

KOENIGLICHE MUSEEN ZU BERLIN
KUNSTGEWERBE-MUSEUM



KATALOG
DER
ORNAMENTSTICH-SAMMLUNG

1894

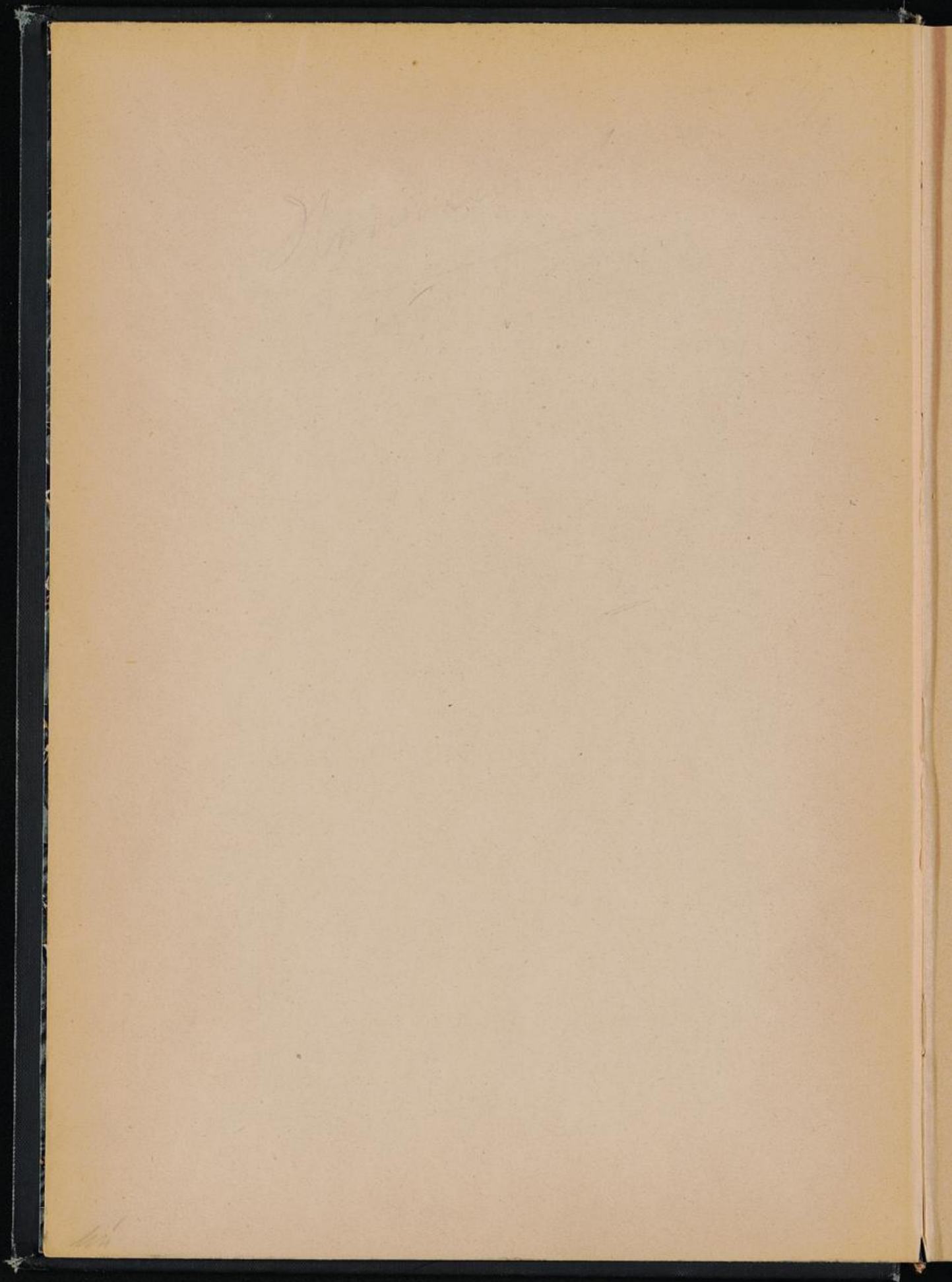
ULB Düsseldorf



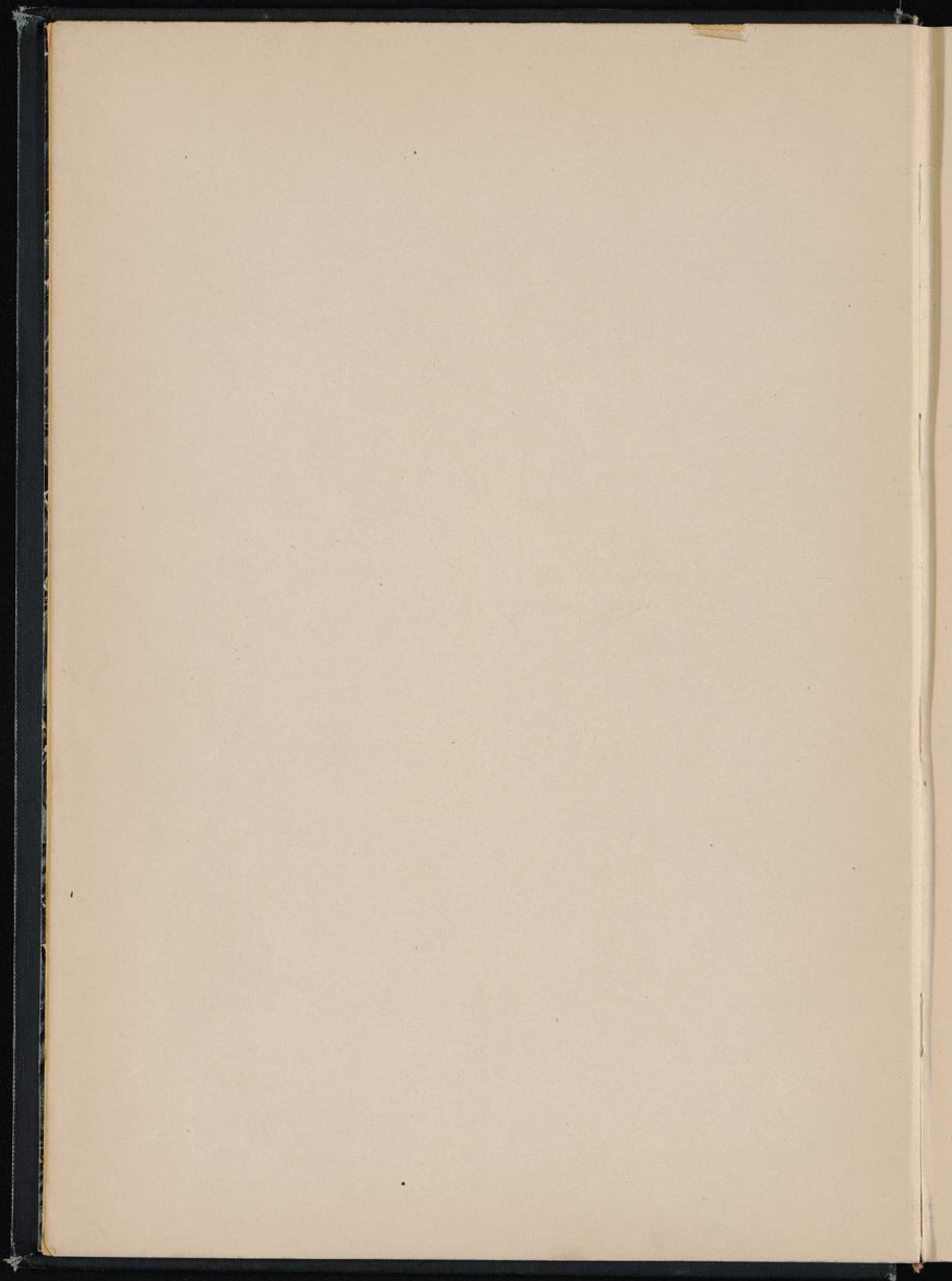
+4027 970 01

✓





KATALOG DER ORNAMENTSTICH-SAMMLUNG
DES KUNSTGEWERBE-MUSEUMS ZU BERLIN



KÖNIGLICHE MUSEEN ZU BERLIN



00

KATALOG

DER

ORNAMENTSTICH-SAMMLUNG

DES

KUNSTGEWERBE-MUSEUMS

MIT 200 ABBILDUNGEN

LEIPZIG

E. A. SEEMANN

1894

KW 20431 (4^o)
+ 18

LANDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DUSSELDORF

66.3356



Aus: Bretschneider, Modelbuch [896].

Die Stiche und Druckwerke der Ornamentstichsammlung, die der vorliegende Katalog verzeichnet, betreffen die verschiedenen Gebiete der dekorativen und architektonischen Künste; sie reichen von der Renaissance bis zum Beginn unseres Jahrhunderts und sind grösstenteils als Vorlagen oder Lehrbücher für die Werkstätten geschaffen worden. Die Ornamentstichsammlung setzt sich zusammen aus der ehemaligen Sammlung Destailleur, aus älterem Besitz des Kunstgewerbe-Museums, aus verwandten Beständen des Kgl. Kupferstich-Kabinetts und aus neueren Erwerbungen. Als Ergänzung dienen die ältesten ornamentalen Stiche des Kupferstich-Kabinetts, die im Zusammenhang des gesamten Kupferstichs nicht entbehrt werden können und daher dort verblieben sind, während sie im Kunstgewerbe-Museum nur in einzelnen Beispielen und in Reproduktionen gesammelt worden sind.

Der Katalog soll, wie die Ornamentstichsammlung selbst, vornehmlich der Praxis, den Kunsthandwerkern und Künstlern, dienen. Durch diesen Zweck und auf Grund mehrjähriger Erfahrung war es unbedingt geboten, den Stoff zunächst in grosse, sachliche Gruppen zu gliedern, in denen sich die Werke möglichst chronologisch folgen. Diese Anordnung, die der Aufstellung der Sammlung entspricht, ist in dem Hauptteil des Kataloges eingehalten. Wer die Werke der einzelnen Meister sucht, findet sie in dem alphabetischen Namenregister beisammen. Das Sachregister weist die für den Praktiker wesentlichen Gegenstände und Motive im einzelnen nach. Auf diesem Wege konnte man hoffen, die Vorzüge der beiden früher erschienenen Kataloge der Ornamentstichsammlungen von Wien und Leipzig zu vereinigen.

Im Namenregister sind die Erfinder und wesentlichen Stecher aufgeführt; nur mussten eine Anzahl späterer Stecher, die für den Ornamentstich ohne Belang sind, ausfallen, um den Katalog nicht zu umfangreich zu machen. In den knappen Personalnotizen ist oft eine mittlere Jahreszahl statt des Geburts- und Todesjahres gewählt worden. Im Text ist die Höhe und Breite der Stiche in Millimetern angegeben; dabei ist unterschieden, ob der Plattenrand (Pl.) oder nur die Zeichnung (Z.) gemessen werden konnte. Verweise auf die Fachliteratur sind nur in wichtigeren Fällen gemacht worden.

Der Ankauf der von dem Architekten H. Destailleur in Paris hergestellten Sammlung wurde am Ende der siebziger Jahre durch das Ministerium für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten eingeleitet, zu dessen Ressort das Kunstgewerbe-Museum damals gehörte. Da die Kaufsumme nicht sogleich zur Verfügung stand, liessen sich die Herren Kommerzienrat Albert Arons, J. G. Halske, Geh. Kommerzienrat A. von Hansemann, Franz Freiherr von Lipperheide, das Bankhaus Gebrüder Schickler und die Berliner Handelsgesellschaft in dankenswerter Weise bereit finden, die Sammlung einstweilen für eigene Rechnung zu erwerben, bis durch den Staatshaushalt von 1880/81 die zum Ankauf nötigen Mittel verfügbar wurden. Die Verhandlungen über den Ankauf und seine Durchführung wurden von den Herren Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Lüders, Geh. Regierungsrat Dr. Lippmann und dem verstorbenen Geh. Regierungsrat Dr. R. Dohme geführt. Die Sammlung wurde zunächst im Kgl. Kupferstich-Kabinet aufbewahrt und durch die Herren Dr. R. Dohme, Dr. A. Lichtwark, Dr. J. Reimers, Dr. J. Springer und Architekt P. Kurr (†) bearbeitet. Seit dem Jahre 1886 ist die Ornamentstichsammlung, deren Hauptteil die Sammlung Destailleur bildet, mit der Bibliothek des Kgl. Kunstgewerbe-Museums vereinigt.

Der vorliegende Katalog ist durch den Unterzeichneten unter Mitwirkung der Herren Dr. F. Back, F. Plock, F. Rupp und Dr. A. Winckler verfasst worden.

Der Direktor
der Bibliothek des Kunstgewerbe-Museums

[*ehr*] 00
Dr. P. Jessen

INHALTSÜBERSICHT

	Seite		Seite
1. Gesamtwerke einzelner Meister und Sammelwerke	1—16	e. Brunnen	232—235
2. Ornamente		f. Grabmäler	236—238
1. Deutschland	17—35	g. Altäre, Kanzeln u. dergl.	239—242
2. England	35	11. Gartenkunst	243—253
3. Frankreich	36—59	12. Perspektive	254—257
4. Italien	60—67	13. Dekoration (Innenausstattung, Monumental-, Theater- u. Architekturmalerie).	258—271
5. Niederlande	68—72	14. Figürliches	
6. Spanien	72	a. Entwürfe und Studien	272—284
3. Klein-Ornament (Goldschmiedszierrat, Schmuck, Waffenornamente u. dergl.)		b. Zeichenschulen und Anatomie	285—287
1. Deutschland	73—86	c. Plastik	288—290
2. Frankreich	87—98	d. Münzen, Medaillen, Gemmen	291—293
3. Italien	98—99	e. Blumen	294—298
4. Niederlande	100—105	15. Feierlichkeiten	
4. Gefässe und Geräte		a. Allgemeines	299—300
1. Deutschland	106—114	b. Einzüge	300—307
2. England	115	c. Staatsceremonien (Krönungen u. a.).	308—314
3. Frankreich	115—120	d. Freudenfeste und Festspiele	315—325
4. Italien	121—122	e. Feuerwerk	326—327
5. Niederlande	122—124	f. Kirchenfeste	327—329
5. Schlosserarbeiten	125—131	g. Trauerfeiern	330—339
6. Instrumente und Maschinen	132—133	16. Schrift und Druck	
7. Möbel	134—144	a. Schreibvorlagen	
8. Wagen und Schiffe	145—147	1. Deutschland	340—351
9. Stickmuster		2. England	352—354
1. Deutschland	148—153	3. Frankreich	354—358
2. Frankreich	153	4. Italien	359—362
3. Italien	154—156	5. Niederlande	363—366
Anhang: Wandteppiche	156—158	6. Spanien	367—368
10. Baukunst.		b. Chiffren u. Monogramme.	369—371
a. Gebäude (Lehrbücher, Aufnahmen und Entwürfe)		c. Drucktypen	371—372
1. Klassisches Altertum	159—163	d. Illustrierte Bücher	373—381
2. Deutschland	164—176	e. Buchornament	381
3. England	177—179	Namenregister	385—450
4. Frankreich	180—201	Sachregister	451—477
5. Italien	202—215	Verzeichnis der Abbildungen.	478
6. Niederlande	216—219	Nachtrag	480
7. Skandinavien	220		
8. Spanien	220		
b. Architektonische Details	221—223		
c. Thüren und Fenster	224—226		
d. Kamine und Oefen	227—231		



Aldegrever



Aus: Le Pautre, Sammlung von Einzelfolgen [4].

1. Gesamtwerke einzelner Meister und Sammelwerke.

1. **Hopfer.** Opera Hopferiana. Dieses Werk enthält ... 92 Abdrücke von Stahlplatten der Gebrüder Daniel, Hieronymus und Lambrecht Hopfer, die zu Anfang des 16ten Jahrhunderts lebten ... Frankfurt am Main. In der Silberberg'schen Kunsthandlung (1802). qu. fol. Titel, 5 S., 92 Pl. auf 54 Bl. — Kirchenstühle. Pilasterornament. Initialen (lat. u. deutsch). Pokale. Becher. Wappen.
2. **Dürer.** Opera Alberti Dvreri. Das ist, Alle Bücher ... Albrechten Durers von Nürenberg, soviel deren von jhm selbst in An. 1525. vnd 1528 ... in Truck geben. Nemblich, vier von vnderweifung oder vnderrichtung der messung, ... Item, vier von der Proportion deß Menschlichen Corpers, vnd letztlich, eins von der Befestigung ... Jetzo ... von newem aufgelegt vnd getruckt. Zu Arnhem, Bey Johan Janfen ... 1604. fol. Titel, 2, 178 (Cust. A—Q), 52 (A—F), 260 (A—Z) Seiten Text bezw. Holzschn.
3. **Le Pautre (Jean).** Oeuvres D' Architecture de Jean Le Pautre ... Paris ... Jombert 1751. fol. 3 Bde. Gesamtausgabe von 125 Einzelfolgen (Nr. 1—125), meist je 6 Bl: Nr. 1—6. Auf den Titeln sind die ursprünglichen Verlagsbezeichnungen meist durch die Adresse des Ch. A. Jombert ersetzt. **Tome 1:** Vortitel, Titel, 4 S., Kupfertitel, 153 Bl.; **tome 2:** Titel, 2 S. Register, Kupfertitel, 149 Bl.; **tome 3:** Titel, 2 S. Register, Kupfertitel, 140 Bl. Beschrieben bei Guilnard, Les maîtres ornemanistes S. 68, vgl. Destailleur, Notices S. 65.

Band 1: Akanthus. Frieze. Laubwerk. Pilasterornamente. Grottesken. Bekrönungen. Hochfüllungen. Querfüllungen. Wanddekorationen. Decken.
Ornamentstichsammlung Berlin.

Band 2: Portale, Kamine, Wanddekorationen, Alkoven, Buffetschränke, Kunstschränke, Kirchen, Kapellenschranken, Altäre, Tabernakel, Rahmen, Weihwasserbecken, Kanzeln, Beichtstühle, Grabmäler.

Band 3: Brunnen, Grotten, Gartenkunst, Hermen, Ziervasen, Umrahmungen, Kartuschen, Salzfasser, Trophäen, Wagen, Rahmen, Schlossbeschläge.

4. **Le Pautre (Jean).** Sammlung von Einzelfolgen und Einzelblättern, geordnet im Anschluss an Jombert's Gesamtausgabe, etwa 660 Bl.; zum Teil ältere Abdrücke der dort enthaltenen Platten, mit den Adressen des Leblond, Jollain, Mariette u. a.; zum Teil bei Jombert nicht enthalten. Unter den letzteren finden sich mit Titel die Folgen:

Vases d'Ornements Nouvellement inventez et gravez par J. le Pautre (Langlois). — Cheminées à l'Italienne (Jollain 1665). — Différens Dessesins d'alcaue (le Blond). — Alcoves à l'Italienne (Jollain). — Portails d'Eglise à Italienne. — Plusieurs Dessins d'Autel à la Romaine (Jollain 1677).

— Liure de Diners Morceaux d'Orfeurerie (le Pautre ex.) — Veuës de Jardins en Perspectives (le Pautre exc.). — Vasi fatti al moderno da Frco. Ertinger en Anversa, Corn. Galle formis (Gegenstücke zu Folge 102 des Jombert). — Trophes à l'Antique (le Blond 1680). —

Masken, Friese, Hochfüllungen, Umrahmungen, Kamine, Kandelaber, Altäre, Krenze, Kelche, Ampeln, Weihwasserbecken, Grabmäler, Grotten, Brunnen, Gartenkunst, Trophäen.

5. **Le Pautre (Jean).** Nachtrag zum Gesamtwerk; Einzelblätter auf Gross-Folio:
- 1) Allegorie in Umrahmung: Ludwig XIV vor der hl. Jungfrau knieend. J. le Pautre fecit. Unten in kleiner Kartusche: Ex Zelo Steph. Du-Pont ... Ann. 1653. Pl. 515:375. Dest., Notices S. 83.
 - 2) Decke mit thronendem Bacchus in rundem Mittelstück. P. Mariette Auec Priuil. le Potre Fecit. Pl. 355:485.
 - 3) Perspective du canal de fontaine Bel-eau ... chez van Merlen ... le Potre inuent, et fecit. Pl. 310:470. Dest. S. 112.
 - 4) Explication de la Pyramide suiuant le traité de Pise en 1664. ... Chez A. Trowain ... Pl. 520:380.
 - 5) Figürliche Umrahmung mit leerer Mitte; oben das Porträt Ludwigs XIV. Unten die Aufschrift: Ineunte Anno 1677 ... hoc ... munusculum ... offerebat ... J. D'Estrehan. Pl. 555:370.
 - 6) Les Commandemens de Dieu; durch 2 Pl. hergestellt, unbez. Pl. ca. 750:550. Dest. S. 106.
 - 7) La France Ressucitee ... Almanach Royal. De Linuention De J. Le Potre ... chez Nicolas Regnesson. Pl. ca. 810:520. Dest. S. 110.

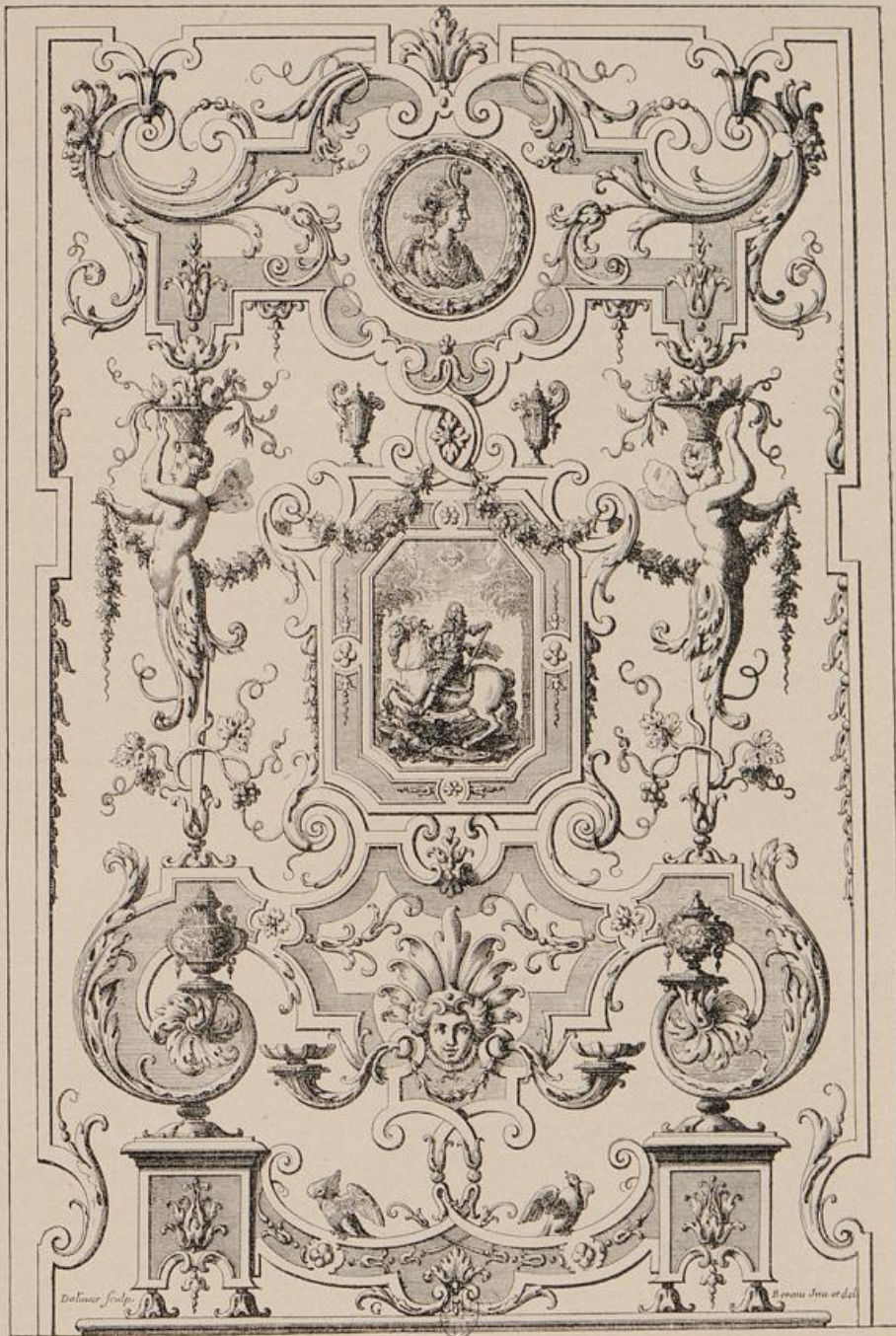
6. **Bérain.** Oeuvres De Jean Bérain ... recueillies par les soins du sieur Thuret, gr. fol. 135 Bl. mit 144 Platten. Stecher: J. u. P. Le Pautre, Dolivar, D. Marot u. a. Vgl. Destailleur, Notices S. 162, Guilm. S. 89.

Inhalt: Porträt (J. Vivien pinx. A. Duflos Sculp. 1709). — Titelblatt vor der Schrift. — Folge A: 5 Bl. Pilasterfüllungen, Möbel und Geräte. — B: 6 Pl. auf 5 Bl. Grottesken, Gesimse, ein Festbau, Leuchtertische. — C-F: je 5 Bl. Grottesken. — G: 6 Bl. desgl. — H: 5 Bl. Kamine. — I: Dessesins de Cheminées, 5 Bl. — L: 5 Pl. auf 4 Bl. Grottesken u. Decken. — O: 5 Bl. Grottesken, Nr. 1-5. — P: 5 Bl. Standuhren, Ziervasen, Leuchter, Waffen, Nr. 1-5. — X: 5 Bl. Pilasterfüllungen; Nr. 1-5. —

5 Bl. Kamine. — 5 Bl. Gitter u. Balkongeländer, Nr. 1-5. — 5 Bl. Kapitelle, Nr. 1-5. — 5 Bl. Kamine, Nr. 1-5. — 5 Bl. Gartenbeete, Nr. 1-5. — 5 Bl. desgl. Nr. 1-5. — 4 Bl. grosse Grottesken — Ornaments Inventez par J. Bérain ... Titel u. 5 Bl. Konsolen, Leuchtertische, Wagen. — Recueil de divers Mausolées ... Titel u. 20 Bl. — 4 Pl. figürliche Darstellungen; 4 Pl. Medaillen; 7 Bl. Buchornamente (eingeklebt); 1 Bl. Gartenbassin mit Festarkaden; 1 Bl. Dessenin de la Colation A Chantilly 1688.

Grottesken, Hoch- u. Querfüllungen, Wanddekorationen, Wandteppiche, Gesimse, Kommoden, Wandleuchter, Kronleuchter, Konsolen, Standuhren, Leuchter, Ziervasen, Köcher, Helme, Leuchtertische, Gitter, Geländer, Kapitelle, Decken, Kamine, Beete, Katafalk, Trauerdekorationen, Vignetten.

7. **Dessins.** Nouveaux Dessins Pour La Décoration Des Maisons et Jardins. à Paris chez N. Langlois rue St. Jacques à la Victoire ... (Titel handschriftlich); dazu 11 handschriftliche Nebentitel vor den einzelnen Gruppen. fol. 2 Bde. Die 34 Folgen, meist je 6 Bl.: Nr. 1-6, sind in den betreffenden Abteilungen des



Aus: Bérain, Oeuvres [6].

Katalogs ausführlich angeführt. Vgl. Guillem. S. 113: ein ähnliches Sammelwerk unter dem Titel: Architecture à la mode.

Bd. I (164 Bl.): **P. Le Pautre** (?), 6 Bl. Portale nach Cottart, Mansart u. de Cortonne. **G. Feuillet**, Liure de Porte Cochere, et Porte d'Eglise. **Mansart**, Portes à Placard et Lambris. **Le Roux**, Nouveaux Lambris De Galeries, Chambres, Et Cabinets, 7 Bl. **G. Feuillet**, Desseins de differents Lambris, 5 Bl. **P. Le Pautre**, Cheminées Et Lambris A La Mode, 2 Folgen, je 6 Bl., durch Abklatsch verdoppelt. **Bullet**, Liure Nouveau de Cheminées. **J. Le Pautre**, Livre de Lit A La Romaine. **J. Le Pautre**, Alcoves à la Françoise. **J. Le Pautre**, Plafons A La Romaine. **P. A. Ducerceau**, 1 Bl. Decke, Nr. 6. **Pierretz le jeune**, Livre De Panneaux d'Ornements. **A Loire**, Nouveaux desseins d'Ornements de Paneaux, Lambris, Carosse. **P. A. Ducerceau**, Ornements et Fleurs pour la Broderie. **P. A. Ducerceau** (?), Karniesverzierungen. **J. Le Pautre**, Livre De Miroirs Tables Et Gueridons. **A Loire**, Nouveaux Dessins de Gueridons. **J. Cotelle**, Nouveaux liure de Chenest, et autre ourrage d'orfèverie.

Band 1: Portale. Thüren. Tafelungen. Wanddekorationen. Buffets. Kamine. Betten. Alkoven. Decken. Hochfüllungen. Querfüllungen. Grottesken. Blumenmuster. Friesen. Karniese. Spiegel. Tische. Leuchterische. Kaminböcke. Rankenornament. Gewehrschlösser. Pistolen. Kartuschen. Hermen. Zierwägen. Rahmen. — **Band 2:** Eisenarbeiten. Geländer. Gitter. Terrassen. Grotten. Brunnen. Gartenkunst. Bete. Lattenwerk.

8. **L'Architecture A La Mode, ou sont Les Nouveaux Dessins pour la Décoration des Bâtimens et Jardins. Par les plus habils Architectes Sculpteurs Peintres Menuisiers Jardiniers Serruriers &c.** A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques a la Victoire ... Avec privilege. (Ausgabe von Jean Mariette). fol. 2 Bde. Die 54 Folgen, meist je 6 Bl.: Nr. 1—6, sind in den betreffenden Abteilungen des Katalogs ausführlich angeführt. Vgl. Guillem. S. 129: eine ähnliche Ausgabe in 3 Bänden.

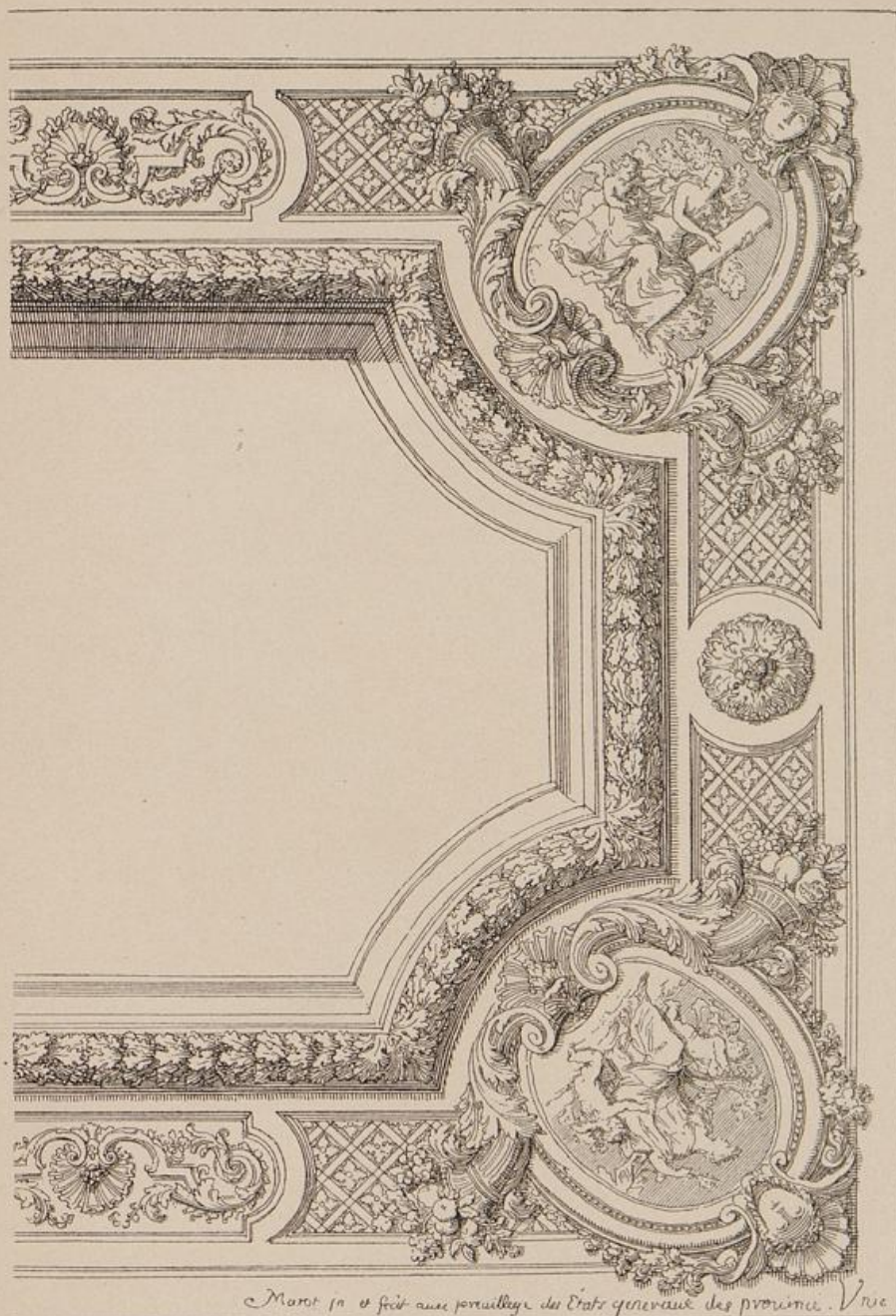
Bd. I (240 Bl.): **Le Blond**, Plan d'une Maison particuliere, 4 Bl. **Le Blond**, 10 ähnliche Bl. mit 11 Pl. Gartenhäuser. **J. Le Pautre**, Porte Cochere, 6 Bl. **J. Le Pautre**, Portes cocheres à la Moderne, 2 Bl. **P. Le Pautre**, 6 Bl. Portale nach Cottart, Mansart u. de Cortonne. **P. Le Pautre**, Desseins De Portes-Cocheres. **P. Le Pautre**, Portes cocheres de Menuiserie des plus belles Maisons de Paris. **Francard**, Portes Cochere De Menuiserie. **Oppenort**, Desseins de Couronemens et Amortissemens, 4 Bl. **Bullet**, Liure Nouveau de Cheminées. **P. Le Pautre**, Cheminées Nouvelles a la Mansarde. **P. Le Pautre**, Cheminées Et Lambris A La Mode. **P. Le Pautre**, Cheminées a la Royale a grand Miroir et Tablette. **P. Le Pautre**, 6 Bl. reiche Salon-Kamine. **Le Roux**, 6 Bl. Kamine. **Blondel**, Desseins de Cheminée et l'Ambris. **Mansart**, Portes à Placard et Lambris. **Cottart**, Nouveaux Desseins De Lambris De Menuiserie. **Le Roux**, Nouveaux Lambris De Galeries, Chambres, Et Cabinets, 7 Bl. **P. Le Pautre**, 6 Bl. Wanddekorationen. **Blondel**, 7 Bl. Wanddekorationen. **P. Le Pautre**, 6 Bl. Wanddekorationen. **Le Roux** (?) 3 Bl. Buffets. **J. Le Pautre**, Alcoves a la Romaine. **J. Le Pautre**, Alcoves a l'Italiene. **J. Le Pautre**, Nouveaux Desseins de Plafons. **J. Le Pautre**, Quarts de plafons. **P. A. Ducerceau**, 2 Bl. Decken. **Errard**,

P. A. Ducerceau, Nouveau Livre D'Ornements D'Orfèverie. **Jacquinet**, Plusieurs Models des plus nouvelles manieres qui font en usage en l'Art d'Arquebuzerie ... tiré des Ourages de Thuraine et le Hollandois, 16 Bl. **D'Olivar**, Liure de Cartouche. **J. Le Pautre**, Termes, Supports, Et Ornements. **Pierretz le Jeune**, Vases et Bordures de Miroirs, 12 Bl.

Bd. II (116 Bl.): **Poilly** exc., 6 Bl. Thürklopfer, Schlossbeschläge u. a., Treppen- u. Balkongeländer. **Le Blond** exc., 10 Bl. Eisengitter und Thore des Schlosses zu Versailles. **P. Le Pautre**, Terrassen u. Freitreppen nach Le Blond u. Le Nôtre. **Fanelli**, Dessins De Grottes, 5 Bl. **Fanelli**, Fontaines Et Jets D'Eau, 16 Bl. **Aveline**, Grottes Jetz d'eau, Nr. A—F (r. oben). **Aveline**, 2 ähnliche Folgen, Nr. 1—6, A—F (l. unten). **Le Bouteux**, Plans Et Dessins Nouveaux de Jardinage. Titel u. 19 Bl., meist durch Abklatsch verdoppelt. **Aveline** (?), 20 Pl. auf 12 Bl. Lattenwerk, 2. T. mit Gartenperspektiven. **P. Le Pautre**, 9 Bl. Lattenwerk, durch Abklatsch verdoppelt.

Ornements Des Appartemens De La Reine Au Vieux Louvre. **A. Loir**, Paaux Dornemens. **N. Loir**, Nouveaux desseins d'Ornements pour embellissement des Carosses. Nach **Raffael**, Miscellanea Picturae Vulgo Grottesques in Spelaeis Vaticanis ... par F. de la Guertiere, 17 Bl. **Pineau**, 6 Bl. Kartuschen. **Pineau**, Nouveaux desseins de Lits. **N. Loir**, Desseins Pour embellir Les chaires Roulantes. **A. Loir**, Nouveaux Desseins de Gueridons. **A. Loir**, Desseins de Brasiers. **Brisville**, Diverses Pieces de Serruriers, 16 Bl.

Bd. 2 (122 Bl.): **J. Le Pautre**, Termes, Supports, Et Ornements. **P. Le Pautre**, 6 Bl. Terrassen u. Freitreppen nach Le Blond u. Le Nôtre. **P. Le Pautre**, 6 Bl. Lattenwerk. **P. Le Pautre** (?), 6 Bl. Lattenwerk nach Le Blond u. Le Nôtre. **Le Bouteux**, Plans Et Dessins Nouveaux de Jardinage, Titel u. 11 Bl. **P. Le Pautre** und **Perelle**, Gartenparterres nach Le Nôtre u. Touchar. **P. Le Pautre**, 12 Bl. Gartenparterres nach Le Nôtre. **Unbekannt**, 19 Bl. Gartenparterres nach Le Nôtre, Bouticourt u. Le Blond. **P. Le Pautre**, Gartenparterres. **P. Le Pautre** (?), Bosquets von Versailles. **J. Le Pautre**, Veüe Grottes et Fontaines de Jardins a l'Italiene. **J. Le Pautre**, Grottes et ueies de Jardins. **J. Le Pautre**, Fontaines, ou Jets d'Eau a l'Italiene. **J. Le Pautre**, Fontaines ou Jets d'eau a la Moderne. **J. Le Pautre**, Grandes veües de Grottes et Jardins a l'Italiene. **J. Le Pautre**, 6 Bl. Brunnen (= Oeuvres Nr. 88).



Marot in et fecit aene percellere des États généraux des provinces. Vise

Aus: Daniel Marot, Oeuvres [9].

Band 1: Wohnhäuser, Gartenhäuser, Portale, Thüren, Bekrönungen, Kamine, Tafelungen, Wanddekorationen, Alkoven, Decken, Hochfüllungen, Querfüllungen, Grottesken, Kartuschen, Wagen, Leuchterische, Becken, Schlossbeschläge. — **Band 2:** Hermen, Terrassen, Lattenwerk, Gartenkunst, Beete, Bosquets, Brunnen, Grotten.

9. **Marot. Oeuvres du Sr. D. Marot ...** Contenant Plusieurs, pensées utiles aux Architectes, Peintres, Sculpteurs, Orfeures, Jardiniers & autres; Le tout en faveur de ceux qui s'appliquent aux Beaux Arts. A Amsterdam, Ce vand Chez L'A(u)thuer ... 1712. fol. Titel, 222 Bl. in 34 Folgen, meist je 6 Bl.

1) Nouveaux Liure de Paysages. 2) Troisième Liure de Perspectives. 3) Nouveaux Livre de Parterres ... 18 Bl.: Nr. 1—18. 4) Nouveaux Liure de Parterres. 5) Liure de Statués. 6) Liure de fontaines. 7) Nouveaux Liure de Cabinets de Jardins different ornée de Cassecades. 8) Nouveaux Liure de Vases et de Pots de Jardins. 9) Nouveaux Livre de Batiments. 10) Second Liure d'Arc de Triomphe. 11) Première Liure de Tombeaux et Mozoles. 12) Second Liure de Tombeaux et d'Epitaphes. 13) 6 Bl. grosse Hochfüllungen, darunter die 4 Elemente. 14) Second Liure d'Ornements. 15) 12 Bl. Decken. 16) Nouveaux Liure de Placfond. 17) Nouveaux Liure da Partements. 18) Second Liure D'appartements. 19) Nouveaux Liure

de Lembris de Revestement a Panneaux. 20) Nouveaux Liure de Pintures de Salles et d'Escaliers. 21) Liure de decoration diferante. 22) Nouvelle Cheminees à Panneaux de Glace. 23) Nouveaux Liure de Cheminees a la Hollandoise. 24) Nouveaux Liure Licts. 25) Nouveaux Livre de Licts de Differentes penssees. 26) Patrons d'Etoffes et de Velours. 27) Nouveaux Liure d'Ornements propres pour faire en Broderie. 28) Nouveau Liure de Serrurie. 29) Nouveaux Liure d'Orfeurerie. 30) Nouveaux Liure d'Ornements, Pour Lutilité des Sculpteurs, et Orfeures. 31) Nouveaux Liure de Boites de Pendules. 32) Second Liure d'Orlogeries. 33) Manefiecke Carofse van Syn Majesteyt van Groot Bretagne ... 34) Les huit grand Tableaux ... Representent les Conquistes ramportée sur la France et L'Espagne: ... en 1702.

Phantasie-Architektur, Gartenkunst, Beete, Statuen, Brunnen, Wandbrunnen, Grotten, Ziervasen, Wohnhäuser, Triumphbögen, Stadttore, Grabmäler, Katafalken, Grottesken, Hochfüllungen, Pilaster, Decken, Zimmerausstattung, Goldstickerei, Aufnäharbeiten, Betten, Tapezierarbeiten, Baldachine, Tafelungen, Wanddekorationen, Treppenhäuser, Theaterdekorationen, Kamine, Webmuster, Stickerei, Gitter, Geländer, Spiegel, Becken, Tische, Gueridons, Büchsen, Kronleuchter, Karniese, Standuhren, Taschenuhren, Spindelklöben, Dosen, Petschafte, Wagen.

10. **Marot. Oeuvres Du Sr. D. Marot ...** Contenant Plusieurs, penfféz utile aux Architectes, Peintres, Sculpteurs, Orfeures & Jardiniers, & autres; Le toutes en favere de ceux qui s'appliquerent aux Beaux Arts. A La Haye. Chez Pierre Husson ... qu. fol. Titel, 110 Bl. aus 19 Folgen zu je 6 Bl. Darunter aus der Reihenfolge der vorigen Ausgabe die Folgen Nr. 30, 29, 14, 13, 33, 27, 4, 6 (Titelbl. u. 1 Bl. fehlen), 8, 15 (die 6 letzten Bl.), 16, 18 (das letzte Bl. fehlt), 20, 21, 17, 28 u. *aufserdem*: 1) Nouvelles Cheminée faites en plusieurs en droits de la Hollande et autres Prouinces ... 6 Bl. (vermutlich die „Grandes Cheminées“, Guilm. S. 105.) 2) Nouveaux Liure de Berfseaux Et Trilliages ... 1702. 5 Bl. (Titelbl. fehlt). 3) Vases de la Maison Royale de Loo ... 6 Bl. — *Kamine, Lattenwerk, Lauben, Ziervasen u. a. (gleich der vorigen Ausgabe).*

11. **Marot. Werken Van D. Marot ...** Behelfende veele vindingen dienflig voor Boumeesters, Schilders, Beelthouwers, Goutfmeden ... Opera D. Marot ... Continentia magnam multitudinem inventorum in ufum Architectorum, Pictorum ... fol. Titel, 138 Bl. aus 24 Folgen, meist je 6 Bl.; Nachstiche (mit z. T. ins Lateinische übersetzten Titeln) zu den Folgen der grossen Ausgabe Nr. 11, 12, 5, 23, 22, 16, 15 (die 6 letzten Bl.), 19, 14, 3 (Bl. 13—18), 8, 6, 17, 18, 27, 2, 31 u. 32; ferner der Folgen Nr. 1, 2, 3 aus der kleineren Originalausgabe und *aufserdem* Nachstiche zu: 1) Nouveaux Livre de Tableaux de Portes, et cheminées Vitiles aux Peintres Enfloeurs ... 6 Bl.; 2) 3 Bl. Vasen nach der Antike (Bérard, S. 29); 3) 4 Bl. Pilaster mit Grottesken, meist zweiteilig (Bérard, S. 33). — *Sopraporten u. a. (gleich den vorigen Ausgaben).*

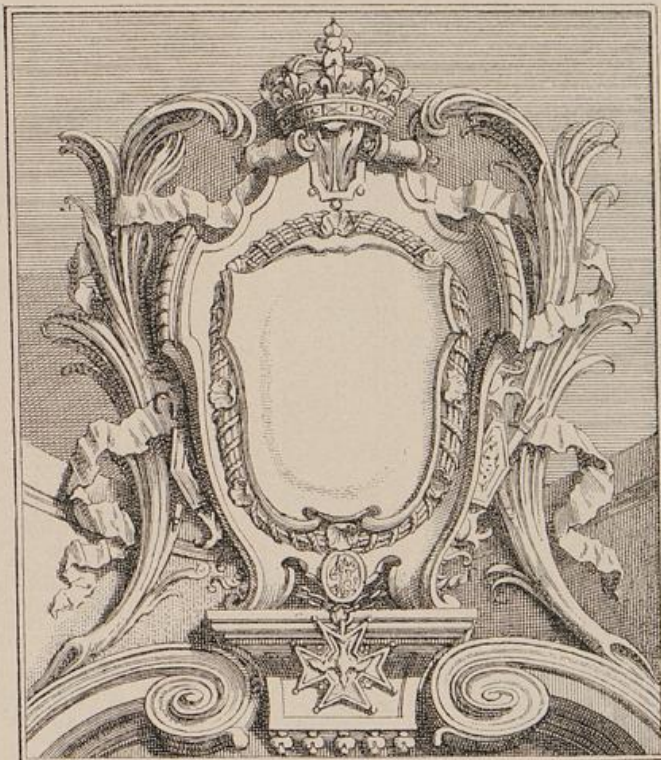
12. **Schübler. Johann Jacob Schübblers Erste [— Zwanzigste] Ausgab feines vorhabenden Wercks Krafft dessen er gefonnen Die ... Goldmannische Bau-Kunst ...** zu amplifizieren ... Verlegt von Jeremias Wolff ... Augspurg. fol. Haupttitel, 20 Folgen mit gedruckten Sondertiteln (deutsch u. italienisch), je 6 Bl.: Nr. 1—6

(Ausg. 19 u. 21—24 fehlen). Stecher: Joh. Aug. Corvinus, J. B. Probst, J. M. Steidlin, G. Lichtensteger.

1. Ausg.: (auf dem Hauptitel:) Neu inventiert sehr courieuse Frantzösische Betten. — Beylag zur Ersten Ausgab: Wie die ... Frantzösichen Betten ... sollen zugerichtet ... werden (mit 2 S. Text). — 2. Ausg.: Unterschiedliche Cabinets und Alcoves. — 3. Castra Doloris ... Capellen-Mausolea. — 4. Schreib-Tische ... Frauen-Zimmer Toilette-Tische. — 5. Verkleidungen zu ... Perpendicular-Uhren (1724). — 6. Commod- und Schlaf-Sessel ... Speiß-Tische ... — 7. Sommer-

Häuser, Garten-Cabinetten und kleine Weyer-Gebäude. — 8. Tauffbeyne. — 9. Cantzeln. — 10. Haufs- und Kirchen-Orgeln. — 11. Kirchen-Altäre. — 12. Confectionaux oder Beicht-Stühle. — 13. Garten-Portale. — 14. Camine und Stuben-Ofen. — 15. Wasser-Plumpen. — 16. Sechs Neu-inventirte Vases. — 17. Schöpf-Brunnen. — 18. Credences, und moderne Caffé-Tische. — 20. und Letzte Ausg. Dieses Ersten Theils: Dreyerley ... Buffets, oder Schenck-Tische (5 Bl.).

Zimmerausstattung, Betten, Alkoven, Katafalken, Grabmäler, Schreibtische, Toiletentische, Schränke, Uhrwerke, Tische, Stühle, Gartenhäuser, Taufsteine, Kanzeln, Orgeln, Altäre, Beichtstühle, Portale, Gitter, Kamine, Ziervasen, Brunnen, Laternen, Buffets.



Oppenort inv.

Huquier sculp. G.P.R.

C. N. Cocher sculp.

Aus: Oppenort, *Différents morceaux* [14].

13. Oppenort, *Livre De Fragments D'Architectures Recueillis et dessinés à Rome d'après les plus beaux Monuments*. Par G. M. Oppenort ... Chez Huquier ... (Livre I), [Seconde, III^e—XIV^e Suite Des Etudes ...] gr. fol. 14 Folgen: Nr. I—XIV, je 3 Bl. mit 6 zweitheiligen Platten. Pl. ca. 200:300. Vergl. Guilm. S. 141. — Daran 6 Bl. Gegenstücke der ersten Folge mit dem Titel: *Livre Des Fragments D'Architectures oder Architectische Monumenta* ... Martin Engelbrecht excud. A. V. — *Bandetails, Bekrönungen, Grabmäler, Kartuschen, Portale, Hermen, Ziervasen, Altäre, Rahmen u. a.*



Aus: Meissonnier, Oeuvre [16].

14. **Oppenort.** Premier [— XI^e] Livre De **Differents morceaux** ... Inventé Par G. M. Oppenort Architecte du Roy. Et Gravé par Huquier. A Paris chez Huquier ... gr. fol. 11 Folgen: A—L mit Sondertiteln, je 3 Bl. mit 6 Pl: Nr. 1—6. Pl. ca. 325: 230 (VIII^e u. IX^e Livre: je 12 Pl: Nr. 1—12. — 150:130). Vgl. Guilm. S. 141.
 Als Livre XII dazugehörig: **Nouveau Livre De Fontaines Inventées** par le Sieur Oppenor. A Paris chez Huquier ... fol. 12 Pl. auf 3 Bl., bez: Oppenor inv. Huquier Sculp. et ex. Pl. ca. 200: 130. Vgl. Guilm. S. 142.

Wanduhren. Standuhren. Bekrönungen. Hochfüllungen. Kartuschen. Kaminböcke. Brunnen. Sockel. Konsolen. Kehlleisten. Profile.

15. **Oppenort.** Oeuvres de Gille Marie Oppenord ... Contenant Differents Fragments d'Architecture et d'Ornements, à l'usage des Batiments sacrées, publics, et particuliers, gravés mis au jour et Dedié a Mefire Charles François Paul Le Normant De Tournehem ... par Gabriel Huquier. A Paris, chés Huquier ... gr. fol. Mit Kupfertitel, Widmg. u. Porträt 120 Pl: Nr. 1—CXX auf 83 Bl.; Pl. 4—119 in 19 Folgen; AA—TT mit Sondertiteln, meist je 6 Pl: Nr. 1—6; Pl. 120 auf Doppelblatt. Maafse verschieden. Vergl. Guilm. S. 142.

Konsolen. Trophäen. Laterne. Kronleuchter. Wasserspeier. Schlusssteine. Thüren. Altäre. Kirchenleuchter. Bethülfe. Bekrönungen. Grabmäler. Brunnen. Kamine. Wanddekorationen. Obelisk. Ehrensäulen. Baldachine. Decken. Gartenhäuser. Wandbrunnen. Fenster. Wanduhr. Kapellenschranken.

16. **Meissonnier.** Oeuvre de Juste Aurele Meissonnier ... Premiere partie Executé sous la conduite de l'auteur. A Paris chés Huquier. gr. fol. Titel, Porträt, 74 Bl. mit 119 Pl., meist fortlaufend nummerirt (Nr. 1—118) und mit den Buchstaben der ursprünglichen Einzelfolgen (A—R) bezeichnet. Stecher: Huquier u. a. Vgl. Destailleur, Notices S. 226, Guilm. S. 155.

Daran 17 Bl. nach Zeichnungen des Meissonnier: 1) Décoration du Feu d'artifice tiré à Versailles; 2) Projet fait pour la Décoration du Choeur de l'Eglise de S. Germain; 3) Livre de Desseins d'Autels, 6 Bl: Nr. 1—6; 4) Projet fait pour le Théâtre du Collège des Jésuites; 5) Parallele Général des Edifices les plus considerables, 2 Bl.; 6) Parallele de Monumens, 2 Bl.; 7) 1 Bl. Chirurgische Instrumente; 8) 2 Pl. Vignetten; 9) 2 Bl. Porträts des J. V. Besenval und des Henry de la Tour.

Muschelwerk. Leuchter. Schreibzeuge. Scheeren. Stockknäufe. Schlitten. Tische. Dosen. Degen. Taschenuhren. Tafelaufsätze. Weinkühler. Salzfüßer. Plat de menage. Suppenshüsseln. Lächtscheere. Armleuchter. Monstranz. Ciborium. Kirchenleuchter. Rauchfass. Ampel. Wanddekorationen. Decken. Spiegel. Sofa. Zwickel. Wanduhren. Grabmäler. Altäre. Feuerwerk. Kirchendekoration. Theaterdekorationen.

17. **Meissonnier.** 117 Pl. auf 80 Bl. Probeabdrücke zu dem vorstehenden Gesamtwerk, vor der Schrift, zum Teil in mehreren Zuständen und mit handschriftlichen Unterschriften. Dazu 17 Pl. auf 15 Bl. Probeabdrücke der vorstehend aufgeführten Einzelblätter nach Meissonnier.

18. **Cuvilliers (der Aeltere).** Gesamtwerk, erste Serie, von 1738 an erschienen in 30 einzelnen Folgen zu je 6 Bl., die mehrfach denselben Titel tragen. In falscher Reihenfolge teilweise beschrieben bei Bérard, Catalogue de l'oeuvre de Cuvilliers (Paris 1859) S. 12; danach bei Destailleur, Notices S. 238. Stecher: F. X. Jungwirth, C. A. de Lespilliez, B. S. Zedeletsky. Daraus vorhanden (einige vor der Seriennummer und unvollständig):

Nr. 1, 2. Livre de Cartouches à divers usages inventé par François Cuvilliers ... 1738. Pl. ca. 280: 185. — Nr. 3, 4. Livre de Cartouches Reguliers Nouvellement inventé ... Pl. ca. 275: 180 bzw. ca. 185: 245. — Nr. 5. Livre de Cartouches jrréguliers ... Pl. ca. 185: 250. — Nr. 6. Livre Nouveau de Paneaux ... Pl. ca. 345: 225. — Nr. 7, 8, 9. Livre de Plafonds ... Pl. ca. 270: 315 bzw. 260: 310 bzw. 270: 330. — Nr. 10, 11. Livre de Cartouches jrréguliers ... Pl. ca. 286: 190 bzw. 280: 185. — Nr. 12. Livre de Cartouches Reguliers ... Pl. ca. 270: 175. — Nr. 13, 14, 15. Premier, Second, Grottesken. Muschelwerk. Kartuschen. Hochfüllungen. Decken. Wanddekorationen. Schmiedearbeiten.

Troisième livre de Cadres ... Pl. ca. 270: 180. — Nr. 16. Nouveau Livre de Plafons ... Pl. ca. 183: 270. — Nr. 17. Livre de Plafonds jrréguliers ... Pl. ca. 190: 280. — Nr. 18. Livre de Paneaux jrréguliers ... Pl. ca. 350: 225. — Nr. 19. Nouveau Livre de Plafonds ... Pl. ca. 185: 280, 2 Bl. ca. 190: 220. — Nr. 20. Livre d'ornements à divers usages ... Pl. 253: 145 bzw. 235: 145. — Nr. 22. Livre Nouveau de Morceaux de fantaisie ... Pl. ca. 345: 205. — Nr. 23, 24, 25. Livre de Lambris ... Pl. 345: 240. — Nr. 26, 27. Nouveaux desseins de Lambris ... Pl. 260: 310. — Nr. 28. Livre de Lambris ... Pl. ca. 240: 340. — Nr. 30. Livre de Serrurerie ... Pl. 290—265: ca. 175.

19. **Cuvilliers (d. Aelt.).** Gesamtwerk, zweite Serie. 1^{re}—20^{me} Livre, A—V, mit Sondertiteln; meist je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 360: 230—245. Stecher: C. A. de Lespilliez, Cuvilliers fils, G. S. Rösch, J. G. Haid. Vgl. Bérard S. 15, Nr. 26—45.

1^{re} Livre A: Morceaux de Caprice A divers usages. Inventé par François de Cuvilliers ... se vend chez l'auteur ... aussi à Paris chez le S^r. Poilly. — 2^{me} Livre B: derselbe Titel. — 3. (C) Livre de Paneaux à divers usages. — 4. (D) Morceaux de

Caprice. — 5. (E) Livre de pieds de Tables. — 6. (F) Livre de différents desseins de Commodes, 5 Bl. (fehlt). — 7, 8, (G, H) Livre de Serrurerie. — 9, 10. (J, K) Morceaux De Caprices, je 4 Bl. — 11. (L) Livre Dornements. — 12. (M) Livre de Fontaines, 4 Bl. — 13. (N) 5 Bl. Land-

haus (fehlt). — 14. (O) Morceaux de Caprice. — 15. (P) Livre de Portes Cocheres. — 16. (Q) Desseins de Lambris. — 17. (R) Livre de Portion de Plafonds en

Vousures. — 18. (S) Livre D'Ornemens. — 19. (T) Livre de decorations de Lambris. — 20. (V) Livre De Developemens De Bordures De Tableaux.

Muschelwerk. Phantasiarchitektur. Brunnen. Kartuschen. Hochfüllungen. Grottesken. Wandtische. Schlossbeschläge. Riegel. Schlüssel. Gitter. Geländer. Umrahmungen. Gueridons. Kamine. Türen. Wandbrunnen. Wanddekorationen. Decken. Stockknäufe. Konsolen. Nischen. Ofen. Rahmen.

- 20. Cuvilliers** (d. Aelt. u. d. Jüng.). **Gesamtwerk, dritte Serie.** Vollständig in 24 Folgen (A—Z), meist je 6 num. Bl. (Bér. Nr. 46—69). Daraus vorhanden: Folge E: Desseins D'Autels ... par ... de Cuvilliers Pere et Fils, 4 Bl: Nr. 1—4; Folge F: Livre D'Etudes; Folge G: Architektonische Entwürfe.

- 21. Cuvilliers** (d. Aelt. u. d. Jüng.). **Gesamtausgabe ihrer Werke, um 1773.** fol. Titelpuffer, 6 Bl. Text, 327 Bl. Kupfer, Beschrieben bei Destailleur, Notices S. 248—257 u. 241—248. Es sind darin verarbeitet:

1) Die dritte Serie: 26 Folgen A—Z u. ZZ, mit einigen Umstellungen und zahlreichen Zufügungen durch Cuvilliers d. J. (z. T. nach Joh. Paul Gaspari); auf vielen Blättern figürliche Zusätze, radirt von Mich. Hartwagner. Bér. Nr. 46—65, 67—69, durch viele Einzelblätter erweitert; vgl. Dest. S. 248—257.

2) Die zweite Serie: I^e—19^{me} Livre, A—T; mit Zusätzen namentlich zu Livre 12.

3) Eine weitere Folge T, figürliche Darstellungen von verschiedenen Meistern. 16 Bl. mit 22 Pl: Nr. 1—22.

Gartenkunst. Gartenhäuser. Landhäuser. Schlossbauten. Theaterdekorationen. Theaterbau. Altäre. Ziervasen. Kinder. Brücken. Denkmäler. Kuppeln. Ofen u. a.

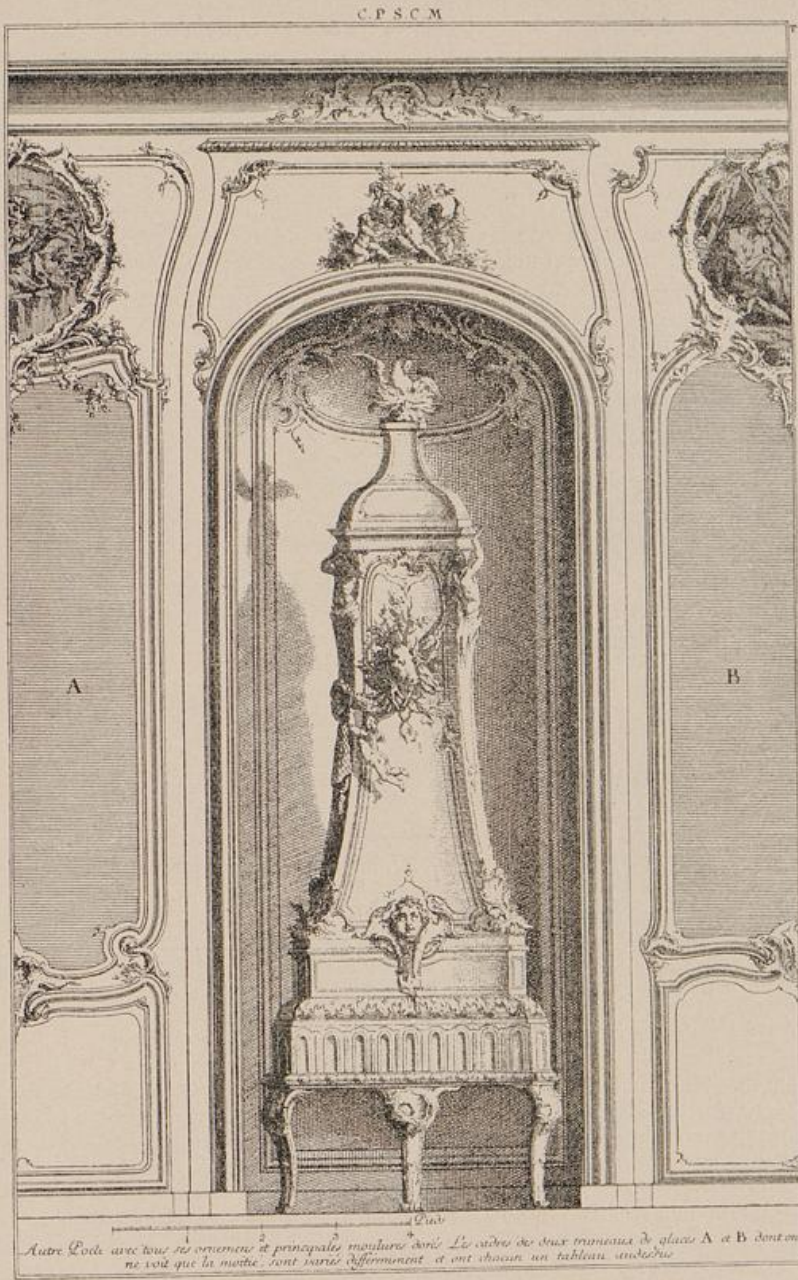
- 22. Cuvilliers** (d. Jüng.). **Ecole De L'Architecture Bavaoise** (Sammelwerk). fol. Kupfertitel, 311 Bl., beschrieben bei Bérard S. 26; Dest. S. 258. Hauptsächlich Inhalt: Architektonische Pläne u. Bauteile, nach den antiken Stilarten gruppiert, daran anschließend perspektivische Architekturen, Brücken, Brunnen, Denkmäler u. a., die z. T. schon in der zweiten u. dritten Serie erschienen waren. Erfinder und Stecher: Cuvilliers d. Jüng. u. d. Aelt., C. J. Gasperi, Jean Paul de Gaspari, Petr. Gaspari u. a.; Val. Funckh, Jos. Kaltner, M. Mittermair (Mittenmayer), Mich. Hartwagner u. a. — *Säulenordnungen. Theaterdekorationen. Stadthore. Brunnen. Altäre. Karyatiden. Atlanten. Ziervasen. Fagdtrophäen. Nischen. Denkmäler. Kinder. Brücken.*

- 23. Eisen.** Premier Livre d'une **Oeuvre suivie**, contenant differents Sujets de Decorations et d'Ornemens ... Par Charle Eisen ... 1753. Titel u. 5 Bl. mit zweiseitigen Platten: Nr. 1—6. Pl. ca. 200:310. Dazu 1 Bl. Abdruck der linken Plattenhälfte von Bl. 4, am oberen Plattenrande mit einem kleinen Striche bezeichnet; Pl. 200:155. — Second Livre de Fragmens ... à Paris chez l'Auteur ... Et chés Francois ... Titel u. 3 Bl. Abdrücke von Plattenhälften des Premier Livre, oben mit je zwei kleinen Strichen bezeichnet. — Troisieme [— Sixieme] Livre de fragments ... A Paris chés l'Auteur ... Et chés François ... Die Pl. oben mit je 3—6 kleinen Strichen. Livre III [de Longueuille sc.]: Titel u. 4 Bl., Pl. ca. 200:155; Livre IV [de Longueil sc.]: Titel u. 4 Bl., Pl. ca. 200:155; Livre V [de Longueil sc.]: Titel u. 4 Bl., Pl. ca. 220:160; Livre VI: Titel u. 3 Bl., Pl. ca. 202:165. — 3 Bl. Zwei weibliche allegorische Figuren auf Sockeln; weibliche Figur in Strahlengewölke; Genien um leeres Oval auf Wolken. Bez: [C. Eisen del.] JCF. (zsgez.) exc. C.P.R. Pl. ca. 170:220 (1 Bl. hoch).

Vignetten. Brunnen. Ziervasen. Sockel. Grabmal. Statuen. Kinder.

- 24. Delafosse.** Nouvelle **Iconologie Historique Ou Attributs Hieroglyphiques**, ... Par Jean Charles Delafosse ... chez Jacques François Cherau Fils Graveur ... 1771 ... on en a de plus formé 18 Cahiers (A—S) ... qui Se Vendent chacun Séparément ... (1. Ausg. 1768). fol. Titel, Table Indicative, Livre I—X, zus. 110 Bl. u. 39 S. gest. Text. Vgl. Guilm. S. 217. Stecher: Delafosse, Ch. Beurlier.

Livre I: 6 S., 12 Bl.: Nr. 1—12; II: 6 S., 15 Bl.: Nr. 13—14, 15^B, C—26; III: 3 S., 11 Bl.: Nr. 27—37; IV: 4 S., 11 Bl.: Nr. 38—48; V: 5 S., 13 Bl.: Nr. 49—61; VI: 4 S., 8 Bl.: Nr. 62—69; VII: 3 S., 10 Bl.: Nr. 70—79; VIII: 4 S., 13 Bl.: Nr. 80—90, 90^B, 91; IX: 2 S., 9 Bl.: Nr. 92—100; X: 2 S., 8 Bl.: Nr. 101—108.



Aus: Cuvilliers, Gesamtwerk, zweite Serie [19].

— II^e. Volume De l'Oeuvre de J. Ch. Delafosse. Table Indicative u. 19^e — 42. Cahier: T—Z, AA—MM, je 6 Bl: Nr. 1—6; NN—SS, je 5 Bl: Nr. 1—5. Beschrieben bei Guilml. S. 218. — Daran: Septième Livre De Trophées ... 43^e Cahier de l'Oeuvre De la Fosse: TT. 5 Bl: Nr. 1—5. Stecher: Berthault, M^e Thouvenin, Littret, C. Baquoy, Germain, Joly, Foin, Le Canu, P. F. Tardieu, Fessard, Jacob, Le Meunnié.

Sinnbilder, Brunnen, Akanthus, Rahmen, Medaillons, Grabmäler, Denkmäler, Kamine, Konsolen, Ziervasen, Thüren, Trophäen, Kartuschen, Standuhren, Friese, Sockel, Dreifüße, Wanduhren, Kaminböcke, Wandleuchter, Leuchter, Kelche, Ciborien, Messkünnchen, Betsulte, Monstranzen, Kirchenleuchter, Ampeln, Rauchfässer, Räucherbecken, Kanzeln, Orgel, Oefen, Sockel, Gueridons, Jagdtrophäen, Decken.

25. Delafosse u. a. Serie von 25 Heften: A-Z und ein Heft mit dem Zeichen &; je 4 Bl. [A Paris chez Daumont.] Pl. ca. 330:230 (z. T. quer). Guilml. S. 220: troisième recueil.



Aus: Delafosse, Iconologie [24].

Heft A: Stühle; B: Sofas; C: Stühle (1 Bl. fehlt); D: Betten; E: Ofenschirme, Nachttische, 4 Bl.: Nr. 1—4; F: Sofas; G: Betten; H: Sofas; I: Stühle u. Badestühle; K: Sofas; L: Tische, Konsolen; M: Alkoven, bez.: Martinet [Le Canu] inv. et sculp.; N: Kamine, bez.: Poulleau inv. et sculp.; O: Buffets nach Martinet u. Babel; P: Thüren bez.: Le Canu inv.; Q: Sofas, bez.: Duval inv.; R: Sofas, Badewannen; S: Sockel; T: Betsulte; V: Kanzeln; X: Oefen, 2 Bl., bez.: De Lorme inv.; Y: Oefen; Z: Standuhren (1 Bl. fehlt); Heft &: Portale, bez.: Puisieux fils inv. [Le Canu scu.] [a prest chés Crepy].

26. Delafosse u. a. Serie von 8 Heften: AA—HH, meist je 4 Bl. [A Paris chez Daumont.] Pl. ca. 330:230 (Heft FF quer). Guilml. S. 221: quatrième recueil.

Heft AA: Trophäen, Sinnbilder; BB: Kamine, bez.: De Puisieux Inv.; CC: Betten (1 Bl. fehlt); DD: Leuchttürme, 6 Bl. bez.: Le Canu inv. [et sculp.]; EE: Altäre, bez.: Le Canu Inv. et Sculp.; FF: Stühle, 4 Bl: Nr. 1—4; GG: Fassaden von Wohnhäusern, 4 Bl: Nr. 1—4, bez.: De Puisieux [Filius] inv., De la Gardette Sculp.; (HH): Gueridons. 4 Bl.: Nr. 1—4.

