



Aus: H. S. Beham, Füllungen [45].

## 2. Ornamente.

### 1. Deutschland.

Die älteren Ornamentstiche aus dem 15. und dem Anfange des 16. Jahrhunderts sind im Kgl. Kupferstich-Kabinet gesammelt und können dort eingesehen werden. Reproduktionen nach den Hauptmeistern sind in der Bibliothek des Kgl. Kunstgewerbe-Museums geordnet, und zwar die Stiche der spätgothischen Zeit in den Sammelmappen 661 u. fgde., die Arbeiten der Frührenaissance in den Mappen 666 u. fgde.

**43. J. B.** 1 Bl. Hochfüllung: Medaillonbild mit allegorischer Darstellung (Spes, Tribulatio, Invidia, Tolerantia); bez: J. B. 1529. Bartsch 30.

**43<sup>m</sup>. Aldegrever.** 1 Bl. Hochfüllung aus Laubwerk mit grotesken Motiven, unten schildhaltende Sphinx, datirt 1535. Bartsch 255.  
— 1 Bl. Spitze einer Säbelscheide mit gebogenem Ende, datirt 1537. Bartsch 264.

**44. Vogtherr.** Ein Frembds vnd wunderbars kunftbüchlin allen Molern, Bildschnitzern, Goldschmiden... hochnutzlich zu gebrauchen, ... Getruckt zu Straßburg durch Heinrichen Vogtherrn. Anno M.D.XXXVIII. 4<sup>o</sup>. Titel, 2 S. Text, 51 S. Holzschn.; Custoden A-G. — *Trachten. Kopfsputz. Hände. Füße. Helme. Rüstungen. Köcher. Dolehe. Schwerter. Hellobarden. Kartuschen. Kapitelle. Säulen. Kandelaber.*

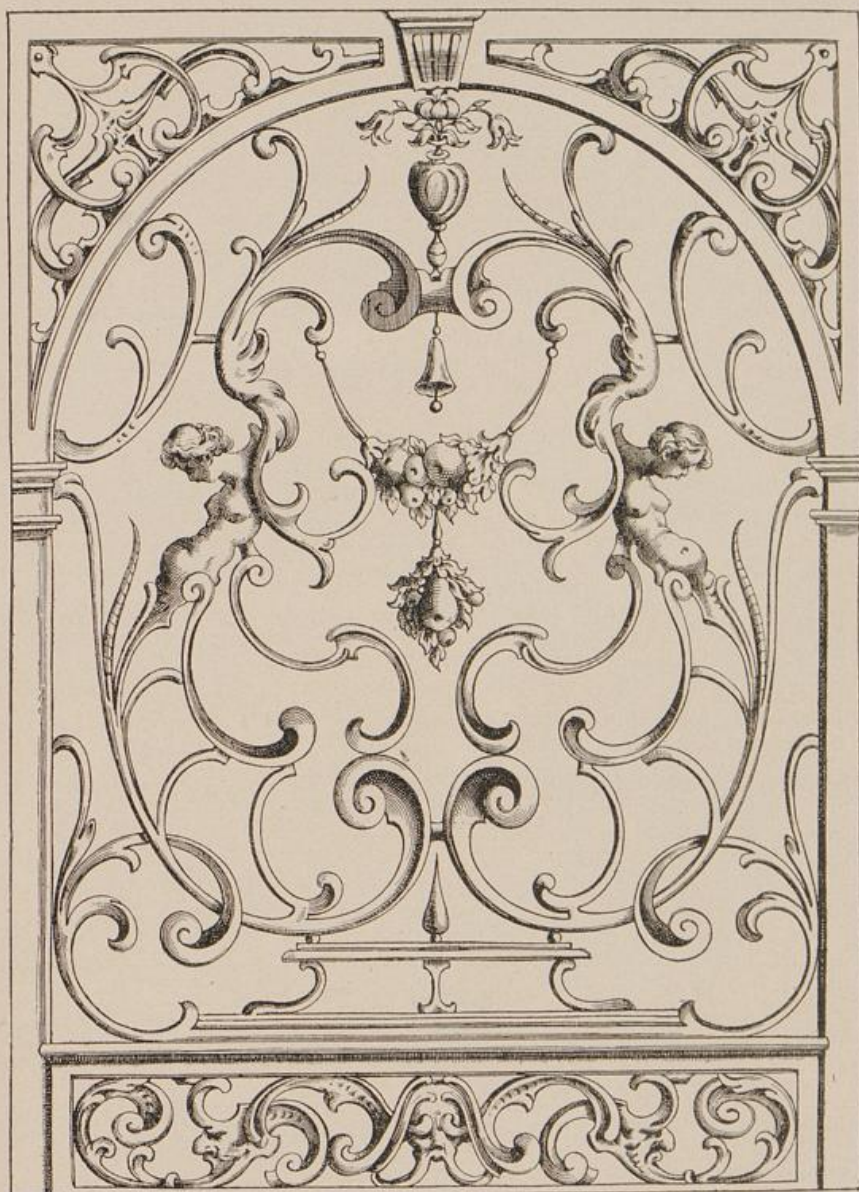
**45. Beham (Hans Sebald).** 1 Bl. Querfüllung mit blattbärtiger Maske in Lorbeerkrantz, datirt 1543. Bartsch 231.  
— 1 Bl. Querfüllung aus Blatt- und Rankenwerk, unten nach der Mitte in zwei Fischköpfe auslaufend. Bartsch 235.  
— 1 Bl. Querfüllung mit zwei geflügelten Kindern auf ziegenköpfigen Fabeltieren, datirt 1544. Bartsch 236.  
— 1 Bl. Hochfüllung aus kandelaberartigem Blattwerk, unten blattgeschwänzte bärtige Halbfigur. Bartsch 244.

**46. Flötner. Maureskenbuch.** Das erste Bl. (Grotteske) bez: P F 1546; am Schluss: Getruckt zu Zürych by Rudolff Wyffenbach Formschnyder. 1549. 39 Bl. Holzschn., davon 1 Bl. später eingelegt. Pl. ca. 180:125. — *Mauresken. Schwarzornament. Füllungen. Friese.*



47. **Custodis.** *Fyggerorvm et Fyggerarvm ... Qvot Extant Aere Expressae Imagines.* Dominicus Custodis Ant: totius Operis deliniator, et sculptor, Aug. Vindelicor. (Auf der Rückseite dieses Kupfertitels:) Opvs Qvod ... Annos Abhinc XXVI Dominicus Custos Antverpianvs... Edidit, Nuncqve Lvcas Et Wolfgangvs Kiliani Fratres ... Ampliarvnt, Denvo Proponitvr. Avgvstae Vindelicorvm Anno ... MDCXIIIX ... (1. Ausg. 1592). gr. fol. Kupfertitel, 1 Bl. Wappen, 127 Bl. Bildnisse in Umrahmungen (diese z. T. bez: Mathias Kager inventor), die Rückseiten mit Text; 1 Schlussblatt. — *Umrahmungen. Wappen.*
48. **Jamnitzer** (Christoph). Neüw: **Grottesken Buch**, Inventirt gradirt vnd verlegt Durch Christoph Jamnitzer Burg: vnd Goltfch: in Nürnberg ... Anno: 1610... qu. fol. 3 Kupfertitel, 4 S., 57 Bl. Guilms. S. 393: 68 Bl. — *Schweifgrottesken. Fabelwesen. Kinder.*
49. **Flindt.** 12 **Schtvcklein Etlicher Schnawlwaidt** Mit 4 Fandast Köpfen verfertigt vnd gemacht durch Paülüm Flindt Nöribergensem Ao. 1611. Titel u. 12 Bl. Pl. ca. 85:115. — *Karikaturen.*
50. **Dietterlin** (der Jüngere). Titel u. 1 Bl. (Nr. 5) der Folge von **Grottesken**; Titel mit Aufschrift: Wendel Dietterlin Goldarbeiter in Strasburg fecit. Balth: Caymox Excudit. in Nurremberg. Pl. 162:125. Guilms. S. 378: 12 Bl. — 7 Bl. grotteske Mischfiguren, meist je zwei oder drei. Nr. 2—5, 7, 9; eine Nr. getilgt. Pl. ca. 115:180 (Ecken schräg). — *Karikaturen.*
51. **Kager.** 9 Bl. **Friese** mit meist grottesken Figuren in Rankenwerk, davon mehrere Bl. bez: M. K. (zsgez.—Mathias Kager) F. [inve.] R. C. (zsgez.—Raphael Custodis) [ex]. Z. ca. 65:205—255. Nagler, Mon. IV, 1947: 13 Bl. — *Friese. Grottesken.*
52. **Müller.** News **Compertament Bvchlein.** Godfridt Müller Excudit Brunsw: 1621. Kupfertitel, 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 150:190; Titel 134:165. — *Knorpelwerk.*
53. **Custodis.** Ein News **Schildt Buech.** Durch Raphaelis Custodis kupfferstecher Inn Augspurg 1630. Kupfertitel, 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 170:105; Titel 185:138. Vielleicht erfunden von L. Kilian. — *Kartuschen. Kinder.*
54. **Kilian.** Neue **Gradisco Buech.** In Kypfer Gestochen. Von Raphael Cvstodis, Inventor Lvca Kiliano. MDCXXXII. ... Kupfertitel u. 11 Bl. Pl. ca. 265:195. — *Schweifgrottesken.*
55. **Schmischek.** Neues **Grotteschgen-Büchlein** Durch Johann Schmischek. 6 Bl. mit 18 Pl: Nr. 1—18. Pl. ca. 58:108. — *Schweifgrottesken. Jüden.*
56. **Schmischek.** 1 Bl. **Fries:** in einer grossen Ranke die vier Figuren der Jahreszeiten nebst Tieren. Johann Smischekh. Fec: et ex: Z. 75:295.
57. **Clein.** 5 Bl. Friese aus: **Quinque sensuum descriptio ...** F. Clein inv. 1646. Titel fehlt. Pl. ca. 90:200. — *Sinne. Querfüllungen.*
58. **Unteutsch.** Neues **Zieratenbuch** den Schreibern ... dienflich. Durch M. Friederich Unteütsch Stattschreibern zu Franckfurth am Main heraufgegeben Zu finden in Nürnberg Bey Paulus Fürsten... kl. fol. Kupfertitel, 2 S., 50 Bl: Nr. 1—50. Nach Guilms. (S. 400) gestochen von Abrah. Aubry. — *Knorpelwerk.*
59. **Jäger.** 3 Bl. **Fruchtgehänge**, Nr. 1—3 einer Folge von 6 Bl. Bl. 1 bez: Johan Jäger invent. C. Schmidt. fecit. Pl. 93:148. — 6 Bl. Gegenstiche derselben Folge, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: Johan Jäger inv Joh: Vlr: Stapff ex Pl. ca. 90:150. — *Gehänge.*



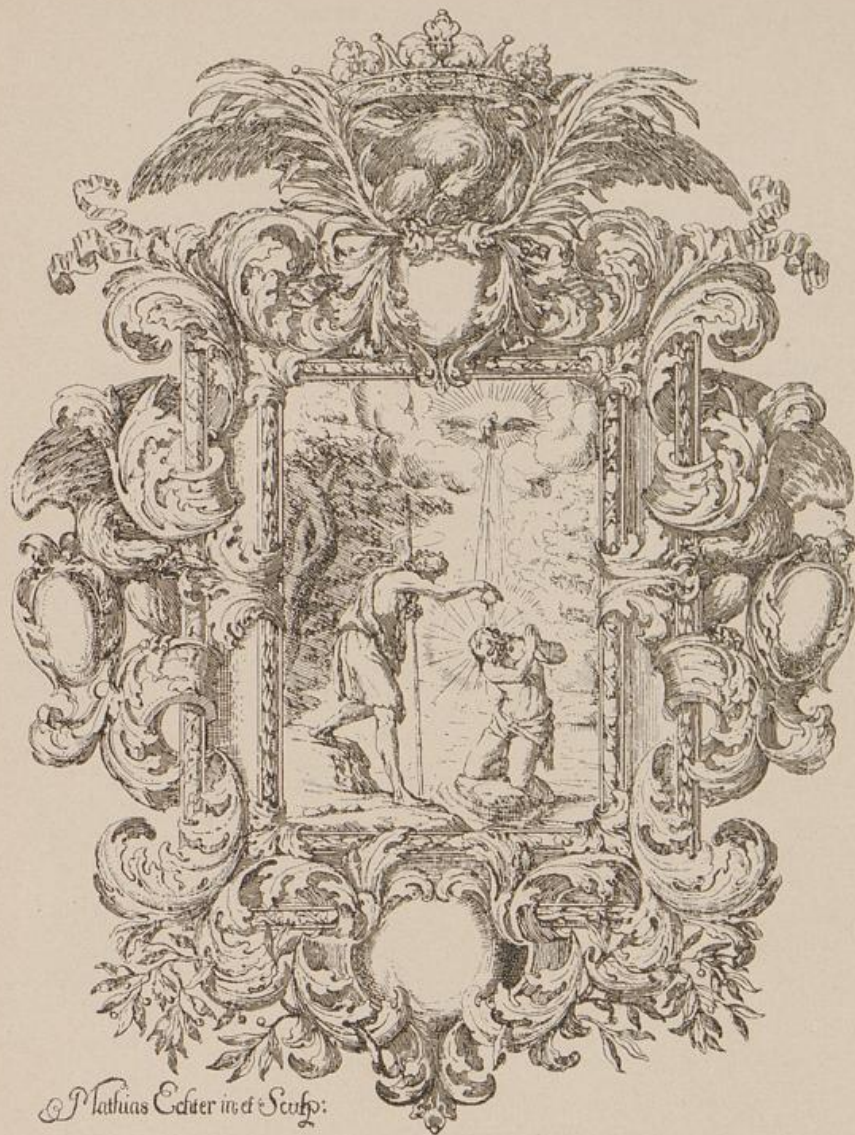


Aus: Kilian, Gradisco Buech [54].



- 60. Erasmus.** Anhang Zum Seullen Buch, Wilhelm Pfann sc. 7 Bl: Nr. 1—4, 6, zwei Bl. ohne Nr. Pl. ca. 290:185.  
— Neues **Zierathen Büchlein** von allerhand Schrein-werck. ausgefertigt von G: C: Erasmus. Nürnberg in verlegung Johann Hoffmann... 1695. 4 Bl. A—D mit je vier Motiven Nr. 1—16. J. L. Hönnig [W. Pfann] sc. Pl. ca. 310:185. — *Knorpelwerk. Schränke. Thüren. Täfelungen.*
- 61. Feinlein.** 16 Bl. eines **Schreinerbuches** nebst Säulenordnungen. Titelblatt ohne Inschrift mit Schreinerwerkzeug; 10 Bl. Knorpelornamente (Pl. ca. 200:140); 1 Bl. Gesimsecke. (Pl. 295:182); 4 Bl. Säulenordnungen, vielleicht aus einer anderen Folge (Pl. ca. 175:200 bzw. 360:270), davon 1 Bl. bez: Durch Johann Christoph Feinlin von Waltzhuedt an dem Rhein Strom Dirschlergefell. Inventirt vnd in Kupfer gestochen. Rechts daneben das Monogramm=Nagler III, 2106. — *Säulenordnungen. Knorpelwerk.*
- 62. Cammermeir.** Neues **Zierrathen Buch.** Darinnen allerhand schöne Zierathen zu finden: So... Zu Altären Tabernakeln Epitaphien... sehr nützlich können angewendet werden Inventirt und herfürgegeben durch Simon Cammermeir. Nürnberg. In Verlegung Paulus Fürsten, Künst- und Buchhändler S: Wittib und Erben. Fol. Kupfertitel u. 22 Bl: Nr. 6—8, 11—29. Pl. ca. 270:170.
- 63. Reuttimann.** 3 Bl. **Laubfriese**, Nr. 1, 5, 6. Bl. 1 mit Aufschrift: Johan Conrad Reüttiman fecit et excudit. Augustae. Anno 1678. Pl. ca. 92:307.  
— 2 Bl. Gegenstiche zu der vorigen Folge, Nr. 1, 4. Bl. 1 mit Aufschrift: Bey Joh: Ulrich Stapff Kupferstecher und Kunsthandler zue verkauffen Inn Augspurg. Pl. ca. 93:305.  
— 2 Bl. Laubfüllung und Blumen. J[ohann] C[onrad] Reüttiman fecit. I. Wolff exc. Augustae. Verl.-Nr. 44, Nr. 1, 3. Pl. ca. 165:210.  
— Ein Neues **Buch mit Französischem Laubwerck** und Früchten für die Silber Arbeiter und Andren Liebhaberen der Künst... Johan Conrad Reitiman fecit, Jeremias Wolff Excudit Aug. Vind. Kupfertitel u. 1 Bl: Nr. 4. Z. ca. 110:240. — *Laubwerk.*
- 64. Unbekannt.** 1 Bl. **Rankenfries** auf schraffirtem Grunde, linke Hälfte mit abgeschrägter Ecke; ähnlich Reuttimann. Pl. 82:300.
- 65. Echter.** **Raccoltà Di Varij Capprij et Noue Inuentionij di fogilami Romane** Posti in Luce dall Sig:<sup>or</sup> Matias Echter Pitor. et da lui disegnatte et intagliate in Graz M.DC.LXXIX. 6 Bl., radirt. Pl. ca. 215:140—160. Nagler, Mon. IV, 1762: 12 Bl.  
— 6 Bl. Gegenstiche zur vorigen Folge, darunter (vor der Schrift) das Titelblatt: Neues Lauber Büchlein Zu finden bey Joh: Ulrich Stapff Kunsthandler in Augspurg. Guilm. S. 403 (Stapff): 7 Bl.  
— 1 Bl. Rahmenecke mit Blattranken, radirt, unbez., in der Art des Echter. Pl. 171:115. — *Laubwerk. Rahmen. Wagen. Adler.*
- 66. Echter.** 1 Bl. Bildrahmen mit der Taufe Christi; Mathias Echter in: et Sculp: Gehört zu einer Folge von geschnitzten **Laubornamenten**: Rahmen, Details, Wagen u. a. Pl. 288:208.  
— 6 Bl. Nachstiche dieser Folge. Sandrart Excudit. Verl.-Nr. 23, Nr. 1—6. Pl. ca. 280:215. Guilm. S. 402 (Sandrart). — *Laubwerk. Rahmen. Wagen.*
- 67. Steinle.** 6 Bl. **Laubfriese** mit Kindern u. Tieren. Im Titelschild: M: Steinle Dell: Wratislavia. 1684. H. S. sc: Pl. ca. 105: 325.
- 68. Indau.** Neue **Romanische Ziehrathē**, Inventirt und gemacht durch den Kunstberühmten Johann Indau, Verlegts Jeremias Wolff Kunsthandler in Augspurg. Verl.-Nr. 49. 9 Bl. mit 10 Pl. vor Titel, Verlag u. Nr., bez: Jo: Indau fecit. Maasse verschieden. — *Laubwerk. Tisch. Stuhl. Rahmen.*





M. Echter in et Sculp.

Aus: Echter, Laubornamente [66].

69. **Unsell.** Neues Zierrathen Büchlein. Zuverkauffen bey Johann Unfeldt Bildhauer in Augspurg. 1690. 6 Bl. Radirungen, bez. mit Namen und Jahreszahl. Pl. ca. 220:150.

— Neues Zierathen Buch Inventiert Durch den Kunstberühmten Johannes Unfeldt Bildhauer, Verlegt und Zufinden Bey Johann Ulrich Stapff ... In Augspurg. 1695. 6 Bl: Nr. 1—6, bez: Joh[an] Vlrich Stapf excudit. Pl. ca. 180:270. Guilm. S. 406: 7 Bl.

— 5 Bl. Thüren u. Schlitten, Nr. I—IV; ein Bl. beschnitten. Bl. I bez: Johann Vhlrich Stapf Excudit Augusta. Pl. ca. 270:180 (z. T. quer).



[zu 69, Unsel]. **Newes Zierathen Buch** Inventiert Durch dē Kunstberühmte Johannes Unfelt Bildhauer, Verlegt und zufinden Bey Johan Ulrich Stapff ... 1695. 6 Bl.: Nr. M—X., bez: Joh[an] Ulrich Stapf excudit. Pl. ca. 185:275 (z. T. hoch). Dazu: 1 Bl. Gegenstich zu Bl. X.

— 4 Bl. Rahmen u. Thürverzierungen, Nr. B—E. Joh[ann] Ulrich Stapf Exc[udit]. Pl. ca. 275:175.

— **Newes Zierathen Buch** Inventiert Durch den Kunstberühmte Johannes Unfelt Bildhauer, Verlegt und zufinden Bey Johan Ulrich Stapff ... 1696. 4 Bl., davon 2 Bl. bez: A. Birckhert sculptit. Pl. ca. 265:175 (z. T. quer).

— 2 Bl. vermutlich aus einer weiteren Folge; das eine: Nr. 3 (Thür) ist Wiederholung von Nr. C der vorletzten Folge, das andere Bl. (verziertes Bettgestell, beschn.) trug die Nr. 9. Z. 260:157.

*Laubwerk. Rahmen. Stühle. Tische. Betten. Schlitten. Guéridons. Wagen. Thüren.*

**70. Heckenauer** (Leonh. u. Jac. Wilh.). **Romanisches Laubwerck** Ander Theil. in Kupffer gebracht von Leonhard Heckenauer, anietzo zufinden, bey Jeremias Wolff Kunsthändler in Augspurg. Verl.-Nr. 51. 10 Bl.: Nr. 1—10. Pl. 165:105. Guilms. S. 404: 12 Bl.

— Romanisches Laubwerck Dritter Theil, bestehend in unterschiedlichen Cron- u. wandleuchtern, in Kupffer gebracht von Jacob Wilhelm Heckenauer, und verlegt von Jeremias Wolff ... Titel, 11 Bl.: Nr. 2—12. Pl. ca. 160:105.

— **Newes Lauber Büchlein**. Verlegt durch Johann Ulrich Stapf Kunsthändler in Augspurg. 5 Bl. Gegenstiche zu Bl. 1, 2, 4, 5, 10 des Rom. Laubw. Ander Theil. Pl. 168—178:110.

*Laubwerk. Rahmen. Wandleuchter. Kronleuchter.*

**71. Bichel**. Allerhand **Inventiones von Frantzöfischem Laub-Werckh** ... Aegidius Bichel jnv: Joseph Friderich Leopold excudit. A. V. (oben:) Anno MDCXCVI. 10 Bl.: Nr. 1—10. Pl. ca. 350:230. Guilms. S. 406: 12 Bl. — *Laubwerk. Umrahmungen. Schlüssel. Rankenornament. Blumen vase.*

**72. Bodenehr** (Georg Conr.). Neu Inventirt **Franzöfisches Lauber-Buch** ... Verlegt Jeremias Wolff Kunsthändler in Augspurg ... 10 Bl.: Nr. 1—10. Bez: G. C. B[odenehr]. Sc.; Bl. 5: Gabriel Bodenehr Sc.; Bl. 3, 4 unbez. Z. ca. 305:180 (z. T. quer). Vielleicht erfunden von Aegidius Bichel. — *Rankenornament. Laubwerk. Friese. Anpel. Wandleuchter.*

**73. Bichel**. 8 Bl. grosse **Laubfriese**, Nr. 1, 3, 4—7, 9, 10. Bl. 1 mit Aufschrift: Mit Röm. Kayf. Majest. wie auch Churfürstl. Sächsischen ... Privilegijs machts, und verlegt, Joseph Fridrich Leopold. Aegidig Bichel jnv.; Bl. 10 bez: zu finden bey Hof: Frid: Leopold. Augspurg in der Kohler Gassen u: in Leibzig in St: Niclas Straffen ... Anno 1698; auf den übrigen Bl. der Name des Leopold. Pl. ca. 170: 420. Guilms. S. 406: 12 Bl. — *Laubwerk. Rankenornament.*

**74. Biller** (Albr.). 7 Bl. einer Folge: **Wandschilder, Friese, Tischplatte u. Tisch** für getriebene Silberarbeit. Das erste Bl. mit Aufschrift: Mit Röm. Kayferl. May. wie auch Kön. Pohn. und Chur-Sächs ... Privilegijs ... Anno 1703. Albrecht Biller inventor et Del: Jos: Frid. Leopold excudit. Aug: Vindel.; das 2. Bl. mit Widmung an Joh. Balth. Gullmann d. Äe. u. J. Pl. ca. 330:205. — *Umrahmungen. Friese. Laubwerk. Tisch. Ofenschirm.*

**75. Biller** (Joh. Jac.). 4 Bl. aus: **Neues Zierathen Buch** von Schlingen und Bändelwerk inventiert und gezeichnet v. J. J. B ... Nr. 2—5, bez: J. J. B. invent. Heinrich Ostertag Sculps. Jer: Wolff excud: A[ug.]V[ind.] Pl. ca. 290:167—207. — *Kartusche. Leuchtertische.*

**76. Biller** (Joh. Jac.). Neu inventirtes **Formular Büchlein** vor Gold und Silber Arbeiter auch andere Künftler sehr dienlich. Inventirt und gezeichnet von Johann



- Jacob Bühler Seel und in Verlag bey Jer. Wolffs Seel. Erben in Augspurg ...  
Melch: Rein. fc. Titel u. 4 Bl. Pl. ca. 205:150 (z. T. quer). — *Schale u. a.*
77. **Bichel.** 12 Bl. **Wandschilder** mit Laubwerk, **Leuchtertische** u. **Füllungen**: Nr. 1—12. Bl. 1 mit Aufschrift: Anno MDCCIV. Cum Sac: Caef: Majestatis, ut et Regis Poloniae ... Privilegijs. Aegidius Bichel jnv: Joseph Friderich Leopold exc: Augustae Vindel:; Bl. 2 mit Widmung an Christoph Rad. Pl. ca. 225:170. — *Laubwerk, Umräumungen, Leuchtertische.*
78. **Decker. Grotteschgen Werk** Vor Mahler Goldschmidte Stucato: Inventirt durch Paulus Decker Architectum. Joh. Christoph Weigel, excudit. 6 Bl. mit 12 Pl: Nr. 1—12, z. T. bez: L: B[eger] f. Pl. ca. 100—110:155.  
— **Neues Grotteschgen-Werk** inventirt durch P. Decker Architectum. Joh. Chrif: Weigel, excudit. 4 Bl. je drei grotteske Pilasterfüllungen, davon 2 Bl. bez: Joh. Ad[am] Delsenbach. sculp. [fecit].  
— 6 Bl. Lackerarbeiten u. a., mit Unterschriften. Nr. 1—6. Bl. 1 mit Widmung: Prae Nobili ... Christiano Victori Airerio ... P. Decker Archit. inv. del. et exc. Jos. a Montalegre sc. 2) Tableau über einem Chamin ... 3) Sattel Decken ... 4) Eine Schale nebst einem Tischblatt ... 5) Tobacks Bichfen ... 6) Ein Tischblatt ... Z. ca. 245:160.  
— 4 Bl. grotteske Hochfüllungen mit Venus, Bacchus, Saturn, Ceres. Das erste Bl. bez: Joh. Christoph Weigel excudit; vor der Verl.-Nr. 99. Z. ca. 235:145.  
— **Neu Inventirtes Laub Bandl und Grotteschgen-Werk.** Johann Christoph Weigel, excudit; vor der Verl.-Nr. 96. 6 Bl. je drei Friese: Nr. 1—6. Pl. ca. 125:220. Die beiden letzten Folgen vermutlich von Decker.  
*Grottesken, Querfüllungen, Hochfüllungen, Pilaster, Tischplatten, Lackerbeit, Stickereien, Friese.*
79. **Decker. Schilder** vor Bildhauer und Goldschmidt. Zu finden bey Joh. Christoph Weigel in Nürnberg. P. Decker del. Titel u. 5 Bl. mit den Unterschriften: Parade Betten und Stühle; Camin und Grottesquen füllung; Allerhandt Capitel; Tische Gueridon und Schwangesfel; Spiegel und Wandleichter vor Bildthauer und Goldschmidt. Pl. ca. 185:260.  
— **Neu Inventirtes Wercklein** vor unterschiedliche Künftler durch P. Decker Archi: Titel u. 1 Bl. Guéridon und Spiegel, bez: P. Decker inv: J. C. Reiff fec: Pl. ca. 295:210.  
— 5 Bl. einer Folge, Nr. 1—5; Jeremias Wolff excud. 1) Widmung an Johann Adam Geuder, 2) Cairidons vor Bildhauer und Goldschmidte, 3) Spiegel und Wand-Leuchter vor Bildhauer und Goldschmidt, 4) Capitaele in Gemächer und Sähle, 5) 6 Kapitelle, ohne Aufschrift. Pl. ca. 310:210.  
— 4 Bl. **Kirchengerät.** P. Decker inv. et del. C[arl] Remshart Sculps. J[eremias] Wolff exc. Pl. ca. 195:300.  
— 1 Bl. Altar, ebenso bez., vermutlich zu der vorigen Folge gehörig. Pl. 297:192.  
— 1 Bl. Katafalk. P. Decker Archi: inv: del: ... Jeremias Wolff exc. Aug. Vind. Joseph à Montalegre sc: Norimb: Pl. 313:218.  
— 1 Bl. Wandgrab, bez: Paulus Decker Archit. Invent. et del ... Jerem. Wolff exc. Aug. Vind. Pl. 317:205.  
— 2 Bl. einer Folge, mit Aufschriften: 1) Chamine von S; Koeniglichen Hoheit Cabinet in der Orengerie zu C. Erlang. 2) Pilderniche in dem Sahl der Orengerie zu C. Erlang. Bez: P. Decker inve: deli: ... J[eremias] Wolff exc[ud.] Aug. V[ind.] J. C. Reiff fec: Pl. ca. 310:210.  
— 2 Bl. je 6 Kapitelle, bez: P. Decker Archi[t.]: inv[ent et]: del[in:]: ... J[eremias] Wolff excud. Aug. Vind. [J. C. Reiff. fec:]. Pl. ca. 215:305.  
*Betten, Tische, Spiegel, Kirchenleuchter, Altar, Kapitelle, Decken.*
80. **Reiff. Zierathen Büchel** vor Glasfchneider und Künftler. Johann Christoph Weigel, excudit. Verl.-Nr. 198. J. C. Reiff del. et fc. [fec.] 5 Bl: Nr. 1—4; ein Bl. beschnitten. Je zwei Friese, mit Benutzung von Schmischek. Pl. ca. 165:250. Guilm. S. 423: 6 Bl.



