1) u. Nr. 4. Z. 82:20.  
*Randornamente. Schalen. Schweifwerk. Messer. Schwarzornamente.*
600. **Hendericks.** Liber tractans de diuerses artibus, & eisdem preceptis omnibus deseruius à Inuentus & sculptus L: Hendericks iuvene mercatore mense Septembri 1664. Titel u. 6 Bl. oblonge Querfüllungen mit Rankenwerk, Blumen u. a. Nr. 1—6, bez: I. Hendericks Inuent: Pl. 73-80:105-110.  
— 6 Bl. **Spindelkloben** und Uherschlüssel mit Blumenornamenten, meist jedes Motiv doppelt, in Umrissstich und in Schattirung auf schwarzem Grunde. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: L: Hendericks Inuen et ex: giouenis Mercator. Nr. 1<sup>a</sup> 6. Pl. ca. 73:108. — *Taschenuhren.*

601. **Unbekannt.** 20 Bl. je mehrere **Schmuckstücke**, meist aus Laubwerk und mit Steinen. Nr. 1—20; ausserdem trägt jedes erste Bl. der 5 Hefte (zu je 4 Bl.) die Hefnummer: No. 1—5. Auf Bl. 20 die Aufschrift: Ende. Pl. ca. 160:210. — *Anhänger. Ohrgehänge. Nadeln. Ketten. Agraffen. Schmucksträuße. Ringe. Kreuze.*
602. **Winter.** Nouveau **Livred' Ornemens & d'Ouvrages D Orfevrerie** Les plus en Vfrage: Propre pour Graver, Flanquer & Emailler. A Amsterdam, chez Antoine de Winter Graveur en taille douce. Tome premier [Second], C[ornelis] Danckerts, Exc[udit]. Je 12 Bl: Nr. 1—24 (Bl. 10 u. 11 fehlen), bez: A de Winter fecit [et Ex:] Pl. ca. 135:165-190. — *Rankenornament.*
603. **Collan.** Nouveau **Livre dornemens**, Gravez en Taille depargne Enrichis de figures Pour lusage des Orfesvres Graveurs et Orlog.<sup>r</sup> Inventé et gravé Par laques Collan Graveur. A Rotterdam. Gallays ex. 6 Bl. je mehrere Schmuckstücke mit Rankenornament auf schwarzem Grunde, bez: I: Collan inv: et: fec. Auf einem Bl. eine Medaille auf das Jahr 1702. Pl. ca. 170:85. — *Schwarzornament. Dosen.*
604. **Wallraven (Isaak).** 2 Bl. **Schwarzornamente**, ein Kreuz und ein herzförmiges Zierstück; Kopien nach älteren Meistern, das erste nach G. de la Quewellerie 1611. Pl. 46:35 bezw. 31:24.



Aus: Janssen, Ovale [599].