27. Ranson. Gesamtwerk, erste Serie: I^R—V^e Cahier de Groupes de Fleurs [et] d'Ornements ... Dessinés par Ranson. A Paris chés Fr. Chereau. 5 Hefte, je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 235:190 (IV^e cahier: ca. 405:230). 1 Bl. bez: 1773. Stecher: Berthault, Vgl. Guilml. S. 249: deuxième série, Nr. I—V.

28. Ranson. Gesamtwerk, zweite Serie: Oeuvres contenant un recueil de Trophées, Attributs, Cartouches, Vases, Fleurs, Ornaments, et plusieurs Dessins agréables pour broder des fauteuils. Composés et dessinés par Ranson et gravés par Berthaut et Voysard. 1778. A Paris, chez Esnauts et Rapilly ... 21 Hefte, je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. meist ca. 285:220. Titelblatt fehlt; ergänzt nach Guilml. S. 248: première série. Stecher: E. Voysard, von Cah. 14 ab: Berthault,

1^{ere}, 2^e Suite de différents Attributs, Trophées et Groupes de Fleurs. — 3^e Cahier de Trophées Militaires. — 4^{eme} Cahier de Groupes de Fleurs ... — 5^e Cahier de Vases et Corbeilles — 6^e suite de Trophées de chasse. — 7^e Cahier de Trophées de Musique. — 8^e Cahier: Trophäen für Schlosserei, Fischerei u. a. — 9^e Cahier: Rahmen. — 10^e Cayé

de Fleurs et Vases — 11^e Cahier de Fleurs et Trophées. — 12^e Cahier: Kirchliche Trophäen (von Bl. 6 ein zweiter Abdruck mit der Adresse und der Aufschrift: 8^e Cahier Nr. 1). — 13^e Cahier: Blumen. — 14^e, 15^e Cahier de Trophées de l'Oeuvre de Ranson (Rahmen). — 16^e Cahier de l'Oeuvre de Ranson (Rahmen). — 17^e, 18^e Cahier de Cartels et Trophées ... — 19^e Ca-

hier de Cartouches et Ornaments ... (Stuhlbezüge). — 20^e Cahier d'Attributs et Trophées ... (Stuhlbezüge). — 21^e Cahier d'Attributs et Trophées de l'Oeuvre de Ranson (davon 3 Bl. Voisard sculp.).
 Sinnbilder. Trophäen. Jagdtrophäen. Blumen. Blumensträuße. Blumenvasen. Umrahmungen. Rahmen. Stuhlbezüge.

29. Ranson. Gesamtwerk, dritte Serie: 13 Hefte, je 6 Bl; Nr. 1—6. A Paris chés Le Père et Ayaulez, von Cah. III ab: chez la Veuve Ayaulez. Stecher: Heft 1 u. 2 Berthaut, sonst Juillet, Vgl. Guilm. S. 249; deuxième série Nr. VII—XII, troisième série Nr. I—VI. Daraus vorhanden (z. T. unvollständig):

1^{er}, II^e Cahier De Trophées Dessinés par Ranson et Gravés par Berthaut. Pl. ca. 320:215. — III^e, V^e Cahier De Trophées Dessinés par Ranson ... Pl. ca. 315:205. — VII^e—X^e, XII, Cahier d'Ornements Pour la Boiserie d'Appartement ... Pl. ca. 325:210. — XIII^e Cahier de Chiffres. Pl. ca. 210:325. — Trophäen. Jagdtrophäen. Sinnbilder. Hochfüllungen. Wanddekorationen. Blumen.



Aus: Ranson, Gesamtwerk [28].

30. Ranson. Gesamtwerk, vierte Serie. 10 Hefte: A—K (z. T. fehlerhaft nummeriert) zu je 6 Bl: Nr. 1—60. A Paris chez Esnauts et Rapilly. Vgl. Guilm. S. 250; quatrième série. Daraus vorhanden:

D: Nouveaux Cahiers de Vestes et Gillets à la mode formant la 4^{ème} Suite de l'Oeuvre de Ranson. Nr. 19—24, bez.: Ranson inv. et del. Juillet sculp. Pl. ca. 230:300. — G: Nouveaux Meubles à la mode formant le 6^e (I) Cahier de l'Oeuvre de Ranson. Pl. ca. 300:230.
 Nr. 37—42, bez.: Ranson del. Duhamel sculp. Pl. ca. 330:230. — H, J: Nouveaux Meubles à la mode. 7^e, 8^e (I) Cahier de l'Oeuvre de Ranson. 4 Bl: Nr. 43, 45—47 u. 3 Bl: Nr. 49—51, bez.: Ranson del. Duhamel sculp. Pl. ca. 300:230.

31. Boucher (der Jüngere). Gesamtwerk, erste Serie: A Paris chés Le Père et Ayaulez. Cahier 1—59, 61—65, je 6 Bl. mit französischen Beischriften; zu-

sammen 384 Bl: Nr. 1—241, 243—338, 340—354, 361—390 (davon Bl. 241 u. 340 doppelt). Bez: Boucher fil. inv. (Cah. 61—63: Boucher inv.); Stecher: Dupin, Blanchon, Lachausée, Berthault, Pelletier, Bichard, Boutrois, Julliet. Pl. ca. 325:200 (z. T. quer.) — Guilm. S. 230.

Cah. 1, 2: Betten; 3, 4: Stühle, Sofas; 5: Badewannen; Badestühle; 6: Ofenschirme; 7, 8: Kommoden; 9, 10: Schreibtische; 11: Tische; 12: Sockel; 13: Wandtische; 14: Sockel; 15: Tische; 16: Schränkchen, Büchergestelle; 17: Nähtische; 18: Schreibtische, Schmuckkasten; 19: Wandtische; 21: Kamine; 22: Tafelungen mit Thüren; 23, 24: Thüren; 25: Tafelungen; 26: Thüren; 27: Kamine; 28: Eckschränke, Büchergestelle; 29: Bücherschränke, Tafelungen; 30: Schränke; 31: Kamine; 32: Portale; 33: Fenster; 35: Nischen; 36, 37:

Gebälk, Karniese; 38: Sockel; 39: Sockel, Fenster; 40: Decken; Sopraporten; 42: Konsolen; 43: Schlusssteine; 44: Sopraporten; 45: Profile, Kehlleisten; 46: Gartenhaus, Wohnhäuser im Aufriss; 47, 48: Portale; 49, 50: Wohn- u. Gartenhäuser im Auf- u. Grundriss; 51, 52: Kaminböcke; 53: Wandleuchter; 54: Kandelaber; 55: Armluchter; 56: Leuchter; 57: Kapellengitter; 58, 59: Geländer; 60 fehlt (auch bei Guilm.); 61: Büchsen, Messer, Loupengriffe; 62: Leuchter; 63: Ränderbecken; 64: Riechfläschchen; 65: Gitter (Kopien nach J. Breslau).

32. Boucher (d. Jüng.). Gesamtwerk, zweite Serie: A Paris chés Fr. Cherau. 15 Hefte: A—P, je 4 Bl: Nr. 1—4, mit französischen Beischriften. Bez.: F. Boucher [F. Bo.] inv.; Stecher: Berthault, De la Gardette, Coupeau[x], Bichard, Duval. Pl. ca. 220:360 (z. T. hoch). Guilm. S. 231.

Hefte A: Tafelungen; B: Alkoven; C, D: Tafelungen mit Thüren und Fenstern; E: Altäre; F:

Büffets; G: Schränke, Kommoden; H: Bücherschränke; J: Portale; K—P: Wanddekorationen.

33. Huet (Jean Bapt.). 37 Bl. aus: Premier [—18^e] Cahier de Fragmens et de Principes de Desseins ... dessinés par J. B. Huet ... 1778. A Paris chez Bonnet ... Je 4 Bl. Pl. ca. 255:200. Aquatinta, meist Rotdruck. — Kinder, Aktfiguren, Trophäen, Landschaften, Friese, Tiere, Genresfiguren, Titelblätter.

34. Huet. 6 Bl. aus: Oeuvre de différents genres des. par J. B. Huet ... et gravé par Demarteau. A Paris chez Demarteau ... Pl. ca. 200—225:275. 12 Hefte zu je 4 Bl. — Friese, Betten.

35. Lalonde u. a. Oeuvres Diverses De Lalonde ... Divisé En Deux Parties, Et Se Vend À Paris Chez Chereau ... I. Partie, Contenant ... Cahiers de Six Feuilles chacun. Zu diesem ersten Titel gehören: I^{er}—XVII^e Cahier (A—R) u. XVIII^e—XXII^e Cahier, je 6 Bl. fol. Pl. ca. 350:225 (z. T. quer). Guilm. S. 241.

— Oeuvres Diverses De Lalonde ... II^e (hdschriftlich) Partie, Contenant 23 (hdschr.) Cahiers de Six Feuilles chacun. fol. Pl. ca. 300:200 (z. T. quer). Unter diesem Titel hat der Verleger folgende Serien von Lalonde und anderen Meistern vereinigt:

1) XXIII^e—XXVI^e Cah. de l'Oeuvre (Schlosserarbeiten). — 2) I^{er}—IX^e Cahier [du Livre] d'Amblemens (A—J). Stecher: Delagardette. — 3) Premier — Quatrieme Cahier de Meubles et d'Ebenisteries (A—D). De St. Morien Sculp. — 4) I—IV^e Cah.

Friese, Kehlleisten, Rahmen, Drechslerarbeit, Armluchter, Kronleuchter, Trophäen, Embleme, Kamine, Sopraporten, Kartuschen, Decken, Rosetten, Konsolen, Kaminböcke, Wanduhren, Barometer, Plat de ménage, Tafelgerät, Stockknäufe, Büchsen, Riechfläschchen, Dosen, Schlossbeschläge, Thürklopfer, Thürgriffe, Schlüssel, Riegel, Betten, Stühle, Bücherschränke, Sofas, Billard, Toiletentische, Spieltische, Nachttische, Schreibtische, Kommoden, Geländer, Hochfüllungen.

de Serrureries (A—D). Caillouet Del. Foin [bzw. De St. Morien] Sculp. — 5) Cahier de Frises, Composées et Gravées par Salembier. — 6) Cahier d'Arabesques Composés et Gravés par Salembier. 2^e Cahier de l'Oeuvre (B).

Möbelfüsse, Akanthus, Karniese, Wandtische, Gebälk, Kamine, Sopraporten, Kartuschen, Decken, Rosetten, Konsolen, Kaminböcke, Wanduhren, Barometer, Plat de ménage, Tafelgerät, Stockknäufe, Büchsen, Riechfläschchen, Dosen, Schlossbeschläge, Thürklopfer, Thürgriffe, Schlüssel, Riegel, Betten, Stühle, Bücherschränke, Sofas, Billard, Toiletentische, Spieltische, Nachttische, Schreibtische, Kommoden, Geländer, Hochfüllungen.

36. Hauer. Desseins de la Mode neuve au Gout antique pour les Architects en general et specialement pour servir a divers Artisans. Inventées desinées et gravées par J. Hauer Ruc St. Ursule a Paris (1 Bl. bez: 1781). 129 Bl. in 8 Serien (A—H) mit Unterabteilungen (Cahiers), meist je 4 Bl. — Pl. ca. 200:150.

A: I, II. Cahier des Desseins à l'Usage ... des Maçons specialement, Nr. 1—8. — B: I, II, III. Cahier des Vases, Nr. 1—12. — C: I. Cahier des Fontaines, Nr. 1—4; II. Cahier des Epitaphes, Nr. 5—8; III. Cahier des Sculpteurs ..., Nr. 13—16. — D: I. Cahier des Fourneaux, Nr. 1—4; II. Cahier

des Poitiers, Nr. 5—8; III. Cahier des Poitiers et Fourneaux, Nr. 9—14. — E: I. Cahier des Armoires, Nr. 1—4; II. Cahier Desseins des Portes, Nr. 5—8; III. Cahier Desseins des Trumeaux, Nr. 9—12; IV. Cahier des Horologes, Nr. 13—16; V—IX. Cahier des Menuisier[en], Nr. 17—36 — [F:] I, II. Cahier des Desseins à l'Usage ...

des Serruriers Specialement, Nr. 1-8; III, IV. Cahier des Serruriers, Nr. 10-16; V. Cahier ... pour faire de Frises ... Specialement. Sa[nt]l[em]bert delineavit, Nr. 17-20. — G: I. Cahier. Defseins a l'Usage des Orfèvres ... Nr. 1-4; I. Cahier des Trophees, Nr. 1-4. — [H:] I.-III. Cahier des Silhouettes, Nr. 1-9 (z. T. vor der Aufschrift); 8 Bl. mit 10 Pl. ähnlich, vor aller Schrift, wahrschein-

lich aus: III.-V. Cahier des Silhouettes; VI. Cahier des Silhouettes, Nr. 21, 23, 24. — Daran, vielleicht zugehörig: I., II. Cahier de Billets à rendre visite ... inventé, desiné et grave par Jean Hauer ... 4 u. 1 Bl.: Nr. 1-5. Pl. ca. 150:200 bzw. 160:225. — Inventionen nouveaux de differents Vases, Gaines, Colonnes, supports à console pour Bustes, figures. à Paris chez Hauer. 4 Bl: Nr. 1-4. Pl. ca. 160:225.

fenster. Ziervasen. Urnen. Wandbrunnen. Grabmäler. Taufbecken. Oefen. Schränke. Thüren. Standuhren. Kirchenstühle. Altäre. Stühle. Betten. Sofas. Gitter. Geländer. Schloßbeschläge. Wandarme. Priese. Trophäen. Stockknäufe. Monstranz. Rahmen. Visitenkarten. Sockel. Konsolen.

37. Hauer. 63 Bl. Bauteile, Geräte u. a., aus mehreren Serien: à Augsburg chés J. J. Haid et fils. Die Serien in sich numerirt; je 4 Bl. zusammengehörig. Pl. ca. 215:165 (z. T. quer).

1) Choses qui concernent le métier du tailleur de pierre. J. T. Hauer fec. [1785, 1786]. Nr. 1-16, 28-32, 45-48.

2) Menuiserie. J. T[homas] Hauer inv. et fecit. Nr. 1-4, 21-24, 35-40.

3) Poterie. J. T. Hauer inv. et fecit. Nr. 1-4.

4) 16 Bl. vermutlich aus einer anderen Serie, Konsolen, Sockel, Ziervasen, Portale, Fenster. J. T. Hauer inv. et fecit. Nr. 5-12, 25-32.

5) 8 Bl. aus einer anderen Serie, Ziervasen und Standuhren. J. T. Hauer fec. à Augsburg chez J. Elie Haid. Nr. 29-32, 61-64.

Brunnen. Wandbrunnen. Grabmäler. Altäre. Schreibtische. Stühle. Kirchenstühle. Kommoden. Nachttische. Oefen. Konsolen. Portale. Fenster. Dachfenster. Ziervasen. Standuhren.

38. Albertolli. Ornamenti Diversi Inventati Disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli ... in Milano. [1782]. gr. fol. Kupfertitel, Widmung, 22 Bl. mit 24 Pl: Nr. I-XXIV; z. T. bez: Aspar inc. Maafse verschieden.

— Alcune Decorazioni Di Nobili Sale Ed Altri Ornamenti Di Giocondo Albertolli ... [Milano] 1787. gr. fol. Kupfertitel, Widmung, 2 S., 22 Bl: Nr. I-XXII.

Decken. Rankenornament. Wandleuchter. Trophäen. Kamine. Thüren. Sessel. Kapitelle. Leuchter. Suppenschilder.

39. Hagenauer. Nouveaux Defseins de Differens Ornemens de Meubles Inventés et composés par Jean Baptiste Hagenauer ... Vienne 1783. Daraus vorhanden Titel u. 69 Bl. aus Cah. 1, 2, 14, 22-24 (laufend numerirt). Pl. meist ca. 170:130; Titel 305:230. — Oefen. Knöpfe. Rahmen.

40. Heifsig. 18 Bl. Bauteile, Möbel u. a., aus einem Serienwerk, meist bez: Gestochen und Verlegt von Fr. Heifsig Cath. A. V. Lfd. Nr. 9, 10, 13-16, 21-24, 27, 29, 34, 35, 40, 42, 60, 68. — Pl. ca. 295:190 (z. T. quer). — Grabmäler. Sofas. Kommoden. Thüren. Rahmen. Stühle.

41. Will. 75 Bl. aus einem Serienwerk, das im Verlage des Joh. Martin Will in Augsburg in ca. 150 „Theilen“ zu je 4 num. Bl. erschienen ist; meist mit deutschen oder französischen Beischriften, z. T. Nachstiche nach Franzosen. Pl. ca. 300:200. Vorhanden (z. T. unvollständig): Theil 23, 24, 26, 27, 34 u. 36 (Betten nach Ranson), 66, 67, 74-77 u. 81 (Gitter nach Caillouet), 90 (Plafond nach Boucher d. j.), 97 (Kelch nach Lalonde), 98, 115, 122, 123 (davon 1 Bl. bez. Johann Hauer fecit), 142, 150 — Grabmäler. Schlitten. Wagen. Altäre. Gitter. Geländer. Rauchfässer. Monstranzen. Oefen. Betten. Kelche. Messkannen.

42. Piranesi (Giov. Batt. u. Francesco). Grosses Gesamtwerk, 29 Teile in 24 Bänden; enthält die architektonischen Radirungen des G. B. Piranesi, herausg. u. erweitert von dem Sohne Francesco. gr. fol. Vgl. Graesse V, 302; Ebert, VI, 421; Nagler, K.-L. XI, 359.

Teil 1: Urbis Aeternae Vestigia, Tomo primo. — 2-4: Le Antichità Romane, Tomo Secondo — quarto. — 5: Grabmäler der Scipionen. — 6: Scio-

graphia Quatuor Templorum. — 7: De Romanorum Magnificentia. — 8: Prima Parte Di Architetture E Prospettive; Carceri; Archi Trionfali; Trofei di Ottaviano

Augusto. — **9**: Lapidés Capitolini; Antichità di Cora; Castello Dell' Aqua Giulia. — **10**: Campus Martius. — **11**: Albano. — **12, 13**: Vasi, Candelabri, Cippi, Sarkofagi . . . ed Ornamenti Antichi. — **14**: Colonna Trajana u. a. — **15**: Trois Grands Edifices de Pesto (Posidonía). — **16, 17**: Vedute di Roma. — **18**: Antike Statuen. — **19**: Teatro d'Ercolano. — **20**: Diverse Maniere D'Adornare J. Cammini. — **21**: Raccolta Di Alcuni Disegni Del Barberi Da Cento Detto Il Guercino u. a. — **22**: Schola Italica Picturae. — **23** fehlt. — **24**: Peintures De La Villa Lante, De La Sala Borgia. — **25**: Fresken im Badezimmer Julius II u. in der Farnesina. — **26**: Peintures de la Ville Altöviti. — **27, 28, 29**: Antiquités De La Grande Grèce.

Baukunst, Altertum. Rom, antike u. moderne Baudenkmäler. Ruinen. — Bd. 1: Thermen. — Bd. 2: Antike Grabmäler. Lampen (antik). Sarkophage. Frieze. Kandelaber. — Bd. 3: Antike Grabmäler. Ruinen. Sarkophage. — Bd. 4: Brücken. Amphitheater. Tempel. Säulenordnungen. — Bd. 5: Tempel. Säulenordnungen. Kapitelle. Gebälk. Pantheon. — Bd. 6: Säulenordnungen. Kapitelle. Frieze. Gebälk. — Bd. 7: Phantasie-Architektur. Theaterdekorationen. Triumphbögen. Trophäen. Küstungen. Frieze. Kapitelle. — Bd. 8: Tempel. Cora. — Bd. 9: Albano. Castel Gandolfo. — Bd. 10-13: Ziervasen. Antike Lampen. Sarkophage. Decken. Kandelaber. Dreifüsse. Akanthus. Urnen. Masken. Gehänge. — Bd. 14: Trajanssäule. Ehrensäulen. Trophäen. Schilde. Köcher. Helme. Feldzeichen. — Bd. 15: Vestium. Tempel. — Bd. 16: Strassenansichten. Obelisk. Kirchen. Paläste. Brunnen. — Bd. 17: Tempel. Triumphbögen. — Bd. 18: Antike Statuen. — Bd. 19: Herculanum. Theaterbau. — Bd. 20: Kamine. Kaminböcke. Standuhren. Säulen. Wagen. Muscheln. — Bd. 21-26: Figürliche Kompositionen. — Bd. 24-25: Antike Wagen. Gottheiten. — Bd. 27-29: Pompeji. — Bd. 28: Mosaik. — Bd. 29: Helme. Vasenbilder. Antike Geräte.



Aus: Lalonde, Oeuvres [35].



Aus: H. S. Beham, Füllungen [45].

2. Ornamente.

1. Deutschland.

Die älteren Ornamentstiche aus dem 15. und dem Anfange des 16. Jahrhunderts sind im Kgl. Kupferstich-Kabinet gesammelt und können dort eingesehen werden. Reproduktionen nach den Hauptmeistern sind in der Bibliothek des Kgl. Kunstgewerbe-Museums geordnet, und zwar die Stiche der spätgothischen Zeit in den Sammelmappen 661 u. fgde., die Arbeiten der Frührenaissance in den Mappen 666 u. fgde.

43. J. B. 1 Bl. Hochfüllung: Medaillonbild mit allegorischer Darstellung (Spes, Tribulatio, Invidia, Tolerantia); bez: J. B. 1529. Bartsch 30.

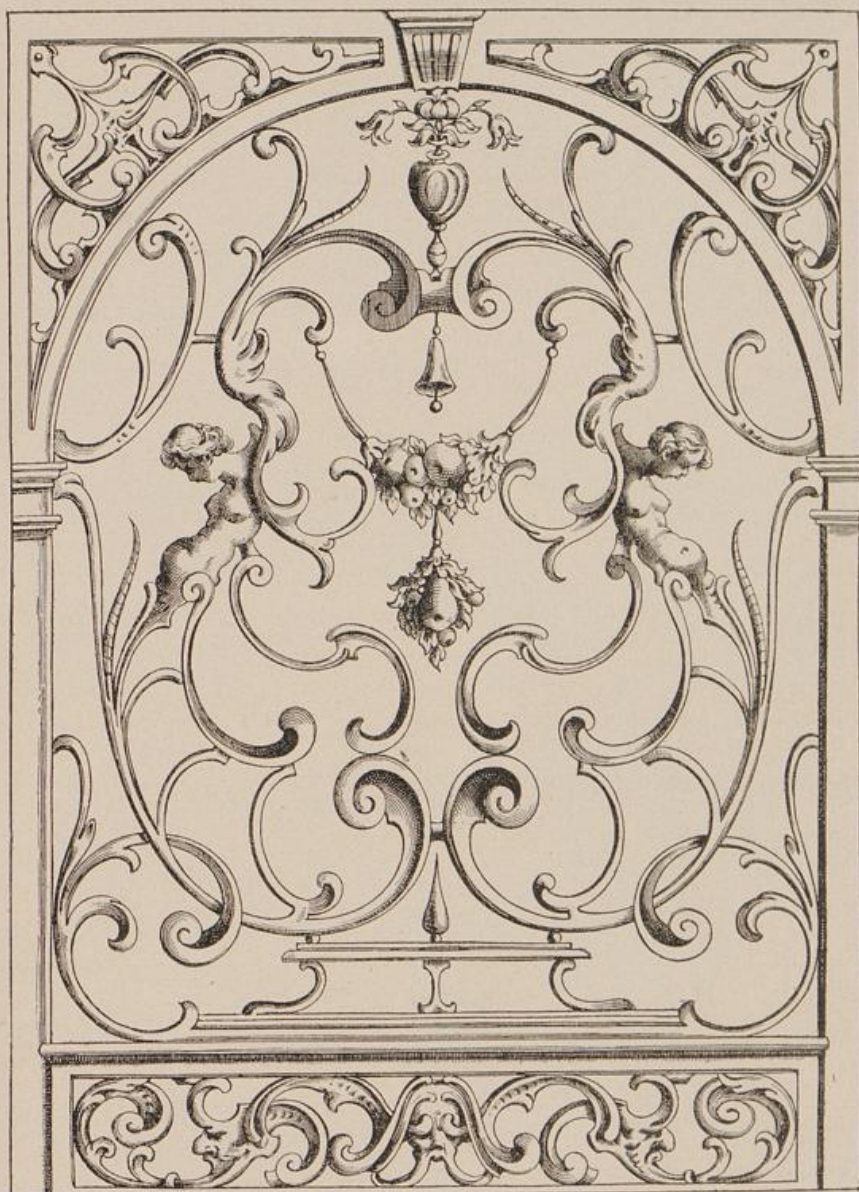
43^m. Aldegrever. 1 Bl. Hochfüllung aus Laubwerk mit grotesken Motiven, unten schildhaltende Sphinx, datirt 1535. Bartsch 255.
— 1 Bl. Spitze einer Säbelscheide mit gebogenem Ende, datirt 1537. Bartsch 264.

44. Vogtherr. Ein Frembds vnd wunderbars kunftbüchlin allen Molern, Bildschnitzern, Goldschmiden... hochnutzlich zu gebrauchen, ... Getruckt zu Straßburg durch Heinrichen Vogtherrn. Anno M.D.XXXVIII. 4^o. Titel, 2 S. Text, 51 S. Holzschn.; Custoden A-G. — *Trachten. Kopfsputz. Hände. Füße. Helme. Rüstungen. Köcher. Dolehe. Schwerter. Hellobarden. Kartuschen. Kapitelle. Säulen. Kandelaber.*

45. Beham (Hans Sebald). 1 Bl. Querfüllung mit blattbärtiger Maske in Lorbeerkrantz, datirt 1543. Bartsch 231.
— 1 Bl. Querfüllung aus Blatt- und Rankenwerk, unten nach der Mitte in zwei Fischköpfe auslaufend. Bartsch 235.
— 1 Bl. Querfüllung mit zwei geflügelten Kindern auf ziegenköpfigen Fabeltieren, datirt 1544. Bartsch 236.
— 1 Bl. Hochfüllung aus kandelaberartigem Blattwerk, unten blattgeschwänzte bärtige Halbfigur. Bartsch 244.

46. Flötner. Maureskenbuch. Das erste Bl. (Grotteske) bez: P F 1546; am Schluss: Getruckt zu Zürych by Rudolff Wyffenbach Formschnyder. 1549. 39 Bl. Holzschn., davon 1 Bl. später eingelegt. Pl. ca. 180:125. — *Mauresken. Schwarzornament. Füllungen. Friese.*

47. **Custodis.** *Fyggerorvm et Fyggerarvm ... Qvot Extant Aere Expressae Imagines.* Dominicus Custodis Ant: totius Operis deliniator, et sculptor, Aug. Vindelicor. (Auf der Rückseite dieses Kupfertitels:) Opvs Qvod ... Annos Abhinc XXVI Dominicus Custos Antverpianvs... Edidit, Nuncqve Lvcas Et Wolfgangvs Kiliani Fratres ... Ampliarvnt, Denvo Proponitvr. Avgvstae Vindelicorvm Anno ... MDCXIIIX ... (1. Ausg. 1592). gr. fol. Kupfertitel, 1 Bl. Wappen, 127 Bl. Bildnisse in Umrahmungen (diese z. T. bez.: Mathias Kager inventor), die Rückseiten mit Text; 1 Schlussblatt. — *Umrahmungen. Wappen.*
48. **Jamnitzer** (Christoph). Neüw: **Grottesken Buch**, Inventirt gradirt vnd verlegt Durch Christoph Jamnitzer Burg: vnd Goltfch: in Nürnberg ... Anno: 1610... qu. fol. 3 Kupfertitel, 4 S., 57 Bl. Guilms. S. 393: 68 Bl. — *Schweifgrottesken. Fabelwesen. Kinder.*
49. **Flindt.** 12 **Schtvcklein Etlicher Schnawlwaidt** Mit 4 Fandast Köpfen verfertigt vnd gemacht durch Paülüm Flindt Nöribergensem Ao. 1611. Titel u. 12 Bl. Pl. ca. 85:115. — *Karikaturen.*
50. **Dietterlin** (der Jüngere). Titel u. 1 Bl. (Nr. 5) der Folge von **Grottesken**; Titel mit Aufschrift: Wendel Dietterlin Goldarbeiter in Strasburg fecit. Balth: Caymox Excudit. in Nurremberg. Pl. 162:125. Guilms. S. 378: 12 Bl. — 7 Bl. grotteske Mischfiguren, meist je zwei oder drei. Nr. 2—5, 7, 9; eine Nr. getilgt. Pl. ca. 115:180 (Ecken schräg). — *Karikaturen.*
51. **Kager.** 9 Bl. **Friese** mit meist grottesken Figuren in Rankenwerk, davon mehrere Bl. bez.: M. K. (zsgez.—Mathias Kager) F. [inve.] R. C. (zsgez.—Raphael Custodis) [ex]. Z. ca. 65:205—255. Nagler, Mon. IV, 1947: 13 Bl. — *Friese. Grottesken.*
52. **Müller.** News **Compertament Bvchlein.** Godfridt Müller Excudit Brunsw: 1621. Kupfertitel, 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 150:190; Titel 134:165. — *Knorpelwerk.*
53. **Custodis.** Ein Neues **Schildt Buech.** Durch Raphaelis Custodis kupfferstecher Inn Augspurg 1630. Kupfertitel, 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 170:105; Titel 185:138. Vielleicht erfunden von L. Kilian. — *Kartuschen. Kinder.*
54. **Kilian.** Neue **Gradisco Buech.** In Kypfer Gestochen. Von Raphael Cvstodis, Inventor Lvca Kiliano. MDCXXXII. ... Kupfertitel u. 11 Bl. Pl. ca. 265:195. — *Schweifgrottesken.*
55. **Schmischek.** Neues **Grotteschgen-Büchlein** Durch Johann Schmischek. 6 Bl. mit 18 Pl: Nr. 1—18. Pl. ca. 58:108. — *Schweifgrottesken. Jüden.*
56. **Schmischek.** 1 Bl. **Fries:** in einer grossen Ranke die vier Figuren der Jahreszeiten nebst Tieren. Johann Smischekh. Fec: et ex: Z. 75:295.
57. **Clein.** 5 Bl. Friese aus: **Quinque sensuum descriptio ...** F. Klein inv. 1646. Titel fehlt. Pl. ca. 90:200. — *Sinne. Querfüllungen.*
58. **Unteutsch.** Neues **Zieratenbuch** den Schreibern ... dienflich. Durch M. Friederich Unteütsch Stattschreibern zu Franckfurth am Main heraufgegeben Zu finden in Nürnberg Bey Paulus Fürsten... kl. fol. Kupfertitel, 2 S., 50 Bl: Nr. 1—50. Nach Guilms. (S. 400) gestochen von Abrah. Aubry. — *Knorpelwerk.*
59. **Jäger.** 3 Bl. **Fruchtgehänge**, Nr. 1—3 einer Folge von 6 Bl. Bl. 1 bez.: Johan Jäger invent. C. Schmidt. fecit. Pl. 93:148. — 6 Bl. Gegenstiche derselben Folge, Nr. 1—6. Bl. 1 bez.: Johan Jäger inv Joh: Vlr: Stapff ex Pl. ca. 90:150. — *Gehänge.*



Aus: Kilian, Gradisco Buech [54].

- 60. Erasmus.** Anhang Zum Seullen Buch, Wilhelm Pfann sc. 7 Bl: Nr. 1—4, 6, zwei Bl. ohne Nr. Pl. ca. 290:185.
— Neues **Zierathen Büchlein** von allerhand Schrein-werck. ausgefertigt von G: C: Erasmus. Nürnberg in verlegung Johann Hoffmann... 1695. 4 Bl. A—D mit je vier Motiven Nr. 1—16. J. L. Hönnig [W. Pfann] sc. Pl. ca. 310:185. — *Knorpelwerk. Schränke. Thüren. Täfelungen.*
- 61. Feinlein.** 16 Bl. eines **Schreinerbuches** nebst Säulenordnungen. Titelblatt ohne Inschrift mit Schreinerwerkzeug; 10 Bl. Knorpelornamente (Pl. ca. 200:140); 1 Bl. Gesimsecke. (Pl. 295:182); 4 Bl. Säulenordnungen, vielleicht aus einer anderen Folge (Pl. ca. 175:200 bzw. 360:270), davon 1 Bl. bez: Durch Johann Christoph Feinlin von Waltzhuedt an dem Rhein Strom Dirschlergefell. Inventirt vnd in Kupfer gestochen. Rechts daneben das Monogramm=Nagler III, 2106. — *Säulenordnungen. Knorpelwerk.*
- 62. Cammermeir.** Neues **Zierrathen Buch.** Darinnen allerhand schöne Zierathen zu finden: So... Zu Altären Tabernakeln Epitaphien... sehr nützlich können angewendet werden Inventirt und herfürgegeben durch Simon Cammermeir. Nürnberg. In Verlegung Paulus Fürsten, Künst- und Buchhändler S: Wittib und Erben. Fol. Kupfertitel u. 22 Bl: Nr. 6—8, 11—29. Pl. ca. 270:170.
- 63. Reuttimann.** 3 Bl. **Laubfriese**, Nr. 1, 5, 6. Bl. 1 mit Aufschrift: Johan Conrad Reüttiman fecit et excudit. Augustae. Anno 1678. Pl. ca. 92:307.
— 2 Bl. Gegenstiche zu der vorigen Folge, Nr. 1, 4. Bl. 1 mit Aufschrift: Bey Joh: Ulrich Stapff Kupferstecher und Kunsthandler zue verkauffen Inn Augspurg. Pl. ca. 93:305.
— 2 Bl. Laubfüllung und Blumen. J[ohann] C[onrad] Reüttiman fecit. I. Wolff exc. Augustae. Verl.-Nr. 44, Nr. 1, 3. Pl. ca. 165:210.
— Ein Neues **Buch mit Französischem Laubwerck** und Früchten für die Silber Arbeiter und Andren Liebhaberen der Künst... Johan Conrad Reitiman fecit, Jeremias Wolff Excudit Aug. Vind. Kupfertitel u. 1 Bl: Nr. 4. Z. ca. 110:240. — *Laubwerk.*
- 64. Unbekannt.** 1 Bl. **Rankenfries** auf schraffirtem Grunde, linke Hälfte mit abgeschrägter Ecke; ähnlich Reuttimann. Pl. 82:300.
- 65. Echter.** **Raccoltà Di Varij Capprij et Noue Inuentionij di fogilami Romane** Posti in Luce dall Sig:^{or} Matias Echter Pitor. et da lui disegnatte et intagliate in Graz M.DC.LXXIX. 6 Bl., radirt. Pl. ca. 215:140—160. Nagler, Mon. IV, 1762: 12 Bl.
— 6 Bl. Gegenstiche zur vorigen Folge, darunter (vor der Schrift) das Titelblatt: Neues Lauber Büchlein Zu finden bey Joh: Ulrich Stapff Kunsthandler in Augspurg. Guilm. S. 403 (Stapff): 7 Bl.
— 1 Bl. Rahmenecke mit Blattranken, radirt, unbez., in der Art des Echter. Pl. 171:115. — *Laubwerk. Rahmen. Wagen. Adler.*
- 66. Echter.** 1 Bl. Bildrahmen mit der Taufe Christi; Mathias Echter in: et Sculp: Gehört zu einer Folge von geschnitzten **Laubornamenten**: Rahmen, Details, Wagen u. a. Pl. 288:208.
— 6 Bl. Nachstiche dieser Folge. Sandrart Excudit. Verl.-Nr. 23, Nr. 1—6. Pl. ca. 280:215. Guilm. S. 402 (Sandrart). — *Laubwerk. Rahmen. Wagen.*
- 67. Steinle.** 6 Bl. **Laubfriese** mit Kindern u. Tieren. Im Titelschild: M: Steinle Dell: Wratislavia. 1684. H. S. sc: Pl. ca. 105:325.
- 68. Indau.** Neue **Romanische Ziehrathē**, Inventirt und gemacht durch den Kunstberühmten Johann Indau, Verlegts Jeremias Wolff Kunsthandler in Augspurg. Verl.-Nr. 49. 9 Bl. mit 10 Pl. vor Titel, Verlag u. Nr., bez: Jo: Indau fecit. Maasse verschieden. — *Laubwerk. Tisch. Stuhl. Rahmen.*



M. Echter in et Sculp.

Aus: Echter, Laubornamente [66].

69. Unsell. Neues Zierrathen Büchlein. Zuverkauffen bey Johann Unfeldt Bildhauer in Augspurg. 1690. 6 Bl. Radirungen, bez. mit Namen und Jahreszahl. Pl. ca. 220:150.

— Neues Zierathen Buch Inventiert Durch den Kunstberühmten Johannes Unfeldt Bildhauer, Verlegt und Zufinden Bey Johann Ulrich Stapff ... In Augspurg. 1695. 6 Bl: Nr. 1—6, bez: Joh[an] Vlrich Stapf excudit. Pl. ca. 180:270. Guilm. S. 406: 7 Bl.

— 5 Bl. Thüren u. Schlitten, Nr. I—IV; ein Bl. beschnitten. Bl. I bez: Johann Vhlrich Stapf Excudit Augusta. Pl. ca. 270:180 (z. T. quer).

[zu 69, Unsel]. **Newes Zierathen Buch** Inventiert Durch dē Kunstberühmte Johannes Unfelt Bildhauer, Verlegt und zufinden Bey Johan Ulrich Stapff ... 1695. 6 Bl.: Nr. M—X., bez: Joh[an] Ulrich Stapf excudit. Pl. ca. 185:275 (z. T. hoch). Dazu: 1 Bl. Gegenstich zu Bl. X.

— 4 Bl. Rahmen u. Thürverzierungen, Nr. B—E. Joh[ann] Ulrich Stapf Exc[udit]. Pl. ca. 275:175.

— **Newes Zierathen Buch** Inventiert Durch den Kunstberühmte Johannes Unfelt Bildhauer, Verlegt und zufinden Bey Johan Ulrich Stapff ... 1696. 4 Bl., davon 2 Bl. bez: A. Birckhert sculptit. Pl. ca. 265:175 (z. T. quer).

— 2 Bl. vermutlich aus einer weiteren Folge; das eine: Nr. 3 (Thür) ist Wiederholung von Nr. C der vorletzten Folge, das andere Bl. (verziertes Bettgestell, beschn.) trug die Nr. 9. Z. 260:157.

Laubwerk. Rahmen. Stühle. Tische. Betten. Schlitten. Guéridons. Wagen. Thüren.

70. Heckenauer (Leonh. u. Jac. Wilh.). **Romanisches Laubwerck** Ander Theil. in Kupffer gebracht von Leonhard Heckenauer, anietzo zufinden, bey Jeremias Wolff Kunsthändler in Augspurg. Verl.-Nr. 51. 10 Bl.: Nr. 1—10. Pl. 165:105. Guilms. S. 404: 12 Bl.

— Romanisches Laubwerck Dritter Theil, bestehend in unterschiedlichen Cron- u. wandleuchtern, in Kupffer gebracht von Jacob Wilhelm Heckenauer, und verlegt von Jeremias Wolff ... Titel, 11 Bl.: Nr. 2—12. Pl. ca. 160:105.

— **Newes Lauber Büchlein**. Verlegt durch Johann Ulrich Stapf Kunsthändler in Augspurg. 5 Bl. Gegenstiche zu Bl. 1, 2, 4, 5, 10 des Rom. Laubw. Ander Theil. Pl. 168—178:110.

Laubwerk. Rahmen. Wandleuchter. Kronleuchter.

71. Bichel. Allerhand **Inventiones von Frantzöfischem Laub-Werckh** ... Aegidius Bichel jnv: Joseph Friderich Leopold excudit. A. V. (oben:) Anno MDCXCVI. 10 Bl.: Nr. 1—10. Pl. ca. 350:230. Guilms. S. 406: 12 Bl. — *Laubwerk. Umrahmungen. Schlüssel. Rankenornament. Blumen vase.*

72. Bodenehr (Georg Conr.). Neu Inventirt **Franzöfisches Lauber-Buch** ... Verlegt Jeremias Wolff Kunsthändler in Augspurg ... 10 Bl.: Nr. 1—10. Bez: G. C. B[odenehr]. Sc.; Bl. 5: Gabriel Bodenehr Sc.; Bl. 3, 4 unbez. Z. ca. 305:180 (z. T. quer). Vielleicht erfunden von Aegidius Bichel. — *Rankenornament. Laubwerk. Friese. Anpel. Wandleuchter.*

73. Bichel. 8 Bl. grosse **Laubfriese**, Nr. 1, 3, 4—7, 9, 10. Bl. 1 mit Aufschrift: Mit Röm. Kayf. Majest. wie auch Churfürstl. Sächsischen ... Privilegijs machts, und verlegt, Joseph Fridrich Leopold. Aegidig Bichel jnv.; Bl. 10 bez: zu finden bey Hof: Frid: Leopold. Augspurg in der Kohler Gassen u: in Leibzig in St: Niclas Straffen ... Anno 1698; auf den übrigen Bl. der Name des Leopold. Pl. ca. 170: 420. Guilms. S. 406: 12 Bl. — *Laubwerk. Rankenornament.*

74. Biller (Albr.). 7 Bl. einer Folge: **Wandschilder, Friese, Tischplatte u. Tisch** für getriebene Silberarbeit. Das erste Bl. mit Aufschrift: Mit Röm. Kayferl. May. wie auch Kön. Pohn. und Chur-Sächs ... Privilegijs ... Anno 1703. Albrecht Biller inventor et Del: Jos: Frid. Leopold excudit. Aug: Vindel.; das 2. Bl. mit Widmung an Joh. Balth. Gullmann d. Äe. u. J. Pl. ca. 330:205. — *Umrahmungen. Friese. Laubwerk. Tisch. Ofenschirm.*

75. Biller (Joh. Jac.). 4 Bl. aus: **Neues Zierathen Buch** von Schlingen und Bändelwerk inventiert und gezeichnet v. J. J. B ... Nr. 2—5, bez: J. J. B. invent. Heinrich Ostertag Sculps. Jer: Wolff excud: A[ug.]V[ind.] Pl. ca. 290:167—207. — *Kartusche. Leuchtertische.*

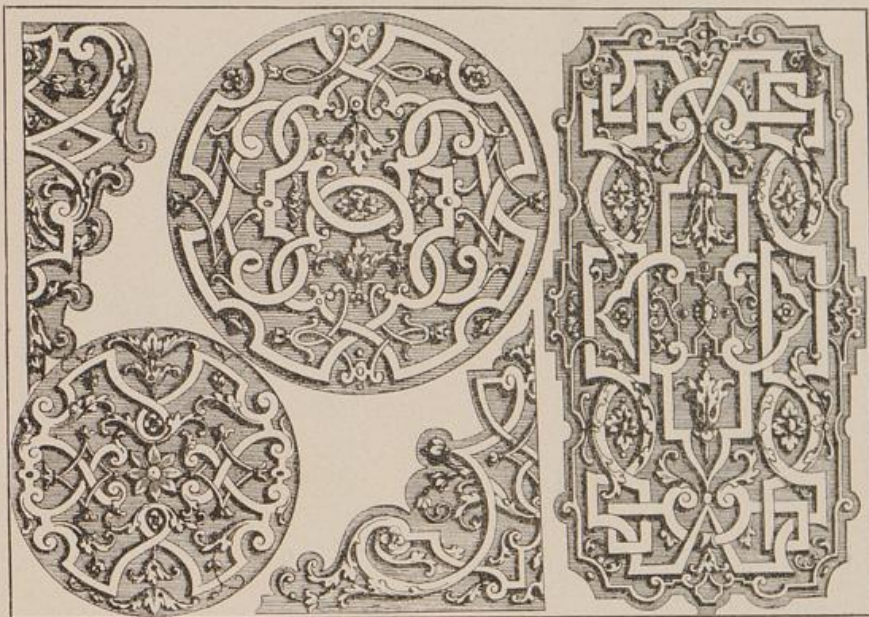
76. Biller (Joh. Jac.). Neu inventirtes **Formular Büchlein** vor Gold und Silber Arbeiter auch andere Künftler sehr dienlich. Inventirt und gezeichnet von Johann

- Jacob Bühler Seel und in Verlag bey Jer. Wolffs Seel. Erben in Augspurg ...
Melch: Rein. fc. Titel u. 4 Bl. Pl. ca. 205:150 (z. T. quer). — *Schale u. a.*
77. **Bichel.** 12 Bl. **Wandschilder** mit Laubwerk, **Leuchtertische** u. **Füllungen**: Nr. 1—12. Bl. 1 mit Aufschrift: Anno MDCCIV. Cum Sac: Caef: Majestatis, ut et Regis Poloniae ... Privilegijs. Aegidius Bichel jnv: Joseph Friderich Leopold exc: Augustae Vindel:; Bl. 2 mit Widmung an Christoph Rad. Pl. ca. 225:170. — *Laubwerk, Umräumungen, Leuchtertische.*
78. **Decker. Grotteschgen Werk** Vor Mahler Goldschmidte Stucato: Inventirt durch Paulus Decker Architectum. Joh. Christoph Weigel, excudit. 6 Bl. mit 12 Pl: Nr. 1—12, z. T. bez: L: B[eger] f. Pl. ca. 100—110:155.
— **Neues Grotteschgen-Werk** inventirt durch P. Decker Architectum. Joh. Chrif: Weigel, excudit. 4 Bl. je drei grotteske Pilasterfüllungen, davon 2 Bl. bez: Joh. Ad[am] Delsenbach. sculp. [fecit].
— 6 Bl. Lackerarbeiten u. a., mit Unterschriften. Nr. 1—6. Bl. 1 mit Widmung: Prae Nobili ... Christiano Victori Airerio ... P. Decker Archit. inv. del. et exc. Jos. a Montalegre sc. 2) Tableau über einem Chamin ... 3) Sattel Decken ... 4) Eine Schale nebst einem Tischblatt ... 5) Tobacks Bichfen ... 6) Ein Tischblatt ... Z. ca. 245:160.
— 4 Bl. grotteske Hochfüllungen mit Venus, Bacchus, Saturn, Ceres. Das erste Bl. bez: Joh. Christoph Weigel excudit; vor der Verl.-Nr. 99. Z. ca. 235:145.
— **Neu Inventirtes Laub Bandl und Grotteschgen-Werk.** Johann Christoph Weigel, excudit; vor der Verl.-Nr. 96. 6 Bl. je drei Friese: Nr. 1—6. Pl. ca. 125:220. Die beiden letzten Folgen vermutlich von Decker.
Grottesken, Querfüllungen, Hochfüllungen, Pilaster, Tischplatten, Lackerbeit, Stickereien, Friese.
79. **Decker. Schilder** vor Bildhauer und Goldschmidt. Zu finden bey Joh. Christoph Weigel in Nürnberg. P. Decker del. Titel u. 5 Bl. mit den Unterschriften: Parade Betten und Stühle; Camin und Grottesquen füllung; Allerhandt Capitel; Tische Gueridon und Schwangesfel; Spiegel und Wandleichter vor Bildthauer und Goldschmidt. Pl. ca. 185:260.
— **Neu Inventirtes Wercklein** vor unterschiedliche Künftler durch P. Decker Archi: Titel u. 1 Bl. Guéridon und Spiegel, bez: P. Decker inv: J. C. Reiff fec: Pl. ca. 295:210.
— 5 Bl. einer Folge, Nr. 1—5; Jeremias Wolff excud. 1) Widmung an Johann Adam Geuder, 2) Cairidons vor Bildhauer und Goldschmidte, 3) Spiegel und Wand-Leuchter vor Bildhauer und Goldschmidt, 4) Capitaele in Gemächer und Sähle, 5) 6 Kapitelle, ohne Aufschrift. Pl. ca. 310:210.
— 4 Bl. **Kirchengerät.** P. Decker inv. et del. C[arl] Remshart Sculps. J[eremias] Wolff exc. Pl. ca. 195:300.
— 1 Bl. Altar, ebenso bez., vermutlich zu der vorigen Folge gehörig. Pl. 297:192.
— 1 Bl. Katafalk. P. Decker Archi: inv: del: ... Jeremias Wolff exc. Aug. Vind. Joseph à Montalegre sc: Norimb: Pl. 313:218.
— 1 Bl. Wandgrab, bez: Paulus Decker Archit. Invent. et del ... Jerem. Wolff exc. Aug. Vind. Pl. 317:205.
— 2 Bl. einer Folge, mit Aufschriften: 1) Chamine von S; Koeniglichen Hoheit Cabinet in der Orengerie zu C. Erlang. 2) Pilderniche in dem Sahl der Orengerie zu C. Erlang. Bez: P. Decker inve: deli: ... J[eremias] Wolff exc[ud.] Aug. V[ind.] J. C. Reiff fec: Pl. ca. 310:210.
— 2 Bl. je 6 Kapitelle, bez: P. Decker Archi[t.]: inv[ent et]: del[in:]: ... J[eremias] Wolff excud. Aug. Vind. [J. C. Reiff. fec:]. Pl. ca. 215:305.
Betten, Tische, Spiegel, Kirchenleuchter, Altar, Kapitelle, Decken.
80. **Reiff. Zierathen Büchel** vor Glasfchneider und Künftler. Johann Christoph Weigel, excudit. Verl.-Nr. 198. J. C. Reiff del. et fc. [fec.] 5 Bl: Nr. 1—4; ein Bl. beschnitten. Je zwei Friese, mit Benutzung von Schmischek. Pl. ca. 165:250. Guilm. S. 423: 6 Bl.

81. **Decker.** Repraesentatio Belli, ob successione in Regno Hispanico...gesti... **Der Spanische Successions-Krieg** ... davon die... Belagerungen, Bataillen, ... in 56... Kupfer Blatten samt... Beschreibungen... vorgestellt worden auf Unkosten und Verlag Jeremias Wolffens Kunsthändlers seel: Erben, in Augspurg (nach 1714). gr. fol. Kupfertitel u. 54 Bl. (1 Bl. Text u. 2 Bl. Kupfer fehlen), bez: Paul Decker Archit. inv. et del. Zeichner: Paul Decker Jun., Abr. Drentwett, Geo. Ph. Rugendas; Stecher: J. A. Corvinus, M. Engelbrecht, J. A. Friderich, J. J. Kleinschmid, J. à Montalegre, J. B. Probst, C. Rembshart, G. H. Schifflen, G. Stein. — *Schlachten. Umrahmungen. Kinder. Trophäen. Grottesken. Kartuschen.*
82. **Eysler.** 11 Bl. einer Folge der **12 Monate**, Kinder in Kartuschen. Widmungsblatt (Illustri Ac Generoso... Christophoro Theophilo Volckamero à Kirchenfittenbach... has Artis suae primitias, Menses XII... dicat... Joh: Leonhardus Eysler... Joh: Christoph Weigel, excudit. H. Bölmann, fecit.) u. 10 Bl: Nr. 1—5, 7—11, bez: J. L. E. inv: et del[in:] Pl. ca. 230:185. — *Kartuschen. Monate.*
83. **Eysler.** Neu-inventirtes **Laub und Bandl Werk.** Joh: Chr: Weigel excudit. Vor der Aufschrift: Erster-Theil. Joh: Leonh: Eysler, delin:, und vor der Verl.-Nr. 105. 6 Bl. Pl. ca. 105: 232—260.
—... anderer-Theil. Joh: Christoph Weigel, excudit. Joh: Leonh: Eysler, delin: Vor der Verl.-Nr. 106. 6 Bl. Pl. ca. 130: 290.
—... dritter-Theil. Joh. Christoph Weigel excudit. Vor der Verl.-Nr. 107. 5 Bl. Pl. ca. 110:260.
—... vierter Theil. Joh: Christoph Weigel excudit. Joh. Leonh. Eysler. inv. et del. Vor der Verl.-Nr. 108. 6 Bl. Pl. ca. 200:140.
—... fünfter Theil. Johann Christoph Weigel excudit. Joh: Leonh: Eysler inv: et del: Verl.-Nr. 109. 6 Bl. Pl. ca. 140:200—210.
—... Siebender Theil. Joh. Christoph Weigel excudit. Joh. Leonh. Eysler inv. et del. Verl.-Nr. 195. Titel u. 4 Bl: Nr. 2—5. Pl. ca. 150:210.
—... Zehenter Theil. Joh: Christoph Weigel excudit. Johann Leonhardt Eisler Invent: et delin. Verl.-Nr. 270. 5 Bl: Nr. 2—6; Titel fehlt. Pl. ca. 135:175.
—... Zwölffter Theil. Johann Christoph Weigels Seel: Wittib, excudit. Joh: Leonh: Eysler inv et del. Verl.-Nr. 277. Titel u. 7 Bl: Nr. 2—8. Pl. ca. 210:145.
Laubwerk. Bandwerk. Friese. Querfüllungen. Randornament. Dosen.
84. **Eysler.** Gründliche **Anweisung** wie ein fauber Laub mit feinen Eintheilungen solle entworfen... werden, gezeichnet von Johann Leonhard Eisler. Erster Theil. No. 190. Joh. Christoph Weigel excudit. Titel u. 9 Bl: Nr. 2—10. Pl. ca. 140:205.
— **Anweisung Nutzlicher Art Laubwerck** mit denen Umriffen... gezeichnet 2^{ter} Theil von Johann Leonhard Eisler. Johann Christoph Weigel excudit Num. 197. Titel u. 9 Bl: Nr. 2—10. Pl. ca. 140:205.
Laubwerk. Acanthus.
85. **Eysler.** Gründlicher **Anleitung** zu Laub- und Bandel-Wercken Anderer Theil. Herausgegeben von Joh. Leonh. Eislern, und zu finden bey Georg Martin Preislern In Nürnberg. Mit Titel 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 200:145.
86. **Eysler.** Neu inventirte **Festonen** von Früchten und Blumen mit Laub und Bandel-Werck. Erster-Theil. Joh: Christoph Weigel excudit. Joh: Leonh: Eysler inv: et del: (vor der Verl.-Nr 110). Titel u. 6 Bl. Z. ca. 135:200.
— **Inventiones von Mascam** und Ornamenten, sehr dienlich vor viele Künftler. Joh[ann] Christoph Weigel excudit. J. L. Eysler, inv. et delin. Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 205:145.
— Dasselbe, anderer Theil. Titel u. 6 Bl. Pl. ca. 143:207.
— Neu inventirter **Schilder** zweyter Theil zu finden, bey Joh: Christoph Weigels seel: Wittib in Nürnberg. Joh: Leonh: Eysler inv: et del. Verl.-Nr. 287. 6 Bl: Nr. (1),2—6. Pl. ca. 210:165.

89. **Weigel.** Unterschiedliche schöne **Zierraten** und Einfassungen für Bildhauer Fresco Mahler Goldschmid Stoccor-Arbeitern und dergleichen Künstlern, Zu finden bey Joh. Christoph Weigel In Nürnberg. 6 Bl. Z. ca. 190:150. — *Kartuschen.*
90. **Helmhack.** Vor unterschiedliche Professionen dienliches **Laubwerck.** Anderer Theil. Joh. Christoph Weigel excudit. Verl.-Nr. 166. 6 Bl., bez: A H. (zsgez.) Pl. ca. 145:260.
— Unterschiedliche **Einfassungen** von Laubwerck Darein zu Schreiben oder Mahlen von Abraham Helmhack dritter Theil. Joh. Christoph Weigel excudit. Verl.-Nr. 173. 5 Bl., kolorirt, Nr. (1), 2—3, 5, 6. Pl. ca. 150:265.
— Dasselbe. 3 Bl. unkolorirt u. vor den Nrn.
Umrahmungen.
91. **Unbekannt.** 1 Bl. **Umrahmung** aus Ranken mit Figuren, mit leerem Mittelfeld für eine Inschrift. Z. 210:345.
92. **Wiedel.** 6 Bl. **Rahmenteile und Details** für kirchliche Geräte, aus Laubwerk. Jean Wiedel Ven[etus]jnv: et del: Joseph Frid[erich] Leopold exc[udit.] [1718.] Pl. ca. 190:285 (ein Bl. hoch).
— 1 Bl. Rahmen und Pfeifenköpfe. J: Wiedel jnv: et del: J: F: Leopold excudit. Pl. 285:187.
Laubwerk, Rahmen, Tabakspfeifen.
93. **Leopold.** **Livre de Plafonds** et ornemens nouveaux... A° 1720. J: F: Leopold excudit. 6 Bl: Nr. 1—6. Maafse verschieden. In der Art des Bérain. — *Decken, Grottesken.*
94. **Bölmann.** Allerhand Arten von **Larven...** zu finden in Nürnberg bey Hieronym: Bölmann. 5 Bl: Nr. 1—5. Pl. ca. 145:200. — *Masken.*
95. **Ehrenberg.** 1 Bl. Trophäenartiger **Aufbau** für ein Denkmal, auf Löwen ruhend, mit der Büste eines Fürsten gekrönt, bez: Pet. Schubart von Ehrenberg, inv. Jeremias Wolff excud. Aug. Vind. Pl. 297:200.
96. **Pinz.** 1 Bl: Geometrischer Aufriss des großen Königsteiner **Wein Fasses.** [1725]. Joh. Georg Pinz scups. Mart. Engelbrecht excud... Nr. 12. Aus: Ansichten des Schlosses Königstein (15 Bl.) Pl. 215:330.
97. **Preisler** (Joh. Dan.). 4 Bl. **Kartuschen** mit Kindern: die Jahreszeiten; das erste Bl. bez: Joh: Dan: Preisler inv. Joh: Christoph Weigel excudit. Pl. ca. 185:225.
— 4 Bl. desgl., die vier Elemente; das erste Bl. bez: Joh: Preisler inv. del. Joh: Christoph Weigel excudit. Maafse wie oben.
— 3 Bl. desgl., die vier Erdteile; das erste Bl. (Europa) fehlt. Maafse wie oben.
— 8 Bl. aus: **Anleitung zu Grotteschen**, Schildt- und andern Verzierungen... Von Joh. Dan. Preisler, Dir. der Nürnberg. Mahler Accademie. Nr. 2—4, 6, 7, 9, 10, 12. Pl. ca. 195:160. Guilm. S. 421: 14 Bl.
Kartuschen, Kinder, Jahreszeiten, Elemente, Erdteile.
98. **Weigel.** 6 Bl. je 2—3 **grotteske Motive** in der Art des Bérain, Nr. 1—6. Joh: Chr: Weigels fecl. Wittib exc. Verl.-Nr. 279. Pl. ca. 140:180. — *Grottesken.*
- 98^m. **Höroidt.** 2 Bl. **chinesische Figuren** mit Gefässen, Bäumen, Vögeln; das eine Bl. bez: J. G. Höroidt. inv. et fecit. 1726. Pl. 145:110 bezw. 87:72. Nagler, K.-L. VI, 220: 5 Bl.
99. **Schübler.** Neu Façonirte **Rangages** und Panneaus mit allerhand zierlich erhabenen Cartellen... von Joh: Jac: Schübler. Joh: Christoph Weigel exc: Verl.-Nr. 213. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Z. 205:140. — *Kartuschen.*

100. Weigel. 4 Bl. Jäger und Jägerinnen in Umrahmung. Christoph Weigel, Jun: exc. Verl.-Nr. 371. Pl. ca. 160:205.
101. Bergmüller (Joh. Georg). 4 Bl. die **Temperamente**, in leichten Umrahmungen. J G B (verschlungen) inv. et ex. J H (zusgez.) fecit (= J. Holzer). Nr. 1—4. Pl. ca. 295:183.
— 4 Bl. die **Jahreszeiten**, desgl. J. G. Bergmüller J. et exc. [Joan] Holzer [inv.] fec. Pl. ca. 290:165.
Temperamente. Jahreszeiten.



Aus: Eysler, Laub und Bandl Werk [83].

103. Engelbrecht. *Laconicum Europae Speculum Quo IX. Illius Praecipuae Nationes... Certis Characteribus Et Symbolis Discernuntur, Ob Oculos Positum Cura Et Sumtibus Martini Engelbrecht... Augustae Vindelicorum...* fol. Titel u. 10 Bl: Nr. 1—10. Erf. von Bl. 1—9: P. Decker (d. J.), von Bl. 10: J. W. Baumgartner. Stecher: Phil. Andr. Kilian, Joh. Geo. Pinz, Andr. Hoffer, Christian Fridr. Lottes. Jahreszahlen: 1736 u. 1737 (Bl. 1 u. 7). Pl. ca. 370:420. — *Umrahmungen.*
104. Haydt. *Unterschiedlich-neu inventirte Schilder für allerhand Profefsionen, sonderlich vor Silber arbeiter zu gebrauchē, gezeichnet v. Andreas Gottlieb Haydt in Brefschau. A° 1737. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6.* Pl. ca. 335:215. — *Kartuschen.*
105. Göz. 4 Bl. **Kartuschen** aus Muschelwerk mit Frauengestalten (die **Jahreszeiten**) in Durchblicken. G Bernardo Göz, Pittore e Incisore di S. M. Cesarea... inven. et pinxit. Appo Wagner Venezia. oe Nr. 1—4. Pl. ca. 370:265.
— 4 Bl. **Tugenden** in portalförmigen Umrahmungen. G. Bernardo Göz inven. et pinx. Appo Wagner Venezia. Verl.-Nr. 44, Nr. 1—4. Pl. ca. 370:265.
106. Göz. 14 Bl. Füllungen mit Figuren, leicht umrahmt: **Tugenden u. Laster.** G[odf.] B[ern.] Göz inv. et sculps. J. A. Pfeffel exc[ud.] A[ug.] V[ind.] Nr. 1—14 (Bl. 12—14 vor den Nrn.). Pl. ca. 290:185.

- [zu 106, Göz]. 5 Bl. desgl: die fünf Sinne. Gottf. Bern. Göz. inv. et Sculp. J. A. Pfeffel excud... Nr. 1—5. Pl. ca. 290:180.
 — 4 Bl. desgl: die Tageszeiten. G. B. Göz inv. et del. J. C. Steinberger sculp. J. A. Pfeffel exc... Nr. 1—4. Pl. ca. 305:190.
 — 3 Bl. desgl: die Evangelisten als Vertreter der Jahreszeiten. G. B. Göz inv. et del. J. C. Steinberger sculpit. J. A. Pfeffel excud... Nr. 1—3. Pl. ca. 320:205.
 — 4 Bl. desgl: die Elemente. G. B. Göz Cath. inv. Sc. et excud. A. V. Pl. ca. 325:210.
 — 4 Bl. desgl: die Jahreszeiten. G. B. Götz inv. et del... J. G. Merz exc... Jacob Wanger sculpit. Pl. ca. 300:195.
 — **Carolus VI** R. J. S. A. et Pax Aurea Uno eodémque Fato Extincti: Traegodia Gemina In Theatro Europaeo... exhibita... Godefrid. Bern. Göz... inv. et fec... Titel u. 3 Bl. Kriegsszenen in Muschelrahmen, Nr. 4, 6, 7. Pl. ca. 340:215. Guilm. S. 436: 8 Bl.
 — 2 Bl. **Kartuschen**, stark bewegt; oben Masken. G. B. Göz fecit A. V. Pl. 235:195.
 — 12 Bl. Muschelwerk-**Umrahmungen** mit Figuren; Folgen von je 2 num. Bl. Gottfr. Bernh. Göz del. Joh. Georg Hertel [Hertli] excud. Aug. Vind. Pl. 305—345: 208—220. Stecher: B. S. Setlezky.
 Verl.-Nr. 3. Diogenes, Theophrastus Paracelsus. — Nr. 4. Democrytus, Herclytus. — Nr. 5. Der Reiche Croesus, Der Arme Iras. — Nr. 6. Die Keufche Lucretia, Der Unkeufche Heliogabalus. — Nr. 7. Der Verwegne Marcus Curtius, Die Beherzte Claelia. — Nr. 9. Fortuna, Oraculum.
Füllungen. Umrahmungen. Figuren. Allegorien.
- 107. Gutwein.** 3 Bl. **Kartuschen**. Nicolaus Anthoni Gutwein inven: Joh. Balth: Probst, Gener. et Haered. Jer. Wolff, excud... Verl.-Nr. 1, Nr. 2—4. Pl. ca. 240:175.
- 108. Rump.** Neu inventierte sehr dienliche **Schilde** oder Cartouches. Johan: Rump inv. Jerem: Wachsmuth sculps. Martin Engelbrecht excud... Vor der Verl.-Nr. 7. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 195:235. — *Kartuschen.*
- 109. Rudolph** (Joh. Fried.). 1 Bl. drei **Pilaster** mit orientalischen Waffen. Joh. Fride- rich Rudolph inv. et del. Haered. Jer. Wolff exc. A. V. Pl. 424:264.
- 110. Schwartz.** *Raccolta di Vari Ornati Antichi e moderni Disegnati da Giulio Enerico Schwartz ... Intagliati in rame da Lorenzo Zucchi ... a Dresda. (1743).* fol. Kupfertitel u. 25 Bl: Nr. 1—25. Maafse verschieden. Nagler, K.—L. 16, S. 125: 30 Bl. — *Trophäen. Bekrönungen. Helme. Rüstungen.*
- 111. Habermann.** 152 Bl. **Ornamente**, meist Folgen von je 4 Bl: Nr. 1—4. Fr. Xav. Habermann [inv. et] del. Joh. Georg Hertel excud. Aug. Vind. Pl. ca. 300:200 (z. T. quer.) Stecher: J. G. Hertel, G. L. Hertel, E. Eichel. Vgl. Guilm. S. 439 ff.
 Verl.-Nr. 15, 2 Bl. Einzelmotive aus Muschel- Aufbauten aus Muschelwerk. — Nr. 51 (a). Kart-
 werk, Nr. 1, 4. — Nr. 21. Kartuschen mit Em- tuschen mit Kindern: die Jahreszeiten. — Nr. 53.
 blemen. — Nr. 29. 1 Bl. Rahmen, Nr. 2. — Nr. 51. Kartuschen für Wappenschilder. — Nr. 55. 1 Bl.



Aus: Habermann, Ornamente [111].

Einzel motive aus Muschelwerk, Nr. 2. — Nr. 57. Einzel motive für Rahmen, Leuchter u. a. — Nr. 62. Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 63. desgl. für Tafelungen. — Nr. 72. Kartuschen nebst je vier Einzel motiven. — Nr. 76. Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 76 (a). Aufbauten aus Muschelwerk mit Figuren. — Nr. 81. desgl. — Nr. 85. Je sechs Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 85 (a). 2 Bl. je vier desgl. — Nr. 87. Ornaments des Fenêtres, Fenster Aufszierungen (Rahmen und Einzel motive). — Nr. 98. Je fünf Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 103. 3 Bl. Einzel motive aus Muschelwerk, Nr. 2-4. — Nr. 104. Muschelwerk-Füllungen. — Nr. 107. Aufbauten aus Muschelwerk. — Nr. 108. desgl. mit Kindern: die Elemente. — Nr. 111. Muschelwerk-Füllungen. — Nr. 113. Aufbau-

ten aus Muschelwerk mit Kindern. — Nr. 114. Umräumungen mit Landschaften (quer). — Nr. 117. Rahmen-Motive. — Nr. 120. Muschelwerk, z. T. auf Sockeln. — Nr. 120 (a). Muschelwerk mit Blumen. — Nr. 121. Umräumungen mit Landschaften. — Nr. 124. Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 140. desgl. — Nr. 141. 2 Bl. Aufbauten aus Muschelwerk mit Kindern, Nr. 3, 4. — Nr. 146. 2 Bl. Rahmen für Tafelungen und Spiegel, Nr. 2, 4. — Nr. 168. Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 169. desgl. — Nr. 171. Rahmen für Tafelungen und Spiegel. — Nr. 172. Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 175. 1 Bl. Rahmen für Tafelungen, Nr. 1. — Nr. 179. Einzel motive aus Muschelwerk. — Nr. 182. 2 Bl. desgl., Nr. 2, 4. — Nr. 186. Rahmen für Tafelungen. — Nr. 194. Je 6 Muschelwerk-Sockel mit Landschaften. — Nr. 206. Einzel motive aus Muschelwerk.



Aus: Habermann, Ornamente [111].

(Verl.-Nr. I.) Die Jahreszeiten. — (H). Les Charmes du Portrait; Partie de la Masquerade; La Danse ordinaire; Amusement du beau Sexe. — (III). La Musique du Cabinet; Le Jardin au Village; La Musique Pastorale; Le Jardin Magnifique. — (IV). Caffé The und Tobac Zierathen. Titel u. 3 Bl. mit je 4 Scenen; Nr. 1-12. — V. Le Chant, La Danse. — VI. Cartouches Modernes orné avec des diferentes Figures, 4 Bl. — VII. Cartouches Modernes acompagnés par des Enfants, 3 Bl.; Nr. 1, 2, 4. — VIII. Cartouches Modernes avec des diferentes Figures, 4 Bl. — Dazu aus einer früheren Ausgabe der Folgen VI-VIII 4 Bl.; Nr. 5-8; Nr. 5 mit Titel: Cartouches Modernes avec des Enfants qui representent les Modes d'Augsbourg. — IX. Façon moderne d'une Porte de Jardin; Invention d'une Cascade; Projet d'une Grotte; Dessein d'une Fontaine. — X. Porte d'un Salon; Une Pendile;

[zu III, Habermann]. 15 Bl. Ornamente aus Muschelwerk. F[ranc.] X[averi] Habermann inv. et del. Mart. Engelbrecht excud... Stecher (Verl.-Nr. 89): Georg Gottfr. Winckler. Vgl. Guilmar S. 441.

Verl.-Nr. 79. 3 Bl. Nr. 1, 2, 4 (Ild. Nr. 366, 367, 369). Pl. ca. 290:205. — Nr. 89. 4 Bl. Nr. 1-4 (Ild. Nr. 407-410). Pl. ca. 235:190. — Nr. 135. 4 Bl. die Elemente, Nr. 1-4 (Ild. Nr. 595-598.). Pl. ca. 180:245. — Nr. 142. 4 Bl. (Ild. Nr. 623-626). Pl. ca. 290:193.

Muschelwerk. Kartuschen. Rahmen. Umräumungen. Füllungen. Tafelungen. Kinder. Jahreszeiten.

112. Nilson (Joh. Esaias). 146 Bl. Ornamente und Figuren; Folgen von je 2 oder 4 num. Bl. aus eigenem Verlag. J. E. Nilson inv: [Sculps.] et excud. Aug. Vind: Pl. meist ca. 300:200 (z. T. quer). Stecher: J. L. Rugendas, d. l. Motte, Jos. Störklin, J. Huber, J. J. Nilson. Vgl. Guilmar S. 444.