81. **Decker.** Repraesentatio Belli, ob successione in Regno Hispanico...gesti... **Der Spanische Successions-Krieg** ... davon die... Belagerungen, Bataillen, ... in 56... Kupfer Blatten samt... Beschreibungen... vorgestellt worden auf Unkosten und Verlag Jeremias Wolffens Kunsthändlers seel: Erben, in Augspurg (nach 1714). gr. fol. Kupfertitel u. 54 Bl. (1 Bl. Text u. 2 Bl. Kupfer fehlen), bez: Paul Decker Archit. inv. et del. Zeichner: Paul Decker Jun., Abr. Drentwett, Geo. Ph. Rugendas; Stecher: J. A. Corvinus, M. Engelbrecht, J. A. Friderich, J. J. Kleinschmid, J. à Montalegre, J. B. Probst, C. Rembshart, G. H. Schifflen, G. Stein. — *Schlachten. Umrahmungen. Kinder. Trophäen. Grottesken. Kartuschen.*
82. **Eysler.** 11 Bl. einer Folge der 12 **Monate**, Kinder in Kartuschen. Widmungsblatt (Illustri Ac Generoso... Christophoro Theophilo Volckamero à Kirchenfittenbach... has Artis suae primitias, Menses XII... dicat... Joh: Leonhardus Eysler... Joh: Christoph Weigel, excudit. H. Bölmann, fecit.) u. 10 Bl: Nr. 1—5, 7—11, bez: J. L. E. inv: et del[in:] Pl. ca. 230:185. — *Kartuschen. Monate.*
83. **Eysler.** Neu-inventirtes **Laub und Bandl Werk.** Joh: Chr: Weigel excudit. Vor der Aufschrift: Erster-Theil. Joh: Leonh: Eysler, delin:, und vor der Verl.-Nr. 105. 6 Bl. Pl. ca. 105: 232—260.  
—... anderer-Theil. Joh: Christoph Weigel, excudit. Joh: Leonh: Eysler, delin: Vor der Verl.-Nr. 106. 6 Bl. Pl. ca. 130: 290.  
—... dritter-Theil. Joh. Christoph Weigel excudit. Vor der Verl.-Nr. 107. 5 Bl. Pl. ca. 110:260.  
—... vierter Theil. Joh: Christoph Weigel excudit. Joh. Leonh. Eysler. inv. et del. Vor der Verl.-Nr. 108. 6 Bl. Pl. ca. 200:140.  
—... fünfter Theil. Johann Christoph Weigel excudit. Joh: Leonh: Eysler inv: et del: Verl.-Nr. 109. 6 Bl. Pl. ca. 140:200—210.  
—... Siebender Theil. Joh. Christoph Weigel excudit. Joh. Leonh. Eysler inv. et del. Verl.-Nr. 195. Titel u. 4 Bl: Nr. 2—5. Pl. ca. 150:210.  
—... Zehenter Theil. Joh: Christoph Weigel excudit. Johann Leonhardt Eysler Invent: et delin. Verl.-Nr. 270. 5 Bl: Nr. 2—6; Titel fehlt. Pl. ca. 135:175.  
—... Zwölffter Theil. Johann Christoph Weigels Seel: Wittib, excudit. Joh: Leonh: Eysler inv et del. Verl.-Nr. 277. Titel u. 7 Bl: Nr. 2—8. Pl. ca. 210:145.  
*Laubwerk. Bandwerk. Friese. Querfüllungen. Randornament. Dosen.*
84. **Eysler.** Gründliche **Anweisung** wie ein fauber Laub mit feinen Eintheilungen solle entworfen... werden, gezeichnet von Johann Leonhard Eysler. Erster Theil. No. 190. Joh. Christoph Weigel excudit. Titel u. 9 Bl: Nr. 2—10. Pl. ca. 140:205.  
— **Anweisung Nutzlicher Art Laubwerck mit denen Umriffen...** gezeichnet 2<sup>ter</sup> Theil von Johann Leonhard Eysler. Johann Christoph Weigel excudit Num. 197. Titel u. 9 Bl: Nr. 2—10. Pl. ca. 140:205.  
*Laubwerk. Acanthus.*
85. **Eysler.** Gründlicher **Anleitung** zu Laub- und Bandel-Wercken Anderer Theil. Herausgegeben von Joh. Leonh. Eyslern, und zu finden bey Georg Martin Preislern In Nürnberg. Mit Titel 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 200:145.
86. **Eysler.** Neu inventirte **Festonen** von Früchten und Blumen mit Laub und Bandel-Werck. Erster-Theil. Joh: Christoph Weigel excudit. Joh: Leonh: Eysler inv: et del: (vor der Verl.-Nr 110). Titel u. 6 Bl. Z. ca. 135:200.  
— **Inventiones von Mascam** und Ornamenten, sehr dienlich vor viele Künftler. Joh[ann] Christoph Weigel excudit. J. L. Eysler, inv. et delin. Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 205:145.  
— Dasselbe, anderer Theil. Titel u. 6 Bl. Pl. ca. 143:207.  
— Neu inventirter **Schilder** zweyter Theil zu finden, bey Joh: Christoph Weigels seel: Wittib in Nürnberg. Joh: Leonh: Eysler inv: et del. Verl.-Nr. 287. 6 Bl: Nr. (1),2—6. Pl. ca. 210:165.



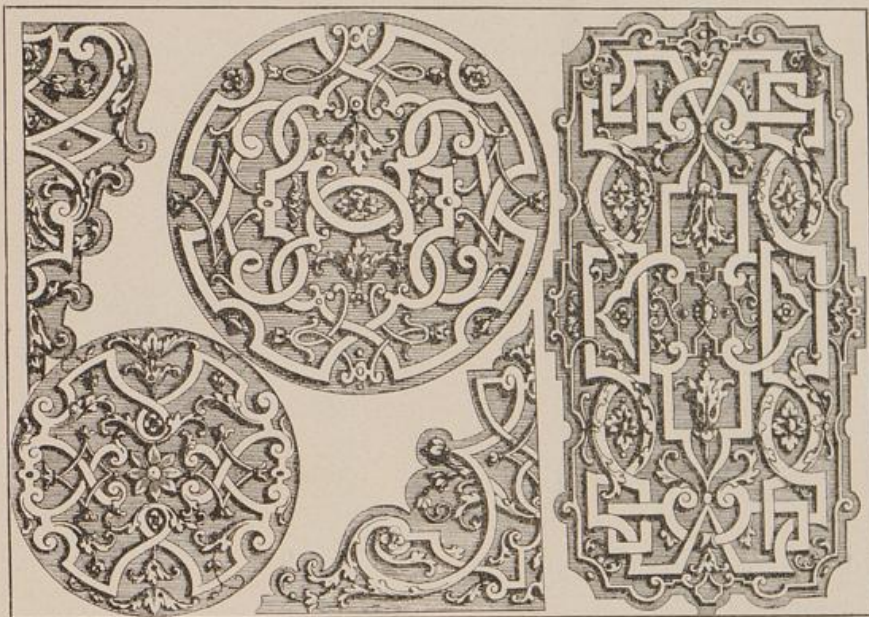




89. **Weigel.** Unterschiedliche schöne **Zierraten** und Einfassungen für Bildhauer Fresco Mahler Goldschmid Stoccor-Arbeitern und dergleichen Künstlern, Zu finden bey Joh. Christoph Weigel In Nürnberg. 6 Bl. Z. ca. 190:150. — *Kartuschen.*
90. **Helmhack.** Vor unterschiedliche Professionen dienliches **Laubwerck.** Anderer Theil. Joh. Christoph Weigel excudit. Verl.-Nr. 166. 6 Bl., bez: A H. (zsgez.) Pl. ca. 145:260.  
— Unterschiedliche **Einfassungen** von Laubwerck Darein zu Schreiben oder Mahlen von Abraham Helmhack dritter Theil. Joh. Christoph Weigel excudit. Verl.-Nr. 173. 5 Bl., kolorirt, Nr. (1), 2—3, 5, 6. Pl. ca. 150:265.  
— Dasselbe. 3 Bl. unkolorirt u. vor den Nrn.  
*Umrahmungen.*
91. **Unbekannt.** 1 Bl. **Umrahmung** aus Ranken mit Figuren, mit leerem Mittelfeld für eine Inschrift. Z. 210:345.
92. **Wiedel.** 6 Bl. **Rahmenteile und Details** für kirchliche Geräte, aus Laubwerk. Jean Wiedel Ven[etus]jnv: et del: Joseph Frid[erich] Leopold exc[udit.] [1718.] Pl. ca. 190:285 (ein Bl. hoch).  
— 1 Bl. Rahmen und Pfeifenköpfe. J: Wiedel jnv: et del: J: F: Leopold excudit. Pl. 285:187.  
*Laubwerk, Rahmen, Tabakspfeifen.*
93. **Leopold.** **Livre de Plafonds** et ornemens nouveaux... A° 1720. J: F: Leopold excudit. 6 Bl: Nr. 1—6. Maafse verschieden. In der Art des Bérain. — *Decken, Grottesken.*
94. **Bölmann.** Allerhand Arten von **Larven...** zu finden in Nürnberg bey Hieronym: Bölmann. 5 Bl: Nr. 1—5. Pl. ca. 145:200. — *Masken.*
95. **Ehrenberg.** 1 Bl. Trophäenartiger **Aufbau** für ein Denkmal, auf Löwen ruhend, mit der Büste eines Fürsten gekrönt, bez: Pet. Schubart von Ehrenberg, inv. Jeremias Wolff excud. Aug. Vind. Pl. 297:200.
96. **Pinz.** 1 Bl: Geometrischer Aufriss des großen Königsteiner **Wein Fasses.** [1725]. Joh. Georg Pinz scups. Mart. Engelbrecht excud... Nr. 12. Aus: Ansichten des Schlosses Königstein (15 Bl.) Pl. 215:330.
97. **Preisler** (Joh. Dan.). 4 Bl. **Kartuschen** mit Kindern: die Jahreszeiten; das erste Bl. bez: Joh: Dan: Preisler inv. Joh: Christoph Weigel excudit. Pl. ca. 185:225.  
— 4 Bl. desgl., die vier Elemente; das erste Bl. bez: Joh: Preisler inv. del. Joh: Christoph Weigel excudit. Maafse wie oben.  
— 3 Bl. desgl., die vier Erdteile; das erste Bl. (Europa) fehlt. Maafse wie oben.  
— 8 Bl. aus: **Anleitung zu Grotteschen**, Schildt- und andern Verzierungen... Von Joh. Dan. Preisler, Dir. der Nürnberg. Mahler Accademie. Nr. 2—4, 6, 7, 9, 10, 12. Pl. ca. 195:160. Guilm. S. 421: 14 Bl.  
*Kartuschen, Kinder, Jahreszeiten, Elemente, Erdteile.*
98. **Weigel.** 6 Bl. je 2—3 **grotteske Motive** in der Art des Bérain, Nr. 1—6. Joh: Chr: Weigels fecit. Wittib exc. Verl.-Nr. 279. Pl. ca. 140:180. — *Grottesken.*
- 98<sup>m</sup>. **Höroidt.** 2 Bl. **chinesische Figuren** mit Gefässen, Bäumen, Vögeln; das eine Bl. bez: J. G. Höroidt. inv. et fecit. 1726. Pl. 145:110 bezw. 87:72. Nagler, K.-L. VI, 220: 5 Bl.
99. **Schübler.** Neu Façonirte **Rangages** und Panneaus mit allerhand zierlich erhabenen Cartellen... von Joh: Jac: Schübler. Joh: Christoph Weigel exc: Verl.-Nr. 213. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Z. 205:140. — *Kartuschen.*



100. Weigel. 4 Bl. Jäger und Jägerinnen in Umrahmung. Christoph Weigel, Jun: exc. Verl.-Nr. 371. Pl. ca. 160:205.
101. Bergmüller (Joh. Georg). 4 Bl. die **Temperamente**, in leichten Umrahmungen. J G B (verschlungen) inv. et ex. J H (zusgez.) fecit (= J. Holzer). Nr. 1—4. Pl. ca. 295:183.  
— 4 Bl. die **Jahreszeiten**, desgl. J. G. Bergmüller J. et exc. [Joan] Holzer [inv.] fec. Pl. ca. 290:165.  
*Temperamente. Jahreszeiten.*



Aus: Eysler, Laub und Bandl Werk [83].

103. Engelbrecht. *Laconicum Europae Speculum Quo IX. Illius Praecipuae Nationes... Certis Characteribus Et Symbolis Discernuntur, Ob Oculos Positum Cura Et Sumtibus Martini Engelbrecht... Augustae Vindelicorum...* fol. Titel u. 10 Bl: Nr. 1—10. Erf. von Bl. 1—9: P. Decker (d. J.), von Bl. 10: J. W. Baumgartner. Stecher: Phil. Andr. Kilian, Joh. Geo. Pinz, Andr. Hoffer, Christian Fridr. Lottes. Jahreszahlen: 1736 u. 1737 (Bl. 1 u. 7). Pl. ca. 370:420. — *Umrahmungen.*
104. Haydt. *Unterschiedlich-neu inventirte Schilder für allerhand Profefsionen, sonderlich vor Silber arbeiter zu gebrauchē, gezeichnet v. Andreas Gottlieb Haydt in Brefschau.* A<sup>o</sup> 1737. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Pl. ca. 335:215. — *Kartuschen.*
105. Göz. 4 Bl. **Kartuschen** aus Muschelwerk mit Frauengestalten (die **Jahreszeiten**) in Durchblicken. G Bernardo Göz, Pittore e Incisore di S. M. Cesarea... inven. et pinxit. Appo Wagner Venezia. oe Nr. 1—4. Pl. ca. 370:265.  
— 4 Bl. **Tugenden** in portalförmigen Umrahmungen. G. Bernardo Göz inven. et pinx. Appo Wagner Venezia. Verl.-Nr. 44, Nr. 1—4. Pl. ca. 370:265.
106. Göz. 14 Bl. Füllungen mit Figuren, leicht umrahmt: **Tugenden u. Laster.** G[odf.] B[ern.] Göz inv. et sculps. J. A. Pfeffel exc[ud.] A[ug.] V[ind.] Nr. 1—14 (Bl. 12—14 vor den Nrn.). Pl. ca. 290:185.



- [zu 106, Göz]. 5 Bl. desgl: die fünf Sinne. Gottf. Bern. Göz. inv. et Sculp. J. A. Pfeffel excud... Nr. 1—5. Pl. ca. 290:180.  
 — 4 Bl. desgl: die Tageszeiten. G. B. Göz inv. et del. J. C. Steinberger sculp. J. A. Pfeffel exc... Nr. 1—4. Pl. ca. 305:190.  
 — 3 Bl. desgl: die Evangelisten als Vertreter der Jahreszeiten. G. B. Göz inv. et del. J. C. Steinberger sculpit. J. A. Pfeffel excud... Nr. 1—3. Pl. ca. 320:205.  
 — 4 Bl. desgl: die Elemente. G. B. Göz Cath. inv. Sc. et excud. A. V. Pl. ca. 325:210.  
 — 4 Bl. desgl: die Jahreszeiten. G. B. Götz inv. et del... J. G. Merz exc... Jacob Wanger sculpit. Pl. ca. 300:195.  
 — **Carolus VI** R. J. S. A. et Pax Aurea Uno eodémque Fato Extincti: Tragoedia Gemina In Theatro Europaeo... exhibita... Godefrid. Bern. Göz... inv. et fec... Titel u. 3 Bl. Kriegsscenen in Muschelrahmen, Nr. 4, 6, 7. Pl. ca. 340:215. Guilm. S. 436: 8 Bl.  
 — 2 Bl. **Kartuschen**, stark bewegt; oben Masken. G. B. Göz fecit A. V. Pl. 235:195.  
 — 12 Bl. Muschelwerk-**Umrahmungen** mit Figuren; Folgen von je 2 num. Bl. Gottfr. Bernh. Göz del. Joh. Georg Hertel [Hertli] excud. Aug. Vind. Pl. 305—345: 208—220. Stecher: B. S. Setlezky.  
 Verl.-Nr. 3. Diogenes, Theophrastus Paracelsus. — Nr. 4. Democrytus, Heraclytus. — Nr. 5. Der Reiche Croesus, Der Arme Iras. — Nr. 6. Die Keufche Lucretia, Der Unkeufche Heliogabalus. — Nr. 7. Der Verwegne Marcus Curtius, Die Beherzte Claelia. — Nr. 9. Fortuna, Oraculum.  
*Füllungen. Umrahmungen. Figuren. Allegorien.*
- 107. Gutwein.** 3 Bl. **Kartuschen**. Nicolaus Anthoni Gutwein inven: Joh. Balth: Probst, Gener. et Haered. Jer. Wolff, excud... Verl.-Nr. 1, Nr. 2—4. Pl. ca. 240:175.
- 108. Rump.** Neu inventierte sehr dienliche **Schilde** oder Cartouches. Johan: Rump inv. Jerem: Wachsmuth sculps. Martin Engelbrecht excud... Vor der Verl.-Nr. 7. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 195:235. — *Kartuschen.*
- 109. Rudolph** (Joh. Fried.). 1 Bl. drei **Pilaster** mit orientalischen Waffen. Joh. Fride- rich Rudolph inv. et del. Haered. Jer. Wolff exc. A. V. Pl. 424:264.
- 110. Schwartz.** *Raccolta di Vari Ornati Antichi e moderni Disegnati da Giulio Enerico Schwartz ... Intagliati in rame da Lorenzo Zucchi ... a Dresda. (1743).* fol. Kupfertitel u. 25 Bl: Nr. 1—25. Maafse verschieden. Nagler, K.—L. 16, S. 125: 30 Bl. — *Trophäen. Bekrönungen. Helme. Rüstungen.*
- 111. Habermann.** 152 Bl. **Ornamente**, meist Folgen von je 4 Bl: Nr. 1—4. Fr. Xav. Habermann [inv. et] del. Joh. Georg Hertel excud. Aug. Vind. Pl. ca. 300:200 (z. T. quer.) Stecher: J. G. Hertel, G. L. Hertel, E. Eichel. Vgl. Guilm. S. 439 ff.  
 Verl.-Nr. 15, 2 Bl. Einzelmotive aus Muschel- Aufbauten aus Muschelwerk. — Nr. 51 (a). Kart-  
 werk, Nr. 1, 4. — Nr. 21. Kartuschen mit Em- tuschen mit Kindern: die Jahreszeiten. — Nr. 53.  
 blemen. — Nr. 29. 1 Bl. Rahmen, Nr. 2. — Nr. 51. Kartuschen für Wappenschilder. — Nr. 55. 1 Bl.



Aus: Habermann, Ornamente [111].



Einzel motive aus Muschelwerk, Nr. 2. — Nr. 57. Einzel motive für Rahmen, Leuchter u. a. — Nr. 62. Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 63. desgl. für Tafelungen. — Nr. 72. Kartuschen nebst je vier Einzel motiven. — Nr. 76. Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 76 (a). Aufbauten aus Muschelwerk mit Figuren. — Nr. 81. desgl. — Nr. 85. Je sechs Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 85 (a). 2 Bl. je vier desgl. — Nr. 87. Ornaments des Fenêtres, Fenster Aufszierungen (Rahmen und Einzel motive). — Nr. 98. Je fünf Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 103. 3 Bl. Einzel motive aus Muschelwerk, Nr. 2-4. — Nr. 104. Muschelwerk-Füllungen. — Nr. 107. Aufbauten aus Muschelwerk. — Nr. 108. desgl. mit Kindern: die Elemente. — Nr. 111. Muschelwerk-Füllungen. — Nr. 113. Aufbau-

ten aus Muschelwerk mit Kindern. — Nr. 114. Umräumungen mit Landschaften (quer). — Nr. 117. Rahmen-Motive. — Nr. 120. Muschelwerk, z. T. auf Sockeln. — Nr. 120 (a). Muschelwerk mit Blumen. — Nr. 121. Umräumungen mit Landschaften. — Nr. 124. Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 140. desgl. — Nr. 141. 2 Bl. Aufbauten aus Muschelwerk mit Kindern, Nr. 3, 4. — Nr. 146. 2 Bl. Rahmen für Tafelungen und Spiegel, Nr. 2, 4. — Nr. 168. Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 169. desgl. — Nr. 171. Rahmen für Tafelungen und Spiegel. — Nr. 172. Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 175. 1 Bl. Rahmen für Tafelungen, Nr. 1. — Nr. 179. Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 182. 2 Bl. desgl., Nr. 2, 4. — Nr. 186. Rahmen für Tafelungen. — Nr. 194. Je 6 Muschelwerk-Sockel mit Landschaften. — Nr. 206. Einzel motive aus Muschelwerk.



Aus: Habermann, Ornamente [111].

(Verl.-Nr. I.) Die Jahreszeiten. — (H). Les Charmes du Portrait; Partie de la Masquerade; La Danse ordinaire; Amusement du beau Sexe. — (III). La Musique du Cabinet; Le Jardin au Village; La Musique Pastorale; Le Jardin Magnifique. — (IV). Caffe The und Tobac Zierathen. Titel u. 3 Bl. mit je 4 Scenen; Nr. 1-12. — V. Le Chant, La Danse. — VI. Cartouches Modernes orné avec des diferentes Figures, 4 Bl. — VII. Cartouches Modernes acompagnés par des Enfants, 3 Bl.; Nr. 1, 2, 4. — VIII. Cartouches Modernes avec des diferentes Figures, 4 Bl. — Dazu aus einer früheren Ausgabe der Folgen VI-VIII 4 Bl.; Nr. 5-8; Nr. 5 mit Titel: Cartouches Modernes avec des Enfants qui representent les Modes d'Augsbourg. — IX. Façon moderne d'une Porte de Jardin; Invention d'une Cascade; Projet d'une Grotte; Dessein d'une Fontaine. — X. Porte d'un Salon; Une Pendile;

[zu 111, Habermann]. 15 Bl. Ornamente aus Muschelwerk. F[ranc.] X[averi] Habermann inv. et del. Mart. Engelbrecht excud... Stecher (Verl.-Nr. 89): Georg Gottfr. Winckler. Vgl. Guilmar S. 441.

Verl.-Nr. 79. 3 Bl. Nr. 1, 2, 4 (Ild. Nr. 366, 367, 369). Pl. ca. 290:205. — Nr. 89. 4 Bl. Nr. 1-4 (Ild. Nr. 407-410). Pl. ca. 235:190. — Nr. 135. 4 Bl. die Elemente, Nr. 1-4 (Ild. Nr. 595-598.). Pl. ca. 180:245. — Nr. 142. 4 Bl. (Ild. Nr. 623-626). Pl. ca. 290:193.

Muschelwerk. Kartuschen. Rahmen. Umräumungen. Füllungen. Tafelungen. Kinder. Jahreszeiten.

112. Nilson (Joh. Esaias). 146 Bl. Ornamente und Figuren; Folgen von je 2 oder 4 num. Bl. aus eigenem Verlag. J. E. Nilson inv: [Sculps.] et excud. Aug: Vind: Pl. meist ca. 300:200 (z. T. quer). Stecher: J. L. Rugendas, d. l. Motte, Jos. Störklin, J. Huber, J. J. Nilson. Vgl. Guilmar S. 444.

Trumeau de Glace; La Cheminee. — XI. 2 Bl. je 2 Kartuschen mit Emblemen: die vier Stände. — XII. Neues Caffehaus; Das Kartenspielen; Das Brettspiel; Das Billardspielen. — XIII. Freude in Friedenszeit; Militärischer Aufenthalt. — XIV. Le Songe pastorale; Les Dons pastorales; La Crauté pastorale; Le Contentement pastorale. — XV. La Bergere sur le Trone (Elisie); La Dedaigneuse (Atalanta). — XVI. L'Amour triomphant; Colombine se sauve du Moulin. — XVII. 4 Bl. Schäferscenen. — XVIII. L'agreable Leçon; Les Aman surpris. — XIX. Die vier Elemente. — XX. Die vier Tageszeiten. — XXI. 2 Bl. Ruinenlandschaften mit bibl. Scenen. — XXII. Les Plaisirs Champêtres; Les Amusements Champêtres. 2 Bl. Nr. 1, 2 (Guilm: 4 Bl.) — XXIII. 2 Bl. Genrescenen mit lehrhaften Versen. — XXIV. Die zwölf Monate: Januar-April. — XXV. Mai-August (1766). — XXVI. September-December. — XXVII. Die Tageszeiten, 2 Bl. mit je 2 Motiven. —



XXVIII. 2 Bl. mit je 2 Motiven; La Medicine, Le Droit; Le Negoce, Le Dessein. — XXIX. 2 Bl. desgl: L'Occupation, La Promenade; Le Travail, Le Repos. — XXX. Vier kleine Seestücke. A; C; Gignoux, del. 4 Pl: Nr. 1-4, auf 2 Bl. Pl. ca. 95:140. — XXXII. Monumentum; Epitaphium. — XXXVI. Der Zerbrochne Krug; Die Erfindung des Saitenspiels. — XXXVII. Damon Phyllis; Der Schweizer. — XXXVIII. La Poesie; La Peinture. — XXXIX. Les Musiciens contents; La Mère patiente. — XXXX. Le Dormeur bien gardé; La Dormeuse attrayante. — XXXXI. Les bones Sans foucyes; La Pipée. — XXXXII. Die zufriedene Hirtenkinder; Schlaeft Er? Oder wacht Er? — XXXXIII.

*Muschelwerk. Umrahmungen. Genrefiguren. Kinder. Hirtenscenen. Theaterscenen. Tanz. Jahreszeiten. Monate. Tagesszeiten. Thür. Wanduhr. Spiegel. Brunnen. Dosendeckel. Kartuschen. Grabmäler. Adresskarten. Ziervasen.*

- 113. Nilson.** 27 Bl. **Ornamente**, meist mit Figuren; Folgen von je 2 oder 4 num. Bl. J. E. Nilson inv. [et del.] Joh. Georg Hertel excud. Aug. Vind. Pl. meist ca. 330:210 (z. T. quer). Stecher: Jac. Gottl. Thelot, Georg Pinz, B. S. Setlezky, Jacob Wangner, Emanuel Eichel.

Verl.-Nr. 15. 2 Bl. Umrahmungen aus Muschelwerk, mit Figuren: Apelles; Bagaris. — Nr. 17. 2 Bl. desgl: Der Getreue Codrus; Der ungetreue Schulmeister. — Nr. 22. 2 Bl. desgl: Nero; Phalaris. — Nr. 25. 2 Bl. desgl: Lycurgus; Pythagoras. — Nr. 30. 2 Bl. desgl: Abdolominus; Polycrates. — *Kartuschen. Figuren. Eigenschaften.*

Die Grobheit; Der Muthwille. — XXXXV. Betrachtung der Natur; Die Tadel-Sucht. — XLVIII. Kartuschen für Adresskarten, 4 Bl. mit je 4 Motiven. — XLIX. desgl. — L. Architectische Laubwerke nach heutiger Art, 3 Bl. — LIV. 2 Bl. Vasen auf Sockel. — LVI. Das Ewige; Das Vergängliche. — LVIII. 2 Bl: Nr. 2, Der gesegnete Mittag; Nr. 4, Die fröhliche Nacht. — LIX. 2 Bl. Vasen auf Sockel. — LX. 2 Bl. desgl. — LXIII. 2 Bl: Mutter u. Tochter (5); Freierscene (6). — LXV. 2 Bl. Jagdembleme und Hunde. — LXVIII. 1 Bl. Kartusche mit Sockel, Nr. 1. — 3 Bl. Nachstiche nach Folge VI u. VIII, bez: J[ohan] Baltzer sculp. et exc. Lifsae et Pragae.

Nr. 45. 2 Bl. desgl: Hercules; Simson. — Nr. 52. 3 Bl. je zwei Kartuschen mit Götterbüsten, Nr. 1-3. — Nr. 54. 4 Bl. desgl, mit Titel: Ornaments Modernes. — Nr. 56. 4 Bl. desgl. — Nr. 65. 2 Bl. Muschelwerk mit Figuren: Die Freyheit; Die Gefangenschaft. — Nr. 88. 2 Bl. desgl. mit zwei Wanderern bezw. Kind.

- 114. Nilson.** 72 Bl. **Porträts** mit Umrahmungen und allegorischen Figuren, meist fürstliche Personen; z. T. nach Gemälden von Ant. Graff, Ant. Pesne u. a. Meist bez: J. E. Nilson inv. (bezw. del.) sculps. et excud: A: V: Maasse verschieden. — *Porträts. Umrahmungen. Figuren. Allegorien. Wappen.*

- 115. Nilson.** 1 Bl. **Titelkupfer**: Maximilian Joseph von Bayern in allegorischer Gruppe. Aufschrift: Quod Davidi Francia, Hoc Salomoni Bojaria. J. E. Nilson inv. del. Sculps. A. V. 1774. Pl. 300:194. — 1 Bl. Titelkupfer vor der Schrift: allegorische Darstellung: auf einem Postament weibliche Figur mit dem bayrischen Wappen. Pl. ca: 300:190.

- 116. Nilson(?).** 3 Bl. **Komödienscenen** in Muschelwerk; darunter Verse auf Colombine u. Coridon. Johān Michael Probst, excud: A[ug:] V. Verl.-Nr. 39. Pl. ca. 260:180. Dazu das eine Bl. vor der Schrift. Vermutlich von J. E. Nilson.

- 117. Wachsmuth.** 21 Bl. **Ornamente**, z. T. mit Figuren; Folgen von je 2 oder 4 Bl. [Jerem.] Wachsmuth. inv. del. [et sculps.] Joh. Georg Hertel excudit. Pl. ca. 300:200. Stecher: B. S. Setlezky.

Verl. Nr. 11. Unterschiedl. Neue Cartouche. Diverfes Cartouches à la moderne. 4 Bl: Nr. 1-4. — Nr. 13. 4 Bl. Aufbauten von Muschelwerk mit Figuren: die Jahreszeiten. — Nr. 37. 2 Bl: Die

Trunckenheit, Die übrige 6. Laster, Nr. 1, 2. — Nr. 123. 2 Bl. Kartuschen mit Kindern, Nr. 1, 2. — Nr. 141. 2 Bl. Rococo-Füllungen, Nr. 3, 4. — Nr. 144. 3 Bl. desgl. Nr. 1, 3, 4. — Nr. 148. 4 Bl. desgl. mit einzelnen Figuren.

— 43 Bl. **Rahmenmotive und Ornamente**; Folgen von je 4 num. Bl. [Jerem:] Wachsmuth inv. del. [et sculps.] (bezw: inv: del: u. sculpsit von...) M[artin] Engelbrecht excud. Stecher: J. S. Müller.

Verl.-Nr. 12. Unterschiedliche Auszierungen zu Thüren und Fenster, etc. etc. sehr nützlich zu gebrauchen; lfd. Nr. 67-70. Pl. ca. 185:155. — Nr. 13. Fortsetzung von unterschiedlichen Auszierungen... lfd. Nr. 71-74. Pl. ca. 185:155. — Nr. 16. Unterschiedliche neu inventierte Decken oder

Plafond; lfd. Nr. 87-90. Pl. ca. 176:245. — Nr. 17. Muschelwerk mit Figuren: Der galante Pilgrim; lfd. Nr. 91-94. Pl. ca. 245:180. — Nr. 18. Muschelwerk mit Figuren: die Erdteile; lfd. Nr. 95-98. Pl. ca. 245:175. — Nr. 23. Allerneueste Façon einiger Schild oder Cartouches; lfd. Nr. 117-120. Pl. ca. 245:180. — Nr. 25.



- 2 Bl. Muschelwerk mit Figuren: der Sommer, der Winter; lfd. Nr. 126, 128. Pl. 271:189. — Nr. 26. 1 Bl.: Allerneueste Façon von Auszierungen zu Portalen; lfd. Nr. 129. Pl. 271:185. — Nr. 30. Aufszierungen zu Thüren u. Fenster; lfd. Nr. 147—150. Pl. ca. 185—250. — Nr. 50. Liebesscenen auf kleinen Muschelwerk. Kartuschen. Rahmen. Bekrönungen. Fenster. Thüren. Füllungen. Jahreszeiten.
- 118. Baumgartner.** 20 Bl. Muschelwerk mit Figuren; Folgen von je 2 oder 4 num. Bl. J[oh]. W[olffg]. Baumgartner [inv. et] del. Joh. Georg Hertel, excud. Pl. 295-335:190-215. Stecher: B. S. Setlezky, Jac. Gottl. Thelot.  
Verl.-Nr. 8. Ucalegon, Momus. — Nr. 12. die vier Lebensalter. — Nr. 14. Alexander Magnus, Semiramis. — Nr. 16. die vier Elemente. — Nr. 19. — 7 Bl. desgl: die freien Künste. J. W. Baumgartner inv. et del. Jerem. Wachsmuth sculps. Martin Engelbrecht exc. Verl.-Nr. 44 (lfd. Nr. 215—221.) Pl. 285:200.  
— 8 Bl. in 2 Folgen; je zwei umrahmte Füllungen mit Genrescenen. J. W. Baumgartner inv. et delin. Michael Keyl [Christoph Frid. Hörmann] sculpsit. Martin Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 192, 196, je Nr. 1—4. Pl. ca. 195:300.  
*Lebensalter, Elemente, Erdteile, Künste, Genrefiguren.*
- 119. Rösch.** 34 Bl. Ornamente; Folgen von je 4—6 num. Bl. G. S. Rösch, [inv. et] del. Joh. Georg Hertel, exc. Stecher: J. W. (=Jacob Wagner).  
Verl.-Nr. 24. 4 Bl. Muschelwerk mit Figuren: die Erdteile. Pl. ca. 300:200. — Nr. 62. Diverses Panou. Unterschiedliche Behäng. 4 Bl. (je 2 Trophäen). Pl. ca. 190:300. — Nr. 66. Frontispicia. Titel-Blätter 4 Bl. Pl. ca. 180:300. — Nr. 71. 5 Bl. — 4 Bl. die Jahreszeiten als Sphinxgestalten mit Kindern, auf Gesimsen lagernd. G. S. Rösch inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 115, lfd. Nr. 515—518. Pl. ca. 195:280.  
*Trophäen, Bekrönungen, Füllungen, Erdteile, Monate, Sinne, Tageszeiten, Jahreszeiten.*
- 120. Haid.** 44 Bl. Ornamente, meist mit Figuren; Folgen von je 2 oder 4 num. Bl. Joh. Gottfr. Haid[t] [inv. et] del. [et Sculp. bezw: fecit]. Joh. Georg Hertel excud. Pl. 300—335:195—210. Stecher: Gottlob Rugendas, Jac. Gottl. Thelot, Jac. Wagner, J. M. Steidlin.  
Verl.-Nr. 26. 2 Bl. Umrahmungen mit Figuren: Mors, Aeternitas. — Nr. 28. 2 Bl. desgl: Die Welt, Dafs Menschliche Leben. — Nr. 29. 4 Bl. Kartuschen mit Kindern: die Tageszeiten. — Nr. 33. 4 Bl. desgl. mit Figuren: Monarchia Romana, Graeca, Perlica, Afsyrica. — Nr. 38. Cartouches à la moderne, 4 Bl. — Nr. 40. 4 Bl. Umrahmungen mit Figuren: die Temperamente. — Nr. 41. 2 Bl. desgl: Aeneas, Androclus. — Nr. 42. 4 Bl. desgl: Poetica, Historia, Mathematica, Philosophia. — Nr. 43. 2 Bl. je zwei Kartuschen mit Kindern: die Tageszeiten. Pl. 192:300. — Nr. 47. 4 Bl. Umrahmungen mit Figuren: Die Lieb zum Vatterland, Kriegs List, Die Dienfbarkeit, Aufruhr. — Nr. 50. 4 Bl. desgl: Die Weisheit, Die Vorsichtigkeit, Die Gütigkeit, Die Wahrheit. — Nr. 57. 4 Bl. allegorische Denkmäler mit den Büsten der sieben Weltweisen auf Postamenten. Pl. ca. 200:310. — Nr. 59. 4 Bl. Umrahmungen mit Figuren: die Jahreszeiten.  
*Umrahmungen, Kartuschen, Figuren, Tageszeiten, Jahreszeiten, Wissenschaften, Temperamente, Denkmäler, Büsten.*
- 121. Roscher.** 14 Bl. Ornamente; Folgen von je 4 num. Bl. G[eorg] M[ichael] Roscher, [inv. et] del. Johann Georg Hertel exc. Stecher: Eman. Eichel.  
Verl.-Nr. 32. 4 Bl. Einzelmotive aus Muschelwerk. Pl. ca. 200:295. — Nr. 70. 1 Bl. Kartusche mit Emblemen, Nr. 4. Pl. 300:196. — Nr. 83. 4 Bl. Einzelmotive aus Muschelwerk. Pl. ca. 200:293. — Nr. 91. Spiegel Rahmen. Chafsis des Miroirs. 2 Bl: Nr. 1, 3. Pl. ca. 190:300. — Nr. 96. 3 Bl. Einzelmotive aus Muschelwerk, in der Mitte je ein Stockknäuf; Nr. 1—3. Pl. ca. 200:295. — *Stockknäufe u. a.*
- 122. Stockmann.** 17 Bl. Muschelwerk mit Figuren; Folgen von je 4—5 num. Bl. J. A. Stockman (bezw: Stokhman), [inv. et] del. Joh. Georg Hertel, excud. A. V. Pl. ca. 300:200. Stecher: Jac. Gottlieb Thelot.  
Verl.-Nr. 18. 4 Bl. die Jahreszeiten (Kinder). — Nr. 44. 5 Bl. die Sinne. — Nr. 46. 4 Bl. die Tageszeiten. — Nr. 55. 2 Bl: Nr. 2 u. 3. — Nr. 63. 4 Bl. die Lebensalter.



123. **Ripa.** Pars I[—X], des berühmten Italiänisch(en) Ritters, Caesaris Ripae, allerley Künften, und Wissenschaften, dienlicher **Sinnbildern**, und Gedancken... dermahliger Autor, und Verleger, Joh: Georg Hertel, in Augspurg. (Nebentitel:) Historiae et Allegoriae, Projectae et designatae à Gottofr. Eichler jun. inventae autem à Venditore Joh: Georg Hertel Aug: Vind: Pars I[—V] (Register:) Erster Band; Pars VI[—X] (Register:) Zweyter Band. 4<sup>o</sup>. 10 Kupfertitel, 4 Bl. Register, mit Nebentiteln 200 Bl: Nr. 1—200. Pl. ca. 195:130. Stecher: J. Wachsmuth, E. Eichel, C. Halbaur, J. Wangner. — *Allegorien, Elemente, Erdteile, Künste, Tageszeiten, Temperamente, Wissenschaften.*
124. **Thelot.** 4 Bl. **Muschelwerk** mit Genre-Figuren. Jac. Gottlieb Thelot, delin. et sculps. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 24, Nr. 1—4. Pl. ca. 300:200.
125. **Eichel.** 10 Bl. **Ornamente aus Muschelwerk.** E[manuel] Eichel, del[in]. Joh. Georg Hertel excud. Pl. ca. 300:200. Stecher: J. M. Steidlin, J. G. Hertel jun.  
Verl.-Nr. 68, 6 Bl. Kartuschen mit Emblemen, (Bl. 4 fehlt). — Nr. 104, 1 Bl. Knäufe, Nr. 4. — *Kartuschen.*  
Nr. 1—6. — Nr. 70, 3 Bl. Einzelmotive, Nr. 1—3
126. **Ferelst.** 4 Bl. **Muschelwerk** mit Kindern: die Jahreszeiten. Ferelst, del. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 69, Nr. 1—4. Pl. ca. 235:190.
127. **Brünckmann.** 2 Bl. je zwei **Rahmen** mit Kartuschen. Brünckman, delin. Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 84, Nr. 1,2. Pl. ca. 200:300.
128. **Nessenthaler** (Joh. Dav.). 2 Bl. **Muschelwerk** mit figürlichen Darstellungen: Die Mufic; Die Bäurische Lustbarkeit. J[oh.] D[av.] Nessenthaler, inv. et del. Johan Michael Probst, excud[it] Aug. Vind. Pl. ca. 210:300.
129. **Klauber.** *Historiae Biblicae Veteris Et Novi Testamenti ... Biblische Geschichten ... In Hundert fruchtbaren Blättern Vorgefletet Von Joseph, und Johanne Klaubern ... in Augspurg... 1748. qu. fol. Doppeltitel, Titelkupfer (J. A. Stockmann delin.), 99 Bl: Nr. 2—100. — Muschelwerk, Umrahmungen.*
130. **Klauber.** 4 Bl. grosse **Kartuschen** mit Kindern: die Elemente. Klauber Cath. Sc. et exc. A. V. Nr. 1—4. Pl. ca. 320:200.
131. **Klauber.** 38 Bl. **Muschelwerk** meist mit figürlichen Motiven, Kindern u. a., bez. [Jos. et Joa.] Klauber Cath. Sc[ulp]. et exc. A. V. Meist je 4 Bl. Pl. ca. 190:220 (z. T. hoch). Darunter die Folgen: b (Sockel mit Kindern), c (Jahreszeiten), d (Winde), e (Tageszeiten), g (Elemente), h (3 Bl. Kartuschen), m (3 Bl. desgl.), n (1 Bl. Sanguineus, Hertel Nr. 280); 7 Bl. Planeten (Folge F bei Hertel); Sockel mit Kindern (vielleicht a, später Hertel Nr. 285). — *Muschelwerk, Planeten, Jahreszeiten, Tageszeiten, Elemente.*
132. **Klauber.** 1 Bl. **Einladung** zu einer Disputation mit figürlicher Darstellung und Aufschrift, Datum: 1771. Klauber Cath. Sc. et exc. A. V. Pl. 585:550. — *Diplom.*
133. **Pier.** 13 Bl. **Ornamente.** C[arl] Pier [Püer] inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Pl. 240-255:170-180 (z. T. quer). Stecher: J. G. Thelot.  
Verl.-Nr. 52, 2 Bl. Rahmenbegrünungen, lfd. | Aufbauten aus Muschelwerk mit Kindern, lfd. Nr. 298—  
Nr. 254, 257. — Nr. 61, 6 Bl. Umrahmungsstücke | 301. — (Nr. 130.) 1 Bl. Muschelwerk-Motiv mit Kind,  
für Decken, lfd. Nr. 292—297. — Nr. 62, 4 Bl. | lfd. Nr. 577.
134. **Baur.** Quatre sortes d'**ecousfons**, utiles aux orfevres, peintres, sculpteurs, plâtriers... Joh. Bauer inv. et delin. Jacob Andr. Fridrich sculp. Joh. Christian Leopold excud. Aug. Vind. 4 Bl: Nr. 1—4. Auf Bl. 2 der Paralleltitel: Vier Sorten von Schildern... Pl. 220:167.



[zu 134, Baur]. 28 Bl. **Ornamente**, Folgen von je 4 Bl., meist num. u. bez: Joh. Baur inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Pl. 220-240:150-190 (z. T. quer).

Verl.-Nr. 31 Kartuschen auf Sockeln mit Allegorien: die Jahreszeiten; lfd. Nr. 151-154. — Nr. 58. Muschelwerk mit Schäferscenen u. Tieren; lfd. Nr. 280-283. — Nr. 75. Muschelwerk mit Landschaften u. Tieren; lfd. Nr. 350-353. — Nr. 107. Anweisung zur Zeichnung neuen Laubwerckes; lfd.

Nr. 483-486. — Nr. 118. Fernere Anweisung zur Zeichnung neuen Laubwerckes; lfd. Nr. 527-530, nur bez: Martin Engelbrecht excud. — Nr. 123. Einzelmotive aus Muschelwerk; lfd. Nr. 547-550. — Nr. 143. desgl; lfd. Nr. 627-630, nur bez: Martin Engelbrecht, excud. — *Muschelwerk.*

135. **Preisler** (Joh. Just.). Nützliche **Anleitvng Rocailles** Nebst andern Verzierungen nach ihren Entwürffen Umrissen Schattē und Licht richtig nachzuzeichnen. J. J. Preisler exc. Verl.-Nr. A. 2 Bl: Nr. 1, 2. Z. 188:150.

136. **Weigel**. Neu inventirte **Zierathen** vor allerley Künftler nützlich zu gebrauchen. Nürnberg verlegt Chrif. Weigel Junior. Verl.-Nr. 400. 6 Bl: Nr. (1), 2-6. Pl. ca. 180:240.



Aus: Nilson, Ornamente [112].

137. **Haidt** (J. P.). 2 Bl. **Umrahmungen** aus Muschelwerk, mit Pandurenfiguren u. a. J. P. Haidt inv. et del: Johān Michael Probst, excud. Aug. V. Pl. ca. 195:295.

138. **Hoppenhaupt**. 1 Bl. **Kartusche** auf einer Steinplatte; dabei Amor nebst Köcher und Buch. Hoppenhaupt Senior inv: Pl. 190:264.  
— 1 Bl. **Vase** auf Sockelaufsatz. Dabei Bacchus und Satyrknaben. Hoppenhaupt Seni: inv: Z. 240:260.

139. **Unbekannt**. 2 Bl. **Figuren** in Doppelrahmen, je 2 Motive, Nr. 1-2. Mart. Engelbrecht excud. A. V. Verl.-Nr. 225. Pl. ca. 195:295.

140. **Thomann**. 4 Bl. Muschelwerk mit **Jagdscenen**: die Jahreszeiten. T. H. Thoman, inv. et del: Joh. Georg Hertel, excud]. Verl.-Nr. 105. Pl. ca. 300:200.  
— 4 Bl. **Jagdscenen**, Nr. 1-4. T. H. Thoman, inv. et del. Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 106. Pl. ca. 200:300.

141. **Hertel** (Georg Leop.). 38 Bl. **Ranken- u. Muschelwerkmotive** und Füllungen (Jahreszeiten), meist in Folgen zu 4 Bl. G[eorg] L[eopold] Hertel, [del. et] fec. J[oh]. G[eorg] Hertel, exc: [A: V:] Pl. meist ca. 190:250 (z. T. hoch).

Verl.-Nr. 18 (3 Bl.), 73 (2 Bl.), 94, 200, 205 | 262 (1 Bl: Nr. 4), 269, 290, 305 (2 Bl.), 311, 327.  
(2 Bl: Nr. 2, 4), 257 (1 Bl: Nr. 2), 261 (1 Bl: Nr. 3),  
Ornamentstichsammlung Berlin.



142. **Roth.** Neu inventirte **Schilder** vor unterschiedliche Künfler verlegts Christoph Weigel in Nürnberg. Chr: Melch: Roth. inv: del: et sculp: (Verl.-Nr. 413). 6 Bl. Z. ca. 150:210. — *Kartuschen.*
143. **Zimmerman.** 1 Bl. die heilige **Cäcilie** in Umrahmung; Inschrift: Confoederatio S. Caeciliae ... Monachij ... Zimmerman del. F. Xav. Jungwierth Sc. Monachy. Pl. 337:202.
144. **Kilian** (Phil. Andr.). 3 Bl. **Kartuschen** aus Muschelwerk mit Köpfen und Emblemen. Phil. Andr. Kilian excud. Aug. V. Nr. 6—8. Pl. ca. 230:170.
145. **Wagner.** 1 Bl. **Titelumrahmung** um leere Mitte, mit weibl. Figuren und Kindern in Muschelwerk. Appo Wagner Venezia C. P. E. S. Pl. 685:487.
146. **Feichtmayr** (Joh. Mich.). 7 Bl. **Muschelwerk** mit Architektur und Vase, Nr. 1—7. Bl. 1 mit Aufschrift: Joh. Michael Feichtmayr Stuckhador invenit et excudit Aug. Vind. Pl. ca. 130:100.  
— 6 Neu **Schildt** inventirt von Johann Michael Feichtmayr Stuckhador in Augspurg. B. S. Setlezky Sculps. Mit Titel 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 233:179.
147. **Höder.** 2 Bl. Kartusche und Ruine mit Muschelwerk, bez: F. W. Höder [In. et] Fecit. Pl. ca. 160 bzw. 170:115.
148. **Wannenmacher.** 1 Bl. die **Jungfrau Maria** mit dem Kinde, von Engeln getragen, in Rococo-Umrahmung. J. Wannenmacher Pictore Romano inv. et delineavit 1757. Georg Christoph Kilian sculps. Aug. Vind. Pl. 347:217.
149. **Landerer.** 1 Bl. aus: **Cartelles à l'usage des Ingenieurs**, inv. et dessin. par Landerer ... bez: Land: Inv. Gr. par Seyfried. Z. 180:270. Nagler, K.-L. 16, S. 323: 7 Bl.
150. **Unbekannt.** 8 Bl. unsymmetrische **Kartuschen aus Muschelwerk** mit kleinen landschaftlichen Motiven. Nr. A—F, L, M. — Pl. ca. 215:190.  
— 1 Bl: Navigation. Flußlandschaft; vorne Neptun mit einem Kahn und Muschelwerk. Nr. O. — Pl. 220:200.  
— 3 ähnliche Bl: Architectur Militair, Der Berg-Bau, Die schöne Künste und Wissenschaften. Verl.-Nr. AA, Nr. 40, 47, 51. — Pl. ca. 220:200. — *Kartuschen.*
151. **Hueber.** 1 Bl. **Lehrbriefformular** mit Landschaft und Umrahmung. Conrad Hueber in Weingart. delin. Klauber Cath. Sculp. A. V. Pl. 350:435.
152. **Henning.** 7 Bl. **Muschelwerk** mit Figuren. C: D: Henning, Junior inv: del: et excud: Nürnbn. Pl. ca. 180:116. Guilms. S. 454: 8 Bl.
153. **Engelbrecht.** Inventionen zu kleinen Sack Calender. 4 Bl. kleine Füllungen. Engelbrecht exc. Verl.-Nr. 613, Nr. 1—4 (Iffde. Nr. 2958—2961). Pl. 152:193.
154. **Grossmann.** 4 Bl. **Konsolen** mit Schrifttafeln, Urnen und Blumen. C. A. Grand'home, del. J. G. Hertel, exc. Verl.-Nr. 275. Pl. ca. 260:190.  
— 4 Bl. **Trophäen** aus Emblemen. C. A. Grossmann, inv: del: et exc: A. V. Verl.-Nr. 24, Nr. 1—4. Pl. ca. 237:180.
155. **Riedel.** **Samlung** verschiedner Blumen, Früchte, gewöhnlicher Zierathen, Gefäße, Schilder ... G. F. Riedel, Sculpsit. in Verlag Johannes Gradmann zu Augsburg. (1 Bl:) aö. 1778. Verl.-Nr. 4. 17 Bl: Nr. 1—5, 11—14, 16—22, 24. Pl. ca. 230:180. Guilms. S. 460: 24 Bl.  
— 6 Bl. ländliche **Liebesscenen** in Rahmen. G. F. Riedel, delin. et Sculp. In Verlag Joh.'s Gradmann zu Augspurg. Verl.-Nr. 7, Nr. 1—6. Pl. ca. 233:176.  
*Blumen. Früchte. Umrahmungen. Trophäen. Ziervasen. Rahmen.*

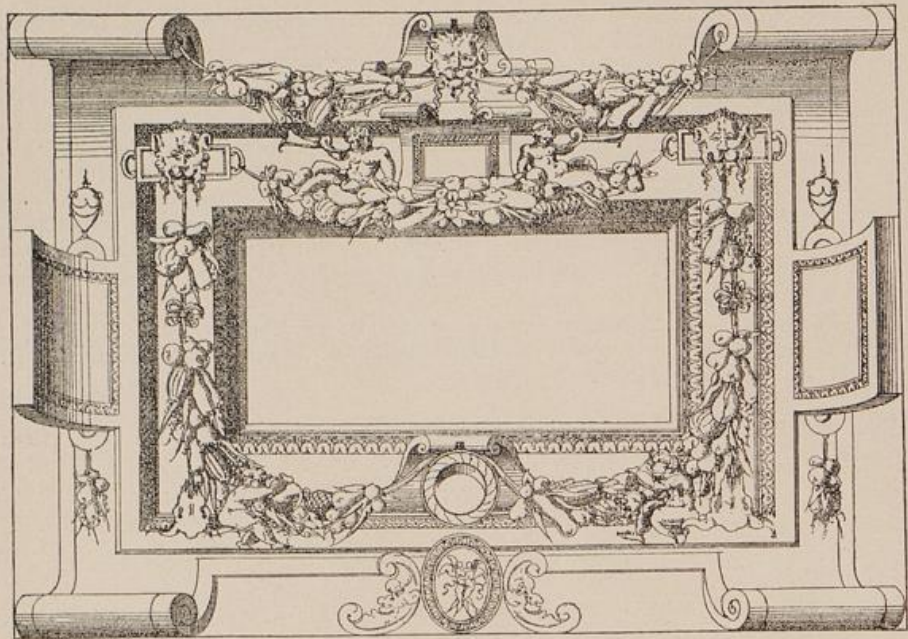


- 156. Riedel.** *Attributs de Geurre antiques.* Gottlb. Fried. Riedel, Sculps [ao. 1779.]. Johs. Gradmann exc. A. V. Verl.-Nr. 20. 12 Bl.: Nr. 1—8, 13—16. Pl. ca. 285:185. Nachstiche zu: De la Fosse, *Nouvelle Iconologie*, IIe Vol. Cah. OO, PP. — 5 ähnliche Bl.: Die Fechtkunst, Büchfenmacherkunst, Das Trauerspiel, Die Oper, Bürgerliche u. Kriegs-Baukunst; davon 2 Bl. bez.: G. F. Riedel exc. A. V. Nr. E. Pl. ca. 300:107. Nachstiche zu: De la Fosse, *Nouv. Iconol.* I, Bl. 93, 96, 100. — 3 Bl.: Der Überflus, Der Adelstand, Academie der schönen Künfte u. Wissenschaften; davon 2 Bl. bez.: [J. C. Fosse inv.] G. F. Riedel sc[ulp]. et exc[ud]. A. V. Pl. ca. 230:155; (davon 1 Bl. quer), 1 Bl. 175:230. Nachstiche zu: De la Fosse, *Nouv. Iconol.* I, Bl. 64, 76.
- 157. Borowsky.** 2 Bl. **Rahmen**; der eine rechteckig, mit Trophäen, bez.: Borowesky, exc.; der andere mit ovaler Medaillonfassung u. Frauenköpfchen am Sockel. Pl. 292:207 bezw. 230:195.
- 158. Meil.** 103 Bl. **Vignetten** und Titelpuffer, meist bez.: J. W. Meil inv. (bzw. del.) et fe. Maafse verschieden; meist ca. 60:60-100. — 1 Bl. Kartusche aus Muschelwerk mit Maske und Kind. J. W. Meil inv: et fe: Pl. 157:202. — 1 Bl. Muschelwerkmotiv auf Sockel. Pl. 105:122.  
*Vignetten. Titelblätter. Kinder. Sinnbilder. Denkmäler.*
- 159. Hertel** (Joh. Georg). 1 Bl. zwei **Trophäen** mit Helm und Hahn. Joh. Georg Hertel ex. Verl.-Nr. 378, Nr. 1. Pl. 168:252.
- 160. Moeglich.** 18 Bl. **Vignetten**, Rahmen u. Schrifttafeln, meist bez.: A. L. Moeglich fecit. Maafse verschieden. — 1 Bl. Hochzeitsblatt (handschriftl.: H[rn.] Hans Carl Welfer ...) And. Leonh: Moeglich. inv. et sculps. 1783. Pl. 243:235. — 1 Bl. Medusenmaske auf ovalem Schild (nach A. Quellinus). A. L. Moeglich fecit. Pl. 217:174. — *Vignetten. Rahmen.*
- 161. Chodowiecki.** 2 Bl. **Fächer** mit Ornament und figürl. Darstellungen. D. Chodowiecki f: (bezw.) inv & sculps: 1787. Pl. ca. 290:530.

## 2. England.

- 162. Pearce.** 12 Bl. **Grottesken.** Das erste Bl. bez.: Eduard<sup>us</sup> Pearce fecit. Thomas Rowle excud. 1647. Pl. ca. 115:73 (4 Bl. quer). Guilm. S. 517: 16 Bl.
- 163. Lock.** *A New Drawing Book of Ornaments, Shields, Compartments, Masks, &c., Drawn & Engrav'd By M. Lock.* Printed for J. Williams, Library of Arts ... Titel u. 6 Bl.: Nr. 1—6. Bl. 1: F. Viuares fecit, Bl. 2 u. 6: A Walker Sc[ulp]. Pl. ca. 190:190. — 5 Bl. Kartuschen, unbez.; das eine Bl.: Nr. 6. Pl. ca. 145:125 (z. T. quer). Aehnlich Lock. — *Muschelwerk.*
- 164. Wallis.** *A Book of Ornaments in the Palmyrene Taste ...* by N. Wallis ... Elegantly Engraved on Twelve Plates. London, Publishd ... by J. Taylor ... 1771. qu. 4<sup>o</sup>. 10 Bl.: A, Plate I—X. Pl. ca. 175:220.





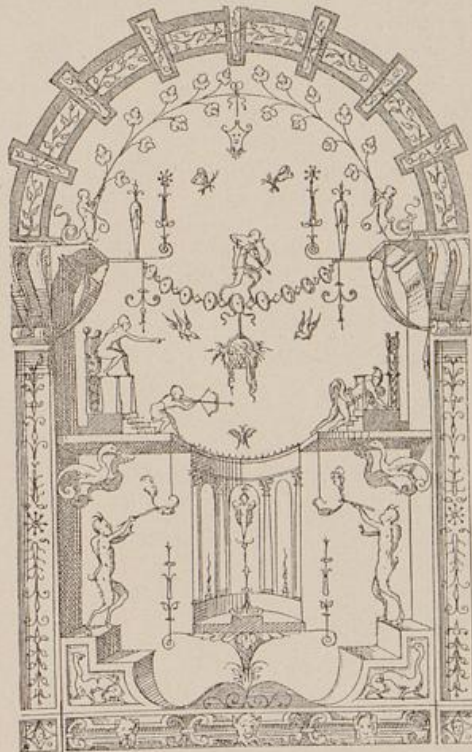
Aus: Ducerceau, Kartuschen [167].