Trumeau de Glace; La Cheminee. — XI. 2 Bl. je 2 Kartuschen mit Emblemen: die vier Stände. — XII. Neues Caffehaus; Das Kartenspielen; Das Brettspiel; Das Billardspielen. — XIII. Freude in Friedenszeit; Militärischer Aufenthalt. — XIV. Le Songe pastorale; Les Dons pastorales; La Crauté pastorale; Le Contentement pastorale. — XV. La Bergere sur le Trone (Elisie); La Dedaigneuse (Atalanta). — XVI. L'Amour triomphant; Colombine se sauve du Moulin. — XVII. 4 Bl. Schäferscenen. — XVIII. L'agreable Leçon; Les Aman surpris. — XIX. Die vier Elemente. — XX. Die vier Tageszeiten. — XXI. 2 Bl. Ruinenlandschaften mit bibl. Scenen. — XXII. Les Plaisirs Champêtres; Les Amusements Champêtres. 2 Bl. Nr. 1, 2 (Guilm: 4 Bl.) — XXIII. 2 Bl. Genrescenen mit lehrhaften Versen. — XXIV. Die zwölf Monate: Januar-April. — XXV. Mai-August (1766). — XXVI. September-December. — XXVII. Die Tageszeiten, 2 Bl. mit je 2 Motiven. —

XXVIII. 2 Bl. mit je 2 Motiven; La Medicine, Le Droit; Le Negoce, Le Dessein. — XXIX. 2 Bl. desgl: L'Occupation, La Promenade; Le Travail, Le Repos. — XXX. Vier kleine Seestücke. A; C; Gignoux, del. 4 Pl: Nr. 1-4, auf 2 Bl. Pl. ca. 95:140. — XXXII. Monumentum; Epitaphium. — XXXVI. Der Zerbrochne Krug; Die Erfindung des Saitenspiels. — XXXVII. Damon Phyllis; Der Schweizer. — XXXVIII. La Poesie; La Peinture. — XXXIX. Les Musiciens contents; La Mère patiente. — XXXX. Le Dormeur bien gardé; La Dormeuse attrayante. — XXXXI. Les bones Sans foucyes; La Pipée. — XXXXII. Die zufriedene Hirtenkinder; Schlaeft Er? Oder wacht Er? — XXXXIII.

Muschelwerk. Umrahmungen. Genrefiguren. Kinder. Hirtenscenen. Theaterscenen. Tanz. Jahreszeiten. Monate. Tagesszeiten. Thür. Wanduhr. Spiegel. Brunnen. Dosendeckel. Kartuschen. Grabmäler. Adresskarten. Ziervasen.

- 113. Nilson.** 27 Bl. **Ornamente**, meist mit Figuren; Folgen von je 2 oder 4 num. Bl. J. E. Nilson inv. [et del.] Joh. Georg Hertel excud. Aug. Vind. Pl. meist ca. 330:210 (z. T. quer). Stecher: Jac. Gottl. Thelot, Georg Pinz, B. S. Setlezky, Jacob Wangner, Emanuel Eichel.

Verl.-Nr. 15. 2 Bl. Umrahmungen aus Muschelwerk, mit Figuren: Apelles; Bagaris. — Nr. 17. 2 Bl. desgl: Der Getreue Codrus; Der ungetreue Schulmeister. — Nr. 22. 2 Bl. desgl: Nero; Phalaris. — Nr. 25. 2 Bl. desgl: Lycurgus; Pythagoras. — Nr. 30. 2 Bl. desgl: Abdolominus; Polycrates. —

Kartuschen. Figuren. Eigenschaften.

Die Grobheit; Der Muthwille. — XXXXV. Betrachtung der Natur; Die Tadel-Sucht. — XLVIII. Kartuschen für Adresskarten, 4 Bl. mit je 4 Motiven. — XLIX. desgl. — L. Architectische Laubwerke nach heutiger Art, 3 Bl. — LIV. 2 Bl. Vasen auf Sockel. — LVI. Das Ewige; Das Vergängliche. — LVIII. 2 Bl: Nr. 2, Der gesegnete Mittag; Nr. 4, Die fröhliche Nacht. — LIX. 2 Bl. Vasen auf Sockel. — LX. 2 Bl. desgl. — LXIII. 2 Bl: Mutter u. Tochter (5); Freierscene (6). — LXV. 2 Bl. Jagdembleme und Hunde. — LXVIII. 1 Bl. Kartusche mit Sockel, Nr. 1. — 3 Bl. Nachstiche nach Folge VI u. VIII, bez: J[ohan] Baltzer sculp. et exc. Lifsae et Pragae.

Nr. 45. 2 Bl. desgl: Hercules; Simson. — Nr. 52. 3 Bl. je zwei Kartuschen mit Götterbüsten, Nr. 1-3. — Nr. 54. 4 Bl. desgl, mit Titel: Ornaments Modernes. — Nr. 56. 4 Bl. desgl. — Nr. 65. 2 Bl. Muschelwerk mit Figuren: Die Freyheit; Die Gefangenschaft. — Nr. 88. 2 Bl. desgl. mit zwei Wanderern bezw. Kind.

- 114. Nilson.** 72 Bl. **Porträts** mit Umrahmungen und allegorischen Figuren, meist fürstliche Personen; z. T. nach Gemälden von Ant. Graff, Ant. Pesne u. a. Meist bez: J. E. Nilson inv. (bezw. del.) sculps. et excud: A: V: Maasse verschieden. — *Porträts. Umrahmungen. Figuren. Allegorien. Wappen.*

- 115. Nilson.** 1 Bl. **Titelkupfer**: Maximilian Joseph von Bayern in allegorischer Gruppe. Aufschrift: Quod Davidi Francia, Hoc Salomoni Bojaria. J. E. Nilson inv. del. Sculps. A. V. 1774. Pl. 300:194. — 1 Bl. Titelkupfer vor der Schrift: allegorische Darstellung; auf einem Postament weibliche Figur mit dem bayrischen Wappen. Pl. ca: 300:190.

- 116. Nilson(?).** 3 Bl. **Komödienscenen** in Muschelwerk; darunter Verse auf Colombine u. Coridon. Johān Michael Probst, excud: A[ug:] V. Verl.-Nr. 39. Pl. ca. 260:180. Dazu das eine Bl. vor der Schrift. Vermutlich von J. E. Nilson.

- 117. Wachsmuth.** 21 Bl. **Ornamente**, z. T. mit Figuren; Folgen von je 2 oder 4 Bl. [Jerem.] Wachsmuth. inv. del. [et sculps.] Joh. Georg Hertel excudit. Pl. ca. 300:200. Stecher: B. S. Setlezky.

Verl. Nr. 11. Unterschiedl. Neue Cartouche. Diverfes Cartouches à la moderne. 4 Bl: Nr. 1-4. — Nr. 13. 4 Bl. Aufbauten von Muschelwerk mit Figuren: die Jahreszeiten. — Nr. 37. 2 Bl: Die

Trunckenheit, Die übrige 6. Laster, Nr. 1, 2. — Nr. 123. 2 Bl. Kartuschen mit Kindern, Nr. 1, 2. — Nr. 141. 2 Bl. Rococo-Füllungen, Nr. 3, 4. — Nr. 144. 3 Bl. desgl. Nr. 1, 3, 4. — Nr. 148. 4 Bl. desgl. mit einzelnen Figuren.

— 43 Bl. **Rahmenmotive und Ornamente**; Folgen von je 4 num. Bl. [Jerem:] Wachsmuth inv. del. [et sculps.] (bezw: inv: del: u. sculpsit von...) M[artin] Engelbrecht excud. Stecher: J. S. Müller.

Verl.-Nr. 12. Unterschiedliche Auszierungen zu Thüren und Fenster, etc. etc. sehr nützlich zu gebrauchen; lfd. Nr. 67-70. Pl. ca. 185:155. — Nr. 13. Fortsetzung von unterschiedlichen Auszierungen... lfd. Nr. 71-74. Pl. ca. 185:155. — Nr. 16. Unterschiedliche neu inventierte Decken oder

Plafond; lfd. Nr. 87-90. Pl. ca. 176:245. — Nr. 17. Muschelwerk mit Figuren: Der galante Pilgrim; lfd. Nr. 91-94. Pl. ca. 245:180. — Nr. 18. Muschelwerk mit Figuren: die Erdteile; lfd. Nr. 95-98. Pl. ca. 245:175. — Nr. 23. Allerneueste Façon einiger Schild oder Cartouches; lfd. Nr. 117-120. Pl. ca. 245:180. — Nr. 25.

- 2 Bl. Muschelwerk mit Figuren: der Sommer, der Winter; lfd. Nr. 126, 128. Pl. 271:189. — Nr. 26. 1 Bl.: Allerneueste Façon von Auszierungen zu Portalen; lfd. Nr. 129. Pl. 271:185. — Nr. 30. Aufszierungen zu Thüren u. Fenster; lfd. Nr. 147—150. Pl. ca. 185—250. — Nr. 50. Liebesscenen auf kleinen Muschelwerk. Kartuschen, Rahmen, Bekrönungen, Fenster, Thüren, Füllungen, Jahreszeiten.
- 118. Baumgartner.** 20 Bl. Muschelwerk mit Figuren; Folgen von je 2 oder 4 num. Bl. J[oh]. W[olffg]. Baumgartner [inv. et] del. Joh. Georg Hertel, excud. Pl. 295-335:190-215. Stecher: B. S. Setlezky, Jac. Gottl. Thelot.
Verl.-Nr. 8. Ucalegon, Momus. — Nr. 12. die vier Lebensalter. — Nr. 14. Alexander Magnus, Semiramis. — Nr. 16. die vier Elemente. — Nr. 19. — 7 Bl. desgl: die freien Künste. J. W. Baumgartner inv. et del. Jerem. Wachsmuth sculps. Martin Engelbrecht exc. Verl.-Nr. 44 (lfd. Nr. 215—221.) Pl. 285:200.
— 8 Bl. in 2 Folgen; je zwei umrahmte Füllungen mit Genrescenen. J. W. Baumgartner inv. et delin. Michael Keyl [Christoph Frid. Hörmann] sculpsit. Martin Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 192, 196, je Nr. 1—4. Pl. ca. 195:300.
Lebensalter, Elemente, Erdteile, Künste, Genrefiguren.
- 119. Rösch.** 34 Bl. Ornamente; Folgen von je 4—6 num. Bl. G. S. Rösch, [inv. et] del. Joh. Georg Hertel, exc. Stecher: J. W. (=Jacob Wagner).
Verl.-Nr. 24. 4 Bl. Muschelwerk mit Figuren: die Erdteile. Pl. ca. 300:200. — Nr. 62. Diverses Panou. Unterschiedliche Behäng. 4 Bl. (je 2 Trophäen). Pl. ca. 190:300. — Nr. 66. Frontispicia. Titel-Blätter 4 Bl. Pl. ca. 180:300. — Nr. 71. 5 Bl. — 4 Bl. die Jahreszeiten als Sphinxgestalten mit Kindern, auf Gesimsen lagernd. G. S. Rösch inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 115, lfd. Nr. 515—518. Pl. ca. 195:280.
Trophäen, Bekrönungen, Füllungen, Erdteile, Monate, Sinne, Tageszeiten, Jahreszeiten.
- 120. Haid.** 44 Bl. Ornamente, meist mit Figuren; Folgen von je 2 oder 4 num. Bl. Joh. Gottfr. Haid[t] [inv. et] del. [et Sculp. bezw: fecit]. Joh. Georg Hertel excud. Pl. 300—335:195—210. Stecher: Gottlob Rugendas, Jac. Gottl. Thelot, Jac. Wagner, J. M. Steidlin.
Verl.-Nr. 26. 2 Bl. Umrahmungen mit Figuren: Mors, Aeternitas. — Nr. 28. 2 Bl. desgl: Die Welt, Dafs Menschliche Leben. — Nr. 29. 4 Bl. Kartuschen mit Kindern: die Tageszeiten. — Nr. 33. 4 Bl. desgl. mit Figuren: Monarchia Romana, Graeca, Perlica, Afsyrica. — Nr. 38. Cartouches à la moderne, 4 Bl. — Nr. 40. 4 Bl. Umrahmungen mit Figuren: die Temperamente. — Nr. 41. 2 Bl. desgl: Aeneas, Androclus. — Nr. 42. 4 Bl. desgl: Poetica, Historia, Mathematica, Philosophia. — Nr. 43. 2 Bl. je zwei Kartuschen mit Kindern: die Tageszeiten. Pl. 192:300. — Nr. 47. 4 Bl. Umrahmungen mit Figuren: Die Lieb zum Vatterland, Kriegs List, Die Dienfbarkeit, Aufruhr. — Nr. 50. 4 Bl. desgl: Die Weisheit, Die Vorsichtigkeit, Die Gütigkeit, Die Wahrheit. — Nr. 57. 4 Bl. allegorische Denkmäler mit den Büsten der sieben Weltweisen auf Postamenten. Pl. ca. 200:310. — Nr. 59. 4 Bl. Umrahmungen mit Figuren: die Jahreszeiten.
Umrahmungen, Kartuschen, Figuren, Tageszeiten, Jahreszeiten, Wissenschaften, Temperamente, Denkmäler, Büsten.
- 121. Roscher.** 14 Bl. Ornamente; Folgen von je 4 num. Bl. G[eorg] M[ichael] Roscher, [inv. et] del. Johann Georg Hertel exc. Stecher: Eman. Eichel.
Verl.-Nr. 32. 4 Bl. Einzelmotive aus Muschelwerk. Pl. ca. 200:295. — Nr. 70. 1 Bl. Kartusche mit Emblemen, Nr. 4. Pl. 300:196. — Nr. 83. 4 Bl. Einzelmotive aus Muschelwerk. Pl. ca. 200:293. — Nr. 91. Spiegel Rahmen. Chafsis des Miroirs. 2 Bl: Nr. 1, 3. Pl. ca. 190:300. — Nr. 96. 3 Bl. Einzelmotive aus Muschelwerk, in der Mitte je ein Stockknäuf; Nr. 1—3. Pl. ca. 200:295. — *Stockknäufe u. a.*
- 122. Stockmann.** 17 Bl. Muschelwerk mit Figuren; Folgen von je 4—5 num. Bl. J. A. Stockman (bezw: Stokhman), [inv. et] del. Joh. Georg Hertel, excud. A. V. Pl. ca. 300:200. Stecher: Jac. Gottlieb Thelot.
Verl.-Nr. 18. 4 Bl. die Jahreszeiten (Kinder). — Nr. 44. 5 Bl. die Sinne. — Nr. 46. 4 Bl. die Tageszeiten. — Nr. 55. 2 Bl: Nr. 2 u. 3. — Nr. 63. 4 Bl. die Lebensalter.

123. **Ripa.** Pars I[—X], des berühmten Italiänisch(en) Ritters, Caesaris Ripae, allerley Künften, und Wissenschaften, dienlicher **Sinnbildern**, und Gedancken... dermahliher Autor, und Verleger, Joh: Georg Hertel, in Augspurg. (Nebentitel:) Historiae et Allegoriae, Projectae et designatae à Gottofr. Eichler jun. inventae autem à Venditore Joh: Georg Hertel Aug: Vind: Pars I[—V] (Register:) Erster Band; Pars VI[—X] (Register:) Zweyter Band. 4^o. 10 Kupfertitel, 4 Bl. Register, mit Nebentiteln 200 Bl: Nr. 1—200. Pl. ca. 195:130. Stecher: J. Wachsmuth, E. Eichel, C. Halbaur, J. Wangner. — *Allegorien, Elemente, Erdteile, Künste, Tageszeiten, Temperamente, Wissenschaften.*
124. **Thelot.** 4 Bl. **Muschelwerk** mit Genre-Figuren. Jac. Gottlieb Thelot, delin. et sculps. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 24, Nr. 1—4. Pl. ca. 300:200.
125. **Eichel.** 10 Bl. **Ornamente aus Muschelwerk.** E[manuel] Eichel, del[in]. Joh. Georg Hertel excud. Pl. ca. 300:200. Stecher: J. M. Steidlin, J. G. Hertel jun.
Verl.-Nr. 68, 6 Bl. Kartuschen mit Emblemen, (Bl. 4 fehlt). — Nr. 104, 1 Bl. Knäufe, Nr. 4. — Kartuschen. Nr. 1—6. — Nr. 70, 3 Bl. Einzelmotive, Nr. 1—3
126. **Ferelst.** 4 Bl. **Muschelwerk** mit Kindern: die Jahreszeiten. Ferelst, del. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 69, Nr. 1—4. Pl. ca. 235:190.
127. **Brünckmann.** 2 Bl. je zwei **Rahmen** mit Kartuschen. Brünckmann, delin. Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 84, Nr. 1,2. Pl. ca. 200:300.
128. **Nessenthaler** (Joh. Dav.). 2 Bl. **Muschelwerk** mit figürlichen Darstellungen: Die Mufic; Die Bäurische Lustbarkeit. J[oh.] D[av.] Nessenthaler, inv. et del. Johan Michael Probst, excud[it] Aug. Vind. Pl. ca. 210:300.
129. **Klauber.** *Historiae Biblicae Veteris Et Novi Testamenti ... Biblische Geschichten ... In Hundert fruchtbaren Blättern Vorgefletet Von Joseph, und Johanne Klaubern ... in Augspurg... 1748. qu. fol. Doppeltitel, Titelkupfer (J. A. Stockmann delin.), 99 Bl: Nr. 2—100. — Muschelwerk, Umrahmungen.*
130. **Klauber.** 4 Bl. grosse **Kartuschen** mit Kindern: die Elemente. Klauber Cath. Sc. et exc. A. V. Nr. 1—4. Pl. ca. 320:200.
131. **Klauber.** 38 Bl. **Muschelwerk** meist mit figürlichen Motiven, Kindern u. a., bez. [Jos. et Joa.] Klauber Cath. Sc[ulp]. et exc. A. V. Meist je 4 Bl. Pl. ca. 190:220 (z. T. hoch). Darunter die Folgen: b (Sockel mit Kindern), c (Jahreszeiten), d (Winde), e (Tageszeiten), g (Elemente), h (3 Bl. Kartuschen), m (3 Bl. desgl.), n (1 Bl. Sanguineus, Hertel Nr. 280); 7 Bl. Planeten (Folge F bei Hertel); Sockel mit Kindern (vielleicht a, später Hertel Nr. 285). — *Muschelwerk, Planeten, Jahreszeiten, Tageszeiten, Elemente.*
132. **Klauber.** 1 Bl. **Einladung** zu einer Disputation mit figürlicher Darstellung und Aufschrift, Datum: 1771. Klauber Cath. Sc. et exc. A. V. Pl. 585:550. — *Diplom.*
133. **Pier.** 13 Bl. **Ornamente.** C[arl] Pier [Püer] inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Pl. 240-255:170-180 (z. T. quer). Stecher: J. G. Thelot.
Verl.-Nr. 52, 2 Bl. Rahmenbegrünungen, lfd. Aufbauten aus Muschelwerk mit Kindern, lfd. Nr. 298—Nr. 254, 257. — Nr. 61, 6 Bl. Umrahmungsstücke 301. — (Nr. 130.) 1 Bl. Muschelwerk-Motiv mit Kind, für Decken, lfd. Nr. 292—297. — Nr. 62, 4 Bl. lfd. Nr. 577.
134. **Baur.** Quatre sortes d'**ecousfons**, utiles aux orfevres, peintres, sculpteurs, plâtriers... Joh. Bauer inv. et delin. Jacob Andr. Fridrich sculp. Joh. Christian Leopold excud. Aug. Vind. 4 Bl: Nr. 1—4. Auf Bl. 2 der Paralleltitel: Vier Sorten von Schildern... Pl. 220:167.

[zu 134, Baur]. 28 Bl. **Ornamente**, Folgen von je 4 Bl., meist num. u. bez: Joh. Baur inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Pl. 220-240:150-190 (z. T. quer).

Verl.-Nr. 31 Kartuschen auf Sockeln mit Allegorien: die Jahreszeiten; lfd. Nr. 151-154. — Nr. 58. Muschelwerk mit Schäferscenen u. Tieren; lfd. Nr. 280-283. — Nr. 75. Muschelwerk mit Landschaften u. Tieren; lfd. Nr. 350-353. — Nr. 107. Anweisung zur Zeichnung neuen Laubwerckes; lfd.

Nr. 483-486. — Nr. 118. Fernere Anweisung zur Zeichnung neuen Laubwerckes; lfd. Nr. 527-530, nur bez: Martin Engelbrecht excud. — Nr. 123. Einzelmotive aus Muschelwerk; lfd. Nr. 547-550. — Nr. 143. desgl; lfd. Nr. 627-630, nur bez: Martin Engelbrecht, excud. — *Muschelwerk*.

135. **Preisler** (Joh. Just.). Nützliche **Anleitvng Rocailles** Nebst andern Verzierungen nach ihren Entwürffen Umrissen Schattē und Licht richtig nachzuzeichnen. J. J. Preisler exc. Verl.-Nr. A. 2 Bl: Nr. 1, 2. Z. 188:150.

136. **Weigel**. Neu inventirte **Zierathen** vor allerley Künftler nützlich zu gebrauchen. Nürnberg verlegt Chrif. Weigel Junior. Verl.-Nr. 400. 6 Bl: Nr. (1), 2-6. Pl. ca. 180:240.



Aus: Nilson, Ornamente [112].

137. **Haidt** (J. P.). 2 Bl. **Umrahmungen** aus Muschelwerk, mit Pandurenfiguren u. a. J. P. Haidt inv. et del: Johān Michael Probst, excud. Aug. V. Pl. ca. 195:295.

138. **Hoppenhaupt**. 1 Bl. **Kartusche** auf einer Steinplatte; dabei Amor nebst Köcher und Buch. Hoppenhaupt Senior inv: Pl. 190:264.
— 1 Bl. **Vase** auf Sockelaufsatz. Dabei Bacchus und Satyrknaben. Hoppenhaupt Seni: inv: Z. 240:260.

139. **Unbekannt**. 2 Bl. **Figuren** in Doppelrahmen, je 2 Motive, Nr. 1-2. Mart. Engelbrecht excud. A. V. Verl.-Nr. 225. Pl. ca. 195:295.

140. **Thomann**. 4 Bl. **Muschelwerk** mit **Jagdscenen**: die Jahreszeiten. T. H. Thoman, inv. et del: Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 105. Pl. ca. 300:200.
— 4 Bl. **Jagdscenen**, Nr. 1-4. T. H. Thoman, inv. et del. Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 106. Pl. ca. 200:300.

141. **Hertel** (Georg Leop.). 38 Bl. **Ranken- u. Muschelwerkmotive** und Füllungen (Jahreszeiten), meist in Folgen zu 4 Bl. G[eorg] L[eopold] Hertel, [del. et] fec. J[oh]. G[eorg] Hertel, exc: [A: V:] Pl. meist ca. 190:250 (z. T. hoch).

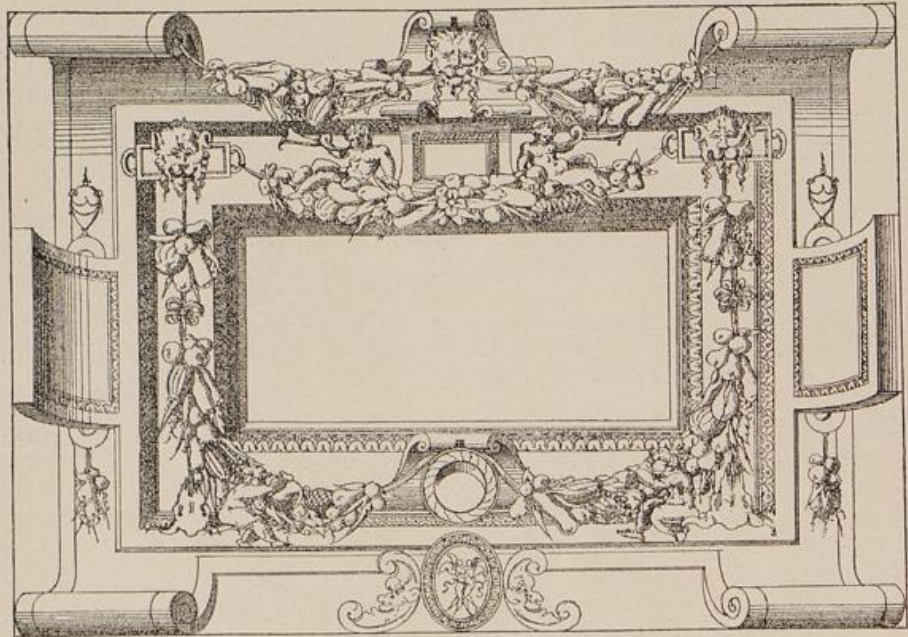
Verl.-Nr. 18 (3 Bl.), 73 (2 Bl.), 94, 200, 205 | 262 (1 Bl: Nr. 4), 269, 290, 305 (2 Bl.), 311, 327.
(2 Bl: Nr. 2, 4), 257 (1 Bl: Nr. 2), 261 (1 Bl: Nr. 3),
Ornamentstichsammlung Berlin.

142. **Roth.** Neu inventirte **Schilder** vor unterschiedliche Künfler verlegts Christoph Weigel in Nürnberg. Chr: Melch: Roth. inv: del: et sculp: (Verl.-Nr. 413). 6 Bl. Z. ca. 150:210. — *Kartuschen.*
143. **Zimmerman.** 1 Bl. die heilige **Cäcilie** in Umrahmung; Inschrift: Confoederatio S. Caeciliae ... Monachij ... Zimmerman del. F. Xav. Jungwierth Sc. Monachy. Pl. 337:202.
144. **Kilian** (Phil. Andr.). 3 Bl. **Kartuschen** aus Muschelwerk mit Köpfen und Emblemen. Phil. Andr. Kilian excud. Aug. V. Nr. 6—8. Pl. ca. 230:170.
145. **Wagner.** 1 Bl. **Titelumrahmung** um leere Mitte, mit weibl. Figuren und Kindern in Muschelwerk. Appo Wagner Venezia C. P. E. S. Pl. 685:487.
146. **Feichtmayr** (Joh. Mich.). 7 Bl. **Muschelwerk** mit Architektur und Vase, Nr. 1—7. Bl. 1 mit Aufschrift: Joh. Michael Feichtmayr Stuckhador invenit et excudit Aug. Vind. Pl. ca. 130:100.
— 6 Neu **Schildt** inventirt von Johann Michael Feichtmayr Stuckhador in Augspurg. B. S. Setlezky Sculps. Mit Titel 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 233:179.
147. **Höder.** 2 Bl. Kartusche und Ruine mit Muschelwerk, bez: F. W. Höder [In. et] Fecit. Pl. ca. 160 bzw. 170:115.
148. **Wannenmacher.** 1 Bl. die **Jungfrau Maria** mit dem Kinde, von Engeln getragen, in Rococo-Umrahmung. J. Wannenmacher Pictore Romano inv. et delineavit 1757. Georg Christoph Kilian sculps. Aug. Vind. Pl. 347:217.
149. **Landerer.** 1 Bl. aus: **Cartelles à l'usage des Ingenieurs**, inv. et dessin. par Landerer ... bez: Land: Inv. Gr. par Seyfried. Z. 180:270. Nagler, K.-L. 16, S. 323: 7 Bl.
150. **Unbekannt.** 8 Bl. unsymmetrische **Kartuschen aus Muschelwerk** mit kleinen landschaftlichen Motiven. Nr. A—F, L, M. — Pl. ca. 215:190.
— 1 Bl: Navigation. Flußlandschaft; vorne Neptun mit einem Kahn und Muschelwerk. Nr. O. — Pl. 220:200.
— 3 ähnliche Bl: Architectur Militair, Der Berg-Bau, Die schöne Künste und Wissenschaften. Verl.-Nr. AA, Nr. 40, 47, 51. — Pl. ca. 220:200. — *Kartuschen.*
151. **Hueber.** 1 Bl. **Lehrbriefformular** mit Landschaft und Umrahmung. Conrad Hueber in Weingart. delin. Klauber Cath. Sculp. A. V. Pl. 350:435.
152. **Henning.** 7 Bl. **Muschelwerk** mit Figuren. C: D: Henning, Junior inv: del: et excud: Nürnbn. Pl. ca. 180:116. Guilms. S. 454: 8 Bl.
153. **Engelbrecht.** Inventionen zu kleinen Sack Calender. 4 Bl. kleine Füllungen. Engelbrecht exc. Verl.-Nr. 613, Nr. 1—4 (Iffde. Nr. 2958—2961). Pl. 152:193.
154. **Grossmann.** 4 Bl. **Konsolen** mit Schrifttafeln, Urnen und Blumen. C. A. Grand'home, del. J. G. Hertel, exc. Verl.-Nr. 275. Pl. ca. 260:190.
— 4 Bl. **Trophäen** aus Emblemen. C. A. Grossmann, inv: del: et exc: A. V. Verl.-Nr. 24, Nr. 1—4. Pl. ca. 237:180.
155. **Riedel.** **Samlung** verschiedner Blumen, Früchte, gewöhnlicher Zierathen, Gefäße, Schilder ... G. F. Riedel, Sculpsit. in Verlag Johannes Gradmann zu Augsburg. (1 Bl:) aö. 1778. Verl.-Nr. 4. 17 Bl: Nr. 1—5, 11—14, 16—22, 24. Pl. ca. 230:180. Guilms. S. 460: 24 Bl.
— 6 Bl. ländliche **Liebesscenen** in Rahmen. G. F. Riedel, delin. et Sculp. In Verlag Joh.'s Gradmann zu Augspurg. Verl.-Nr. 7, Nr. 1—6. Pl. ca. 233:176.
Blumen. Früchte. Umrahmungen. Trophäen. Ziervasen. Rahmen.

- 156. Riedel.** *Attributs de Geurre antiques.* Gottlb. Fried. Riedel, Sculps [ao. 1779.]. Johs. Gradmann exc. A. V. Verl.-Nr. 20. 12 Bl.: Nr. 1—8, 13—16. Pl. ca. 285:185. Nachstiche zu: De la Fosse, *Nouvelle Iconologie*, IIe Vol. Cah. OO, PP. — 5 ähnliche Bl.: Die Fechtkunst, Büchfenmacherkunst, Das Trauerspiel, Die Oper, Bürgerliche u. Kriegs-Baukunst; davon 2 Bl. bez.: G. F. Riedel exc. A. V. Nr. E. Pl. ca. 300:107. Nachstiche zu: De la Fosse, *Nouv. Iconol.* I, Bl. 93, 96, 100. — 3 Bl.: Der Überflus, Der Adelstand, Academie der schönen Künfte u. Wissenschaften; davon 2 Bl. bez.: [J. C. Fosse inv.] G. F. Riedel sc[ulp]. et exc[ud]. A. V. Pl. ca. 230:155; (davon 1 Bl. quer), 1 Bl. 175:230. Nachstiche zu: De la Fosse, *Nouv. Iconol.* I, Bl. 64, 76.
- 157. Borowsky.** 2 Bl. **Rahmen**; der eine rechteckig, mit Trophäen, bez.: Borowesky, exc.; der andere mit ovaler Medaillonfassung u. Frauenköpfchen am Sockel. Pl. 292:207 bezw. 230:195.
- 158. Meil.** 103 Bl. **Vignetten** und Titelpuffer, meist bez.: J. W. Meil inv. (bzw. del.) et fe. Maafse verschieden; meist ca. 60:60-100. — 1 Bl. Kartusche aus Muschelwerk mit Maske und Kind. J. W. Meil inv: et fe: Pl. 157:202. — 1 Bl. Muschelwerkmotiv auf Sockel. Pl. 105:122.
Vignetten. Titelblätter. Kinder. Sinnbilder. Denkmäler.
- 159. Hertel** (Joh. Georg). 1 Bl. zwei **Trophäen** mit Helm und Hahn. Joh. Georg Hertel ex. Verl.-Nr. 378, Nr. 1. Pl. 168:252.
- 160. Moeglich.** 18 Bl. **Vignetten**, Rahmen u. Schrifttafeln, meist bez.: A. L. Moeglich fecit. Maafse verschieden. — 1 Bl. Hochzeitsblatt (handschriftl.: H[rn.] Hans Carl Welfer ...) And. Leonh: Moeglich. inv. et sculps. 1783. Pl. 243:235. — 1 Bl. Medusenmaske auf ovalem Schild (nach A. Quellinus). A. L. Moeglich fecit. Pl. 217:174. — *Vignetten. Rahmen.*
- 161. Chodowiecki.** 2 Bl. **Fächer** mit Ornament und figürl. Darstellungen. D. Chodowiecki f: (bezw.) inv & sculps: 1787. Pl. ca. 290:530.

2. England.

- 162. Pearce.** 12 Bl. **Grotesken**. Das erste Bl. bez.: Eduard^{us} Pearce fecit. Thomas Rowle excud. 1647. Pl. ca. 115:73 (4 Bl. quer). Guilm. S. 517: 16 Bl.
- 163. Lock.** *A New Drawing Book of Ornaments, Shields, Compartments, Masks, &c., Drawn & Engrav'd By M. Lock. Printed for J. Williams, Library of Arts ...* Titel u. 6 Bl.: Nr. 1—6. Bl. 1: F. Viuares fecit, Bl. 2 u. 6: A Walker Sc[ulp]. Pl. ca. 190:190. — 5 Bl. Kartuschen, unbez.; das eine Bl.: Nr. 6. Pl. ca. 145:125 (z. T. quer). Aehnlich Lock. — *Muschelwerk.*
- 164. Wallis.** *A Book of Ornaments in the Palmyrene Taste ... by N. Wallis ... Elegantly Engraved on Twelve Plates. London, Publishd ... by J. Taylor ...* 1771. qu. 4^o. 10 Bl.: A, Plate I—X. Pl. ca. 175:220.

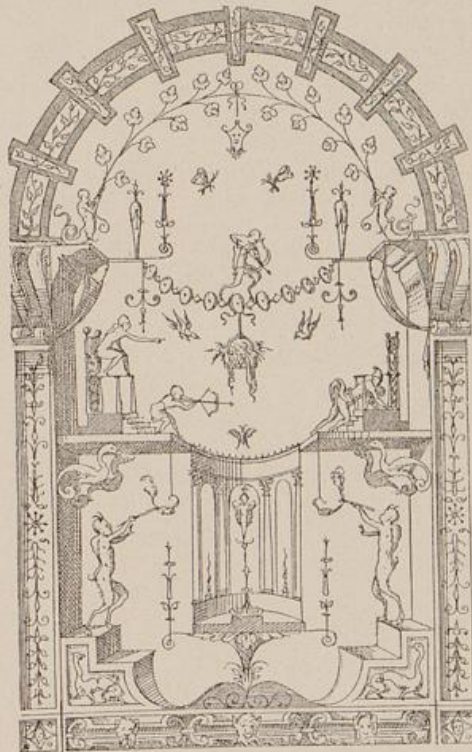


Aus: Ducerceau, Kartuschen [167].

3. Frankreich.

165. **Unbekannt** (Schule von Fontainebleau). 5 Bl. **Wandfüllungen:** 1) Kleopatra in ovaler Umrahmung; Bartsch 41. 2) Opfertod des Marcus Curtius, rechteckig umrahmt; Bartsch 47. 3) Apelles, die Geliebte Alexanders malend, in ovaler Umrahmung. Pl. 448:301. 4) eine ganze und zwei halbe Landschaften, in Ovalen zwischen plastischem Rollwerk mit Masken und zwei weiblichen Hermen; datirt 1544. Pl. 316:388. 5) Kartusche mit zwei sitzenden Kindern zur Seite und einer lagenden Nymphe im Mitteloval. Z. 50:115.
166. **R. G.** 1 Bl. **Wandfüllung** mit Landschaft in Oval nebst Figuren; bez: R. G. (in Spiegelschrift). Schule von Fontainebleau. Bartsch XVI, 425, Nr. 120.
167. **Ducerceau** (Jacques Androuet). 20 Bl. große **Kartuschen**, genannt: Cartouches de Fontainebleau. Zwei Folgen, je Nr. 1—10. Pl. ca. 235:170 (z. T. quer). Vgl. Geymüller, Les Ducerceau, S. 315. — *Kartuschen. Rollwerk.*
168. **Ducerceau.** 29 Bl. kleine **Kartuschen.** Z. ca. 180:130 (z. T. quer). Geym. S. 315: 36 Bl. Reprod. Baldus, Paris 1880: 33 Bl. (im Gegensinne). — *Rollwerk.*
169. **Ducerceau.** Jacobvs Androvetivs Dv Cerceav Lectoribvs S. Nihil Alivd Semper Cogitanti ... Visvm Est Librvm ... De Eo Pictvrae Genere Qvod (**Grottesche**) Vocant Itali ... Emittere ... Avreliae 1550. Titel u. 49 Bl., z. T. nach E. Vico. Pl. ca. 116:80. Geym. S. 316. Reprod. Baldus: 62 Bl. (im Gegensinne). — *Grottesken.*
170. **Ducerceau.** Lectori En Nostrvm Tibi Denvo Prodit Opus De Lvdicro Pictvrae Genere ... (**Grottescam** Vvlgo Dicvnt) Mvltis Figvris Recens Avctvm ... Lytetaiae Anno Domini 1562 J A D C. Titel u. 60 Bl., meist Neustiche des vorigen Werkes im Gegensinne. Pl. ca. 115:70. Geym. S. 316. — *Grottesken.*

171. **Ducerceau.** Premier Recueil d'ornemens Grotesques et Arabesques par Ducerceau. ed. Jombert. Verl.-Nr. 25. 6 Bl. mit 10 Friesen: Nr. 1—10. Maafse verschieden. Geym. S. 317. Dazu 6 Bl. mit 7 Pl. ältere Abdrücke der vorigen Pl. (Nr. 2—6, 9, 10). — *Friese. Grotesken. Bandwerk.*
172. **Ducerceau.** 1 Bl. groteske Querfüllung: unter leichten Decken mit Lauben ein Kameel und ein Orientale mit Sieb, Nr. 3 einer Folge von 10 Bl. Pl. 133:200. — 1 Bl. Groteske mit vielen Feldern, in der Mitte ein Gebäude, seitwärts je zwei lagernde Flussgottheiten. Z. 185:270. — 1 Bl. grosser Fries aus Bandwerk u. Grotesken; unten Kinder auf Windhunden u. Tritonen. Pl. 154:328. — 1 Bl. ähnlicher Fries; in der Mitte Kartusche mit sitzendem Manne, zu dem zwei Frauen beten. Pl. 64:219. — *Grotesken. Friese.*
173. **Ducerceau.** 20 Bl. mit 41 Pl. Friesstücke aus Bändern, Mauresken u. a., z. T. zu Balustraden geeignet. Pl. ca. 45:70. Geym. S. 315: 38 pièces. Reprod. Baldus, Paris 1880 (im Gegensinne). — *Friese. Balustraden.*
174. **Ducerceau.** 11 Bl. Rollwerk-motive (Vignetten) mit Masken, Kindern und Früchten. Pl. ca. 70:125. Geym. S. 320: 12 Bl. Reprod. Baldus, Paris 1880: 12 Bl. (im Gegensinne). — *Rollwerk. Vignetten.*
175. **Ducerceau.** 23 Bl. kleine Trophäen in Friesen und Füllungen, antike Waffen, Kriegswerkzeuge, ein Wagen mit Trophäen. Pl. ca. 105:60 (z. T. quer); der Wagen 79:118. Geym. S. 318: 21 Bl. Reprod. Baldus, Paris 1880 (im Gegensinne). — *Trophäen. Helme. Rüstungen.*
176. **Ducerceau.** 26 Bl. Bandwerk-muster für eingelegte Arbeiten. Pl. ca. 150:150. Geym. S. 319. — *Bandwerk. Einlegearbeit. Fussböden.*
177. **Ducerceau.** 20 Bl. Mauresken, schwarz auf weiss, meist mehrere Motive, mit doppelter Randlinie; freie Nachstiche nach P. Flötner. Pl. ca. 190:125. Geym. S. 320, 1. série. — *Mauresken. Schwarzornament.*
178. **Ducerceau.** 38 Bl. kleine Mauresken, schwarz auf weiss, z. T. mehrere Motive, mit einfacher Randlinie. Pl. ca. 50:88 (z. T. hoch). Geym. S. 320, 3. série: 44 Bl. — *Mauresken. Schwarzornament.*
179. **Ducerceau.** Ornement de damasquinerie pour les fourbisseurs A Paris Chés P. Mariette. 13 Bl. Gegenstiche zu der vorigen Folge.
180. **Unbekannt.** 1 Bl. Füllung mit Bandwerk, weiss auf kreuzschraffirtem Grunde. Z. 262:202.



Aus: Ducerceau, Grotesken [169].

181. **Woeiriot.** 1 Bl. **Buchdruckerzeichen** mit Inschrift: Abstinet Clemens Malefacere. Lvgdvni apud Clementem Baldinum. 1556. Darunter: P. Woeiriot. Rob.-Dum. 204.
182. **Boyvin.** **Hyftoria Jafonis Theffaliae Principis de Colchica velleris aurei expeditione: cum figuris aere excufis, Earvmque Expositione, versibvs Prifcorum Poëtarum.** Ab Jacobo Gohorio Parifienfi. Parisiis ... 1563. qu. fol. Mit Titel 8 S., 26 Bl: Nr. 1—26, erfunden von Léonard Thiry (Widmung: Leonardus Tyrius), gestochen von René Boyvin, herausgegeben von Joan. de Mauregard. Rob.-Dum. (Boyvin) 39—64. — *Umrahmungen. Rollwerk. Kinder. Fruchtgehänge.*
183. **Boyvin.** 16 Bl. grotteske **Hochfüllungen** mit Götterfiguren, Nr. 1—16. Bl. 1 bez: Rous. Florén. (ursprüngl: Leonardus Theodoricus) Inuentor. Erfinder: Leonard Thiry, Stecher: R. Boyvin. Rob.-Dum. (Boyvin) 119—134. Guilm. S. 21: 20 Bl. — *Hochfüllungen. Grottesken.*
184. **Boyvin.** 3 Bl. **Füllungen mit Grottesken:** 1) zwei Tritonen mit Fruchtkörben; 2) zwei sitzende Satyrn mit Chimären auf den Schultern; 3) drei Satyrn mit Notenbuch unten. Unbezeichnet. Pl. 184:142. Guilm. S. 22: 6 Bl.
— 3 Bl. Nachstiche nach der vorigen Folge: 1) ein Kind mit Vase unter einem Laubdach, unten zwei Kinder auf Füllhörnern, bez: Leste; 2) Bacchusknaben mit drei anderen bacchischen Figuren in Ranken, bez: Jaen Hogenberg fecit Lautomne; 3) das zweite der obigen Blätter, bez: M. Dval. Fe. Lhyuer. Rob.-Dum. V, 61, Nr. 6, 9, 10.
— 3 Bl. **Pilasterfüllungen** mit Trophäen; oben Gruppen von Gottheiten. Pl. 260:78. Guilm. S. 21: 6 Bl.
185. **Boyvin.** 1 Bl. **Nymphe von Fontainebleau** in reicher Umrahmung. Rous. Floren. Inuen. Z. ca. 305:516. Rob.-Dum. 18.
186. **Ducerceau.** **Livre De Grottesques** De Jacques Androvet Dict Dv Cerceav. A Paris, De l'imprimerie d'André Wechel. 1566. fol. Titel, 2 S. Vorrede (A Madame Renee De France), 36 Bl. (und 4 Dubl.). Pl. ca. 235-260:165 (z. T. quer). Geym. S. 317: 35 Bl. Reprod. Baldus, Paris: 35 Bl. (im Gegensinne). — *Grottesken.*
187. **Firens.** 5 Bl. einer Folge von **Einzelmotiven:** Früchte, Masken, phantastische Mischgestalten; davon ein Bl. mit drei Löffeln. Z. T. bez: Firens ex. Z. ca. 140:195. Vgl. Reynard, Cat. Nr. 379, 380; Guilm. S. 45: 12 Bl. — *Früchte. Masken. Löffel.*
188. **Tavernier.** **Diferents Compartiments, Et Chapiteaux, Propres Povr Toys Sculp-tevrs, Peintres, Gravevrs, Maçons, Et Avtes.** 1619. A Paris Chez P. Mariette rue St. Jacques à l'enseigne de l'esperance (früher: chez Melchior Tavernier ... Destailleur, Notices S. 59, 2). Titel u. 20 Bl: Nr. 1—12, 14, 19—22, 27—29. Pl. ca. 110:160 (z. T. hoch). — *Rollwerk. Kartuschen.*
189. **Bosse.** 1 Bl. **Fächer** mit den Lebensaltern. A. Bosse. avec Priuilege du Roy l'an 1628. Z. 170:530.
190. **Rabel.** **Cartovches de diferentes Inuentions. Tres Utiles, a plusieurs fortes de Perfonnes,** A Paris Chez Melchior Tauernier ... 1632 (Späterer Zusatz: F. L. D. Ciartres excū.) Titel u. 12 Bl: Nr. 1—12; Bl. 1 bez: Rabel Inuentor et fecit. F. L. D. Ciartres excū ... Dazu 1 Bl. wiederholt, ohne die Nr. mit verändertem Mittelbild, und 1 ähnl. Bl. Pl. ca. 135:190; Titel kleiner.
— 12 Bl. kleinere ähnliche **Kartuschen** mit Landschaften. Nr. 1—10, (11, 12). Bl. 1 bez: Rabel Inue. et fecit. F. L. D. Ciartres excū ... Pl. ca. 170:130.

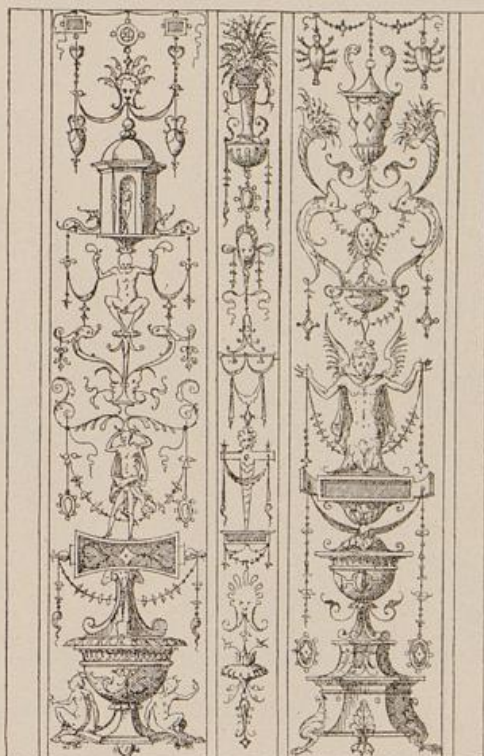
191. **Philippon.** *Cvrieves Recherches De Plvsievs Beavs Morceavs D'ornemens Antiques, et Modernes ... Par moy Adam Philippon ... Chez l'Authneur ...* (Paris) 1645. Kupfertitel, Widmung (Nr. 2) u. 40 Bl: Nr. 3—42, dazu 10 Bl. einer nicht zugehörigen Folge, Nr. 43—52. Pl. ca. 230:130 (z. T. quer). Vgl. Destailleur, *Notices* S. 69, Guillem. S. 55. Stecher: J. Le Pautre. Eine Auswahl dieser Blätter (26 Pl. auf 9 Bl.) ist später in J. Lepautre, *Oeuvres* ed. Jombert (Nr. 3 dieses Katalogs) aufgenommen worden. — *Konsolen, Friese, Rankenornament, Masken, Fabelwesen, Wasserspeier, Altäre, Kapitelle, Rosetten, Ziervasen, Räucherbecken, Karyatiden, Helme, Trophäen, Decken, Hermen, Opfer, Trüonen, Kinder.*

192. **Chauveau.** *Divers Masqves Grauez par F. Chauveau et Dediez a Jean de Leins ... Par ... Jacques van Merlen. A Paris rue S. Jacques ...* Titel u. 9 Bl. mit 18 Pl. — Pl. ca. 60:40; Titel 60:80.

193. **Chauveau.** *Divers Masques Inuente par F. Chauveau. Jeremias Wolff Excudit ...* Verl.-Nr. 116. Titel u. 6 Bl. mit je 3 Köpfen: Nr. 1—7; Gegenstücke zur vorigen Folge. Pl. ca. 92:152. — *Masken.*

194. **Vouet.** *Livre De Diverses Grotesqves, Peintes Dans Le Cabinet Et Bains De La Reyne Regente, Av Palais Royal Par Simon Vouet ... Et Gravés, Par Michel Dorigny MDCXLVII. A Paris Avx Galleries Dv Lovvre ...* Mit Kupfertitel u. Widmung 15 Bl: Nr. 1—15. Pl. ca. 245:90-195. — *Grottesken, Hochfüllungen.*

195. **Vouet.** *Buch Von Unterschidlichen Zierathen ... Durch Simon Vouet ... Zu Paris. Verlegt zu Augspurg durch Johann Ulrich Kraus A. 1689. Mit Kupfertiteln 15 Bl: Nr. 1—15; Bl. 2 mit dem französischen Titel. Pl. ca. 200:80-160. Verkleinerte Gegenstücke zum vorigen Werk.*



Aus: Ducerceau, *Grottesken* [170].

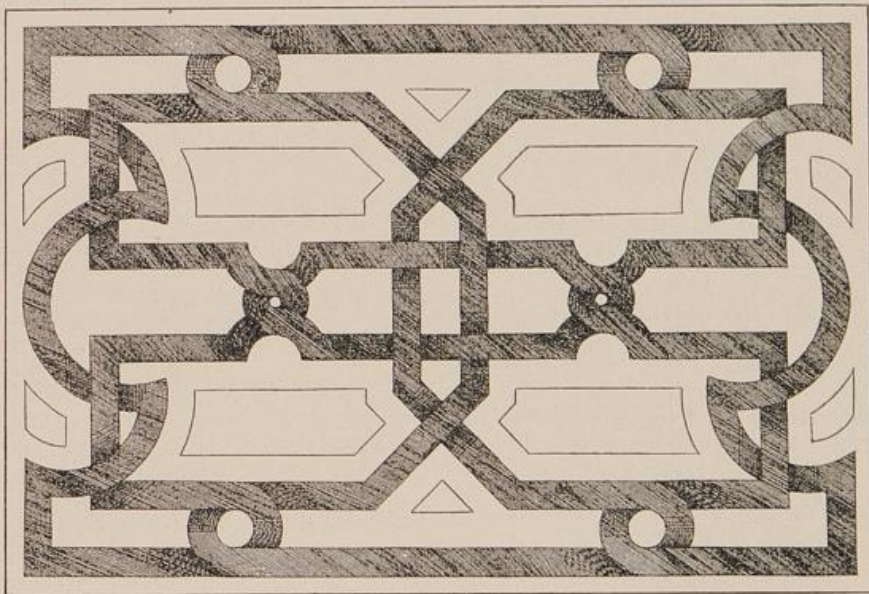
196. **Pierretz.** *Recherche de plusieurs beaux morceaux d'ornemens antiques modernes ... par A. Pierretz. A Paris, Chez la Veufue F. Langlois, dict Chartres (hdschr: 1648).* Mit Kupfertitel 25 Bl: Nr. 1—25. Pl. ca. 160:110. — *Helme, Masken, Friese, Altäre.*

197. **Errard.** *Diuers Trophées Dediez A La ... Reine de Suede Par Charles Errard ...* 1651. Renatus Loconius sculpsit. Titel u. 5 Bl. Trophäen nach P. da Caravaggio. Pl. ca. 225:305.

[197]. **Errard.** *Diuers Ornaments Dediez A La ... Reine de Suede Par Charles Errard ...* 1651. Renatus Lochon[ius] sculp. Titel u. 6 Bl. Pl. ca. 160:380. — *Akanthus, Rankenornament, Kinder.*

- [8]. **Errard. Ornemens Des Appartemens De La Reine Au Vieux Louvre** Par Le Sieur Errard. A Paris Langlois ... 6 Bl: Nr. A—F. Pl. ca. 300:180. Stecher (nach Guil. S. 81 u. 88); Paul A. Ducerceau; vgl. Meyer, K.-L. II, 26, Nr. 3. — *Hochfüllungen, Grottesken.*
- [197]. **Errard.** 17 Pl. auf 7 Bl. **Vignetten** und Friesornamente für Bücher. R. Lochon sc. — *Randleisten, Rankenornament, Kinder.*
198. **Errard.** 1 Bl. **Rankenfries** mit zwei weibl. Halbfiguren, die einen Kranz halten. F. poilly fe. Pl. 250:410 (die Ecken abgeschrägt).
199. **Stella. Divers Ornaments D'Architecture, Recueillis Et Desseignes Apres L'Antique** Par M^r. Stella ... A Paris aux Galleries du Louvre ... 1658. fol. Kupfertitel, Widmung, 65 Bl: Nr. 1—24, 26—66, bez: Françoise Bouzonnet fecit. Pl. ca. 275:200. — *Friese, Karniese, Bandwerk, Rosetten, Akanthus, Rankenornament.*
200. **Pierretz (le Jeune). Livre De Divers Panneaux** enrichis de plusieurs Ornemens & Grottesques faits et grauez Par Pierretz Le Jeune. A Paris Chez N. Langlois ... 11 Bl: Nr. 1—11, Nr. 12 fehlt. Pl. ca. 195:130. Dazu Bl. 3, 5, 8 vor den Nrn. — *Hochfüllungen, Bekrönungen.*
- [7]. **Pierretz (le Jeune). Livre De Panneaux d'Ornemens** Faits par Pierret le jeune. A Paris Chez N. Langlois Fils rue de la Harpe ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 195:128. — *Hochfüllungen.*
- [7]. **Pierretz (le Jeune). Vases et Bordures de Miroirs.** Chez N. Langlois Fils ... 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 190:128. — *Ziervasen, Rahmen.*
201. **Pierretz (le Jeune).** 1 älteres Titelblatt zu der vorigen Folge, mit Aufschrift: **Livre de Vases et Ornaments** faits par Pierret le Jeune Rue St. croix ... chez F. bourlier. A Paris ... (gleich dem Titelbl. der Folge: Livre de Panneaux). Vgl. Guil. S. 94.
202. **Marot (Jean).** 2 Bl. **Friese und Masken**; vermutlich (vor der Schrift) aus der Folge: **Friese, Mascarons, Ornaments pour Moulures**, (Dest. S. 141: 12 Bl.). Pl. ca. 225:155.
203. **Charmeton. Ornaments Seruants de Montans** ... dessinés par G. Charmeton ... et graués, par N. Robert ... Se vendent Chez le dit Robert. 6 Bl., ohne die Nrn. 1—VI. Pl. ca. 330:200.
 — 2 ähnliche Bl: N. Robert Sculp. Nr. 1, 2. Pl. ca. 330:200. Guil. S. 67: 6 Bl.
 — **Plusieurs fortes Dornemens & Masque** Inuentez par G. Charmeton ... Grauez par G. Audran. G. Audran excudit ... 1676. 6 Bl: Nr. A—F, davon Bl. B—F mit der ursprüngl. Adresse des N. Robert. Pl. ca. 220:155.
 — **Diuerfes Ornemens** pour Seruir a toutes Sortes d'artisans dessinée par G. Charmeton ... grauée par N. Robert. A Paris Chez G. Audran ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 225:165 bezw. 255:155.
 — **Plusieurs Sortes d'Ornemens** comme Paneaux ou Montans, Scabellons, Platfonds, pantes de Lits Seruants a la Broderie et autres, dessinéz par G. Charmeton ... Graué par N. Robert ... et Se vendent Chez G. Audran ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 305-330:200-220.
 — **Ceintre et Paneaux** pour Seruir a des Carroffe et autres Ornemens dessinéz par G. Charmeto ... Graué par N. Robert ... et Se vendent Chez G. Audran ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 190:280.
 — **Ornemens du Sieur Charmeton Peintre du Roy.** Et Gravé Par Audran ... Chez Audran ... 6 Bl. Zwickelfüllungen. Pl. 100—150:100—150 (übereck gestellt).
Hochfüllungen, Pilaster, Masken, Bekrönungen, Friese, Wagen, Stickmuster.

204. **Ducerceau** (Paul Androuet). Le Second Livre de **Frises** inventé et gravé par A. Ducerceau. A Paris chés F. Poilly ... 4 Bl. Meyer, Künstler-Lexikon Nr. 10.
 — 3.^{me} Livre de diverses **Frises**, Inventées et gravées par Paul Androuet Ducerceau. A Paris chés F. Poilly ... 4 Bl. Meyer Nr. 11.
 — 4 Bl. je 3 **Rankenfriesen**, bez: F. Poilly excud ..., 2 Bl. auch: P. A. Ducerceau J. F. [in. fe.] Meyer Nr. 13.
 — **Ornemens à la Mode** Inventé et Gravé par du Cerceau. A Paris Chez N. Langlois, rué St. Jacques, à la Victoire, avec Privilege du Roy. 4 Bl: Nr. 1—4. Bl. 2 bez: Peint par le Sœur, Gravé par du Cerceau ... Pl. ca. 260:210.
 — Le 1.^{er} Livre de **Diuers Ornemens** de feuillages, en forme de Panneaux à l'Usage de Ceux qui exercent le Dessein, inventez et gravez par A. Ducerceau. A Paris chés F. Poilly rue s.^t Jacques ... 1 Bl. Titel, bez. Nr. 1. Meyer Nr. 4.
 — Le Second Livre de **Diuers Ornemens** de feuillages, en forme de Panneaux à L'Usage de Ceux qui exercent le Dessein, inventez et gravez par A. Ducerceau. A Paris chés F. Poilly ... 6 Bl: Nr. 7—12. Meyer Nr. 4.

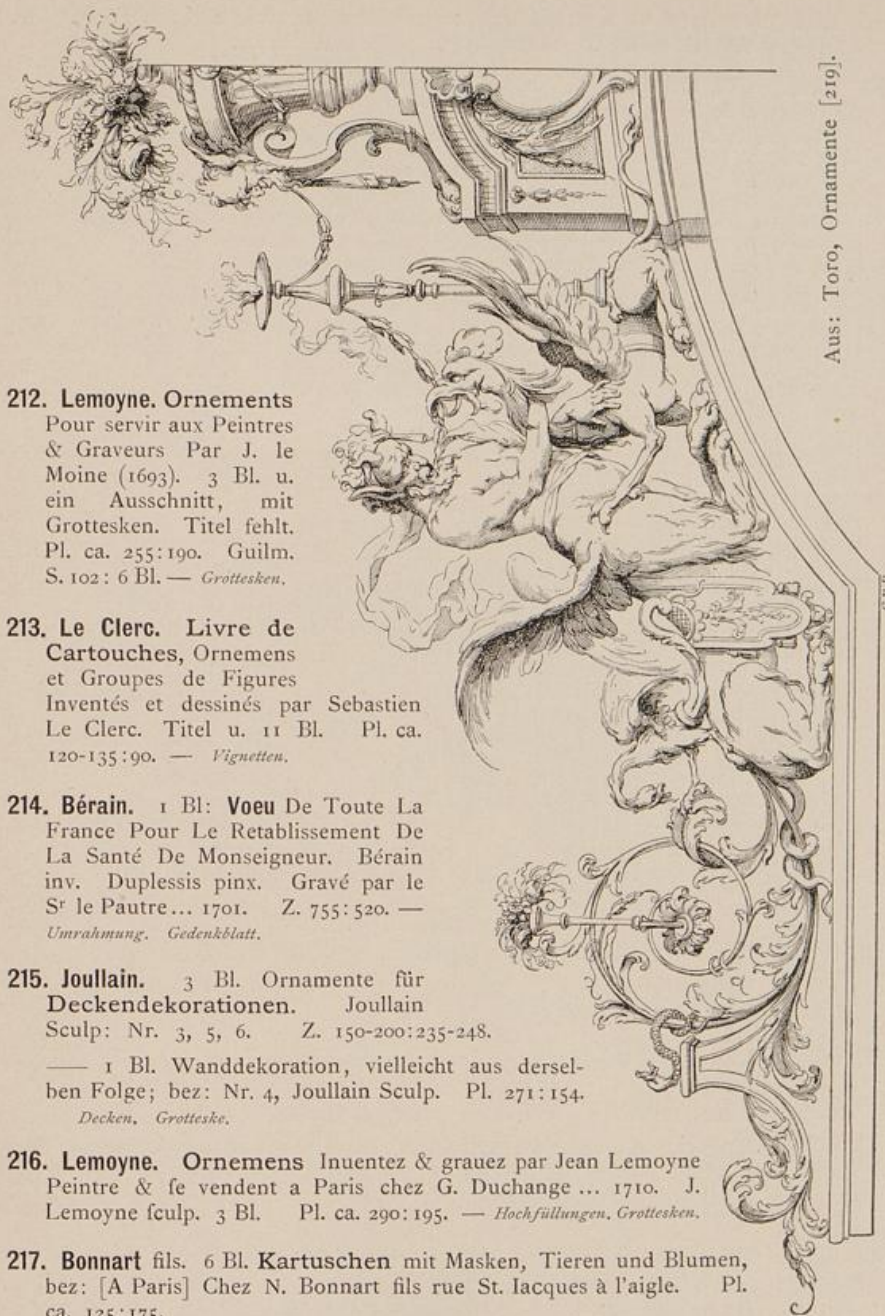


Aus: Ducerceau, Bandwerkmuster [176].

- Dieselbe Folge in Gegenstichen unter dem Titel: Livre de Diuers Ornemens ... par A. Ducerceau. Jacob Sandrart Excudit. Sufanna Maria Jacobi Sandrarti Filia fecit. 6 Bl: Nr. 1—6. Verl.-Nr. 21.
 — 22 Bl. **Ornamente aus verschiedenen Folgen**, darunter Meyer, Künstler-Lexikon Nr. 4, 5, 18, 18^b, 21, 23, 26 u. vielleicht 9, 14^c, 17, 18^d.
Rankenornament. Friese. Pilasterornamente. Querfüllungen. Stickerei. Webemuster.

- [7]. **Ducerceau** (Paul Androuet). **Nouveav Livre D'Ornemens D'Orfevrerie** Fait par Ducerceau A Paris Chez N. Langlois ... 6 Bl: Nr. 1—6. Meyer Nr. 30.
 — **Ornemens et Fleurs** pour la Broderie Par P. Androuët Du Cerceau. A Paris Chez N. Langlois ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 180:275.
 — 6 Bl. **Fries- u. Karniesverzierungen**. A Paris Chez Langlois... Nr. A—F. Vermutlich von Paul A. Ducerceau. Pl. ca. 260:185.
Rankenornament. Friese. Stickerei. Webemuster. Karniese.

- [8]. **Ducerceau** (Paul Androuet). 2 Bl. **Decken**, vermutlich von P. A. Ducerceau. A Paris Chez N. Langlois... Nr. 5, 6; durch Abklatsch verdoppelt. Pl. ca. 297—180.
205. **Poilly**. 5 Bl. **Rankenfriese**, z. T. mit Tieren u. Halbfiguren, davon 3 Bl. veränderte Gegenstücke zu P. A. Ducerceau, 3.^{me} Liure de diuerses Frises; ein Bl. bez: A Paris ches F. Poilly inuent. Pl. ca. 100:240.
- [8]. **Loir** (Nicolas). **Desseins Pour embellir Les Chaires Roulantes** Nouuellemēt inuentez Par N. Loire, et grauez par A. Loire. A Paris chez N. Langlois... 8 Pl. auf 4 Bl: Nr. A, A; B, B; D, D; E, E. (C. u. F. fehlen). Pl. 205:180, bezw. 205:85-140.
— **Nouveaux desseins d'Ornemens pour lembelissement des Carosses, Paneaux, Lambris &c.** Nouuellement Inuentez par N. Loire et grauez par A. Loire. A Paris chez P. Mariette... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 175:250.
Wagen. Querfüllungen. Grottesken.
206. **Loir** (Nicolas). **Desseins d'Euentails et Ecrans** Par N. Loire A Paris Chez N Langlois... 3 Bl. Rob.-Dum. 108, 111, 113. — *Fächer.*
207. **Loir** (Nicolas). 8 Pl. auf 4 Bl. **Füllungen in Form von Bekrönungen** mit je zwei weiblichen Figuren zur Seite. N. L[oir.] J[n.] F[ecit.] Rob.-Dum. 46, 48—51, 52—55.
— 4 Pl. auf 2 Bl. desgl. mit je zwei weiblichen Halbfiguren, quer. N. L. [I. F.] Rob.-Dum. 72—74, 76. — *Bekrönungen. Füllungen.*
- [8]. **Loir** (Alexis). **Panaux Dornements Inuenté et Graué**s Nouuellement Par A. Loir. A Paris Chez P. Mariette ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 255:162. — *Hochfüllungen. Grottesken.*
- [7]. **Loir** (Alexis). **Nouveaux desseins d'Ornemens de Paneaux, Lambris, Carosse &c.** Inuentez et Grauez par A. Loire A Paris. Chez N. Langlois ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 160:250. — *Querfüllungen. Grottesken.*
208. **Bérain**. **Diverses Inventions Nouvelles Pour Des Armoiries Avec Leurs Ornemens** De l'Inuention de Jean Berain A Paris Chez Jombert ... Verl.-Nr. 30 (unten bez: ... chez Pierre Mariette). Titel u. 15 Pl. (Nr. 1—13, 16, 17) kleine Grottesken, Wappen u. a., aus verschiedenen Folgen zusammengestellt, je 2 Pl. auf einem Bl. Meist bez: Bérain f. Bl. 13, 16, 17 sind Umrahmungen (chez N. Langlois), nicht von Bérain. Pl. ca. 150:100 (z. T. quer).
— 2 Bl: Nr. 3 der vorigen Folge u. ein ähnl. Bl. (Nr. 9): grotteske Einzelmotive nebst je einem Studienkopf.
— 1 Bl. drei Rankenfriese mit Köpfen und Maske. A Paris Chez N. Langlois. Nr. 11. Pl. 190:136. Abgeb. (ebenso wie die beiden vorigen Bl.) in Quaritch's Reprints of rare books VIII.
209. **Le Pautre** (Pierre). 1 Bl. **Rahmenmotive** mit Bandwerk. le Pautre jn. Gantrel ex. Pl. 231:163.
210. **Dolivar**. **Livre de Cartouche** nouuellement Inuenté et Graué par Jean d'Oliuar et se vend à Paris chez Madame le Pautre sous les Charniers d SS.¹⁵ Innocens ... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 220:145. — *Kartuschen.*
- [7]. **Dolivar**. Dasselbe ... à Paris chez Est. Gantrel ...
211. **Cottart**. **Recueil De plusieurs morceaux d'ornemens** par le Sieur Cottart ... 1685. 7 Bl: Nr. 1, 2, 4—8. Maafse verschieden; Titelbl. 160:111. — *Bekrönungen. Vignetten. Masken.*



Aus: Toro, Ornamente [219].

212. Lemoyne. Ornements

Pour servir aux Peintres & Graveurs Par J. le Moine (1693). 3 Bl. u. ein Ausschnitt, mit Grottesken. Titel fehlt. Pl. ca. 255:190. Guilm. S. 102: 6 Bl. — *Grottesken.*

213. Le Clerc. Livre de

Cartouches, Ornaments et Groupes de Figures Inventés et dessinés par Sebastien Le Clerc. Titel u. 11 Bl. Pl. ca. 120-135:90. — *Vignetten.*

214. Bérain. 1 Bl: Voeu De Toute La

France Pour Le Retablissement De La Santé De Monseigneur. Bérain inv. Duplessis pinx. Gravé par le Sr le Pautre... 1701. Z. 755:520. — *Umrahmung. Gedenkblatt.*

215. Joullain. 3 Bl. Ornamente für Deckendekorationen.

Joullain Sculp: Nr. 3, 5, 6. Z. 150-200:235-248.

— 1 Bl. Wanddekoration, vielleicht aus derselben Folge; bez: Nr. 4, Joullain Sculp. Pl. 271:154. *Decken. Grotteske.*

216. Lemoyne. Ornaments

Inventez & grauez par Jean Lemoyne Peintre & se vendent a Paris chez G. Duchange ... 1710. J. Lemoyne sculp. 3 Bl. Pl. ca. 290:195. — *Hochfüllungen. Grottesken.*

217. Bonnart fils. 6 Bl. Kartuschen mit Masken, Tieren und Blumen,

bez: [A Paris] Chez N. Bonnart fils rue St. Jacques à l'aigle. Pl. ca. 125:175.

218. Du Viviers. Nouveau Livre De Cartouche Pour Ornaments des Armes.

Inventé et gravé par Jean du Vivier 1712. a Paris chez Poilly ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 150:110.

[zu 218, Du Viviers]. 6 Bl. **Kartuschen**, quer, Nachstiche einer anderen Folge. Ioh. Chriftooph Weigel excudit. Verl.-Nr. 89. Pl. ca. 112:152.

219. Toro. 73 Bl. **Ornamente** aus verschiedenen Folgen. Vgl. Lagrange, Catalogue de l'oeuvre de Toro, in: Gazette des beaux-arts 1869, S. 289.

— Desseins A Plusieurs Usages Inuentés par M. B. Toro. H. Blanc. sc. Titel u. 2 Bl., bez: [J] B. Toro jnu. H. Blanc sc[u]. Pl. ca. 200:350. Lagr. 69: 6 Bl.

— Desseins a plusieurs Usages Inuentés par M. B. Toro. H. Blanc. sculp. Titel u. 3 Bl., bez: [J.] B. Toro jnu: H. Blanc. sc. Pl. ca. 225:340. Lagr. 70: 6 Bl.

— 5 Bl. aus: Desseins a plusieurs vsages Inuentés par M. B. Toro. Bez: B. Toro jnu. H. Blanc. sc. Titelbl. fehlt. Pl. ca. 160—170:260—300. Lagr. 71.

— 6 Bl. Köpfe und Masken mit der Widmung: DD Dominico Francisco Ricard Amico suo ... O.C.D. Honoratus Blanc. Davon 5 Bl. bez: H.B. (zsggez.) bezw. H. Blanc sc. Pl. ca. 140:200. Lagr. 72.

— 4 Bl. mit 8 Pl. Masken, Kartuschen und grotteske Motive aus der Folge: Doctissimo et colendissimo D. D. Lucae de Beaumont ... D. D. C., Honoratus Blanc. Davon 1 Pl. bez: B. Toro jnu., Blanc sc., 2 Pl: B. Toro jnu. Pl. ca. 95:130. Lagr. 73 Nr. 1—8.

— 6 Bl. Kartuschen mit der Widmung: Dedié à Mefiire Francois de Boyer... Inuenté par ... B. Toro. H. Blanc. ex. Se vend a Paris chez Gautrot ... 5 Bl. bez: B. Toro jnu., Blanc ex. Pl. 190:140. Lagr. 74.

— Nouvelle Maniere D'Ornements Faciles a être executez par les Peintres, Sculpteurs Orfevres et Brodeurs Inuenté par J. B. Toro ... Se vend à Paris chez Gautrot ... Titel u. 6 Bl. bez: J. B. Toro Inv. et del. Pl. ca. 190:235. Lagr. 80 bis.

— 3 Bl. leere Kartuschen mit Emblemen, unbeholfen gezeichnet. Pl. ca. 290:210.

— Titelbl. zu: Les Plus Belles Actions D'Alexandre Decken. Helme. Schilde. Köcher. Kaminbücks. Kinder. Fabelwesen. Masken. Kartuschen. Köpfe. Rankenornament. Bekrönungen. Trophäen. Hochfüllungen. Konsolen. Friese. Becken.

Dediees Aux Heros Du Temps ... Bernard Toro Inuentor B. Pauillon Sculpsit. Se vend chez Balthazard Pauillon ... Aaix en prouence ... Pl. 150:275. Lagr. 86.

— Trophées Nouvellement Inuentés par J. B. Toro, et Se vend A Paris Chez le Sr. du Buisson ... Titel u. 5 Bl., bez: J. B. Toro Inv. et del., C. Cochín Sculpsit. Pl. 325:160 (Titel 325:195). Lagr. 87.

— Desseins Arabesques A Plusieurs Usages Inuentés par J. B. Toro & Se vend A Paris Chez le Sr. du Buisson ... Titel u. 5 Bl. bez: J. B. Toro Inv. et del. C. Cochín Sculpsit. Pl. ca. 245:315; Titel hoch. Lagr. 88.

— Cartouches Nouvellem^t Inuenté par J. B. Toro Se vend A Paris Chez Gautrot ... Titel u. 5 Bl., bez: Toro in. et del. C. Cochín Sculp. Pl. ca. 330:195. Lagr. 89.

— 4 Bl. einer Folge, bez: [J. B.] Toro inv. (bzw. jnu.) et del. 1) Hochfüllung und vier Einzelmotive. Se vend a Paris Chez Gautrot ...; 2) zwei Konsolen mit Masken; 3) Kanne, auf deren Griff ein Drache; 4) Becken mit drei Füßen, quer. Pl. ca. 330:225. 2 Bl. (Vase u. Friesmotiv mit Sirene) fehlen. Einige Bl. fälschlich Lagr. 90.

— 1 Bl. Konsol mit Maske und Drachen, bez. J. B. Toro in et del. Joullain Sculp. Pl. 135:195. Vielleicht Lagr. 95.


— Livre nouveau de Cartouches Dedié A M Louis de Lenfant ... Inuenté par ... B. Toro, A Paris chez F. De Poilly ... Titel u. 5 Bl., bez: F. de Poilly ex. C. P. R. Pl. ca. 290:205. Lagr. 97. — Dazu das Titelbl. ohne die Titelaufschrift, oben verändert.

— 5 Bl. Friese, 2. T. mit Einzelmotiven; bez: F. Poilly ex. C. P. R. Pl. ca. 120:225. Lagr. 97.

— 3 Bl. Masken, davon 1 Bl. bez: F. Vivares excudit; 1 Bl., Nr. 4: B. Toro del., F. Vivares excudit; 1 Bl., Nr. 6: B. Toro del. Pl. ca. 100:175. Lagr. 98.

— 3 Bl. Masken, davon 1 Bl. bez: F. Vivares excudit; 1 Bl., Nr. 4: B. Toro del., F. Vivares excudit; 1 Bl., Nr. 6: B. Toro del. Pl. ca. 100:175. Lagr. 98.

220. R R. 1 Bl. mehrere ornamentale Motive: Bandwerk, Kartuschen, Sterne u. dgl.,

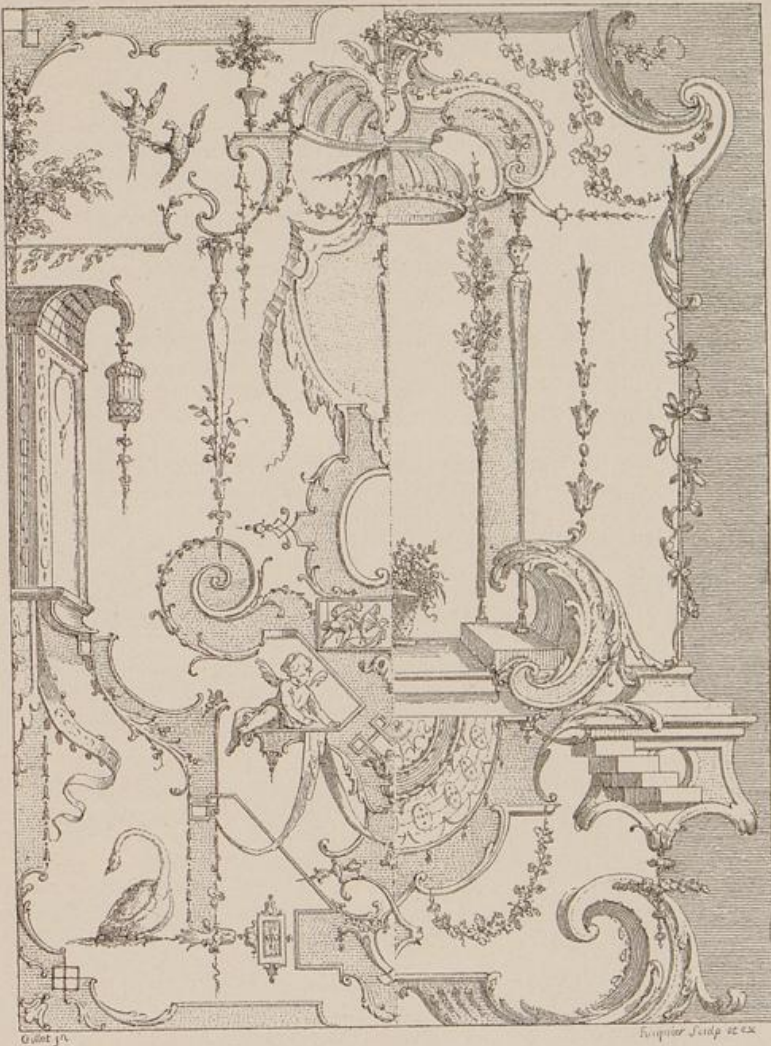
Nr. 2, bez. mit dem Monogr.  Pl. 278:172. Dazu mehrere Bruchstücke aus derselben Folge: Nr. 3, 4.

221. Gillot. Livre De Portieres Inventées et Gravées à l'eau forte par Gillot ... A Paris chez Huquier ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:185. Dazu Bl. 3—5 vor der Schrift u. unvollendet. — Hochfüllungen. Wanddekorationen.

222. Gillot. Nouveau Livre de principes d'ornemens, particulièrement pour trouver un nombre infini de formes qui en dependent, d'après les desseins de C. Gillot ... Gravé par Huquier. 12 Bl: Nr. 1—12. Titelbl. u. eine Dubl. von Bl. 2 sind vor der Schrift. Pl. ca. 230:175. — Hochfüllungen. Grottesken.

223. Gillot. Diverses Ornaments Inventés par Sr Gillot, à Paris. Unterschiedliche Verzierungen ... Joh. Georg Merz, excud. Aug. Vindel. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 340:215. Nachstiche zu: Livre D'Ornemens, Trophées, Culs-De-Lampe Et Devises ... gravés par Huquier 1732. — Embleme.

224. Gillot. 1 Bl. große Titelumrahmung. Gillot Inv., Huquier Sculp. A Paris chez Huquier ... Et chez la veuve Chereau ... Pl. 486:341.



Aus: Gillot, Livre de principes [222].

- 225. Watteau.** 45 Bl. Ornamentfüllungen mit Figuren. Goncourt, Catalogue de Watteau, Nr: 233—236, 237, 247—256, 261—264, 270, 272, 274—277, 280—283, 294—298, 300—305, 310—314, 334. Ausserdem (nicht bei Goncourt): 1 Bl: Le Present Champêtre (A. Watteau jn. Huquier Sculp. A Paris chez Huquier ... et chez la V^e. Chereau ...) und 2 Bl. Umrahmungen mit ovaler Mitte, vor der Schrift und den Mittelbildern (Frühling und Herbst). Pl. ca. 280:200. Stecher: B. Audran, Boucher, L. Crepy fil., Guyot, Huquier, J. Moyreau.
- 4 Bl. Nachstiche: Ornamentfüllungen, die vier Jahreszeiten, durch Liebespaare dargestellt. Mart. Engelbrecht exc. A. V. Pl. ca. 300:200.
- 6 Bl. Nachstiche im Gegensinne: Ornamentfüllungen. J.C. Stb(einberger) fec. Verl.-Nr. 51. Darunter die vier Jahreszeiten. Pl. ca. 300:200.

Wanddekorationen. Hochfüllungen. Umrahmungen. Allegorien. Grottesken. Elemente. Jahreszeiten. Kinder. Affen. Trachten. Hirtenscenen.

226. **Watteau.** Livre Nouveau de Differents Trophées Inventez par A. Watteau et Gravé par Huquier. Titel u. 10 Bl. vor der Nr. (die spätere Nr. 7 fehlt). Pl. ca. 245:180. Goncourt 336—347. — *Trophäen.*
227. **Roumier.** Livre De plusieurs coins de Bordures, Inventez et Gravez par François Roumier ... A Paris Chés J. Chereau ... 1750. 7 Bl: Nr. 1—7, z. T. dattirt 1724. Pl. ca. 80-90:180-190. — *Rahmen.*
228. **Roumier.** Ouvrage de plusieurs Trophées de Sculpture en bois, faites au Choeur de l'Eglise des ... Jacobins du Noviciat du faubourg St. Germain de Paris ... Dessiné Executé et Gravé par François Roumier ... A Paris, Chez l'Auteur ... 12 Pl. auf 6 Bl. Pl. ca. 460:140. — *Trophäen.*
- [8]. **Oppenort.** Desseins de Couronnemens et Amortissemens Convenables pour dessus de Portes, Voussures, Croisées, Niches &c. Par M^r Openor. A Paris chez Mariette ... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 130:200. Dieselbe Folge ist in J. Lepautre, Oeuvres, ed. Jombert unter Nr. 37 aufgenommen. — *Bekrönungen.*
229. **Oppenort.** 10 Bl. **Umrahmungen** um Abdrücke von La Vie De L'Enfant Prodigue Faite par noble J. Callot Et mise en Lumiere Par Israel son amy ... 1635. Titel u. 9 Bl: Nr. 1—9, bez: Oppenor inv. N. Tardieu scul. Meaume 53—62, dritter Zustand der Pl. Das Motiv der Einfassung ist bei allen Bl. dasselbe. Pl. ca. 175:200.
— 1 Bl. **Querfüllung** mit Grottesken und Bandwerk um die Medaillen Heinrichs II. von Frankreich u. seiner Gemahlin Catharina. Oppenord Inv. B. Audran Sculp. Pl. 90:166.
— 1 Bl. teppichartige **Wandfüllung** mit Gottheiten; mitten Venus. Johann Daniel Herz excudit Aug. Vindel ... Georg Gottfrid Winckler Sculpit. Nr. II, Nr. 1. Pl. 262:350. Nachstich nach dem Originalstich von Cochin. — *Umrahmungen, Wandteppich.*
230. **Oppenort (?)** 1 Bl: „Premiere Feuille“ eines grossen **Widmungsblattes** mit Wappen, Orden und Porträts des französischen Königshauses; Widmung: Dediée Au Roy Par ... P. Lemau de la Jaille de l'ordre Royal de St. Lazare ... Z. ca. 395:625. Vermutlich von Oppenort.
231. **Caylus.** 1 Bl. grosse **Füllung** nach Art eines Wandteppichs mit Grottesken; in der Mitte Merkur. Bez: Cabinet du Roy. C. Sculp. Pl. 343:483. Guilm. S. 154.
232. **Lainé.** Livre D'Ornemens, De Fleurons, Cadres, Tables, Portes ... Gravé Par J. J. Balechou ... à Paris chez Niquet ... et chez Dubois ... 30 Bl: Nr. 1—30, je 6 Bl. zusammengehörig. Pl. ca. 320:200. Spätere Ausgabe von Lainé, Livre De Divers Desseins D'Ornemens (ed. 1740). Vgl. Guilm. S. 124. — *Rankenornament, Tische, Rahmen, Thüren, Kamine, Konsolen, Standuhren, Buffets, Kartuschen, Ampeln, Rauchfass, Monstranz.*
233. **Dubois.** Cartouches Nouveaux Dediée a ... Robert de Côtte ... Inventée et dessinée par Jacque Dubois ... et Gravée par Michel Demarne. en 1727. Se vend Chez l'hauteur à Versaille ... A Paris Chez Demarne ... 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 170:150. — *Kartuschen.*
234. **Pineau.** 6 Bl. je 3 **Kartuschen.** a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules, Nr. 1—6. Bl. 3 bez: Herisset Sculp.; Bl. 4: Pineau inven. Pl. ca. 210:265. — *Kartuschen.*
- 234^m. **Dumont.** Livre de Nouveaux Trophéz Inventez Par J. Dumont Le Romain ... Gravés par J. F. Blondel ... A Paris chez Huquier. Mit Titel (Oppenort inv. Huquier Sculp.) 5 Bl: Nr. 1—4, 6. Pl. ca. 280:215. — *Trophäen.*

235. **Charpentier.** Premier [Second] Livre De Differen[t]s Trophées Inventéz par R. Charpentier ... Gravé[s] par Huquier A Paris Chez Huquier ... Folgen A u. B, je 12 Bl: Nr. 1—12. Davon 6 Bl. bez: J. F. Blondel Sculp. Pl. ca. 280:135. — *Trophäen.*
236. **Oudry.** Recueil de Dessus de Porte Inventés Par un des plus habiles Maitres (Jean Baptiste Oudry). A Paris chez Huquier ... Titel u. 6 Bl: Nr. 1—7, bez: Huquier Sculp[ist] et excudit ... Pl. ca. 235:185 (z. T. quer). — *Stilleben.*
237. **Mondon.** 39 Bl. **Rococo-Ornamente**, z. T. mit Figuren, aus einem Serienwerk in Heften mit Sondertiteln, je 7 Bl: Nr. 1—7. Inventez par Mondon le Fils Et Gravé par A[ntoine] Aveline ... [1736]. Se Vend à Paris chez Mondon le Fils ... Et chez Aveline ... Pl. ca. 230:165-180. Vgl. Guillem. S. 162: I.—IX. Livre. Vorhanden:
A. Premier Livre De forme Rocaille et Cartel. — 3—7. — E. Cinquieme Livre de Figures Et Ornaments
B. Livre De Trophée. — C. Troisieme Livre de formes Cartels et Rocailles Ornés de Figures de Chinois ... 1736. — F. Sixieme Livre De Formes Rocailles et Cartels ornés de Figures Françaises ... 1736. — *Muschelwerk. Schäferscenen.*
D. Quatrieme Livre De Formes Ornées De Rocailles ... 1736. Titel fehlt; Nr.
238. **Boucher u. a.** 11 Bl. aus: **Tombeau des princes**, grands capitaines et autres hommes illustres qui ont fleuri dans la Grande-Bretagne ... Chez Basan et Poignant. 8 Bl. von Boucher, 2 von C. Vanloo (1736/7), 1 von P. Jos. Perrot. Stecher: N. de Larmessin, Lau: Cars, Beauvais, Cl. Duffos, M. Aubert, L. Surugue, C. N. Cochin, N. Tardieu, Nic. Dorigny. Pl. ca. 650:410. Vgl. A. Michel, F. Boucher S. 14. — *Umrahmungen. Titelblätter. Trophäen. Kinder. Allegorien.*
239. **Boucher.** Livre De Cartouches Inventés par François Boucher Peintre du Roy. A Paris chez Huquier ... 11 Bl: Nr. 1, 2, 4—12; z. T. verkleinerte Gegenstücke zu der vorigen Folge. Nr. 2—8 ca. 385:255; Nr. 9—12 ca. 280:330-375. — 4 Bl. verkleinerte Nachstücke derselben Folge. Franc. Boucher, del. Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 126. Pl. ca. 300:200.
Umrahmungen. Allegorien. Titelblätter.
240. **Boucher.** 5 Bl. grosse Füllungen: Leda, Triomphe De Priape, Triomphe De Pomone, Hommage Champêtre, Rocaille. F. Boucher inv[ent] bzw. Pinxit; [Cl. bzw. C. L.] Duffos Sculp[ist] (1 Bl: Cochin Filius Sculp.) A Paris chez De Larmessin ... Pl. ca. 515:260.
— 1 Bl. grosse Füllung für eine Stuhllehne: reich umrahmte chinesische Genre-scene. Boucher inv. Engelbrecht ex. Pl. 555:422. Kolorirt.
Hochfüllungen. Muschelwerk. Kinder. Umrahmung.
241. **Boucher.** 1 Bl. Titelblatt zu einem architektonischen Werke. F. Boucher inv. 1765. P. P. Choffard Sculp. 1766. Pl. 418:280.
242. **Chatelin.** Livre D'ornement inventé et Gravé par J. Chatelin. Publish'd ... by J. Rocque 1737. 5 Bl. Pl. 124-144:102-122. — *Kartuschen.*
243. **De la Joue.** Premier Livre De divers Morceaux D'Architecture Paysages Et Perspectives Inventés Par J. De La Joue ... Gravé par Huquier. A Paris chez Huquier ... Titel u. 5 Bl. umrahmte Runde mit Phantasie-Architektur. Pl. ca. 325:275. Guillem. S. 152: 12 Bl.
— Deuxieme Partie, Livre D'Architecture Paysages Et Perspectives ... B. 7 Bl. Phantasie-Architekturen: Nr. 1, 5—7, 9—11. Pl. ca. 370:223-240.
— Dasselbe, Troisieme Partie. C. 1 Bl: Nr. 11. Pl. 230:353.
— Dasselbe, Quatrieme Partie. D. 5 Bl: Nr. 8—12. Pl. 365-380:225-240.
Phantasie-Architektur. Treppen. Brunnen. Umrahmungen.

244. **De la Joue.** Livre Nouveau de Douze Morceaux de Fantaisie ... Dédié A ... Louis Antoine de Pardaillan de Gondrin ... Par ... J. de la Joüe ... chez l'Auteur, et chez Huquier ... et chez la Veuve Chereau ... 12 Bl. Pl. meist ca. 375:215. Stecher: Cl. Duflos, Cochin filius, Guélard, Aveline, Lucas, Ravenet, Desplaces. — *Muschelwerk. Phantasie-Architektur.*
245. **De la Joue.** Livre De Vases Inventés par J. de la Joue ... chez Huquier ... 6 Bl. ornamentale Phantasiestücke mit Vasen. Pl. ca. 380:220. Dazu Probedruck der einen Platte vor der Vollendung. — *Ziervasen.*
246. **De la Joue.** Recüeil Nouveau De differens Cartouche jnventez par le S.^r de la Joüe ... chez Huquier ... Folge A, 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 220-230:190-200 (z. T. quer). Stecher: Huquier, N. C. Cochin, Joullain.
— Second [Troisieme] Livre De Cartouches. Inventes par [le S.^r] De La Joüe. Folgen B, C, je 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 220:190. Stecher: Huquier, Cochin filius.
— Livre De Buffets ... Par J. de la Joüe ... Gravé par Huquier. a Paris chez Huquier ... 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 245:210 (z. T. quer); Titel 280:198.
— Livre De Cartouches De Guerre ... Par ... J. de la Joüe ... Gravé par Huquier. A Paris chez Huquier ... 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 260-278:200.
— Livre de divers Esquices et Grifonemens Par J. de la Joüe ... Gravé par Huquier. A Paris chez Huquiere ... Titel u. 9 Bl: Nr. 2—10. Pl. ca. 250:130. — *Muschelwerk. Kartuschen.*
247. **De la Joue.** Nouveaux Tableaux D'Ornements et Rocailles Par J. de la Jouë. Huquier Sculp, et excudit. A Paris chez Huquier. 16 Bl. Querfüllungen aus Muschelwerk und Phantasie-Architektur. Nr. 1—5, 7, 8, 10—18. Pl. 205:300-325. Guilm. S. 152: 24 Bl. — *Muschelwerk. Querfüllungen.*
248. **De la Joue.** 1 Bl. grosse Füllung mit reicher Brunnenanlage, unterschrieben: La Fontaine. J. de la Jouë jn. Huquier sculp. A Paris chez Huquier. Pl. 297:405. — *Brunnen.*
249. **De la Joue.** Titelblatt zu: Oeuvres de Ph.^{pe} Wouwermens ... Gravées d'après ses meilleurs Tableaux ... Par ... J. Moyreau ... 1737. J. de la Joue Invenit. Le Parmentier scripsit. A Paris chez Moyreau ... Pl. 360:473.
250. **De la Joue u. Jacques.** 4 Bl. grosse Trophäen, aus Sinnbildern der Elemente gebildet. Davon L'Air, Le Feu bez: De la Joue delin.; La Terre, L'Eau bez: Jacques delin. F. Basan exc. (1 Bl: Huquier fils exc.) Pl. ca. 500:217-235; ein Bl. Z. 430:195.
251. **Lange.** 1 Bl. aus: Différens Cartouches et Ornemens. Bekrönung mit Muschel, bez: Lange jnv. N. B. de Poilly Scul. a Paris Chez N. J. B. de Poilly ... F, Nr. 2. Pl. 394:258. Guilm. S. 158: 6 Bl. — *Muschelwerk.*
252. **Unbekannt.** 7 Bl. Trophäen in schmalen Hochfüllungen nach den Bronze-reliefs von Coyzevox in der Gallerie zu Versailles; bez: avec privilege du Roy. Pl. ca. 430:125. Guilm. S. 168 unter Dumont.
253. **Peyrotte.** Divers Ornemens Dédiés à Monsieur Tanevot Architecte du Roi par ... Peyrotte. Première Partie. A Paris chés Huquier. Folge A. 6 Bl: Nr. 1—6, bez: Peyrotte in[v]. [Del.] Huquier Sculp. [et ex ...] Pl. ca. 485:330. — *Rankenornament.*
254. **Peyrotte.** Nouveaux Cartouches Chinois [Second Livre de Cartouches Chinois] Dédié à Mess.^{re} Gaspard Moyse [Madame] de Fontanieu ... Par ... A. Peyrotte [et

Gravé par Huquier. A Paris chez Huquier. Folge A, B, je 7 Bl: Nr. 1—7.
Pl. ca. 210:160.
[zu 254, Peyrotte] 6 Bl. **Trophäen**, aus Sinnbildern der Künste und Gewerbe. a Paris
rue S. Jacques aux 2 Piliers d'Or. 6 Bl: Nr. 1—6, bez: peyrotte [inv.] M. T.
Martinet [Scu.] Pl. ca. 195:130. — *Kartuschen. Trophäen. Sinnbilder.*



Aus: Boucher, Livre de cartouches [239].

255. **Peyrotte**. Premier [2^{eme}] Livre de **Trophées** dessinés par Peyrotte... Gravé
par [A Paris chez] Demarteau... Je 4 Bl. Rundfüllungen in Kridemanier, Rotdruck,
Nr. 1—4 (ein Bl. der 2ten Folge, Nr. 2, fehlt). Pl. ca. 220:230. — *Stilleben.*
Rundfüllungen.
Ornamentstichsammlung Berlin.

256. **Unbekannt.** 1 Bl. Kranz von zwei lorbeerumflochtenen Palmzweigen, aus 2 Plattenabdrücken zusammengesetzt. Z. 410:545.
257. **Huquier.** 6 Bl. chinesische Schnörkel mit Früchten und Blumen. Nr. 3—7, 12. Pl. ca. 350:240.
258. **Masson.** Cartouches à la moderne. C. F. Mafson, del. Joh. Georg Hertel, exc[ud.] A. V. Verl.-Nr. 64. 4 Bl. Pl. ca. 200:300.
259. **Bellay.** 1 Bl. zwei Fächer, aus: Différentes pensées d'ornemens arabesques à divers usages ... Chez Huquier, partie A Nr. 6, bez: Bellay inv. Huquier ex. Pl. 155:255. Dazu die Hälfte eines zweiten Blattes. Guilm. S. 177: 20 Bl.
260. **Demarteau.** Plusieurs Trophées Dessinées et Gravées par Demarteau l'ainé. A Paris Chés l'Auteur ... Et chés François... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 185:115.
261. **Girard.** 26 Bl. aus: Leçons d'Ornemens dans le goût du Crayon, Dedié à Monseigneur le Duc de Chaulnes ... Demarteau l'aîné sculp. Se vend à Paris chés Demarteau ... (zum Teil auch: chés François oder chés l'auteur). Meist Rotdruck. Maasse verschieden (hoch und quer). Darunter: Premier Livre, 3 Bl: Nr. 4—6; Second Livre, Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6; Quatrieme Livre, Titel; Sixieme Livre, Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6; Autre Suite, Titel u. 1 Bl: Nr. 6.
— 4 Bl. Nachstiche nach der Folge „Autre Suite“. Girard, del. Joh: Georg Hertel, excud: A. V. Verl.-Nr. 161, Nr. 1—4. Pl. ca. 290:190.
— 1 Bl. Nachstich eines anderen Blattes. Desine par Girard. Ph. Andr. Kilian ... exc. A. V. Nr. 3. Pl. 273:190.
— 1 Bl. Nachstich eines Wandleuchters. Desine par Girard. J. G. Hertel exc. Verl.-Nr. 402. Pl. 273:188. Aus der vorigen Folge.
Muschelwerk. Kartuschen.
262. **Tessier.** Livre de Fleurs Dedié a Mr de Buffon... Par... Tessier. Dessiné par Tessier... Gravé par Demarteau l'ainé. A Paris chés Demarteau... [bezv. chés l'Auteur...] Pl. ca. 385:270. — *Muschelwerk.*
263. **Babel.** Recueil D'Ornemens Et Fleurs d'après Babel... Dedié A Monsieur Dumarest... Chés François ... A Paris. Titel u. 4 Bl: Nr. 2, 3, 5, 6. Z. ca. 170:210-230.
— Fragments D'Ornemens d'après Babel Sculpteur à Paris. Chés François... Titel u. 3 Bl: Nr. 3, 4, 6. Pl. ca. 170:223 (z. T. hoch).
— Suite d'Ornemens et Fleurs... Inventés par Babel ... a Paris chés Francois... Titel u. 3 Bl: Nr. 3—5. Ein Bl. bez: pariset sc. Pl. ca. 220:170 (z. T. quer).
264. **Babel.** 2 Bl. grotteske Füllungen mit Gottheiten (Venus u. Flussgott) auf durchbrochenem Aufbau, leicht umrahmt. Vor der Bez: Babel invenit et Sculpsit. a Paris chez Huquier fils... Pl. ca. 325:224.
265. **Babel.** 4 Bl. aus: Différens Compartimens d'ornemens. Babel delineavit et Sculpsit. A Paris chés Jacques Chereau ... Nr. 5—8. Pl. ca. 320:220. Guilm. S. 173: 8 Bl.
— 6 Bl. einer Folge Kartuschen vor Obeliskten und Monumenten, meist mit der Unterschrift: Cartouche décoré... (Guilm. S. 173, an zweiter Stelle). Nr. 1, 4—8; bez: Babel delineavit (bzw. inv.) et sculp[sit] a Paris chez Jacques Chereau... Pl. ca. 245:190.
— 3 Bl: Cartouche Pitoresque. Babel invenit et Sculpsit. A Paris chez Jacques Chereau ... Nr. 1—3. Pl. ca. 202:155. Guilm. S. 173: 4 Bl.
— 2 Bl. längliche Kartuschen an Sockeln. Babel jnvenit et Sculpsit. A Paris chez [chés] Jacques Chereau... Nr. 2, 3. Pl. ca. 310:210.
— 1 Bl: Cartouche Nouveau, bez. wie die vorigen. Nr. 3. Pl. 204:158.

[zu 265, Babel] 3 Bl: Cartouche pour le Commerce. Dessiné et gravé par Babel. à Paris
 chez [chez] Jacques Chereau... Pl. ca. 330:225.



Aus: De la Joue, Livre de divers morceaux [243].

266. Babel. 16 Bl. Nachstiche mehrerer Ornamentfolgen. Babel, [inv. et] del[in].
 Joh. Georg Hertel, excud. Aug. Vind. Folgen zu je 4 Bl: Nr. 1—4, mit Sonder-
 titeln. Pl. ca. 300:200.

<p>Verl.-Nr. 1. Differents compartiments d'Ornements. — Nr. 2. Kartuschen mit Brunnen (1 Bl. mit Trophäen), Einzelbeischriften, ohne Nrn. — Nr. 32.</p>	<p>Fontaines en forme de Cartouche. — Nr. 34. Fontaine décorée.</p>
---	---

Muschelwerk. Kartuschen. Phantasie-Architektur. Brunnen.

267. **Chereau.** 1 Bl. grosses **Devotionsblatt**, Maria auf der Weltkugel in reicher Umrahmung, unten die Inschrift: Ecce Mater Tua. Bez: à Paris chés François Chereau ... Pl. 755:505. — *Umrahmung.*
268. **Babin.** 3 Bl. **Rococo-Ranken.** Babin inv. [Inv.] A Paris aux 2 Piliers d'Or. Pl. ca. 310:220-280. Rotdruck.
269. **Germain.** **Livre d'Ornemens Composés** par P.^{re} Germain M.^d Orfevre Joayllier a Paris... 1751... chés l'auteur... 10 Bl: Nr. I—X, bez: P.^r Germain jn. [j.j.] Pasquier [c]s. Pl. ca. 160:220 (z. T. hoch). — *Friese. Rankenornament. Wandleuchter.*
270. **Germain.** 4 Bl. **Trophäen** mit Zierschildern. Germain, del: J. G. Hertel, exc. A[ug] V. Verl.-Nr. 138, Nr. 1—4. Pl. ca. 185:245.
271. **De la Touche.** **Suitte de Trophés** d'après le Chevalier de la Touche. Gravé par Paty. Cevend chés François... 6 Bl: Nr. IV, 1^e—6^e. Pl. ca. 255:110. — *Trophäen.*
272. **Choffart.** 1 Bl. **Rococo-Ranke** mit Blumen; bez: P P. (zsgez.) ch. f. à Paris chés la V^e Chereau... Vor der Nr. 19. Pl. ca. 250:360. Rotdruck. Guilm. S. 215: 4 Bl. (?)
273. **Borch.** **Nouveau Livre de Cartouches**, à l'Usage de différens Artiftes. A Paris, chés la V^e de F. Chereau... 7 Bl: Nr. 1—7, bez: Borch Inv. Marel Sculp. Pl. ca. 165:110-120.
274. **Daudet.** 1 Bl. vier **Friese** für die Seitenteile eines Kastens, mit Schäferscenen in Rococo-Ornamenten. A Lyon chez Daudet; 131 F. Pl. 255:275.
275. **Jacques.** **Suittes de Décorations**, de six feuilles, à l'usage des Théâtre, Panneaux, Carosses, &c. A Paris chez Jacques Ph. Le Bas Graveur... 1756. 4 Bl: Nr. 1, 3, 4, 6. Pl. ca. 400:220. Titel in Rotdruck. — *Füllungen.*
276. **Le Prince.** 1 Bl. Oval mit **Landschaft** und Sinnbildern des Fisch- und Vogelfangs. Le Prince del. Si. Non Sc. Pl. 273:235. Guilmard S. 224.
277. **Pineau fils.** 1 Bl. leere **Titelkartusche** mit zeichnenden Kindern. Pineau fils inv. et delin. Babel scul. Pl. 212:242.
278. **Huet (Charles).** A **New Book of Hunting Trophies** Engrav'd from the Designs of... Hüet... sold by J. Vivares... Publish'd May 26.th 1757. P. Angier sculp. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 285:165-180. Nachstiche; vgl. Guilm. S. 253. — **Trofees De Chasse Dessinez Par C. Hüet Et Gravez par Gottlieb Friedrich Riedel.** In Verlag Joh.^s Gradmann zu Augspurg. Verl.-Nr. 16. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 285:185. Nachstiche der gleichnamigen Originalfolge. — *Trophäen.*
279. **Pillement.** **Ornamentale Einzelfolgen**, nach den *Stechern* und den Jahreszahlen in fünf Bänden geordnet (etwa 200 Bl.) Vgl. Guilm. S. 188.
- Band 1:** 1) Stecher: **J. Pillement.**
Fleures Persannes. Inventées, Définées, et Gravées a leauforte, par Jean Pillement. Se vendent a Paris chez Leviez... 6 Bl. Pl. 310:210.
2) Stecher: **P. C. Canot.**
Etudes De différentes figures Chinoises inventees Et définées par I: Pillement, a Paris chez C. Leviez... Nr. 2. Pub^d accord^s to Act of Parl^t 2. Jan^y 1758. Vermutlich von Canot gestochen. 8 Bl. Pl. ca. 200:140.
- Livre de Chinois Inventé et Dessiné par Jean Pillement et gravé par P. C. Canot London Publish'd according to Act of Parliament Jan^y, 2, 1758. 8 Bl. Pl. ca. 90:150.
4 Bl. Chinesische Genrescenen in Landschaft, bez: I: Pillement in! P. C: Canot Sc... Act of Parl. March 1st, 1759; ein Bl. auch mit der Adresse des C. Leviez. Pl. ca. 276:430. Dazu 2 Bl. derselben Folge ohne Randlinien.
7 Bl. grosse chinesische Einzelfiguren in ländlicher



Aus: Pillement, Ornamentale Einzelfolgen [279].

Umgebung, z. T. bez: I. Pillement in! P. C. Canot Sc. ... Act of Parl! March 18⁵, 1759. à Paris chez C. Leviez ...; ein Bl: a paris ches Bafan; ein Bl. Rotdruck, ein Bl. kolorirt; vermutlich aus der Folge der 12 Monate. Pl. ca. 430:270.

Recueil, de différentes Fleurs de Fantaisie dans le goût Chinois ... inventées et dessinées Par Jean Pillement, et gravé par P. C. Canot ... Act of Parl. 30th June 1760. 5 Bl. Pl. ca. 240:320.

Recueil, De fleurs Chinoises et Autres ... inventé et dessiné par Jean Pillement, et grave par P. C. Canot. London ... Act of parliament August 21. 1760. Titel u. 4 Bl., davon 2 Bl: ... Act of Parliament 30 June 1760, 2 Bl: 12 July 1760. Pl. ca. 350:275. Dazu 3 Blatthälften, beschnitten.

Band 2: 3) Stecherin: **Anne Allen.**
4 Bl. Phantasieblumen, bez: Pub! accord^z to Act of Parl! 12 July 1760. Pl. ca. 240:160.

4 Bl. desgl., bez: I. Pillement inv! Pl. ca. 240:160.

Nouvelle Suite de Cahiers de fleurs idéales ... Inventés et dessinés Par Jean Pillement. Graves par Anne allen. Verl.-Nr. 3. Titel (in Buntdruck) u. 3 Bl. Pl. ca. 190:140.

4) Stecher: **Ed. Gautier Dagoty u. Louis Dagoty.**
Fleurs Idéale Inventée et Dessinée Par Jean Pillement ... Gravée par Edouard Gautier Dagoty Se Vend A Paris Chez Leviez ... 1770. 6 Bl. (schwarz mit rot). Pl. ca. 240:160.

Dasselbe, bemalt.

Cahier De Six Noeuds De Rubans. Ornee de Fleures, et Gravée en maniere de deux Crayons, par (Louis Dagoty) Inventée, et Dessinée; par Jean Pillement ... Se Vendent Chez Leviez ... à Paris. 1770. 6 Bl. Pl. ca. 240:163.

6 Bl. Phantasieblumen in Rotdruck, bez: F L (zsgz.) Dagoty. Pl. ca. 240:163 Dazu das eine Bl. bunt getuscht.

Band 3: 5) Stecher: **I. I. Avril.**

Suite De Douze Pêcheurs Et Chasseurs Se vend à Paris chés Basan et Poignant ... 12 Bl: Nr. 1—12, bez: I. pillement del. j. j. avril Scul. 1771. Pl. ca. 330:235.

4 Bl. aus: Cahier de Parasols chinois inv. et des. par I. Pillement ... gravé par Avril. Bez: I. Pillement Inv. et del. I. I. Avril. Sculp. [1771]. Nr. 2, 4, 5, 6. Pl. ca. 360:260.

Nouveau Cahier De Six Feuilles De Différents Sujets Chinois Historiés, Représentant les Cinq Sens de Natures Inventé et dessiné Par I. Pillement ... Gravé par I. I. Avril [1773] A Paris Chez Leviez ... Coulubrier Scripsit. Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 195:290.

6 Bl. Chinesische Gartenscenen, bez: j. j. avril Scul. 1773 [1774]. Pl. ca. 495:300; 2 Bl. 280:430.

Cahier d'Oiseaux Chinois, Inventées et Dessinées par J. Pillement ... Gravée par I. I. Avril. à Paris. Chez Dalmon ... 6 Bl., z. T. numerirt (Nr. 2—5). Pl. ca. 360:260.

Cahier de Balançoires Chinoises Inventées et Dessinées par I. Pillement ... Gravée par I. I. Avril. à Paris. Chez Dalmon ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 360:260.

Blumen. Chinesisches. Landschaften. Jagden. Sonnenschirme. Vögel. Lauben. Schaukeln. Kartuschen. Zelte. Brunnen. Spiele. Trophäen.

Cahier De Cartels Chinois Inventées et Dessinées par J. Pillement ... Gravée par I. I. Avril à Paris Chez Dalmon ... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 360:260.

Cahier de Fleurs Singulieres Inventées et Dessinées par I. Pillement ... Gravée par I. I. Avril. à Paris Chez Dalmon ... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 360:260.

Band 4: 6) Stecherin: **Jeanne Dony.**

Cahier de six Baraques Chinoises. Inventées, et Dessinées; par Jean Pillement ... Se vendent chez Leviez ... 1770. Jen. Dony. fecit. 6 Bl. Pl. ca. 240:165. Dazu 1 Bl. derselben Folge, Nr. 3, in späterer Ausgabe, mit Zusätzen und Randlinien.

Recueil Des Fontaines, Chinoises. Inventées et Dessinées par Jean Pillement ... Se vendent chez Leviez ... 1770. 6 Bl., davon 4 Bl. bez: Ine Dony fecit. Pl. ca. 240:165.

Recueil des Tentes Chinoises Inventées, et Dessinées, par Jean Pillement ... Se vendent chez Leviez ... 1770. 6 Bl. Pl. ca. 240:165.

6 Bl. Federblumen in Rotdruck, bez: Jeanne Dony fecit. Pl. ca. 240:165.

6 Bl. kleine chinesische Scenen über Rococo-Schnörkeln, vermutlich von J. Dony gestochen. Pl. ca. 206:146.

7) Stecher: **Hess.**

Recueil De Nouvelles Fleurs De Goût; Pour la Manufacture des Etoffes de Perse. Inventées et Dessinées par Jean Pillement ... Ce Vend A Paris chez Le Viez ... 6 Bl., davon 1 Bl. bez: Pillement del. Hefs Sculp. Pl. ca. 250:170. Dazu 2 Bl. dieser Folge, bunt getuscht.

Fleurs Baroque, Inventées, et Dessinées, par Jean Pillement ... Se vendent chez Leviez ... 6 Bl., bez: Pillement d[el.] Hefs S[culp.] Pl. ca. 240:165.

Dasselbe [... chez le Pere et Avaulez], bunt getuscht, 2 Bl. fehlen.

1 Bl. einer ähnlichen Folge, unbez. Pl. 237:158.

Recueil Des Trophés Chinoises, Inventées, et Dessinées, par Jean Pillement ... Se vendent chez Le Pere et Avaulez A Paris. 6 Bl., bez: Pillement d[e] Hefs S[c]. Pl. ca. 240:165.

Band 5: 8) **Verschiedene Stecher.**

Suite de Jeu Chinois Inventées et Dessinées par I. Pillement ... A Paris Chez Dalmon ... 6 Bl. bez: I. Pillement del[in.] [bezw. inv.] Demonchy Scul[p.] Pl. ca. 360:260.

Recueil De Différents Panneaux Chinois Invented Et Dessiné par Jean Pillement A Paris chés Chereau ... 7 Bl., davon 1 Bl. bez: Tho^s Vivares. Scut^s, ein anderes: P Benze. fecit. Pl. ca. 360:255. Guilms. S. 188 unten: 12 Bl.

6 Bl. Phantasieblumen, bez: J. Pillement. M^{lle} C. Maxime. Pl. ca. 200:146.

5 Bl. Chinesische Genrefiguren u. kleine landschaftliche Motive. Nr. 39, 51, 54, 55, 144 einer größeren Serie. Bez: Pillement Inv! London Printed for Rob! Sayer ... Bl. 55: Hemmerich Sculp., 144: I. lune. sculp. Pl. ca. 175:265.

Cayer de divers Sujets Chinois. 4 Bl. mit je 2 Genrescenen, vermutlich Nachstiche. Pl. ca. 255:155.

2 Bl. Chinesische Blumen u. landschaftliche Motive, unbez. Pl. 130:185 u. 138:194.


280. Recueil De Petits Sujets & Culs de Lampe Utiles aux Artistes. A Paris chés I. F. Chereau ... gr. 8^o. Titel u. 44 Bl. mit 84 Pl. Vignetten in 21

- Gruppen: A—V zu je 4 Pl: Nr. 1—4; z. T. bez: Ch. Eisen del. [bzw. inv.] C. Baquoy Sculp. — *Vignetten. Kinder. Schäferscenen.*
281. **Recueil De Petits Sujets & Culs de Lampe Utiles aux Artistes.** A Paris chés I. F. Chereau... gr. 8^o. Titel u. 27 Bl. mit 54 Pl. Vignetten in 12 Gruppen: AA—MM zu je 4 Pl: Nr. 1—4 (AA, 10 Pl: Nr. 1—10). Erfinder: Ch. Eisen, F. Boucher (1769, 1770), C. p. Marillier, Moreau; Stecher: la Chaussée, de Longueil, I. Aliamet, E. De Ghendt, D. Née. — *Vignetten.*
282. **Chereau.** 4 Bl. **Trophäen**, aus Emblemen gebildet. a Paris rue S. Jacques aux 2 Piliers d'Or (Adresse des I. Fr. Chereau). 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 217:145.
283. **Choffard.** 1.^r Cahier de **Cartouches** Dessinés par PP. Choffard a Paris rue St. Jacques aux 2 Piliers d'Or. 6 Bl: A, Nr. 1—6. Pl. ca. 190:120.
— V.^e Cahier de **Cartouches** ... 3 Bl: E, Nr. 1, 2, 5. Pl. ca. 220:160. Guilm. S. 124.
284. **Berthault.** **Cartels nouveaux décorés pour l'Architecture, Peinture et Sculpture.** A Paris, chés Huquier fils. Berthault. Sculpsit. 5 Bl: Nr. 1, 4, 5, 6, 8. Pl. ca. 162:110.
— 3 Bl. **Vignetten** und Umrahmungen. P. G. Berthault inv. et Sculp. Chereau Exc. bez: A, Nr. 2, 4, 6. Pl. ca. 200:165.
285. **Fossier.** 1 Bl. Emblemengruppe mit Tauben, aus: **Livre de différents Trophés** représentant l'Amour des arts. Fossier jnv. Berthault Scul. Pl. 245:190. Guilm. S. 247: 4 Bl.
286. **Bachelier.** **Collection De Cul[s] De Lampes Et Fleurons Inventés et Dessinés par Mr Bachelier ...** Tirée de la grande Edition ... des Tables de la Fontaine et Grayés par P P: Choffard. Distribués en quatre Suites... 1.^{ere}, [2.^{me}] Suite. A Paris chés la V.^e Chereau ... 12 Bl: a, Nr. 1—6; b, Nr. 7—12. Pl. ca. 180:150. — *Vignetten. Blumen.*
287. **Marillier.** **Nouveaux Trophées Ou Cartouches Représentant Les Arts Et Les Sciences ...** par ... [C. P.] Marillier. A Paris chez Mondhare... Titel u. 12 Bl. Pl. ca. 300:240; Titel 350:250. Stecher: Petit (Schrift), P. G. Berthault, I. Le Roy, Iacob, P. N. Arrivet, [le] Chalmandrier, Bose, Ch. G. Coupeau. — *Embleme. Künste.*
288. **Vivares.** **A Book of different Trophies.** published as the Act directs, by F. Vivares June 7.th 1769. F. Vivares Delin.^t A Benoist sculp. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 200:140. — *Trophäen.*
289. **Saint-Aubin.** **Essay De Papillonerics Humaines Par Saint aubin.** A Paris chez Fessard ... 6 Bl. Pl. ca. 330:238. — *Karikaturen.*
290. **Ranson.** **Nouveau Recueil De jolies Trophées, Cartouches, Fleurs et Fruits ...** Inventés par le sieur Ranson Peintre, Gravé par Berthault. à Paris chés Mondhare rue St. Jacques ... 13 Bl. leichte Umrahmungen mit Trophäen, Blumen u. a. Pl. ca. 235:185.
— **Livre De Trophées des Arts et sciences, Dans un Nouveau Gout,** Inventés et Defsines par Ranson Peintres Decorateur. à Paris chez Mondhare ... 13 Bl. Trophäen in Blumen. Pl. 252-227:192-174.
Umrahmungen. Trophäen. Sinnbilder. Blumen. Bänder.
291. **Mondhare.** 3 Bl. leere **Umrahmungen**, aus Motiven des Rococo und des Klassizismus gemischt. Davon ein Bl. (mit Sinnbildern der Gärtnerei) bez: à Paris chez Mondhare rue St. Jacques; ein Bl. mit Sinnbildern der Musik; ein Bl. bez: II. Pl. ca. 325:220.

292. **Petitot.** **Mascarade A La Grecque** Dediée A Monsievr Le Marquis De Felino ... Par ... Benigno Bossi. Parme MDCCLXXI. Vortitel, Kupfertitel u. 9 Bl: Nr. 1—10, bez: Chev.^r E. A. Petitot inv. Gravé par Benigno Bofsi. Pl. ca. 270:185. — *Karikaturen.*
293. **Bertrendt.** III.^E **Cahier De Médaillons Dessinés** par Bertrendt. A Paris chés J. Fr. Chereau ... 4 Bl: Nr. 1—3, 6; bez. mit Monogr. **B** Pl. ca. 240:184. — *Rahmen.*
294. **Recueil D'Antiquités Romaines** ou Voyage D'Italie composé de 66 Planches ... Se trouve à Paris ches Basan. 4^o. Kupfertitel, 66 Bl: Nr. 1—66. Pl. meist ca. 210:165. Stecher: Weisbrod 1769, Adelaïde Allon 1771. — *Ziervasen. Friese. Altäre. Dreifüsse. Urnen.*
295. **Huet** (I. B.). 4 Bl. je mehrere **Gruppen von Trophäen, Tierstücken, Vignetten** u. a. I. B. Huet fec. 1773. Demarteau. Sculp. A Paris chés Demarteau. Nr. 395, 396, 397, 450. Pl. ca. 200:280-300 (1 Bl. hoch). Rotdruck.
— 2 Bl. aus: **Premier Livre de différents Trophées**, bez: I. B. Huet 1772. Demarteau Sculp. Livre I^{er}, Nr. 2, 3. Pl. ca. 178:120. Rotdruck.
Jagdtrophäen. Sinnbilder. Tiere.
296. **Huet** (I. B.). 27 Bl. aus: Premier [—14.] **Cahier Des Arabesques** Dessinés par J. B. Huet ... A Paris chez Bonnet ... Verl.-Nr: 671—684; je 4 Bl. Pl. ca. 250:180 (z. T. quer). Crayon-Manier, meist Rotdruck.
Cah. 1; Cah. 2; Cah. 3, Bl. 1; Cah. 4, Bl. 1; Cah. 5, Bl. 1—3; Cah. 6, Bl. 2; Cah. 8, Bl. 1, 2; Cah. 9, Bl. 2; Cah. 10; Cah. 11; Cah. 13, Bl. 1; Cah. 14, Bl. 2. — 4 Bl. Nachstiche zu Cah. 13; Des Arabesques à la nouvelles Modes. Tapeten nach der neuen Art. Se vend chez Jean Martin Will à Augsburg. E Nr. 1—4. Pl. 270:176.
Hochfüllungen. Querfüllungen.
- [35]. **Salembier.** **Cahier de Frises**, Composées et Gravées par Salembier. A Paris chez Chereau ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 320:200.
— **Cahier d'Arabesques** Composés et Gravés par Salembier. A Paris chés Chereau ... 2^e Cahier de l'Oeuvre, B. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:200.
Hochfüllungen. Friese.
297. **Delafosse.** 8 Bl. **Trophäen**, mit Unterschriften. La Fosse del. J. F. Janinet sc[ulp]. [chés le Pere et Avauléz]. 2^e, 3^e cahier, je Nr. 1—4. Pl. ca. 385:185. Rotdruck. — *Trophäen. Sinnbilder.*
298. **Boucher** fils. Premier [—VIII.^e] **Cahier [Suite] D'Arabesques [Inventés (Composés) et Gravés]** par F[ranc]ois Bo[ucher]. A Paris [chés J. Chereau] ... Je 6 Bl: Nr. 1—6 (V.^e Cah. mit 6 Pl. auf 3 Bl.). Außerdem sind Cah. I—IV mit den Buchstaben A—D, Cah. VI—VIII mit den Buchstaben A—C bezeichnet. Pl. meist 210:80 bezw. 210:150. — *Hochfüllungen. Pilaster.*
299. **Cauvet.** **Recueil D'Ornemens A L'Usage Des Jeunes Artistes Qui Se Destinent A La Décoration Des Bâtimens** ... Par G. P. Cauvet ... A Paris, Chez L'Auteur ... 1777. gr. fol. Titel, Titeltupfer nebst Dublette vor der Schrift (Taraval inv. I.^a Le Roy Sculp.), Widmung (Sim. Julien Tol. inv. P. Martini Sculp.), 74 Bl. mit 106 Pl., 1 S. Privileg. Stecher: S. C. Miger, Le Roy, M.^{lle} Liottier la Jeune, Martini, M.^{lle} Liottier (Liothier) l'Ainée, Aillard, Hemery, Petit, Viel. Dazu 2 fernere Bl: 1 Bl. mit 3 Pilasterfüllungen, Martini sculp. (Pl. 350:207); 1 Bl. Blattranke, Le Roy Sculp. (Pl. 143:356). — *Friese. Pilaster. Hochfüllungen. Querfüllungen. Akanthus. Rankenornament. Ziervasen. Adler.*



Aus: Cauvet, Recueil d'ornemens [299].

- 300. Dugourc.** 5 Bl. aus: *Arabesques inventées et gravées par I. D. Dugourc.* 1782. Chez Chereau. Nr. 2—6. La Terre, L'Eau, Le Feu, Venus, Mars; bez. mit Monogr.  Pl. 160:115.
- 301. Prieur.** 1^{ere} Suite de Frises et Ornaments Dédiés A Monsieur Alexandre Emanüel Chevalier de Crussol ... Par ... L. Prieur Ciseleur du Roi 1783. a Paris chez l'Auteur ... Et Presentement chez Mondhare ... Verl.-Nr. 3. 4 Bl. Friese mit Kindern, bez: L. Prieur inven. delin. et Sculp. Nr. (1), 2—4. Pl. 215:383.
— 1 Bl.: *Recueil de Sujets Arabesques à l'usage des artistes inventés par Prieur.* A Paris chez Joubert ... Nr. 1. Rundfüllung mit blauem Grunde: Anacréon. Pl. 203:185. Guilm. S. 257: 3 Bl. — *Friese.*
- 302. Prieur.** 29 Bl. aus den *Cahiers de Sujets Arabesques à l'usage des Artistes et des Eleves P. L. P.* A Paris chez Joubert ...
Premier Cahier, 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 320:150. — Troisième Cahier, 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 110:165. — Quatrième Cahier, 4 Bl: Nr. 1—2 u. 2 Bl. ohne Nr. Pl. ca. 160:255. — Cinquième Cahier, 6 Bl. Pl. ca. 140:140. — Sixième Cahier, 3 Bl: Nr. 1 u. 2 Bl. ohne Nr. Prieur invenit. Martini bezw. Delette Sc[ulps.] Pl. ca. 400:150. — Neuvième Cahier, 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 85:260. — Dixième Cahier, Delette sc. Nr. 3, 4. Pl. 145:287.
Hochfüllungen. Querfüllungen. Grottesken.
- 303. Arabesques.** *Cahiers D'Arabesques [A l'Usage des Artistes]* A Paris chez Mondhare ... Serienwerk in Heften zu je 6 Bl: Nr. 1—6. Vgl. Guilm. S. 255: 24 Hefte. Daraus vorhanden 73 Bl:
I^{er} Cahier ... Tibesar Del. Giraut Sculp. Pl. ca. 380:130. — II^e Cahier ... Michel Del. Juillet Sculp. Pl. ca. 370:198. — Troisième Cahier ... L. B. Fay Del. et Sculp. [1785]. Pl. ca. 310:180. — IV^e Cahier ... [L. B.] Fay del et Sculp. Pl. ca. 310:183. — V^e Cahier ... I. B. Fay del. et Sculp. Pl. ca. 310:183. — VI^e Cahier ... Fay In. [Del.] et Sculp. Pl. ca. 305:183. — VII^eme Cahier ... I. B. Fay del. et Sculp. Pl. ca. 360:240. — IX^e Cahier ... I. B. Fay del. et Sculp. Pl. ca. 335:200. — X^e Cahier ... Prieur del. [Fay Sculp.] Pl. ca. 275—310:80—210. — XI^e Cahier ... Prieur Del [bezw. del.] Fay Sculp. Pl. wie vorher. — XII^{me} Cahier Apartemens Et Arabesques, 4 Bl: Nr. 1—4. Prieur Del. Fay Sculp. Pl. ca. 240—265:340. — XIII^{me} Cahier ... Prieur Del [bezw. del.] Fay Sculp[ist]. Pl. ca. 430:170. — 3 Bl. aus den fehlenden Heften. Prieur del. Fay Sc[ulp.] Pl. 310:200.
Hochfüllungen. Pilaster. Grottesken. Wanddekorationen.
- 304. Fay.** 1 Bl. Hochfüllung mit Pilasterornament. Fay del et Sculp. N^o 3. Pl. 325:152. Guilm. S. 256: 4 Bl.
- 305. Quéverdo.** Premier [Deuxième] Cayer de *Panneaux, Frises et sujets Arabesques.* Composés et Gravés par Fr. M. Quéverdo. A Paris chez Chereau et Joubert ... [1788]. Heft A, B, je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 383:135. — *Pilaster. Hochfüllungen. Querfüllungen. Grottesken.*
- 306. Desrais.** Titelbl. zu: *Cahier d'Arabesques Composés par C. L. Desrais en 1789.* Le Roy Sculp. A Paris chez J. Chereau ... Pl. 315:93.
- 307. Lavallée-Poussin.** Nouvelle Collection D'Arabesques, Propres A La Décoration Des Appartemens, Dessinées à Rome par Lavallée Poussin et autres célèbres Artistes modernes, et gravées par Guyot. Précédée d'une Notice historique ... Par M. Alexandre Le Noir ... A Paris, Chez Treuttel et Würtz ... Et à Strasbourg ... 4^o. Mit Vortitel u. Titel 12 S., 40 Bl. in 10 Folgen: I^{er}—X^{me} Cahier, je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. 280-305:200-220 (z. T. quer). Zeichner: I. M. Moreau (Cah. I, Bl. 1), Lavallée Poussin (Cah. 1, Bl. 2—Cah. V), Voisin (Cah. VI), Le Clerc (Cah. VII), Berthelot (Cah. VIII; IX, Bl. 1 u. 3), de Claire bezw. le Cleire (Cah. IX, Bl. 2, 4). L. Janneret (Cah. X). — *Wanddekorationen. Grottesken. Hochfüllungen.*
- 308. Janneret.** Douzième Cahier Darabesques ... Janneret del. Guyot direx. A Paris chez Guyot ... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 210:290. Braundrucke der letzten Folge des vorigen Werkes, mit geändertem Titel.

309. **R. L.** 1 Bl. Akanthus-Ornament aus: Huitième cahier du **recueil d'ornements**, Serie H. Nr. 14, bez. R. L. Del.; Gravé par M^{lle} Brinclaire. Pl. 405:535.
310. **Caillouet.** I. Cahier des **Principes d'Ornements** ... dessinés par Caillouet a Paris. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 200:145. Deutsche Nachstiche. — *Kapitelle.*
311. **Mondhare.** 1 Bl. leere **Umrahmung** mit Sinnbildern des Fischfangs, oben Amphitrite im Rund. Bez: A Paris chez Mondhare et Jean rue St. Jean de Beauvais. Z. 355:230.
312. **Unbekannt.** 3 Bl. **Wandfüllungen** im antiken Geschmack mit einem Figurenfriese, bunt gedruckt. Auf dem einen Bl. in der Mitte eine Glashür. Beschnitten auf ca. 270:285.
313. **Sallembier.** **Principes D'Ornements.** 1^{er} [—10^e] Cahier. Sallembier inv. [bezw. del.] Sculp. Publié par Bance Ainé. 10 Hefte, je 4 Bl: 1^{er}—4^e feuille. Heft 9 u. 10 mit besonderen Unterschriften auf den einzelnen Blättern. Pl. ca. 200:300. Guilm. S. 246. — *Akanthus.*
314. **Normand.** **Nouveau Recueil En Divers Genres D'Ornements Et Autres Objets Propres A La Décoration** ... Composés, dessinés et gravés au trait, Par Charles Normand, Architecte. A Paris, Chez Joubert ... An XI—1803. fol. Mit Titel 8 S., 36 Bl: 1^{er}—8^{er} Cahier zu je 4 Bl: Nr. 1^a—4^a (bezw. b c d e f g h) u. 9^e Cahier mit 4 Bl. zu je 3 bzw. 2 Pl: Nr. 1—6 u. 1—4. Auf Nr. 1^a der Nebentitel: **Nouveau Recueil en divers genres d'Arabesques de Plafonds, Meubles, Vases & du Décor en général** ... — Cah. 9 mit dem Sondertitel: **Suite De Vases Inventés et Gravés à l'Eauforte par C. Normand** ... — *Kandelaber, Dreifüsse, Vasen, Hochfüllungen, Friese.*
315. **Sammelband.** 34 Bl. **Dekorationen im Empirestil:** Möbel, Geräte, Friese u. a. Davon 5 Bl. Prud'hon, Toilette de l'Impératrice mit 2 S. Text; 5 Bl. Möbel, bez: Publié par Bance ainé Md. d'Estampes, rue St. Denis A Paris, Pl. I—V; 24 Bl. Dekorationen des „Salon de l'Empereur“ und der „Salle des Gardes“, bez: Fragonard pinxt. [bezw. Invenit, excudit, del.] Jorand sculpt. — *Möbel, Friese.*



Aus: Toro, Ornamente [219].



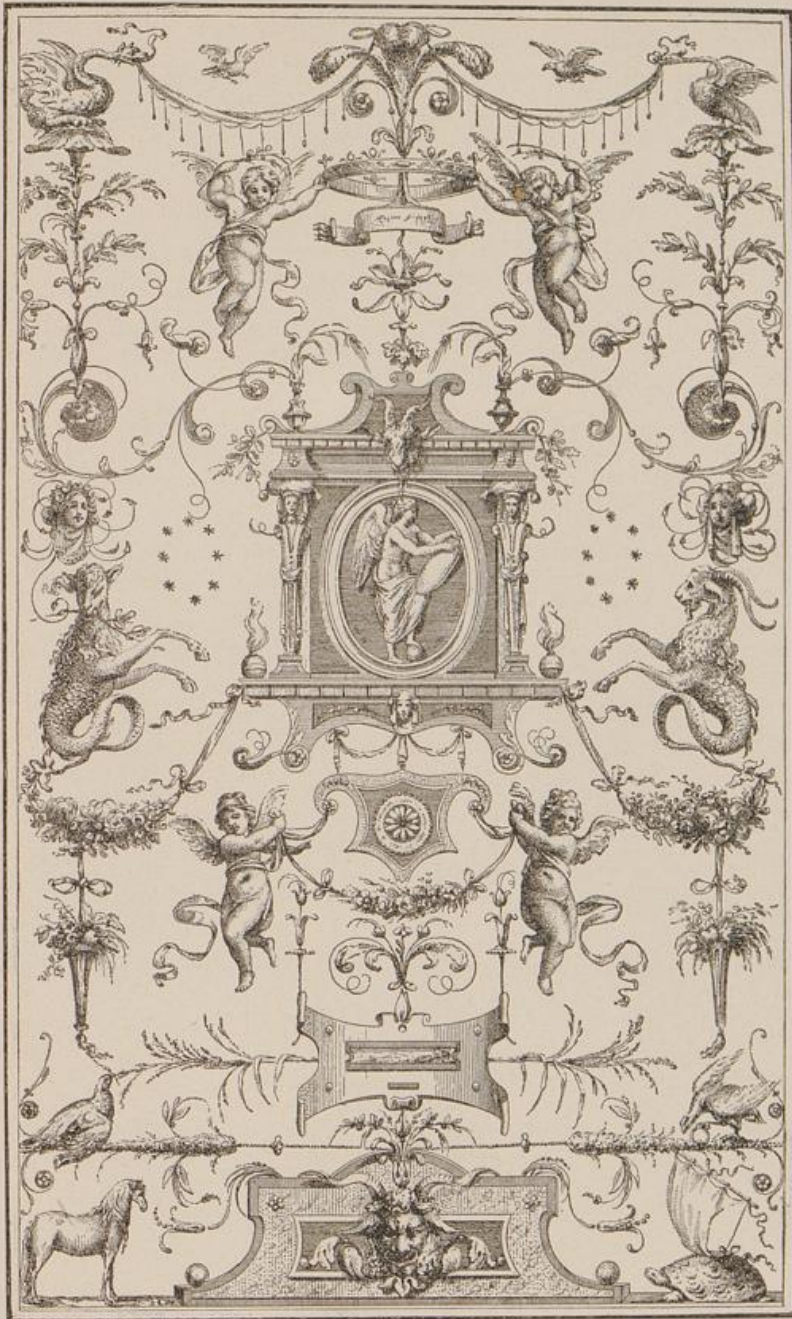
Aus: Rosis, Racolta di vari Schizi [362].

4. Italien.

316. **Raffael.** *Miscellaneae Picturae Vulgo Grottesques in Spelaeis Vaticanis à Raphaële Vrbinatè elaboratae, et à F. De la Guertiere ... delineatae ac inculptae. Recueil Des Grottesques ... A Paris ches I. Mariette ...* 17 Bl: Nr. 1—17. Pl. 325:225. — *Grottesken.*
317. **Lasinio.** *Ornati Prefi da Graffiti, e Pitture antiche Esistenti in Firenze difegnati, ed incisi in 40. Rami da Carlo Lasinio Trevigiano E Dedicati ... Da Niccolò Pagni, e Giuf. Bardi ... Firenze 1789.* fol. Kupfertitel, 39 Bl: Nr. 1—36, 38—40. Pl. ca. 350:215. Erfinder: Cosimo Feltrini, Bernardino Poccetti, Michelangelo, Giovanni da Udine, Benedetto da Rovezzano. — *Grottesken. Füllungen.*
318. **Dente (Marco).** 1 Bl. antikes **Sarkophagrelief** mit Thron und drei Amoretten, datirt 1519. Bartsch 242.
— 1 Bl. **Rankenfüllung** (hoch) mit der Halbfigur eines Kindes. B. 557.
Sarkophag. Kinder. Rankenornament.
319. **Veneziano (Agostino).** 20 Bl. grotteske **Füllungen**, Nr. 1—20. Bartsch 564—583. — *Grottesken.*
320. **Veneziano (Agostino).** 1 Bl. **Rankenfries**, links Amor mit Scheibe, rechts Sirene, bez: 1530. A. V. Bartsch 539.
— 1 Bl. **Laubornament**, oben ein Schwan, weiter unten Eidechse und Rabe, bez: A. V. B. 562.
— 1 Bl. Hälfte einer grottesken **Hochfüllung** mit Zierkandelaber. B. 563.
321. **Vico.** *Leuiores Et (Vt Videtvr) Extemporaneae Pictvrae Qvas Grotteschas Vvlgo Vocant ... E Plvrib. Concamerationib. Parietibvsq. Antiqvis Varie Desvmpatae Ac ... In Vnym Redactae.* fol. Kupfertitel u. 18 gestochene Bl., unzeichnet, die Originale zu B. 468—472, 474, 475, 477, 478, 480—484, 486—488, 490. Vergl. die folgende Serie. — *Grottesken.*
322. **Vico.** 18 Bl. Radirungen im Gegensinne nach der vorigen Folge, meist bez: *Tomasivs. Barl(etta) exc[vdeb]. 1541.* Bartsch 468—471, 474—483, 486—488, 490. Meist beschnitten. — *Grottesken.*

323. **Vico.** 3 Bl. **Querfüllungen** mit Laubranken auf schraffirtem Grunde. B. 456, 463 (vor der Nr.), 465. — *Rankenornament.*
324. **Vico.** 8 Bl. **Trophäen** aus römischen Waffenstücken. Bartsch 434, 435, 437, 438, 440, 445, 446, 449. Vor der Adresse des Ant. Lafreri; die Nrn. getilgt.
— 8 Bl. aus derselben Folge, spätere Abdrücke: Joannes Orlandi formis romae 1602; mit veränderter Numerirung: Nr. 1—3, 5, 7, 9, 13, 16, gleich B. 434, 444, 441, 435, 447, 436, 446, 437.
325. **Caravaggio** (Polidoro Caldara da). 6 Bl. **Friese** mit Waffen, Beutestücken und einigen Figuren, Nr. 1—6. Titel mit Widmung des Stechers Odoardo Fialetti und der Aufschrift: Polydorvs De Caravagi^o. Inve ... Iustus fadeler excud.; die übrigen Bl. mit Monogr. OF. Pl. ca. 65:265. Bartsch, Fialetti Nr. 37—42.
— 2 Bl. **Büste** bezw. **Trophäe** zwischen je zwei Vasen. [Gio. Batta] Galestruzzi fec. Nr. 3, 5. Bartsch 49, 51 (6 Bl.)
— 1 Titelblatt, vermutlich zu einer Gesamtausgabe der Ornamente: **Opere** Di Polidoro Da Caravaggio. Disegnate, et Intagliate, da Gio: Baptista Galestruzzi ... in Roma 1658. B. 41.
326. **Reverdino.** 1 Bl. **Kartusche** mit ovalem Felde, worin ein stehendes Weib mit einer Tafel. Hintergrund quer schraffirt; rund beschnitten. Durchm. 121. Nach Vergleich mit monogrammirten Blättern von C. Reverdino; fehlt bei Nagler, K.-L. 13, 59ff.
327. **Bonasone.** 18 Bl. aus der **Geschichte der Iuno**, in Umrahmungen, bez: J[ul:] Bonasone inuentor. Bartsch 114—121, 123—128, 130.
328. **Schiavone** (Andrea). 13 Bl. **Umrahmungen** um Reliefs oder Büsten. Bartsch 13, 15—17, 20—22, 24, 26—29, 32. Einige vor der Schrift. — *Kartuschen.*
329. **Lafreri.** 1 Bl. zwei **Friese** über einander mit Akanthusranken; dazwischen die Aufschrift: Sic Romae visuntur intercolumniorum folia ... hodie in aedibus Andrae, quondam Card. à Valle ... formis Ant. Lafr. Sequan. Romae ∞. D. LXXI Pl. 295:446. Abgeb. Wessely 196. — *Rankenornament.*
330. **Unbekannt.** 1 Bl. reiche **Blattranke** aus Akanthus und anderem Laub; unbezeichnet. Z. 410:260.
331. **Carracci** (Agostino). 1 Bl. **Fächer** mit Straussenfedern und Medaillons. Bartsch 260.
— 1 Bl. **Maske** mit zwei Füllhörnern, als Schloßbeschlage; dem Ag. Carracci zugeschrieben. B. 273.
332. **Carracci** (Annibale). 1 Bl. **Schalenboden**: Silen, von Faun und Satyr getränkt. Bartsch 18.
333. **Tempesta.** 4 Bl. **allegorische Figuren** in grottesken Umrahmungen: die Jahreszeiten; datirt 1592. Bartsch 808—811.
— 9 Bl. grotteske Füllungen aus: **Esemplare del disegno ...** posto in luce novamente da Gio. Orlandi Romano a Pasquino 1609. Nr. I—V, VII—X; Titel fehlt. B. 1378—1387.
— 10 Bl. Gegenstiche der vorigen Folge, z. T. numerirt.
Grottesken. Umrahmungen. Jahreszeiten.
334. **Scalzi.** 9 Pl. auf 8 Bl. **Akanthusranken**, z. T. mit Vögeln, auf schraffirtem Grunde. Verschieden bezeichnet mit den Namen des Zeichners Lodovico Scalzi und des Stechers Caes. Dominicus sowie den Jahreszahlen 1599, 1607, 1610, 1611. Guilm. S. 309: 14 Bl. — *Akanthus. Rankenornament.*

- 335. Prisco.** 1 Bl. **Ranke** mit Delphinkopf, ähnlich den Blättern des Scalzi; bez: Pet. Ant. Priscus inuen. Caes. Dom. incid. 1617. Pl. 186:213.
 — 1 Bl. grosse Akanthusranke mit Greif in einer zwickelförmigen Füllung; bez: C. D. (= Caesar Dominicus); ähnlich dem vorigen Bl. Pl. 364:234.
 — 1 Bl. grosse Akanthusranke auf schwarzem Grund; unten bez: Girolamo David Sculp. P. Stefan[on]i Formis. Pietro Antonio Prisco Napolit^{no} Inuentor; dazwischen Widmung und Jahreszahl 1624. Pl. 273:407.
- 336. Unbekannt.** 39 Pl. auf 13 Bl. **Masken**, z. T. nach der Antike; einige nach niederländischen Motiven. Nr. 1—38 und ein Rund ohne Nr. Pl. ca. 110:90. Davor ein handschr. Titel: Recueil de Masques Antiques. 1682.
- 337. Zuccaro.** 8 Bl. **Kartuschen**, unbez. Nachstiche, vermutlich von Lucas Kilian.
- 338. Castello.** 3 Bl. **Kartuschen**; davon 2 Bl. bez: Bernardus Castellus In[uen]. Camillus C[ongius] S[culpfit] [et excu.] [Nr. 8]; ein Bl: B. C. I. Pl. ca. 220-240:150. Guilm. S. 314: 17 Bl.
 — 8 Bl. verkleinerte Nachstiche der vorigen Folge, mit je 2 Kartuschen: Nr. 1—8. Pl. ca. 110:170.
- 339. Agnelli.** 4 Bl. dichte **Rankenfüllungen**, z. T. in mehreren Pilastermotiven; auf querschraffirtem Grunde. Pl. 242-260:315-360. Ein dazu gehöriges Bl. ist bez: Bartolomeo d'Agnelli, inventò, est fece.
- 340. Giancarli.** *Disegni Varij Di, Polifilo Zancarli ... Dedicati Al. M: Illvstre S. Daniel Nis Da Tasio, Zancarli.* 12 Bl. Friese, radirt von Fialetti. Bartsch, Fialetti 53—60, 62—65.
 — 8 Bl. Gegenstiche derselben Folge; statt des Titels die Widmung: Al Sig. Cavalier Cassiano Dal Pozzo ... Gioseppe de Rossi D. D. D. 1628. Romae ... Poliphilus Giancarli Inuentor. Lucas Ciamberlanus Fecit. Zu B. 53, 54, 56, 58, 60, 62, 63, 65.
 — 4 Bl. aus: Verscheyden Aerdige Morissen van Polifilo Zancarli geordineert ende Gedruckt by Claes Janss Viffcher a^o 1636. Nr. 2, 4, 5, 7. Pl. 70:275. Verkleinerte Nachstiche der vorigen Folge.
Friese. Rankenornament. Fabelwesen.
- 341. Giancarli.** 9 Bl. Hochfüllungen, Nachstiche zu: *Disegni Varii Di Polifilo Zancarli ... Dedicati All' Ill.^{mo} Signor Pietro Guoro da Tasio Zancarli.* Titel fehlt. Zu B. 44—52. — *Hochfüllungen. Fabelwesen.*
- 342. Bella.** 8 Bl. einer Folge von **Kartuschen** und Rahmenmotiven. 1 Bl. Widmung (Excellentissimo... Antonio Le Charon ... F.Langlois alias Ciartres) und Nr. 2, 4, 8, 9, 11, 13, 16; bez: Stef. Della Bella in[vent.] fecit. F. L. D. Il Ciartres excud. Cum Priuil. Regis Chrif. Dazu Bl. 11 wiederholt als Nr. 1 mit Titelinschrift: Raccolta Di Varii Capriccii Et noue inuentionj di cartelle... A Paris... M.D.C.XLVI. Ausserdem mehrere Bl. vor der Nr. und mehrere Bl. Nachstiche (bez: Stef. Della Bella in.) Meyer, K.-L. Nr. 217.
- 343. Bella.** *Ornamenti O Grottesche di stef Della Bella.* 11 Bl. mit 2 verschiedenen Titelblättern. Pl. ca. 165:65. Meyer 220: 12 Bl.
 — 8 Bl. **Kartuschen** mit Devisen und Todesemblemen; ohne Titel und Bez. Pl. ca. 130:100.
 — 1 Bl. rechteckige Kartusche mit Bild: Mercur verfolgt Pan; Inschrift: Dabis Improbe Poenas. Pl. 90:130.
 — 1 Bl. Kartusche mit einem sitzenden Manne, aussen Adler und zwei Sirenen. Pl. 67:71.
 — 3 Bl. ovale **Fächer** mit Ballspiel und Rebusbildern. Pl. ca. 285:210 bezw. 290:380. Meyer 226, 227.