### 3. Frankreich.

165. **Unbekannt** (Schule von Fontainebleau). 5 Bl. **Wandfüllungen:** 1) Kleopatra in ovaler Umrahmung; Bartsch 41. 2) Opfertod des Marcus Curtius, rechteckig umrahmt; Bartsch 47. 3) Apelles, die Geliebte Alexanders malend, in ovaler Umrahmung. Pl. 448:301. 4) eine ganze und zwei halbe Landschaften, in Ovalen zwischen plastischem Rollwerk mit Masken und zwei weiblichen Hermen; datirt 1544. Pl. 316:388. 5) Kartusche mit zwei sitzenden Kindern zur Seite und einer lagenden Nymphe im Mitteloval. Z. 50:115.
166. **R. G.** 1 Bl. **Wandfüllung** mit Landschaft in Oval nebst Figuren; bez: R. G. (in Spiegelschrift). Schule von Fontainebleau. Bartsch XVI, 425, Nr. 120.
167. **Ducerceau** (Jacques Androuet). 20 Bl. große **Kartuschen**, genannt: Cartouches de Fontainebleau. Zwei Folgen, je Nr. 1—10. Pl. ca. 235:170 (z. T. quer). Vgl. Geymüller, Les Ducerceau, S. 315. — *Kartuschen. Rollwerk.*
168. **Ducerceau.** 29 Bl. kleine **Kartuschen.** Z. ca. 180:130 (z. T. quer). Geym. S. 315: 36 Bl. Reprod. Baldus, Paris 1880: 33 Bl. (im Gegensinne). — *Rollwerk.*
169. **Ducerceau.** Jacobvs Androvetivs Dv Cerceav Lectoribvs S. Nihil Alivd Semper Cogitanti ... Visvm Est Librvm ... De Eo Pictvrae Genere Qvod (**Grottesche**) Vocant Itali ... Emittere ... Avreliae 1550. Titel u. 49 Bl., z. T. nach E. Vico. Pl. ca. 116:80. Geym. S. 316. Reprod. Baldus: 62 Bl. (im Gegensinne). — *Grottesken.*
170. **Ducerceau.** Lectori En Nostrvm Tibi Denvo Prodit Opus De Lvdicro Pictvrae Genere ... (**Grottescam** Vvlgo Dicvnt) Mvltis Figvris Recens Avctvm ... Lytetaiae Anno Domini 1562 J A D C. Titel u. 60 Bl., meist Neustiche des vorigen Werkes im Gegensinne. Pl. ca. 115:70. Geym. S. 316. — *Grottesken.*



171. **Ducerceau.** Premier Recueil d'ornemens Grotesques et Arabesques par Ducerceau. ed. Jombert. Verl.-Nr. 25. 6 Bl. mit 10 Friesen: Nr. 1—10. Maafse verschieden. Geym. S. 317. Dazu 6 Bl. mit 7 Pl. ältere Abdrücke der vorigen Pl. (Nr. 2—6, 9, 10). — *Friese. Grotesken. Bandwerk.*
172. **Ducerceau.** 1 Bl. groteske Querfüllung: unter leichten Decken mit Lauben ein Kameel und ein Orientale mit Sieb, Nr. 3 einer Folge von 10 Bl. Pl. 133:200. — 1 Bl. Groteske mit vielen Feldern, in der Mitte ein Gebäude, seitwärts je zwei lagernde Flussgottheiten. Z. 185:270. — 1 Bl. grosser Fries aus Bandwerk u. Grotesken; unten Kinder auf Windhunden u. Tritonen. Pl. 154:328. — 1 Bl. ähnlicher Fries; in der Mitte Kartusche mit sitzendem Manne, zu dem zwei Frauen beten. Pl. 64:219. — *Grotesken. Friese.*
173. **Ducerceau.** 20 Bl. mit 41 Pl. Friesstücke aus Bändern, Mauresken u. a., z. T. zu Balustraden geeignet. Pl. ca. 45:70. Geym. S. 315: 38 pièces. Reprod. Baldus, Paris 1880 (im Gegensinne). — *Friese. Balustraden.*
174. **Ducerceau.** 11 Bl. Rollwerkmotive (Vignetten) mit Masken, Kindern und Früchten. Pl. ca. 70:125. Geym. S. 320: 12 Bl. Reprod. Baldus, Paris 1880: 12 Bl. (im Gegensinne). — *Rollwerk. Vignetten.*
175. **Ducerceau.** 23 Bl. kleine Trophäen in Friesen und Füllungen, antike Waffen, Kriegswerkzeuge, ein Wagen mit Trophäen. Pl. ca. 105:60 (z. T. quer); der Wagen 79:118. Geym. S. 318: 21 Bl. Reprod. Baldus, Paris 1880 (im Gegensinne). — *Trophäen. Helme. Rüstungen.*
176. **Ducerceau.** 26 Bl. Bandwerk-muster für eingelegte Arbeiten. Pl. ca. 150:150. Geym. S. 319. — *Bandwerk. Einlegearbeit. Fussböden.*
177. **Ducerceau.** 20 Bl. Mauresken, schwarz auf weiss, meist mehrere Motive, mit doppelter Randlinie; freie Nachstiche nach P. Flötner. Pl. ca. 190:125. Geym. S. 320, 1. série. — *Mauresken. Schwarzornament.*
178. **Ducerceau.** 38 Bl. kleine Mauresken, schwarz auf weiss, z. T. mehrere Motive, mit einfacher Randlinie. Pl. ca. 50:88 (z. T. hoch). Geym. S. 320, 3. série: 44 Bl. — *Mauresken. Schwarzornament.*
179. **Ducerceau.** Ornement de damasquinerie pour les fourbisseurs A Paris Chés P. Mariette. 13 Bl. Gegenstiche zu der vorigen Folge.
180. **Unbekannt.** 1 Bl. Füllung mit Bandwerk, weiss auf kreuzschraffirtem Grunde. Z. 262:202.



Aus: Ducerceau, Grotesken [169].



181. **Woeiriot.** 1 Bl. **Buchdruckerzeichen** mit Inschrift: Abstinet Clemens Malefacere. Lvgdvni apud Clementem Baldinum. 1556. Darunter: P. Woeiriot. Rob.-Dum. 204.
182. **Boyvin.** **Hyftoria Jafonis Theffaliae Principis de Colchica velleris aurei expeditione: cum figuris aere excufis, Earvmque Expositione, versibvs Prifcorum Poëtarum.** Ab Jacobo Gohorio Parifienfi. Parisiis ... 1563. qu. fol. Mit Titel 8 S., 26 Bl: Nr. 1—26, erfunden von Léonard Thiry (Widmung: Leonardus Tyrius), gestochen von René Boyvin, herausgegeben von Joan. de Mauregard. Rob.-Dum. (Boyvin) 39—64. — *Umrahmungen, Rollwerk, Kinder, Fruchtgehänge.*
183. **Boyvin.** 16 Bl. grotteske **Hochfüllungen** mit Götterfiguren, Nr. 1—16. Bl. 1 bez: Rous. Florén. (ursprüngl: Leonardus Theodoricus) Inuentor. Erfinder: Leonard Thiry, Stecher: R. Boyvin. Rob.-Dum. (Boyvin) 119—134. Guilm. S. 21: 20 Bl. — *Hochfüllungen, Grottesken.*
184. **Boyvin.** 3 Bl. **Füllungen mit Grottesken:** 1) zwei Tritonen mit Fruchtkörben; 2) zwei sitzende Satyrn mit Chimären auf den Schultern; 3) drei Satyrn mit Notenbuch unten. Unbezeichnet. Pl. 184:142. Guilm. S. 22: 6 Bl.  
— 3 Bl. Nachstiche nach der vorigen Folge: 1) ein Kind mit Vase unter einem Laubdach, unten zwei Kinder auf Füllhörnern, bez: Leste; 2) Bacchusknaben mit drei anderen bacchischen Figuren in Ranken, bez: Jaen Hogenberg fecit Lautomne; 3) das zweite der obigen Blätter, bez: M. Dval. Fe. Lhyuer. Rob.-Dum. V, 61, Nr. 6, 9, 10.  
— 3 Bl. **Pilasterfüllungen** mit Trophäen; oben Gruppen von Gottheiten. Pl. 260:78. Guilm. S. 21: 6 Bl.
185. **Boyvin.** 1 Bl. **Nymphe von Fontainebleau** in reicher Umrahmung. Rous. Floren. Inuen. Z. ca. 305:516. Rob.-Dum. 18.
186. **Ducerceau.** **Livre De Grottesques** De Jacques Androvet Dict Dv Cerceav. A Paris, De l'imprimerie d'André Wechel. 1566. fol. Titel, 2 S. Vorrede (A Madame Renee De France), 36 Bl. (und 4 Dubl.). Pl. ca. 235-260:165 (z. T. quer). Geym. S. 317: 35 Bl. Reprod. Baldus, Paris: 35 Bl. (im Gegensinne). — *Grottesken.*
187. **Firens.** 5 Bl. einer Folge von **Einzelmotiven:** Früchte, Masken, phantastische Mischgestalten; davon ein Bl. mit drei Löffeln. Z. T. bez: Firens ex. Z. ca. 140:195. Vgl. Reynard, Cat. Nr. 379, 380; Guilm. S. 45: 12 Bl. — *Früchte, Masken, Löffel.*
188. **Tavernier.** **Diferents Compartiments, Et Chapiteaux, Propres Povr Toys Sculp-tevrs, Peintres, Gravevrs, Maçons, Et Avtes.** 1619. A Paris Chez P. Mariette rue St. Jacques à l'enseigne de l'esperance (früher: chez Melchior Tavernier ... Destailleur, Notices S. 59, 2). Titel u. 20 Bl: Nr. 1—12, 14, 19—22, 27—29. Pl. ca. 110:160 (z. T. hoch). — *Rollwerk, Kartuschen.*
189. **Bosse.** 1 Bl. **Fächer** mit den Lebensaltern. A. Bosse. avec Priuilege du Roy l'an 1628. Z. 170:530.
190. **Rabel.** **Cartovches de diferentes Inuentions. Tres Utiles, a plusieurs fortes de Perfonnes,** A Paris Chez Melchior Tauernier ... 1632 (Späterer Zusatz: F. L. D. Ciartres excū.) Titel u. 12 Bl: Nr. 1—12; Bl. 1 bez: Rabel Inuentor et fecit. F. L. D. Ciartres excū ... Dazu 1 Bl. wiederholt, ohne die Nr. mit verändertem Mittelbild, und 1 ähnl. Bl. Pl. ca. 135:190; Titel kleiner.  
— 12 Bl. kleinere ähnliche **Kartuschen** mit Landschaften. Nr. 1—10, (11, 12). Bl. 1 bez: Rabel Inue. et fecit. F. L. D. Ciartres excū ... Pl. ca. 170:130.



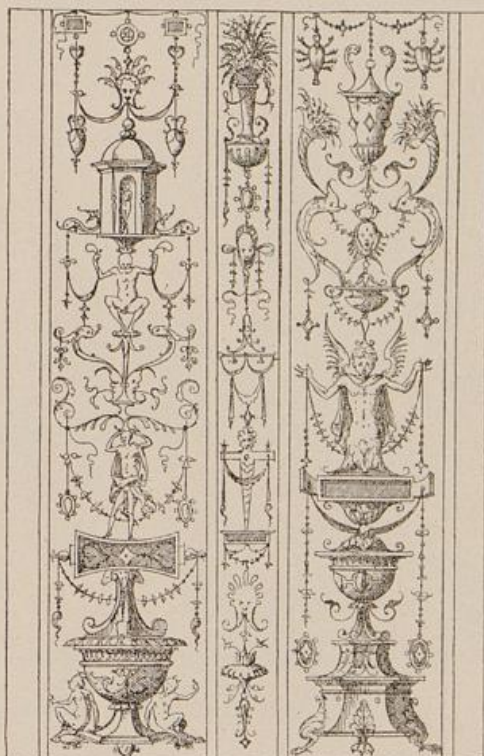
191. **Philippon.** *Cvrievses Recherches De Plvsievs Beavs Morceavs D'ornemens Antiques, et Modernes ...* Par moy Adam Philippon ... Chez l'Authour ... (Paris) 1645. Kupfertitel, Widmung (Nr. 2) u. 40 Bl: Nr. 3—42, dazu 10 Bl. einer nicht zugehörigen Folge, Nr. 43—52. Pl. ca. 230:130 (z. T. quer). Vgl. Destailleur, Notices S. 69, Guillem. S. 55. Stecher: J. Le Pautre. Eine Auswahl dieser Blätter (26 Pl. auf 9 Bl.) ist später in J. Lepautre, *Oeuvres* ed. Jombert (Nr. 3 dieses Katalogs) aufgenommen worden. — *Konsolen, Friese, Rankenornament, Masken, Fabelwesen, Wasserspeier, Altäre, Kapitelle, Rosetten, Ziervasen, Räucherbecken, Karyatiden, Helme, Trophäen, Decken, Hermen, Opfer, Trüonen, Kinder.*

192. **Chauveau.** *Divers Masqves Grauez par F. Chauveau et Dediez a Jean de Leins ...* Par ... Jacques van Merlen. A Paris rue S. Jacques ... Titel u. 9 Bl. mit 18 Pl. — Pl. ca. 60:40; Titel 60:80.

193. **Chauveau.** *Divers Masques Inuente par F. Chauveau. Jeremias Wolff Excudit ...* Verl.-Nr. 116. Titel u. 6 Bl. mit je 3 Köpfen: Nr. 1—7; Gegenstiche zur vorigen Folge. Pl. ca. 92:152. — *Masken.*

194. **Vouet.** *Livre De Diverses Grotesqves, Peintes Dans Le Cabinet Et Bains De La Reyne Regente, Av Palais Royal Par Simon Vouet ... Et Gravés, Par Michel Dorigny MDCXLVII.* A Paris Avx Galleries Dv Lovvre ... Mit Kupfertitel u. Widmung 15 Bl: Nr. 1—15. Pl. ca. 245:90-195. — *Grottesken, Hochfüllungen.*

195. **Vouet.** *Buch Von Unterschidlichen Zierathen ...* Durch Simon Vouet ... Zu Paris. Verlegt zu Augspurg durch Johann Ulrich Kraus A. 1689. Mit Kupfertiteln 15 Bl: Nr. 1—15; Bl. 2 mit dem französischen Titel. Pl. ca. 200:80-160. Verkleinerte Gegenstiche zum vorigen Werk.



Aus: Ducerceau, Grottesken [170].

196. **Pierretz.** *Recherche de plusieurs beaux morceaux d'ornemens antiques modernes ...* par A. Pierretz. A Paris, Chez la Veufue F. Langlois, dict Chartres (hdschr: 1648). Mit Kupfertitel 25 Bl: Nr. 1—25. Pl. ca. 160:110. — *Helme, Masken, Friese, Altäre.*

197. **Errard.** *Diuers Trophées Dediez A La ... Reine de Suede Par Charles Errard ...* 1651. Renatus Loconius sculpsit. Titel u. 5 Bl. Trophäen nach P. da Caravaggio. Pl. ca. 225:305.

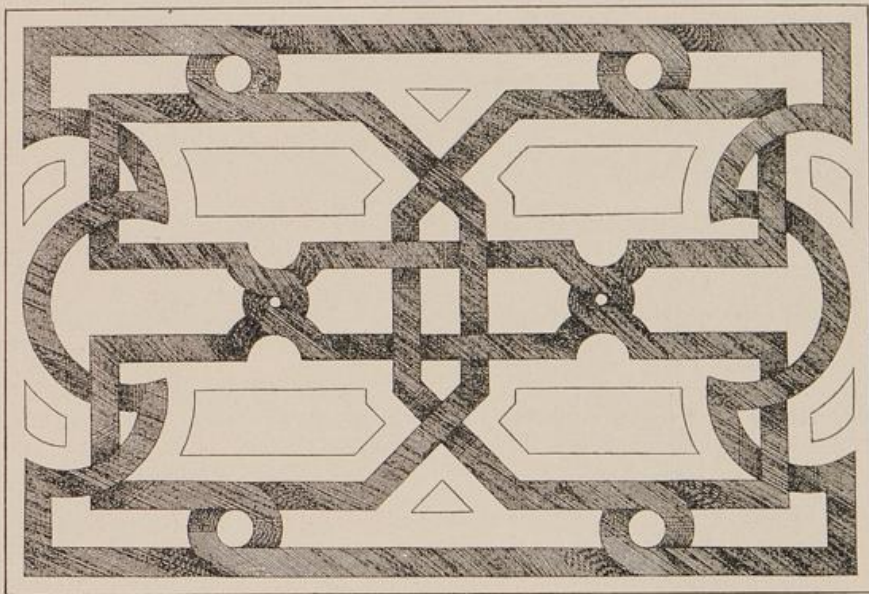
[197]. **Errard.** *Diuers Ornaments Dediez A La ... Reine de Suede Par Charles Errard ...* 1651. Renatus Locon[ius] sculp. Titel u. 6 Bl. Pl. ca. 160:380. — *Akanthus, Rankenornament, Kinder.*



- [8]. **Errard. Ornemens Des Appartemens De La Reine Au Vieux Louvre** Par Le Sieur Errard. A Paris Langlois ... 6 Bl: Nr. A—F. Pl. ca. 300:180. Stecher (nach Guil. S. 81 u. 88); Paul A. Ducerceau; vgl. Meyer, K.-L. II, 26, Nr. 3. — *Hochfüllungen, Grottesken.*
- [197]. **Errard.** 17 Pl. auf 7 Bl. **Vignetten** und Friesornamente für Bücher. R. Lochon sc. — *Randleisten, Rankenornament, Kinder.*
198. **Errard.** 1 Bl. **Rankenfries** mit zwei weibl. Halbfiguren, die einen Kranz halten. F. poilly fe. Pl. 250:410 (die Ecken abgeschrägt).
199. **Stella.** **Divers Ornaments D'Architecture, Recueillis Et Desseignes Apres L'Antique** Par M<sup>r</sup>. Stella ... A Paris aux Galleries du Louvre ... 1658. fol. Kupfertitel, Widmung, 65 Bl: Nr. 1—24, 26—66, bez: Françoise Bouzonnet fecit. Pl. ca. 275:200. — *Friese, Karniese, Bandwerk, Rosetten, Akanthus, Rankenornament.*
200. **Pierretz (le Jeune).** **Livre De Divers Panneaux** enrichis de plusieurs Ornemens & Grottesques faits et grauez Par Pierretz Le Jeune. A Paris Chez N. Langlois ... 11 Bl: Nr. 1—11, Nr. 12 fehlt. Pl. ca. 195:130. Dazu Bl. 3, 5, 8 vor den Nrn. — *Hochfüllungen, Bekrönungen.*
- [7]. **Pierretz (le Jeune).** **Livre De Panneaux d'Ornemens** Faits par Pierret le jeune. A Paris Chez N. Langlois Fils rue de la Harpe ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 195:128. — *Hochfüllungen.*
- [7]. **Pierretz (le Jeune).** **Vases et Bordures de Miroirs.** Chez N. Langlois Fils ... 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 190:128. — *Ziervasen, Rahmen.*
201. **Pierretz (le Jeune).** 1 älteres Titelblatt zu der vorigen Folge, mit Aufschrift: **Livre de Vases et Ornaments** faits par Pierret le Jeune Rue St. croix ... chez F. bourlier. A Paris ... (gleich dem Titelbl. der Folge: **Livre de Panneaux**). Vgl. Guil. S. 94.
202. **Marot (Jean).** 2 Bl. **Friese und Masken**; vermutlich (vor der Schrift) aus der Folge: **Friese, Mascarons, Ornaments pour Moulures**, (Dest. S. 141: 12 Bl.). Pl. ca. 225:155.
203. **Charmeton. Ornaments Seruants de Montans** ... dessinés par G. Charmeton ... et graués, par N. Robert ... Se vendent Chez le dit Robert. 6 Bl., ohne die Nrn. 1—VI. Pl. ca. 330:200.  
 — 2 ähnliche Bl: N. Robert Sculp. Nr. 1, 2. Pl. ca. 330:200. Guil. S. 67: 6 Bl.  
 — **Plusieurs fortes Dornemens & Masque** Inuentez par G. Charmeton ... Grauez par G. Audran. G. Audran excudit ... 1676. 6 Bl: Nr. A—F, davon Bl. B—F mit der ursprüngl. Adresse des N. Robert. Pl. ca. 220:155.  
 — **Diuerfes Ornemens** pour Seruir a toutes Sortes d'artisans dessinée par G. Charmeton ... grauée par N. Robert. A Paris Chez G. Audran ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 225:165 bezw. 255:155.  
 — **Plusieurs Sortes d'Ornemens** comme Paneaux ou Montans, Scabellons, Platfonds, pantes de Lits Seruants a la Broderie et autres, dessinéz par G. Charmeton ... Graués par N. Robert ... et Se vendent Chez G. Audran ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 305-330:200-220.  
 — **Ceintre et Paneaux** pour Seruir a des Carroffe et autres Ornemens dessinéz par G. Charmeto ... Graués par N. Robert ... et Se vendent Chez G. Audran ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 190:280.  
 — **Ornemens du Sieur Charmeton Peintre du Roy.** Et Gravé Par Audran ... Chez Audran ... 6 Bl. Zwickelfüllungen. Pl. 100—150:100—150 (übereck gestellt).  
*Hochfüllungen, Pilaster, Masken, Bekrönungen, Friese, Wagen, Stickmuster.*



204. **Ducerceau** (Paul Androuet). Le Second Livre de **Frises** inventé et gravé par A. Ducerceau. A Paris chés F. Poilly ... 4 Bl. Meyer, Künstler-Lexikon Nr. 10.  
 — 3.<sup>me</sup> Livre de diverses **Frises**, Inventées et gravées par Paul Androuet Ducerceau. A Paris chés F. Poilly ... 4 Bl. Meyer Nr. 11.  
 — 4 Bl. je 3 **Rankenfriesen**, bez: F. Poilly excud ..., 2 Bl. auch: P. A. Ducerceau J. F. [in. fe.] Meyer Nr. 13.  
 — **Ornemens à la Mode** Inventé et Gravé par du Cerceau. A Paris Chez N. Langlois, rué St. Jacques, à la Victoire, avec Privilege du Roy. 4 Bl: Nr. 1—4. Bl. 2 bez: Peint par le Sœur, Gravé par du Cerceau ... Pl. ca. 260:210.  
 — Le 1.<sup>er</sup> Livre de **Diuers Ornemens** de feuillages, en forme de Panneaux à l'Usage de Ceux qui exercent le Dessein, inventez et gravez par A. Ducerceau. A Paris chés F. Poilly rue s.<sup>t</sup> Jacques ... 1 Bl. Titel, bez. Nr. 1. Meyer Nr. 4.  
 — Le Second Livre de **Diuers Ornemens** de feuillages, en forme de Panneaux à L'Usage de Ceux qui exercent le Dessein, inventez et gravez par A. Ducerceau. A Paris chés F. Poilly ... 6 Bl: Nr. 7—12. Meyer Nr. 4.



Aus: Ducerceau, Bandwerkmuster [176].

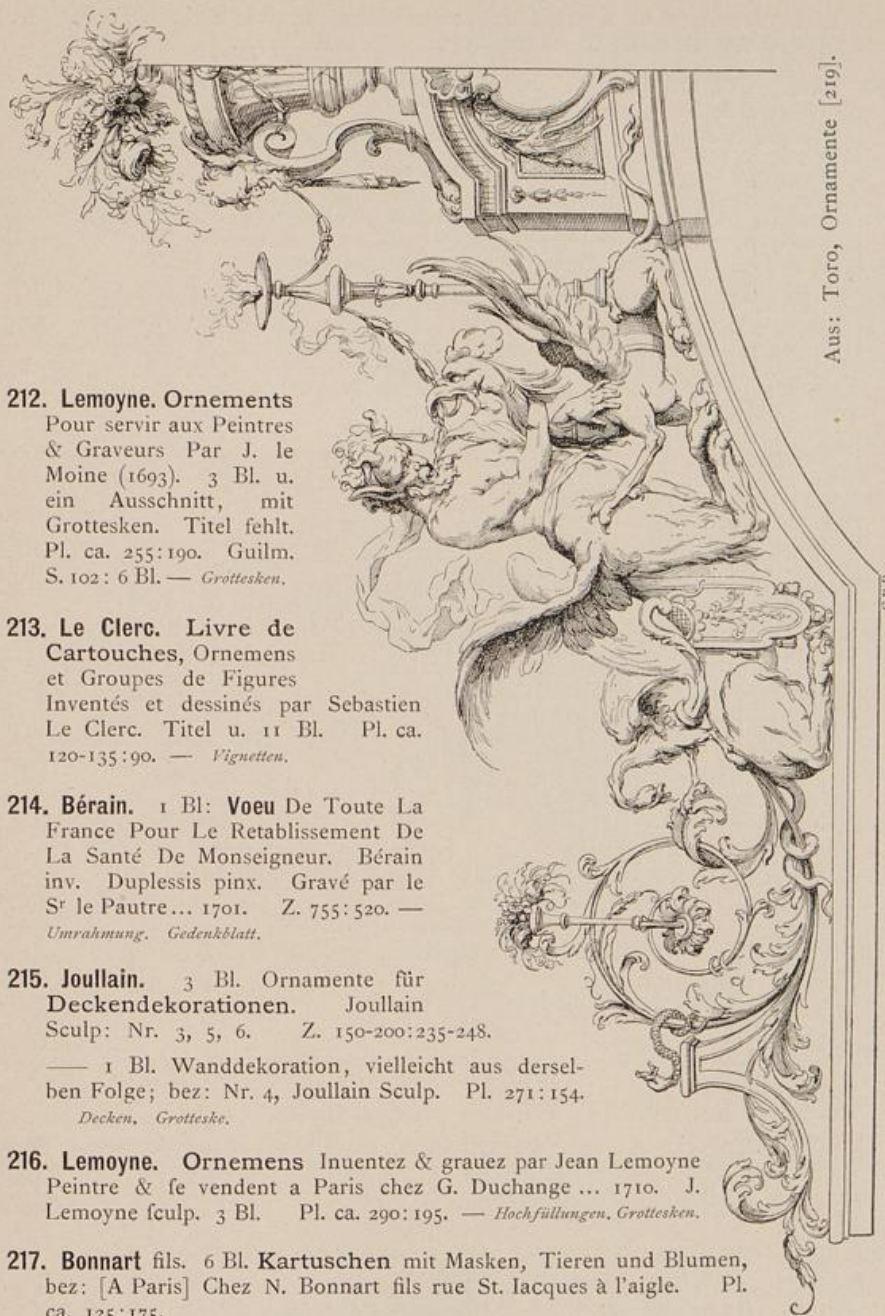
- Dieselbe Folge in Gegenstichen unter dem Titel: Livre de Diuers Ornemens ... par A. Ducerceau. Jacob Sandrart Excudit. Sufanna Maria Jacobi Sandrarti Filia fecit. 6 Bl: Nr. 1—6. Verl.-Nr. 21.  
 — 22 Bl. **Ornamente aus verschiedenen Folgen**, darunter Meyer, Künstler-Lexikon Nr. 4, 5, 18, 18<sup>b</sup>, 21, 23, 26 u. vielleicht 9, 14<sup>c</sup>, 17, 18<sup>d</sup>.  
*Rankenornament. Friese. Pilasterornamente. Querfüllungen. Stickerei. Webemuster.*

- [7]. **Ducerceau** (Paul Androuet). **Nouveav Livre D'Ornemens D'Orfevrerie** Fait par Ducerceau A Paris Chez N. Langlois ... 6 Bl: Nr. 1—6. Meyer Nr. 30.  
 — **Ornemens et Fleurs** pour la Broderie Par P. Androuet Du Cerceau. A Paris Chez N. Langlois ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 180:275.  
 — 6 Bl. **Fries- u. Karniesverzierungen**. A Paris Chez Langlois... Nr. A—F. Vermutlich von Paul A. Ducerceau. Pl. ca. 260:185.  
*Rankenornament. Friese. Stickerei. Webemuster. Karniese.*



- [8]. **Ducerceau** (Paul Androuet). 2 Bl. **Decken**, vermutlich von P. A. Ducerceau. A Paris Chez N. Langlois... Nr. 5, 6; durch Abklatsch verdoppelt. Pl. ca. 297—180.
205. **Poilly**. 5 Bl. **Rankenfriese**, z. T. mit Tieren u. Halbfiguren, davon 3 Bl. veränderte Gegenstücke zu P. A. Ducerceau, 3.<sup>me</sup> Liure de diuerses Frises; ein Bl. bez: A Paris ches F. Poilly inuent. Pl. ca. 100:240.
- [8]. **Loir** (Nicolas). **Desseins Pour embellir Les Chaires Roulantes** Nouuellemēt inuentez Par N. Loire, et grauez par A. Loire. A Paris chez N. Langlois... 8 Pl. auf 4 Bl: Nr. A, A; B, B; D, D; E, E. (C. u. F. fehlen). Pl. 205:180, bezw. 205:85-140.  
— **Nouveaux desseins d'Ornemens pour lembelissement des Carosses, Paneaux, Lambris &c.** Nouuellement Inuentez par N. Loire et grauez par A. Loire. A Paris chez P. Mariette... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 175:250.  
*Wagen. Querfüllungen. Grottesken.*
206. **Loir** (Nicolas). **Desseins d'Euentails et Ecrans** Par N. Loire A Paris Chez N Langlois... 3 Bl. Rob.-Dum. 108, 111, 113. — *Fächer.*
207. **Loir** (Nicolas). 8 Pl. auf 4 Bl. **Füllungen in Form von Bekrönungen** mit je zwei weiblichen Figuren zur Seite. N. L[oir.] J[n.] F[ecit.] Rob.-Dum. 46, 48—51, 52—55.  
— 4 Pl. auf 2 Bl. desgl. mit je zwei weiblichen Halbfiguren, quer. N. L. [I. F.] Rob.-Dum. 72—74, 76. — *Bekrönungen. Füllungen.*
- [8]. **Loir** (Alexis). **Panaux Dornements Inuenté et Graué**s Nouuellement Par A. Loir. A Paris Chez P. Mariette ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 255:162. — *Hochfüllungen. Grottesken.*
- [7]. **Loir** (Alexis). **Nouveaux desseins d'Ornemens de Paneaux, Lambris, Carosse &c.** Inuentez et Grauez par A. Loire A Paris. Chez N. Langlois ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 160:250. — *Querfüllungen. Grottesken.*
208. **Bérain**. **Diverses Inventions Nouvelles Pour Des Armoiries Avec Leurs Ornemens** De l'Inuention de Jean Berain A Paris Chez Jombert ... Verl.-Nr. 30 (unten bez: ... chez Pierre Mariette). Titel u. 15 Pl. (Nr. 1—13, 16, 17) kleine Grottesken, Wappen u. a., aus verschiedenen Folgen zusammengestellt, je 2 Pl. auf einem Bl. Meist bez: Bérain f. Bl. 13, 16, 17 sind Umrahmungen (chez N. Langlois), nicht von Bérain. Pl. ca. 150:100 (z. T. quer).  
— 2 Bl: Nr. 3 der vorigen Folge u. ein ähnl. Bl. (Nr. 9): grotteske Einzelmotive nebst je einem Studienkopf.  
— 1 Bl. drei Rankenfriese mit Köpfen und Maske. A Paris Chez N. Langlois. Nr. 11. Pl. 190:136. Abgeb. (ebenso wie die beiden vorigen Bl.) in Quaritch's Reprints of rare books VIII.
209. **Le Pautre** (Pierre). 1 Bl. **Rahmenmotive** mit Bandwerk. le Pautre jn. Gantrel ex. Pl. 231:163.
210. **Dolivar**. **Livre de Cartouche** nouuellement Inuenté et Graué par Jean d'Oliuar et se vend à Paris chez Madame le Pautre sous les Charniers d SS.<sup>15</sup> Innocens ... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 220:145. — *Kartuschen.*
- [7]. **Dolivar**. Dasselbe ... à Paris chez Est. Gantrel ...
211. **Cottart**. **Recueil De plusieurs morceaux d'ornemens** par le Sieur Cottart ... 1685. 7 Bl: Nr. 1, 2, 4—8. Maafse verschieden; Titelbl. 160:111. — *Bekrönungen. Vignetten. Masken.*





Aus: Toro, Ornamente [219].