Aus: Lasinio, Ornati [317].

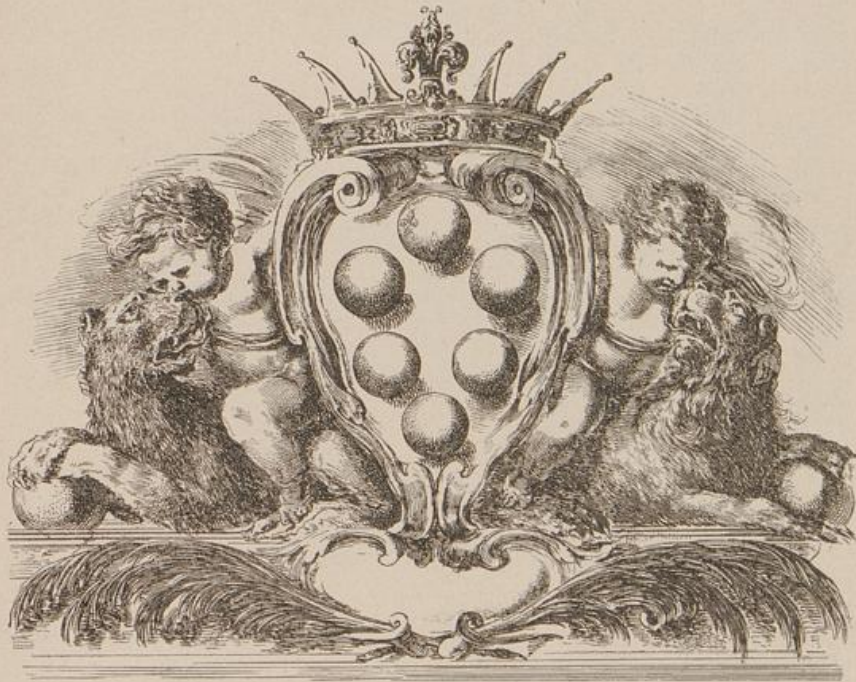
- [zu 343, Bella] 1 Bl. umrahmtes Bildniss: Franciscus Ex Principibus Etruriae. Pl. 171:122. Meyer 153.
Kartuschen. Hochfüllungen. Grottesken. Fächer.
344. **Bella.** Ornament(i) Di Fregi et fogliami di Stef. della Bella In. et Fecit. 8 Bl. mit 16 Pl: Nr. 1—16; bez: S. D. Bella inu. & fec. Cum Priuil. Regis. Pl. ca. 80:250. Meyer 221. — *Friese. Rankenornament. Fabelwesen.*
345. **Bella.** Dasselbe in Nachstichen: ... t'Amsterdam, by Frederich de Witt... 16 Bl: Nr. 1—16. Meyer 221, IV.
346. **Bella.** 7 Bl. aus: *Frifes, feuillages et grotesques; faictes par Stef. Dello Bella;* der Titel fehlt. Pl. 55-60:112-122. Meyer 222. — *Friese. Masken.*
347. **Bella.** 13 Bl. **Kartuschen** (quer), bez: SDB (zsgez.) Inuent[or] F. Collignon fecit. [P.] Mariette excud. Nr. 1—12; ein Bl. ohne Nr. und Bez., vielleicht der Titel vor der Schrift. Pl. ca. 85:175.
348. **Bella.** *Nouvelles inuentions de Cartouches designes et graues a leau forte par E de la belle florantin. A Paris chez Pierre Mariette le fils ...* 6 Bl. mit 12 Pl: Nr. 1—12, bez: S. Della Bella fecit... P. Mariette excu. Pl. ca. 125:90. Meyer 218. — *Kartuschen.*
349. **Mitelli.** 24 Bl. **Kartuschen und Füllungen**; auf dem ersten Bl. die Widmung: All' Ill.^{mo} Sig.^{re} Fran.^{co} Maria Zambeccari... Agost.^o Mitelli D. D. D. 1636. Ag.^o Parisini For. Bologna. Pl. ca. 250:170 (2 Bl. quer).
350. **Mitelli.** *Freggi Dell' Architettvra Da Agostino Mitelli Pittore.* Kupfertitel u. 21 Bl. mit 42 Pl: Nr. 1—20, 23—32, 35, 36, 39—48. Pl. ca. 330:80; Titel 332:219. — *Filasterornament. Rankenornament. Trophäen.*
351. **Mitelli.** Dasselbe: ... Gio Jacomo Rosfi formis Romae... Kupfertitel u. 24 Bl. mit 48 Pl: Nr. 1—48.
352. **Mitelli.** 1 Bl. **Kartusche** mit zwei weiblichen geflügelten Halbfiguren. Z. 163:120. Aus einer Folge von 12 Bl.; vgl. Guilms. S. 314.
— 12 Bl. Nachstiche dieser Folge; auf dem ersten Bl. die Aufschrift: Ag.^{no} Mitelli, in Bononiae P. Mariette le fils excudit Parisius 1642. Nr. 1—12. Pl. ca. 175:125.
353. **Mitelli.** 4 Bl. **Kartuschen** und Wappenschilder, mit figürlichen Zuthaten; Nr. 4, 6, 7, 9. Pl. ca. 225:175 (z. T. quer).
— Widmung und 1 Bl. Gegenstiche der vorigen Folge; das Widmungsblatt mit Inschrift: All' Ill.^{mo} Sig.^{re} Conte Fran.^{co} Carlo Caprara... Gioseffo Longhi. Si Stampano da Gio: Iacomo de Roffi... Pl. ca. 215:165.
354. **Mitelli.** 9 Bl. aus: *Disegni et Abbozzi di Agostino Mitelli intagliati dal figliuolo di Ivi Giuseppe Maria Mitelli.* Bez: A. M. I. [G.] Mitelli F. Z. ca. 185:135. Guilms. S. 314: 24 Bl.
355. **Santi.** *Varii Modioni Del Sig. Domenico Santi Cavagliere.* M.DC.LXXXIII. Mit Titel 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 160:115.
— **Fragmenti** inuentati, e delineati da Dom. Santi. 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 115:190.
— **Fragmenti** dellineati da Domenico Santi, et altri autori intagliati da Carlo Buffagnotti. Titel (Nr. 1) u. 24 Bl: Nr. I—XXIII. Pl. ca. 230:150.
Konsolen. Kartuschen.

356. Buffagnotti. Vari Capriccii Di Fughe Inventate, Et Intagliate Da Carlo Bvffagnotti. 12 Bl. Pl. ca. 110:90. — *Bekrönungen.*

357. Bedeschini. 6 Bl. mit 12 Pl. **Kartuschen** in Lünetten, je 2 Motive. Nr. 1—12. Pl. 1 mit Widmung: Inclitae, et Fidelissimae Urbi Aquilae Samnitum Principi Poriosae ... Franc.^{us} Bedeschinus ... Dicat ... 1688. Pl. ca. 112:217.

— 6 Bl. mit 12 Pl. Kartuschen. Widmung: All' Illu^{mo} ... D. Carlo de Angelis ... Fran^{co} Bedefchini. Ant.^s Pau Sc.; Nr. 1—11 bez: F. B. I. A. P. S. Pl. ca. 122:185.

— 6 Bl. mit 12 Pl. Kartuschen, meist unsymmetrisch. Nr. 1—12. Pl. 1 mit Widmung: Quae uides Obsequij ... Domino D. Gaspari de Haro Marchimi Carpensi ... obfert Grammata Franciscus Bedeschinus ... Caesar Fantittus Sculp. Pl. 125:220.



Aus: Bella, Kartuschen [342].

— 2 Bl. mit 8 Pl. kleinere Kartuschen, meist unsymmetrisch. Titeltkartusche mit italienischem Sonnet. Pl. 110:80.

— 9 Bl. **Friese** mit Mittel-Kartuschen, je 2 Motive. Nr. 1—9. Bl. 1 mit Widmung: Ill^{mo} ... D. Maffeo Barberino ... Bl. 2 bez: Franciscus Bedeschinus Aquilanus Inuentor. Pl. 160:335. Guilm. S. 321.

— 5 Bl. je 2 leere **Wappenschilder**, meist für Papstwappen. Unbezeichnet. Pl. ca. 185:305.

358. Passarini. Nvove Inventioni D'Ornamenti D'Architettvra E D'Intagli Diversi Vtili Ad Argentieri Intagliatori ... Inventati Et Intagliati Da Filippo Passarini. Si Ornamentstichsammlung Berlin. 5

- Stampano in Roma alla Pace da Domenico de Rossi... l'an 1698. qu. fol. Mit Titel 32 Bl: Nr. 1—32. — *Altäre. Reliquiarien. Kirchenleuchter. Katafalk. Orgel. Rahmen. Wagen. Schlitten. Betten. Wiegen.*
- 359. Cerini.** 12 Bl. Laubranken und Kartuschen, Nr. 1—12. Auf Bl. 1 die Widmung: Dedicato All'... Marchese del Carpio... in Roma... Gio: Marco Paluzzi; bez: Petrus Cerinus inuent; et delin. Nicolo Billy Sculp. Romae. Pl. ca. 115:280. — *Laubwerk. Kartuschen.*
- 360. Cerini.** Dasselbe. Statt des Stechernamens die Bez: In Roma nella Stamp.^a di Domenico de Rossi alla Pace.
- 361. Iuvarra.** Raccolta di Targhe fatte da professori primarj in Roma, disegnat ed intagliate dal cav. C. Filippo Iuvarra. Roma 1732. Apresso Giov. Maria Salvioni. 4^o. Titelbl. fehlt. 5 S., 57 Bl: Nr. 1—50, 7 Bl. ohne Nr. Von den letzteren 2 Bl. bez: Gio. Batta. Puccetti (bezw. Fran. Iuvarra) inu. et del. Filippo Vafconi sculp: Pl. ca. 185:130. — *Pabstswappen. Kartuschen.*
- 362. Rosis.** Racolta di uari Schizi de ornati di celebre Autore nobilmente perfezionati, accresciuti, et intagliati da Antonio Visentini Veneto dedicati al... Abbate Don Giacomo Rota... Francesco Zuccarelli D. D. D. Venetia Anno 1747. (Erfinder: Angelo Rosis). fol. Mit Kupfertitel 17 (von 24) Bl., römisch numerirt; Titel (Nr. 1) u. Nr. XII bez: Ant. Visentini in. del. et Sculpsit. Pl. meist 380:255 (z. T. quer). Es fehlen Nr. 4, 5, 7, 18—20 u. 24.
- 363. Rosis.** A New Book of Ornaments Cofisting of Compartment Decorations of Theaters, Cielings, Chimney Pieces... Invented by Angelo Rosis Florentine. Engrav'd by Ant. Visentini Venitian. Publish'd Nov:^r 1st 1753 by ... F. Vivares... London. fol. Mit Kupfertitel 24 Bl: Nr. I—XXIV. Neue Ausgabe des vorigen Werkes. — *Wanddekorationen. Sopraporten. Decken. Friese.*
- 363^m. Guercino.** (Godofr). Diversi Penfieri, di Godofredo Guercino, Intagliato, in rame, da J. Ceranimo, e dato in Luce per Gio Giorgio Hertel, in Augusta. Verl.-Nr. 154. 4 Bl: Nr. 1—4 (je 2 Motive). Pl. ca. 190:290.
— 4 Bl. Muschelwerk mit figürlichen Darstellungen. Nr. 1—4 (je 2 Motive). G. Guercino, inv. et del. J[oh.] Georg Hertel, exc. Aug. V[ind.] Verl.-Nr. 159. Pl. ca. 190:290.
- 364. Ottanni.** Libro Primo Di Cartelle ... Inventate E Disegnate Da Gaetano Ottanni Bolognese Pittore E Musico... 1766 Dion: Valesi inc: 2 Bl. Porträts (Angelo Gizzarda scu:), 1 S. Widmung; mit Titel 16 Bl: Nr. I—XVI. Pl. ca. 230:330. — *Kartuschen. Embleme.*
- 365. Pergolesi.** 61 Bl. Ornamente, Geräte, Dekorationen u. a.; bez: Pergolesi Del[.] [Inv^t] [Sculp^t] and Published according to Act of Parliament (1777—1792). Die Tafeln sind meist arabisch numerirt (bis Nr. 66), die Ornamente römisch. Darin mehrere figürliche Medaillons mit der Bez: G. B. Cipriani inv. F. Bartolozzi sculp. Pl. meist ca. 450:280. — *Klassicismus. Füllungen. Pilaster. Friese. Vasen. Dreifuss. Medaillons. Kinder. Wanddekoration. Suppenshüssel. Decken. Kandelaber. Akanthus.*
- 366. Monaldini.** Serie Di Mascheroni Cavati Dall' Antico Che Per La Prima Volta Escono In Luce Intagliati In Rame... In Roma 1781. Presso Venanzio Monaldini... Titel u. 38 Bl., am unteren Plattenrande (meist getilgt) bez: Lib. P.^o [S.^o] Nr.[1—20]. C. P. Al.^o Gio. (vielleicht = Aloisio Giovanni). Freie Nachstiche nach F. Huys. Pl. ca. 160:115; Titel 214:154. — *Masken.*

367. Antonini. *Manuale Di Varj Ornamentj Trattj Dalle Fabbriche, E Frammenti Antichi ... Opera Raccolta, Disegnata, Ed Incisa Da Carlo Antonini Volume Primo* [—Quarto]... In Roma 1781 [1790]. Per il Cafaletti ... [... Barbiellini Alla Minerva.] fol. 4 Bde. Vol. 1: Mit Titel VI S., Titelpuffer, 50 Bl: Nr. 1—50; Vol. 2: Mit Titel VI S., 50 Bl: Nr. 1—50; Vol. 3: Mit Titel u. Widmung X S., Titelpuffer, 65 Bl: Nr. 1—65; Vol. 4: Mit Titel VIII S., Titelpuffer, 30 Bl: Nr. 1—30; Nebentitel u. 18 Bl: Nr. 1—18. — *Rosetten. Sonnenuhren. Kandelaber.*



Aus: Mitelli, *Kartuschen und Füllungen* [349].



Aus: Lucas von Leyden, Füllungen [368].

5. Niederlande.

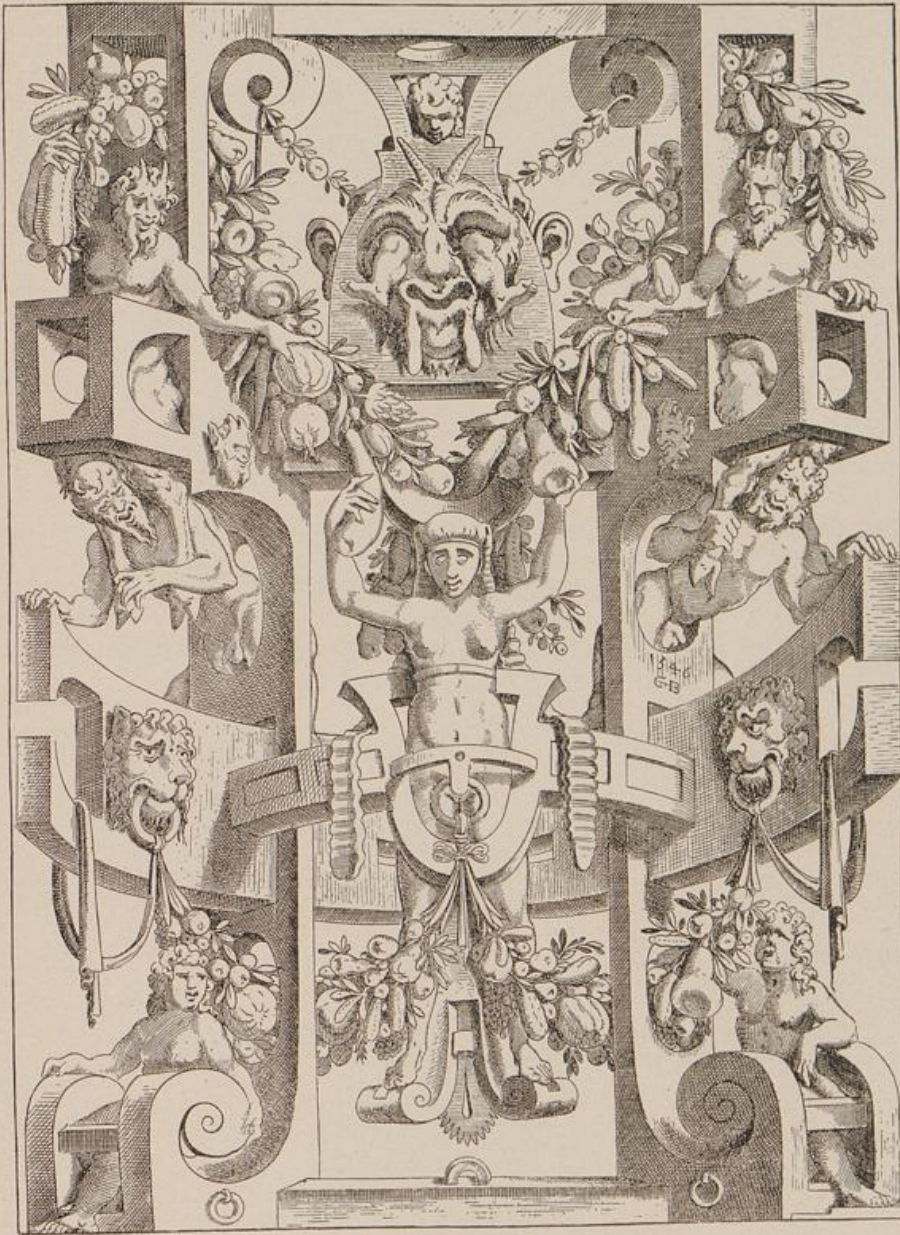
- 368. Lucas von Leyden.** 6 Bl. Hoch- u. Querfüllungen: Grottesken, Medaillonbilder, Wappen. Jahreszahlen: 1527, 1528. Bartsch 160—162, 164, 167, 171. — *Grottesken.*
- 369. Claes.** 1 Bl. zwei Dolchscheidenmotive mit der hl. Jungfrau und S. Anna, bez. mit dem Monogr. des Alart Claes. Bartsch 13.
— 1 Bl. Querfüllung aus grotteskem Rankenwerk, in der Mitte Wappenschild, von Sphinx und Satyr gehalten; bez. wie das vorige. B. 49.
- 370. Bos.** 3 Bl. Füllungen aus Rollwerk mit Figuren und Fruchtgehängen. Davon enthält ein Bl. mitten eine weibliche Figur mit Kopftuch, bez. mit 1546 und Monogr. (Pl. 260:188); ein Bl. mit Monogr. u. 1550 zeigt oben eine weibl. Herme mit Federkrone (Pl. 255:142); das dritte = Nagler, Mon. I, 2316, Nr. 10.
— 1 Bl. die rechte Hälfte einer grottesken Füllung; links Laube mit Teil einer Kriegerfigur. Bez. oben mit Monogr. u. 1550. Pl. 305:103.
— 4 Bl. Friese mit Wagenmotiven aus Rollwerk und mit Figuren, eine Art grottesken Triumphzuges. Davon je 2 Bl. bez: Cock, bezw. Cock Ex[cu]. 1552. Z. ca. 100:325.
— 4 Bl. desgl., höher und schmaler, unbezeichnet. Pl. 153-175:250-290. Guilm. S. 477: 8 Bl.
— 4 Bl. kleine Hochfüllungen mit Grottesken, bez. mit Monogr. und 1548. Pl. 117:42.
— 4 Bl. kleine Querfüllungen mit Grottesken, bez. mit Monogr. und 1548. Z. ca. 44:80. Davon 1 Bl. = Nagler I, 2316 Nr. 21.
— 1 Bl. kleine Querfüllung, in der Mitte eine Gemme mit nacktem Mann, bez. mit Monogr. und 1548. Z. 40:55.
— 1 Bl. Fries, leicht gebogen, mit ruhendem Flußgott, Satyr und 2 Hermen. Z. 62:184.

Grottesken, Hochfüllungen, Querfüllungen, Friese, Rollwerk.

371. **Bos.** 11 Bl. grotteske Füllungen, unbezeichnet. Nagler, Mon. I, 2316 Nr. 11, 12, 15—20, 23, 25, 26 = Cat. Reynard 149—159. Pl. 234-260:162-184. — *Grottesken. Hochfüllungen.*
372. **Bos.** 20 Bl. Kartuschen und einige Vasenmotive aus Rollwerk, z. T. mit französischen Sprüchen. Ein Bl. mit Monogr. in Spiegelschrift u. wegradirter Nr. 1; Nr. 2—20. Pl. 100:130-140 (z. T. hoch).
373. **Sylvius.** 6 Bl. Mauresken, je 3—4 Motive, aus einer späten Ausgabe von: Variarvm Protractionvm Qvas Vvlgo Mavrsvias Vocant ... Libellvs ... In Lvcm Aeditvs Anno 1554. Baltazar Sylvivs Fecit. Nr. 1—6. Bl. 1, 2 bez: Iac. Honneruogt excu. Pl. ca. 91:220-237.
— (?) 5 Bl. ähnliche Mauresken, je mehrere Motive, unbezeichnet. Pl. ca. 102:115.
374. **Floris (Cornelis).** Veelderley Veranderinghe van grotiffen ende Compertimenten ... ghedruckt by Hieronimus Cock 1556. Cornelis floris Inuētor. *Libro Primo.* 12 Bl: Nr. A—M. Pl. ca. 305:208.
— Veelderley nieuwe inuentien van antycksche sepultueren ... met ... grotiffen en compertimenten ... ghedruckt by my Ieronymus Cock 1557. C. Floris Invent. *Libro Secyndo* ... 14 Bl., unbezeichnet, darunter 5 Bl. grosse Grabmäler, 2 Bl. kleine Grabmäler (je zwei Motive), 6 Bl. Grottesken. Maafse wie vorher.
Grottesken. Grabmäler.
375. **Vredeman.** Variarum protractionvm ... libellus apprimè vtilis atque copiofus Antverpiae Apud Gerardum Judaeum. Anno 1557. Titel (mit dem Monogr. des Stechers Franz Huys) u. 9 Bl. Kartuschen mit latein. Versen. Z. ca. 175:140 (z. T. quer). Nagler, Mon. II, 2149 Nr. 14. — *Kartuschen. Rollwerk.*
376. **Vredeman.** 3 Bl. grosse Umrahmungen aus Rollwerk und Grottesken mit lateinischen Sinnsprüchen aus Cicero und kleineren Bibelversen. H. D. Vriese. Jnvē[n]. H. Cock. Excvd. Pl. ca. 473:360 (1 Bl. quer). Guilm. S. 482: 2 Bl. mit der Adresse des Paul de la Houe 1601. — *Rollwerk.*
377. **Vredeman (?)** 12 Bl. Kartuschen mit Grottesken, Früchten und Bandwerk, meist um leere Felder, Nr. A—M. Nur auf Bl. F innen zwei Köpfe im Rund; Bl. G bez: H. Cock excu.; Bl. L und M mit dessen Sinnsprüchen. Pl. 155:210 (z. T. hoch). Vermutlich von J. Vredeman de Vriese. — *Kartuschen. Grottesken. Rollwerk. Bandwerk.*
378. **Huys.** 12 Bl. Masken aus: Portraicture ingénieuse de plusieurs Façons de Masques, Hans Lieftrinck exc. Bez: F H (= Franz Huys); ein Bl. bez: B C. Pl. ca. 155:150. Guilm. S. 478: 19 Bl. Vielleicht erfunden von C. Floris.
— 4 Bl. Nachstiche der vorigen Folge, mit Zusätzen; ein Bl. mit Schloßerdetails. Pl. ca. 210:145.
379. **Unbekannt.** 40 Bl. Aufsatzhälften im Stil der Frührenaissance und Masken (letztere Nachstiche nach Fr. Huys), in 10 Folgen, A, b—k zu je 4 Bl: Nr. 1—4; daneben eine zweite Numerirung nach den beiden Gruppen: Nr. 1—21 u. 1—19. Pl. ca. 87:115 u. ca. 95:80. — *Bekrönungen. Masken.*
380. **Floris (Jacob).** 5 Bl. aus: Veelderhande cierlycke Compertementen .. geinuentteert duer Jacques Floris. Tantwerpen by Hans Lieftrinck ... Anno 1564. Harman Muller fecit. Z. ca. 130:205. — *Kartuschen.*
381. **Floris (Jacob).** Compertimentorvm Qvod Vocant Mvltiplex Genvs Lepidissimis Historiolis Poetarvmqve Fabellis Ornatvm. 1566. Zeer Vele Veranderingen Van Compertementen ... ghedruckt by Hieronimo Cock, Schilder in de Vier

Winden. Mit Titel 17 Bl. mit den Initialen I. F.; mehrfach das Monogramm des Petrus a Merica sowie Adresse, Sprüche u. Monogramm des H. Cock mit den Jahreszahlen 1566 u. 1567. Pl. ca. 205:135 (z. T. quer). Nagler, Mon. I, 959 Nr. 14; III, 759 Nr. 3; 18 Bl. — *Kartuschen. Rollwerk.*

- 382. Floris** (Iacob). **Comperimenta** Pictoriis Flosculis Manubiisque Bellicis Variiegata. Auctore Iacobo. flo. Antuer. Hieron. Cock. excud. Antuerpie. 1567. Aehnlich der vorigen Folge. 11 Bl. Davon zwei Bl. bez: I. F.; Titel u. 1 Bl. mit Monogramm des Petrus a Merica; 1 Bl. mit Sinnspruch des H. Cock; 1 Bl. (Kartusche mit Ganymed) ist auch in der vorigen Folge vorhanden. Nagler, Mon. I, 959, Nr. 15. — *Kartuschen. Rollwerk.*
- 383. Vredeman.** 14 Bl. aus: **Grottesco:** in diverse manieren ... ghemackt by Johans Vredeman Vriefe, vyth ghegheuen duer Geraert de leude. Titel fehlt. Pl. 210:160 (z. T. quer). Nagler, K.-L. 21, 17: 23 Bl. — *Grottesken. Hochfüllungen. Querfüllungen.*
- 384. Vredeman.** 4 Bl. **Grotteskenfüllungen**, trapezförmig mit lateinischen Sprüchen. H. Coc[k] [Excuv.]. Z. 252-272: ca. 270 (Unterkante).
- 385. Vredeman.** **Panoplia** Sev armamentarium ac ornamenta cum artium ac opificiorum tum etiam exuuiarum Martialium ... Johs. Vreedman Vriefe inuentor. Gerar. de. Iode. excudebat. Anno 1572. Titel u. 16 Bl. Friese u. Füllungen mit Waffen und Emblemen. Pl. ca. 185:250 (z. T. hoch). — *Waffen. Trophäen. Rüstungen. Hellebarden. Armbruste. Schwerter. Helme. Schilde. Kannen. Musikinstrumente.*
- 386. Ortelius.** **Deorum Dearvmque Capita** Ex vetustis numismatibus in gratiam Antiquitatis studiosorum effigiata et edita. Ex museo Abrahami Ortelii. Antuerpie 1573. (am Schluss:) Philippus Gallaeus excudebat. kl. 4^o. Kupfertitel, 1 Bl. gedr. Widmung, 3 S., 54 Bl., 4 S. Stecher vermutlich meist Ph. Galle. — *Münzen. Umräumungen. Medaillons.*
- 387. Sambucus.** **Veterum aliquot ac recentium Medicorum Philosophorumque Icones;** Ex Bibliotheca Iohannis Sambuci; cum eiusdem ad singulas Elogiis ... Ex Officina Plantiniana Raphelengii, 1603 (1^{te} Ausg. 1574). fol. Titelpuffer, mit Titel 12 S., 67 Bl. Kupfer mit Text: Nr. 1—67; (Nr. 49, 52, 57 u. 60 ohne Porträt), 10 S. — *Umräumungen.*
- 388. Geerarts.** 4 Bl. **grotteske Füllungen** mit Figuren: die Erdteile. Marc. Gerar. inuen. Mich. Snyders excud. Nr. 1—4. Z. ca. 195:130.
— 2 Bl. desgl: die Elemente Aër und Aqua. Marcus Gerard inuen. Philippus Gall. excud. Maafse wie oben. Guilm. S. 483: 4 Bl.
— 4 Bl. **Bilder aus dem neuen Testament** (Natalis Christi, Resurrectio, Pentecoste, Omnes Sancti) mit grottesken Randverzierungen. Bez: M. G. Figur. (die Hauptbilder:) [Ioan.] Sadler inven[it] et exc[ud. Antwerp]. Pl. 290:223. Nagler, Mon. IV, 1843.
- 389. Geerarts.** **Passio** Verbigenae Quae Nostra Redeptio Christi... Kupfertitel u. 13 Bl. Passionscenen in Ovalen mit Schweifgrottesken, bez: Ioan: Sadler Excud: Marc: Geraerd: Figvr: Pl. ca. 160:110. — *Schweifgrottesken.*
- 390. Passe** (Crisp. de, der Jüngere). 8 Bl. **Kartuschen** mit Allegorien in Quereoval u. mit lateinischer Umschrift, meist auch mit Jahreszahl 1601; Z. ca. 93:120. Vermutlich von Crispin de Passe d. J. Guilmard S. 493.
- 391. Model.** **Septem Psalmi Davidici** ... illustrati ... Melchiore Modelio Monacensi, auctore ... Hieron. Wierx scalp. figur. 1608. Petrus firens excudit A Paris... 8 Bl. Kartuschen mit verschlungenen Schriftreihen, innen je ein kleines Bild aus der Passion. Nr. 1—8. Pl. ca. 155:106. — *Kartuschen.*



Aus: Bos, Füllungen [370].

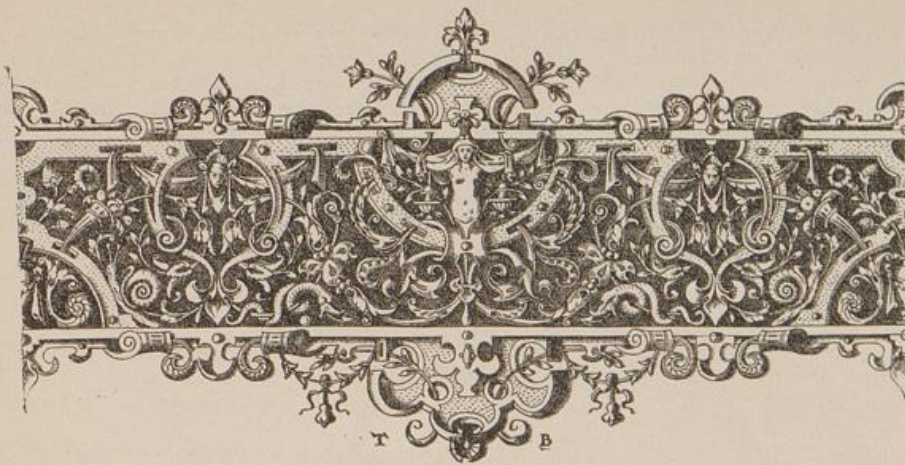
392. **Matham.** Antiquae aliquot elegantiae Romanae urbis ... Verscheyden Gierage na het Antyck tot Romen, dienstich alle Consteners ende beminders (folgt französischer Titel). Iac. Matham excud. Kupfertitel, 35 Bl: Nr. 2—36. Pl. ca. 180:125.
393. **Francquart.** 2 Bl. aus: Cent Tablettes Et Escussons D'Armes ... Jacques Francquart Invenit. Bruxelles. 1622. Nr. 62, 83. Pl. ca. 75:105 (quer u. hoch). Dazu ein ähnliches Bl. ohne Nr. Pl. 136:101.
394. **Van den Eeckhout.** 2 Bl. leere, ovale Rahmen aus Knorpelwerk, mit hangenden Waffen, aus: Veelderhande Nieuwe Compartemente Getekent door Gerbrandt Vanden Eeckhout tot Amsterdam, Nr. 11 u. 18. ca. 225:175.
395. **Lutma.** Veelderhande Nieuwe Compartemente Getekent, door Iohannes Lutma de Oude, tot Amsterdam A.^o 1653. Iacobus Lutma Fecit et Excudit. 12 Bl: Nr. 1—12, bez: I. Lutma d. oude inv ... Pl. ca. 225:170—180 (z. T. quer); 2 Bl: 170:270.
— Festivitates Aurifabris Statuariis aliisque qui artes amant, perquam necessariae. Per Ioannem Lutma senem. Verscheide Snakeryen... t'Amsterdam, by Iacobus Lutma. A.^o 1654. 12 Bl: Nr. 1—12. Titelbl. bez. wie die vorige Folge; ein Bl: Joannes Lutma de oude Inventor... Z. ca. 210:170 (z. T. quer).
Kartuschen, Knorpelwerk.
396. **Quellinus.** Aerdighe Festonnen geinventeert door Artus Quellinus konstryck Beelt-Houwer der Stadt Amsteldam. 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 125:215.
— Pilafter Festonnen geinventeert door Artus Quellinus. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 250:125.
397. **Visscher.** 3 Bl. Kartuschen mit erotischen u. bacchischen Scenen in ovaler Fassung. G: Visscher Fecit. Pl. ca. 245:165.
398. **Walter.** 1 Bl. Kartusche, von Musikgeräten umgeben, mit der Aufschrift: T'Amsterdam By A: Olofsen ... Bez: T. I. Walter del. et. sculp. Pl. 144:190.
399. **Unbekannt.** 3 Bl. je zwei leere Kartuschen mit geschweiften Rändern, z. T. mit Schiffs- und Kriegsgerät. Pl. ca. 170:265.

6. Spanien.

400. **Herrera.** 12 Bl. Kartuschen, davon 2 Bl. bez: F[rancisco] de Herrera [inu. et] F. [1649]. Pl. ca. 160:115.



Virgil Solis.



Aus: De Bry, Frieze [412].

3. Klein-Ornament.

(Goldschmiedszierrat, Schmuck, Waffenornamente u. dergl.)

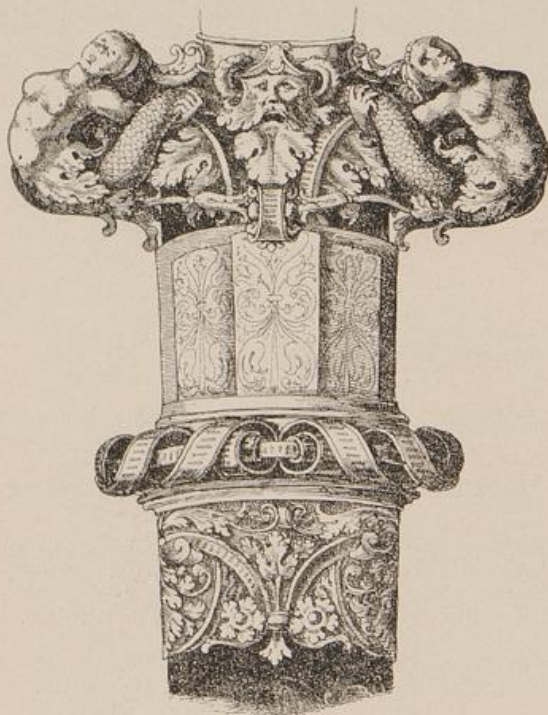
1. Deutschland.

401. **Holbein.** 4 Bl. **Waffenornamente:** Degengriff, Scheidenbeschläge und Scheidenspitzen, von W. Hollar nach Holbeins Zeichnungen radirt. Parthey Nr. 2596—2599.
402. **Hirsvogel.** 4 Pl. auf 2 Bl. **Dolchgriffe und Scheiden.** Bartsch 103—106.
403. **Solis (Virgil).** 20 Bl. **Anhänger,** mit Edelsteinen, maureskem Flächenschmuck u. a.; bez. mit Monogramm. Vgl. Bartsch 494—513. Dazu 1 Bl. Gegenstich.
404. **Solis.** 6 Bl. **Frieze für Gefässränder,** z. T. mit Kindern und Tieren in Ornamenten. B. 470; Pass. 593; 4 Bl. unbeschrieben: 1) Nielloornament mit gekröntem Kopf in der Mitte, daneben das Monogr.; 2) Rollwerk mit Mauresken auf schraffirtem Grunde, das Monogr. zu beiden Seiten der Mitte; 3) Blattranken mit Kaninchen, Fuchs, Bär, Wildschwein und Hund, das Monogr. rechts neben dem Bären; 4) Blattranken mit Hirsch und Einhorn an den Seiten und zwei Hunden an einer Vase in der Mitte, an letzterer das Monogr. Pl. 23:154; 34:164; 23:165; 34:170.
 — 17 Bl. **Kriegshelden** und berühmte Frauen in Rollwerkumrahmungen. B. 54—67, 69—71.
 — 2 Bl. runde **Medaillons** mit Kriegerköpfen in reicher Umfassung. B. 433, 434.
 — **Morifke** vnd **Turckischer** (Einfacher vnd Duppelter) art zugleich Durch Virgilius Solis zu Nurmberg geordnet. 5 Bl. Z. 56:78.
 — 1 Bl. **Teil eines Frieses** mit Rollwerk-Verzierung, in der Mitte zwei Satyrn an einem Löwenkopf sitzend; unten das Monogr. Z. 57:84.
 — 1 Bl. zwei **Spitzen** einer Dolch- oder Schwertscheide, die eine mit Trophäen, die andere mit Mauresken verziert; in der Mitte unten das Monogr. Z. 80:48.

[zu 404, Solis] 4 Bl. **Friesstücke** für Schalenränder in Form von Kreisabschnitten. Unbezeichnete Kopien. Z. 82:122; 60:112; 52:132; 48:83.

— 1 Bl. Titel in grottesker Laubwerkumrahmung: Etlicher gutter Conterfectischer Laubwerck art Durch Virgilius Solis Zu Nürnberg geordnet &c. Anno 1553. B. 473. — *Rollwerk. Mauresken.*

405. G. G. 25 Bl. **Ornamente und Zierstücke mit Mauresken**: Randornamente, Friese, Dolch- und Scheidenteile, Medaillons u. a. Davon 2 Bl. bez.: G. G. 1550, die übrigen: G. G. Pl. meist ca. 80-100:50-60 (z. T. quer). Nagler, Mon. II, 2993.



Aus: Holbein, Waffenornamente [401].

— 1 Bl. zwei ovale **Medaillons** mit Rollwerk und Masken. Pl. 53:96.

— 1 Bl. **Gürtelschnalle**; mitten ein stehendes Kind. Z. 95:35.

— 2 Bl. eine Gürtelschnalle mit rundem Mittelstück und ein Besteck, beide mit Mauresken. Pl. ca. 86:38.

409. Hornick. 19 Bl. **Schmuckstücke**, radirt, bez. mit den beiden Monogr. (= Nagler, Mon. II, 1603 u. 1605). Pass. IV, 189 Nr. 2, a—m; ausserdem folgende Bl. von derselben Gröfse: 1) zwei Medaillons mit Reitern, vier Bommeln; 2) Fächergriff, zwei Nadeln, zwei Bommeln; 3) neun Nadeln nebst zwei Details; 4) vier Anhänger, vier Bommeln; 5) ein Anhänger, zwei Nadelbüchsen nebst zwei Deckelmotiven; 6) fünf gröfsere und vier kleinere Anhängerflächen mit Grottesken; 7) ein Fächergriff, zwei Kettenteile, vier Bommeln. Es fehlt das Titelbl. mit der Inschrift: Qidqid Agis Prvdenter Agis ... Anno MDLXII ... vgl. Nagler, Mon. II, 1603 Nr. 2. — *Anhänger. Bommeln. Medaillons. Nadeln. Nadelbüchsen. Fächergriffe. Riechfläschchen.*

406. Kamyn. 13 Bl. **Schmuckstücke mit Mauresken**, von Rollwerk eingefasst. Auf dem ersten Bl. der polnische Bibelspruch: Nadzeya moia gest wyanie bodze Nadzeye mam scziefczya cziekam; auf dem letzten Bl. (Nr. 12) das Monogr. EK; auf allen Bl. die Jahreszahl 1552. Pl. ca. 45:90 (z. T. hoch).

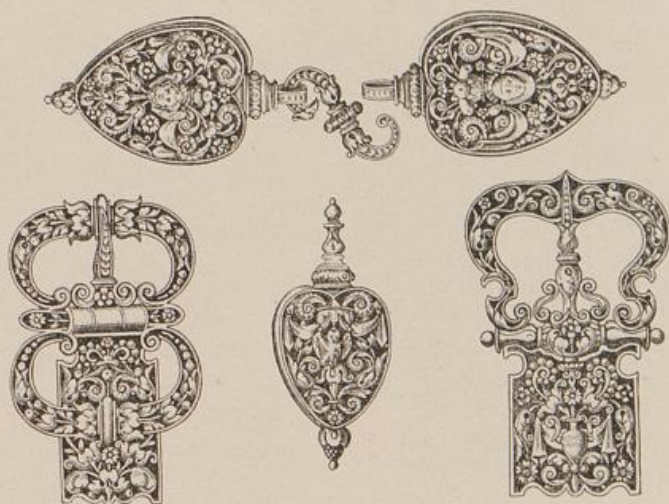
407. Zündt (Mathias). 5 Bl. **Anhänger**, mit Edelsteinen in Umrahmungen von Rollwerk und Figuren. Unbezeichnet. Z. 75-80:40-55. — 2 Bl. **Kettenstücke** mit Steinen, Rollwerk und hangenden Perlen. Z. ca. 35:72.

— 2 Bl. je zwei **Broschen**: Köpfe in Kartuschen. Andresen 63, 64.

— 1 Bl. drei kleine **Knäufe** für Gerätgriffe. Z. 79:52.

408. Unbekannt (in der Art des Zündt). 1 Bl. drei kleine **Knäufe** für Gerätgriffe. Pl. 86:50.

410. **Hornick.** 20 Bl. **Schmuckstücke**, radirt; davon auf 18 Bl. je ein Anhänger mit Figuren (meist in Nischen) und Hängeperlen; auf 2 Bl. je zwei Spangen. Das erste Bl. mit Aufschrift: L. D. S. Erasm9 Hornick F, Cvm Gra, Et, Priv Nvrnberg (durchstrichen), 1565. Auf einigen anderen Bl. das Monogr. (= Nagler, Mon. II, 1603). Unbeschrieben. Pl. ca. 95:63. — *Anhänger. Spangen.*
411. **Bry (Theodor de).** 4 Bl. **Schalenböden** mit figurenreichen Grottesken auf schwarzem Grunde; im Spiegel Charitas und drei Medaillonköpfe; datirt 1588. Nagler, Mon. III, 1618 Nr. 9 (auch Bd. V, 534, Pos. 6).
 — 4 Bl. desgl. mit je drei Medaillons römischer Kaiser, im Spiegel Inschriften. Nagler Nr. 8 (auch Bd. V, Pos. 5).
 — 1 Bl. halber Schalenboden mit Grottesken auf schraffirtem Grunde; im Spiegel die Inschrift: Avaritia. Theodor De Bry F. Et Ex. Durchm. 120.
 — 1 Bl. Schalenboden mit Schweifgrottesken auf schwarzem Grunde; im Spiegel Bacchus u. Tod. Vermutlich Nachstich nach De Bry. Durchm. 109.



Aus: De Bry, Ornamente [413].

— 1 Bl. trapezförmiges **Füllstück** mit Grottesken; in der Mitte Medaillonkopf mit Umschrift (in Spiegelschrift): Ferdinandvs D. G. Rom. Imp. Avg. Vielleicht Nachstich nach De Bry. Z. 185:50.

412. **Bry (Theodor de).** **Spitze Vnd Lavbwerck**, Fvr Die Goltfchmit. Grotis et point pour grauer Bafsin aeigir tafs et fallir pour les orfeure et aultre artifsien 1589. Theodor de Bry fecit et excu. Titel u. 3 Bl. Rankenfrieze mit Tieren für Randornamente, bez: T B [Fe Ex]. Pl. ca. 110:225.
 — **Grotis for die goltfchmit** und andern khunftiger. Grotis por les orfeure & aultre artifsien. Theodore de bry. fe. et ex. 1589. 4 Bl. Frieze mit Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde, mit äusseren Rändern, bez: T. B. Pl. 80-90:180. Nagler Nr. 6 (auch Bd. V, Pos. 1).
 — 4 ähnliche Bl., das erste Bl. bez: Theodorus de Bry f., die übrigen bez: T B. Pl. ca. 72:155. Nagler Nr. 14 (auch Bd. V, Pos. 3).
 — **Grotifch fur alle Kuntfller.** Grotis Povr Tovs Artisien. Theodor de bry fecit et excud. 4 Bl. Frieze mit ovalen Medaillons. Bez: T. B. F. [Et] E[x]. Pl. 68:149. Nagler Nr. 7 (auch Bd. V, Pos. 2).

[zu 412, Bry (Theodor de)] 4 Bl. **Friese** mit Schweifgrottesken; im ersten die Aufschrift: Theodor de Bry; die übrigen bez: T. B. Pl. ca. 44:162-180.
— 1 Bl. zwei schmale Friese mit Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde. Z. 60:136.

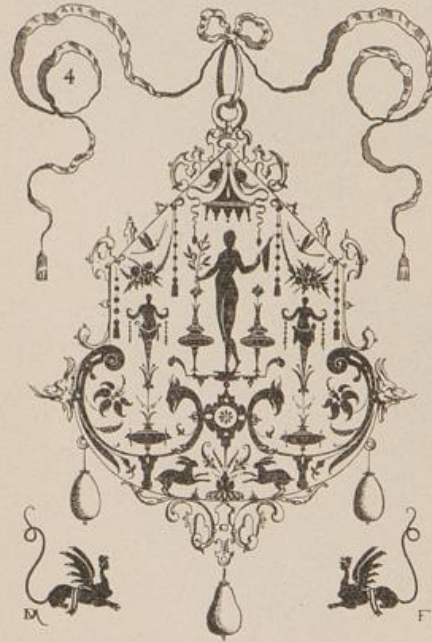
Friese. Randornamente. Schweifgrottesken.

413. Bry (Theodor de). 4 Bl. **Ornamente für Griffe und Scheiden** von Waffen und Messern; verziert mit Schweifgrottesken auf schwarzem Grunde. Davon 1 Bl. bez: Theodorus de bry f. 3 Bl: T B. Pl. ca. 97:83. Nagler, Nr. 13 (auch Bd. V, an letzter Stelle).

— 4 Bl. je zwei Messergriffe oder Scheidenbeschläge, verziert wie die vorigen; das erste Bl. bez: Theo de Bry. fe et excu., die anderen: T. B. Pl. 92:65.

— 4 Bl. **Gürtelteile**, Schnallen, Nadeln u. andere Schmuckteile mit Ranken-Ornament auf schwarzem Grunde. Davon 1 Bl. bez: Theodorus de bry. Pl. ca. 82:112. Nagler Nr. 15 (auch Bd. V, Pos. 4).

Degen. Messer. Scheiden. Schnallen. Haken.



Aus: Mignot, Anhänger [426].

414. Bry (Joh. Theodor de). **Manches de Coutiaus**, aveques les feremens de la gaine, de plusieurs sortes fort profitable pour les argentiers ou aultres artifiens, fait par Io: Theodori de Bry. Neuwe Messer hauben mit di beschlagē... 5 Bl., bez: Io: Theodori de Bry fe. et excud[ebat]. Pl. ca. 108:80. Nagler, Mon. III, 1618 Nr. 5.

— 4 Bl. je zwei **Scheidenbeschläge** bzw. Messergriffe. Das erste Bl. bez: I. Theodore de Bry fecit et excud., die übrigen bez: I. D. de Bry fe. Pl. 108:82.

— 1 Bl. zwei **Gabeln**, ein Petschaft u. ein Knaufmotiv, bez. mit dem Monogr. Nagler III, 1618. Pl. 112:82.

— des **Pendants de Cleffs** pour les Femmes, propre pour les Argentiers. etlicherley Schluesel geheng für di weiber... Ioan Theodor de Bry F. et excu. Titel u. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 90:57. Nagler Nr. 10.

— 4 Bl. **Agraffen** mit je drei Kettenansätzen; in der Mitte kleine figürliche Scenen in Rund oder Oval. [Io. Theo.] De Bry Fe. Et Exc. Nr. 1—4. Pl. 73:82. Nagler Nr. 11.

— 4 Bl. **Fingerhüte**, je mehrere Motive, meist figürlich. Io. Theo[dor] De Bry Fe. [Et Exc. d]. Pl. ca. 70:92. Nagler Nr. 12.

— 2 Bl. ovale **Medaillons** mit Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde. Bez: I. Theo. de Bry fe. bzw: I. Israël de Bry fe. Z. ca. 67:53 (2 Bl. fehlen.)

— 1 Bl. **Schalenboden**: im Spiegel ein Mann von Frauen gebadet, am Rande Schweifgrottesken. Durchm. 156; abgeschnitten sind die Ecken mit der Bez: Joha Theodore de Bry excudit.

Messer. Scheiden. Agraffen. Gürtelhaken. Fingerhüte.

415. **Abreibungen von Beschlägen und Zierstücken** in der Art der de Bry; etwa 20 Bl. Maafse verschieden.

416. **Lüning.** 12 Bl. Friese aus Ranken und Grottesken. Das erste Blatt mit Aufschrift: Andreas Lüning Fecit. 1589; die übrigen Bl. bez: A L. Pl. ca. 40:98. Pass. IV, S. 225 Nr. 6.

417. **Arnoldt.** 6 Bl. Schwarzornamente für kleine Bügelenden und Knäufe; davon 1 Bl. bez: G. A. (= Nagler, Mon. II, 2677). Pl. 45:50-55; die Ecken abgestumpft. Von Georg (Jerg) Arnoldt, vermutlich aus einer Folge von 1589.

418. **Renbage.** *Qvinque Sensvum typi in vsum aurifaborū exarati.* Colon: Agr. apud Crispinum Passaem. Titel und 5 Bl: die fünf Sinne in kleinen Querovalen, umgeben von Schwarzgrottesken. Pl. 46:60. Wahrscheinlich erfunden von Hinrich Renbage in Köln. — Schwarzgrottesken.

419. **Saur.** 5 Bl. Schwarzornamente: kleine Schmuckteile. Auf einem Bl. Alphabet in Umrahmung, darüber: 1593, darunter: Corwinianvs Savr Fecit; 2 Bl. bez: C S, 1 Bl: C S F, 1 Bl: 1593 C S. Pl. ca. 42:53. (Das früheste Datum des Meisters ist 1591).

— 6 Bl. Schwarzornamente: Grottesken in Hochoval, in den Ecken Tiere u. Ranken; schwarz auf weiß. Davon 2 Bl. mit Aufschrift bzw. Unterschrift: 1594 Corwinianvs Savr Fecit; die übrigen Bl. bez: C. S. F. Pl. 79:65. Nagler, Mon. II, 699: 7 Bl. — 3 Bl. desgl. in Form von Anhängern; in den Ecken kleinere Motive. Auf dem Titel ein Alphabet in ovalem Ring, darin die Aufschrift: Corwinianvs Savr 1595. Die beiden anderen Bl. bez: C S bzw. mit Monogr. (= Nagler II, 655). Pl. 50:42.

— 10 Bl. Schwarzornamente, Wappen, Schmuckteile u. a. mit grottesken Figuren dazwischen. Auf dem ersten Bl. ein Engel mit Schild, worauf die Aufschrift: Corwiniannus Savr Fecit; rechts unten 1597; 4 Bl. mit Wappen bez: C. S; ein Bl. Alphabet mit dem Datum 1597. Pl. ca. 40:55. Nagler, II, 655. — 4 Bl. kleine Schmuckteile, schwarz auf weiss oder weiss auf schwarz verziert; davon 3 Bl. bez: C S; 1 Bl. auf einem Täfelchen: C. S. F. Pl. ca. 53:53 (achteckig).

— 1 Titelblatt: ein Anhänger, von zwei Löwen gehalten, oben und unten kleine Schmuckstücke mit Schweifwerk, weiss auf schwarz. Aufschrift: Hic Liber Avrifecibvs Valde Vtilis Corwinianvs Savr Ex Fideli Corde Fecit. Z. 103:72. Nagler II, 655 am Schluss.

420. **Schalhaimer.** 7 Bl. Schwarzornamente für Ringe u. dgl.; ein Anhänger. Das erste Bl. mit Aufschrift: 1592 David Schalhaimer Fecit; die übrigen Bl. bez: 1592 D. S. [F]. Pl. ca. 52:56.



Aus: Mignot, Anhänger [428].

421. **Kamyn.** 13 Bl. **Ornamente für Gefässränder**, ovale Schmuckstücke, Messerscheiden u. a., z. T. mit weissem Laub auf schwarzem Grunde. Auf dem einen Bl. die polnische Aufschrift: Teras Nowo Widane Y Drvkwane W Poznaniv Przes Erasmvsa Kamyn Rokv Pan. M.D.XCII. (D. i: Jetzige neue Auflage und Druck in Posen durch Erasmus Kamyn. Im Jahre des Herrn 1592.) Pl. ca. 75:105; Titel 92:130. Nagler, Mon. II, 1775. Dazu ein Bl. wiederholt, bez: E^s. K. — *Dosen. Taschenuhren. Randornamente. Scheiden.*
422. **Mignot.** 8 Bl. **Anhänger** und kleinere Schmuckstücke aus durchbrochenen Schweiflinien, daneben auch kleine Zierflächen mit Schwarzornamenten. Nr. I—3, 5, 7, 8 u. 2 Bl. ohne Nr. Bl. I mit Aufschrift: Tovt Bien Vient De Diev. In Timore Ac Charitate Dei Daniel Mignot Fecit Hoc Avgvstae Vindelicorvm; die übrigen Bl. mit Monogr. Pl. ca. 155:105; Bl. I 162:110. Reynard, Cat. Nr. I und Nagler, Mon. II, 1248 Nr. I u. VII: 10 Bl., datirt 1593.
423. **Mignot.** 1 Titelblatt: **Anhänger** mit schwarzen Grottesken und Hängeperlen nebst vier kleinen Schmuckflächen; in der Mitte die Aufschrift: In Timore Ac Charitate Dei Daniel Mignot Fecit Hoc Avgvstae Vindelicorvm. Anno 1616 (ursprünglich 1593). Bl. I der Folge mit den Tugenden, Reynard u. Nagler Nr. IV. — 8 Bl. dieselbe Folge in Gegenstichen, Nr. 1—8; Bl. I (ohne die Aufschrift) bez: Io: Theodo: et Io: Ifra: de Bry excudebat. Pl. ca. 150:103; Bl. I 160:109. — 7 Bl. dieser Gegenstiche, ohne die Nrn. 2—8.
424. **Mignot.** 6 Bl. **Schwarzornamente**; mehrere kleine Schmuckflächen mit weissem Schweißwerk nebst einzelnen grottesken Motiven. Das erste Bl. ein Alphabet, mit Aufschrift: Daniel Mignot. I. Joannes Bolinet f. In Timore Dei Finem Feci. 1595. Die übrigen Bl. bez. mit Monogr. des Mignot und I. B. Z. ca. 40:50. Nagler Nr. VIII; Guilm. S. 376: 13 Bl.
425. **Mignot.** 17 Bl. **Agraffen** und ähnliche Schmuckstücke aus durchbrochenen Schweiflinien und Steinen, ringsum schwarze grotteske Figuren. Nr. II—XVIII; bez. mit Monogr. Pl. ca. 148:105. Reynard u. Nagler Nr. II: 20 Bl., datirt 1596.
426. **Mignot.** 8 Bl. **Anhänger** mit schwarzen Grottesken; unten einzelne ähnliche Motive. Nr. I—8. Bl. I mit Aufschrift: In Timore Dei Daniel Mignot Hoc Avgvstae Vindelicorvm. Inuent. sculp. et excudit; die übrigen Bl. mit Monogr. Pl. 148:103. Reynard u. Nagler Nr. III: 22 Bl., datirt 1596.
427. **Mignot.** 18 Bl. **Anhänger** aus durchbrochenen Schweiflinien, z. T. mit Steinen, unten je 2 kleinere Anhänger oder Bommeln; ein Bl. mit 6 Broschenmotiven. Nr. II, XX u. XXIII, die übrigen Bl. ohne Nr., alle mit Monogr. Pl. ca. 150:103. Reynard u. Nagler Nr. V: 24 Bl.
428. **Mignot.** 6 Bl. **Anhänger** aus Schweißgrottesken, z. T. schwarz schattirt, unten einige schwarze figürliche Motive. Nr. I, 7, 8 u. 3 Bl. ohne Nr. Bl. I mit Aufschrift: In Timore Dei, Daniel Mignot Hoc Avgvstae Vindelicorvm Inuent. sculp. et excudit. Die übrigen Bl. mit Monogr. Pl. 148:104. Reynard u. Nagler Nr. VI.
429. **Plegink.** 4 Bl. **Gravirmuster** für verschiedene Flächen, meist Messergriffe u. Scheidenbeschläge. Auf dem ersten Blatt als Titel: oben 3 Alphabete und die Ziffern, unten in Kartusche ein vierzeiliger Vers: Wer Iung Waf lerent das ift fein u. s. w. Martin plegink exculpsit. Stephan Herman edidit. Z. ca. 75:100. Das Titelbl: Pass. 49 u. 53; Andresen IV, 32 Nr. 59. — *Scheiden.*
430. **S. B. 1596.** 6 Bl. **Schwarzornamente**: kleine Schmuckflächen mit Schweißranken, weiss auf schwarz, daran kleine Blumenranken; mehrfach Kinder. Im

Titelbl. ein Alphabet in Vierpass, daneben Schwarzgrottesken, bez: S. B 1596. Z. ca. 41:56. Nagler, Mon. IV, 3964. Nah verwandt der Folge von Schwarzornamenten des D. Mignot.

431. **Unbekannt.** 6 Bl. **Schwarzornamente:** je 4—7 kleine Zierflächen mit Schweifranken und Blättern, weiss auf schwarz. Das erste Bl. mit Datum: 1596; die übrigen Blätter mit querovaler Randlinie. Pl. 49:61; Bl. 1 Z. 44:56.
432. **J. B.** 5 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Ziermotive für Flächen und Bügel, meist weiss auf schwarz. Bez: I B 97. Wohl fälschlich auf Jacob Beytler gedeutet; Meyer, K.-L., Beytler Nr. 12. Pl. ca. 50:55.
433. **Hensel.** 6 Bl. **Schwarzornamente:** Zierflächen und Grottesken. Das erste Bl. mit Aufschrift: 1599 Hans Hensel Vonn Sagan Inventor Fecit. Baltasar Caimox excudit, die übrigen Bl. bez: H H J F 1599 bezw. 1601. Pl. ca. 44:55. Vielleicht aus 2 Folgen; Nagler, Mon. III, 1051.
434. **Meyer.** 8 Bl. **Schmuckflächen** mit Grottesken für Anhänger und ein Kreuz; in den Ecken verschiedene figürliche Motive. Das erste Bl. mit Aufschrift: Theodoricus Meyer Tigvri. F. Et Excudit. Pl. ca. 75:75. 4 Bl. fehlen. — *Anhänger.*
435. **W. D. P.** 6 Bl. **Anhänger**, umgeben von kleinen Flächen mit Schwarzornament. Davon 1 Bl. bez: W D P. Pl. ca. 97:66-70. Nagler, Mon. V, 1627. Cat. Reynard I, 463—468.
436. **Abreibungen von kleinen Schmuckflächen** mit Schweiflinien, etwa 50 Bl. Maasse verschieden. Vermutlich deutsche Arbeiten, um 1600.
437. **Birckenhultz.** 4 Bl. **Füllungen** mit Figuren der Elemente in Ovalen, aus: Qvator Mvndi Elementa Elegantibvs Figvris Sev Imaginibvs Artificiosa Expressa. Nagler, Mon. IV, 2841 Nr. 1.
 — Varii Generis Opera Avrifabris Necessaria Pavlv Birckenhvltz F. & Ex. Titel (Rahmen, quer rechteckig) u. 8 Bl. **Randornamente** für Gefässe aus Ranken u. Schweifwerk; Grund schraffirt. Pl. ca. 96:152. Nagler Nr. 5. Vermutlich aus zwei Folgen. Dazu das Titelblatt in späterer Ausgabe: Excvs Coloniae Apvd Petrvv Ouerradium.
 — Titelblatt: Omnia Conando Docilis Solertia Vincit. Pavlv Birckenhvltz Fecit. Die Inschrift in einem Anhänger. Pl. ca. 152:97. Vermutlich der Titel eines Teiles der vorigen Blätter.
 — Varii Generis Opera Avri fabris Necessaria. Pavlv B. F. & Ex. Titel (Anhänger mit 2 Sirenen) u. 5 Bl. **gebogene Friese** für Schalenränder, mit Schweifgrottesken; bez: P. B. F. Pl. 96:147 (Titel hoch).
 — Folge mit demselben Titel. Paulus B. F. & Ex. 4 Bl. kleine **Querfüllungen:** Ranken mit Vögeln und Halbfiguren auf schraffirtem Grunde. Pl. 45:60. Wahrscheinlich Nagler Nr. 4: 6 Bl.
 — Folge mit demselben Titel. 5 Bl. kleine **Hochfüllungen;** Schwarzornamente aus Ranken und figürlichen Motiven; die Mittelstücke mit weissem Grunde. Z. 45:35.
Schweifgrottesken. Randornament.
438. **Birckenhultz.** Ars His Myronis Nobilis Effingitvr Pagellyvis. Pavlv Birckenhvltz Inuent: sculp: & excudit. Mit Titel 6 Bl., davon 4 Bl. **Anhänger** aus Schweifgrottesken mit je 3 Perlen, ein Bl. u. der Titel Schmuckvase mit Strauss. Pl. ca. 140:90. Nagler Nr. 8.
 — Omnia Conando Docilis Solertia Vincit. Pavl. B. F. 5 Bl. kleine **Schmuckvasen** mit Sträussen; das erste Bl. mit der Titelaufschrift. Pl. 66:47. Nagler Nr. 6: 6 Bl.

- [zu 438, Birckenhultz] Omnis Generis Instrymta Bellica Pavlys Birckenhvltz Inuent: scalp: et excud. 5 Bl. **Anhänger** in Form von Hängetrophäen. Z. ca. 115:80. Nagler Nr. 7: 6 Bl.
- Varii Generis Opera Avrifabris Necessaria P. B. F. 4 Bl. **Agraffen** mit facetirten Spitzen nebst kleinen Einzelmotiven. Pl. 99:74.
- 1 Bl. Anhänger mit den Buchstaben B C in der Mitte, aus einer Folge von 6 Bl., deren erstes bez: Pavl. B. F. Pl. 65:46.
- 1 Bl. Anhänger mit feinen Schwarzornamenten, bez: P. B. F. Aus einer Folge von 6 Bl., auf deren einem die Titelaufschrift: Omnia Conando u. s. w. Pl. 87:63.
- 2 Bl. **Besteckscheide** und Scheidenspitze, mit Blumenranken verziert. Aus einer Folge von 6 Bl. mit dem Titel: Varii Generis Opera Avrifabris Necessaria Pavlys Birckenhvltz F. & Ex. Z. ca. 115:48-58. Nagler Nr. 3.
- Anhänger. Agraffen. Schmucksträusse. Bänder. Scheiden.*
439. **Bang** (Hieronymus). 10 Bl. **Beherränder** mit Rollwerkverzierungen, Nr. 1—10. Bl. 1 bez: Hieronimus Bangg In Nürnberg. Excudit. Pl. 60-80:85-120.
- 10 Bl. **Randornamente** aus Schweiflinien mit Tieren und Blumen, Nr. 1—10. Bl. 1 mit Aufschrift: Hieronimus Bangg In Nürnberg. Pl. 70:108. Meyer, K.-L. Nr. 63—74: 12 Bl.
- 10 Bl. desgl. mit großen Fruchtbüscheln, Vögeln und figürlichen Motiven. Nr. 1—10. Bl. 1 bez: Hieronimus Bangg in Nurnberg Excudit. Pl. 77:110.
440. **Bang** (Theodor). 12 Bl. **Rankenfriese** mit Vögeln und Blumen, z. T. Randornamente für Gefäße. Das erste Bl. mit Doppeladler, auf dessen Brustschild die Aufschrift: Theodor Bang fec. Baltafer Caimox excud. Pl. ca. 75:220. Cat. Reynard I, 480.
- 10 Bl. Rankenfriese mit Jagdfiguren. Das erste Bl. als Titel: in einer Mittelkartusche ein Stier von Löwen gepackt, bez: T Bang fecit B. Caimox excud.; die übrigen Bl: Nr. 1—9. Pl. ca. 50-55:200-220. Cat. Reynard 484.
- 10 Bl. Rankenfriese, davon 6 Bl. mit grotesken Halbfiguren. Auf dem ersten Bl. vor einem Löwen herzförmiges Schild mit Aufschrift: Baltaser Camox Exüdit; darunter das Monogr. T B (zsgez., in Spiegelschrift). Pl. ca. 70:240.
- 2 Bl. **Randornament** mit Blumenranken und zwei Vogelköpfen; Fries aus kleinen Blattranken und Kreislinien. Pl. 62:240. Wahrscheinlich aus der Folge Cat. Reynard 482.
- 2 Bl. Rankenfriese, der eine mit zwei Halbschwänen, der andere mit Kind in der Mitte. Pl. 49:220.
- 3 Bl. schmale Hochfüllungen: Blumenranken mit Vögeln und Insekten. Z. 220-245:49.
441. **Bang** (Georg). Georg Bangen Newes **Grotfkskenbüchlein**. 10 Bl: Nr. 1—10. Pl. 56:80.
- 10 Bl. **Randornamente** aus Schweifwerk mit Fruchtbüscheln und Tieren, Nr. 1—10. Bl. 1 bez: Georg Bangg In Nurnberg Excudit. Pl. 73:102.
442. **Ullrich**. 12 Bl. **Dosendeckel** mit Schweifgrotesken auf gepunztem Grunde, Nr. 1—12. Bl. 1 mit Aufschrift: Heinrich Vllrich Normbergae Schulp: & excubit. 1602; Bl. 11 bez: Heinrich Vllrich sculp. Z. ca. 60:100.
443. **Hailer**. 1 Bl. **Schwarzornament**: Umrahmung aus Schweifgrotesken für ein Medaillon, ausserdem 14 kleinere Motive D HF (zsgez. = Daniel Hailer fecit); Nagler, Mon. II, 1140. Z. ca. 100:65.
444. **Beitler** (Mathias). 2 Bl. **Schwarzgrotesken**; das erste Bl. mit Aufschrift: Mathias Beitler 1612; das andere mit Amor zwischen Vögeln und Insekten, bez: M B. Z. 53:45. Nagler, Mon. I, 588 Nr. 2.

- [zu 444, Beitle (Mathias)] 6 Bl. desgl., davon 3 Bl. mit Wappen in der Mitte, 2 Bl. mit Zifferblättern. Auf dem ersten Bl. die Aufschrift: I. R. K. M. R. II hartfchier Mathias Beitle 1614., die anderen Bl. mit Monogr. (= Nagler IV, 1655). Z. 43:69. Meyer K.-L. III, 773 Nr. 10 u. 11.
— 4 Bl. je drei Figurenfriese, silhouettenartig, bez. mit dem Monogr.; darunter Andresen 33 u. 34. Z. 45:52.
— 1 Bl. der verlorene Sohn; Aufschrift: Mathias Beitle 1615. Z. 37:59. Andresen 28.

445. **Drusse.** 4 Bl. **Schwarzornamente** aus Schweiflinien und kleinen geschweiften Flächen. Nr. 1—4. Bl. 1 mit Aufschrift: Nach Gott Vnd Ern Stet Mein Bgern. Nicolavs Drusse in Augspurg Anno 1614. Pl. 83:63. Guilm. S. 396: 6 Bl.
— 6 Bl. desgl. Das erste Bl. mit Aufschrift: Nicolavs Drusse 1617. Pl. 64:49.

446. **Krüger.** 12 Bl. **Fruchtbündel.** Das erste Bl. mit Aufschrift: Ditrich Kruger fecit 1614. Baltasar Caimox excudit. Pl. 60-74:95.

447. **C R.** 6 Bl. **Schwarzgrottesken** mit bildlichen Mittelstücken, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: C R F. A. 1616. Z. 60:60. Nagler, Mon. II, 588.