**212. Lemoyne. Ornements**

Pour servir aux Peintres & Graveurs Par J. le Moine (1693). 3 Bl. u. ein Ausschnitt, mit Grottesken. Titel fehlt. Pl. ca. 255:190. Guilm. S. 102: 6 Bl. — *Grottesken.*

**213. Le Clerc. Livre de**

**Cartouches, Ornaments** et Groupes de Figures Inventés et dessinés par Sebastien Le Clerc. Titel u. 11 Bl. Pl. ca. 120-135:90. — *Vignetten.*

**214. Bérain. 1 Bl: Voeu De Toute La**

France Pour Le Retablissement De La Santé De Monseigneur. Bérain inv. Duplessis pinx. Gravé par le Sr le Pautre... 1701. Z. 755: 520. — *Umrahmung. Gedenkblatt.*

**215. Joullain. 3 Bl. Ornamente für Deckendekorationen.**

Joullain Sculp: Nr. 3, 5, 6. Z. 150-200:235-248.

— 1 Bl. Wanddekoration, vielleicht aus derselben Folge; bez: Nr. 4, Joullain Sculp. Pl. 271:154. *Decken. Grotteske.*

**216. Lemoyne. Ornaments**

Inventez & grauez par Jean Lemoyne Peintre & se vendent a Paris chez G. Duchange ... 1710. J. Lemoyne sculp. 3 Bl. Pl. ca. 290:195. — *Hochfüllungen. Grottesken.*

**217. Bonnard fils. 6 Bl. Kartuschen mit Masken, Tieren und Blumen,**

bez: [A Paris] Chez N. Bonnard fils rue St. Jacques à l'aigle. Pl. ca. 125:175.

**218. Du Viviers. Nouveau Livre De Cartouche Pour Ornaments des Armes.**

Inventé et gravé par Jean du Vivier 1712. a Paris chez Poilly ... 6 Bl: Nr. 1-6. Pl. ca. 150:110.



[zu 218, Du Viviers]. 6 Bl. **Kartuschen**, quer, Nachstiche einer anderen Folge. Ioh. Chriftoff Weigel excudit. Verl.-Nr. 89. Pl. ca. 112:152.

**219. Toro.** 73 Bl. **Ornamente** aus verschiedenen Folgen. Vgl. Lagrange, Catalogue de l'oeuvre de Toro, in: Gazette des beaux-arts 1869, S. 289.

— Desseins A Plusieurs Usages Inuentés par M. B. Toro. H. Blanc. sc. Titel u. 2 Bl., bez: [J] B. Toro jnu. H. Blanc sc[u]. Pl. ca. 200:350. Lagr. 69: 6 Bl.

— Desseins a plusieurs Usages Inuentés par M. B. Toro. H. Blanc. sculp. Titel u. 3 Bl., bez: [J.] B. Toro jnu: H. Blanc. sc. Pl. ca. 225:340. Lagr. 70: 6 Bl.

— 5 Bl. aus: Desseins a plusieurs vsages Inuentés par M. B. Toro. Bez: B. Toro jnu. H. Blanc. sc. Titelbl. fehlt. Pl. ca. 160—170:260—300. Lagr. 71.

— 6 Bl. Köpfe und Masken mit der Widmung: DD Dominico Francisco Ricard Amico suo ... O.C.D. Honoratus Blanc. Davon 5 Bl. bez: H.B. (zsgesz.) bezw. H. Blanc sc. Pl. ca. 140:200. Lagr. 72.

— 4 Bl. mit 8 Pl. Masken, Kartuschen und grotteske Motive aus der Folge: Doctissimo et colendissimo D. D. Lucae de Beaumont ... D. D. C., Honoratus Blanc. Davon 1 Pl. bez: B. Toro jnu., Blanc sc., 2 Pl: B. Toro jnu. Pl. ca. 95:130. Lagr. 73 Nr. 1—8.

— 6 Bl. Kartuschen mit der Widmung: Dedié à Mefiire Francois de Boyer... Inuenté par ... B. Toro. H. Blanc. ex. Se vend a Paris chez Gautrot ... 5 Bl. bez: B. Toro jnu., Blanc ex. Pl. 190:140. Lagr. 74.

— Nouvelle Maniere D'Ornements Faciles a être executez par les Peintres, Sculpteurs Orfevres et Brodeurs Inuenté par J. B. Toro ... Se vend à Paris chez Gautrot ... Titel u. 6 Bl. bez: J. B. Toro Inv. et del. Pl. ca. 190:235. Lagr. 80 bis.

— 3 Bl. leere Kartuschen mit Emblemen, unbeholfen gezeichnet. Pl. ca. 290:210.

— Titelbl. zu: Les Plus Belles Actions D'Alexandre Decken. Helme. Schilde. Köcher. Kaminbücks. Kinder. Fabelwesen. Masken. Kartuschen. Köpfe. Rankenornament. Bekrönungen. Trophäen. Hochfüllungen. Konsolen. Friese. Becken.

Dediees Aux Heros Du Temps ... Bernard Toro Inuentor B. Pauillon Sculpsit. Se vend chez Balthazard Pauillon ... Aaix en prouence ... Pl. 150:275. Lagr. 86.

— Trophées Nouvellement Inuentés par J. B. Toro, et Se vend A Paris Chez le Sr. du Buisson ... Titel u. 5 Bl., bez: J. B. Toro Inv. et del., C. Cochín Sculpsit. Pl. 325:160 (Titel 325:195). Lagr. 87.

— Desseins Arabesques A Plusieurs Usages Inuentés par J. B. Toro & Se vend A Paris Chez le Sr. du Buisson ... Titel u. 5 Bl. bez: J. B. Toro Inv. et del. C. Cochín Sculpsit. Pl. ca. 245:315; Titel hoch. Lagr. 88.

— Cartouches Nouvellem<sup>t</sup> Inuenté par J. B. Toro Se vend A Paris Chez Gautrot ... Titel u. 5 Bl., bez: Toro in. et del. C. Cochín Sculp. Pl. ca. 330:195. Lagr. 89.

— 4 Bl. einer Folge, bez: [J. B.] Toro inv. (bzw. jnu.) et del. 1) Hochfüllung und vier Einzelmotive. Se vend a Paris Chez Gautrot ...; 2) zwei Konsolen mit Masken; 3) Kanne, auf deren Griff ein Drache; 4) Becken mit drei Füßen, quer. Pl. ca. 330:225. 2 Bl. (Vase u. Friesmotiv mit Sirene) fehlen. Einige Bl. fälschlich Lagr. 90.

— 1 Bl. Konsol mit Maske und Drachen, bez. J. B. Toro in et del. Joullain Sculp. Pl. 135:195. Vielleicht Lagr. 95.


— Livre nouveau de Cartouches Dedié A M Louis de Lenfant ... Inuenté par ... B. Toro, A Paris chez F. De Poilly ... Titel u. 5 Bl., bez: F. de Poilly ex. C. P. R. Pl. ca. 290:205. Lagr. 97. — Dazu das Titelbl. ohne die Titelaufschrift, oben verändert.

— 5 Bl. Friese, 2. T. mit Einzelmotiven; bez: F. Poilly ex. C. P. R. Pl. ca. 120:225. Lagr. 97.

— 3 Bl. Masken, davon 1 Bl. bez: F. Vivares excudit; 1 Bl., Nr. 4: B. Toro del., F. Vivares excudit; 1 Bl., Nr. 6: B. Toro del. Pl. ca. 100:175. Lagr. 98.

— 3 Bl. Masken, davon 1 Bl. bez: F. Vivares excudit; 1 Bl., Nr. 4: B. Toro del., F. Vivares excudit; 1 Bl., Nr. 6: B. Toro del. Pl. ca. 100:175. Lagr. 98.

**220. R R.** 1 Bl. mehrere ornamentale Motive: Bandwerk, Kartuschen, Sterne u. dgl.,

Nr. 2, bez. mit dem Monogr.  Pl. 278:172. Dazu mehrere Bruchstücke aus derselben Folge: Nr. 3, 4.

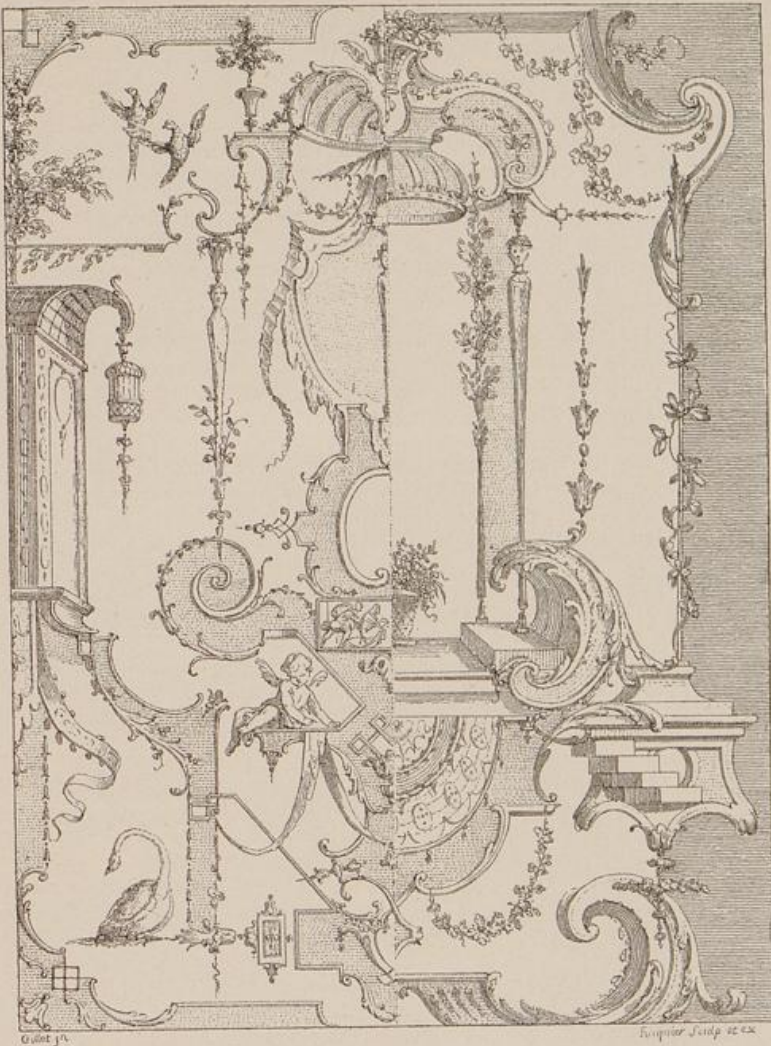
**221. Gillot.** Livre De Portieres Inventées et Gravées à l'eau forte par Gillot ... A Paris chez Huquier ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:185. Dazu Bl. 3—5 vor der Schrift u. unvollendet. — Hochfüllungen. Wanddekorationen.

**222. Gillot.** Nouveau Livre de principes d'ornemens, particulièrement pour trouver un nombre infini de formes qui en dependent, d'après les desseins de C. Gillot ... Gravé par Huquier. 12 Bl: Nr. 1—12. Titelbl. u. eine Dubl. von Bl. 2 sind vor der Schrift. Pl. ca. 230:175. — Hochfüllungen. Grottesken.

**223. Gillot.** Diverses Ornaments Inventés par Sr Gillot, à Paris. Unterschiedliche Verzierungen ... Joh. Georg Merz, excud. Aug. Vindel. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 340:215. Nachstiche zu: Livre D'Ornements, Trophées, Culs-De-Lampe Et Devises ... gravés par Huquier 1732. — Embleme.

**224. Gillot.** 1 Bl. große Titelumrahmung. Gillot Inv., Huquier Sculp. A Paris chez Huquier ... Et chez la veuve Chereau ... Pl. 486:341.





Aus: Gillot, Livre de principes [222].

- 225. Watteau.** 45 Bl. Ornamentfüllungen mit Figuren. Goncourt, Catalogue de Watteau, Nr: 233—236, 237, 247—256, 261—264, 270, 272, 274—277, 280—283, 294—298, 300—305, 310—314, 334. Ausserdem (nicht bei Goncourt): 1 Bl: Le Present Champêtre (A. Watteau jn. Huquier Sculp. A Paris chez Huquier ... et chez la V<sup>e</sup>. Chereau ...) und 2 Bl. Umrahmungen mit ovaler Mitte, vor der Schrift und den Mittelbildern (Frühling und Herbst). Pl. ca. 280:200. Stecher: B. Audran, Boucher, L. Crepy fil., Guyot, Huquier, J. Moyreau.
- 4 Bl. Nachstiche: Ornamentfüllungen, die vier Jahreszeiten, durch Liebespaare dargestellt. Mart. Engelbrecht exc. A. V. Pl. ca. 300:200.
- 6 Bl. Nachstiche im Gegensinne: Ornamentfüllungen. J.C. Stb(einberger) fec. Verl.-Nr. 51. Darunter die vier Jahreszeiten. Pl. ca. 300:200.

*Wanddekorationen. Hochfüllungen. Umrahmungen. Allegorien. Grottesken. Elemente. Jahreszeiten. Kinder. Affen. Trachten. Hirtenscenen.*



226. **Watteau.** Livre Nouveau de Differents Trophées Inventez par A. Watteau et Gravé par Huquier. Titel u. 10 Bl. vor der Nr. (die spätere Nr. 7 fehlt). Pl. ca. 245:180. Goncourt 336—347. — *Trophäen.*
227. **Roumier.** Livre De plusieurs coins de Bordures, Inventez et Gravez par François Roumier ... A Paris Chés J. Chereau ... 1750. 7 Bl: Nr. 1—7, z. T. dattirt 1724. Pl. ca. 80-90:180-190. — *Rahmen.*
228. **Roumier.** Ouvrage de plusieurs Trophées de Sculpture en bois, faites au Choeur de l'Eglise des ... Jacobins du Noviciat du faubourg St. Germain de Paris ... Dessiné Executé et Gravé par François Roumier ... A Paris, Chez l'Auteur ... 12 Pl. auf 6 Bl. Pl. ca. 460:140. — *Trophäen.*
- [8]. **Oppenort.** Desseins de Couronnemens et Amortissemens Convenables pour dessus de Portes, Voussures, Croisées, Niches &c. Par M<sup>r</sup> Openor. A Paris chez Mariette ... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 130:200. Dieselbe Folge ist in J. Lepautre, Oeuvres, ed. Jombert unter Nr. 37 aufgenommen. — *Bekrönungen.*
229. **Oppenort.** 10 Bl. **Umrahmungen** um Abdrücke von La Vie De L'Enfant Prodigue Faite par noble J. Callot Et mise en Lumiere Par Israel son amy ... 1635. Titel u. 9 Bl: Nr. 1—9, bez: Oppenor inv. N. Tardieu scul. Meaume 53—62, dritter Zustand der Pl. Das Motiv der Einfassung ist bei allen Bl. dasselbe. Pl. ca. 175:200.  
— 1 Bl. **Querfüllung** mit Grottesken und Bandwerk um die Medaillen Heinrichs II. von Frankreich u. seiner Gemahlin Catharina. Oppenord Inv. B. Audran Sculp. Pl. 90:166.  
— 1 Bl. teppichartige **Wandfüllung** mit Gottheiten; mitten Venus. Johann Daniel Herz excudit Aug. Vindel ... Georg Gottfrid Winckler Sculpit. Nr. II, Nr. 1. Pl. 262:350. Nachstich nach dem Originalstich von Cochin. — *Umrahmungen, Wandteppich.*
230. **Oppenort (?)** 1 Bl: „Premiere Feuille“ eines grossen **Widmungsblattes** mit Wappen, Orden und Porträts des französischen Königshauses; Widmung: Dediée Au Roy Par ... P. Lemau de la Jaille de l'ordre Royal de St. Lazare ... Z. ca. 395:625. Vermutlich von Oppenort.
231. **Caylus.** 1 Bl. grosse **Füllung** nach Art eines Wandteppichs mit Grottesken; in der Mitte Merkur. Bez: Cabinet du Roy. C. Sculp. Pl. 343:483. Guilm. S. 154.
232. **Lainé.** Livre D'Ornemens, De Fleurons, Cadres, Tables, Portes ... Gravé Par J. J. Balechou ... à Paris chez Niquet ... et chez Dubois ... 30 Bl: Nr. 1—30, je 6 Bl. zusammengehörig. Pl. ca. 320:200. Spätere Ausgabe von Lainé, Livre De Divers Desseins D'Ornemens (ed. 1740). Vgl. Guilm. S. 124. — *Rankenornament, Tische, Rahmen, Thüren, Kamine, Konsolen, Standuhren, Buffets, Kartuschen, Ampeln, Rauchfass, Monstranz.*
233. **Dubois.** Cartouches Nouveaux Dediée a ... Robert de Côtte ... Inventée et dessinée par Jacque Dubois ... et Gravée par Michel Demarne. en 1727. Se vend Chez l'hauteur à Versaille ... A Paris Chez Demarne ... 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 170:150. — *Kartuschen.*
234. **Pineau.** 6 Bl. je 3 **Kartuschen.** a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules, Nr. 1—6. Bl. 3 bez: Herisset Sculp.; Bl. 4: Pineau inven. Pl. ca. 210:265. — *Kartuschen.*
- 234<sup>m</sup>. **Dumont.** Livre de Nouveaux Trophéz Inventez Par J. Dumont Le Romain ... Gravés par J. F. Blondel ... A Paris chez Huquier. Mit Titel (Oppenort inv. Huquier Sculp.) 5 Bl: Nr. 1—4, 6. Pl. ca. 280:215. — *Trophäen.*



235. **Charpentier.** Premier [Second] Livre De Differen[t]s Trophées Inventéz par R. Charpentier ... Gravé[s] par Huquier A Paris Chez Huquier ... Folgen A u. B, je 12 Bl: Nr. 1—12. Davon 6 Bl. bez: J. F. Blondel Sculp. Pl. ca. 280:135. — *Trophäen.*
236. **Oudry.** Recueil de Dessus de Porte Inventés Par un des plus habiles Maitres (Jean Baptiste Oudry). A Paris chez Huquier ... Titel u. 6 Bl: Nr. 1—7, bez: Huquier Sculp[ist] et excudit ... Pl. ca. 235:185 (z. T. quer). — *Stilleben.*
237. **Mondon.** 39 Bl. **Rococo-Ornamente**, z. T. mit Figuren, aus einem Serienwerk in Heften mit Sondertiteln, je 7 Bl: Nr. 1—7. Inventez par Mondon le Fils Et Gravé par A[ntoine] Aveline ... [1736]. Se Vend à Paris chez Mondon le Fils ... Et chez Aveline ... Pl. ca. 230:165-180. Vgl. Guillem. S. 162: I.—IX. Livre. Vorhanden:  
 A. Premier Livre De forme Rocaille et Cartel. — 3—7. — E. Cinquieme Livre de Figures Et Ornaments  
 B. Livre De Trophée. — C. Troisieme Livre de formes Cartels et Rocailles Ornés de Figures de Chinois ... 1736. — F. Sixieme Livre De Formes Rocailles et Cartels ornés de Figures Françaises ... 1736. — *Muschelwerk. Schäferscenen.*  
 D. Quatrieme Livre De Formes Ornées De Rocailles ... 1736. Titel fehlt; Nr.
238. **Boucher u. a.** 11 Bl. aus: **Tombeau des princes**, grands capitaines et autres hommes illustres qui ont fleuri dans la Grande-Bretagne ... Chez Basan et Poignant. 8 Bl. von Boucher, 2 von C. Vanloo (1736/7), 1 von P. Jos. Perrot. Stecher: N. de Larmessin, Lau: Cars, Beauvais, Cl. Duffos, M. Aubert, L. Surugue, C. N. Cochin, N. Tardieu, Nic. Dorigny. Pl. ca. 650:410. Vgl. A. Michel, F. Boucher S. 14. — *Umrahmungen. Titelblätter. Trophäen. Kinder. Allegorien.*
239. **Boucher.** Livre De Cartouches Inventés par François Boucher Peintre du Roy. A Paris chez Huquier ... 11 Bl: Nr. 1, 2, 4—12; z. T. verkleinerte Gegenstücke zu der vorigen Folge. Nr. 2—8 ca. 385:255; Nr. 9—12 ca. 280:330-375. — 4 Bl. verkleinerte Nachstücke derselben Folge. Franc. Boucher, del. Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 126. Pl. ca. 300:200.  
*Umrahmungen. Allegorien. Titelblätter.*
240. **Boucher.** 5 Bl. grosse Füllungen: Leda, Triomphe De Priape, Triomphe De Pomone, Hommage Champêtre, Rocaille. F. Boucher inv[ent] bzw. Pinxit; [Cl. bzw. C. L.] Duffos Sculp[ist] (1 Bl: Cochin Filius Sculp.) A Paris chez De Larmessin ... Pl. ca. 515:260.  
 — 1 Bl. grosse Füllung für eine Stuhllehne: reich umrahmte chinesische Genre-scene. Boucher inv. Engelbrecht ex. Pl. 555:422. Kolorirt.  
*Hochfüllungen. Muschelwerk. Kinder. Umrahmung.*
241. **Boucher.** 1 Bl. Titelblatt zu einem architektonischen Werke. F. Boucher inv. 1765. P. P. Choffard Sculp. 1766. Pl. 418:280.
242. **Chatelin.** Livre D'ornement inventé et Gravé par J. Chatelin. Publish'd ... by J. Rocque 1737. 5 Bl. Pl. 124-144:102-122. — *Kartuschen.*
243. **De la Joue.** Premier Livre De divers Morceaux D'Architecture Paysages Et Perspectives Inventés Par J. De La Joue ... Gravé par Huquier. A Paris chez Huquier ... Titel u. 5 Bl. umrahmte Runde mit Phantasie-Architektur. Pl. ca. 325:275. Guillem. S. 152: 12 Bl.  
 — Deuxieme Partie, Livre D'Architecture Paysages Et Perspectives ... B. 7 Bl. Phantasie-Architekturen: Nr. 1, 5—7, 9—11. Pl. ca. 370:223-240.  
 — Dasselbe, Troisieme Partie. C. 1 Bl: Nr. 11. Pl. 230:353.  
 — Dasselbe, Quatrieme Partie. D. 5 Bl: Nr. 8—12. Pl. 365-380:225-240.  
*Phantasie-Architektur. Treppen. Brunnen. Umrahmungen.*



244. **De la Joue.** Livre Nouveau de Douze Morceaux de Fantaisie ... Dédié A ... Louis Antoine de Pardaillan de Gondrin ... Par ... J. de la Joüe ... chez l'Auteur, et chez Huquier ... et chez la Veuve Chereau ... 12 Bl. Pl. meist ca. 375:215. Stecher: Cl. Duflos, Cochin filius, Guélard, Aveline, Lucas, Ravenet, Desplaces. — *Muschelwerk. Phantasie-Architektur.*
245. **De la Joue.** Livre De Vases Inventés par J. de la Joue ... chez Huquier ... 6 Bl. ornamentale Phantasiestücke mit Vasen. Pl. ca. 380:220. Dazu Probedruck der einen Platte vor der Vollendung. — *Ziervasen.*
246. **De la Joue.** Recüeil Nouveau De differens Cartouche jnventez par le S.<sup>r</sup> de la Joüe ... chez Huquier ... Folge A, 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 220-230:190-200 (z. T. quer). Stecher: Huquier, N. C. Cochin, Joullain.  
— Second [Troisieme] Livre De Cartouches. Inventes par [le S.<sup>r</sup>] De La Joüe. Folgen B, C, je 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 220:190. Stecher: Huquier, Cochin filius.  
— Livre De Buffets ... Par J. de la Joüe ... Gravé par Huquier. a Paris chez Huquier ... 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 245:210 (z. T. quer); Titel 280:198.  
— Livre De Cartouches De Guerre ... Par ... J. de la Joüe ... Gravé par Huquier. A Paris chez Huquier ... 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 260-278:200.  
— Livre de divers Esquices et Grifonemens Par J. de la Joüe ... Gravé par Huquier. A Paris chez Huquiere ... Titel u. 9 Bl: Nr. 2—10. Pl. ca. 250:130. — *Muschelwerk. Kartuschen.*
247. **De la Joue.** Nouveaux Tableaux D'Ornements et Rocailles Par J. de la Jouë. Huquier Sculp, et excudit. A Paris chez Huquier. 16 Bl. Querfüllungen aus Muschelwerk und Phantasie-Architektur. Nr. 1—5, 7, 8, 10—18. Pl. 205:300-325. Guilm. S. 152: 24 Bl. — *Muschelwerk. Querfüllungen.*
248. **De la Joue.** 1 Bl. grosse Füllung mit reicher Brunnenanlage, unterschrieben: La Fontaine. J. de la Jouë jn. Huquier sculp. A Paris chez Huquier. Pl. 297:405. — *Brunnen.*
249. **De la Joue.** Titelblatt zu: Oeuvres de Ph.<sup>pe</sup> Wouwermens ... Gravées d'après ses meilleurs Tableaux ... Par ... J. Moyreau ... 1737. J. de la Joue Invenit. Le Parmentier scripsit. A Paris chez Moyreau ... Pl. 360:473.
250. **De la Joue u. Jacques.** 4 Bl. grosse Trophäen, aus Sinnbildern der Elemente gebildet. Davon L'Air, Le Feu bez: De la Joue delin.; La Terre, L'Eau bez: Jacques delin. F. Basan exc. (1 Bl: Huquier fils exc.) Pl. ca. 500:217-235; ein Bl. Z. 430:195.
251. **Lange.** 1 Bl. aus: Différens Cartouches et Ornemens. Bekrönung mit Muschel, bez: Lange jnv. N. B. de Poilly Scul. a Paris Chez N. J. B. de Poilly ... F, Nr. 2. Pl. 394:258. Guilm. S. 158: 6 Bl. — *Muschelwerk.*
252. **Unbekannt.** 7 Bl. Trophäen in schmalen Hochfüllungen nach den Bronze-reliefs von Coyzevox in der Gallerie zu Versailles; bez: avec privilege du Roy. Pl. ca. 430:125. Guilm. S. 168 unter Dumont.
253. **Peyrotte.** Divers Ornemens Dédiés à Monsieur Tanevot Architecte du Roi par ... Peyrotte. Première Partie. A Paris chés Huquier. Folge A. 6 Bl: Nr. 1—6, bez: Peyrotte in[v]. [Del.] Huquier Sculp. [et ex ...] Pl. ca. 485:330. — *Rankenornament.*
254. **Peyrotte.** Nouveaux Cartouches Chinois [Second Livre de Cartouches Chinois] Dédié à Mess.<sup>re</sup> Gaspard Moyse [Madame] de Fontanieu ... Par ... A. Peyrotte [et



Gravé par Huquier. A Paris chez Huquier. Folge A, B, je 7 Bl: Nr. 1—7.  
Pl. ca. 210:160.  
[zu 254, Peyrotte] 6 Bl. **Trophäen**, aus Sinnbildern der Künste und Gewerbe. a Paris  
rue S. Jacques aux 2 Piliers d'Or. 6 Bl: Nr. 1—6, bez: peyrotte [inv.] M. T.  
Martinet [Scu.] Pl. ca. 195:130. — *Kartuschen. Trophäen. Sinnbilder.*



Aus: Boucher, Livre de cartouches [239].

255. **Peyrotte**. Premier [2<sup>eme</sup>] Livre de **Trophées** dessinés par Peyrotte... Gravé  
par [A Paris chez] Demarteau... Je 4 Bl. Rundfüllungen in Kridemanier, Rotdruck,  
Nr. 1—4 (ein Bl. der 2ten Folge, Nr. 2, fehlt). Pl. ca. 220:230. — *Stilleben.*  
*Rundfüllungen.*

Ornamentstichsammlung Berlin.