448. **Merian (Matthäus).** 17 Bl. **Querfüllungen mit Grottesken**, dicht gedrängt; davon ein Bl. bez: M. Merian fec. Aus einer Folge von 24 Bl. aus dem Jahre 1616. Z. ca. 75:93. Nagler, Mon. IV, 1567.

449. **Merian (Matthäus).** **Livre Nouveau** De toutes fortes d'Ouurages d'Orfeuries receuillies des meilleurs Ouuriers de ce temps. et se vendent chez Baltasar Moncornet ruë ft Jacques ... 1666 ... 8 Bl. Kinder, mit Goldschmiedearbeiten beschäftigt, in grottesken Umrahmungen. Nr. 1—8. Neue Auflage einer Folge von Matth. Merian. Pl. ca. 92:98. Vgl. Guilm. S. 394.




Aus: Birkenhultz, Anhänger [438].

450. **Hulsen.** 4 Bl. **Schwarzgrottesken** mit Schweifwerk. Davon ein Bl. mit Aufschrift: Esaias van Hvlsen Fecit in studtgardt 1617; ein Bl. bez: E. V. H. Pl. ca. 110:110. Nagler, Mon. II, 1800 Nr. 4: 6 Bl.
— 1 Bl. Schwarzgrottesken, meist Vögel, mit Aufschrift: Esaias Van Hvlsen fecit 1617 in Studtgardt. Pl. ca. 155:208. Vgl. Nagler Nr. 2.
451. **Grundler.** 6 Bl. **Schwarzornamente:** Trophäen und kleine Zierflächen in Schweiflinien, Nr. 1—6. Bl. 1 mit Aufschrift: Marcvs Grvndler Avgvstanvs Fecit 1617. Pl. 80:61.
— 6 Bl. desgl: gröfsere u. kleinere Schmuckflächen in Schweiflinien, Nr. 1—6. Bl. 1 mit dem Monogr. M G (= Nagler IV, 1827) und der Ortsangabe A. V. Pl. 65:51.

452. **Gentzsch.** **Spitzen büchle**, leicht vndt mit wenig müh, auff gemeine arbeit, Goldschmiden vnd andern Handwerckern nutzlich zu gebrauchen. In Augspurg Bey Andreas Gentzsch Kupfferstecher. Im Jahr M.DC.XVII. 12 Bl. **Randornamente** für Gefäße aus Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde. Pl. 64:100. —

Randornamente.

Ornamentstichsammlung Berlin.

453. **Haluer.** Zierhat boichilgen, Zufamen gedragen Durch Iohann Halueren, Goltfchmidgefel. Titel, 7 Bl. ornamentale Details, 1 Bl. mit zwei Herkulesthaten und der Inschrift: Deinem heyl in differ zeit mit fleis nachstel... Pl. ca. 100:150. Pass. IV, 136. — *Friese.*
454. **H T.** 1 Bl. drei verschiedene **Friesmotive**, bez. H T VI. Der obere Streifen (pflügender Bauer) ist Gegenstück nach einem Bl. von M. Beitler. Z. 50:68.
455. **Raab.** 6 Bl. **Schmuckstücke** und Zierflächen mit Blumenwerk auf schwarzem Grunde. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: H R (zsgez.) Fecit Paulus Fürst excudit Norimberg.; auf Bl. 4 das Monogr. und die Jahreszahl A. 48 (1648); auf Bl. 6 die Aufschrift: Cest pour auoir de l'argent. Z. 50-62:60-70. Nagler, Mon. III, 1404.
— 4 Bl. runde, ovale und geschweifte Flächen mit Blumenranken. 2 Bl. bez: H R. Z. ca. 65:50-60. — *Schwarzornamente. Anhänger. Blumenwerk.*
456. **Brecht.** 4 Bl. **Schmuckstücke** und Zierflächen mit Blumenwerk auf schwarzem Grunde. Das erste Bl. mit Aufschrift: Cornelivs. Von Brecht. Inventor. Iohannes. Hania. Fecit Et. Excudit 1650. Nr. 1; die übrigen Bl. bez: C V B Inv[ent.] bezw. inventor I H fecit. Nagler, Mon. III, 2519 Nr. 1: 6 Bl. — *Schwarzornamente. Blumenwerk. Anhänger.*
457. **Hanias.** 6 Bl. **Schmuckstücke**, kleine Geräte und Zierflächen mit Blumenwerk auf schwarzem Grunde. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: Iohannes Hanias fecit. Anno 1650. Pl. ca. 90:75. Vermutlich = Nagler, Mon. III, 2519 Nr. 3.
— 4 Bl. einer ähnlichen, kleineren Folge. Nr. 1 eine Raute, ohne die Bez: Iohannes Hanias fecit Anno 1651; auf Nr. 4, 5 und vermutlich 6 fehlen die Nummern. Z. 49-55:50-60.
— 6 Bl. **Schmuckstrüsse**, darunter kleine Landschaften. Das erste Bl. mit Aufschrift in einem Kranze: Iohannes Hanias In Nurnberg Fecit Anno 1654. Paulus Fürst Excud. Nagler Nr. 2.
Schwarzornamente. Anhänger. Nadelbüchsen. Blumenwerk.
458. **Hauer.** Neues **Schneidbüchlein**, I. Paulus Hauer fecit. Paulus Fürst Excudit. 4 Bl. Schmuckflächen mit Blumenwerk. Z. ca. 65:60. Dazu das Titelbl. vor der Schrift. — *Schwarzornamente. Blumenwerk. Nadelbüchsen. Anhänger.*
459. **Wernle.** 1 Bl. **Schwarzornament** mit Blumenwerk, aus: Liure de Taille d'espargne faictes par Michael Wernle orfebure, 1650. Nr. 4, bez: M. W. Z. 46:65. Nagler, Mon. IV, 2260; Guilm. S. 399: 6 Bl.
460. **Blumenbüchlein.** Neues **Blumen- und Lauberbüchlein**. 6 Bl. mit 12 Pl. Schmuckstrüsse, unten Landschaften, Nr. 1—12. Pl. ca. 85:130.
461. **Hafner.** 6 Bl. **Blumenornamente** für Uhrdeckel, je ein Rund und zwei Streifen. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: M. Hafner sculp. H. Raidel excu. Pl. ca. 75:50. Cat. Reynard I, 532. — *Taschenuhren. Blumenwerk.*
462. **Schmidt.** Neues **Blumenbüchlein** 1663. Christoff Schmidt sculpsit et inue: Augustae. 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 70:70. Nagler, Mon. II, 676.
— 1 Bl. verschlungene Blumenranken, ein Rund bildend; Nr. 2 einer Folge, bez:  Vermutlich von Christ. Schmidt. Pl. 206:210. — *Taschenuhren. Blumen.*
463. **Stapf.** 6 Bl. aus: Neues **Blumen Büchlein** Ioh. Vlr. Stapf Exc: in Aug. Nr. 1—6; Titel und Bl. 7 fehlen. Pl. ca. 70:70. Mit Benutzung von Chr. Schmidt, Neues Blumenbüchlein 1663. — *Uhrdeckel.*

464. Heel. 6 Bl. **Querfüllungen** aus dichtem Rankengewirr mit einzelnen Figuren und Tieren. Auf dem ersten Bl. die Inschrift: Iohan: Heel Fecit. Anno 1664. Nr. 1—5, 7. Cat. Reynard I, 507: 8 Bl.

— Titelblatt zu: Iohann Heels **Goldtschmidts-Büchlein**. Zu finden bey David Funcken in Nürnberg: Nr. 1. Z. 113:135. Guilms. S. 402: 6 Bl.


— Johann Hellen **Schneid-Büchlein**. David Funck Exc. 6 Bl. Schwarzornamente; verschiedene Zierstücke mit Blumenwerk, Nr. 1—6. Pl. 70-75:60.

Laubwerk. Schwarzornamente. Blumenwerk.

465. Unbekannt. 7 Bl. **Ringe** und Zierstreifen mit Laubornamenten. Nr. 5. Pl. 164:113. Aehnlich Heel.

466. Funck. 6 Bl. kleine **Friese** mit Blattranken und Masken, Nr. 1—4, 7, 8. Bl. 1 mit Aufschrift: David Funck Excud. Z. 20-45:72-100.

467. L R. 1678. 6 Bl. **Kartuschen** aus Laubwerk, Halbfiguren, Muscheln, Trophäen.

Punzenstiche. Nr. 1—6. Auf Bl. 1 die Inschrift:  fecit 1678. Pl. ca.

105:160.

468. Reuttimann. 4 Bl. mit 9 Pl. **Laubfüllungen** und Masken, Nr. 1—4. Bl. 1 mit Aufschrift: Iohann Conrad Reütimann Sculpsit, Ieremias Wolff Excudit Aug. Vind. Verl.-Nr. 46. 3 Pl. ca. 130:105; 6 Pl. ca. 58:130. Guilms. S. 406: 6 Bl.

— Titelblatt zu: Ein Neues **Büchlein Mitt Französischem Laubwerck** Iohan Conrad Reütimann Invent: et fecit Ieremias Wolff Excudit. Aug: Vind. Verl.-Nr. 47. Pl. 110:77. Guilms. S. 406: 6 Bl.



P 3 7

Aus: Birkenhultz, Füllungen [437].

469. Morisson. 4 Bl. einer **Folge von Schmuckstücken**, Anhängern und Ranken, Nr. 1, 3—5. Auf Bl. 1 ein lagernder Amor und die Aufschrift: Infendiert Durch Friderich Iacob Morefon Anno 1693 in Wienn. Wienn bey Ioan Godfrid Böschkrauth... Ioann von Langgraff Sculpsit; Bl. 3—5 bez: Friderich Iacob Morefon dell: ... Langgraff sculp: Pl. ca. 230:340.

— 2 Bl. einer ähnlichen, kleineren Folge, mit einzelnen Schwarzornamenten. Auf dem ersten Bl. die Aufschrift: Erfunnen, gezeichnet, und verlegt, von Fridrich Iacob Morifson, ins Kupfer gestochen, von Iohan Andreas Pfeffel, in Wien Año 1697. Das andere Bl. (Nr. 4) bez: F. I. M. inv. I. A. P. fc. Pl. ca. 165:250. Nagler, Mon. II, 2195 Nr. 2: 6 Bl.

Anhänger. Bommeln. Ohrgehänge. Spangen. Schwarzornamente.

470. Morisson. Unterschiedliche neue **Inventionen, von Geschmuckh**, Zierathen und Galanterien... vorgestellt und gezeichnet von Fridrich Iacob Morifson. In Kupfer gestochen und verlegt durch Johan Andreas Pfeffel... in Wienn. Titel u. 7 Bl: Nr. 2—8. Stecher: I. A. Pfeffel u. C. Engelbrecht. Nagler Nr. 1.

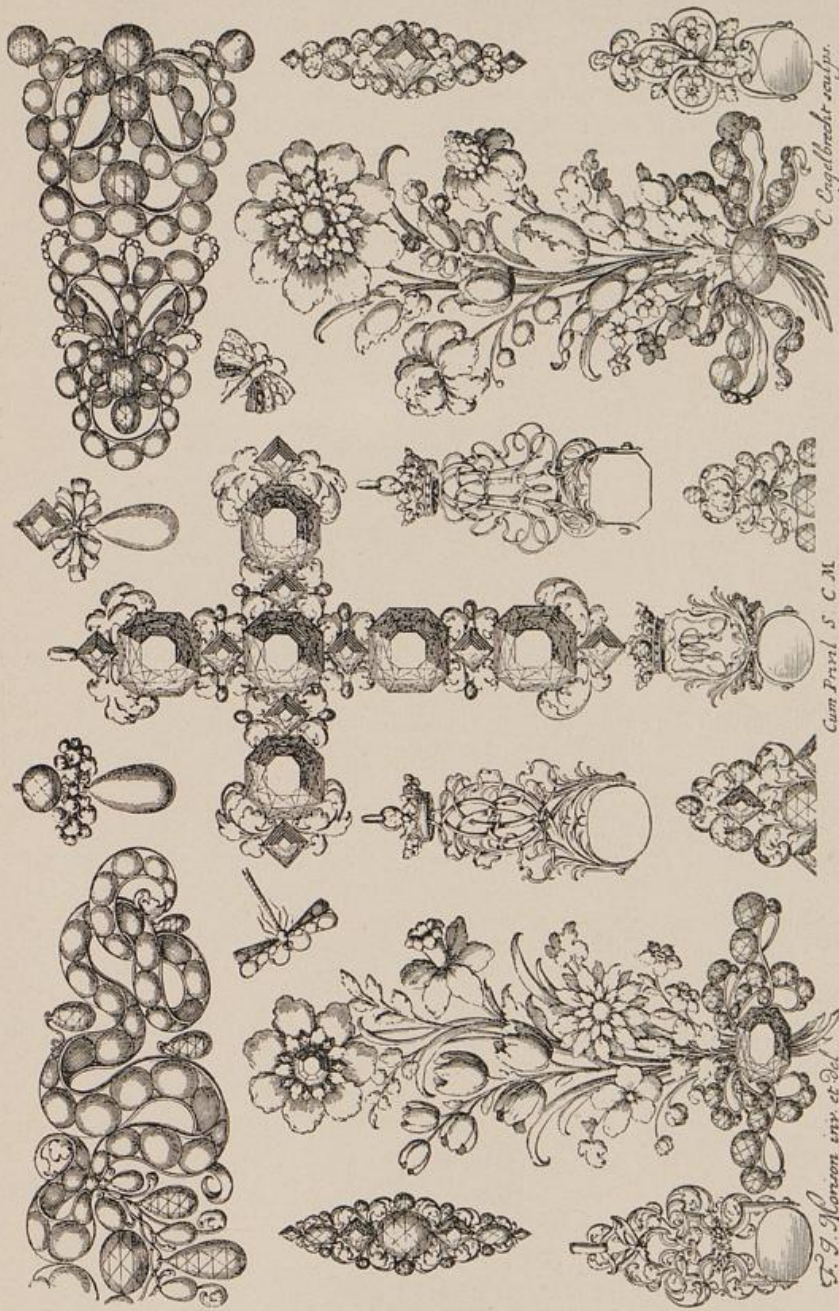
— **Fortsetzung** von verschiedenen neuen und curieusen Inventionen... gezeichnet und hinterlassen von weiland Fridrich Iacob Morifson... verlegt durch Johann Andreas Pfeffel... Anietzo zu finden bey Jeremias Wolff... in Augspurg. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Stecher wie vorher. Z. ca. 150:240.

Degen. Bommeln. Nadelbüchsen. Nadeln. Ringe. Ohrgehänge. Agraffen. Spangen. Schmucksträuße. Schwarzornamente. Petschäfte. Dosen. Buchbeschläge. Orden.

471. Baumann (David). Ein neues **Buch von allerhand Gold-Arbeit**, auff unterschiedliche Art und Manier sehr wol u. nützlich zu gebrauchen; Verlegt und

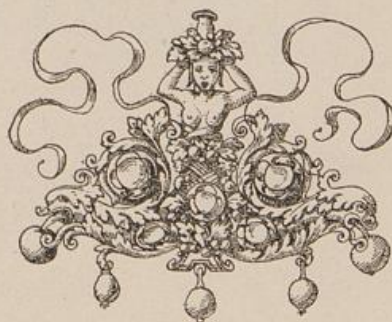
herausgegeben von Ioseph Friederich Leopold. 1695. David Baumann inv: et delineavit. Ios: Frid. Leopold sculpsit. Titel, Widmung u. 15 Bl: Nr. 3—17. Pl. 175-190:265-285. — *Spangen. Ketten. Schmucksträuße. Anhänger. Broschen. Agraffen. Nadeln. Schnallen. Degen. Ohrgehänge.*

472. **Morisson.** Unterschiedliche neue **Feston**, von Blumen und Früchten, erfunden gezeichnet und verlegt durch Fridrich Iacob Morifon, ins Kupffer gestochen von Iohan̄ Andreas Pfeffel in Wien A° 1699. Aniezo zufinden bey Ieremias Wolff... in Augspurg. Titel u. 11 Bl. Fruchtgehänge, z. T. mit einzelnen Schwarzornamenten, Nr. 2—4, 6—12; bez: F[rid.] I[ac.] M[orison] in[v.] [et exc.] I. A. P[feffel] sc[ulp.] bezw. fec. Pl. ca. 180:300.
— 4 Bl. Probedrucke zu der vorigen Folge; die Schwarzornamente sind z. T. eingezeichnet, ebenso die Schrift des Titels (datirt 1697).
— 3 Bl. aus einer Folge von Gegenstichen der obigen Folge: Nr. 2, 3, 6; bez: Morifon jnv: Pl. ca. 180:260.
Gehänge. Fruchtbündel. Bänder.
473. **Leopold.** 16 Bl. **Fruchtgehänge** in der Art des Morisson, bez: Ios: Frid: Leopold exc.; Nr. 2—5, 7—11, 13—16, 18—20; Bl. 20 datirt 1696. Vermutlich aus der Folge: Unterschiedliche Arten neu inventirter Früchten und Lätter (Guilm. S. 406). Z. ca. 160:260.
474. **Bömmel.** Neu-erfommene **Gold-Schmieds Grillen** durch Wolff: Hyron: v. Bömmel Nürnberg In Verlag Joh: Chr: Weigel. Verl.-Nr. 81. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Pl. ca. 165:260. Dazu das Titelbl. vor der Verl.-Nr.
— ... Ander Theil... Verl.-Nr. 82. 6 Bl: Nr. a—f. Pl. 125-170:155-270.
Anhänger. Werkzeuge.
475. **Leopold.** Unterschiedliche **Feston** von Blumen und Früchten. Ios: Frid: Leopold excudit. 5 Bl: Nr. 1—5. Pl. ca. 150:200; Titel 208:177. Vermutlich Nachstiche nach Vauquer. — *Gehänge. Fruchtbündel.*
476. **Cuntze.** **Livre de Feuilles d'Orfevrerie**, Nouvellement desiné et gravé par I. P. Cuntze. Titel u. 3 Bl. verschiedene Zierflächen mit Rankenornamenten, weiss auf schwarz, Nr. 2—4. Pl. ca. 85:125.
— 1 Bl. quadratisches Feld mit Rankenornamenten, weiss auf schwarz; bez: 1709. J. P. Kuntz. facieb: Z. 66:66.
477. **Herbst.** **A Book of Several Iuwelers work** made by J: B: Herbst. A° 1710. Sold by Mr. Eymaker Iuweler in Earls Court drury lane London. 6 Bl. Schmuckstücke und Zierflächen. Pl. ca. 170:250. — *Dosen. Futterale. Anhänger. Petschafte. Broschen. Riechfläschchen. Degen.*
478. **Wüst.** Geaezt od' Geschnittene **Gallanteries**, von Johan̄ Leonhard Wüst in Augspurg gemacht und Perspectivisch Vorgefellt. Verlegt von Jeremias Wolff ... 6 Bl. Z. ca. 170:270.
— **Schneid und Etz-Büchlein**, Neü Inventiert u. gestochen von Johann Leonhard Wüst in Augspurg. Jeremias Wolff excudit ... 6 Bl: Nr. 1—6. Maasse wie vorher.
Schwarzornamente. Dosen. Büchsen. Riechfläschchen. Degen.
479. **Heumann.** Neu Inventirte **Degengefäfs** von Georg Heumann in Nürnberg. Joh. Christoph Weigel excudit. Erster Theil. Verl.-Nr. 91. Titel u. 6 Bl: Nr. 2—7.
— ... anderer Theil von Georg Heumann Mefer Schmidt in Nürnberg ... Verl.-Nr. 92. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Pl. ca. 220:155. (z. T. quer). — *Degen. Scheiden.*
480. **Leopold.** **Nouveaux Dessesins Pour Tabatieres** Ios: Frid: Leopold excudit. Año 1710. Titel u. 6 Bl: Nr. 2—7. Z. ca. 160:230. Nachstiche einer Folge mit gleichem Titel aus dem Verlage von J. Mariette. — *Dosen.*



Aus: Morisson, Inventionen von Geschmuckh [470].

481. **Decker.** Neues Grotteschgen-Werk vor Goldschmidt Glafschnneider und andere Künstler inventirt durch Paulus Decker Architectum. Joh. Ch. Weigel exc. Verl.-Nr. 98. Titel u. 3 Bl: Nr. 2—4; Bl. 2 u. 3 bez: L: B: f. Pl. ca. 210:155. — Neues sehr dienliches **Goldschmids BÜchlein** darinnen unterschiedliche Arten von Taback und Poudre Bichfen Sachtl Uhren auch andern Ornamenten, Inventirt durch P. Decker Architectum. Joh. Ch. Weigel exc. Verl.-Nr. 101. Titel u. 3 Bl: Nr. 2—4; Bl. 2 u. 3 bez: L: Beger f. Pl. ca. 210:145; Titel 218:155.
Becher. Dosen. Riechfläschchen. Taschenuhren. Petschaft. Uhrschlüssel. Gläser.
482. **Loreck.** Widmung, Vorrede u. 1 Bl. **Schmuckstücke** nebst chinesischen Figuren. [J. A. Loreck del. et exc.] I[oh.] A[ndr.] Pfeffel Sculpt. bezw. scul[psit]. Pl. ca. 200:285. Guilms. S. 426: 6 Bl.
483. **Rogg.** 29 Bl. aus: **Encyclopaedia** Oder Schau-Bühne Curieuser Vorstellungen ... Vgl. das vollständige Werk in der Abteilung „Embleme“. — *Umrahmungen. Stockknäufe. Dosen.*
484. **Baumgartner.** Gantz Neue Inventionen von Rauch und Schnupff Toback Dofen Stockknöpff, Uhrhagen und Spring-Bixlein ... in Kupffer gebracht und verlegt von Iohann Iacob Baumgartner in Augspurg. 6 Bl: Nr. 1—6; bez: Ioh. Iacob Baumgartner inv. et excudit Aug. Vind. Pl. ca. 100:200. — Dazu 1 Bl. mit Insekten zwischen den Zierflächen, unbezeichnet. Z. ca. 95:195.
— Eine gantz Neue Invention von Hirschfänger und Degengefaefs. In Kupffer gebracht u: Verlegt von Ioh: I. Baumgartner. 5 Bl: Nr. 13—17 (vermutlich an die vorige Folge anschliessend). Pl. ca. 190:122. — *Dosen. Stockknäufe. Degen.*
485. **Unbekannt.** 3 Bl. Zierstücke für Bekrönung und Seitenteile eines runden Rahmens, mit Perlen und Steinen besetzt, mit Medaillons und Büsten (meist Mohren) verziert. Pl. ca. 301:195—243 (1 Bl. quer).
486. **Wachsmuth.** 6 Bl. Degengriffe, Schuhschnallen u. a. Jerem. Wachsmuth inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 32, Nr. 1—6 (lfd. Nr. 155—160). Pl. ca. 180:245. — *Degen. Schnallen. Uhrhaken. Gürtelhaken.*
487. **Eisler.** Verschiedene neue Inventionen, vor Gold-Arbeiter und andere Künstler ... inv. und gezeichnet von Caspar Gottlieb Eisler und zufinden in Nürnberg bei Christoph Weigel J. C. M. Roth fc: Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 160:260. — *Braschen. Agraffen. Degen.*
488. **Abreibungen von Graviornamenten:** Dosen, Taschenuhren u. a. Grosse Sammlung deutscher und französischer Arbeiten aus dem 18. Jahrhundert. — *Dosen. Taschenuhren.*
489. **Hertel.** 4 Bl. Schmuckstücke. Joh. Georg Hertel exc. Verl.-Nr. 382, Nr. 1—4. Pl. ca. 155:205. — *Agraffen.*



Virgil Solis.

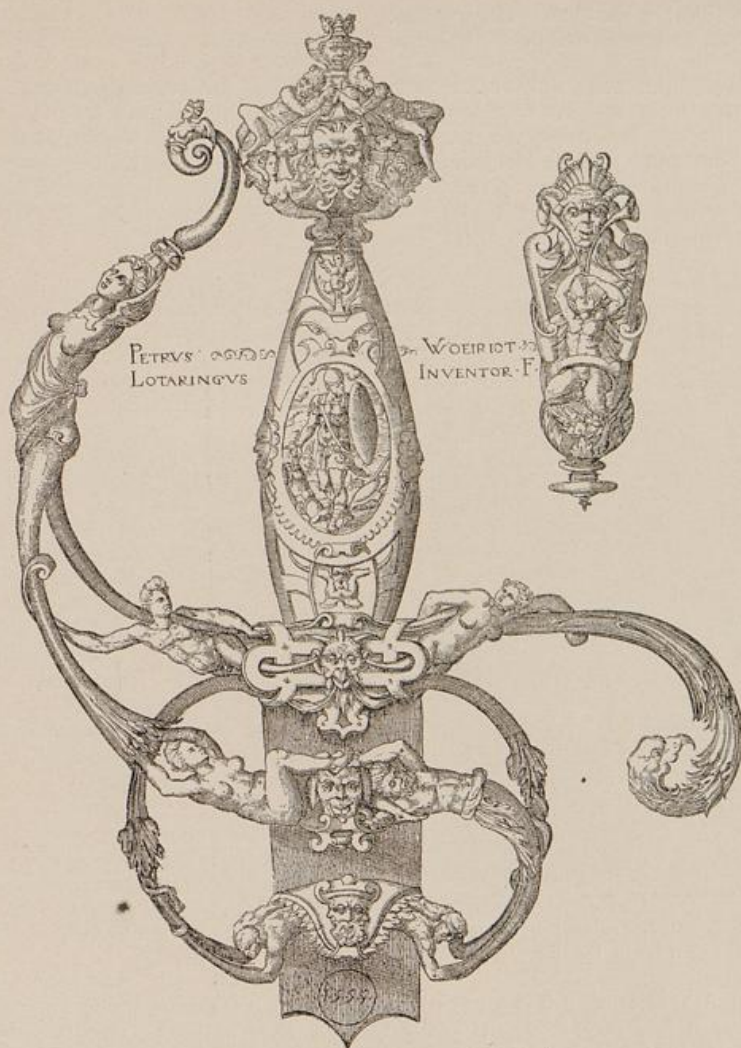


Aus: Briceau, Schwarzornamente [555].

2. Frankreich.

490. **Unbekannt.** 46 Bl. **Mauresken**, vermutlich Metallschnitte. Davon 26 Bl. Füllungen, rechteckig, rund, oval u. streifenförmig; 6 Bl. Einfassungen; 3 Bl. Dolch-
teile; 1 Bl. Zifferblatt; 5 Bl. Ringe; 5 Bl. Schnallen u. Haken. Maafse verschieden.
Angeblich von dem Monogrammist I R, vgl. Nagler IV, 340. — *Mauresken, Band-
werk, Füllungen, Friese, Taschenuhren, Ringe.*
491. **Ducerceau** (Jacques Androuet). 31 Bl. **Schmuckstücke** mit einfacher Randleinie;
darunter ein Bl. wiederholt. Pl. ca. 85:50 (z. T. quer). Geym. S. 321: 33 Bl.
— 7 Bl. Schmuckstücke mit je vier Randleinien. Pl. ca. 88:51. Geym. S.
321: 14 Bl. — *Anhänger, Ketten, Ohrgehänge.*
492. **Ducerceau.** 5 Bl. kleine **Friese** und **Pilasterornamente** mit Ranken und
teilweise figürlichen Motiven. Davon 3 Bl. mit je 6 Streifen; 1 Bl. mit vier
oblongen Füllungen; 1 Bl. mit 3 Pilastern mit Hängezierrat. Umrissstiche.
Z. ca. 90:50 (2 Bl. quer).
— 2 Bl. Schmuckvorlagen: 1) drei Anhänger mit Hängeperlen und je einem
oblongen Täfelchen in der Mitte, der rechts befindliche mit weiblicher geflügelter
Halbfigur; 2) vier kleine Runde mit Niello-Ornamenten und ein bandumflochtener
Fruchtkranz. Umrissstiche. Z. 50:88 bzw. 49:87.
493. **Woeriot.** 9 Bl. **Anhänger.** Nr. 1, 3, 4, 7—12. Bl. 1 bez: P. Woeriot In F.
1555. Rob.-Dum. 350, 352, 353, 356—361.
— 10 Bl. desgl. Rob.-Dum. 362—365 u. 368—371; zwei Bl. unbeschrieben: 1)
dreieckiger Stein zwischen 3 Masken, unten eine kleine Perle an bärtiger Maske;
2) rechteckiger Stein, oval gefasst, in Rollwerk mit 4 Masken; Z. ca. 75:45.
— 4 Bl. **Ringe** in Ovalen aus Libro d'anel (1561). Nr. 5, 7, 36, 38. Rob.-Dum.
310 ff., Guilm. S. 24.

494. **Woeiriot.** 6 Bl. **Degenriffe** nebst Scheidenspitzen, rund. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: Petrus Woeiriot Lotaringvs. Inventor. F. 1555; Bl. 2—6 mit Monogr. Rob.-Dum. 373—378.
— 1 Bl. Degen- und Dolchgriff nebst zwei Scheidenspitzen; an ersteren das Monogr. R.-D. 379. Dazu 1 Bl. Nachstich des Degenriffs ohne das Monogr.
— 1 Bl. **Wehrgehenk** nebst Messer und Griffel; unbez. R.-D. 380.
Degen. Dolch. Wehrgehenk. Messer.
495. **Delaune.** 30 Bl. **Goldschmiedeornamente:** Grottesken z. T. mit allegorischen Figuren, aus 5 Folgen, rechteckig und oval. Rob.-Dum. 340—345, 359—364, 371—376, 416—421, 428—433. — *Grottesken. Füllungen. Wissenschaften.*
496. **Delaune.** 18 Bl. **Goldschmiedeornamente,** meist Wiederholungen der vorigen Folgen, gröber gestochen. Rob.-Dum. 346—351, 410—415 (zwei Exemplare), 422—427.
497. **Delaune.** 26 Bl. ähnliche **Goldschmiedeornamente** in kleineren, runden oder geschweiften Rahmen; aus 4 Folgen, deren Titelblätter von 1573 datirt sind. Rob.-Dum. 352—358, 383—386, 388—398, 400—403. — *Grottesken. Anhänger.*
498. **Delaune.** 3 Bl. **Anhänger mit Pfeife.** Rob.-Dum. 322, 324, 325; die letzteren beiden sind Arbeiten der Werkstatt.
— 1 Bl. hangender **Bügel.** R.-D. 332. Arbeit der Werkstatt.
499. **Delaune** (Arbeiten der Werkstatt). 5 Bl. runde und ovale **Fassungen;** eine mit Gemme, eine mit Stein, drei leer, davon die eine mit zwei Satyrkindern bez. Nr. 11. Z. 45-61:39-56.
— 1 Bl. runder **Rahmen;** an der Seite je ein Satyr. Z. 108:75 (restaurirt).
— 2 Bl. **Anhänger:** 1) mit weiblicher Herme mitten und mit einer Schlange als Oese; die Nr. 22 ist fortgeschnitten; Z. 62:41; 2) dreieckige Kartusche, unten abgerundet, mit grosser Hängeperle; Z. 67:47.
— 5 Bl. **Ringe** in Seiten- und Vorderansicht. Z. 28-54:35-65.
— 6 Bl. Ringe, Wiederholungen der vorigen.
500. **Boyvin.** 19 Bl. **Schmuckteile:** Anhänger, Ketten, Büchsen, Ringe. Auf dem ersten Bl. in ovaler Kartusche die Widmung: Au Sieur Aulbin du Carnoy ... Paul^{es} de la Houue excudit; die übrigen Bl. bez: Paul^{es} de la Houue excud. 12 Bl. beschrieben Rob.-Dum. 160—170; Suppl. 3. — *Anhänger. Ketten. Ringe. Nadelbüchsen.*
501. **Vovert.** 6 Bl. **Anhänger** und kleine Schmuckflächen mit Schwarzornamenten. Nr. A—F. Bl. 1 bez: F. JVV (zsgez.) loue le non de dieu Re * Ge * Me * Domine fecundum * verbun * Tuum. Jehan Vovert 1602; die übrigen Bl. bez. mit Namen u. Datum. Z. 93:70.
502. **Christollien.** 4 Bl. **Schwarzornamente:** Zierflächen und dichte kleine Blumenranken. Davon 3 Bl. bez: M. Chri[s]tollien [fecit]; ein Bl: M. C. Pl. 65:65.
503. **Unbekannt.** 11 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Zierflächen und kleines Rankenwerk, unbez. Aus mehreren Folgen: 5 Bl. bez: A; 5 Bl: B; 1 Bl: D. Pl. ca. 50:42 (z. T. quer). Aehnlich Christollien. Davon ein Bl. benutzt für Bl. 11 der Folge des Meisters A D von 1608.
504. **A D.** 2 Bl. **Schwarzornamente:** je eine grössere und vier kleinere Zierflächen mit Schweiflinien weiss auf schwarz; bez: A D (= Nagler, Mon. I, 402). Nr. 6 u. 11 einer Folge, deren erstes Bl. bezeichnet ist: A D F 1608. Z. ca. 70:60.
505. **Unbekannt.** 2 Bl. **Schwarzornamente:** je ein Mittelstück mit weissen Kurven: ringsum Teufelchen und kleinere Zierstücke. Pl. 66:71. Aehnlich dem Meister A D.



Aus: Woeiriots, Degengriffe [494].

506. **Unbekannt.** 1. Bl. **Schwarzornamente:** ein Kreuz und zwei Reifenstücke mit kleinen Blattranken, weiss auf schwarz. Pl. 52:61 (die Ecken abgeschragt).
507. **Gandin.** 6 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Schmuckflächen mit weissen Schweiflinien. Nr. (1—3), 4—6. Bl. 1 mit Alphabet, bez: Pierre Gandin; die übrigen Bl. bez: P G. Z. ca. 55:70.
508. **Rouillart.** 2 Bl. **Schwarzgrottesken;** das eine Bl. bez: N. Rovllart Inv. F. Pl. 60:46-50.
509. **Millot.** 1 Bl. **Venus,** von Grazien bedient, in Oval mit Umschrift: Tv, Qvem Casta Jvvant Socialis Foedera Lecti...; ringsum Ranken mit Figuren auf schwarzem Grunde. Unten einige Verse. Ph. Millot facie. Pl. 82:61.

[zu 509, Millot] 1 Bl. ovaler **Uhrdeckel**: Venus und Adonis, darum ein Rand mit Ranken und zwei weiblichen Figuren auf schwarzem Grunde. Z. 70:54.

510. Unbekannt. 7 Bl. **Schwarzornamente**: je ein größeres Schmuckstück und mehrere kleinere Zierflächen und Motive mit weissen Schweiflinien, Nr. 2—8. Bl. 8 ist mit Benutzung von Bl. 11 des Meisters A D von 1608 gearbeitet, Bl. 5 mit Benutzung von De la Quewellerie, 1611. Pl. 60-70:63-70.
— 1 ähnliches Bl: ein Queroval mit weissen Schweiflinien, in den Ecken oben zwei schwarze Vögel, unten eine Fuchsjagd. Nr. 9. Pl. 58:62. Vielleicht von derselben Hand wie die vorige Folge.

511. Jacquard. 6 Bl. **Degenteile und Scheidenbeschläge** mit Laub und Grottesken auf schwarzem Grunde. A J[acquard] I[n] F[ecit]. Nr. 1—6. Vorauf 1 Bl. Bildniss des Künstlers in Rüstung mit Umschrift: Anthoine Iacqvard Inventevr Fecit Poictevins; unten der Meister und ein Geselle an der Arbeitsbank. Pl. ca. 170:125.



Aus: Delaune, Goldschmiedeornamente [495].

512. Jacquard. 4 Bl. ovale **Taschenuhrdeckel** mit mythologischen Figuren im Mittelstück; oben und unten je ein schmaler Randstreifen mit Ranken und Figuren. Nr. 2—5. Bl. 2 bez: A Jacquard In Fecit; die übrigen Bl: A J I [J] F. Cat. Reynard II, 360: 6 Bl.

— 2 Bl. desgl. mit Zifferblatt um das Mittelstück; oben u. unten ebenfalls je ein Randstreifen. Nr. 3, 6 bez. mit den Initialen. Cat. Reyn. 361.

— 6 Bl. ovale Taschenuhrdeckel auf querschraffirtem Rechteck; innen spielende Kinder und Ranken auf schwarzem Grunde. Cat. Reyn. 362: 8 Bl.

— 7 Bl. desgl. auf umrandetem Rechteck: innen Szenen der Adonisfabel, in den Rändern grotteske Figuren in Ranken auf schwarzem Grunde. Nr. 1—7. Cat. Reyn. 359: 8 Bl.

513. Unbekannt. 6 Bl. **Anhänger**, in den Mittelstücken teils Schwarzornamente, teils figürliche Darstellungen, an den Fassungen grotteske Figuren; unten je zwei kleinere Motive mit Schwarzornamenten. In der Art des Jacquard, doch unbeholfener gestochen. Pl. 115:80.

514. Hurlu. 7 Bl. **Schwarzornamente**: grössere und kleinere Zierflächen mit Schweiflinien, weiss auf schwarz; dazwischen Vögel, Insekten u. Blumen. Nr. 1—7. Bl. 1 mit 3 Alphabeten, bez: P. F. (= Fïrens) excudit 1614. Pl. ca. 80:110; Titel 90:127. Nagler, Mon. II, 2520 Nr. 1.

— 6 Bl. desgl. mit grossem Mittelstück und kleineren Schmuckflächen; dazwischen Ranken mit Vögeln u. a. Nr. 1—6, bez: I H; Bl. 1 außerdem: P. Fir. ex. Pl. ca. 100:70. Nagler Nr. 2.

— 14 Bl. desgl., je ein größeres Mittelstück und kleinere Zierflächen u. Ranken. Nr. 1—3, 6—16. Bl. 1 u. 2 bez: Jaqves Hvrty [Fecit] 1619; die übrigen Bl: I. H. F. Pl. 67-75:60-70. Nagler Nr. 3.

Schwarzornamente. Anhänger. Taschenuhren.

515. Hurlu (?). 6 Bl. **Schwarzornamente**: je eine grössere und zwei oder vier kleinere Zierflächen, mit Schweiflinien weiss auf schwarz; als Titel drei Alphabete

in Oval, mit Zweigen und Früchten. Davon 3 Bl. bez: *PF* (= Petrus Firens). Pl. ca. 47:48. Vermutlich von Hurlu.
[zu 515, Hurlu (?)] 1 ähnliches Titelblatt: zwei Alphabete in Rechteck mit zwei Vögeln und zwei Fruchtgehängen an der Einfassung. Pl. 59:61.

516. Unbekannt. 3 Bl. **Schwarzornamente:** zwei ovale und eine oblonge Zierfläche mit weissen Schweiflinien, umgeben von schwarzen Ranken und kleineren Motiven. Pl. 87-90:66-69. Die Motive sind dem Hurlu verwandt; die Ausführung roher.

517. Toutin. 6 Bl. **Schwarzornamente:** grössere Zierflächen mit Schweiflinien und Ranken, weifs auf schwarz, daneben verschiedene Genrefiguren. Nr. 1—6. Bl. 1 mit Aufschrift: A Chasteaudun. Sic vos non vobis. Si quid melius videris I. Toutin 1619. Die übrigen Bl. bez. mit den Jahreszahlen [1618] 1619. Pl. ca. 105-110:80.

— 7 Bl. desgl., ähnlich, mit verschiedenen Figuren und Tieren. Nr. 1—7. Bl. 1 mit denselben Sprüchen und der Bez: J. Toutin A Chasteaudun 1619; die übrigen Bl. mit der Jahreszahl 1619. Pl. ca. 104:80.

518. Nolin. 4 Bl. mit 8 Pl. **Schwarzornamente:** verschiedene Zierflächen mit Blumen, Ranken und Sinnbildern. Die erste Pl. als Titel mit Alphabet, bez: P. Nilon, die übrigen mit der Jahreszahl 1619. Pl. 35-50:40-55. Dazu 1 Bl. Dublette der einen Pl. mit der Nr. 5. Guilm. S. 43: 11 Bl.

— 6 Bl. desgl.: verschiedene Zierflächen nebst grotesken Figuren, Vögeln und Insekten. Ein Bl. mit Monogr. P N zsgz. (= Nagler IV, 3164); die übrigen bez: P N; ein Bl.: N P. Pl. 48-53:51-60.

— 4 Bl. **Anhänger** und Schmuckteile mit Schwarzornamenten, Nr. 1, 2, (4), 6. Bl. 1 mit Alphabet u. Aufschrift: Petrus Nolin; Bl. 2 bez: P N; die übrigen mit Monogr. Pl. 65:55. Nagler, Mon. IV, 3164. Guilm. S. 43.

519. h a. 5 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Zierflächen mit Schweif- und Rankenlinien, weifs auf schwarz.

Nr. 2—6; bez: *ha*. Pl. 55:60.

520. Unbekannt. 29 Bl. verschiedene **Einzel motive:** Vögel und andere Tiere, groteske Motive, Trophäen, Knäufe u. a. Aus: Boyvin, Schmuckteile [500].
Nr. 2, 4, 6—14, 16—29, 32—34; 5 Bl. ohne Nr.; es fehlt Bl. 1 mit der Aufschrift: F. L. D. Ciartres excu. (= Langlois). Dazu Bl. 29, 32—34 vor der Nr. Pl. ca. 45-55:65-90. Meist entlehnt aus niederländischen Meistern um 1600, auch aus Jacquard.

521. Symony. 9 Bl. Anhänger und Schmuckflächen aus: **Tabulae Gemmiferae** XXIV. Ad vsum aurifabrorum accommodata et Per P. Symony Inuent, Ifaac brun Argentinae sculpsit 1621. Zu Strasburg bey Jacob von der heyden Kupferstecher. Davon ein Bl. in der Art des Titelblattes, unbez. (Z. 142:105); 8 Bl. etwas grösser, von P. Nolin gestochen, z. T. mit Monogr. (Nagler, Mon. IV, 3164 u. 3276): Nr. III, VIV, XII, XIII, XVI, XVIII, XX, XXII. Cat. Reynard II, 354 u. 355 (irrtümlich zwei Folgen). — *Agraffen. Schwarzgrotesken.*

522. Le Mersier. 6 Bl. **Schmucksträusse** aus Schotenblattwerk; unten Landschaften. Auf dem ersten Bl. in Kranz ein Engel mit Tuch, darauf die Aufschrift: Baltasar. le .



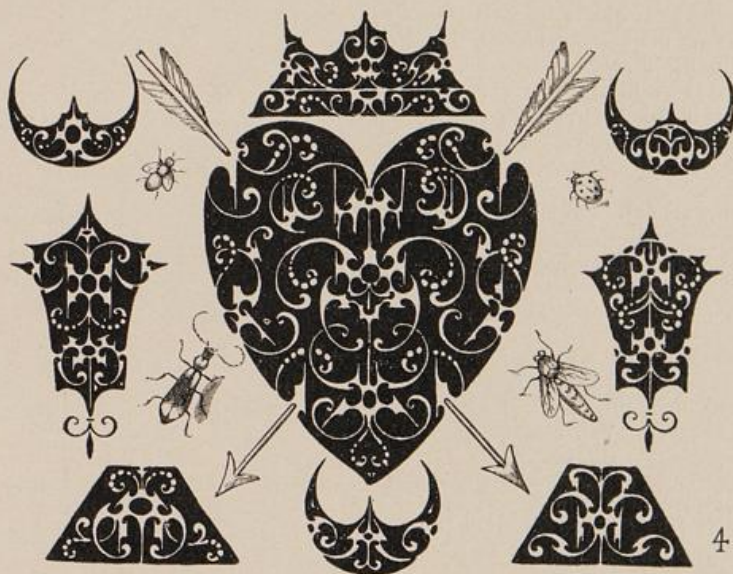
Aus: Boyvin,
Schmuckteile [500].

- Mersier inuentor . Baltasar . Moncornet . Fecit . et . excud . a . Paris A°. 1626. Cat. Reynard II, 368.
- 523. Mosbach.** 6 Bl. **Schmucksträusse** aus Schotenblattwerk; unten Figuren und Landschaften. Auf dem ersten Bl. in Kranz die Aufschrift: Hans Georg Mosbach Invent. Balthasar Moncornet Fecit et Excudit. 1626; die übrigen Bl. mit den Nrn. 2—6. Cat. Reynard I, 486.
- 524. Caillart.** **Livre De Tovtes Sorte De Fevilles Povr Servir A Lart D'Orfebvrie De Pionentions Jacques Caillart Marchant Orfebure.** A Paris Et ce vandent Chez Isaac Briot ... 1627. I. Briot sculpsit. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—5. Cat. Reynard II, 369.
— 2 Bl. Gegenstiche zu Nr. 2 u. 5 der vorigen Folge, aus: Loff-werck Boeck Seer Constich Geteyckent van Jacques Caillart, Goudt-Wercker Binnen Parijs. In Koper gesneden van Willem Hondius, Plaet-Snijder in's Graven Hage 1628. Kat. Oest. Mus. II, 182: 6 Bl. — *Schmucksträusse. Schotenblattwerk.*
- 525. Picart.** 12 Bl. **Randornamente** für Gefässe, mit Rollwerkgrotesken. Nr. 1—12. Bl. 1 mit Aufschrift: Ioannes Le Clerc excudit 1628; Bl. 1 u. 2 bez: H. Picart sculp. Pl. 66-140: 110-164. Davon Nr. 7 Nachstich nach einem Blatt des L. J. Micker.
- 526. Toutin (Henri).** 1 Bl. zwei Ringe und drei Zierflächen mit Schwarzornamenten. Aufschrift: 1 Novembre 1628 Henricus Toutinus Aetatis Suae annò 14 A Chasteaudun. Pl. 54:73.
- 527. N P.** 4 Bl. **Schwarzornamente:** je eine grössere Schmuckfläche mit Spitzblattornamenten, weiss auf schwarz; daneben kleinere Motive. Nr. 2—4; ein Bl. ohne Nr. Bl. 3 u. 4 bez: N P. Pl. ca. 49:39.
- 528. Daubigny.** 8 Bl. mit 14 Pl. verzierte **Gewehrschlösser** und andere Ornamente, mit z. T. getilgten Nummern; meist bez: Philippe Daubigny [Fecit] 1665 [auch 1634, 1635]; Pl. 7; Phillippe Cordier, Pl. 15 (?); P. Cordier Daubig. Das Datum 1665 ist retouchirt. Maafse verschieden. Nach Guilms. S. 53 ist diese Ausgabe von van Merlen.
- 529. Lefebure.** **Livre De Flevrs & De Fevillies Povr Servir A L'Art D'Orfeverie Invante Par Francois Lefebvre Maistre Orfevre A Paris.** Baltazar Moncornet Fecit Et Excudit. F. L. D. Ciartres excud ... 1635. 6 Bl. Schmucksträufse aus Blumenranken; unten Figuren in Callots Art. Cat. Reynard, II 373.
— 1 Bl. grosser **Schmuckstrauß** aus Blumen, unten Landschaft mit der Stadt Paris im Hintergrunde. francois le febure Inuentor. Moncornet excudit ... Z. 400:300.
- 530. Picquot.** 8 Bl. **Muster für Aetzarbeiten,** weiss auf schwarz: Gewehrschlösser und -Beschläge, Füllungen u. a. Bez: TH P [jn]. Auf einem Bl. die Jahreszahl 1637. Rob.-Dum. VI, S. 236, Nr. 2, 6, 7, 9, 11—14. Danach von Thomas Picquot. — *Aetzarbeiten. Gewehrschlösser.*
- 531. Légaré (Gedeon).** **Liure de Feuilles d'Orfeurerie.** Inuenté par Gedeon L'Egaré ... P. Lombard fc. Titel u. 6 Bl. Schmucksträusse über Landschaften. Pl. ca. 145:100.
— 4 Bl. kleine **Schmucksträusse** nebst Einzelheiten. Nr. 2—5, z. T. bez: Gedeon Legare. Pl. ca. 77:55. Guilms. S. 51: 6 Bl.
- 532. Rivard.** 21 Bl. verschiedene **Schmuckstücke** u. Einzelmotive, meist mit Schotenblattwerk u. Steinen. Bez: [Claude] Rivard; drei Bl. mit Datum 1646, ein Bl: 1647. Aus mehreren Folgen von verschiedener Gröfse mit folgenden römischen Nrn: 1, 12, 16, 18 (2 Bl.), 19 (3 Bl.), 20 (2 Bl.), 21—24, 29, 33, 34, 37, 39, 40, 43.

[zu 532, Rivard] 29 Bl. desgl., bez: [Claude] Rivard, meist mit dem lothringischen Kreuz, mehrfach mit Aufschriften geistlicher Sprüche, einige Bl. mit Datum 1651. Aus verschiedenen Folgen mit folgenden arabischen Nrn: 2, 3 (2 Bl.) 5—7, 8 (2 Bl.), 9—11, 13—15, 17, 18, 21—29, 31, 33, 35; ein Bl. mit zerstörter Nr. Pl. meist ca. 140:100.

Anhänger. Taschenuhren. Bommeln. Ringe. Schmucksträuße. Agraffen. Ketten. Ohrgehänge. Futterale. Nadelbüchsen. Buchbeschlüge.

533. Lefebure. Liure de Feuilles et de Fleurs Vtile aux Orfeures et autres Arts Inuenté par Francois le Febure ... Baltazart Moncornet fecit. A Paris ... 1661. 12 Bl: Nr. 1—12 (Bl. 3 vor der Nr.). Am Unterrande kleine Ansichten aus Frankreich u. Rom. Pl. ca. 170:130. Vgl. Guilms. S. 51 u. 54: Ausgaben von 1657



Aus: Hurtu, Schwarzornamente [514].

und 1665; letztere mit dem veränderten Titel: *Livre nouveau de toutes sortes d'ouvrages d'orfèvres ... chez B. Moncornet.* — *Broschen. Taschenuhren. Ohrgehänge. Anhänger. Ketten. Kränze. Bänder.*

534. Marcou. Plusieurs Pieces d'Arquebuzerie Receuillief et Inuentéef Par François Marcou... C. Jaquinet sculpsit. Et se uendent chez l'Autheur a Paris... Titel (Nr. 1), Porträt (gest. von R. Lochon, 1657), 15 Bl: Nr. 2—13 u. 3 Bl. ohne Nr.; auf einem Bl. das Datum 1657. Pl. ca. 104:150 (Titel u. Porträt hoch); Bl. 3 155:206. — *Gewehrschlösser.*

[7]. **Jacquinet. Plusieurs Models des plus nouvelles manieres qui sont en usage en l'Art d'Arquebuzerie...** Le tout tiré des Ouvrages de Thuraine et le Hollandois Arquebuziers... et graué par Jacquinet. A Paris chez N. Langlois rue St. Jacque... Mit Titel 16 Bl: Nr. 1—16. Bl. 2—4 stellen Werkstätten dar, ursprünglich nicht aus dieser Folge; vgl. Guilms. S. 86. Pl. ca. 130:180; Nr. 2—4 ca. 120:140. — *Gewehrschlösser. Pistolen.*

535. Jacquinet. 5 Bl. der vorigen Folge in früherem Zustand, unbezeichnet und mit anderer Numerirung: Nr. 2, 4—6, 8 (= 6, 8—10, 12).

536. **Abreibungen von Gewehrorneamenten**; französische Arbeiten des 17. und 18. Jahrhunderts, einige mit den Namen der Graveure. Etwa 200 Blatt.
537. **Légaré (Gilles)**. **Liure des Ourages d'Orfeurerie fait par Gilles Légaré Orfeure du Roy, rue de la vieille drapperie...** 1663. Titel u. 13 Bl., gestochen von L. C[auquin] (= Coquin) u. Collet. Davon ein Bl. mit Inschrift: Gilles L'Egaré Auec Priuilege Du Roy, und ein Bl. mit Nr. 2, welche beide später in einer Folge von 6 num. Bl. besonders erschienen, während 7 andere Bl. mit dem Haupttitel zu einer Folge (Nr. 1—8) vereinigt wurden. Cat. Reynard II, 403: 14 Bl.; Guilm. S. 94: 8 u. 6 Bl.; vgl. Nagler, Mon. IV, 989. — *Broschen. Anhänger. Ketten. Ringe. Petschafte. Schwarzornamente.*
538. **Vauquer**. 9 Bl. **Runde für Taschenuhren** mit biblischen Szenen, nebst Friesstreifen und Blumen. Nr. 1—9. Bl. 1 bez: Vauquer. A Paris chez F De Poilly...; die übrigen Bl. bez. mit V (= Nagler, Mon. V, 969). Pl. ca. 135:180. — 8 Bl. Taschenuhrteile aus: **Liures De Fleurs Propre Pour Orfeures Et Graueurs A Blois** par J V (spätere Auflage: A Paris chez De Poilly...). Nr. 2—6 und 3 Bl. ohne Nr. Z. ca. 110:110-138. Nagler, Mon. IV, 525. — 3 Bl. Hälften von **Laubwerkfüllungen** nebst Medaillons und Friesstreifen. Z. 150:255. Guilm. S. 85: 6 Bl. — *Medaillons. Blumenwerk.*
539. **Poilly (F. de)**. 2 Bl. **Schwarzornamente**: Rund und Oval mit Rankenwerk, weiß auf schwarz, bez: **HP** (= F. de Poilly). Z. Durchm. 60, bezw. 70:80. Guilm. S. 110: 5 Bl.
540. **Noblin**. Titel u. 6 Bl. je zwei **Runde** mit Blumenwerk auf schwarzem Grunde für Taschenuhrdeckel. Auf dem Titelbl. ein Rund mit dem Monogramm I N B (zsggez.), und mit der Bez: I. Noblin in Fecit; die übrigen Bl. bez: I N F (zsggez.). Pl. ca. 33:75. Vgl. Nagler, Mon. IV, 50. — *Blumenwerk. Taschenuhren.*
541. **Roupert**. 7 Bl. **Rankenornamente** für Goldschmiede, z. T. auf schwarzen Zierflächen, nebst einigen Figuren. Das erste Bl. mit dem Porträt, bez: Louis Roupert M^{re} Orfeure A Metz P Rabon pinxit. Ludouicus Cossinus sculp. 1668.; die übrigen Bl. z. T. bez: L. R[oupert] in[uen. et delineauit.] L. Cossinus sculp. Z. ca. 120:215. — *Schwarzornamente.*
542. **P. C.** **Liure de Feuilles d'Orfeurerie et de taille dépargne Nouuellement mis au Jour Par P. C. Auec Priuilege du Roy 1672.** 7 Bl. Rankenornamente nebst einigen Zierflächen mit Schwarzornament. Das letzte Bl. mit einer Unterschrift gegen die Kritiker und dem Zusatz: Se Vend A Paris chés T. le Juge stammt aus einer späteren Auflage. Z. ca. 140:210. — *Rankenornament. Schwarzornament.*
543. **Le Juge**. **Liure de Feuillages Et d'Ourages d'Orfeverrie Inuentées et grauées par T. le Juge...** A Paris Chez T. le Juge... 5 Bl. Schmuckstücke mit facettierten Steinen und Rankenornamente, bez: T. le Juge Auec Priuilege du Roy; ein Bl. mit Datum 1678. Pl. ca. 215-225:306-339. (1 Bl. hoch). Guilm. S. 87: 7 Bl. — 1 Titelblatt: Liure de Feuillages et d'Ourages d'Orfeverrie Inuentées par J. l. Juge. Pet. Schenck Excudit Amft... Nr. 1. Z. 195:160. Guilm. S. 87: 12 Bl. — *Broschen. Anhänger.*
544. **Mussard**. **Liure de Diuers Orneaments D'orfeurerie fait par Jean Musfard Orfeure 1678. Auec priuilege.** Titel u. 3 Bl. Einzelmotive und Masken aus Rankenwerk, bez: I Musfard I. L. Durant Sculps. Z. 130-140: 100-110. Guilm. S. 108: 6 Bl.

[zu 544, Mussard] 1 Bl. **Schwarzornamente**: Zierflächen mit kleinen Ranken, schwarz auf weiss. Bez: Jean Mufard in: fecit. Z. 135:109. Guil. S. 108: 6 Bl.

545. **Durant**. **Liure de Feuilles** Orféuriques, Frises, Taille depargne, Moresques, Masques, Chifres, inuenté et graué par I. L. Durant se uendent chez l'auteur a Geneue. 1682. Titel u. 5 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 175:138.

— 4 Bl. der vorigen Folge, vor den Nummern, und zwei ähnliche Bl., vermutlich zu derselben Folge gehörig; Maasse u. Bez. wie vorher: I. L. Durant In[u]. bezw. inu. et Scul[p].

Schwarzornamente. Taschenuhren. Riechfläschchen. Büchsen. Rankenornament. Chiffren.

546. **Gribelin**. **A Book of Ornaments** By S. Gribelin. **A New Book Of Ornaments...** Dedicated To the Honourable Colonel Parsons. These XVI Plates are now made up into One Book of XII Leaves; And the 8 Small Ones are thus Printed, to make the Whole more Regular... S. G. Juvt. Sculp. et Excudit 1704. Titel u. 11 Bl: Nr. 1—12. Bl. 2—7 enthalten große Ranken mit Figuren (Bl. 2 datirt 1703), Bl. 8—12 verschiedene Zierstücke mit Schwarzornamenten. Neue Auflage älterer Folgen, z. T. von 1682. Pl. ca. 195:165 bezw. 135:100. Vgl. Guil. S. 107. — *Rankenornament. Schwarzornamente. Taschenuhren.*

547. **Simonin**. **Plvsievs Pieces Et Ornaments Darquebuzerie ...** tire des Ourages de Laurent le Languedoc... Inuenté et graué Par Simonin et Se Vend... Chez ledit Simonin... A Paris... 1685. Titel u. 7 Bl: Nr. 2—8. Pl. ca. 170:240. Guil. S. 109: 12 Bl.

— 1 ähnliches Blatt, vermutlich aus der späteren Ausgabe der vorigen Folge. Simonin In et Fecit. Nr. 3. Pl. 155:215. — *Gewehrslösser. Pistolen.*

548. **Daudet**. **Nouueaux Liure d'Ornemens** Propre pour Peintre Graueur Orpheures et autres. Inuanté et graué Par Estienne Joseph Daudet 1689. 12 Bl. meist bez: Daudet in. et fet si. Pl. ca. 150:180 (z. T. hoch). — *Rankenornament. Schwarzornamente.*

549. **Le Rou**. 1 Bl. kleine **Grotteskenfüllung**. Le Roy Le 5 Jan 1697. Pl. 96:79.

550. **Roberday** (E.). **Liure, nouveau D'ornements** adiuers usages Par E^s. Roberday. 1697. ce uend A Paris... a l'étoile. 10 Bl. Friese und Hochfüllungen mit Ranken und Grottesken. Nr. 1—10. Pl. ca. 47:150 (z. T. hoch).

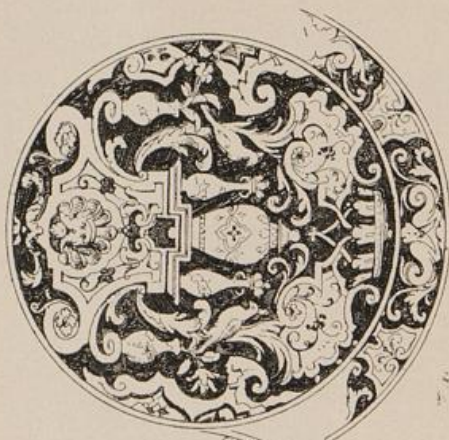
551. **Bourguet**. **Livre De Taille D'Épargne** De Govt Ancien Et Moderne Propre Povr Les Apprentifs Orfevres, Avec Dv Petit Relief Comme On Le Fait Svr Des Ouvrages En Or D'Orfeverie Et D'Orlogerie, Avec Vne Breve Explication: Inuenté et graué par I. Bourguet M^{re} Orfeu. A paris 1702. 5 Bl: Nr. 1—4, 6; bez. mit Namen oder Initialen und datirt 1702. Pl. ca. 135:85. Blatt 5, 7 u. 8 fehlen. — 7 Bl. aus der späteren, erweiterten u. anders numerirten Ausgabe derselben Folge. Nr. 2, 5, 6, 8, 10—12, z. T. beschnitten. Meist bez: I. B. F. 1723. — **Second Livre De Taille D'Espargne Et De Bas-Reliefs En Esmail, Ou Noir D'Escaille, Bas-reliefs pour Tabatieres et ouvrages d'Orlogerie.** Par J. Bourguet ... Se vend chez l'Auteur... à Paris 1723. 12 Bl: Nr. 1—12. Z. 140-170:185-215.

Schwarzornament. Dosen. Taschenuhren. Rankenornament. Kinge. Umrahmungen. Anhänger.

552. **Bourguet**. 2 Bl. **Rankenfriese**. Davon 1 Bl. bez: In^e. et graué par I. Bourguet... 1702. Se Vend a Paris Chez Crespy ...; das andere mit längerer Unterschrift, bez: Bourguet fecit 1716. Pl. 170:435 bezw. 165:463.

— 1 Bl. ähnliche **Ranke**, unvollendet; unten das Gespann des Neptun. Z. 144:216. Vielleicht von Bourguet.

553. **Bourdon**. **Livre Premier [Second, Troisieme] Essais de Gravûre.** Par Pierre Bourdon... à Paris chez l'Auteur... 1703 (livre 3: 1707). Je ein Titel u. 6 Bl:



Aus: Daniel Marot, Oeuvres [9].

Gillot. Ce vend a Paris rue St Jacques chez F. Chereau ... Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 192:250. — *Gewehre. Gewehrschlösser. Pistolen.*

Nr. 1—7; die Nummern des livre second mit einem Sternchen. Die Titel zu livre 1 u. 2 bez: Guerard fecit, die übrigen Bl: P. Bourdon jn. et fecit. Pl. ca. 115:165. [zu 544, Bourdon] 1 Bl. **Rankenornament** nebst zwei Uhrdeckeln, bez. wie die Bl. der vorigen Folgen. Pl. 84:73. Guillem. S. 120: 6 Bl. — 4 Bl. aus: Probe Allerhand Zierrathen und Kunstverfertigten Stücke, vor Goldschmide Uhrmacher ... durch Peter Bourdon in Paris. Joh: Christoph Weigel. excudit. Gegenstände zu livre 3, Nr. 3 u. 6 und zu der vorigen Folge. Mit doppelter Randlinie oben u. seitwärts. Pl. ca. 122:167.

Riechfläschchen. Taschenuhren. Stockgriffe. Anhänger. Petschafte. Friese. Dosen. Schwarzornamente.

554. Badollet. 1 Bl. Uhrteile und Dosenendeckel in der Art des Bourdon, bez: Ab. h. Badollet. f. Pl. 130:180.

555. Briceau. 8 Bl. Schwarzornamente, meist für Uhrdeckel, nebst Friesen und Rankenmotiven; Nr. 1—8; Bl. 1 mit Aufschrift: Briceau Maistre Orféure A Paris 1709; die übrigen Bl. bez: B; Bl. 3: Briceau. Z. 73-80:110. Cat. Reynard II, 433. — *Taschenuhren.*

556. Roberday (G.). Essais De Tabatieres Alusage des Graveurs, et Sizeleurs. Inventées et gravée par G. Roberday. 1710. 6 Bl., je zwei Dosenendeckel mit chinesischen Motiven: Nr. 1—6. Pl. ca. 114:77. — *Dosenendeckel. Chinesisches.*

557. Gillot. Nouveaux Desseins D'Arquebuserie Inventez Et Gravez Par Le Sr.

558. De Lacolombe. Nouveaux Desseins D'Arquebuseries Dessiné & gravé Par De Lacolombe. A Paris 1730. Se Vend Chez De Marteau Éleve De Fev Mr. De Lacolombe. 12 Bl., davon 6 Bl. bez: De Lacolombe fecit [1730, 1736], die übrigen Bl: de Marteau fecit [1743, 1744, 1749]. Pl. ca. 165:240 (1 Bl. hoch); 2 Bl. ca. 130:190. — *Gewehrschlösser, Pistolen, Gewehre.*

559. Perrier. 1 Bl. Gewehrteile, z. T. mit Verzierungen; französische Beischriften. Bez: à Strasbourg che Perrier... Pl. 478:650.

560. Mondon. Premier [Second] Livre De Pierreries. Pour la Parure des Dames... Par... Mondon. Inventé et gravé par lui même. Se vend A Paris chez Claude Duflos... [chez l'Auteur...]. Je ein Titel u. 6 Bl., bez: Mondon Inv. del. et Sculp. Pl. ca. 120:168 (z. T. hoch). — *Ohrgehänge, Broschen, Schmucksträuße, Orden, Dosen, Stockknäufe.*

561. Duflos. Recueil De Desseins De Joaillerie, Fait Par Augustin Duflos Jouaillier du Roy d'Espagne Et gravé par Claude Duflos. En XXVIII Feuilles... Inventés par l'Auteur Avec un Discour préliminaire. A Paris chez Cheureau... Kupfertitel (Nr. 2), 2 gestoch. S. Vorrede (Nr. 3 u. 4), 28 Bl: Nr. 5—32; es fehlt Bl. 1 mit Widmung u. das letzte Bl. (Nr. 33). Pl. ca. 215:270; Bl. 32 345:240. Guilm. S. 230. — *Halsketten, Spangen, Agraffen, Anhänger, Schmucksträuße, Orden.*

562. Guien. Livre d'Ouvrages de Joaillerie inventé et gravé par Jean Guien Joiaillr à Londres. A Book of Ornaments for Jewellers... Publish'd and Sold by F. Vivares Oct^r 1762... 6 Bl: Nr. 1—6, bez: J. Guien inv. sculp. Pl. ca. 165:243. — *Dosen, Anhänger, Schnallen, Ohrgehänge, Ringe.*

563. Pouget. Traité Des Pierres Précieuses et de la maniere de les employer en Parure. Par Pouget Fils. a Paris chez l'Auteur, Md. Joyaillier... et Chez Tilliard... 1762. 4^o. Kupfertitel (I. B. Piauger, inv. del. P. F. Courtois Sculp.), VI, 88 u. 2 S., 79 Bl: Nr. 1—79. Bl. 1 bez: Gravées par Mlle. Raimbau... — 65 ähnliche Bl., rechts unten mit + bezeichnet, nummerirt 3—78 (unvollständig), vermutlich aus Teil II des vorigen Werkes: Nouveau Recueil De Parures De Joaillerie, Second Livre, 1764. Davon sind 17 Bl. Wiederholungen aus Teil I. — *Bommeln, Ohrgehänge, Schleifen, Schmucksträuße, Anhänger, Agraffen, Broschen, Halsketten, Gürtelhaken, Armbänder, Ordenszeichen, Dosen, Stockknäufe.*

564. Maria. P.^{er} Livre De Desseins De Joaillerie Et Bijouterie Inventés par Maria Et gravés par Babel. Se vend à Paris chés l'Auteur... Et chés Buldet... Titel u. 34 Bl. Pl. ca. 220:340; Titel 235:363. — *Anhänger, Spangen, Broschen, Gürtelhaken, Châtelainen, Agraffen, Schmucksträuße, Petschäfte, Ringe, Fächer, Schnallen, Dosen, Orden, Stockknäufe.*

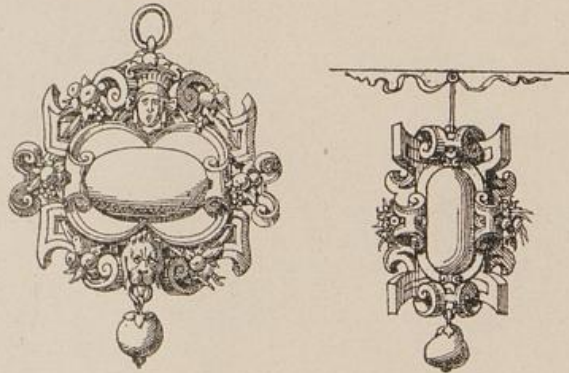
565. Van der Cruycen. Nouveau Livre De Desseins contenant les Ouvrages de la Joaillerie Inventes Et Dessinés Par L. Vander Cruycen en 1770. Se vend a Paris chez l'Auteur... Titel u. 11 Bl: Nr. 2—12, bez: L. Vander Cruycen [Fecit].
Ornamentstichsammlung Berlin.



Aus: Moreau, Cahier [566].

Pl. 215-240:340-360. — *Kamm, Anhänger, Agraffen, Ohrgehänge, Schmucksträuße, Halsketten, Châtelainen, Taschenuhren.*

566. **Moreau.** Nouveau Et IV.^e [V.^e] **Cahier Concernant l'Orphèverie**, Bijouterie et Emeaux. Dédicée aux Artistes. Composé et Gravé par M. Moreau. A Paris chez Crepy ... [1771]. IV.^e cahier: Titel u. 5 Bl: Nr. 1—5; V.^e cahier: mit Titel 6 Bl: A, Nr. 1—6. Pl. 205:145, die Titel ca. 245:177. — *Büchsen, Dosen, Stockknäufe, Anhänger, Kamm, Châtelaine.*
567. **Fay.** **Cahier de Bijouteries** dans le Gout Moderne Comme Boites, Pommes-de-Cannes, Bagues, Cachets, Boucles d'Oreilles &c. Dessinés et Gravés par Fay. A Paris chez Mondhare et Jean ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 310:184. — *Dosen, Stockknäufe, Ohrgehänge, Ringe, Petschaft.*
568. **Mignot (Pierre).** 3 Bl. **Dosendeckel** mit Hercules, Ariadne, Minerva. Bez: Pierre Mignot fecit. Pl. 77:98. Wahrscheinlich moderne Arbeiten im Geschmack der Régence.



Ducerceau.

3. Italien.

569. **Costantino.** 5 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Schmuckstücke, von Figuren in Landschaft gehalten. Auf dem ersten Bl. eine Kartusche mit Aufschrift: Ioannes Baptista Costantinvs Inventor Et Fecit Romae 1622. Pl. ca. 80:105-117; ein Bl. 68:92. Guilm. S. 311: 6 Bl.
570. **Ciampoli.** **Adornamenti di gioie inuentati disegnati e intagliati** da Carlo Ciampoli Anconitano ... Anno 1711. In Roma... Titel, Widmung u. 28 Bl. mit 29 Pl., meist bez: C. C., einmal: Car. Cia. Pl. meist 140:235 (z. T. hoch). — *Ringe, Orden, Ohrgehänge, Taschenuhren, Schmucksträuße, Ziervasen, Dosen, Degen, Bischofsmützen, Kelch, Kronen.*
571. **Grondoni.** Folge von **Goldschmiedearbeiten**, bestehend aus Titelkupfer, Widmung u. 10 Bl: Nr. 1—10; bez: J[oa]n B[attista] Grondoni invenit [et sculpsit],

z. T. auch: [J. B.] Bertherham sculp[isit.] Die Widmung an (den nicht genannten) Max Emanuel von Bayern ist unterzeichnet: Bruxellis calendis Januarij... 1715... Joës Bap.^{ta} Grondoni aurifaber et gemmarius Bruxellensis. Pl. ca. 160-200: 240-300. — *Medaillons. Ohrgehänge. Anhänger. Futteral. Messer. Spangen. Dosen Schnallen. Ketten. Degen.*



Aus: Ciampoli, Adornamenti [570]

572. **Albini.** Libro I. *Divary Disegni Moderni Di Gioiglieri Di D.^o M.^s Albino Nel Año 1744.* F. Planes sculp. 8 Bl., bez: D.^o M.^s Albini inv. et delin. T.^s Planes sculp. Pl. ca. 120:165.
— 1 Bl. aus einer ähnlichen Folge, mit 3 Anhängern; bez: Albino J.^r Alagarda f. Nr. 4. Pl. 110:150. — *Anhänger. Broschen. Ohrgehänge.*
573. **C. L.** *Racolta di Disegni d'Ornati di nuova invenzione all' uso de Gioieglieri... Dedicata a... Prencipe Rospigliosi... parte prima 1757.* Recueil de Des-sins d'Ornemens ... C. L. inv. I. C. Mallia feul. gr. fol. Kupfertitel, 2 S., 6 Bl: Nr. 2—7. — *Anhänger. Schmucksträuße. Rahmen. Blumenwerk.*



Meister G. I.

4. Niederlande.

574. **Bos.** 1 Bl. drei **Waffenornamente**: Scheidenbeschläge und Dolchknauf. Unbezeichnet. Pl. 126:176.
575. **Collaert (Hans).** **Monilivm, Bullarvm Inavrivmqve Artificiocissimae Icones.** Ioannis Collaert Opvs Postremvm. 1581. Philippvs Gallevs Excudebat. 10 Bl. Anhänger mit grottesken Verzierungen, Figuren und Steinen. Nr. 1—10. Nagler, Mon. III, 750 Nr. 2.
— Pars Altera. **Bvllarvm Inavrivm Etc. Archetypi Artificiosi.** 1582. Joēs Collaert del. Eius filius sculp. P. Galleus excud. 10 Bl. Anhänger aus Seeungeheuern mit Figuren: Nr. 1—10. Nagler Nr. 3. — *Anhänger.*
576. **Collaert (Hans).** 10 Bl. **Anhänger** nebst zwei oder vier kleinen Schmuckstücken, verziert mit schwarzen Blumenranken auf weißem Grunde; davon 4 Bl. mit architektonischen Nischen in der Mitte. Das erste Bl. mit Aufschrift: Antverpiae Apvd Ioannem Lieftrinck Cvm Privilegio, bez: Hans Collaert; die übrigen Bl. bez: H. C. Pl. ca. 140-145:90-100. Nagler Nr. 4 oder 5.
— 10 ähnliche Bl; die Verzierungen bestehen in plastisch schattirten Blumenranken auf punktirtem Grunde; davon 5 Bl. mit Figuren vor Nischen. Aufschrift, Bez. und Masse gleich der vorigen Folge. Nagler Nr. 4 oder 5.
577. **Collaert (?)**. 8 Bl. **Anhänger** aus einer Folge, die von Adrian de St. Hubert vermutlich nach H. Collaert gestochen ist. Davon 2 Bl. (Nr. 3 u. 4) volutenförmig, mit Figuren; 6 Bl. mit leeren Nischen (vor den Nrn. 11—16). Pl. ca. 135:90.
578. **Bruyn (Abraham de).** 2 Bl. birnenförmige **Zierflächen** mit Grottesken auf schwarz; in der Mitte Marcus Curtius bezw. eine Kriegerfigur. Unten das Monogr. **ADB** (= Nagler I, 410). Z. 47:45 bezw. 35:36. In der Art des Delaune.
— 4 Bl. **Querfüllungen**: Grottesken auf schwarz, um mythologische Mittelbilder. Nr. 1 (Atlass), Nr. 2 (Andromeda), Nr. 4 (Persevs), Nr. 5 (Phinevs). Bl. 1 bez: loos de Boffcher excude. 1584. Pl. 90:124. Nagler Nr. 20: 6 Bl.
579. **Baltesers (Floris).** 1 Bl. **Randornament** mit kleinen Ranken, seitwärts je eine Fruchtschnur mit Vogel; bez: FB (zsgez. = Nagler II, 1913) IN 1600 (urspr. 1587). Pl. 70:133. Vgl. Kat. Oest. Mus. I, 40.
— 1 Bl. **Schale** mit Bacchuskopf, seitwärts je ein Gefäßschaft; bez: F. B. jnu. Anno 1596 I. C. Viffcher excude. Z. 78:127.

580. **Bein.** 2 Bl. **Schwarzornamente:** 1) Queroval mit Grottesken, bez: 92 H V B F; 2) verschiedene kleine Zierflächen um ein Oval mit schwarzen Schweiflinien, bez: H V B. Z. 43:51. Vgl. Nagler, Mon. III, 1620 (Hertzig van Bein, seit 1589).
581. **Collaert** (Adrian). 6 Bl. die **Figuren des Parisurteils** (Mercur, drei Göttinnen, Paris, Flussgott) in Rund, ringsum Schweifgrottesken. Adr[ian]. Collaert inv[ent] fculp. et excudit. Z. ca. 135:90. Nagler, Mon. I, 294. — *Schweifgrottesken. Gottheiten.*
582. **Geerarts.** 6 Bl. **Zierflächen** von verschiedenem Umriss mit Schweifgrottesken auf schraffirtem Grunde. Marc[us] Geer[arts] inuen. Ph[ilippus] Gall[aeus] excu[d]. Nr. 2, 4, 5—8. Z. ca. 90:80. Guilms. S. 483: 8 Bl.
583. **Passe.** 4 Bl. **Schalenböden**, im Spiegel die 4 Elemente mit lat. Beischriften, in den Rändern Tiere in grottesker Anordnung. Nr. 1—4. Bl. 1 bez: Crisp. d. P. jnuent. exc. Durchm. 114.
584. **Bull.** 6 Bl. **Schwarzornamente:** verschiedene Zierflächen mit weissem Schweifwerk, für Ringe u. dgl; davon ein Bl. bez: 1 * 5 * 9 * 2 * * Hans * De * * Bvll * Fecit *, die übrigen Bl. bez. mit der Jahreszahl und * H * D * B * F * Pl. ca. 45:56. Nagler, Mon. III, 840 Nr. 1: 12 Bl.
— 4 Bl. desgl., bez: H · D · B · F · Pl. ca. 48:60.
— 3 Bl. desgl., bez: H D B F, davon zwei Bl. mit Punkten bzw. Sternchen als Trennungszeichen. Pl. ca. 45:55. Vgl. Nagler Nr. 1.
— 1 Bl. desgl. mit zwei Rankenmotiven und Insekten neben den Zierflächen, bez: * H * D * B * F * Pl. 53:70.
— 6 Bl. desgl., davon ein Bl. bez: Iohan D Bvll Aeg: Sadeler excudit Pragae: 1604, die übrigen: I D (auf der linken Hälfte des Blattes) B (auf der rechten Hälfte). Pl. ca. 70:60.
— 4 Bl. **Grottesken**, schwarz auf weiß, bez: H D B [F]. Pl. 47:62. Nagler Nr. 3: 6 Bl.
— 4 Bl. desgl., oval; bez: H D B [F] Pl. 56:44. Nagler Nr. 2: 12 Bl.
585. **Bruyn** (Nicolas de). 10 Bl. **Köpfe** alter Könige und Helden im Rund, umgeben von Schweifgrottesken. Nicola de B[ruin] fecit. Afsuwerus van Londerfeel excudit 1594. Nr. 1—10. Z. ca. 120:85-90. Nagler, Mon. IV, 2436: 12 Bl.
— 4 Bl. **Tugenden** in Hochovalen, umgeben von Schweifgrottesken. N[icolas] de B[ruyn] fe[cit] amsterdam. [Frederick de Widt excudit]. Pl. 112:87.
586. **H. B.** 12 Bl. **Schmuck- u. Gerätstücke** mit dichten feinen Laubranken, schwarz auf weiss. Ein Bl. mit Aufschrift: H * B Fecit 1594. Maafse verschieden. — *Schwarzornamente. Messer. Scheiden.*
587. **Rienen.** 4 Bl. **Schwarzornamente** für verschiedene Schmuckflächen; auf dem einen die Inschrift: Otto * Van * Rienen * Fesit * Pl. 45:58.
588. **Heeck.** 1 Bl. ovaler **Uhrdeckel**, in der Mitte Satyr und Nympe; Umschrift: Ut Hora Sic Dies Nostris Super Terram. Abgeschnitten sind die Ecken mit der Bez: Abrahamus Heckius inventor & Sculpsit. Z. 63:52. Aus einer Folge mit dem Datum 1601.
— 1 ähnliches Bl., unvollendet, in der Mitte schlummernde Nympe, von Satyrn belauscht. In den Ecken vier Ovale mit Ranken und Vögeln. Pl. 81:76.
— 1 Bl. zwei **Messergriffe** mit den Figuren der Charitas und Patientia, Spes und Fortitudo. Crispin van de Pafse exc. Coloniae. Z. 90:51. Nach Reynard, Cat. II, 175 von Abraham van der Hecken.
— 1 Bl. zwei Messergriffe mit den Figuren Terra und Aqua. Z. 88:52. Dazu Teil eines zugehörigen Bl., Messergriff mit Aer. Vermuthlich von Heeck.
589. **P. R. K.** 7 Bl. **Anhänger** aus durchbrochenem Rollwerk, z. T. mit Figuren;

die Mittelflächen mit Schwarzornamenten, in den unteren Ecken Jagdfiguren. Nr. 2—8; Bl. 8 in der Mitte mit Alphabet, bez.: P. R. K. 1609. Die Platten sind überarbeitet. Z. ca. 130:90. Nagler, Mon. IV, 3260. Cat. Reynard II, 199.

- 590. Muntinck.** 6 Bl. **Randornamente** für Gefäße aus Schweifgrottesken mit Blumen. Folge A, Nr. 1—6. Bl. 1 mit Aufschrift: Aderiae Montinc Fecit 1614. Clemendt

de Jonghe Excude.; die übrigen Bl. mit Monogr. **M** Pl. 51-73:55-91.

— 12 Bl. desgl. Nr. 1—12, bez. mit dem vorigen Monogr. Pl. meist ca. 70:80.

— 6 Bl. desgl. Nr. 1—6. Davon Nr. 1 mit dem Monogr. **M**, Nr. 4 mit

dem Monogr. **M** und Jahreszahl 1611. Maafse verschieden.

— 1 Bl. desgl., bez. mit dem Monogr. der ersten Folge und Jahreszahl 1610. Pl. 100:110.

- 591. Micker.** 1 Bl. **Randornament** aus Schweifwerk mit Grottesken und Fruchtbündeln, Nr. 2 einer Folge. Bez. mit Monogr. **M** = Laur. Janss. Micker. Pl. 115:145. Vielleicht aus: Ordenancien von A. Muntinck L. I. Micker sc. 1610. (Nagler, Mon. IV, 1202).

- 592. De la Quewellerie.** 4 Bl. **Schwarzornamente**: verschiedene Zierflächen mit weissen Schweiflinien; Titel mit Inschrift: Ni Capis, Non Carpis. Guilhelmus de la Quewellerie fecit Aō Dni. CIO. IO. CXI. S. Savry ex: Amster., die übrigen Bl. bez.: G. D. L. Q. Pl. ca. 70:70. Nagler, Mon. II, 2864.

— 7 Bl. desgl., Schmuckstücke mit weissen Schweifblumen. Das erste Bl. mit Aufschrift: Guil. DL. Quewellerie Jnv. et exc. 1635. Alex: 'D. L. Quewellerie Sculp.; die übrigen Bl. (Nr. 2—7) mit den beiden Monogr. (Nagler I, 1158). Z. ca. 65:50.

— 7 Bl. desgl., Schmuckstücke mit weissen oder schwarzen Schweifblumen. Das erste Bl. mit Aufschrift: Guil. D. L. Quewellerie fecit et exc. 1635.; die übrigen Bl. (Nr. 2—7) bez.: G Q (zsggez.) f. Nagler, Mon. II, 2864: dritte Folge.

- 593. Le Blon.** 10 Folgen **Goldschmiedeornamente**, durch Buchstaben bezeichnet; die Blätter der einzelnen Folgen sind numerirt und meist mit dem Monogr. bezeichnet. Vgl. Nagler, Mon. IV, 1646; Guilm. S. 503.

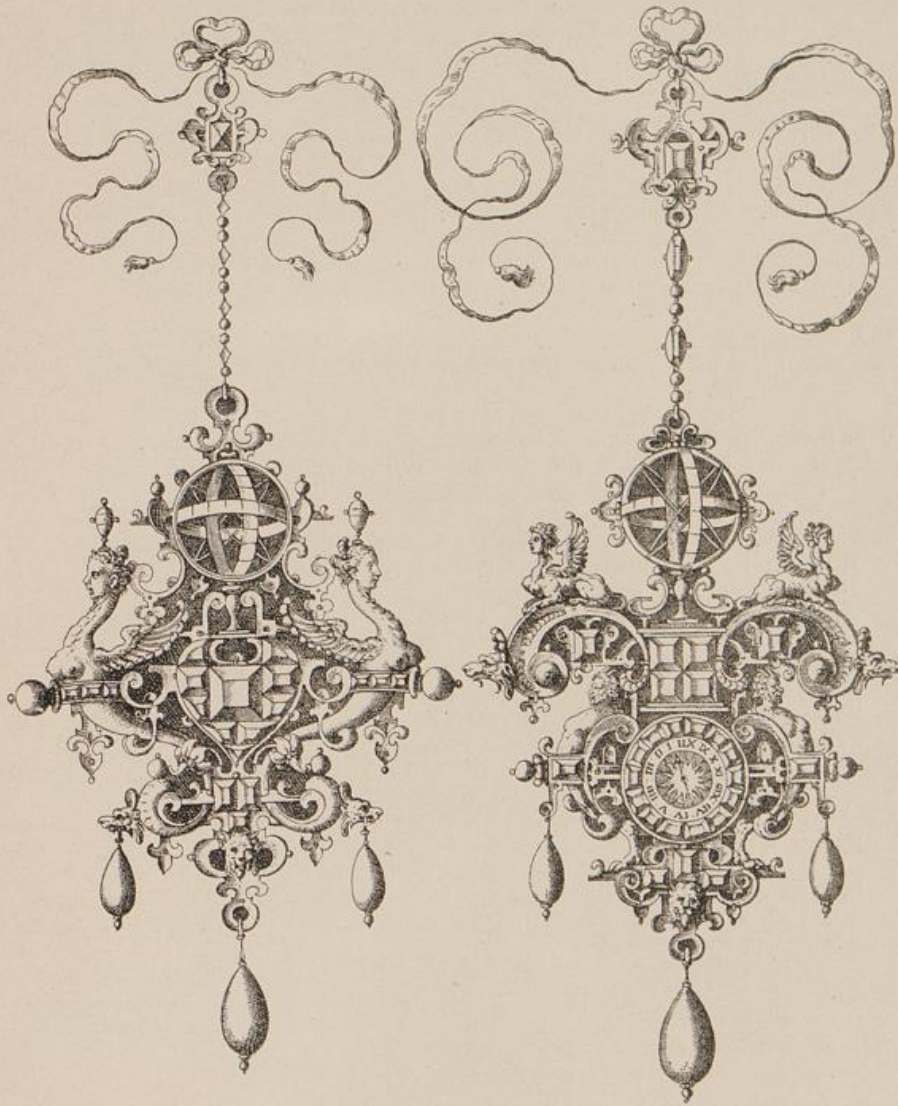
A. 6 Bl. je zwei Messergriffe mit Schweifwerk auf schwarzem Grunde. Erster Druck. Nagler Nr. 37. — **B.** 6 Bl. desgl. mit Jagdtieren in Ranken auf schwarzem Grunde. Nagler Nr. 36. — **C.** 6 Bl. desgl. mit Vögeln in Ranken auf schwarzem Grunde. Nagler Nr. 38. — **E.** 8 Bl. Ecken von Tellerrändern, oben spitz, mit Schweifwerk auf querschraffirtem Grunde. Nagler Nr. 31. — **F.** 8 Bl. desgl. mit Ranken, in welchen einzelne Tiere, auf querschraffirtem Grunde. Beschnitten; Z. ca. 60:90. — **G.** 2 Bl. u. 9 Ausschnitte: größere und kleinere Ovale für Medaillons, Knäufe u. a., mit Schweifranken auf schwarzem Grunde. Das erste Bl. bez.: Blondus

fecit Et excu Amsterodami Wilhelmus Janfonius. Mitten das Monogr. Pl. 67:92. — **H.** 6 Bl. verschiedene Zierstücke für Griffe, Scheidenbeschläge u. a., mit Schweifranken auf schwarzem Grunde. Bl. 1 bez.: Blondus fecit et excudit Amsterodami. Das Monogr. links oben. Pl. ca. 90:65 (Bl. 5 u. 6 quer). — **I.** 5 Bl. Randornamente für Gefäße aus Schweifranken auf querschraffirtem Grunde. Nr. 2—6. Beschnitten; Z. 75-85:115-135. — **K.** 6 Bl. je drei Messergriffe mit Vögeln in Ranken auf schwarzem Grunde; datirt 1626. Nagler Nr. 39. — **L.** 6 Bl. Uhrendeckel und Details mit Rankenornamenten und Tieren auf schwarzem Grunde. Nagler Nr. 32.

— 6 Bl. je zwei oder drei **Friese** mit Tieren in Ranken und Fruchtzweigen. Darunter Nr. 5 u. 6; 4 Bl. beschn. Z. ca. 55:105.

— 1 Bl. **Rund** mit Schrifttafel und Ranken, weiss auf schwarz; in Spiegelschrift vierzeiliger Spruch: Ghelyck de Maen niet vast kan staen etc. Beschn., Durchm. 53.

Schwarzornamente. Randornamente. Teller. Messer. Taschenuhren. Friese.



Aus: Collaert, Monilium Icones [575].

594. **Le Blon.** 1 Bl. aus: **Somige Eenvoldige Vrvchten En Spitsen** Voor Dancomen: Kvnst Liefhebbende Leucht. Michael Blondus fecit. 1611. Nr. 14 der Folge. Vgl. Cat. Reynard II, 213; Nagler, Mon. IV, 1646 Nr. 33.
— 6 Bl. **Randornamente**, je zwei Muster auf einem Bl., freie Nachstiche der vorigen Folge des Leblon mit zugefügten Vögeln, Blumen u. a. Nr. 1—6. Auf Bl. 1 links in Oval zechende Bauern nach Mosbach, darunter in Spiegelschrift die Bez: Le Blon in. Pl. 78:210. Vielleicht von Janss. Micker, vgl. Cat. Reynard II, 201.
595. **Abreibungen von Messergriffen**, in der Art des Th. de Bry, Le Blon und Janssen. Etwa 90 Pl.
596. **J. v. B.** 6 Bl. **Schwarzornamente**: Schmuckstücke mit dichten, feinen Laubranken und einzelne Blumen, schwarz auf weiss. Nr. 1—6. Bez: I. v. B. fe.; Bl. 1 u. 2 außerdem: [1619:] I. C. Viffcher excude[bat]. Pl. 83:100. Nagler, Mon. IV, 556. Vielleicht identisch mit dem Meister H B von 1594.
597. **Gelis.** 1 Bl. aus: **Gratefke boec** golt fmeden Schrynwerkes Ende andere des noedich hebbende. Meinert Gelis sculp. et ex. Pl. 138:160. Guilm. S. 503: 6 Bl. — *Schwarzornament.*
598. **Honervogt.** 6 Bl. **Schmucksträusse** aus Schotenblattwerk, Nr. 1—6, z. T. bez: J[ac]. Honeruogt f[ecit] et exc[udit]; Bl. 6 einzelne Blattmotive. Pl. ca. 220:150.
599. **Janssen.** Verscheyden **Randen En Spitsen** Door H Janfsen Gemaeckt, En Gedruckt By C. I. Visscher A.^o 1631. 12 Bl. Randornamente, Nr. 1—12, bez: H. Janfsen fecit. Pl. ca. 100:150-175.
— 1 Bl. großer **Schalenboden** mit den vier Elementen in Kartuschen auf dem achtseitig geschweiften Rande. H. Janfsen fecit. Vor der Adresse des C. J. Visscher. Cat. Reynard II, 239.
— 4 Bl. **Schalentränder**, zu einem achtseitigen Schalenrand zusammengesetzt: Rankenfries mit Jagdfiguren u. a. H. Janfsen fecit [C I Visscher Excudebat]. Cat. Reynard 236.
— 3 Bl. desgl. mit ausgeschweiften Ecken und Genrebildern. [C. I. Visscher Excudebat] B Lochom fecit. Z. 55:90. Cat. Reynard 240: 8 Bl.
— 1 Bl. **Kartusche** aus Schweifwerk mit der Hochzeit zu Kana. H. Janfsen fecit C I Visscher Excudebat. Cat. Reynard 234.
— 4 Bl. große **Ovale** mit durchschlungenem Schweifwerk und Figuren. H. Janfsen fecit. Cat. Reynard 233.
— 3 Bl. kleine **Ovale**, ähnlich. [C. I. Visscher Excude] H. Janfsen fecit. Z. ca. 62:45. Cat. Reynard 232.
— 4 Bl. kleine **Hochfüllungen** mit Schweifranken und Jagdfiguren. H. Janfsen inv. B Lochom sculp. [C. F. de Wit ex]. Nr. 1—4. Cat. Reynard 237.
— 2 Bl. **Messergriffe** mit geschweiften Enden und figürlichen Darstellungen. H. Janfs. Fecit. Nr. (1) u. Nr. 4. Z. 82:20.
Randornamente. Schalen. Schweifwerk. Messer. Schwarzornamente.
600. **Hendericks.** Liber tractans de diuerses artibus, & eisdem preceptis omnibus deseruius à Inuentus & sculptus L: Hendericks iuvene mercatore mense Septembri 1664. Titel u. 6 Bl. oblonge Querfüllungen mit Rankenwerk, Blumen u. a. Nr. 1—6, bez: I. Hendericks Inuent: Pl. 73-80:105-110.
— 6 Bl. **Spindelkloben** und Uherschlüssel mit Blumenornamenten, meist jedes Motiv doppelt, in Umrissstich und in Schattirung auf schwarzem Grunde. Nr. 1—6. Bl. 1 bez: L: Hendericks Inuen et ex: giouenis Mercator. Nr. 1^a 6. Pl. ca. 73:108. — *Taschenuhren.*

601. **Unbekannt.** 20 Bl. je mehrere **Schmuckstücke**, meist aus Laubwerk und mit Steinen. Nr. 1—20; ausserdem trägt jedes erste Bl. der 5 Hefte (zu je 4 Bl.) die Hefnummer: No. 1—5. Auf Bl. 20 die Aufschrift: Ende. Pl. ca. 160:210. — *Anhänger. Ohrgehänge. Nadeln. Ketten. Agraffen. Schmucksträuße. Ringe. Kreuze.*
602. **Winter.** Nouveau **Livred' Ornemens & d'Ouvrages D Orfevrerie** Les plus en Vfrage: Propre pour Graver, Flanquer & Emailler. A Amsterdam, chez Antoine de Winter Graveur en taille douce. Tome premier [Second], C[ornelis] Danckerts, Exc[udit]. Je 12 Bl: Nr. 1—24 (Bl. 10 u. 11 fehlen), bez: A de Winter fecit [et Ex:] Pl. ca. 135:165-190. — *Rankenornament.*
603. **Collan.** Nouveau **Livre dornemens**, Gravez en Taille depargne Enrichis de figures Pour lusage des Orfesvres Graveurs et Orlog.^r Inventé et gravé Par laques Collan Graveur. A Rotterdam. Gallays ex. 6 Bl. je mehrere Schmuckstücke mit Rankenornament auf schwarzem Grunde, bez: I: Collan inv: et: fec. Auf einem Bl. eine Medaille auf das Jahr 1702. Pl. ca. 170:85. — *Schwarzornament. Dosen.*
604. **Wallraven (Isaak).** 2 Bl. **Schwarzornamente**, ein Kreuz und ein herzförmiges Zierstück; Kopien nach älteren Meistern, das erste nach G. de la Quewellerie 1611. Pl. 46:35 bezw. 31:24.



Aus: Janssen, Ovale [599].



Aus: Drentwet, Goldschmidts Arbeit [636].

4. Gefässe und Geräte.

1. Deutschland.

605. **Beham** (Hans Sebald). 3 Bl. **Pokale**, datirt 1530. Bartsch 239, 240, 241.
606. **Holbein**. 9 Bl. **Gefässe**, nach Holbeins Zeichnungen in der ehemaligen Arundel-Sammlung von Wenzel Hollar radirt in den Jahren 1645 und 1646. Parthey Nr. 2628—2630, 2632—2637. — *Krüge. Kannen. Pokale. Schalen.*
607. **Brosamer**. Ein new **kunftbüchlein**, von mancherley schönen Trinckgeschiren, zu gut der yebenden jugend der Goldschmidt, Durch Hanfen Bröfamer, Maler zu Fuld, an tag gegeben. 4°. Mit Titel 35 (statt 40) S. Holzschn. — *Kannen. Anhänger. Pokale. Flaschen. Pfeifen.*
608. **Hirsvogel**. 7 Pl. auf 4 Bl. **Gefässe** und ein **Leuchter**, z. T. in phantastischen Formen. Bartsch 84, 87, 88, 89, 92, 95, 109. — *Kannen. Pokal. Leuchter.*
609. **Solis**. 17 Bl. grössere **Kannen, Becher, Schalen**, vermutlich aus einer Folge. Bergau, Wentzel Jamitzer's Entwürfe B 1, 52, 53, 54, 21, 26, 19, 20, 22, 16, 3, 44, 2, 47, 48, 46, 56.
— 1 Bl. Pokal, Bergau B 38.
— 1 Bl. Nautilusbecher, Bergau B 58.
— 3 Bl. kleine Pokale, Bergau B 37, 30, 32.
610. **Meister von 1551** (Mathias Zündt?). Insigne Ac Planè Novvm Opvs Cratero graphicum... Ein new **kunftbuch** dar Innen kunftreiche Contrafect vnnnd bildnus vonn allerley Trinckgeschiren Credenntzen vnnnd Bechernn Mit fleiß gestellet vnnnd abgedruckt sind... Jetzunnnd erst vonn newem aufs ganngen vnnnd gedruckt zu Niremberg Anno Christfi 1551. Titelbl. (Schrift ausgeschnitten) u. 21 Bl., abgeb. Bergau, Jamitzer A 1—3, 5, 7—9, 11 (halb), 13, 14, 17—19, 22, 23, 25, 27—32. Vermutlich von Mathias Zündt. — *Schalen. Becher. Doppelbecher. Pokale. Leuchter. Kannen.*
611. **Solis**. 6 Bl. **Gefässe u. Waffenornamente**, Nr. 11, 17—20, 22 einer gröfseren Folge, z. T. aufgezählt bei Nagler, Mon. V, S. 265. Dort fehlt Nr. 17: zwei Degen-scheiden, die eine mit Ritterfigur in Rollwerk; die andere mit Mauresken, das Monogr. in der Mitte unten. Pl. 234:123. — *Kanne. Becher. Scheiden. Degen. Waffen.*

612. **Hornick.** 2 Bl. **Gefäße**, radirt. Davon ein Bl. bez: L. D. Erasmvs Hornick, F... 1565...; das andere Bl., ein gebuckelter Deckelpokal mit Einschnürung, unbez. Bartsch Nr. 1: 18 Bl.

613. **Wechter.** 30 **Stvck**
Zvm **Verzachsen** Für
Die Goldschmid Verfertigt
Geörg Wechter Mal-
ler 1579 Nürmberg. Titel
u. 30 Bl. Silbergefäße.
Andresen Nr. 10. — *Scha-
len. Kanne. Pokale. Becher.
Agleibecker. Humpen. Flasche.*

614. **Zan.** 12 **Stick.** Zvm
Verzachsen Stechen.
Verfertigt. Bernhart. Zan
Goldschmid Gesel. Inn
Niernberg 1580. 12 Bl.
Becher, Punzenstiche,
unbezeichnet. Andresen
1—12. — *Becher.*

615. **Zan.** 40 Bl. **Gefäße**
und Gefäße in Pun-
zenstich. Das erste Bl.
bez: Bern. Zan 1581. Spä-
ter (1584) als Folge her-
ausgegeben mit dem Ti-
tel: Allerley. Gebvntz-
nierte. Fisirvngen Ge-
macht. Vnd Avch Ge-
drvckt In... Onnoltzbach
. Bei. Stefan. Herman...
Andresen 13—52. — *Po-
kale. Becher. Humpen. Flasche.
Kanne. Agleibecker.*

616. **J. S. 1582.** 22 Bl. **Ge-
fäße** und Gefäße in
Punzenstich, unbezeich-
net; darauf einmal die
Jahreszahl 1581; meist
freie Nachstiche nach
Zan. Von dem Meister
J. S. von 1582, vgl. die
folgende Nummer. Siehe
A. Winkler im Jahrbuch
der Kgl. Preufs. Kunst-
sammlungen, Bd. 13, 1892
S. 93.

1) Pokal, am Knauf zwei
Vögel, am Körper Landschaft
und zwei bärtige Masken; Z.
257:162. 2) desgl., am Knauf
ein Widderkopf; Z. 217:133. 3) desgl. mit Deckel,
worauf ein sitzendes Kind mit Steckenpferd; Z.
230:103. 4) desgl. mit Deckel, worauf ein Krieger



Aus: Meister von 1551, Kunstbuch [610].

mit Schild; Z. 257:110. 5) desgl., am Rand eine
kleine Landschaft in Oval; neben dem Knauf zwei
Fruchtbündel; Z. 186:110. 6) Pokalkörper ohne

Fufs, darunter ein Fruchtbündel und zwei Masken; Z. 179:134. 7) desgl., an der cylindrischen Einschnürung eine weibliche Herme und hangende Fische; Z. 158:150. 8) Becher mit Deckel, worauf eine Vase mit Früchten; Z. 195:91. 9) birnenförmiger Becher mit Deckel, am Fufs ein kletternder Bär; Z. 257:105. 10) desgl., am Fufs ein Kind, auf dem Deckel eine Schnecke; Z. 192:89. 11) birnenförmiger Becherkörper; daneben männl. u. weibl. Maske; Z. 168:120. — 12) glockenförmiger Becherkörper ohne Fufs; darunter Kinder- u. Frauenmaske; Z. 138:102. 13) desgl., in der Mitte kleines Oval mit Delphin; Bruchstück eines ganzen Bechers; Z. 116:109. 14) Becher auf Fufs, cylindrisch, mit männ-

licher Maske in der Mitte; Z. 191:95. 15) Becher ohne Fufs, cylindrisch, in der Mitte männl. Maske, geflügelt; Z. 196:146. 16) desgl., an den Seiten zwei Widderköpfe; Z. 162:114. 17) Doppelbecher, an dem unteren größeren Becher Bacchusknabe auf Fufs sitzend, woran die Jahreszahl 1581 (in Spiegelschrift); Z. 216:114. 18) desgl., an dem einen Teil ein weibl. Brustbild, an dem andern eine männl. Maske; Z. 234:96. 19) Deckelhumpen, am Körper ein Fruchtbündel; Z. 133:116. 20) Flasche, in der Mitte eine weibl. Maske; Z. 222:117. 21) Schale auf Fufs, daneben zwei ovale Kartuschen mit Delphinen; Z. 151:175. 22) Schalenausschnitt, in der Mitte ein Oval mit Triton u. Nympe; Z. 188:237.

Pokale, Becher, Doppelbecher, Humpen, Flasche, Schale.

617. J. S. 1582. 28 Bl. figürliche Darstellungen in Punzenstich, für Schalenböden, Schalenränder und anderen Gefäßschmuck, z. T. bez. J. S. 1582. Nagler, Mon. IV, 405.

8 Bl. Schalenböden mit meist mythologischen Darstellungen in Landschaft; Abrahams Opfer, Saturn, Apoll u. Daphne, Triumph des Silen, Silen auf dem Esel, Diana u. Endymion, Bacchus (Nagler 1, 8—12, 14); ein Bl: Neptun verfolgt Arethusa (Apollo u. Daphne?) unbeschrieben.

2 Bl. Schalenringe: Bacchus auf dem Esel, Bacchus auf dem Wagen. Nagler 16, 17.

3 Bl. Bacchusknaben in Landschaft, in geschweiffter Fassung, davon ein Bl. = Nagler 21.

5 Bl. Gottheiten, lagernd, queroval: Diana, Venus, Saturn (Nagler 26—28), Jupiter, Pluto.

5 Bl. vier Männer und eine Frau in antiker Rüstung, hochoval. Nagler 29; 9 Bl.

4 Bl. phantastische Seetiere mit Landschaften, hochoval.

1 Bl. Teichlandschaft mit zwei Hasen im Vordergrund, queroval.

618. Unbekannt. 32 Bl. Gefäße und Gefäßteile in Punzenstich, unbezeichnet, z. T. handschriftlich numerirt. Arbeiten eines unbekanntes Goldschmieds in der Art des J. S. Siehe Winkler a. a. O.

1) Pokal, am Knauf männliche und weibliche Halbfigur; Pl. 281:137. 2) desgl., am Knauf zwei Adler, am Körper eine weibl. Maske u. zwei Fruchtbündel; Pl. 305:197. 3) Becher, kelchförmig, mit großer Nelke in der Mitte; Pl. 195:116. 4) desgl., vierteilig ausgebaucht, mit drei Cherubköpfen; Pl. 216:159. 5) birnenförmiger Becher, am Fufs ein Bauer mit Bell; Pl. 231:107. 6) desgl., am Fufs ein Bauer mit Sichel; Pl. 231:117. 7) glockenförmiger Becher, in der Mitte eine Palmette, an den Seiten zwei Blumengefäße; Pl. 197:116. 8) Becher auf Fufs, cylindrisch, nach oben ausladend, am Griff zwei Cherubköpfe; Pl. 295:150. 9) desgl., mit weiblicher Herme in der Mitte; Pl. 288:132. 10) desgl., mit Kinderkopf u. zwei Fruchtbüscheln; Pl. 235:108. 11) desgl. mit Deckel, worauf kleine Vase; Z. 270:109. 12) Becher ohne Fufs, cylindrisch, nach oben ausladend, in der Mitte große weibl. Maske, unten Vasen; Pl. 256:182. 13) desgl., in der Mitte weibl. Maske; Pl. 217:164. 14) desgl., an den Seiten männl. u. weibl. Maske; Pl. 202:157.

Pokale, Becher, Doppelbecher, Humpen, Blumen vase, Kanne, Schalen, Büchse.

15) desgl., an den Seiten zwei weibl. Masken; Pl. 212:155. 16) Doppelbecher, an dem unteren größeren Becher eine weibl. Maske u. zwei Adler; Pl. 306:133. 17) desgl., an der unteren Hälfte ein geflügelter Frauenkopf; Z. 276:121. 18) desgl., an dem unteren größeren Becher Kindermaske in der Mitte; Pl. 214:128. 19) Deckelhumpen, in der Mitte langbärtiger Kopf; Pl. 224:157. 20) desgl., auf dem Deckel steigender Löwe mit Schild u. Kugel; Pl. 244:153. 21) desgl., am Körper ein Oval mit Landschaft; Pl. 171:183. 22) desgl., am Henkel eine Kindermaske. Pl. 128:130. 23) Blumen vase, zweihenkelig, mit Nelken; Pl. 293:147. 24) Kanne, als Fufs ein knieender Träger; Pl. 296:146. 25) Büchse mit gewölbtem Deckel, am Körper zwei geflügelte Satyrhermen; Pl. 123:123. 26) Schalen ausschnitt, in der Mitte ein großer Kinderkopf; Pl. 197:255. 27) desgl., in der Mitte eine weibl. Maske; Pl. 162:230. 28) Ausschnitt von geschweiftem Umriß, mit drei Fruchtbüscheln; Pl. 105:194. 29) Runde Füllung mit Früchten u. Blumen; Durchm. 108. 30—32) 3 Bl. je eine Maske in Rund; Durchm. 52.

619. Abreibungen von 2 Bl. gepunzter Schalenböden: Abrahams Opfer, Pauli Bekehrung. Z. Durchm. 160.

620. Hirtz. Stvck Zvm Verzeichnen Fvr Die Goldschmid Noch Jetzo Gebraevchlicher Art Zvsamen Geordnet Dvrch Hans Hirtz. Titel u. 8 Bl. in Liniestich. Nachstiche der ursprünglichen, bei Matheus Greuter verlegten Punzenstiche. Auf dem Titel eine Goldschmiedewerkstatt; auf den umrahmten Blättern als Mittel-

figuren: Jupiter mit einem Weibe, Venus und Amor, Minerva, zwei Kinder mit Weinschale, ein liegendes Paar, die Hoffnung; 1 Bl. mit Meerwesen; 1 Bl. mit Becherfuss und Randausschnitt (kleiner). Z. ca. 166:115.

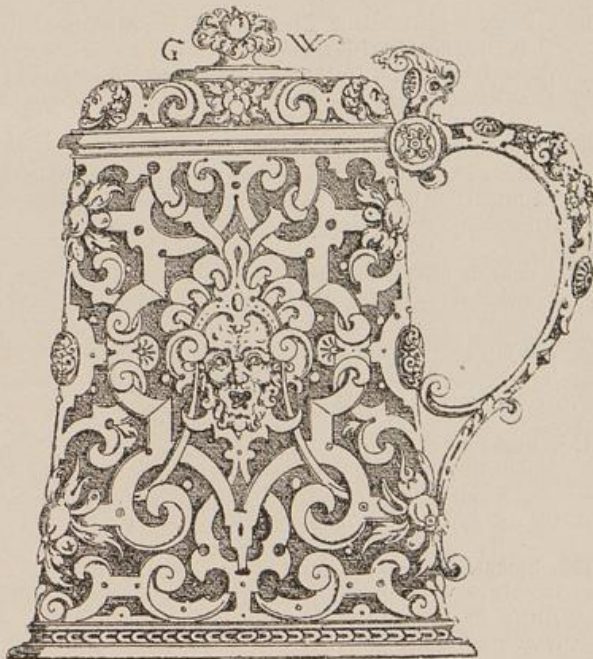
621. Flindt. *Visirvng Bvch* Hirinen Siben Vnd Dreissich Stvck Durch Pavlvn Flinten Gemacht Vndt Zv Wien Bei Andre Lving Gedrvckt Vnd Ihn Dises Exemplar Verfrtiget Aō. 1593. Titel u. 36 Bl. Gefässe in Punzenstich, unbezeichnet. Nagler, Mon. IV, 2950 Nr. 1. Als anonym beschrieben im Kataloge der Kunstsammlung Coppenrath (Leipzig, Boerner 1889) unter den Nummern 921, 1415—1420, 1422, 1423, 1425—1428, 1430, 1432, 1434—1447, 1449—1456. — *Becher. Pokale. Agleibecher. Humpen. Kanne. Fruchtbündel.*

622. Flindt. Dieses buch mit 40 stücken eingetheilet Fecit Paulus Flindt Nürnbergensis Aō 1594 Frideric9 Dürerij Noribergens: Excud: Titel u. 39 Bl. Gefässe in Punzenstich, bez: P. V. N. Nagler, Mon. IV, 2950 Nr. 2. Titel u. 31 Bl. sind im Katalog Coppenrath Nr. 922, 877—896, 898—907, 920.

Schalen. Humpen. Kelche. Becher. Agleibecher. Pokale. Nautilusbecher. Kanne. Ampel. Leuchter. Trinkfiguren.

623. Flindt. 14 Bl. Randornamente für Becher, aus Schweifgrottesken; in den unteren Ecken Waffen. Punzenstiche, bez: P. V. N. Z. ca. 110:145.

— 12 Bl. ovale Kartuschen mit Landschaften und Tieren, je ein bis drei Motive. Punzenstiche, bez: P. V. N.



Aus: Wechter, Stück Zum Verzachen [613].

- Z. ca. 95:145. Nagler, Mon. IV, 3399, Nr. 6.
624. Herman (Georg). 8 Bl. Landschaften mit Tieren in Kartuschen, je 1—3 Motive, in enger Anlehnung an die vorige Folge von P. Flindt; in den Ecken Tiere. Auf dem ersten Bl: Georgius Herman Stephani filius Anno Aetatis suae 16 faciebat Onoltzbachij Excudebat 1595. Andresen Nr. 1—8.
625. Sibmacher. *Fysirvngen* Zum Verzeichnen Fvr Die Goldtschmidt. Nvrnberg. Johan Sibmacher fecit. Baltafar Caymox excud. (oben:) M. D. I C. (1599). Titel (unvollständig) und 25 Bl. Gefässe und Gefässeile. Maasse verschieden. Nicht bei Andresen. — *Becher. Pokale. Humpen. Kanne. Schalen. Trinkfigur.*
626. Flindt. 21 Bl. Gefässe in Punzenstich, meist Pokale, je ein Bl. Kanne, Humpen, Schale, Schalenausschnitt. Aus der Folge mit dem Titel: Fecit Paulus Flindt Hieronimus Bang excud. Aō 1603. Nvr. Kat. Oest. Mus. I, 53: Titel u. 23 Bl. — *Becher. Pokale.*

627. **Flindt.** 8 Bl. je sechs **Köpfe und Masken** mit einzelnen kleinen Ranken oder Cherubim. Punzenstiche in der Art der vorigen Folge, bez: P. F. 1 Bl. ausserdem bez: F. Dvre. exc. Pl. ca. 150:110. Nagler, Mon. IV, 3399 Nr. 8.
628. **A. P.** 17 Bl. **Becher**, Pokalteile u. a. in Punzenstich, Nr. 2—7, 9—19; vermutlich aus einer Folge des Meisters A. P. von 1604 (= Meister A. B. 1610). Maafse verschieden. Vgl. Nagler, Mon. I, 169 u. 196.
— 6 Bl. kleine Rahmen aus Ranken und Grottesken, mit figürlichen und landschaftlichen Motiven für Gefäßverzierungen. Nr. 1—6. Punzenstiche. Z. ca. 105-120:70-85 (Bl. 6 quer).
Becher. Pokale. Schalen. Agleibecher.
629. **Zech.** 23 Bl. kleine **Ziermotive für Gefäße**: Fruchtbündel, Masken u. a., in Punzenstich. Nr. 1—3, 5—24. Bl. 1 mit Aufschrift: 1615. Daniel Zech Augustanus fecit. Dazu 13 Bl. Dubletten in besserem Abdruck. Pl. ca. 45-60:90 (z. T. hoch). Cat. Reynard 473: 24 Bl. — *Fruchtbündel.*
630. **Hauer (Georg).** Breslische **Schvtzenkleinoth**, Welche die Schützenskönige... tragen... contrafeiet durch Georgium Hauern. Malern vnnd bestalten zeugschreiber. kl. fol. Titel u. 35 Bl. Radirungen, davon numerirt Nr. 1—9. Das letzte Stiftungsdatum ist 1613. — *Becher. Pokale. Humpen. Laterne. Löffel. Medaillen. Schützenszeichen.*
631. **Unbekannt.** 1 Bl. **Windrose** in kastenförmigem Gehäuse, zur Seite zwei geflügelte Windköpfe. Lateinische, ital. und deutsche Aufschriften. Z. 353:417.
632. **Brandes.** Gloriosa **Antiquitas Hildesina.** 4^o. Titel u. 10 Bl., bez: I. K. I[oh:] L[ud:] Brandes. Sculp: Hildesh: Die Abbildungen numerirt: Nr. 1—29. Z. ca. 240:170. — *Kelch. Reliquiarlen.*
633. **Heckenauer (Leonh.)** Neues sehr dienliches **Goldschmidts Buch** darinnen unterschiedliche Arten von Geridon auch Cron und Wandleuchter. Inventiert und gestochen von Leonhardt Heckenauer. Verlag von Kolb, Augspurg. Nr. 2—12, Titel fehlt. Pl. ca. 240:145. — *Ofenschirm. Kaminbock. Ampeln. Wandleuchter. Kronleuchter. Kirchenleuchter.*
634. **Spiegel.** 13 Bl. **Zifferblätter**, Tabellen u. a. von astronomischen Uhren. Bez: Horol. I—XII. I[ohann] Spiegel sculp[sit] Inn Lindau [Ludovicus] Som sculp[sit]. Auf 2 Bl. die Jahreszahl 1705. Maafse verschieden. — *Uhrwerke. Sonnenuhren. Windrosen.*
635. **Drentwet.** Neue **Inventiones von unterschiedlich nützlicher Silber-Arbeit**, allen Goldschmidten und dergleichen Liebhabern zu dienft u. nuzen gezeichnet von Abraham Drentwet in Augspurg. Infs Kupffer gebracht durch Ioh: August Corvinum, und dafelbst verlegt von Jeremias Wolff... 7 Bl: Nr. 1—3, 5—8. Pl. ca. 340:220 (z. T. quer). — *Wandleuchter. Spiegel. Tische. Stühle.*
636. **Drentwet.** Unterschiedlich Augspurgische **Goldtschmidts Arbeit** Erster Theil... Titel u. 6 Bl., bez: Abraham Drentwet [Aurif.] Sen. [inv. et] del. [Georg] H[einr.] Schiffen Sculps. Pl. ca. 305:215.
— Augspurgischer Goldtschmidts-Arbeit Anderer Theil, Inventiert u. Gezeichnet von Abraham Drentwet Aeltern. Dafelbst Verlegt von Jeremias Wolff Kunsthandlern... Georg Heinrich Schiffen Sculpsit. Titel u. 6 Bl., bez. wie die vorigen. Pl. ca. 220:300. — *Tische. Stühle. Becken. Ziervasen. Rahmen.*
637. **Drentwet.** Ein neues **Lauber- und Goldschmieds-Buch** von allerhand raren Inventionen... Erfter Theil. Abraham Drentwet Sen: Inv: et Del: Ioseph Friderich Leopold Excudit Aug: Vind: (Bl. 6:) Albrecht Biller jnv: et del: Titel u. 4 Bl: Nr. 3—6. Pl. ca. 350:220.

[zu 637, Drentwet] Defs neuen Lauber- und Goldschmied-Buechs... Anderer Teil... Abraham Drentwet jny: et delin: Ioseph Friderich Leopold excudit. 6 Bl: Nr. 7—12. Pl. ca. 220:350.

Wandleuchter. Spiegel. Ofenschirm. Tische. Becken.

638. Decker. Allerhand Arten von Schilden Gefaessen Schalen Neu inventirt durch Paulus Decker Architectum. Iohann Christoph Weigel excudit Noribergae. Titel u. 3 Bl: Nr. 2—4. L: Beger f. Pl. ca. 192:142 (z. T. quer). — *Kartuschen. Schreibzeug. Kommode. Schlüssel.*

639. Eosander. 1 Bl: Defsein du grand Buffet de vermeil d'oré, dresé dans la Sale des chevalliers au chateau Royal de Berlin. Eosander de Göthe invent: M: Engelbrecht sculps: Berlin. Z. 465:290.

640. Puschner. 1 Bl: Abbildung eines aus Berg-Crytall geschliffenen und in Italien verfertigten Leuchters... Delineatio Candelabri... Ioh. Georg Puschner del: et sculps: Z. 610:508. — *Kronleuchter.*

641. Heiglen. Gantz neue Erfindungen unterschiedlicher Arten von Servicen... von Johann Erhard Heiglen Burgern, und Goldschmieden in der Heil: ReichsStatt Augspurg. Zufunden bey Johan Jacob Baumgartner. 10 Bl: Nr. 1—10, teils gepunzt. Pl. ca. 230:355. Nach Nagler, K.-L. 6, 58 verfertigt im Jahre 1721.

— unter Schiedtlicher Arten von Toilet Stücken in Kupffer Gebracht Zu Finden bey Johann Erhart Heiglen Burger und Goldschmidt in Augspurg. qu. fol. Titel u. 8 Bl., darunter Nr. 6, 7, 9, 10, bez: 10: Er: Heiglen envent. et Vafuniert. Pl. ca. 180:290.

— Underschiedliche Infention von Muscheln und Schnogen Werck auf Kupffer gebracht zu finden bey Joh: Erhard Heiglen Burger und Goldschmidt in Augspurg. 4 Bl., teils gepunzt; bez: 10: er Heiglen env: et vafonniert. Pl. ca. 205:300.

Bürsten. Schlüssel. Kannen. Pfefferbüchse. Theekanne. Kaffeekanne. Lichtscheere. Dosen.



Aus: J. S., Darstellungen für Schalenböden [617].

642. Baumgartner (Joh. Jac.) Gantz Neü Inventiertes Laub und Bandlwerck Erfter [Anderer, Dritter] Theil, in Kupffer gebracht und verlegt von Joh. Jacob Baumgartner in Augspurg. A: 1727. 15 Bl: Nr. 1—6, 8—10, 13—18. Pl. ca. 200:310 (z. T. hoch). — *Kredenzsteller. Teller. Becken. Schalen. Schlüssel. Messer. Löffel.*

643. Baumgartner (Joh. Jac.) Neue Inventionen von Kirchen- und Tafel-Arbeit, in V Theil Bestende... Gezeichnet in Kupffer gebracht u: Verlegt von Johan Jacob Baumgartner. Augustae Vindelicorum. Erfter Theil, Verl.-Nr. 20. Titel und 5 Bl. (darunter ein Doppelblatt). Punzenstiche. Pl. ca. 400:260. — *Buchbeschläge. Ampel. Kirchenleuchter. Kronleuchter.*

644. Gutwein. Neu-Eröffnetes Theatrū. Erfter Theil Allerhand raren Zeichnungen von Goldschmids arbeit als Weihbrunen-Kessel, Kelch, Ciboria, Opferbeckelen, Altar-Leichter, Amplen, Rauchfafs, ū: Schiffen, deren jedes Stuck in sexerley

- gattungē bestehet. Inventiert und gestellet von Nicolao Antonio Gutwein Goldt-Schmidt. In Kupfer gestochen u: verlegt von Johann Balthasar Gutwein Kupferstecher, beyde Bürger in Augspurg A^o 1729... Alb: Schmit ex. a. v. 6 Bl. Weihwasserbecken, Nr. 1—6. Pl. ca. 290:200.
- [zu 644, Gutwein] 1 Bl. aus: Der andere Theil von sechserley ... Kelch. N: Antoni Gutwein del... I. Balth: Gutwein Sc. excud. Z. 274:163.
- Titelbl. zu: Dritter Theil von Neu Inventierte Opfferbeckelein Mit darzu gehörigen Opffer-Kändelein; bez. wie das vorige Bl., Nr. 1, I. Pl. 215:283.
- Titelbl. zu: Der Vierte Theil von Sechserley Neüe Inventierte Ciborien Nr. 4; bez. wie die vorigen Bl. Z. 388:195.
- Weihwasserbecken. Kelch. Kredenzsteller. Ciborium.*
- 645. Schübler.** Sechserley Moderne **Vasfes**, nach der Antiquen ... Proportion, inventirt und gezeichnet, von Johan Iacob Schübler... Nürnberg verlegt von Johann Trautner... 6 Bl: Nr. 1—6, mit Unterschriften; A. G. Schübler jun. fc. Pl. ca. 290:185. — *Ziervasen.*
- 646. Unbekannt.** Sammlung von **Schaugerichten**, Pasteten, Torten u. a., teils mit Beischriften. 4^o. 302 S. Kupfer: Nr. 1—172, 175—305. Pl. 180:135.
- 647. Rudolph** (Chr. Fr.). 1 Bl. **Vase** in Muschelwerk-Umrahmung. Christian Friderich Rudolph Haered. Ier. Wolffy inv. delin. et excud. Hieronymus Sperling sculps. Nr. 2 einer Folge von 6 Bl. Pl. 285:178.
- Einige **Vases** mit modernen Einfassungen unterschiedl: Liebhabern u: Künstlern zu Dienft. Joh. Georg Hertel excud. Verl.-Nr. 20. 6 Bl: Nr. 1—6. Stecher: Jac. Gottlieb Thelot, Hieron. Sperling, Balth. Sigm. Setlezky. Spätere Auflage der vorigen Folge.
- Ziervasen. Muschelwerk. Umrähmungen.*
- 648. Hildt.** Schöne und auf die neueste Facon inventierte **Gefäße und Krüge**. I. S. Hildt inv. et delin. I. Wachsmuth sculpsit. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 22. 4 Bl: Nr. 1—4 (lfd. Nr. 113—116). Pl. ca. 180:265.
- 1 Bl. aus: Einige und nach der neuesten Facon eingerichtete **Vafsi** inventirt u. gezeichnet von I. F. Hildt. I. Wachsmuth sculpsit. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 37, Nr. 2 (lfd. Nr. 181). Pl. 220:305. — *Ziervasen.*
- 649. Wachsmuth.** **Vafes ou Burettes à la moderne**. delignez et grave par Jeremie Wachsmuth se vendent a Augsbourg chez les Heritiers de Jeremie Wolff... 4 Bl. Pl. ca. 285:190. — *Ziervasen.*
- 650. Baur.** 1 Bl. **Tischblatdecke** mit Rococo-Verzierungen. Johann Baur inv. et delin. Jacob Andreas Fridrich sculp. Johann Christian Leopold excudit Aug. Vind. Nr. 4. Pl. 170:223.
- 1 Bl. **Gefässteile**. Ioh. Bauer inv... Ioh. Christian Leopold excudit... Nr. 1. Pl. 217:170.
- 4 Bl. **Tischgerät**. Joh. Bauer inv... Nr. 1—4. Pl. ca. 175:220.
- 18 Bl. verschiedene **Gefäße**. Ioh[an] Baur inv. et de[lin]. Martin Engelbrecht excud. Pl. ca. 145-160:200-225 (z. T. hoch).
- | | |
|--|---|
| Verl.-Nr. 36: 4 Bl. Kannen u. Zuckerdosen, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 176—179). — Verl.-Nr. (?) : 1 Bl. Wandleuchter, lfd. Nr. 262. — Nr. 55: 3 Bl. Lavoir oder Handbecken, lfd. Nr. 268, 272, 273. — Nr. 73: | 1 Bl. Becher, lfd. Nr. 344. — Nr. 94: 4 Bl. Kannen aus Muschelwerk, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 429—432). — Nr. 134: 4 Bl. Leuchter mit Details, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 591—594). Pl. ca. 300:190. |
|--|---|
- Tafelaufsatz. Theekannen. Kaffeekannen. Kannen. Schüsseln.*
- 651. Pier.** Neu inventierte **Vafi**, auf die neueste Manier. C[arol.] Püer inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 47. 6 Bl: Nr. 1—6 (lfd. Nr. 232—237.) Pl. ca. 250:185.

[zu 651, Pier] 4 Bl. **Wandleuchter**. C. Pier inv. et del. Martin Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 51, lfd. Nr. 250—253. Pl. ca. 245:175.

652. Eisler (Casp. Gottlieb). 31 Bl. verschiedene **Gefäße u. Geräte**. C[afpar] G[ottlieb] Eif[s]ler inv. et del. Mart[in] Engelbrecht excud. Meist in Folgen zu je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 290-300:170-190 (z. T. quer).

Verl.-Nr. **60**: Kaffeekannen u. Zuckerbüchsen, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 288—291). — Nr. **64**: Kaffe- u. Theekannen, lfd. Nr. 306—309. — Nr. **65**: Suppenschißel, Zuckerbüchsen, Schalen, lfd. Nr. 310—313. — Nr. **67**: Zuckerbüchsen u. Schalen, lfd. Nr. 318—321. — Nr. **76**: Tisch- u. Schreibgerät, lfd. Nr. 354—357. — Nr. **78**: 3 Bl. Thee- u. Milchkannen, Nr. 1, 3, 4 (lfd. Nr. 362, 364, 365). — Nr. **88**: verschiedene Geräte, lfd. Nr. 403—406. — Nr. **102**: 1 Bl. Theekanne, Nr. 3 (lfd. Nr. 463). — Nr. **127**: 2 Bl. Pokale. — 1 Bl. Leuchter, mit getilgten Nrn.

— 6 Bl. Tafelgeschirr. F. M. Regenfuß excud. Norib. Auf dem ersten Bl. die Aufschrift: Anderer Theil. Verl.-Nr. 21, pag. I—VI; mit Beischriften. Pl. ca. 215:315 (z. T. hoch).

— 4 ähnliche Bl. aus einer anderen Folge, mit Beischriften. Nr. 2, 4, 5, 6.

Kaffeekannen. Theekannen. Zuckerdosen. Schalen. Teller. Tischglocke. Becher. Schreibzeug. Schüsseln. Kannen. Kohlenbecken. Bürsten. Wärmflasche. Pokale. Nautilusbecher. Suppenschißel. Schmuckkasten.

653. Eisler (Casp. Gottl.). Neu inventirte **Wand Leuchter** zu finden bey Johann Christoph Weigels seel. Wittib in Nürnberg. Caspar Gottlieb Eyfler inv. et del: Verl.-Nr. 307. Titel u. 8 Bl: Nr. 2—9. Pl. ca. 220:180.

654. Engelbrecht. Allerhand Neu façonierte **Galanterie Arbeit**. Mart. Engelbrecht excud. 28 Bl: Nr. 1—20, 22, 25—28, 30—32, in Einzelheften mit den Verl.-Nrn. 91 Ornamentstichsammlung Berlin.



Aus: Flindt, Buch mit 40 stücken [622].

- (lfd. Nr. 417—420), 93 (lfd. Nr. 425—428), 95 (lfd. Nr. 433—436), 97 (lfd. Nr. 441—444), 99 (lfd. Nr. 449—452), 101 (vorh. lfd. Nr. 458), 103 (lfd. Nr. 465—468), 104 (vorh. lfd. Nr. 470—472). Pl. ca. 190:280 (z. T. hoch). — *Dosen. Futterale. Knöpfe. Riechfläschchen. Gürtelhaken. Petschafte. Buchbeschlüge. Löffel. Scheeren. Haken. Nadeln. Schmallen. Uhrketten. Taschenuhren. Uherschlüssel. Tafelaufsätze. Zuckerdosen. Tabakpfeifen. Stockknäufe.*
- 655. Eichel.** 4 Bl. je drei Vasen. E. Eichel, inv: et del. Ioh. Georg Hertel exc[ud]. Verl.-Nr. 134, Nr. 1—4. Pl. ca. 205:300.
- 656. Habermann.** 4 Bl. Monstranzen. Franc. Xav. Haberman inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 112, lfd. Nr. 503—506. Pl. ca. 295:190.
— 3 Bl. Leuchter von Muschelwerk. Fr. Xav. Haberman inv. et del. Mart. Engelbrecht exc. Verl.-Nr. 133, Nr. 2—4 (lfd. Nr. 588—590). Pl. ca. 280:180.
- 657. Habermann.** 4 Bl. Ziervasen aus Muschelwerk. F. X. Haberman, inv. et del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 143, Nr. 1—4. Pl. ca. 200:300.
— 4 Bl. desgl. F[ranc]. X[av]. Haberman inv. et del. Mart. Engelbrecht excud[it]. Verl.-Nr. 141, lfd. Nr. 619—622. Pl. ca. 290:195.
- 658. Gutwein.** 4 Bl. Kirchenampeln nebst je 4 Muschelmotiven. Martin Engelbrecht excud. A. V. Verl.-Nr. 120, lfd. Nr. 535—538. Pl. ca. 280:195. Guilm. S. 437: Nicolaus Anton Gutwein.
- 659. Falbe.** 6 Bl. Vasen. Falbe f[ecit]. [1750]. Pl. ca. 170:115.
- 660. Hoppenhaupt.** 3 Bl. Kronleuchter, davon 2 Bl. bez: Hoppenhaupt feni[or]: del::
1 Bl: *JH*: Se: inv: Pl. ca. 325:260 bezw. 295:255.
- 661. Habermann.** Deseins de diverses pièces d'argenterie ... **Vorstellung verschiedener Stücke von Gold u: Silber** nach dem neuesten Geschmack ... F[r]. X[av]. Haberman[n] [inv.] del et Sc. 20 Bl: Nr. 9—28. Pl. ca. 235:165. — *Leuchter. Armleuchter. Kaffeekannen. Theekannen. Suppenschüsseln. Kirchenleuchter. Monstranzen. Kelche. Ciborien. Ampeln.*
- 662. Nabholz.** 2 Bl. je zwei Urnen. J. C. Nabholz inv. et Sculp. Joh.^s Gradmann exc. A. V. Verl.-Nr. XIV, Nr. 1, 2. Pl. ca. 155:230.
- 663. Riedel.** 8 Bl. je zwei Urnen auf Sockeln. G[ottl.^b]. F[ried]. Riedel, Sculps[it]. [aö. 1779.] Joh.^s Gradmann exc. A. V. Verl.-Nr. XVIII, Nr. 5—12. Pl. ca. 230:155.
- 664. Hauer.** 4 Bl. je zwei Ziervasen. Desfiné et gravé par Jean Hauer. a vendre ches Jean Gradmann. Verl.-Nr. 30, Nr. 1—4. Pl. ca. 172:246.
- 665. Grossmann.** Neuste Gürtler Arbeit. C. A. Grossmann, exc. A. V. Verl.-Nr. 21. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 235:180.
— 4 Bl. Ziervasen. Grossmann exc. Verl.-Nr. 38, Nr. 1—4. Pl. ca. 215:157.
Beschlüge. Leuchter.
- 666. Fietta.** Tafel Leuchter nach der neuesten art. Chez Fietta et Comp. á Kriegshaber pres d'Augsbourg. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 285:205.
— 4 Bl. je 20 Urnen. 8.^{mé}: Chaier. Chez Fietta et Comp. á Kriegshaber pres d'Augsbourg. Nr. 1—4. Pl. ca. 280:200.




Aus: Germain, Elements d'Orfeverie [692].

2. England.

667. **Unbekannt.** 39 Bl. Muster für **Bronzebeschläge**, Leuchter u. a. Nr. 1—37, 113, 114. Pl. ca. 405:440. (z. T. hoch). — *Griffe. Beschläge. Wandleuchter. Lichtscheeren. Wanduhren.*
668. **Columbani (P.)**. Vases and Tripods on Twelve Plates. Columbani delin: ac sculp: Printed for I. Taylor in Holborn... 12 Bl: H, Nr. 1—12. Pl. ca. 180:90-100; Titel 113:195. — *Ziervasen. Dreifüsse u. a.*
- [668]. **Taylor.** Fourteen Vases from the Antique. Printed for I. Taylor, at the Bible & Crown in Holborn... 12 Bl: Plate I—XII. Pl. ca. 160:110.
— Eighteen Vases, Modern & Antique. London, Published by I & J. Taylor, at the Architectural Library, High Holborn. 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 180:130.
— A New Book Of Vases. 3 Bl., davon eines (Nr. 8) bez: London, Printed for I & J. Taylor, No. 56, High Holborn. Pl. ca. 175-205:130.
669. **Unbekannt.** 4 Bände englische Musterbücher für **Metallbeschläge**, Schlösser u. a. 411 Bl.; die einzelnen Gegenstände sind mit Musternummern versehen. qu. fol. Pl. ca. 160:240. — *Beschläge. Schlossbeschläge. Medaillons. Rosetten. Griffe. Knöpfe. Thürklopper. Tischglocken.*
670. **Unbekannt.** 117 Bl. Muster für **Metallgerät**; z. T. bez: T L & Co. Pl. ca. 225:360 (z. T. hoch). — *Fischmesser. Löffel. Gabeln. Lichtscheere. Plats de menage. Salzfüßer. Schreibzeuge. Humpen. Theekannen. Kaffeekannen. Leuchter.*

3. Frankreich.

671. **Unbekannt** (Schule von Fontainebleau). 2 Bl. **Gefäße**: 1) Henkelkanne; um die Mitte ein Fries mit Meerwesen; unter dem Hals des Gefäßes ein Fries aus Krebsen; am Fuss die Jahreszahl 1543. Pl. 311:185. 2) Schale mit Weinlaub, getragen von drei Satyrn; auf dem Deckel ein lagerndes Paar und ein Kind, das einen Ring als Griff trägt. Z. ca. 250:200. — *Kanne. Schale.*
672. **Ducerceau** (Jacques Androuet). 22 Bl. kirchliche **Goldschmiedearbeiten**, Umrissstiche, z. T. getuscht. Davon: 1 Bl. Taufbrunnen, vierseitig mit Deckel darüber; 2 Bl. Reliquienkasten in Kirchenform, der eine beschrieben Geym. S. 291; 4 Bl. kleine Altäre; 4 Bl. Tabernakel; 3 Bl. Kufstafeln, davon zwei beschrieben Geym.

- S. 293; 1 Bl. Ostensorium; 1 Bl. Kelch; 2 Bl. Rauchfässer; 4 Bl. Kirchenleuchter. Vgl. Geym. S. 285. — *Taufbrunnen. Reliquarien. Tabernakel. Kusstafeln. Monstranz. Rauchfässer. Kirchenleuchter. Leuchter.*
- 673. Ducerceau.** 49 Bl. Gefäße, meist Kannen und antike Vasen, z. T. nach Agostino Veneziano. Pl. ca. 125:65. Davon 2 einzelne kleinere Bl., vermutlich nicht aus dieser Folge: 1) Salzfass, von Nympe mit Delphin gehalten (Pl. 92:45, abg. Geym. Fig. 102); 2) Pokal (Pl. 87:50). — *Kannen. Ziervasen. Salzfass.*
- 674. Ducerceau.** 2 Bl. Gefäße, z. T. kleinere Wiederholungen aus der vorigen Folge; das eine Bl. mit 3 Kannen, das andere mit 12 Kannen und anderen Gefäßen. Z. 51:90; 52:93.
- 675. Ducerceau.** 13 Bl. Pokale und Trinkschalen. Pl. ca. 130:90. Geym. S. 321: 67 Bl., zusammen mit der vorigen Folge. Reprod. Baldus, Paris 1880: 14 Bl. (im Gegensinne).
- 676. Ducerceau.** 9 Bl. Schalenböden; davon 6 Bl. mit mythologischen Darstellungen, 3 Bl. mit Bandwerk und Grottesken. Durchm. ca. 175. Geym. S. 321: 10 Bl.
- 677. Ducerceau.** 2 Bl. grosse Leuchter. Pl. 298:209. Geym. S. 320: 3 Bl.
- 678. Ducerceau (Schule) (?)** 80 Bl. Trinkgefäße, Becher, Schalen, Pokale, z. T. mit Andeutung von Hilfslinien. Nr. 1—80; bez. mit dem Monogr.  (Nagler, Mon. I, 2242), das mit Unrecht auf Polidoro da Caravaggio gedeutet wird. Die Radirungen scheinen nach Technik u. Stil der Schule des J. A. Ducerceau anzugehören. Pl. ca. 158:110.
- 679. Delaune.** 8 Bl. Handspiegel, davon 2 Bl. datirt 1561. Rob.-Dum. 314—321. Nr. 316 u. 317 sind Arbeiten der Werkstatt.
— 3 Bl. Schalenböden. R.-D. 336—338; das zweite und dritte Bl. sind Arbeiten der Werkstatt. Nr. 337 durch Abklatsch verdoppelt.
- 680. Boyvin.** 9 Bl. Tafelgeräte und Gefäße. Rob.-Dum. 171—179. — *Serviettenschiff. Korb. Kannen. Tafelaufsätze. Leuchter. Salzfässer. Besteckdosen.*
- 681. Boutemie.** 1 Bl. phantastische Schale mit Figuren. Beischrift: Caprice Deffeingne fur vn Goblet D'orfeuerie... Inuenteé par D. Boutemie... Et se vendent chez B. Moncornet... 1636. Pl. 248:322.
- [197]. Errard.** Receuil de Divers Vases Antiques Par Charles Errard... G. Tournier Scul. Titel und 12 Bl. mit Beischriften. Pl. ca. 330:225. — *Ziervasen.*
- 682. Marot (Jean).** 15 Bl. große Vasen, Nr. 1—15; später herausgegeben mit dem Titel: Plvsievr's sortes de manières de Vases... chez Mariette. Pl. ca. 250:130. Guilm. S. 82.
— * Diverse * Vasse * De * De * Mon * Sievr's * I. * Marot * fait Scite. 13 Bl. Pl. 160-170:90.
— 10 Bl. ähnliche Vasen, meist mit Früchten, Nr. 1—10. Bl. 1 bez.: F. L. D. Ciartres exc..., Bl. 2: F; Par D Jean; Marot. Pl. ca. 150-170:90.
— 1 Bl. kleine Vase, aus einer ähnlichen Folge, Nr. 6; in Jombert's Rép. des artistes unter dieser Nr. mit anderen Vasen vereinigt. Pl. 125:64.
- 683. Damery.** 12 Bl. Vasen; auf dem ersten Bl. die Widmung: Ill.^{mo} et Reu.^{mo} D. D. Gualtero Gualterio de Castro... J. Damerÿ delin. et Fecit. Romae 1657. Pl. ca. 200:140. Rob.-Dum. 1—12.