256. **Unbekannt.** 1 Bl. Kranz von zwei lorbeerumflochtenen Palmzweigen, aus 2 Plattenabdrücken zusammengesetzt. Z. 410:545.
257. **Huquier.** 6 Bl. chinesische Schnörkel mit Früchten und Blumen. Nr. 3—7, 12. Pl. ca. 350:240.
258. **Masson.** Cartouches à la moderne. C. F. Mafson, del. Joh. Georg Hertel, exc[ud.] A. V. Verl.-Nr. 64. 4 Bl. Pl. ca. 200:300.
259. **Bellay.** 1 Bl. zwei Fächer, aus: Différentes pensées d'ornemens arabesques à divers usages ... Chez Huquier, partie A Nr. 6, bez: Bellay inv. Huquier ex. Pl. 155:255. Dazu die Hälfte eines zweiten Blattes. Guilm. S. 177: 20 Bl.
260. **Demarteau.** Plusieurs Trophées Dessinées et Gravées par Demarteau l'ainé. A Paris Chés l'Auteur ... Et chés François... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 185:115.
261. **Girard.** 26 Bl. aus: Leçons d'Ornemens dans le goût du Crayon, Dedié à Monseigneur le Duc de Chaulnes ... Demarteau l'aîné sculp. Se vend à Paris chés Demarteau ... (zum Teil auch: chés François oder chés l'auteur). Meist Rotdruck. Maasse verschieden (hoch und quer). Darunter: Premier Livre, 3 Bl: Nr. 4—6; Second Livre, Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6; Quatrieme Livre, Titel; Sixieme Livre, Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6; Autre Suite, Titel u. 1 Bl: Nr. 6.  
— 4 Bl. Nachstiche nach der Folge „Autre Suite“. Girard, del. Joh: Georg Hertel, excud: A. V. Verl.-Nr. 161, Nr. 1—4. Pl. ca. 290:190.  
— 1 Bl. Nachstich eines anderen Blattes. Desine par Girard. Ph. Andr. Kilian ... exc. A. V. Nr. 3. Pl. 273:190.  
— 1 Bl. Nachstich eines Wandleuchters. Desine par Girard. J. G. Hertel exc. Verl.-Nr. 402. Pl. 273:188. Aus der vorigen Folge.  
*Muschelwerk. Kartuschen.*
262. **Tessier.** Livre de Fleurs Dedié a Mr de Buffon... Par... Tessier. Dessiné par Tessier... Gravé par Demarteau l'ainé. A Paris chés Demarteau... [bezv. chés l'Auteur...] Pl. ca. 385:270. — *Muschelwerk.*
263. **Babel.** Recueil D'Ornemens Et Fleurs d'après Babel... Dedié A Monsieur Dumarest... Chés François ... A Paris. Titel u. 4 Bl: Nr. 2, 3, 5, 6. Z. ca. 170:210-230.  
— Fragments D'Ornemens d'après Babel Sculpteur à Paris. Chés François... Titel u. 3 Bl: Nr. 3, 4, 6. Pl. ca. 170:223 (z. T. hoch).  
— Suite d'Ornemens et Fleurs... Inventés par Babel ... a Paris chés François... Titel u. 3 Bl: Nr. 3—5. Ein Bl. bez: pariset sc. Pl. ca. 220:170 (z. T. quer).
264. **Babel.** 2 Bl. grotteske Füllungen mit Gottheiten (Venus u. Flussgott) auf durchbrochenem Aufbau, leicht umrahmt. Vor der Bez: Babel invenit et Sculpsit. a Paris chez Huquier fils... Pl. ca. 325:224.
265. **Babel.** 4 Bl. aus: Différens Compartimens d'ornemens. Babel delineavit et Sculpsit. A Paris chés Jacques Chereau ... Nr. 5—8. Pl. ca. 320:220. Guilm. S. 173: 8 Bl.  
— 6 Bl. einer Folge Kartuschen vor Obeliskten und Monumenten, meist mit der Unterschrift: Cartouche décoré... (Guilm. S. 173, an zweiter Stelle). Nr. 1, 4—8; bez: Babel delineavit (bzw. inv.) et sculp[sit] a Paris chez Jacques Chereau... Pl. ca. 245:190.  
— 3 Bl: Cartouche Pitoresque. Babel invenit et Sculpsit. A Paris chez Jacques Chereau ... Nr. 1—3. Pl. ca. 202:155. Guilm. S. 173: 4 Bl.  
— 2 Bl. längliche Kartuschen an Sockeln. Babel jnvenit et Sculpsit. A Paris chez [chés] Jacques Chereau... Nr. 2, 3. Pl. ca. 310:210.  
— 1 Bl: Cartouche Nouveau, bez. wie die vorigen. Nr. 3. Pl. 204:158.



[zu 265, Babel] 3 Bl: Cartouche pour le Commerce. Dessiné et gravé par Babel. à Paris  
 chez [chez] Jacques Chereau... Pl. ca. 330:225.



Aus: De la Joue, Livre de divers morceaux [243].

266. Babel. 16 Bl. Nachstiche mehrerer Ornamentfolgen. Babel, [inv. et] del[in].  
 Joh. Georg Hertel, excud. Aug. Vind. Folgen zu je 4 Bl: Nr. 1—4, mit Sonder-  
 titeln. Pl. ca. 300:200.

Verl.-Nr. 1. Differents compartiments d'Orne-  
 ments. — Nr. 2. Kartuschen mit Brunnen (1 Bl. mit  
 Trophäen), Einzelbeischriften, ohne Nrn. — Nr. 32.

Fontaines en forme de Cartouche. — Nr. 34. Fontaine  
 décorée.

*Muschelwerk. Kartuschen. Phantasie-Architektur. Brunnen.*



267. **Chereau.** 1 Bl. grosses **Devotionsblatt**, Maria auf der Weltkugel in reicher Umrahmung, unten die Inschrift: Ecce Mater Tua. Bez: à Paris chés François Chereau ... Pl. 755:505. — *Umrahmung.*
268. **Babin.** 3 Bl. **Rococo-Ranken.** Babin inv. [Inv.] A Paris aux 2 Piliers d'Or. Pl. ca. 310:220-280. Rotdruck.
269. **Germain.** **Livre d'Ornemens Composés** par P.<sup>re</sup> Germain M.<sup>d</sup> Orfevre Joayllier a Paris... 1751... chés l'auteur... 10 Bl: Nr. I—X, bez: P.<sup>r</sup> Germain jn. [j.j.] Pasquier [c]s. Pl. ca. 160:220 (z. T. hoch). — *Friese. Rankenornament. Wandleuchter.*
270. **Germain.** 4 Bl. **Trophäen** mit Zierschildern. Germain, del: J. G. Hertel, exc. A[ug] V. Verl.-Nr. 138, Nr. 1—4. Pl. ca. 185:245.
271. **De la Touche.** **Suitte de Trophés** d'après le Chevalier de la Touche. Gravé par Paty. Cevend chés François... 6 Bl: Nr. IV, 1<sup>e</sup>—6<sup>e</sup>. Pl. ca. 255:110. — *Trophäen.*
272. **Choffart.** 1 Bl. **Rococo-Ranke** mit Blumen; bez: P P. (zsgez.) ch. f. à Paris chés la V<sup>e</sup> Chereau... Vor der Nr. 19. Pl. ca. 250:360. Rotdruck. Guilm. S. 215: 4 Bl. (?)
273. **Borch.** **Nouveau Livre de Cartouches**, à l'Usage de différens Artiftes. A Paris, chés la V<sup>e</sup> de F. Chereau... 7 Bl: Nr. 1—7, bez: Borch Inv. Marel Sculp. Pl. ca. 165:110-120.
274. **Daudet.** 1 Bl. vier **Friese** für die Seitenteile eines Kastens, mit Schäferscenen in Rococo-Ornamenten. A Lyon chez Daudet; 131 F. Pl. 255:275.
275. **Jacques.** **Suittes de Décorations**, de six feuilles, à l'usage des Théâtre, Panneaux, Carosses, &c. A Paris chez Jacques Ph. Le Bas Graveur... 1756. 4 Bl: Nr. 1, 3, 4, 6. Pl. ca. 400:220. Titel in Rotdruck. — *Füllungen.*
276. **Le Prince.** 1 Bl. Oval mit **Landschaft** und Sinnbildern des Fisch- und Vogelfangs. Le Prince del. Si. Non Sc. Pl. 273:235. Guilmard S. 224.
277. **Pineau fils.** 1 Bl. leere **Titelkartusche** mit zeichnenden Kindern. Pineau fils inv. et delin. Babel scul. Pl. 212:242.
278. **Huet (Charles).** A **New Book of Hunting Trophies** Engrav'd from the Designs of... Hüet... sold by J. Vivares... Publish'd May 26.<sup>th</sup> 1757. P. Angier sculp. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 285:165-180. Nachstiche; vgl. Guilm. S. 253. — **Trofees De Chasse Dessinez Par C. Hüet Et Gravez par Gottlieb Friedrich Riedel.** In Verlag Joh.<sup>s</sup> Gradmann zu Augspurg. Verl.-Nr. 16. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 285:185. Nachstiche der gleichnamigen Originalfolge. — *Trophäen.*
279. **Pillement.** **Ornamentale Einzelfolgen**, nach den *Stechern* und den Jahreszahlen in fünf Bänden geordnet (etwa 200 Bl.) Vgl. Guilm. S. 188.
- Band 1:** 1) Stecher: **J. Pillement.**  
Fleurs Persannes. Inventées, Définées, et Gravées a leauforte, par Jean Pillement. Se vendent a Paris chez Leviez... 6 Bl. Pl. 310:210.  
2) Stecher: **P. C. Canot.**  
Etudes De différentes figures Chinoises inventees Et définées par I: Pillement, a Paris chez C. Leviez... Nr. 2. Pub<sup>d</sup> accord<sup>s</sup> to Act of Parl<sup>t</sup> 2. Jan<sup>y</sup> 1758. Vermutlich von Canot gestochen. 8 Bl. Pl. ca. 200:140.
- Livre de Chinois Inventé et Dessiné par Jean Pillement et gravé par P. C. Canot London Publish'd according to Act of Parliament Jan<sup>y</sup>, 2, 1758. 8 Bl. Pl. ca. 90:150.  
4 Bl. Chinesische Genrescenen in Landschaft, bez: I: Pillement in! P. C: Canot Sc... Act of Parl. March 1<sup>st</sup>, 1759; ein Bl. auch mit der Adresse des C. Leviez. Pl. ca. 276:430. Dazu 2 Bl. derselben Folge ohne Randlinien.  
7 Bl. grosse chinesische Einzelfiguren in ländlicher





Aus: Pillement, Ornamentale Einzelfolgen [279].



Umgebung, z. T. bez: I. Pillement in! P. C. Canot Sc. ... Act of Parl! March 18<sup>5</sup>, 1759. à Paris chez C. Leviez ...; ein Bl: a paris ches Bafan; ein Bl. Rotdruck, ein Bl. kolorirt; vermutlich aus der Folge der 12 Monate. Pl. ca. 430:270.

Recueil, de différentes Fleurs de Fantaisie dans le goût Chinois ... inventées et dessinées Par Jean Pillement, et gravé par P. C. Canot ... Act of Parl. 30<sup>th</sup> June 1760. 5 Bl. Pl. ca. 240:320.

Recueil, De fleurs Chinoises et Autres ... inventé et dessiné par Jean Pillement, et grave par P. C. Canot. London ... Act of parliament August 21. 1760. Titel u. 4 Bl., davon 2 Bl: ... Act of Parliament 30 June 1760, 2 Bl: 12 July 1760. Pl. ca. 350:275. Dazu 3 Blatthälften, beschnitten.

**Band 2:** 3) Stecherin: **Anne Allen.**  
4 Bl. Phantasieblumen, bez: Pub! accord<sup>z</sup> to Act of Parl! 12 July 1760. Pl. ca. 240:160.

4 Bl. desgl., bez: I. Pillement inv! Pl. ca. 240:160.

Nouvelle Suite de Cahiers de fleurs idéales ... Inventés et dessinés Par Jean Pillement. Graves par Anne allen. Verl.-Nr. 3. Titel (in Buntdruck) u. 3 Bl. Pl. ca. 190:140.

4) Stecher: **Ed. Gautier Dagoty u. Louis Dagoty.**  
Fleurs Idéale Inventée et Dessinée Par Jean Pillement ... Gravée par Edouard Gautier Dagoty Se Vend A Paris Chez Leviez ... 1770. 6 Bl. (schwarz mit rot). Pl. ca. 240:160.

Dasselbe, bemalt.

Cahier De Six Noeuds De Rubans. Ornee de Fleures, et Gravée en maniere de deux Crayons, par (Louis Dagoty) Inventée, et Dessinée; par Jean Pillement ... Se Vendent Chez Leviez ... à Paris. 1770. 6 Bl. Pl. ca. 240:163.

6 Bl. Phantasieblumen in Rotdruck, bez: F L (zsgz.) Dagoty. Pl. ca. 240:163 Dazu das eine Bl. bunt getuscht.

**Band 3:** 5) Stecher: **I. I. Avril.**

Suite De Douze Pêcheurs Et Chasseurs Se vend à Paris chés Basan et Poignant ... 12 Bl: Nr. 1—12, bez: I. pillement del. j. j. avril Scul. 1771. Pl. ca. 330:235.

4 Bl. aus: Cahier de Parasols chinois inv. et des. par I. Pillement ... gravé par Avril. Bez: I. Pillement Inv. et del. I. I. Avril. Sculp. [1771]. Nr. 2, 4, 5, 6. Pl. ca. 360:260.

Nouveau Cahier De Six Feuilles De Différents Sujets Chinois Historiés, Représentant les Cinq Sens de Natures Inventé et dessiné Par I. Pillement ... Gravé par I. I. Avril [1773] A Paris Chez Leviez ... Coulubrier Scripsit. Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 195:290.

6 Bl. Chinesische Gartenscenen, bez: j. j. avril Scul. 1773 [1774]. Pl. ca. 495:300; 2 Bl. 280:430.

Cahier d'Oiseaux Chinois, Inventées et Dessinées par J. Pillement ... Gravée par I. I. Avril. à Paris. Chez Dalmon ... 6 Bl., z. T. numerirt (Nr. 2—5). Pl. ca. 360:260.

Cahier de Balançoires Chinoises Inventées et Dessinées par I. Pillement ... Gravée par I. I. Avril. à Paris. Chez Dalmon ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 360:260.

Blumen. Chinesisches. Landschaften. Jagden. Sonnenschirme. Vögel. Lauben. Schaukeln. Kartuschen. Zelte. Brunnen. Spiele. Trophäen.

Cahier De Cartels Chinois Inventées et Dessinées par J. Pillement ... Gravée par I. I. Avril à Paris Chez Dalmon ... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 360:260.

Cahier de Fleurs Singulieres Inventées et Dessinées par I. Pillement ... Gravée par I. I. Avril. à Paris Chez Dalmon ... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 360:260.

**Band 4:** 6) Stecherin: **Jeanne Dony.**

Cahier de six Baraques Chinoises. Inventées, et Dessinées; par Jean Pillement ... Se vendent chez Leviez ... 1770. Jen. Dony. fecit. 6 Bl. Pl. ca. 240:165. Dazu 1 Bl. derselben Folge, Nr. 3, in späterer Ausgabe, mit Zusätzen und Randlinien.

Recueil Des Fontaines, Chinoises. Inventées et Dessinées par Jean Pillement ... Se vendent chez Leviez ... 1770. 6 Bl., davon 4 Bl. bez: Ine Dony fecit. Pl. ca. 240:165.

Recueil des Tentes Chinoises Inventées, et Dessinées, par Jean Pillement ... Se vendent chez Leviez ... 1770. 6 Bl. Pl. ca. 240:165.

6 Bl. Federblumen in Rotdruck, bez: Jeanne Dony fecit. Pl. ca. 240:165.

6 Bl. kleine chinesische Scenen über Rococo-Schnörkeln, vermutlich von J. Dony gestochen. Pl. ca. 206:146.

7) Stecher: **Hess.**

Recueil De Nouvelles Fleurs De Goût; Pour la Manufacture des Etoffes de Perse. Inventées et Dessinées par Jean Pillement ... Ce Vend A Paris chez Le Viez ... 6 Bl., davon 1 Bl. bez: Pillement del. Hefs Sculp. Pl. ca. 250:170. Dazu 2 Bl. dieser Folge, bunt getuscht.

Fleurs Baroque, Inventées, et Dessinées, par Jean Pillement ... Se vendent chez Leviez ... 6 Bl., bez: Pillement d[el.] Hefs S[culp.] Pl. ca. 240:165.

Dasselbe [... chez le Pere et Avaulez], bunt getuscht, 2 Bl. fehlen.

1 Bl. einer ähnlichen Folge, unbez. Pl. 237:158.

Recueil Des Trophés Chinoises, Inventées, et Dessinées, par Jean Pillement ... Se vendent chez Le Pere et Avaulez A Paris. 6 Bl., bez: Pillement d[e] Hefs S[c]. Pl. ca. 240:165.

**Band 5:** 8) **Verschiedene Stecher.**

Suite de Jeu Chinois Inventées et Dessinées par I. Pillement ... A Paris Chez Dalmon ... 6 Bl. bez: I. Pillement del[in.] [bezw. inv.] Demonchy Scul[p.] Pl. ca. 360:260.

Recueil De Différents Panneaux Chinois Invented Et Dessiné par Jean Pillement A Paris chés Chereau ... 7 Bl., davon 1 Bl. bez: Tho<sup>s</sup> Vivares. Scut<sup>s</sup>, ein anderes: P Benze. fecit. Pl. ca. 360:255. Guillem. S. 188 unten: 12 Bl.

6 Bl. Phantasieblumen, bez: J. Pillement. M<sup>lle</sup> C. Maxime. Pl. ca. 200:146.

5 Bl. Chinesische Genrefiguren u. kleine landschaftliche Motive. Nr. 39, 51, 54, 55, 144 einer größeren Serie. Bez: Pillement Inv! London Printed for Rob! Sayer ... Bl. 55: Hemmerich Sculp., 144: I. lune. sculp. Pl. ca. 175:265.

Cayer de divers Sujets Chinois. 4 Bl. mit je 2 Genrescenen, vermutlich Nachstiche. Pl. ca. 255:155.

2 Bl. Chinesische Blumen u. landschaftliche Motive, unbez. Pl. 130:185 u. 138:194.

280. Recueil De Petits Sujets & Culs de Lampe Utiles aux Artistes. A Paris chés I. F. Chereau ... gr. 8<sup>o</sup>. Titel u. 44 Bl. mit 84 Pl. Vignetten in 21

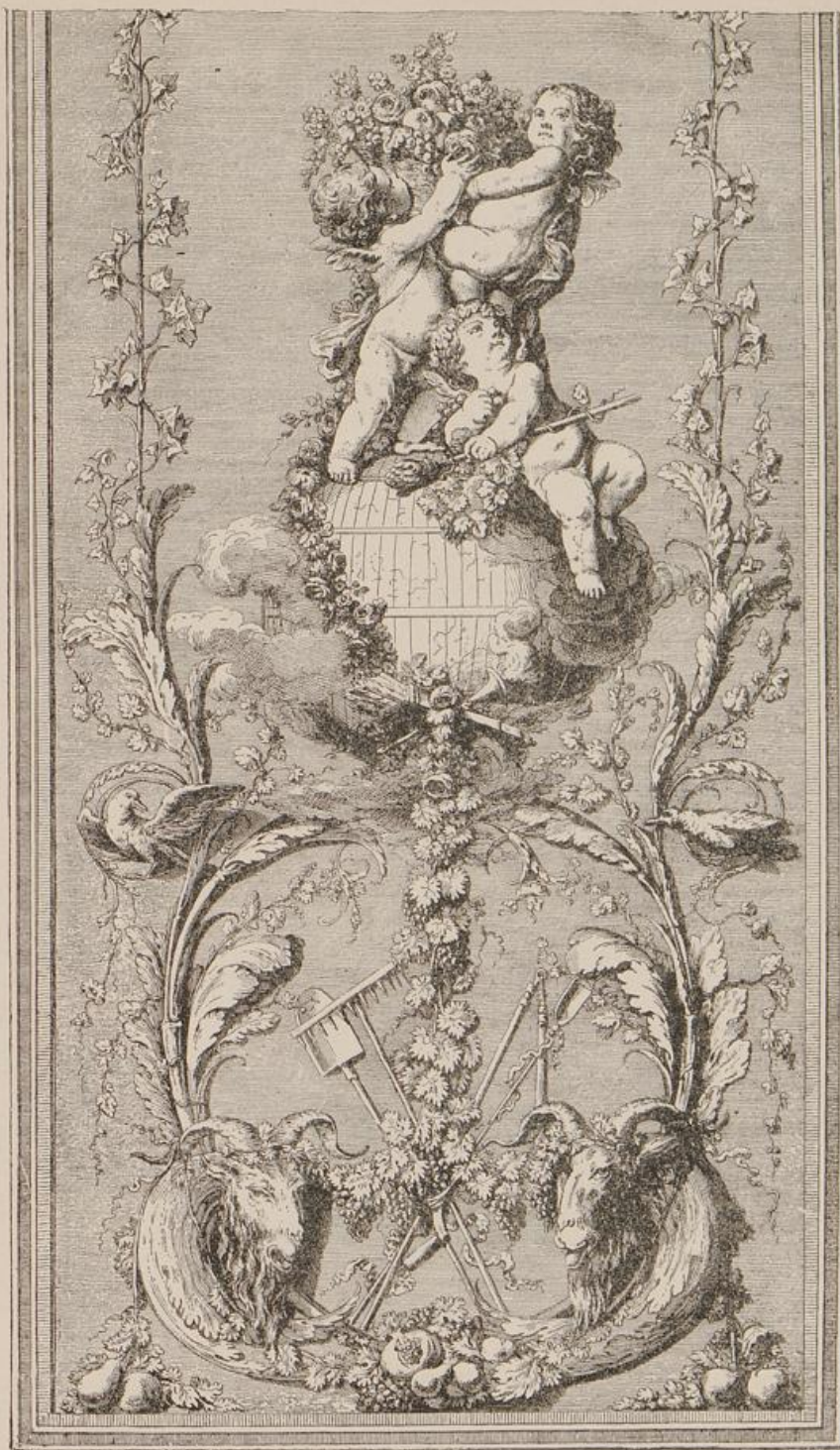


- Gruppen: A—V zu je 4 Pl: Nr. 1—4; z. T. bez: Ch. Eisen del. [bzw. inv.] C. Baquoy Sculp. — *Vignetten. Kinder. Schäferscenen.*
281. **Recueil De Petits Sujets & Culs de Lampe Utiles aux Artistes.** A Paris chés I. F. Chereau... gr. 8<sup>o</sup>. Titel u. 27 Bl. mit 54 Pl. Vignetten in 12 Gruppen: AA—MM zu je 4 Pl: Nr. 1—4 (AA, 10 Pl: Nr. 1—10). Erfinder: Ch. Eisen, F. Boucher (1769, 1770), C. p. Marillier, Moreau; Stecher: la Chaussée, de Longueil, I. Aliamet, E. De Ghendt, D. Née. — *Vignetten.*
282. **Chereau.** 4 Bl. **Trophäen**, aus Emblemen gebildet. a Paris rue S. Jacques aux 2 Piliers d'Or (Adresse des I. Fr. Chereau). 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 217:145.
283. **Choffard.** 1.<sup>r</sup> Cahier de **Cartouches** Dessinés par PP. Choffard a Paris rue St. Jacques aux 2 Piliers d'Or. 6 Bl: A, Nr. 1—6. Pl. ca. 190:120.  
— V.<sup>e</sup> Cahier de Cartouches... 3 Bl: E, Nr. 1, 2, 5. Pl. ca. 220:160. Guilm. S. 124.
284. **Berthault.** **Cartels nouveaux décorés pour l'Architecture, Peinture et Sculpture.** A Paris, chés Huquier fils. Berthault. Sculpsit. 5 Bl: Nr. 1, 4, 5, 6, 8. Pl. ca. 162:110.  
— 3 Bl. **Vignetten** und Umrahmungen. P. G. Berthault inv. et Sculp. Chereau Exc. bez: A, Nr. 2, 4, 6. Pl. ca. 200:165.
285. **Fossier.** 1 Bl. Emblemengruppe mit Tauben, aus: **Livre de différents Trophés** représentant l'Amour des arts. Fossier jnv. Berthault Scul. Pl. 245:190. Guilm. S. 247: 4 Bl.
286. **Bachelier.** **Collection De Cul[s] De Lampes Et Fleurons Inventés et Dessinés par Mr Bachelier...** Tirée de la grande Edition... des Tables de la Fontaine et Grayés par P P: Choffard. Distribués en quatre Suites... 1.<sup>ere</sup>, [2.<sup>me</sup>] Suite. A Paris chés la V.<sup>e</sup> Chereau... 12 Bl: a, Nr. 1—6; b, Nr. 7—12. Pl. ca. 180:150. — *Vignetten. Blumen.*
287. **Marillier.** **Nouveaux Trophées Ou Cartouches Représentant Les Arts Et Les Sciences...** par... [C. P.] Marillier. A Paris chez Mondhare... Titel u. 12 Bl. Pl. ca. 300:240; Titel 350:250. Stecher: Petit (Schrift), P. G. Berthault, I. Le Roy, Iacob, P. N. Arrivet, [le] Chalmandrier, Bose, Ch. G. Coupeau. — *Embleme. Künste.*
288. **Vivares.** **A Book of different Trophies.** published as the Act directs, by F. Vivares June 7.<sup>th</sup> 1769. F. Vivares Delin.<sup>t</sup> A Benoist sculp. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 200:140. — *Trophäen.*
289. **Saint-Aubin.** **Essay De Papillonerics Humaines Par Saint aubin.** A Paris chez Fessard... 6 Bl. Pl. ca. 330:238. — *Karikaturen.*
290. **Ranson.** **Nouveau Recueil De jolies Trophées, Cartouches, Fleurs et Fruits...** Inventés par le sieur Ranson Peintre, Gravé par Berthault. à Paris chés Mondhare rue St. Jacques... 13 Bl. leichte Umrahmungen mit Trophäen, Blumen u. a. Pl. ca. 235:185.  
— **Livre De Trophées des Arts et sciences, Dans un Nouveau Gout,** Inventés et Defsines par Ranson Peintres Decorateur. à Paris chez Mondhare... 13 Bl. Trophäen in Blumen. Pl. 252-227:192-174.  
*Umrahmungen. Trophäen. Sinnbilder. Blumen. Bänder.*
291. **Mondhare.** 3 Bl. leere **Umrahmungen**, aus Motiven des Rococo und des Klassizismus gemischt. Davon ein Bl. (mit Sinnbildern der Gärtnerei) bez: à Paris chez Mondhare rue St. Jacques; ein Bl. mit Sinnbildern der Musik; ein Bl. bez: II. Pl. ca. 325:220.




292. **Petitot.** **Mascarade A La Grecque** Dediée A Monsievr Le Marquis De Felino ... Par ... Benigno Bossi. Parme MDCCLXXI. Vortitel, Kupfertitel u. 9 Bl: Nr. 1—10, bez: Chev.<sup>r</sup> E. A. Petitot inv. Gravé par Benigno Bofsi. Pl. ca. 270:185. — *Karikaturen.*
293. **Bertrendt.** III.<sup>e</sup> Cahier De Médailles Dessinés par Bertrendt. A Paris chés J. Fr. Chereau ... 4 Bl: Nr. 1—3, 6; bez. mit Monogr. **B** Pl. ca. 240:184. — *Rahmen.*
294. **Recueil D'Antiquités Romaines** ou Voyage D'Italie composé de 66 Planches ... Se trouve à Paris ches Basan. 4<sup>o</sup>. Kupfertitel, 66 Bl: Nr. 1—66. Pl. meist ca. 210:165. Stecher: Weisbrod 1769, Adelaïde Allon 1771. — *Ziervasen. Friese. Altäre. Dreifüsse. Urnen.*
295. **Huet** (I. B.). 4 Bl. je mehrere Gruppen von Trophäen, Tierstücken, Vignetten u. a. I. B. Huet fec. 1773. Demarteau. Sculp. A Paris chés Demarteau. Nr. 395, 396, 397, 450. Pl. ca. 200:280-300 (1 Bl. hoch). Rotdruck.  
— 2 Bl. aus: Premier Livre de différents Trophées, bez: I. B. Huet 1772. Demarteau Sculp. Livre I<sup>er</sup>, Nr. 2, 3. Pl. ca. 178:120. Rotdruck.  
*Jagdtrophäen. Sinnbilder. Tiere.*
296. **Huet** (I. B.). 27 Bl. aus: Premier [—14.] Cahier Des Arabesques Dessinés par J. B. Huet ... A Paris chez Bonnet ... Verl.-Nr: 671—684; je 4 Bl. Pl. ca. 250:180 (z. T. quer). Crayon-Manier, meist Rotdruck.  
Cah. 1; Cah. 2; Cah. 3, Bl. 1; Cah. 4, Bl. 1; Cah. 5, Bl. 1—3; Cah. 6, Bl. 2; Cah. 8, Bl. 1, 2; Cah. 9, Bl. 2; Cah. 10; Cah. 11; Cah. 13, Bl. 1; Cah. 14, Bl. 2. — 4 Bl. Nachstiche zu Cah. 13; Des Arabesques à la nouvelles Modes. Tapeten nach der neuen Art. Se vend chez Jean Martin Will à Augsburg. E Nr. 1—4. Pl. 270:176.  
*Hochfüllungen. Querfüllungen.*
- [35]. **Salembier.** Cahier de Frises, Composées et Gravées par Salembier. A Paris chez Chereau ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 320:200.  
— Cahier d'Arabesques Composés et Gravés par Salembier. A Paris chés Chereau ... 2<sup>e</sup> Cahier de l'Oeuvre, B. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:200.  
*Hochfüllungen. Friese.*
297. **Delafosse.** 8 Bl. Trophäen, mit Unterschriften. La Fosse del. J. F. Janinet sc[ulp]. [chés le Pere et Avauléz]. 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> cahier, je Nr. 1—4. Pl. ca. 385:185. Rotdruck. — *Trophäen. Sinnbilder.*
298. **Boucher** fils. Premier [—VIII.<sup>e</sup>] Cahier [Suite] D'Arabesques [Inventés (Composés) et Gravés] par F[rancois] Bo[ucher]. A Paris [chés J. Chereau] ... Je 6 Bl: Nr. 1—6 (V.<sup>e</sup> Cah. mit 6 Pl. auf 3 Bl.). Außerdem sind Cah. I—IV mit den Buchstaben A—D, Cah. VI—VIII mit den Buchstaben A—C bezeichnet. Pl. meist 210:80 bezw. 210:150. — *Hochfüllungen. Pilaster.*
299. **Cauvet.** Recueil D'Ornemens A L'Usage Des Jeunes Artistes Qui Se Destinent A La Décoration Des Bâtimens ... Par G. P. Cauvet ... A Paris, Chez L'Auteur ... 1777. gr. fol. Titel, Titeltupfer nebst Dublette vor der Schrift (Taraval inv. I.<sup>a</sup> Le Roy Sculp.), Widmung (Sim. Julien Tol. inv. P. Martini Sculp.), 74 Bl. mit 106 Pl., 1 S. Privileg. Stecher: S. C. Miger, Le Roy, M.<sup>lle</sup> Liottier la Jeune, Martini, M.<sup>lle</sup> Liottier (Liothier) l'Ainée, Aillard, Hemery, Petit, Viel. Dazu 2 fernere Bl: 1 Bl. mit 3 Pilasterfüllungen, Martini sculp. (Pl. 350:207); 1 Bl. Blattranke, Le Roy Sculp. (Pl. 143:356). — *Friese. Pilaster. Hochfüllungen. Querfüllungen. Akanthus. Rankenornament. Ziervasen. Adler.*





Aus: Cauvet, Recueil d'ornemens [299].



- 300. Dugourc.** 5 Bl. aus: *Arabesques inventées et gravées par I. D. Dugourc.* 1782. Chez Chereau. Nr. 2—6. La Terre, L'Eau, Le Feu, Venus, Mars; bez. mit Monogr.  Pl. 160:115.
- 301. Prieur.** 1<sup>ere</sup> Suite de Frises et Ornaments Dédiés A Monsieur Alexandre Emanüel Chevalier de Crussol ... Par ... L. Prieur Ciseleur du Roi 1783. a Paris chez l'Auteur ... Et Presentement chez Mondhare ... Verl.-Nr. 3. 4 Bl. Friese mit Kindern, bez: L. Prieur inven. delin. et Sculp. Nr. (1), 2—4. Pl. 215:383.  
— 1 Bl.: *Recueil de Sujets Arabesques à l'usage des artistes inventés par Prieur.* A Paris chez Joubert ... Nr. 1. Rundfüllung mit blauem Grunde: Anacréon. Pl. 203:185. Guilm. S. 257: 3 Bl. — *Friese.*
- 302. Prieur.** 29 Bl. aus den *Cahiers de Sujets Arabesques à l'usage des Artistes et des Eleves* P. L. P. A Paris chez Joubert ...  
Premier Cahier, 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 320:150. — Troisième Cahier, 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 110:165. — Quatrième Cahier, 4 Bl: Nr. 1—2 u. 2 Bl. ohne Nr. Pl. ca. 160:255. — Cinquième Cahier, 6 Bl. Pl. ca. 140:140. — Sixième Cahier, 3 Bl: Nr. 1 u. 2 Bl. ohne Nr. Prieur invenit. Martini bezw. Delette Sc[ulps.] Pl. ca. 400:150. — Neuvième Cahier, 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 85:260. — Dixième Cahier, Delette sc. Nr. 3, 4. Pl. 145:287.  
*Hochfüllungen. Querfüllungen. Grottesken.*
- 303. Arabesques.** *Cahiers D'Arabesques [A l'Usage des Artistes]* A Paris chez Mondhare ... Serienwerk in Heften zu je 6 Bl: Nr. 1—6. Vgl. Guilm. S. 255: 24 Hefte. Daraus vorhanden 73 Bl:  
I<sup>er</sup> Cahier ... Tibesar Del. Giraut Sculp. Pl. ca. 380:130. — II<sup>e</sup> Cahier ... Michel Del. Juillet Sculp. Pl. ca. 370:198. — Troisième Cahier ... L. B. Fay Del. et Sculp. [1785]. Pl. ca. 310:180. — IV<sup>e</sup> Cahier ... [L. B.] Fay del et Sculp. Pl. ca. 310:183. — V<sup>e</sup> Cahier ... I. B. Fay del. et Sculp. Pl. ca. 310:183. — VI<sup>e</sup> Cahier ... Fay In. [Del.] et Sculp. Pl. ca. 305:183. — VII<sup>e</sup>me Cahier ... I. B. Fay del. et Sculp. Pl. ca. 360:240. — IX<sup>e</sup> Cahier ... I. B. Fay del. et Sculp. Pl. ca. 335:200. — X<sup>e</sup> Cahier ... Prieur del. [Fay Sculp.] Pl. ca. 275—310:80—210. — XI<sup>e</sup> Cahier ... Prieur Del [bezw. del.] Fay Sculp. Pl. wie vorher. — XII<sup>me</sup> Cahier Apartemens Et Arabesques, 4 Bl: Nr. 1—4. Prieur Del. Fay Sculp. Pl. ca. 240—265:340. — XIII<sup>me</sup> Cahier ... Prieur Del [bezw. del.] Fay Sculp[ist]. Pl. ca. 430:170. — 3 Bl. aus den fehlenden Heften. Prieur del. Fay Sc[ulp.] Pl. 310:200.  
*Hochfüllungen. Pilaster. Grottesken. Wanddekorationen.*
- 304. Fay.** 1 Bl. Hochfüllung mit Pilasterornament. Fay del et Sculp. N<sup>o</sup> 3. Pl. 325:152. Guilm. S. 256: 4 Bl.
- 305. Quéverdo.** Premier [Deuxième] Cayer de *Panneaux*, Frises et sujets Arabesques. Composés et Gravés par Fr. M. Quéverdo. A Paris chez Chereau et Joubert ... [1788]. Heft A, B, je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 383:135. — *Pilaster. Hochfüllungen. Querfüllungen. Grottesken.*
- 306. Desrais.** Titelbl. zu: *Cahier d'Arabesques Composés par C. L. Desrais en 1789.* Le Roy Sculp. A Paris chez J. Chereau ... Pl. 315:93.
- 307. Lavallée-Poussin.** Nouvelle Collection D'Arabesques, Propres A La Décoration Des Appartemens, Dessinées à Rome par Lavallée Poussin et autres célèbres Artistes modernes, et gravées par Guyot. Précédée d'une Notice historique ... Par M. Alexandre Le Noir ... A Paris, Chez Treuttel et Würtz ... Et à Strasbourg ... 4<sup>o</sup>. Mit Vortitel u. Titel 12 S., 40 Bl. in 10 Folgen: I<sup>er</sup>—X<sup>me</sup> Cahier, je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. 280-305:200-220 (z. T. quer). Zeichner: I. M. Moreau (Cah. I, Bl. 1), Lavallée Poussin (Cah. 1, Bl. 2—Cah. V), Voisin (Cah. VI), Le Clerc (Cah. VII), Berthelot (Cah. VIII; IX, Bl. 1 u. 3), de Claire bezw. le Cleire (Cah. IX, Bl. 2, 4). L. Janneret (Cah. X). — *Wanddekorationen. Grottesken. Hochfüllungen.*
- 308. Janneret.** Douzième Cahier Darabesques ... Janneret del. Guyot direx. A Paris chez Guyot ... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 210:290. Braundrucke der letzten Folge des vorigen Werkes, mit geändertem Titel.



309. **R. L.** 1 Bl. Akanthus-Ornament aus: Huitième cahier du **recueil d'ornements**, Serie H. Nr. 14, bez. R. L. Del.; Gravé par M<sup>lle</sup> Brinclaire. Pl. 405:535.
310. **Caillouet.** I. Cahier des **Principes d'Ornements** ... dessinés par Caillouet a Paris. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 200:145. Deutsche Nachstiche. — *Kapitelle.*
311. **Mondhare.** 1 Bl. leere **Umrahmung** mit Sinnbildern des Fischfangs, oben Amphitrite im Rund. Bez: A Paris chez Mondhare et Jean rue St. Jean de Beauvais. Z. 355:230.
312. **Unbekannt.** 3 Bl. **Wandfüllungen** im antiken Geschmack mit einem Figurenfriese, bunt gedruckt. Auf dem einen Bl. in der Mitte eine Glathür. Beschnitten auf ca. 270:285.
313. **Sallembier.** **Principes D'Ornements.** 1<sup>er</sup> [—10<sup>e</sup>] Cahier. Sallembier inv. [bezw. del.] Sculp. Publié par Bance Ainé. 10 Hefte, je 4 Bl: 1<sup>er</sup>—4<sup>e</sup> feuille. Heft 9 u. 10 mit besonderen Unterschriften auf den einzelnen Blättern. Pl. ca. 200:300. Guilm. S. 246. — *Akanthus.*
314. **Normand.** **Nouveau Recueil En Divers Genres D'Ornements Et Autres Objets Propres A La Décoration** ... Composés, dessinés et gravés au trait, Par Charles Normand, Architecte. A Paris, Chez Joubert ... An XI—1803. fol. Mit Titel 8 S., 36 Bl: 1<sup>er</sup>—8<sup>er</sup> Cahier zu je 4 Bl: Nr. 1<sup>a</sup>—4<sup>a</sup> (bezw. b c d e f g h) u. 9<sup>e</sup> Cahier mit 4 Bl. zu je 3 bzw. 2 Pl: Nr. 1—6 u. 1—4. Auf Nr. 1<sup>a</sup> der Nebentitel: **Nouveau Recueil en divers genres d'Arabesques de Plafonds, Meubles, Vases & du Décor en général** ... — Cah. 9 mit dem Sondertitel: **Suite De Vases Inventés et Gravés à l'Eauforte par C. Normand** ... — *Kandelaber, Dreifüsse, Vasen, Hochfüllungen, Friese.*
315. **Sammelband.** 34 Bl. **Dekorationen im Empirestil:** Möbel, Geräte, Friese u. a. Davon 5 Bl. Prud'hon, Toilette de l'Impératrice mit 2 S. Text; 5 Bl. Möbel, bez: Publié par Bance ainé Md. d'Estampes, rue St. Denis A Paris, Pl. I—V; 24 Bl. Dekorationen des „Salon de l'Empereur“ und der „Salle des Gardes“, bez: Fragonard pinxt. [bezw. Invenit, excudit, del.] Jorand sculpt. — *Möbel, Friese.*



Aus: Toro, Ornamente [219].





Aus: Rosis, Racolta di vari Schizi [362].

#### 4. Italien.

316. **Raffael.** *Miscellaneae Picturae Vulgo Grotesques in Spelaeis Vaticanis à Raphaële Vrbinatè elaboratae, et à F. De la Guertiere ... delineatae ac inculptae. Recueil Des Grotesques ... A Paris ches I. Mariette ...* 17 Bl: Nr. 1—17. Pl. 325:225. — *Grotesken.*
317. **Lasinio.** *Ornati Prefi da Graffiti, e Pitture antiche Esistenti in Firenze difegnati, ed incisi in 40. Rami da Carlo Lasinio Trevigiano E Dedicati ... Da Niccolò Pagni, e Giuf. Bardi ... Firenze 1789.* fol. Kupfertitel, 39 Bl: Nr. 1—36, 38—40. Pl. ca. 350:215. Erfinder: Cosimo Feltrini, Bernardino Poccetti, Michelangelo, Giovanni da Udine, Benedetto da Rovezzano. — *Grotesken. Füllungen.*
318. **Dente (Marco).** 1 Bl. antikes **Sarkophagrelief** mit Thron und drei Amoretten, datirt 1519. Bartsch 242.  
— 1 Bl. **Rankenfüllung** (hoch) mit der Halbfigur eines Kindes. B. 557.  
*Sarkophag. Kinder. Rankenornament.*
319. **Veneziano (Agostino).** 20 Bl. **groteske Füllungen**, Nr. 1—20. Bartsch 564—583. — *Grotesken.*
320. **Veneziano (Agostino).** 1 Bl. **Rankenfries**, links Amor mit Scheibe, rechts Sirene, bez: 1530. A. V. Bartsch 539.  
— 1 Bl. **Laubornament**, oben ein Schwan, weiter unten Eidechse und Rabe, bez: A. V. B. 562.  
— 1 Bl. Hälfte einer grotesken **Hochfüllung** mit Zierkandelaber. B. 563.
321. **Vico.** *Leuiores Et (Vt Videtvr) Extemporaneae Pictvrae Qvas Groteschas Vvlgo Vocant ... E Plvrib. Concamerationib. Parietibvsq. Antiqvis Varie Desvmpatae Ac ... In Vnym Redactae.* fol. Kupfertitel u. 18 gestochene Bl., unzeichnet, die Originale zu B. 468—472, 474, 475, 477, 478, 480—484, 486—488, 490. Vergl. die folgende Serie. — *Grotesken.*
322. **Vico.** 18 Bl. Radirungen im Gegensinne nach der vorigen Folge, meist bez: *Tomasivs. Barl(etta) exc[vdeb]. 1541.* Bartsch 468—471, 474—483, 486—488, 490. Meist beschnitten. — *Grotesken.*

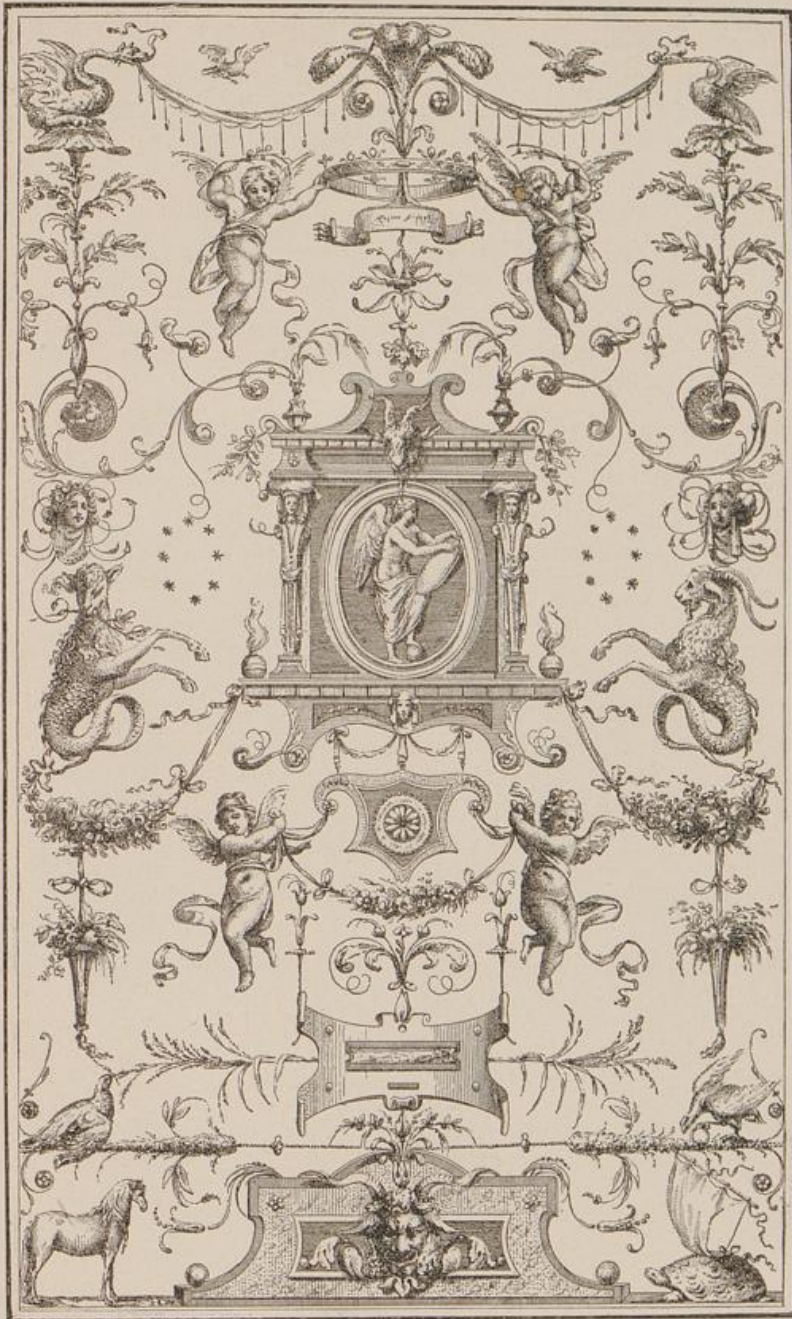


323. **Vico.** 3 Bl. **Querfüllungen** mit Laubranken auf schraffirtem Grunde. B. 456, 463 (vor der Nr.), 465. — *Rankenornament.*
324. **Vico.** 8 Bl. **Trophäen** aus römischen Waffenstücken. Bartsch 434, 435, 437, 438, 440, 445, 446, 449. Vor der Adresse des Ant. Lafreri; die Nrn. getilgt.  
— 8 Bl. aus derselben Folge, spätere Abdrücke: Joannes Orlandi formis romae 1602; mit veränderter Numerirung: Nr. 1—3, 5, 7, 9, 13, 16, gleich B. 434, 444, 441, 435, 447, 436, 446, 437.
325. **Caravaggio** (Polidoro Caldara da). 6 Bl. **Friese** mit Waffen, Beutestücken und einigen Figuren, Nr. 1—6. Titel mit Widmung des Stechers Odoardo Fialetti und der Aufschrift: Polydorvs De Caravagi<sup>o</sup>. Inve ... Iustus fadeler excud.; die übrigen Bl. mit Monogr. OF. Pl. ca. 65:265. Bartsch, Fialetti Nr. 37—42.  
— 2 Bl. **Büste** bezw. **Trophäe** zwischen je zwei Vasen. [Gio. Batta] Galestruzzi fec. Nr. 3, 5. Bartsch 49, 51 (6 Bl.)  
— 1 Titelblatt, vermutlich zu einer Gesamtausgabe der Ornamente: **Opere Di Polidoro Da Caravaggio.** Disegnate, et Intagliate, da Gio: Baptista Galestruzzi ... in Roma 1658. B. 41.
326. **Reverdino.** 1 Bl. **Kartusche** mit ovalem Felde, worin ein stehendes Weib mit einer Tafel. Hintergrund quer schraffirt; rund beschnitten. Durchm. 121. Nach Vergleich mit monogrammirten Blättern von C. Reverdino; fehlt bei Nagler, K.-L. 13, 59ff.
327. **Bonasone.** 18 Bl. aus der **Geschichte der Iuno**, in Umrahmungen, bez: J[ul:] Bonasone inuentor. Bartsch 114—121, 123—128, 130.
328. **Schiavone** (Andrea). 13 Bl. **Umrahmungen** um Reliefs oder Büsten. Bartsch 13, 15—17, 20—22, 24, 26—29, 32. Einige vor der Schrift. — *Kartuschen.*
329. **Lafreri.** 1 Bl. zwei **Friese** über einander mit Akanthusranken; dazwischen die Aufschrift: Sic Romae visuntur intercolumniorum folia ... hodie in aedibus Andrae, quondam Card. à Valle ... formis Ant. Lafr. Sequan. Romae ∞. D. LXXI Pl. 295:446. Abgeb. Wessely 196. — *Rankenornament.*
330. **Unbekannt.** 1 Bl. reiche **Blattranke** aus Akanthus und anderem Laub; unbezeichnet. Z. 410:260.
331. **Carracci** (Agostino). 1 Bl. **Fächer** mit Straussenfedern und Medaillons. Bartsch 260.  
— 1 Bl. **Maske** mit zwei Füllhörnern, als Schloßbeschlag; dem Ag. Carracci zugeschrieben. B. 273.
332. **Carracci** (Annibale). 1 Bl. **Schalenboden**: Silen, von Faun und Satyr getränkt. Bartsch 18.
333. **Tempesta.** 4 Bl. **allegorische Figuren** in grottesken Umrahmungen: die Jahreszeiten; datirt 1592. Bartsch 808—811.  
— 9 Bl. grotteske Füllungen aus: **Esemplare del disegno ...** posto in luce novamente da Gio. Orlandi Romano a Pasquino 1609. Nr. I—V, VII—X; Titel fehlt. B. 1378—1387.  
— 10 Bl. Gegenstiche der vorigen Folge, z. T. numerirt.  
*Grottesken. Umrahmungen. Jahreszeiten.*
334. **Scalzi.** 9 Pl. auf 8 Bl. **Akanthusranken**, z. T. mit Vögeln, auf schraffirtem Grunde. Verschieden bezeichnet mit den Namen des Zeichners Lodovico Scalzi und des Stechers Caes. Dominicus sowie den Jahreszahlen 1599, 1607, 1610, 1611. Guilm. S. 309: 14 Bl. — *Akanthus. Rankenornament.*



- 335. Prisco.** 1 Bl. **Ranke** mit Delphinkopf, ähnlich den Blättern des Scalzi; bez: Pet. Ant. Priscus inuen. Caes. Dom. incid. 1617. Pl. 186:213.  
 — 1 Bl. grosse Akanthusranke mit Greif in einer zwickelförmigen Füllung; bez: C. D. (= Caesar Dominicus); ähnlich dem vorigen Bl. Pl. 364:234.  
 — 1 Bl. grosse Akanthusranke auf schwarzem Grund; unten bez: Girolamo David Sculp. P. Stefan[on]i Formis. Pietro Antonio Prisco Napolit<sup>no</sup> Inuentor; dazwischen Widmung und Jahreszahl 1624. Pl. 273:407.
- 336. Unbekannt.** 39 Pl. auf 13 Bl. **Masken**, z. T. nach der Antike; einige nach niederländischen Motiven. Nr. 1—38 und ein Rund ohne Nr. Pl. ca. 110:90. Davor ein handschr. Titel: Recueil de Masques Antiques. 1682.
- 337. Zuccaro.** 8 Bl. **Kartuschen**, unbez. Nachstiche, vermutlich von Lucas Kilian.
- 338. Castello.** 3 Bl. **Kartuschen**; davon 2 Bl. bez: Bernardus Castellus In[uen]. Camillus C[ongius] S[culpfit] [et excu.] [Nr. 8]; ein Bl: B. C. I. Pl. ca. 220-240:150. Guilm. S. 314: 17 Bl.  
 — 8 Bl. verkleinerte Nachstiche der vorigen Folge, mit je 2 Kartuschen: Nr. 1—8. Pl. ca. 110:170.
- 339. Agnelli.** 4 Bl. dichte **Rankenfüllungen**, z. T. in mehreren Pilastermotiven; auf querschraffirtem Grunde. Pl. 242-260:315-360. Ein dazu gehöriges Bl. ist bez: Bartolomeo d'Agnelli, inventò, est fece.
- 340. Giancarli.** *Disegni Varij Di, Polifilo Zancarli ... Dedicati Al. M: Illvstre S. Daniel Nis Da Tasio, Zancarli.* 12 Bl. Friese, radirt von Fialetti. Bartsch, Fialetti 53—60, 62—65.  
 — 8 Bl. Gegenstiche derselben Folge; statt des Titels die Widmung: Al Sig. Cavalier Cassiano Dal Pozzo ... Gioseppe de Rossi D. D. D. 1628. Romae ... Poliphilus Giancarli Inuentor. Lucas Ciamberlanus Fecit. Zu B. 53, 54, 56, 58, 60, 62, 63, 65.  
 — 4 Bl. aus: Verscheyden Aerdige Morissen van Polifilo Zancarli geordineert ende Gedrukt by Claes Janss Viffcher a<sup>o</sup> 1636. Nr. 2, 4, 5, 7. Pl. 70:275. Verkleinerte Nachstiche der vorigen Folge.  
*Friese. Rankenornament. Fabelwesen.*
- 341. Giancarli.** 9 Bl. Hochfüllungen, Nachstiche zu: *Disegni Varii Di Polifilo Zancarli ... Dedicati All' Ill.<sup>mo</sup> Signor Pietro Guoro da Tasio Zancarli.* Titel fehlt. Zu B. 44—52. — *Hochfüllungen. Fabelwesen.*
- 342. Bella.** 8 Bl. einer Folge von **Kartuschen** und Rahmenmotiven. 1 Bl. Widmung (Excellentissimo... Antonio Le Charon ... F.Langlois alias Ciartres) und Nr. 2, 4, 8, 9, 11, 13, 16; bez: Stef. Della Bella in[vent.] fecit. F. L. D. Il Ciartres excud. Cum Priuil. Regis Chrif. Dazu Bl. 11 wiederholt als Nr. 1 mit Titelinschrift: Raccolta Di Varii Capriccii Et noue inuentionj di cartelle... A Paris... M.D.C.XLVI. Ausserdem mehrere Bl. vor der Nr. und mehrere Bl. Nachstiche (bez: Stef. Della Bella in.) Meyer, K.-L. Nr. 217.
- 343. Bella.** *Ornamenti O Grottesche di Stef Della Bella.* 11 Bl. mit 2 verschiedenen Titelblättern. Pl. ca. 165:65. Meyer 220: 12 Bl.  
 — 8 Bl. **Kartuschen** mit Devisen und Todesemblemen; ohne Titel und Bez. Pl. ca. 130:100.  
 — 1 Bl. rechteckige Kartusche mit Bild: Mercur verfolgt Pan; Inschrift: Dabis Improbe Poenas. Pl. 90:130.  
 — 1 Bl. Kartusche mit einem sitzenden Manne, aussen Adler und zwei Sirenen. Pl. 67:71.  
 — 3 Bl. ovale **Fächer** mit Ballspiel und Rebusbildern. Pl. ca. 285:210 bezw. 290:380. Meyer 226, 227.





Aus: Lasinio, Ornati [317].



- [zu 343, Bella] 1 Bl. umrahmtes Bildniss: Franciscus Ex Principibus Etruriae. Pl. 171:122. Meyer 153.  
*Kartuschen. Hochfüllungen. Grottesken. Fächer.*
344. **Bella.** Ornament(i) Di Fregi et fogliami di Stef. della Bella In. et Fecit. 8 Bl. mit 16 Pl: Nr. 1—16; bez: S. D. Bella inu. & fec. Cum Priuil. Regis. Pl. ca. 80:250. Meyer 221. — *Friese. Rankenornament. Fabelwesen.*
345. **Bella.** Dasselbe in Nachstichen: ... t'Amsterdam, by Frederich de Witt... 16 Bl: Nr. 1—16. Meyer 221, IV.
346. **Bella.** 7 Bl. aus: Frifes, feuillages et grotesques; faictes par Stef. Dello Bella; der Titel fehlt. Pl. 55-60:112-122. Meyer 222. — *Friese. Masken.*
347. **Bella.** 13 Bl. Kartuschen (quer), bez: SDB (zsgez.) Inuent[or] F. Collignon fecit. [P.] Mariette excud. Nr. 1—12; ein Bl. ohne Nr. und Bez., vielleicht der Titel vor der Schrift. Pl. ca. 85:175.
348. **Bella.** Nouvelles inuentions de Cartouches designes et graues a leau forte par E de la belle florantin. A Paris chez Pierre Mariette le fils ... 6 Bl. mit 12 Pl: Nr. 1—12, bez: S. Della Bella fecit... P. Mariette excu. Pl. ca. 125:90. Meyer 218. — *Kartuschen.*
349. **Mitelli.** 24 Bl. Kartuschen und Füllungen; auf dem ersten Bl. die Widmung: All' Ill.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup> Fran.<sup>co</sup> Maria Zambeccari ... Agost.<sup>o</sup> Mitelli D. D. D. 1636. Ag.<sup>o</sup> Parisini For. Bologna. Pl. ca. 250:170 (2 Bl. quer).
350. **Mitelli.** Freggi Dell' Architettvra Da Agostino Mitelli Pittore. Kupfertitel u. 21 Bl. mit 42 Pl: Nr. 1—20, 23—32, 35, 36, 39—48. Pl. ca. 330:80; Titel 332:219. — *Filasterornament. Rankenornament. Trophäen.*
351. **Mitelli.** Dasselbe: ... Gio Jacomo Rosfi formis Romae ... Kupfertitel u. 24 Bl. mit 48 Pl: Nr. 1—48.
352. **Mitelli.** 1 Bl. Kartusche mit zwei weiblichen geflügelten Halbfiguren. Z. 163:120. Aus einer Folge von 12 Bl.; vgl. Guilms. S. 314.  
— 12 Bl. Nachstiche dieser Folge; auf dem ersten Bl. die Aufschrift: Ag.<sup>no</sup> Mitelli, in Bononiae P. Mariette le fils excudit Parisius 1642. Nr. 1—12. Pl. ca. 175:125.
353. **Mitelli.** 4 Bl. Kartuschen und Wappenschilder, mit figürlichen Zuthaten; Nr. 4, 6, 7, 9. Pl. ca. 225:175 (z. T. quer).  
— Widmung und 1 Bl. Gegenstiche der vorigen Folge; das Widmungsblatt mit Inschrift: All' Ill.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup> Conte Fran.<sup>co</sup> Carlo Caprara ... Gioseffo Longhi. Si Stampano da Gio: Iacomo de Roffi ... Pl. ca. 215:165.
354. **Mitelli.** 9 Bl. aus: Disegni et Abbozzi di Agostino Mitelli intagliati dal figliuolo di Ivi Giuseppe Maria Mitelli. Bez: A. M. I. [G.] Mitelli F. Z. ca. 185:135. Guilms. S. 314: 24 Bl.
355. **Santi.** Varii Modioni Del Sig. Domenico Santi Cavagliere. M.DC.LXXXIII. Mit Titel 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 160:115.  
— Fragmenti inuentati, e delineati da Dom. Santi. 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 115:190.  
— Fragmenti dellineati da Domenico Santi, et altri autori intagliati da Carlo Buffagnotti. Titel (Nr. 1) u. 24 Bl: Nr. I—XXIII. Pl. ca. 230:150.  
*Konsolen. Kartuschen.*

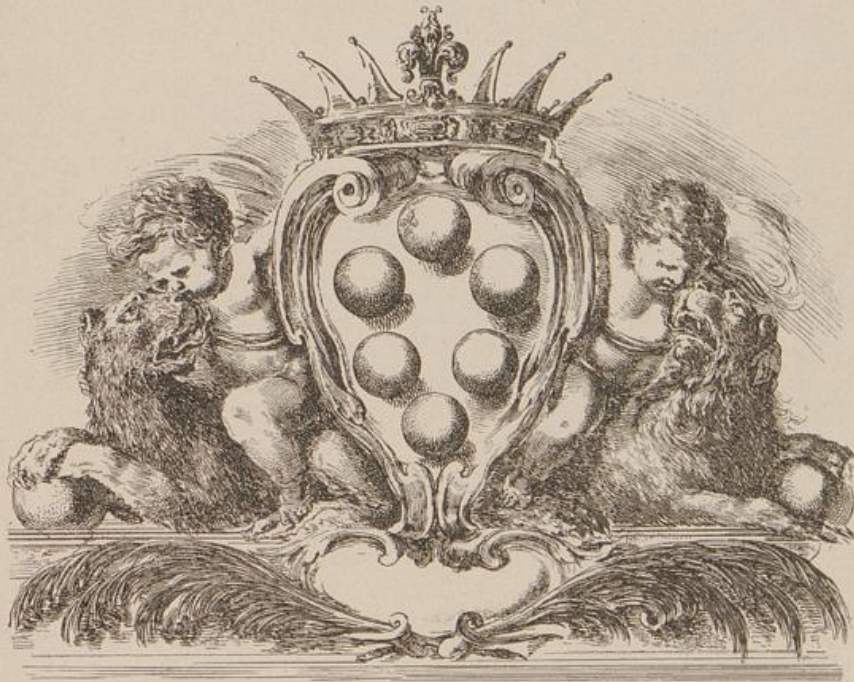


**356. Buffagnotti.** Vari Capriccii Di Fughe Inventate, Et Intagliate Da Carlo Bvffagnotti. 12 Bl. Pl. ca. 110:90. — *Bekrönungen.*

**357. Bedeschini.** 6 Bl. mit 12 Pl. **Kartuschen** in Lünetten, je 2 Motive. Nr. 1—12. Pl. 1 mit Widmung: Inclitae, et Fidelissimae Urbi Aquilae Samnitum Principi Poriosae ... Franc.<sup>us</sup> Bedeschinus ... Dicat ... 1688. Pl. ca. 112:217.

— 6 Bl. mit 12 Pl. Kartuschen. Widmung: All' Illu<sup>mo</sup> ... D. Carlo de Angelis ... Fran<sup>co</sup> Bedefchini. Ant.<sup>s</sup> Pau Sc.; Nr. 1—11 bez: F. B. I. A. P. S. Pl. ca. 122:185.

— 6 Bl. mit 12 Pl. Kartuschen, meist unsymmetrisch. Nr. 1—12. Pl. 1 mit Widmung: Quae uides Obsequij ... Domino D. Gaspari de Haro Marchimi Carpensi... obfert Grammata Franciscus Bedeschinus... Caesar Fantittus Sculp. Pl. 125:220.



Aus: Bella, Kartuschen [342].

— 2 Bl. mit 8 Pl. kleinere Kartuschen, meist unsymmetrisch. Titeltkartusche mit italienischem Sonnet. Pl. 110:80.

— 9 Bl. **Friese** mit Mittel-Kartuschen, je 2 Motive. Nr. 1—9. Bl. 1 mit Widmung: Ill<sup>mo</sup> ... D. Maffeo Barberino ... Bl. 2 bez: Franciscus Bedeschinus Aquilanus Inuentor. Pl. 160:335. Guilm. S. 321.

— 5 Bl. je 2 leere **Wappenschilder**, meist für Papstwappen. Unbezeichnet. Pl. ca. 185:305.

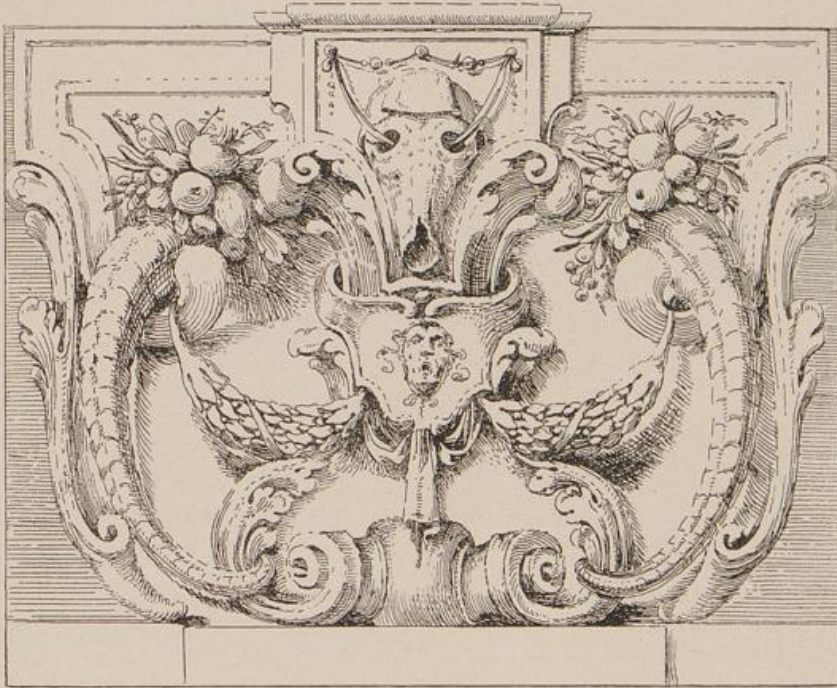
**358. Passarini.** Nvove Inventioni D'Ornamenti D'Architettvra E D'Intagli Diversi Vtili Ad Argentieri Intagliatori... Inventati Et Intagliati Da Filippo Passarini. Si Ornamentstichsammlung Berlin. 5



- Stampano in Roma alla Pace da Domenico de Rossi... l'an 1698. qu. fol. Mit Titel 32 Bl: Nr. 1—32. — *Altäre. Reliquiarien. Kirchenleuchter. Katafalk. Orgel. Rahmen. Wagen. Schlitten. Betten. Wiegen.*
- 359. Cerini.** 12 Bl. Laubranken und Kartuschen, Nr. 1—12. Auf Bl. 1 die Widmung: Dedicato All'... Marchese del Carpio... in Roma... Gio: Marco Paluzzi; bez: Petrus Cerinus inuent; et delin. Nicolo Billy Sculp. Romae. Pl. ca. 115:280. — *Laubwerk. Kartuschen.*
- 360. Cerini.** Dasselbe. Statt des Stechernamens die Bez: In Roma nella Stamp.<sup>a</sup> di Domenico de Rossi alla Pace.
- 361. Iuvarra.** Raccolta di Targhe fatte da professori primarj in Roma, disegnat ed intagliate dal cav. C. Filippo Iuvarra. Roma 1732. Apresso Giov. Maria Salvioni. 4<sup>o</sup>. Titelbl. fehlt. 5 S., 57 Bl: Nr. 1—50, 7 Bl. ohne Nr. Von den letzteren 2 Bl. bez: Gio. Batta. Puccetti (bezw. Fran. Iuvarra) inu. et del. Filippo Vafconi sculp: Pl. ca. 185:130. — *Pabstswappen. Kartuschen.*
- 362. Rosis.** Racolta di uari Schizi de ornati di celebre Autore nobilmente perfezionati, accresciuti, et intagliati da Antonio Visentini Veneto dedicati al... Abbate Don Giacomo Rota... Francesco Zuccarelli D. D. D. Venetia Anno 1747. (Erfinder: Angelo Rosis). fol. Mit Kupfertitel 17 (von 24) Bl., römisch numerirt; Titel (Nr. 1) u. Nr. XII bez: Ant. Visentini in. del. et Sculpsit. Pl. meist 380:255 (z. T. quer). Es fehlen Nr. 4, 5, 7, 18—20 u. 24.
- 363. Rosis.** A New Book of Ornaments Cofisting of Compartment Decorations of Theaters, Cielings, Chimney Pieces... Invented by Angelo Rosis Florentine. Engrav'd by Ant. Visentini Venitian. Publish'd Nov:<sup>r</sup> 1,<sup>st</sup> 1753 by ... F. Vivares... London. fol. Mit Kupfertitel 24 Bl: Nr. I—XXIV. Neue Ausgabe des vorigen Werkes. — *Wanddekorationen. Sopraporten. Decken. Friese.*
- 363<sup>m</sup>. Guercino.** (Godofr). Diversi Penfieri, di Godofredo Guercino, Intagliato, in rame, da J. Ceranimo, e dato in Luce per Gio Giorgio Hertel, in Augusta. Verl.-Nr. 154. 4 Bl: Nr. 1—4 (je 2 Motive). Pl. ca. 190:290.  
— 4 Bl. Muschelwerk mit figürlichen Darstellungen. Nr. 1—4 (je 2 Motive). G. Guercino, inv. et del. J[oh.] Georg Hertel, exc. Aug. V[ind.] Verl.-Nr. 159. Pl. ca. 190:290.
- 364. Ottanni.** Libro Primo Di Cartelle ... Inventate E Disegnate Da Gaetano Ottanni Bolognese Pittore E Musico... 1766 Dion: Valesi inc: 2 Bl. Porträts (Angelo Gizzarda scu:), 1 S. Widmung; mit Titel 16 Bl: Nr. I—XVI. Pl. ca. 230:330. — *Kartuschen. Embleme.*
- 365. Pergolesi.** 61 Bl. Ornamente, Geräte, Dekorationen u. a.; bez: Pergolesi Del[.] [Inv<sup>t</sup>] [Sculp<sup>t</sup>] and Published according to Act of Parliament (1777—1792). Die Tafeln sind meist arabisch numerirt (bis Nr. 66), die Ornamente römisch. Darin mehrere figürliche Medaillons mit der Bez: G. B. Cipriani inv. F. Bartolozzi sculp. Pl. meist ca. 450:280. — *Klassicismus. Füllungen. Pilaster. Friese. Vasen. Dreifuss. Medaillons. Kinder. Wanddekoration. Suppenschüssel. Decken. Kandelaber. Akanthus.*
- 366. Monaldini.** Serie Di Mascheroni Cavati Dall' Antico Che Per La Prima Volta Escono In Luce Intagliati In Rame... In Roma 1781. Presso Venanzio Monaldini... Titel u. 38 Bl., am unteren Plattenrande (meist getilgt) bez: Lib. P.<sup>o</sup> [S.<sup>o</sup>] Nr.[1—20]. C. P. Al.<sup>o</sup> Gio. (vielleicht = Aloisio Giovanni). Freie Nachstiche nach F. Huys. Pl. ca. 160:115; Titel 214:154. — *Masken.*



367. Antonini. Manuale Di Varj Ornamentj Trattj Dalle Fabbriche, E Frammenti Antichi ... Opera Raccolta, Disegnata, Ed Incisa Da Carlo Antonini Volume Primo [—Quarto]... In Roma 1781 [1790]. Per il Cafaletti ... [... Barbiellini Alla Minerva.] fol. 4 Bde. Vol. 1: Mit Titel VI S., Titelpuffer, 50 Bl: Nr. 1—50; Vol. 2: Mit Titel VI S., 50 Bl: Nr. 1—50; Vol. 3: Mit Titel u. Widmung X S., Titelpuffer, 65 Bl: Nr. 1—65; Vol. 4: Mit Titel VIII S., Titelpuffer, 30 Bl: Nr. 1—30; Nebentitel u. 18 Bl: Nr. 1—18. — Rosetten. Sonnenuhren. Kandelaber.



Aus: Mitelli, Kartuschen und Füllungen [349].





Aus: Lucas von Leyden, Füllungen [368].

### 5. Niederlande.

- 368. Lucas von Leyden.** 6 Bl. Hoch- u. Querfüllungen: Grottesken, Medaillonbilder, Wappen. Jahreszahlen: 1527, 1528. Bartsch 160—162, 164, 167, 171. — *Grottesken.*
- 369. Claes.** 1 Bl. zwei Dolchscheidenmotive mit der hl. Jungfrau und S. Anna, bez. mit dem Monogr. des Alart Claes. Bartsch 13.  
— 1 Bl. Querfüllung aus grotteskem Rankenwerk, in der Mitte Wappenschild, von Sphinx und Satyr gehalten; bez. wie das vorige. B. 49.
- 370. Bos.** 3 Bl. Füllungen aus Rollwerk mit Figuren und Fruchtgehängen. Davon enthält ein Bl. mitten eine weibliche Figur mit Kopftuch, bez. mit 1546 und Monogr. (Pl. 260:188); ein Bl. mit Monogr. u. 1550 zeigt oben eine weibl. Herme mit Federkrone (Pl. 255:142); das dritte = Nagler, Mon. I, 2316, Nr. 10.  
— 1 Bl. die rechte Hälfte einer grottesken Füllung; links Laube mit Teil einer Kriegerfigur. Bez. oben mit Monogr. u. 1550. Pl. 305:103.  
— 4 Bl. Friese mit Wagenmotiven aus Rollwerk und mit Figuren, eine Art grottesken Triumphzuges. Davon je 2 Bl. bez: Cock, bezw. Cock Ex[cu]. 1552. Z. ca. 100:325.  
— 4 Bl. desgl., höher und schmaler, unbezeichnet. Pl. 153-175:250-290. Guilm. S. 477: 8 Bl.  
— 4 Bl. kleine Hochfüllungen mit Grottesken, bez. mit Monogr. und 1548. Pl. 117:42.  
— 4 Bl. kleine Querfüllungen mit Grottesken, bez. mit Monogr. und 1548. Z. ca. 44:80. Davon 1 Bl. = Nagler I, 2316 Nr. 21.  
— 1 Bl. kleine Querfüllung, in der Mitte eine Gemme mit nacktem Mann, bez. mit Monogr. und 1548. Z. 40:55.  
— 1 Bl. Fries, leicht gebogen, mit ruhendem Flußgott, Satyr und 2 Hermen. Z. 62:184.

*Grottesken, Hochfüllungen, Querfüllungen, Friese, Rollwerk.*



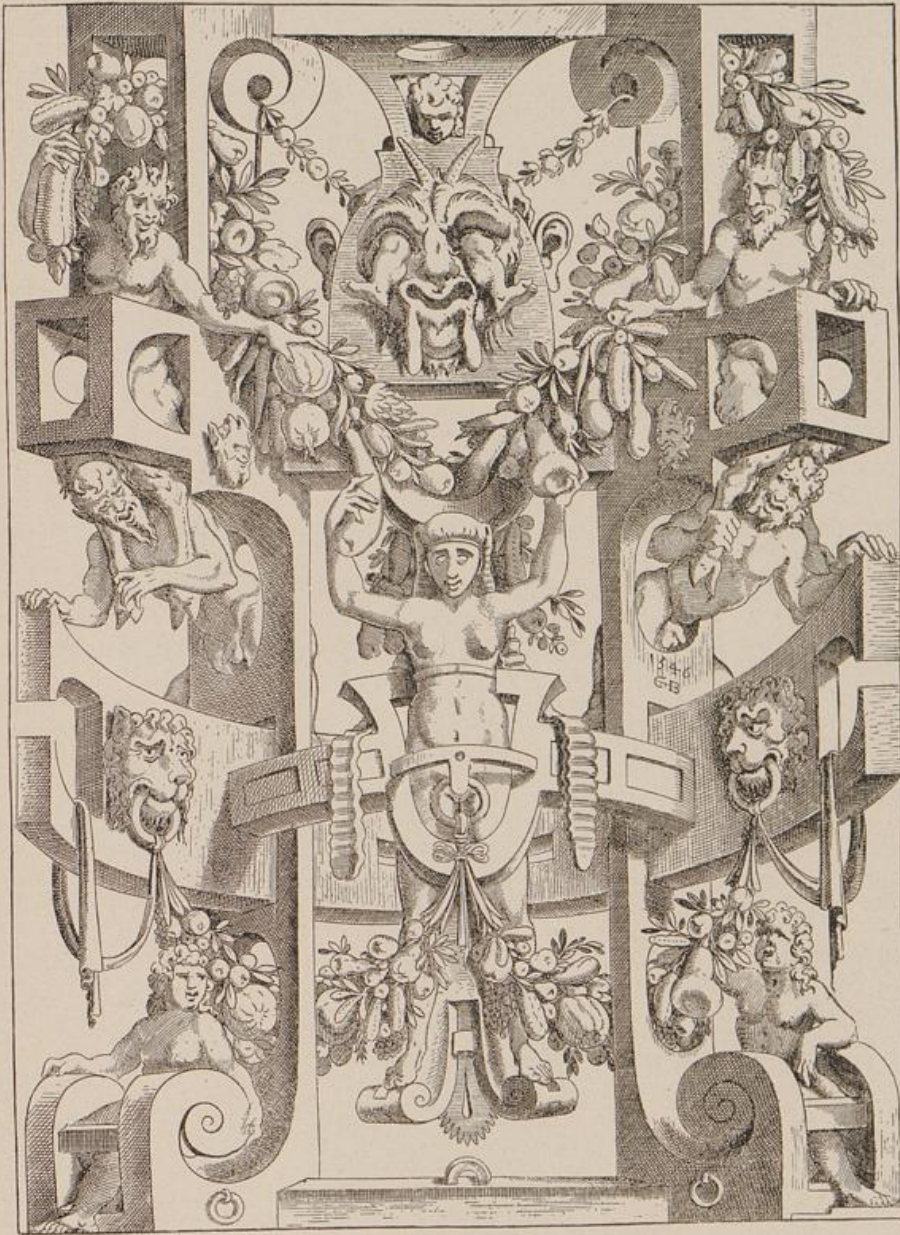
371. **Bos.** 11 Bl. grotteske **Füllungen**, unbezeichnet. Nagler, Mon. I, 2316 Nr. 11, 12, 15—20, 23, 25, 26 = Cat. Reynard 149—159. Pl. 234-260:162-184. — *Grottesken. Hochfüllungen.*
372. **Bos.** 20 Bl. **Kartuschen** und einige Vasenmotive aus Rollwerk, z. T. mit französischen Sprüchen. Ein Bl. mit Monogr. in Spiegelschrift u. wegradirter Nr. 1; Nr. 2—20. Pl. 100:130-140 (z. T. hoch).
373. **Sylvius.** 6 Bl. **Mauresken**, je 3—4 Motive, aus einer späten Ausgabe von: Variarvm Protractionvm Qvas Vvlgo Mavrsvias Vocant ... Libellvs ... In Lvcm Aeditvs Anno 1554. Baltazar Sylvivs Fecit. Nr. 1—6. Bl. 1, 2 bez: Iac. Honneruogt excu. Pl. ca. 91:220-237.  
— (?) 5 Bl. ähnliche Mauresken, je mehrere Motive, unbezeichnet. Pl. ca. 102:115.
374. **Floris** (Cornelis). Veelderley **Veranderinghe** van grotiffen ende Compertimenten ... ghedruckt by Hieronimus Cock 1556. Cornelis floris Inuētor. *Libro Primo.* 12 Bl: Nr. A—M. Pl. ca. 305:208.  
— Veelderley nieuwe **inuentien** van antycksche sepultueren ... met ... grotiffen en compertimenten ... ghedruckt by my Ieronymus Cock 1557. C. Floris Invent. *Libro Secyndo* ... 14 Bl., unbezeichnet, darunter 5 Bl. grosse Grabmäler, 2 Bl. kleine Grabmäler (je zwei Motive), 6 Bl. Grottesken. Maafse wie vorher.  
*Grottesken. Grabmäler.*
375. **Vredeman.** Variarum protractionvm ... libellus apprimè vtilis atque copiofus Antverpiae Apud Gerardum Judaeum. Anno 1557. Titel (mit dem Monogr. des Stechers Franz Huys) u. 9 Bl. Kartuschen mit latein. Versen. Z. ca. 175:140 (z. T. quer). Nagler, Mon. II, 2149 Nr. 14. — *Kartuschen. Rollwerk.*
376. **Vredeman.** 3 Bl. grosse **Umrahmungen** aus Rollwerk und Grottesken mit lateinischen Sinnsprüchen aus Cicero und kleineren Bibelversen. H. D. Vriese. Jnvē[n]. H. Cock. Excud. Pl. ca. 473:360 (1 Bl. quer). Guilm. S. 482: 2 Bl. mit der Adresse des Paul de la Houe 1601. — *Rollwerk.*
377. **Vredeman** (?) 12 Bl. **Kartuschen** mit Grottesken, Früchten und Bandwerk, meist um leere Felder, Nr. A—M. Nur auf Bl. F innen zwei Köpfe im Rund; Bl. G bez: H. Cock excu.; Bl. L und M mit dessen Sinnsprüchen. Pl. 155:210 (z. T. hoch). Vermutlich von J. Vredeman de Vriese. — *Kartuschen. Grottesken. Rollwerk. Bandwerk.*
378. **Huys.** 12 Bl. **Masken** aus: Portraicture ingénieuse de plusieurs Façons de Masques, Hans Lieftrinck exc. Bez: F H (= Franz Huys); ein Bl. bez: B C. Pl. ca. 155:150. Guilm. S. 478: 19 Bl. Vielleicht erfunden von C. Floris.  
— 4 Bl. Nachstiche der vorigen Folge, mit Zusätzen; ein Bl. mit Schloßerdetails. Pl. ca. 210:145.
379. **Unbekannt.** 40 Bl. **Aufsatzhälften** im Stil der Frührenaissance und **Masken** (letztere Nachstiche nach Fr. Huys), in 10 Folgen, A, b—k zu je 4 Bl: Nr. 1—4; daneben eine zweite Numerirung nach den beiden Gruppen: Nr. 1—21 u. 1—19. Pl. ca. 87:115 u. ca. 95:80. — *Bekrönungen. Masken.*
380. **Floris** (Jacob). 5 Bl. aus: Veelderhande cierlycke **Compertementen** .. geinuen-teert duer Jacques Floris. Tantwerpen by Hans Lieftrinck ... Anno 1564. Harman Muller fecit. Z. ca. 130:205. — *Kartuschen.*
381. **Floris** (Jacob). **Compertimentorvm** Qvod Vocant Mvltiplex **Genvs** Lepidissimis Historiolis Poetarvmque Fabellis Ornatvm. 1566. Zeer Vele Veranderingen Van Compertementen ... ghedruckt by Hieronimo Cock, Schilder in de Vier



Winden. Mit Titel 17 Bl. mit den Initialen I. F.; mehrfach das Monogramm des Petrus a Merica sowie Adresse, Sprüche u. Monogramm des H. Cock mit den Jahreszahlen 1566 u. 1567. Pl. ca. 205:135 (z. T. quer). Nagler, Mon. I, 959 Nr. 14; III, 759 Nr. 3; 18 Bl. — *Kartuschen. Rollwerk.*

- 382. Floris** (Iacob). **Comperimenta** Pictoriis Flosculis Manubiisque Bellicis Variiegata. Auctore Iacobo. flo. Antuer. Hieron. Cock. excud. Antuerpie. 1567. Aehnlich der vorigen Folge. 11 Bl. Davon zwei Bl. bez: I. F.; Titel u. 1 Bl. mit Monogramm des Petrus a Merica; 1 Bl. mit Sinnspruch des H. Cock; 1 Bl. (Kartusche mit Ganymed) ist auch in der vorigen Folge vorhanden. Nagler, Mon. I, 959, Nr. 15. — *Kartuschen. Rollwerk.*
- 383. Vredeman.** 14 Bl. aus: **Grottesco:** in diversche manieren ... ghemackt by Johans Vredeman Vriefe, vyth ghegheuen duer Geraert de leude. Titel fehlt. Pl. 210:160 (z. T. quer). Nagler, K.-L. 21, 17: 23 Bl. — *Grottesken. Hochfüllungen. Querfüllungen.*
- 384. Vredeman.** 4 Bl. **Grotteskenfüllungen**, trapezförmig mit lateinischen Sprüchen. H. Coc[k] [Excuv.]. Z. 252-272: ca. 270 (Unterkante).
- 385. Vredeman.** **Panoplia** Sev armamentarium ac ornamenta cum artium ac opificiorum tum etiam exuuiarum Martialium ... Johs. Vreedman Vriefe inuentor. Gerar. de. Iode. excudebat. Anno 1572. Titel u. 16 Bl. Friese u. Füllungen mit Waffen und Emblemen. Pl. ca. 185:250 (z. T. hoch). — *Waffen. Trophäen. Rüstungen. Hellebarden. Armbruste. Schwerter. Helme. Schilde. Kannen. Musikinstrumente.*
- 386. Ortelius.** **Deorum Dearvmqve Capita** Ex vetustis numifmatibus in gratiam Antiquitatis studioforum effigiata et edita. Ex museo Abrahami Ortelii. Antuerpie 1573. (am Schluss:) Philippus Gallaeus excudebat. kl. 4<sup>o</sup>. Kupfertitel, 1 Bl. gedr. Widmung, 3 S., 54 Bl., 4 S. Stecher vermutlich meist Ph. Galle. — *Münzen. Umräumungen. Medaillons.*
- 387. Sambucus.** **Veterum aliquot ac recentium Medicorum Philosophorumq. Icones;** Ex Bibliothecâ Iohannis Sambuci; cum eiusdem ad singulas Elogiis ... Ex Officinâ Plantinianâ Raphelengii, 1603 (1<sup>te</sup> Ausg. 1574). fol. Titelpuffer, mit Titel 12 S., 67 Bl. Kupfer mit Text: Nr. 1—67; (Nr. 49, 52, 57 u. 60 ohne Porträt), 10 S. — *Umräumungen.*
- 388. Geerarts.** 4 Bl. **grotteske Füllungen** mit Figuren: die Erdteile. Marc. Gerar. inuen. Mich. Snyders excud. Nr. 1—4. Z. ca. 195:130.  
— 2 Bl. desgl: die Elemente Aër und Aqua. Marcus Gerard inuen. Philippus Gall. excud. Maafse wie oben. Guilm. S. 483: 4 Bl.  
— 4 Bl. **Bilder aus dem neuen Testament** (Natalis Christi, Resvrrrectio, Pentecoste, Omnes Sancti) mit grottesken Randverzierungen. Bez: M. G. Figur. (die Hauptbilder:) [Ioan.] Sadler inven[it] et exc[ud. Antuerp]. Pl. 290:223. Nagler, Mon. IV, 1843.
- 389. Geerarts.** **Passio** Verbigenae Qvae Nostra Redemptio Christi... Kupfertitel u. 13 Bl. Passionscenen in Ovalen mit Schweifgrottesken, bez: Ioan: Sadler Excud: Marc: Geraerd: Figvr: Pl. ca. 160:110. — *Schweifgrottesken.*
- 390. Passe** (Crisp. de, der Jüngere). 8 Bl. **Kartuschen** mit Allegorien in Quereoval u. mit lateinischer Umschrift, meist auch mit Jahreszahl 1601; Z. ca. 93:120. Vermutlich von Crispin de Passe d. J. Guilmard S. 493.
- 391. Model.** **Septem Psalmi Davidici** ... illustrati ... Melchiore Modelio Monacensi, authore ... Hieron. Wierx scalp. figur. 1608. Petrus firens excudit A Paris... 8 Bl. Kartuschen mit verschlungenen Schriftreihen, innen je ein kleines Bild aus der Passion. Nr. 1—8. Pl. ca. 155:106. — *Kartuschen.*





Aus: Bos, Füllungen [370].



392. **Matham.** Antiquae aliquot elegantiae Romanae urbis ... Verscheyden Gierage na het Antyck tot Romen, dienstich alle Consteners ende beminders (folgt französischer Titel). Iac. Matham excud. Kupfertitel, 35 Bl: Nr. 2—36. Pl. ca. 180:125.
393. **Francquart.** 2 Bl. aus: Cent Tablettes Et Escussons D'Armes ... Jacques Francquart Invenit. Bruxelles. 1622. Nr. 62, 83. Pl. ca. 75:105 (quer u. hoch). Dazu ein ähnliches Bl. ohne Nr. Pl. 136:101.
394. **Van den Eeckhout.** 2 Bl. leere, ovale Rahmen aus Knorpelwerk, mit hangenden Waffen, aus: Veelderhande Nieuwe Compartemente Getekent door Gerbrandt Vanden Eeckhout tot Amsterdam, Nr. 11 u. 18. ca. 225:175.
395. **Lutma.** Veelderhande Nieuwe Compartemente Getekent, door Iohannes Lutma de Oude, tot Amsterdam A.<sup>o</sup> 1653. Iacobus Lutma Fecit et Excudit. 12 Bl: Nr. 1—12, bez: I. Lutma d. oude inv ... Pl. ca. 225:170—180 (z. T. quer); 2 Bl: 170:270.  
— Festivitates Aurifabris Statuariis aliisque qui artes amant, perquam necessariae. Per Ioannem Lutma senem. Verscheide Snakeryen... t'Amsterdam, by Iacobus Lutma. A.<sup>o</sup> 1654. 12 Bl: Nr. 1—12. Titelbl. bez. wie die vorige Folge; ein Bl: Joannes Lutma de oude Inventor... Z. ca. 210:170 (z. T. quer).  
*Kartuschen, Knorpelwerk.*
396. **Quellinus.** Aerdighe Festonnen geinventeert door Artus Quellinus konstryck Beelt-Houwer der Stadt Amsteldam. 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 125:215.  
— Pilafter Festonnen geinventeert door Artus Quellinus. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 250:125.
397. **Visscher.** 3 Bl. Kartuschen mit erotischen u. bacchischen Scenen in ovaler Fassung. G: Visscher Fecit. Pl. ca. 245:165.
398. **Walter.** 1 Bl. Kartusche, von Musikgeräten umgeben, mit der Aufschrift: T'Amsterdam By A: Olofsen ... Bez: T. I. Walter del. et. sculp. Pl. 144:190.
399. **Unbekannt.** 3 Bl. je zwei leere Kartuschen mit geschweiften Rändern, z. T. mit Schiffs- und Kriegsgerät. Pl. ca. 170:265.

## 6. Spanien.

400. **Herrera.** 12 Bl. Kartuschen, davon 2 Bl. bez: F[rancisco] de Herrera [inu. et] F. [1649]. Pl. ca. 160:115.



Virgil Solis.