[199]. **Stella.** Livre [Second Livre] De, **Vases**, Inuenté par M.^r Stella... A Paris, aux galleries du Louvre Chez Clavdine Stella... (Privileg auf Bl. 50:) 1657; (L. II:) 1667. françoise bouzounet [bouzûnet] sculp. 50 Bl: Nr. 1—25, 26—50. Pl. ca. 280:200. — *Ziervasen. Kannen. Schalen. Leuchter. Räucherbecken. Schreibzeug.*

684. **Keller.** 1 Bl: **Pieces d'Artillerie** qui ont été fondus pour le service du Roy dans la grande fonderie de l'Arcenal de Paris. Par I. et B. Keller 1666. Keller inventit le Pautre sculp. Pl. 745:550. Destailleur, Notices, S. 86. — *Kanonen.*

[7]. **Cotelle.** Nouveaux liure de **Chenest**, et autre ourrage d'orfeuerie, inuentez et graué par J. Cotelle, ce vende à Paris chez De Poilly... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 235:160. — *Kaminbüche.*

685. **Charmeton.** Plusieurs Vaze désinez par G. Charmeton Peintre. & Grauez par N. Robert... 1676. A Paris chez G. Audran... 5 Bl. Nr. 1—3, 5, 6. Z. ca. 320:195. — *Ziervasen.*

[7]. **Loir (A.).** Nouveaux **Dessins de Gue-ridons** dont les pieds Sont propres pour des Croix, Chandeliers, Chenets... Inuentez et grauez par A. Loire. A Paris Chez N. Langlois. 6 Bl. Pl. ca. 230:160. — *Leuchtertische.*

[8]. **Loir (A.).** Desseins de **Brasiers** dont les Ornaments peuuent Seruir aux Cuuettes, Tables, et autres Ourrages d'Orfeurerie Inuenté et grauez par A. Loir. A Paris chez P. Mariette... 6 Bl. Pl. ca. 160:240. — *Becken.*

686. **Toro.** 4 Bl. aus: **Vases Nouveaux**, bez: B. Toro jn[u]. Blanc Sc. Pl. ca. 190:125. Lagrange (s. oben S. 44) Nr. 75: 6 Bl. — 4 Bl. Vasen nebst Einzelmotiven; unbez. Pl. ca. 250:160. Lagr. 76: 6 Bl. — **Nouveau Livre de Vases**... 6 Bl, bez: I. B. Toro inv. et del.; davon 2 Bl: De Rochefort Sculpsit, 4 Bl: C. Cochin Sculpsit. Pl. ca. 315:235. Lagr. 90. — 2 Bl. Gefässe (Kanne und Becken) aus einer gemischten Folge; siehe oben Nr. 219: Toro, Ornamente. Aufgeführt bei Lagr. 90. — **Livre Pour Vaiselle D'Eglise** Invente De Bernard Toro. H: Bölmann ex. Titel u. 5 Bl: Nr. 2—6. Pl. ca. 280:180. Nachstiche der Folge Lagr. 85. *Kannen. Ziervasen. Messkannen. Ampel. Ciborium. Kronleuchter.*

687. **Pineau.** Nouveau desseins de **Plaques**, **Consoles**, **Torcheres** et **Medailliers** de l'invention du S.^r Pineau Sculpteur. a Paris chez Mariette... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 205:275. — *Wandleuchter. Spiegel. Konsolen. Medaillenschränke. Kunst-schränke.*

688. **Blondel (Marie Michelle).** **Profils et Ornemens De Vases**... Dans les Jardins



Aus: Ducerceau, Gefässe [673].

- De Versailles, Trianon Et Marly. Gravés par Marie Michelle Blondel... Se vent à Paris chez François Blondel... Titel u. 24 Bl. Maafse verschieden. — *Ziervasen.*
689. **Bouchardon.** Premier [Second] Livre (A, B) De Vases Inventes par Edme Bouchardon ... à Paris chez Huquier... Huquier sculp. Je 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 200:135. — *Ziervasen.*
690. **Germain.** Livre De Differents Ornement. Pour La Décoration Des Église Inventés par Germain Et Gravés par Audran A Paris Chez l'Auteur... Titel u. 10 Bl. Z. ca. 260:170. — *Amfeln. Armleuchter.*
691. **Saly.** 30 Bl. Vasen nebst dem Titel: Illmō. Viro Dnō. I. F. De Troy... Vasa et Se Inventa Atq Stvdii Causa Delin. Et Incisa D. V. C. Iacobus Saly... MDCCXLVI. Nr. 1—30. Pl. ca. 190:130.
692. **Germain.** Elements d'Orfeverrie Divisés En deux Parties de Cinquante Feuilles Chacune Composéz par Pierre Germain... Premiere [Seconde] Partie. Se Vendent A Paris chez L'Auteur ... 1748. 4°. Part. 1: Kupfertitel, 3 Bl: Widmung, Vorwort u. Inhaltsangabe, 50 Bl: Nr. 1—50; Part. 2: Kupfertitel, 50 Bl: Nr. 51—100. Pl. ca. 195:137. Stecher: Pasquier, Baquoy, Roettier. — *Messkannen. Kredenzsteller. Weihwasserkessel. Ciborien. Rauchfässer. Kannen. Kelche. Kirchenleuchter. Monstranzen. Reliquiarrien. Amfeln. Schalen. Kannen. Pfefferbüchsen. Leuchter. Weinkühler. Schüsseln. Tafelaufsätze. Schmuckkasten.*
693. **Pierre.** Sei Vasi dissegn. dal signor Pierre. Intagliati dal suo amico Watelet 1749. 6 Pl. auf 3 Bl. Pl. 188:140. Guilms. S. 212: 7 Bl.
- [693]. **Le Lorrain.** Raccolta Di Vasi Dedicata All. Ill. Signora Geoffrin ... Titel u. 9 Bl., bez: H. Watelet sc. 1752 (1 Bl: 1753), z. T. Lor[ain]. del. bezw. inv.; 1 Bl. bez: Piere inv. Watelet sc. 1753. Pl. ca. 240:190. — *Ziervasen.*
694. **Beauvais.** Livre De Vases. 1760. Premiere Suite... [II^e Suite De Vases Dediée A Mr. Destouches...] A Paris chez J. F. Chereau... Je 6 Bl: Nr. 1—6, bez: Beauvais Inv. et Sculp. Z. ca. 170:135. — *Ziervasen.*
695. **Vien.** Suite de Vases Composée dans le Goût de l'Antique. Dessinée Par Joseph Marie Vien ... Gravée par Marie Thérèse Reboul, sa femme... à Paris 1760. Titel u. 12 Bl., bez: Vien in. R. Vien S. Pl. ca. 192:135. — *Urnen.*
696. **Jacques.** Vases Nouveaux Composés par M. Jacque ... a Paris Chez Daumont... M. Rousselet F. Tardieu Sculp. Mit Titel 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 235:160. — *Ziervasen.*
697. **Percenet.** Recueil de Vases Composés et Gravés Par Percenet... I.^{re} Suite [II^e Suite De Vases...] A Paris chés la V^e de F. Chereau... Je 7 Bl: Nr. 1—7, 8—14 (Bl. 12 fehlt), bez: Percenet in. et Sculp. [1761, 1762]. Pl. 172:138. — *Ziervasen.*
698. **Percenet.** 4 Bl. Vasen in Rotdruck. Percenet del. Demarteanu direxit. A Paris chés Demarteanu ... Nr. 441—444. Pl. 270:195. Guilms. S. 254.
699. **Petitot.** Svite des Vases Tirée du Cabinet De Monsieur Du Tillot Marquis de Felino ... Et gravée à l'Eau forte d'après les desseins originaux de Monsieur Le Chevalier Ennemond Alexandre Petitot ... par Benigno Bofsi... se vend à Parme Chez le meme B. Bofsi. fol. Titel, 2 Bl. Widmungen in gestochener Schrift, Kupfertitel; Widmung (A. Monsieur Le Marquis De Felino 1764), u. 30 Bl: Nr. 1—31. Pl. ca. 220:165 (z. T. quer). 2 Bl. (Nr. 5 u. 28) durch Tuschzeichnungen ersetzt, bez: C. Janssens Del. 1789. — *Ziervasen.*

700. **Forty. Oeuvres de Sculptures En Bronze, Contenant Girandoles, Flambeaux, Feux ...** Inventées Et Dessinées Par Jean Francois Forty Gravées par Colinet et Foin. A Paris chez Chereau ... Titel u. 48 Bl. in 8 Heften mit Sondertiteln, A—H, je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 265:200 (z. T. quer). — *Armluchter. Leuchter. Kaminböcke. Standuhren. Wandleuchter. Wanduhren. Barometer. Kronleuchter.*
701. **Forty. Oeuvres D'Orfeverrie [A l'Usage des Eglises] Inventées [et gravées]** par J. F. Forty. Livre I [II, III]. (Calices; Ciboures; Flambeaux de Table.) Se vendent à Paris chez l'Auteur... et à Marseille... chez M^{de} Forty. Crepy ex. Je 6 Bl: Nr. 1—6, 7—12, 1—6. Pl. ca. 370:250. — *Kelche. Ciborien. Leuchter.*



Aus: Saly, Vasen [691].

702. **Lucotte.** 6 Bl. Gefässe aus der Encyclopédie von Diderot, Recueil de planches VII. Bez: Lucotte Del. Benard Fecit. Pl. meist ca. 320:210. — *Kannen. Leuchter. Zuckerdosen. Werkzeuge für Goldschmiede. Scheeren. Petschaft. Stockknäufe. Schmuck.*
703. **Moithey. Vases Antiques** par Moithey Lainé 1767. Crepy ex. 6 Bl. Rotdruck. Pl. ca. 140:90. Daran: 1 Bl. Vase mit Blumen, bez: Moithey sculp. Rotdruck. Z. 170:106.
704. **Juillet.** 1^{er} Cayer (D) de differens Vazes des plus Nouveaux 1768. A Paris chez Crepy... 6 Bl: Nr. 1—6; Bl. 4 bez. (in Spiegelschrift): juillet sepsit. Pl. ca. 170:135.

705. **Gilliers.** *Le Cannameliste Français, Ou Nouvelle Instruction Pour Ceux Qui Desirent D'Apprendre L'Office ... avec la maniere de deffiner, & de former toutes fortes de contours de Tables & de Dormants. Enrichi De Planches En Taille-Douce.* Par le Sieur Gilliers... A Nancy, Chez Jean-Baptiste-Hiacinthe Leclerc... Et à Paris, Chez Merlin... 1768... 4°. Titeltupfer, Titel, 2, IV, 238 u. 13 S., 13 Bl: Nr. 1—13. — *Tafelaufsätze. Tafelschmuck.*
706. **Fontanieu.** *Collection De Vases Inventés, Et Dessinés.* Par Mr. De Fontanieu... 1770. Titel (Niodot Sculp.) u. 23 Bl. Pl. ca. 360:240. Vorgeheftet 1 Bl. Bildniss des Verfassers (Izidore Queverdo delin., De Longueil Sculp.) Guilm. S. 233: 47 Bl. — *Ziervasen.*
707. **La Rue.** 4.^{eme}[—9.^{eme}] Suite (D—I) De *Vases, trepiés, autels, tables, chandeliers &c.* Dans le gout antique a paris chez Parizeau... L. F La Rue inv. Ph. L. Parizeau sculp. [1772—1775]. Je 6 Bl. mit je zwei Positionen: Nr. 1—12. (5.^{eme} Suite: 8 num. Pl. auf 4 Bl.) Maasse verschieden. — *Ziervasen. Dreifüsse.*
708. **Duplessis.** *Premiere Suite De Vases Composés* par Duplessis Fils. A Paris chez l'auteur... 6 Bl. Pl. ca. 270:225. — *Ziervasen.*
709. **Lalonde.** II.^e [VI.^e] *Cahier. Ouvrage Utile a l'Art De l'Orfevrie.* Dessiné par De la Londe. A Paris chez Jean... Je 4 Bl: Nr. 5—8, 21—24. Pl. ca. 250:210 bezw. 175:275. Guilm. S. 244: Cah. I—VI.
— *Premier [II.^e] Cahier d'Orfévrie.* Dessiné par De la Londe et Gravé par Fay. A Paris chez Jean... je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 320:210. Guilm. S. 245: Cah. II u. III.
Ampeln. Salzfass. Kanne. Plats de menage. Schüsseln. Bowlen.
710. **Avril.** II.^e *Cahier de Vases* par Avril l'aîné. A Paris rue S. Jacques. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 160:120.
711. **Ranson.** *Nouveau Livres De Vases* Par le Sieur Ranson... A Paris chez Mondhare... Titel u. 9 Bl. Pl. ca. 255:200; Titel 235:180. Guilm. S. 251: 12 Bl. — *Blumenvasen.*
712. **Mondhare.** *Nouveau Livre de Vases, Utile aux Artites.* A Paris chez Mondhare... 7 Bl., meist je zwei Vasen. Pl. ca. 140-178:80-100.
713. **Vinsac.** 8 Bl. *Metallgefässe und -Geräte*, aus einer Serie. Vinsac invenit et sculpit. A Paris, Chez l'Auteur... Braundruck.
Premier Cahier des Pots-a-Oeille, Nr. 1. Z. leuchter. Pl. 305:190. — 6.^e Cahier (Nrn. wegge-
280:170. — 3.^e Cahier, Nr. 2, 3. Armleuchter. Pl. schnitten), 3 Bl. Tafelaufsätze. Z. ca. 175:270.
269:148. — 4.^e Cahier, Nr. 2, 4. Leuchter u. Arm-
Suppenschüssel. Armleuchter. Leuchter. Tafelaufsätze.
714. **Voisin.** *Nouveau Cahier De Vases Composés* Par Voisin Fils... A Paris chez Mondhare et Jean... 4 Bl: Nr. (1), 2, 3, 6. Pl. ca. 345:200.
715. **Prieur.** 11 Bl. *Ziervasen* u. a., bez: Dessiné par Prieur, Gravé par Fay; aus verschiedenen Folgen, numerirt. A Paris chez le Citoyen Jean... Pl. meist 280:200 (z. T. quer).




H. S. Beham.



Aus: Germain, Elements [692].

4. Italien.

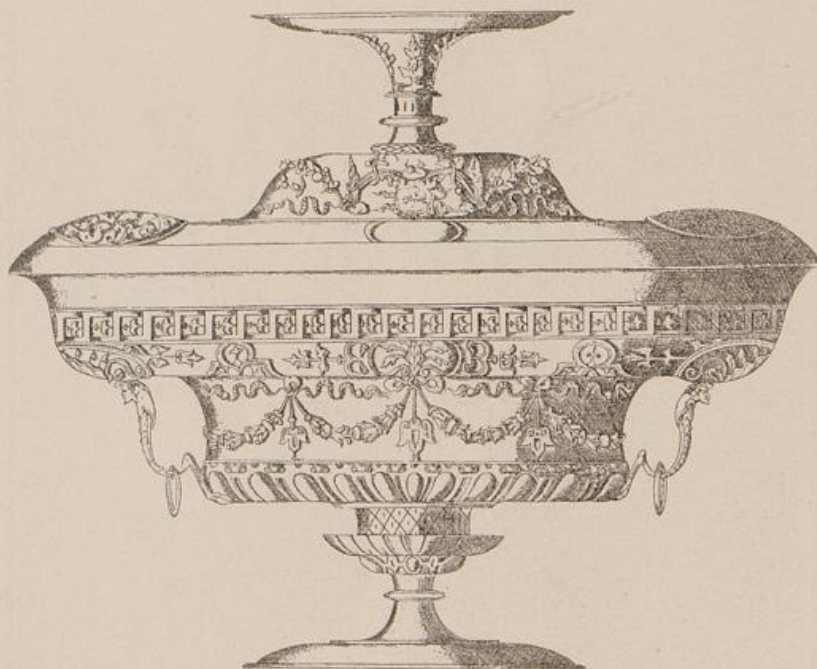
716. **Mantegna.** 1 Bl. **Abendmahlskelch**, radirt von Wenzel Hollar. Unterschrift: Tabulam hanc olim ab Andrea Mantenio com penna delineatam et nunc Londini in Aedibus Arundelianis conferuatam Wenceflaus Hollar, Bohem aqua fortiari insculpsit 1640. Pl. 450:235.
717. **Marc-Anton.** 1 Bl. **Räucherbecken** mit zwei Karyatiden. Nachstich. B. 489 A.
718. **Veneziano (Agostino).** 7 Bl. **Vasen** nach der Antike. Ant. Sal. ex. B. 541—544, 548, 550, 552.
719. **Romano (Giulio).** 14 Bl. **Muschelschalen**, Deckelbüchsen, ein Kännchen. Auf dem ersten Bl. ein lat. Spruch: Ne intuearis vinum quando flavescit... und die Bez: Iulio Romano inuentor. Henr. vander Borch fecit. Pl. ca. 160:220. Nagler, K.-L. 11, 355: 15 Bl. — *Schalen. Salzfüßer.*
720. **Caravaggio.** Vasa A Polydoro Caravagino... Inventa Chervbinvs Albertvs In Aes Incidit Atq. Edidit Romae Anno CID · IO · LXXXII. 1582. 10 Bl: Nr. I (Titel) u. Nr. 1—8, 10. Pl. ca. 240:160; Titel 280:180. — *Ziervasen.*
721. **Udine (Leonardo da).** 10 Bl. **Vasen** in der Art des Agostino Veneziano. Unten je die Beischrift: Ex Romanis Antiquitatibus u. die (römischen) Jahreszahlen 1542 (2 Bl.), 1543 (1 Bl.), 1544 (6 Bl.); daneben auf 4 Bl. das Monogr. · L · V · ; ein Bl. ohne Beischrift u. Bez. Pl. ca. 250-270:180. Nagler, Mon. IV, 1399.
722. **Vico.** 14 Bl. **Vasen** nach der Antike, datirt 1543, Nr. I—XIII. Bartsch 420—433 in etwas anderer Reihenfolge, davon 3 Bl. (B. 421, 426, 431) ohne die Nr. II, VII, IX. Bl. XIII bez: Petri de Nobilibus Formis.
— 4 Bl. **Leuchter.** Petri de Nobilibus Formis Romae M .D .LII. Nr. 1—4. Nachstiche zu Bartsch 491—494.
723. **Salviati.** 2 Bl. je 2 **Messer**, nach Franc. Salviati von Cherub. Alberti gestochen; an dem Heft des einen die Jahreszahl 1583. Bartsch (Alberti) 171, 172.

724. **Laurentiani.** *Opere Per Argentieri Et Altri Di Iacomo Laurentiani M·D·C·XXXII.* Romae... 8 Bl. mit 10 Pl., bez.: I. L. F. Pl. ca. 425:180 bzw. 265:140. Guilms. S. 314: 11 Bl. — *Reliquiarien. Monstranzen. Kelche. Ampel.*
725. **Bella.** *Raccolta di Vasi diuerfi di Stef. de la Bella Fiorentino.* 6 Bl: Nr. 1—6; bez.: Stef. de la Bella iuvent. fecit. Meyer, K.-L. Nr. 219.
— 1 Bl. die medicaische **Vase** in einem Garten, daneben ein zeichnender Knabe. Unterschrift: Romae In Hortis Medicaeis Vas Marmorevm Eximivm. S·D·Bella MDCLVI. Pl. 310:277.
— 1 Bl. **Ziervasen** in zwei Reihen über einander, unten Ranken. Pl. 108:157.
726. **Scoppa.** 10 Bl. **Gefässe**, Kandelaber, Tafelaufsatz und Kirchenggeräte (Nr. 2, 6, VII, 8, (IX), XI, 12, 14, 16, 21); davor 1 Bl. (Nr. I) Umrahmung mit dem Wappen der Borgia. Bez.: Horatius Scoppa Nea[p]. In. 1642 [1643]. Z. 320-410:175-305.
— *Kannen. Kandelaber. Tafelaufsatz. Ampel. Bischofsstab.*
727. **C. L. A. N. F.** 1 Bl. grosse **Henkelvase** mit drei Sirenen am Körper; bez. mit Monogramm . Pl. 405:300. Nagler, Mon. I, 2238: 6 Bl.
728. **Buffagnotti.** 8 Bl. **Ziervasen**, unbezeichnet. Pl. ca. 120:90.
729. **Bartoli.** *Le Antiche Lvcerne Sepolcrali Figurate... Difegnate, ed intagliate... Da Pietro Santi Bartoli Divise In Tre Parti Con L'Osservatione Di Gio: Pietro Bellori.* In Roma, Nella Stamparia di Gio: Francesco Buagni 1691... fol. Vortitel, Titel, 4, 16, 15 u. 12 S., 116 Bl: Nr. 1—37; 1—46; 1—33. — *Antike Lampen.*
730. **Rossi** (Lorenzo Filippo). *Raccolta Di Vasi Diversi Formati Da Illvstri Artefici Antichi E Di Varie Targhe Soprapposte alle Fabbriche piu insigni di Roma Da celebri Architetti Moderni Dedicata... Da Lorenzo Filippo De Rossi Data in Luce da Domenico de Rosfi... in Roma... 1713.* Disegnata, e Intagliata da Francesco Aquila. qu. fol. Mit Titel u. Widmung 51 Bl: Nr. 1—51. Pl. ca. 260:360. Erfinder: Giov. Lanfranco, Polidoro da Caravaggio, Martin Lungo, Cirro Ferri, Pietro Berettini da Cortona, Franc. Borromini, Giov. Lorenzo Bernini, Aless. Algardi, Giov. Maria Baratta, Fil. Barigioni. — *Ziervasen. Pabstwuappen.*
731. **Giardini.** *Disegni Diversi Inventati E Delineati Da Giovanni Giardini Da Forli... Parte Prima [Seconda]... Intagliati in Roma da Mafsimiliano Giuseppe Limpach... 1714... fol. 2 Bde. Je 1 Kupfertitel u. 1 Bl. Widmung; Parte 1: 53 Bl: Nr. 1—53; Parte 2: 47 Bl: Nr. 54—100.* — *Kelche. Monstranzen. Reliquiarien. Weikwasserkesel. Rauchfässer. Kirchenleuchter. Kronleuchter. Wandtische. Armleuchter. Ziervasen. Kaffeekannen. Standuhren. Tafelaufsätze. Wandleuchter. Steigbügel.*
732. **Coradini.** 3 Bl: **Vase de Marbre** [a basrelief]. Opera de A. Coradini V^o [fecit Veneti.] A. Wernerin delin. Chr. Ph. Lindemann sculpsit Dresdae 1734 bzw. 1735; rechts oben: Nr. 219, 229, 230. Pl. 355-400:260. — *Ziervasen.*

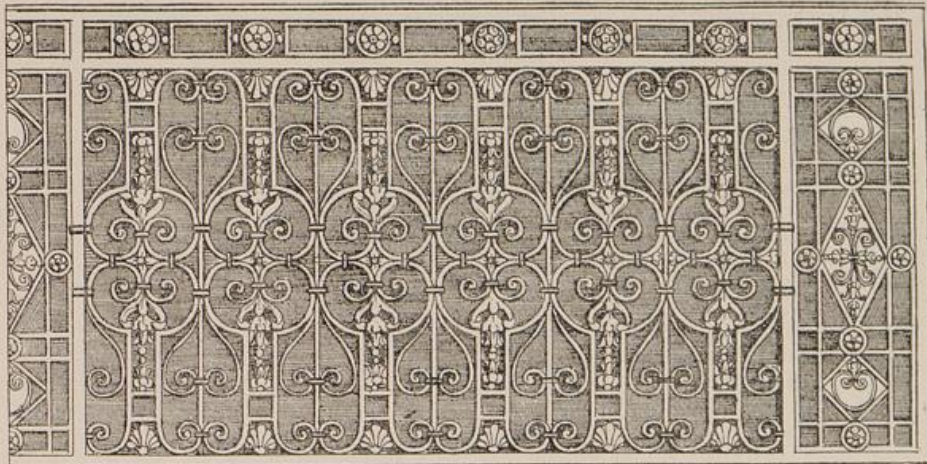
5. Niederlande.

733. **Floris** (Cornelis). 4 Bl. phantastische **Kannen** aus Muscheln und Figuren; aus der Folge mit dem Titel: Cornelius Floris antverpianus hvivs operis invetor 1548. Pl. ca. 220:170.
734. **Unbekannt** (Art des Cornelis Bos). 12 Pl. auf 6 Bl. **Kannen** und Vasen nach antiker Art. An einer Kanne auf einem Täfelchen die Buchstaben S. E. Pl. von 127:61 bis 184:92. Aus einer grösseren Folge in der Art des Cornelis Bos.

- 735. Vredemann.** 6 Bl. **Gefäße**, mit den Beischriften: Pyranon, Phiale, Lagena, Vas cuius pars inferior fali superior uero piperi inferuiet, Gutturium; ein Bl. beschnitten. Bez: H[eronimus] Cock excudebat. 1563]. Z. ca. 205:135 (z. T. quer). Guilm. S. 481: 12 Bl. — *Schalen. Kohlenbecken. Salsfass. Büchse.*
- 736. Visscher.** 12 Bl. **Vasen** mit Benutzung von Caravaggio und Boyvin, Nr. 1—12. Bl. 1 bez: Polidorus inventor C Visscher excudebat. Pl. 190:112. — *Ziervasen.*
- 737. Unbekannt.** 1 Bl. zwei **Vasen** mit Weinranken und Masken, unbezeichnet, dem P. P. Rubens zugeschrieben. Pl. 210:324.
- 738. Vindingen.** Verscheÿde Conftige **Vindingen** Om in Gout, Silver, Hout en Steen te wercken, Dienstich den Silverfmeeden Beelthouwers en Schilders naer d'inventien van Gerbrant vanden Eeckenhout, I. Lutma, A en P. van Vianen en andere Conftige Meefters. Eerste-Deel. Tot Amsterdam gedrukt by Clement de Jonge. Titel u. 7 Bl: Nr. 1, 2, 6, 8, 9; zwei Bl. mit getilgter Nummer; z. T. bez: M. Mofyn Sculp[fit] C: Danckers exc[udit]. Pl. ca. 260:200. — *Löffel. Schalen. Leuchter. Schmuckkasten.*
- 739. Vianen** (Adam van). 2 Bl. ein bzw. zwei **Gefäße** in Muschelform, bez. mit Monogr. **M** = Nagler I, 1397. Nr. 3 u. 16. Pl. 212:165 und 164:214.



Aus: Meister von 1551, Kunstbuch [610].



Aus: Marot, Gitter [751].

5. Schlosserarbeiten.

740. Ducerceau (Jacques Androuet). 20 Bl. **Schlofserarbeiten.** Z. ca. 155:95 (z. T. quer). Geym. S. 321. Reprod. Baldus, Paris 1880 (im Gegensinne). — *Thürklopfer. Schlüssel. Schlossbeschläge. Riegel. Wandarme. Gewehrshüsser.*

741. Schlosserarbeiten. 85 Bl. **Schlosserarbeiten,** meist in Eisenstich; gravirte Platten und andere Vorlagen, z. T. Abreibungen von ausgeführten Arbeiten. Meister: Ponpeeus (auch P F oder P, 1612, 1614); Bartelemy bornier (auch B B, 1617) und N D (1623); Pestrus Guillebautus (auch Pierre Guidebauld u. a. oder P G, 1613, 1618) und Jehan Bare (auch JE BA, I B); R. D. B. (1617); Nicolas [Prunier] Le Picart (auch N L P, 1623, 1628, 1643); Jean Gibert (De Rouergue, 1627, 1628, 1629, 1630); Michel De Soison (1630, 1632, 1635); Jean [Foudrin] Le Picart (I P, 1632, 1633, 1640); Homer Movrei (1636); A L P (1643); Nicolas Jardins (1646, 1649); Andre Le Provancal (A G, 1646, 1647, 1648), Didier Fion (1646); Ph. L. B. (1646); H T (1649); Gaspard Mazelin (1650); Denis Loche (1652). Maasse verschieden. — *Schlossbeschläge. Aetzarbeiten. Schlüssel.*

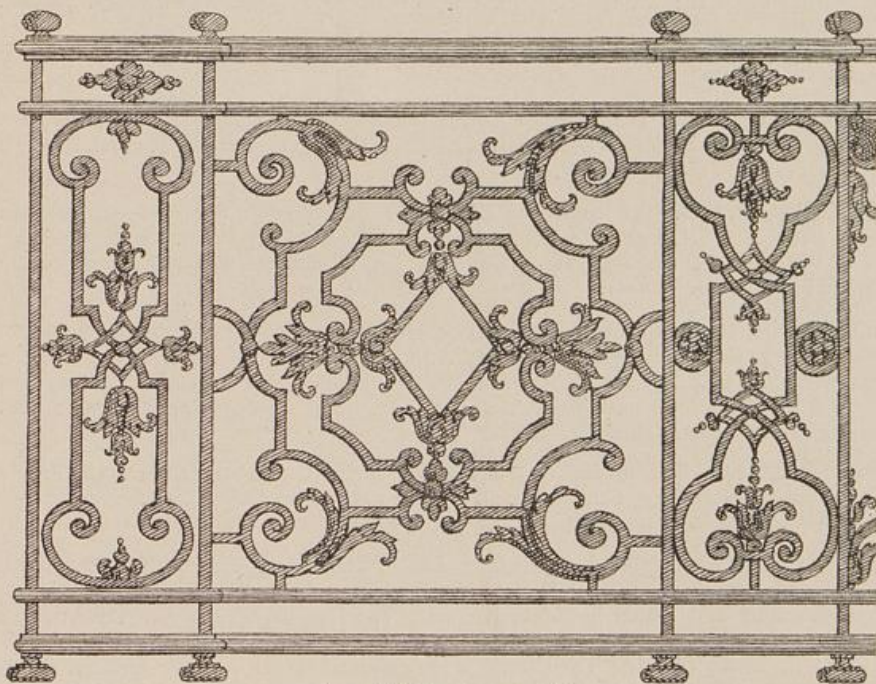
742. Schlosserarbeiten. 45 Bl. **Schlosserarbeiten,** meist in Eisenstich, gravirte Platten und andere Vorlagen, z. T. Abreibungen von ausgeführten Arbeiten. Meister: C D; CL L; Estienne Doyar (auch E D); D P; Jean. Le Flaman; F. N; Simon gomier (auch S G); I L G; M I; P. B; Guillaume Planchard (auch G. P.); P. N; Michel le Rochellois; 15 Bl. ohne Bezeichnung, von verschiedenen Händen. Maasse verschieden. — *Schlossbeschläge. Schlüssel.*

743. Schlosserarbeiten. 114 Bl. **Schlosserarbeiten,** Abreibungen gravirter Schlossbleche und Beschlagplatten. Maasse verschieden. — *Schlossbeschläge.*

744. Jacquard. Differents Portraits pour les Serruriers nouvellement inuentez 1615. A Jacquard I F. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 147:80. — 6 Bl. **Schlosserarbeiten,** Bekrönungen u. Schlüsselgriffe, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: A Jacquard In Fecit. Pl. ca. 110:95. — *Schlossbeschläge. Schlüssel.*

- 745. Torner.** 8 Bl. mit 9 Pl. Gravirarbeiten für Schlossbeschläge, bez: Didier Torner [Tovnoier] 1622 [1624, 1625]; ein grösseres Bl. ausserdem bez: GU. le. lo. (= Guillaume Le Lorrain). Verschiedene Maasse. Guil. S. 44: 30 Bl. — *Schlossbeschläge.*
- 746. Focanbergue.** 8 Bl. mit 9 Pl. Gravirarbeiten für **Schlossbeschläge**, ein Schlüssel; bez: Paqve [Pasquier] Focanbergve (auch P F) 1625, 1626. Maasse verschieden.
- 747. Jousse.** La Fidelle Ouverture de l'art De Serrurier ... par Mathvrin Iovsse De La Fleche. A La Fleche Chez Georges Griveav ... 1627. (1. Ausg: 1625). kl. fol. Kupfertitel, 2, 152 u. 4 S., Kupfer u. Holzschn. im Text. — *Schlüssel, Schlossbeschläge, Thürklopfer, Glocken, Wandarme.*
- 748. Unbekannt.** 16 Bl. **Schlosserarbeiten**, meist Schlossbeschläge, ein Schlüssel, Nr. 1—16. Randlinien, z. T. verzierte Ränder. Vielleicht gestochen von H. Picart. Pl. von 72:42 bis 155:94. Vgl. Guil. S. 44 (D. Torner). Dazu 1 ähnliches Bl. von derselben Hand, Nr. 12. Pl. 65:72. — *Schlossbeschläge.*
- 749. Lorient.** Differents portraitz pour les Serruriers nouvellement inuentez par moy Aubert Lorient f 1658. 14 Pl. auf 10 Bl., bez. mit Namen oder Monogr.; eine Pl. bez: M J 1647. Maasse verschieden. — *Schlossbeschläge.*
- 750. Le Breton.** 6 Bl. **Schlossbeschläge** und andere Gravirarbeiten für Schlosser; bez: Mathurin le Breton [Mathurin Berton]; davon 2 Bl. mit der Adresse des P. Mariette. Maasse verschieden.
— 2 Bl. Gitter, den vorigen ähnlich, unbezeichnet; sie sind später als Nr. 14 u. 15 der Folge von Brisville hinzugefügt worden. Z. 170:135 bezw. 215:130.
- 751. Marot (Jean).** 20 Bl. mit 34 Pl. **Gitter**, Thore, Oberlichtgitter, Geländer, z. T. bez: Jean Marot fecit. Pl. ca. 300:175 bezw. 115:175.
- [8]. **Brisville.** Diverses Pieces de Serruriers inuantées par hugues Brisuille ... Et grauez par Jean Berain. A Paris Chez J. Mariette ... Kupfertitel, Widmung, 14 Bl.: Nr. 3—16; meist bez: Berain fecit. H. Brisuille inv. Bl. 14: G. Ladame sc. P. ca. 170:120; Bl. 15 u. 16 (ca. 230:130) ursprünglich nicht zugehörig. — *Schlossbeschläge.*
- [751]. **Pierretz (le Jeune).** Liure Nouveau de Serrurerie Inuenté par Pierretz le Jeune; Se Vend chez F. Poilly ... 12 Bl.: Nr. 1—12, bez: F. Poilly ex. C. P. R. Pl. ca. 210:145. — *Gitter, Geländer, Thürklopfer, Schlüssel, Schlossbeschläge.*
- 752. Rembeur (et Seigneurie).** Liure Nouveau Povr l'Art de Serrurier. Inuenté par Jean de Rembeur et Nicolas Seigneurie. Ce vend a Paris Chez Iollain ... 1668. Titel u. 14 Bl., bez. mit je einem der beiden Namen. Z. 80:200 bis 155:220 (z. T. hoch). — *Schlossbeschläge.*
- [751]. **Hasté.** 6 Bl. **Geländer** und **Wandarme**; ein Bl. mit Widmung: A Monsievr De L'Espine ... Mic. Hasté ... Chez F. Poilly ... die übrigen Bl. bez: F. Poilly ex[cudit.] Pl. ca. 255:155. — *Gitter, Geländer, Wandarme.*
- [751]. **Poilly (F. de).** 6 Bl. **Gitter**, Geländer und einige Details, Nr. 1—6. A Paris chez F. de Poilly ... Pl. ca. 170:270 (z. T. hoch). Aehnlich Hasté (Guil. S. 95).
- [751]. **Poilly (N. de).** 2 Folgen, je 6 Bl. **Thürklopfer**, Beschläge, Kaminböcke, Wandarme, Geländer. Bl. 1 u. 7 bez: Ce vend a Paris chez N. De Poilly ... Pl. 180:275 und 250-260:175. Guil. S. 95 (unter Hasté). — *Thürklopfer, Kaminböcke, Wandarme, Schlossbeschläge, Riegel, Geländer.*

- [751]. **Le Pautre** (Jean). **Liure de Serurerie**, Inuēté par Jean le Pautre, et Graué par Jacques le Pautre. Se vend à Paris Chez Est. Gantrel... Titel u. 11 Bl. Pl. ca. 240:150. — *Schlüssel. Thürklopfer. Gitter. Gitterthore. Geländer.*
753. **Gautier** (Pierre und Jean). **Diuers Ourages de Balustrades Cloisons...** pour les Serruriers faits es Inuentéz Par Pierre Gautier... 1685. Titel u. 14 Bl., bez: P G. Pl. ca. 260:200 (z. T. quer).
— 6 ähnliche Bl. von J. Gautier, bez: J G. [1688]. Maasse wie vorher. — *Gitter. Geländer. Wandarme. Laterne.*
- [7]. **Le Blond**. 10 Bl. **Eisengitter** und Thore des Schlosses zu Versailles, mit französischen Aufschriften. A Paris chez le Blond... Pl. ca. 200-300:150; das erste Bl. 305:173. — *Geländer. Gitter.*



Aus: Bérain, Oeuvres [6].

754. **Tijou**. **Nouveau Liure de Desseins Inventé et Desiné** par Jean Tijou. Contenant plusieurs fortes d'ouvrages de Fer... se vend Chez L'auteur a Londres. 1693. (auch mit englischem Titel). Titel (L: Laguerre In: & Delin. P: Vanfomer Sc:) u. 19 Bl. Nr. 2—20. Pl. ca. 380:280 (meist quer). Stecher: P. Vander banck, M. Vander Gucht, P. P. Bouche. — *Bekrönungen. Gitter. Geländer. Wandarme. Schlüssel.*
755. **Tijou**. 1 Bl. aus: **Nouveau Livre de serrurerie** de composition anglaise... à Paris, chez le S^r Fordrin... (veränderte Ausgabe des vorigen Werkes). Unterschrift: Grilles de jardin Executées en Angleterre chez le Roy. L. Fordrin, exc. B. Gentot. sculp. Pl. 240:450. Vgl. Guilm. S. 124.
756. **Ölcker**. **Reifs-Büchlein** Heinrich Ölckers Pürger und Hoff-Schloßers in Spremberg... Anno 1710. Ioh: Christoph Weigel excudit. 6 Bl. Pl. ca. 180:270 (z. T. hoch). — *Schlossbeschläge. Thürklopfer.*

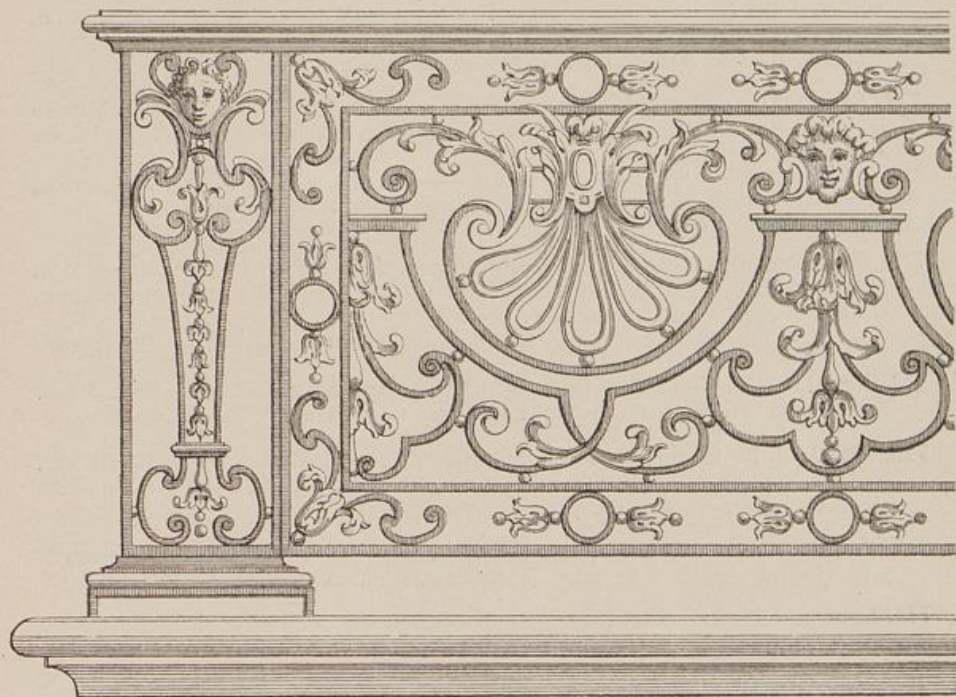
- 757. Weigel.** Neues Schloffer Büchlein. Erfter- [Anderer] Theil. Teil 1: Johann Christoph Weigel, exc. Verl.-Nr. 40. Titel u. 1 Bl. In der Art des Oelcker. Pl. 292:178. Teil 2: Joh. Christoph Weigel, excudit. Verl.-Nr. 41. 6 Bl. Pl. ca. 240-280:160.
 — Neues Bündel Werck Büchlein vor Schloffer auffgezeichnet. Erfter Theil. Joh: Christoph Weigel excudit. Verl.-Nr. 140. 7 Bl: Nr. (1), 2-7. Pl. ca. 290:180.
 — Neu inventirtes Schloffer-Reifs Buch gezeichnet von einem Schloffer in Nürnberg. Christoph Weigel Iun: exc. Verl.-Nr. 378. 6 Bl: Nr. 1-6. Pl. 325:210.
Wandarme. Gitter. Geländer. Schlossbeschläge.
- 758. Decker.** Sprang und Schloffer Werck, auf gantz neue Art Inventiret u: gezeichnet durch P. Decker. und zu finden bey Hier: Bölmann Kupfferstecher in Nürnberg. 6 Bl: Nr. 1-6. Pl. ca. 300:185. — *Beschläge. Schlossbeschläge. Schlüssel.*
- 759. Reiff.** 2 Bl. Schlüsselgriffe und Schlossbleche. J C (zsggez.) Reiff del: et sc. Pl. ca. 240:150.
- 760. Bermäu.** Erfter Theil, Neues Schloffer Büchlein invendirt und gezeichnet von Jaque Bermäu (= Berman?), verlegt Johan Trautner in Nürnberg. 6 Bl: Nr. 1-6. Pl. ca. 210:165.
- 761. Poilly** (N. J. B. de). Nouveau Livre de Rampes d'Escaliers et Balcons. A Paris chez (N. J. B.) de Poilly rue St. Jacques a l'Esperance. 6 Bl. Geländer u. Gitter. Pl. ca. 195:300. Guilm. S. 95 fälschlich unter Hasté und N. de Poilly. — *Gitter. Geländer.*
- 762. Fordrin.** Nouveau Livre De Serrurerie, Contenant Toutes Sortes De Grilles... Inventé et Compofé Par Louis Fordrin ... A Paris, Chez l'hauteur... D. Duchange... (Privil: 1723.) fol. Titel, Widmung (Desbruslins scrip.), 19 Bl., z. T. numerirt, 1 Bl. Privileg. Stecher: Erisest, A. Josselin, M. Bouillon, Fonbonne. — *Kronleuchter. Gitter. Geländer. Gitterthore.*
- 763. Schmittner.** Neu inventiertes Schloffer Reifs-Buch gezeichnet von Frantz Leopold Schmittner Schloffergefell. 7 Bl: Nr. 1-7. Pl. ca. 305:205. — *Geländer. Schlüssel. Schlossbeschläge. Wandarme. Grabkreuz. Gitter.*
- 764. Hartmann.** Ein Neües Schloffer Buch. Inventirt, und gezeichnet, durch Gottfrid Hartman, Schloffer-Gefell von Breslau. Ander Theil. Verlegt Caspar Rad, Haufs und Laden bey dem Barfüßer Thor in Augspurg. 8 Bl., vermutlich zu diesem Teil gehörig: Nr. 1, 5-8; 3 Bl. ohne Nr. Pl. ca. 260:160.
 — ... Erster [Tritter] Theil Verlegt und zu finden bey Joh[an] Andreas Steiflinger, Kupfferstecher [sc. exc.] in Augspurg. A^o 1736. Teil I: 7 Bl: Nr. 1-7; Teil III: 8 Bl: Nr. 1-8. Nr. 7 bez: Hieronimus Martin Oftertag sc. et exc. A. V. — Spätere Auflage, wahrscheinlich mit willkürlicher Veränderung der ursprünglichen Reihenfolge. Pl. ca. 255:175.
- 765. Hertel.** Schloffer Rifs. Deseins De Serrureries Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 102. 4 Bl: Nr. 1-4. Pl. 290-320:180-200. Vermutlich Neudruck einer älteren Folge. — *Gitter.*
- 766. Förster.** Neü Inventirtes Schloffer Büchlein gezeichnet Durch Heinrich Gottfried Förster Schloffer Gefell von Leipzig. Joh. Christoph Weigel, excudit. Verl.-Nr. 161. 6 Bl. Pl. 235-300:185.
 — Neü Inventirtes Schloffer Büchlein, Gezeichnet und Gestochen Durch Heinrich Gott Friett Forshter, Purge: Schloffer Meister, und Cu Gleich Eissen-Schneiter In Brinn. 7 Bl. Pl. ca. 225:220 (Titel u. 1 Bl. quer); 2 Bl. ca. 260:165, vielleicht aus einer anderen Folge.
Schlossbeschläge. Gitter. Gitterthor. Wandarme. Grabkreuz.

767. Huquier. Nouveau Livre de Serrurerie ... Inventé Gravé et mis au jour Par Huquier. A Paris chés Huquier ... 60 Bl. in 10 Folgen (A—K) mit Sondertiteln zu je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 325:210.

A: (Haupttitel). — **B:** Second Livre ... Contenant différents details ... — **C:** Troisième Livre ... Contenant des Balcons. — **D:** Deuxième Livre de Balcons ... — **E:** Livre de différents portes Enseigne de Serrureries et de Rampes pour les Escaliers ... —

F: Livre de Grilles. — **G:** Livre de différentes Grilles à l'usage des Eglises ... — **H:** Livre de différents Projets de Portes ... — **I:** Livre de Fragments de décorations à l'usage des Eglises. — **K:** Livre De Différents Fragments à l'usage de la Serrurerie ...

Gitter. Gitterthore. Geländer. Riegel. Schlossbeschläge. Griffe. Lesepulte. Kirchenleuchter. Laternen. Wandtische. Kronleuchter. Balüster.



Aus: Fordrin, Livre de Serrurerie [762].

768. Babin. 1er [2^{me}, 3^{me}, 4^e, 7^e] Livre de 10 Feuilles (A—D, G) Babin Inv. a Paris chez Regnault ... [bezw. chés la V^e de F. Chereau ...] Je 10 Bl., die beiden ersten livres durchlaufend: Nr. 1—20, die übrigen in sich numerirt: Nr. 1—10 (es fehlen: livre 2, Nr. 17, livre 3, Nr. 2—10). Pl: Livre 1—3 meist ca. 60:140, Livre 4 ca. 90:200, Livre 7 meist ca. 280:215. Guilm. S. 184. — *Gitter. Geländer. Lesepult.*

769. Fontaine (Jacques Valentin). 1 Bl. mit Aufschrift: Fleuron double avec son Culeau ... aus: **Nouveaux Livre d'études** et Principes De Serrureries ... (Nr. 7). Pl. 290:215. Guilm. S. 124.

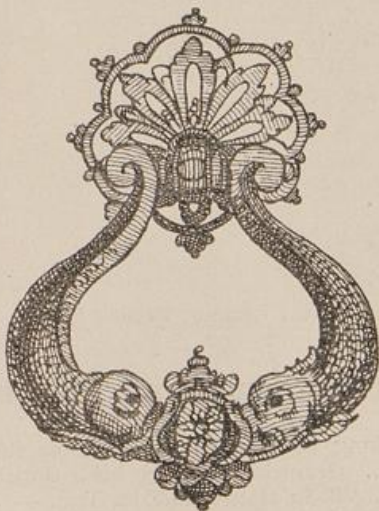
770. Habermann. Schlofser Rifs. Defseins de Serrureries. Fr. Xav. Habermann, del. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 60. 4 Bl. Pl. ca. 300:200.
— 1 Bl. Eisenarbeiten. Fr. Xav. Hertel (verschrieben für Fr. Xav. Habermann) inv. et del. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 48. Pl. 196:302. Guilm. S. 429: 4 Bl. — *Gitter.*
Ornamentstichsammlung Berlin.

- 771. Birckenfeld.** Neu inventiert **Lauberbuch**, bestehend in 6 Theil... durch Ioh. Samuel Birckenfeld Schlofser Meister gezeichnet. Mart. Engelbrecht excud. Erfter Theil: Bl. 1, 3, 5, 7, 8; Zweyter Theil: Bl. 9—16; Dritter Theil: Bl. 17—20. Pl. ca. 300:200 (z. T. quer).
 — 18 Bl. **Schlosserarbeiten** aus einer gröfseren Serie in Folgen zu je 4 Bl. Joh. Samuel Birckenfeld inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Pl. ca. 300:200 (z. T. quer). Folge Nr. I, Bl. 1, 2; Nr. II, Bl. 5—8; Nr. III, Bl. 9—12; Nr. V, Bl. 17—20; Nr. VI, Bl. 21—24.
 — 19 Bl. desgl., meist in Folgen zu je 6 Bl. Ioh. Sam: Birckenfeld, inv. et del: Joh: Georg Hertel, excud. Aug. Vind: Pl. ca. 300:200 (z. T. quer). Verl.-Nr. 48, 4 Bl: Nr. 1—3, 5; Nr. 64, 4 Bl.; Nr. 102, Bl. 1—4; Nr. 141, 4 Bl.; Nr. 142, 3 Bl: Nr. 1, 3, ein Bl. ohne Nr.
Gitter. Geländer. Schlossbeschläge. Wandarme. Muschelwerk.
- 772. Baumann.** 31 Bl. **Schlosserarbeiten**, aus einer grösseren Serie in Folgen zu je 4 Bl. Ioseph Baumann inv. et del. Martin Engelbrecht excud. Pl. ca. 190:280 (z. T. hoch).
 Folge Nr. I, Bl. 1, 3; Nr. 3, Bl. 10—12; Nr. 4, | 25—28; Nr. VIII, Bl. 29—32; Nr. IX, Bl. 33—35; Nr. X, Bl. 13, 15, 16; Nr. V, Bl. 17—20; Nr. VII, Bl. | Bl. 37—40; Nr. XII, Bl. 45—48.
Schlossbeschläge. Wandarme. Geländer. Schlüssel. Grabkreuze. Gitter.
- 773. Graffenberger.** 5 Bl. **Gitter, Grabkreuz** u. andere Eisenarbeiten; davon 1 Bl. Titeltartusche mit der Inschrift: Inventiert vnd Gestochen durch Iohann Andreas Graffen Berger. Pl. ca. 270:170.
 — 1 Bl. Schrankengitter einer Kapelle mit Leuchtern, unbez. Pl. 453:295.
- 774. Kessel.** 4 Bl. **Geländer und Wandarme**; davon ein Bl. bez: Phil: Jacob. Kessel: Invi: et: Gezeichnet: Math: Losherr: Gestochen: Pl. ca. 190:312.
- 775. Eichel.** 9 Bl. **Gitter, Geländer und Details.** E. Eichel, del. I. G. Hertel, exc. Verl.-Nr. 314, Nr. 1—4; Pl. ca. 260:190. — Verl.-Nr. 315, Nr. 1—4; Pl. 185-198: 225-260. — Verl.-Nr. 319, Nr. 3; Pl. 185:224.
- 776. Babel.** Nouveaux **Desseins de Balcons.** Se Vend à Paris chés F. Chereau... 6 Bl. Davon ein Bl. bez: Babel in et sculp. Pl. ca. 310:210. — *Geländer.*
- 777. Lamour.** **Recueil Des Ouvrages En Serrurerie ...** sur la place Royale De Nancy ... Composé et exécuté par Jean Lamour... Se Vend à Nancy Chez l'Auteur... à Paris Chez François... (Privil: 1767). gr. fol. Kupfertitel, Widmung (Benard Pe.^{xii}. Collin del. Sculp.), 9 S. mit Anfangsvignette (Giradet del. a Nancy par Collin...), 20 Bl., z. T. numerirt. Stecher: Collin, Nicole fils [1759], Nicole père [1760]. — *Gitter. Gitterthore. Wandarme. Laternen. Bekrönungen.*
- 778. Duhamel.** **Art Du Serrurier.** Par M. Duhamel Du Monceau. 1767. fol. Titel, III u. 302 S., 43 Bl: Nr. I—VI, VI², VII—XLII. Zeichner: Reniere, Chaufourier, Bretez; Stecher: Eth., Cre. und J. Haussard, S. Thomassin, Lucas u. a. Ist ein Bestandteil des Sammelwerks Description des arts et métiers. Die Stiche stammen z. T. aus den Jahren 1716 u. 1717; sie waren damals für ein Werk bestimmt, welches nicht erschienen ist. — *Schlösser. Schlüssel. Werkzeuge.*
- 779. Bonthomme.** **Nouveau Livre de Serrurerie De differents Balcons** composés par Gabriel Bonthomme... 1775. A Paris Chez Crepy... 6 Bl. Pl. ca. 130:280; Titel: 160:280. — *Geländer.*
- 780. Breslau.** II^{me} Livre de **Serrurie** composee et dessinee par J. Breslau M^{re} Serrurier. Se Vend chez l'Auteur... 4 Pl. auf 2 Bl. Treppengeländer. Pl. ca. 135:240.
 — III^{me} Livre De Serrurerie Composée et Defsinée Par J. Breslau Serrurier. Se Vend chez l'Auteur... 4 Bl. Gitterthore. Pl. ca. 330:235.
Geländer. Gitterthore.

781. B... 1^{er} [II^e, III^e] Cahier De **Serrurerie** Inventé et Dessiné par B... en 1777. se Vent a Paris rue St Jacques. Je 6 Bl: Nr. 1—6. Maafse verschieden. Zum Teil Gegenstiche nach J. Breslau, II^{eme} livre de serrurerie. — *Geländer.*
782. **Forty. Oeuvres De Serrurerie** Inventées Par J. F. Forty. Livre I.^{er} Appuis de Fenêtres [Livre II.^{eme} Balcons, Livre III.^{eme} Rampes]. Se vendent à Paris chez l'Auteur... et à Marseille... chez M^e Forty. Crepy ex. Je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 370:250 (L. II. u. III quer). — *Geländer.*
- [35]. **Caillouet.** 1^{er} [—IV^e] Cah[ier] de **Serrurerie** (A—D). Je 6 Bl: Nr. 1—6, mit Sondertiteln. Pl. ca. 220:350 (z. T. hoch). Stecher: Foin, De St Morien. (In: Lalonde, Oeuvres, II^e Partie.) — *Geländer.*
783. **Grossmann.** Neuste **Schlosser Arbeit**... C. A. Grossmann, exc: A. V. Verl.-Nr. 18. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 260:190.
— 6 ähnliche Bl: C. A. Grossmann, exc. Verl.-Nr. 29, Nr. 1—6. Pl. ca. 235:180.
Gitter. Geländer. Wandarme.
784. **Hauer.** 4 Bl. **Wandarme** und **Gitter.** I. H. del. I. Georg Hertel exc. Verl.-Nr. 389. Pl. ca. 235:160.
— 4 Bl. **Wandarme.** I. H. inv. Grossmann exc. Verl.-Nr. 22, Nr. 1—4. Pl. ca. 220:155.
785. **Lalonde. Grilles d'Hôtels, de Jardins &c.** 4 Bl: Nr. A, B, C, D (auch 1—4), bez: La Londe Inv. De St. Morien Sculp. [J. Chereau Exc.] Pl. ca. 245:370.
— 1 Bl. **Gitterthor** aus: II^e Cahier de l'Oeuvre. Différentes Grilles pour les Chateaux, les Choeurs et les Chapelles de Communion. Composé et Dessiné par la Londe en 1789. A Paris chez Jacques Chereau... De St. Morien direxit. A, Nr. 1. Z. 300:195. — *Gitter.*

786. **Zipper.** 8 Bl. **Geländer** und **Gitter.** Jacob, Zipper, [inf. et. sculp.] à Augsburg. I., II. Heft, je 2 Bl: Plat. I, II; III. Heft, 2 Bl: Plat. II, III; Heft IV, 2 Bl: Plat. I, II. Pl. 350:360:230. Guilm. S. 461: 24 Bl.

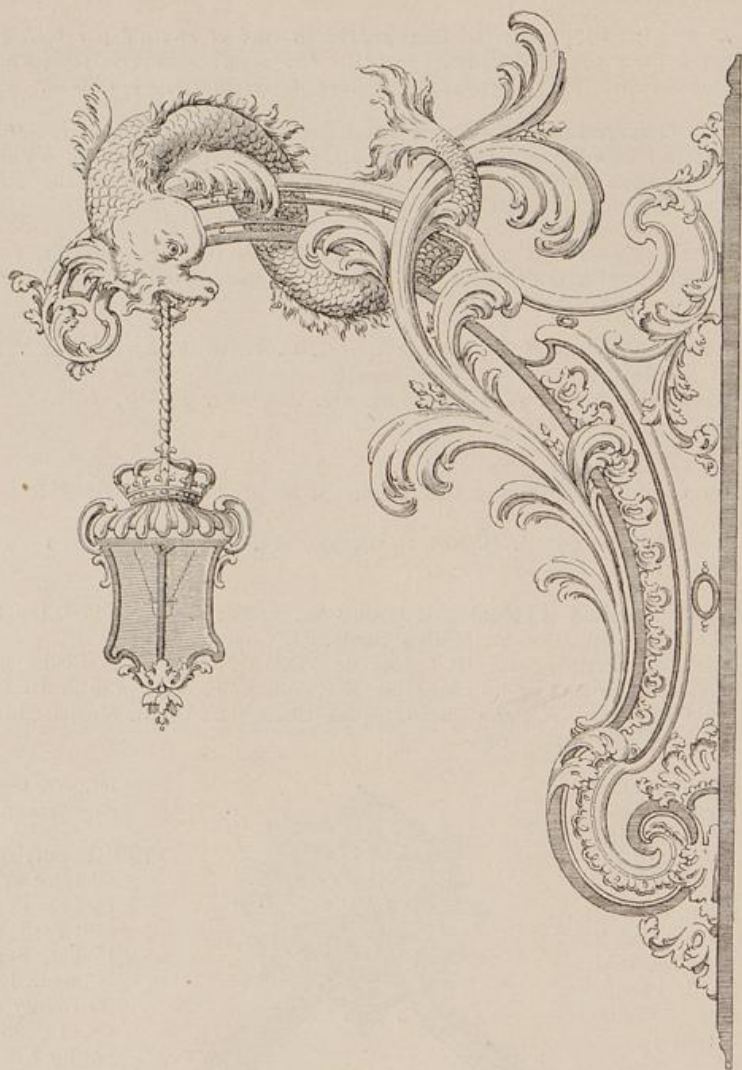
787. **Fietta.** 4 Bl. **Gitter.** Chez Fietta et Comp à Kriegshaber pres d'Augsbourg. 19. mé: Cha-



Aus: Poilly, Thürklopfer [751].

ier, Nr. 1—4. Pl. ca. 285:195.

788. **Taylor. Ornamental Iron Work, or Designs in the Present Taste, for Fan-Lights, Stair-case-railing...** Engraved on twenty one plates. London, Printed for I. & J. Taylor... Titel u. 20 Bl: Nr. 1—21. Pl. ca. 210:165. — *Geländer. Laternen. u. a.*



Aus: Lamour, Recueil [777].

6. Instrumente und Maschinen.

789. Münster. Fürmalung vnd künstlich beschreibung der Horologien... durch Sebastianu Münster ... Gedruckt zü Bafel bei Heinrich Peter. (Widmg:) 1537. kl. fol. Titel, 5 u. CLVII S.; Holzschnitte im Text. — *Sonnenuhren.*
790. Besson. Theatre Des Instrvmens Mathematiques & Mechaniques de Jacques Besson... Avec L'Interpretation... Par François Beroald. A Lyon, Par Barthelemy Vincent... 1579. (1^{te} Ausg: 1568.) fol. Mit Titel 40 S., 60 Bl: Nr. 1—60, z. T. von J. A. Ducerceau, 4 Bl. von R. Boyvin (Rob.-Dum. 180—183). — *Drehbänke. Wagen. Maschinen. Brunnen. Lesepulte. Schiffe u. a.*

791. **Ramelli.** Le Diverse Et Artificiose Machine Del Capitano Agostino Ramelli Dal Ponte Della Tresia... Composte in lingua Italiana et Francese. A parigi in casa dell'autore... 1588. fol. Kupfertitel (mit dem Brustbild des Ramelli auf der Rückseite, gest. von L. Gautier), 29 S., 338 Bl. Text (zweiseitig) mit 195 Kupfern, davon 3 Bl. (Fig. 150—152) bez. mit dem Monogr. des Jean de Gourmont (Nagler, Mon. III, 5). — *Brunnen. Wasserkunst. Brücken. Kriegsmaschinen u. a.*
792. **Zeising.** Theatri Machinarvm Erfter [— Dritter] Theill In welchem Vilerley Künstliche Machinae... [Wasser Künfte... — Mühlwerck...] zu sehen... in druck zufamen geordnet Durch Henricum Zeisingk... In Verlegung Hennig Groffen[n] des jungern... in Leipzig 1612 [1610, 1612]. (Am Schluß von Th. 1:) Gedruckt zum andern mal zu Altenburg in Meissen, durch Iohann Meuschken... (1. Aufl. 1607). qu. 4^o. Theil 1 (1612): Kupfertitel, 67, 165 u. 1 S., 25 Bl: Nr. I—XXV; Theil 2 (1610): Kupfertitel, 6, 74 u. 4 S., 25 Bl: Nr. 1—25; Theil 3 (1612): Kupfertitel, 5, 91 u. 3 S., 26 Bl: Nr. 1—26. — *Maschinen. Wasserkunst. Mühlen.*
793. **Caus.** Les Raisons Des Forces Movvantes Avec diuerfes Machines... [Livre Second Ov Sont Desseignées plusieurs Grottes et Fontaines... Livre Troiesime Traitant De La Fabrique Des Orgves.] Par Salomon De Caus... A Francfort en la boutique de I[ean] Norton... 1615. fol. Livre 1: Kupfertitel, Widmung, 4 S., 44 Bl. Text mit Kupfern u. Holzschn. (zweiseitig); Livre 2: Kupfertitel, 2 S., 20 Bl: Nr. 1—20 mit Text auf d. Rückts.; Livre 3: Titel, 9 Bl. Text m. Kupfern u. Holzschn. (zweiseitig), 1 Bl. Holzschn. — *Maschinen. Brunnen. Orgeln. Grotten.*
794. **Caus.** La Pratique Et Demonstration Des Horloges Solaires... Par Salomon De Caus... A Paris, Chez Hyerosme Droüart... 1624... fol. Titel, 14 u. 80 S., Holzschn. im Text. — *Sonnenuhren.*
795. **Furtenbach.** Joseph Furtenbachs defs Aeltern, Mannhaffter Kunft-Spiegel, Oder Continuatio, vnd fortsetzung allerhand Mathematifch- vnd Mechanifch... erfrölichen delectationen... Gedruckt in... Augspurg, durch Johann Schultes... 1663. fol. Titelkupfer, Titel, 3, 29, 292 u. 1 S., mit Titelkupfer 33 Bl: Nr. 1—11, 11¹/₂, 12—32. Stecher: Joh. Ulrich Arnold, Joseph Furtenbach jun. — *Kanonen. Maschinen. Theatermaschinen. Feuerwerk. Schiffe. Brücken. Festungsbau.*
796. **Schübler.** Neue und deutliche Anleitung zur practifchen Sonnen-Uhr-Kunst... durch... Figuren erkläret. von Johann Jacob Schüblern. Nürnberg, verlegt Johann Christoph Weigel... 1726. 8^o. Titelkupfer, Titel, Widmung, 10, 197 u. 11 S., 42 Bl: Nr. I—XXXII. — *Sonnenuhren.*
797. **Description Abregée Des Principaux Arts Et Metiers Et Des Instrumens...** A Paris chez Guélard... Et chés la Veuve de P. Fessard... 4^o. Mit Titel 118 Bl. bzw. S. gest. Text: Nr. 1—118, daneben 21 nicht numerirte Seiten u. Bl. Erfinder: Gebert; Vignette: Seb. Le Clerc; Zeichner: Laury, Guélard; Stecher: Guélard, Seb. Le Clerc, Marvie. — *Werkzeuge. Maschinen.*
798. **Die Kunst gute Sonnen-Uhren zu machen oder Practifche Anweisung...** Sonnen-Uhren geometrisch und arithmetisch zu verfertigen... Ulm, Franckfurt und Leipzig, 1762. Auf Kosten der Gaumifchen Handlung. 8^o. Titel, 10, 400 u. 8 S., 5 Bl. Tabellen, 71 Bl. Kupfer. — *Sonnenuhren.*



Aus: Eck, Portalen [806].

7. Möbel.

- 799. Flötner.** 1 Bl. doppelte Bettstelle. Reimers, P. Flötner Nr. 56.
- 800. Ducerceau** (Jacques Androuet). 1 Bl. dreiteiliger Chorstuhl mit Baldachin. Geymüller S. 290.
- 801. Ducerceau** (J. A.) 46 Bl. Möbel, Möbelteile und Verwandtes; vergl. Geym. S. 319. Darunter 20 Bl. Schränke, 11 Bl. Tische, 6 Bl. Betten, 2 Bl. Thüren, 1 Bl. Kaminaufsatz, 1 Bl. Füllung (fehlt bei Geym.), 1 Bl. Füllung nebst 2 Pilastern, 2 Bl. je 4 Pilaster, 1 Bl. 3 Sphingen, 1 Bl. 3 Hermen (letztere 4 Bl. bei Geym. S. 319 als Termes et pilastres). Pl. 210:143 bis 188:130. — Daran, vermutlich nicht zugehörig: 1 Bl. Kirchenstuhl (Z. 195:90, Geym. unter Meubles); 1 Bl. Ranke (Z. 115:140), 1 Bl. grosser Schrank (Pl. 339:215), 1 Bl. Aufsatz (Pl. 290:145), letztere 3 Bl. nicht bei Geym.; 2 Bl. Dachfenster (Pl. ca. 190:120, Geym. S. 318). Alles Vorstehende repr. Baldus, Paris 1880. — *Schränke. Buffets. Tische. Betten. Thüren. Baluster. Bank. Kirchenstuhl. Hermen. Sphingen.*
- 802. Stöer. Geometria Et Perspectiva.** Hierjnn Etliche Zerbrochne Gebew, den Schreiner jn eingelegter Arbeit dienftlich ... geordnet vnnnd gefelt, Durch Lorentz Stöer Maller ... jnn Augspurg ... 1567. (Am Schluß:) Gedruckt zu Augspurg, durch Michael Manger ... kl. fol. Titel u. 11 Bl. Holzschn: Nr. 1—11. Andresen III, 285. — *Einlegearbeit. Ruinenbilder.*
- 803. Vredeman** (Jan). Differents pourtraicts de menuiferie acauoir Portaux, Bancs... De l'inuention de Jehan Vredeman dict de Vriese . et mis en lumiere par Philippe Galle. Titel u. 16 Bl: Nr. 1—16. Pl. ca. 260:195 (z. T. quer). — *Portale. Tische. Bänke. Fussbänke. Buffets. Friese. Betten. Handtuchhalter. Wandbrunnen.*
- 804. Has.** Künstlicher, vnd zierlicher Newer vor nie gefehener, Funffzig Perpectifischer, stück oder Boden... in Kupffer Geetzt, durch Georgen Hafen... inn Wienn. ... Gedruck zu Wienn in Oesterreich durch Steffan Kreutzer. Im M.D.LXXXIII.Jahr. fol. Titel, 6 S., (Porträt fehlt), Titelkupfer, 43 Bl: Nr. I—XXXIII u. 3 Bl. ohne Nr. Andresen III, 276. Stecher der Füllungen auf Bl. 21 u. 30: Nic. Andrea. — *Decken.*
- 805. Scalzi** (Lodovico). 1 Bl. Rahmen mit dem Bilde Christi, unterschrieben: Saluator; unten das Wappen der Aldobrandini. Pl. 274:202.
- 806. Eck.** Etliche Architectischer Portalen, Epitapien, Caminen, Vnd Schweyffen... An Tag Gebracht Dvrch Veit Ecken... Vnd Iacob Gvckeisen... 1596. Getruckt zu Collen durch Johan Buffemacher. (Widmung: 1600.) fol. Kupfertitel (Nr. 1),

Vorwort, 22 Bl: Nr. 3—23, 25.
Dazu 1 Bl. dasselbe Vorwort in
anderem Druck. Andresen 5.

*Thüren. Grabtafeln. Kamine. Schweif-
werk.*

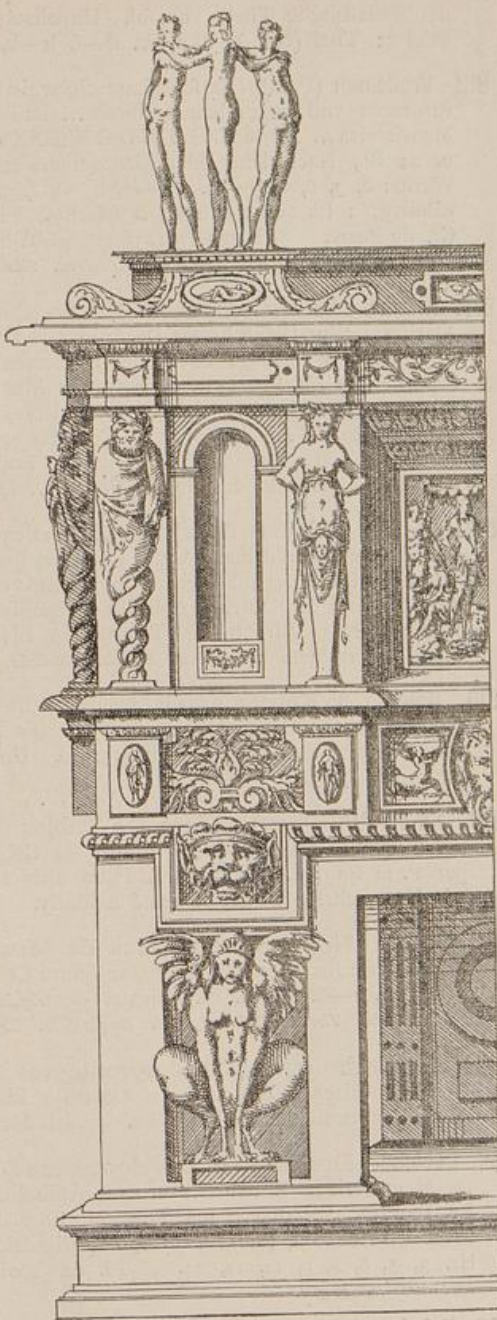
- 807. Guckeisen.** 6 Bl. **Truhen**, Nr.
1—6. Bl. 1 mit Aufschrift: Iacob
Gvckeisen Inventvr anno 1599. In
amplissima Ubiorum Colonia ex-
cudit Johan Buchfemecher ... 1599.
Pl. ca. 145:225. Andresen 3.

- 808. Guckeisen.** **Schweyf Bvch.**
Coloniae, sumptib9 ac formulis
Jani Buffmachi ... 1599. Kupfer-
titel und 25 Bl: Nr. 1—25, bez.
mit den Monogrammen des Ja-
cob Guckeisen und Hans Jacob
Ebelmann. Andresen 7. — *Fül-
lungen. Rollwerk. Bandwerk. Einlegear-
beit. Konsolen.*

- 809. Ebelmann. Architectvra Kvnst**
Bvch Darinnen Alerhand Bortalen
Reisbetten Vndt Epitaphien ... An
Tag Gebracht Dvrch Iohan Iacob
Ebelman Von Speir ... Anno 1599.
Johan buffemecher exc. in Vbio-
rum Colonia. Titel u. 17 Bl., z. T.
numerirt: Nr. 1—8, 13, 16—19.
Pl. ca. 250-260:185. Dazu 1 Bl.
Bettstelle, quer, mit dem Monogr.
des Gvckeisen und der Nr. I. —
Thüren. Betten. Grabtafeln.

- 810. Ebelmann. Architectvra Lehr**
Vnd Kvnstbvh Allerhant Portalen,
Reisbetten, vnd Epithaphien ...
an tag geben durch Johan Jacob
Ebelman von Speir. Getruckt zu
Collen durch Johan Buffemecher ...
M D C. Titel u. 8 Bl., z. T. nume-
rirt: Nr. 1—8, 11, 13, 16—19.
Auf dem Titel das Monogr. des
Jac. Guckeisen. Andresen 6. Ist
Neuaufgabe des vorigen Werkes
mit neu gestochenem Titel. Dazu
1 Bl. Bettstelle, wie bei der vori-
gen Auflage.

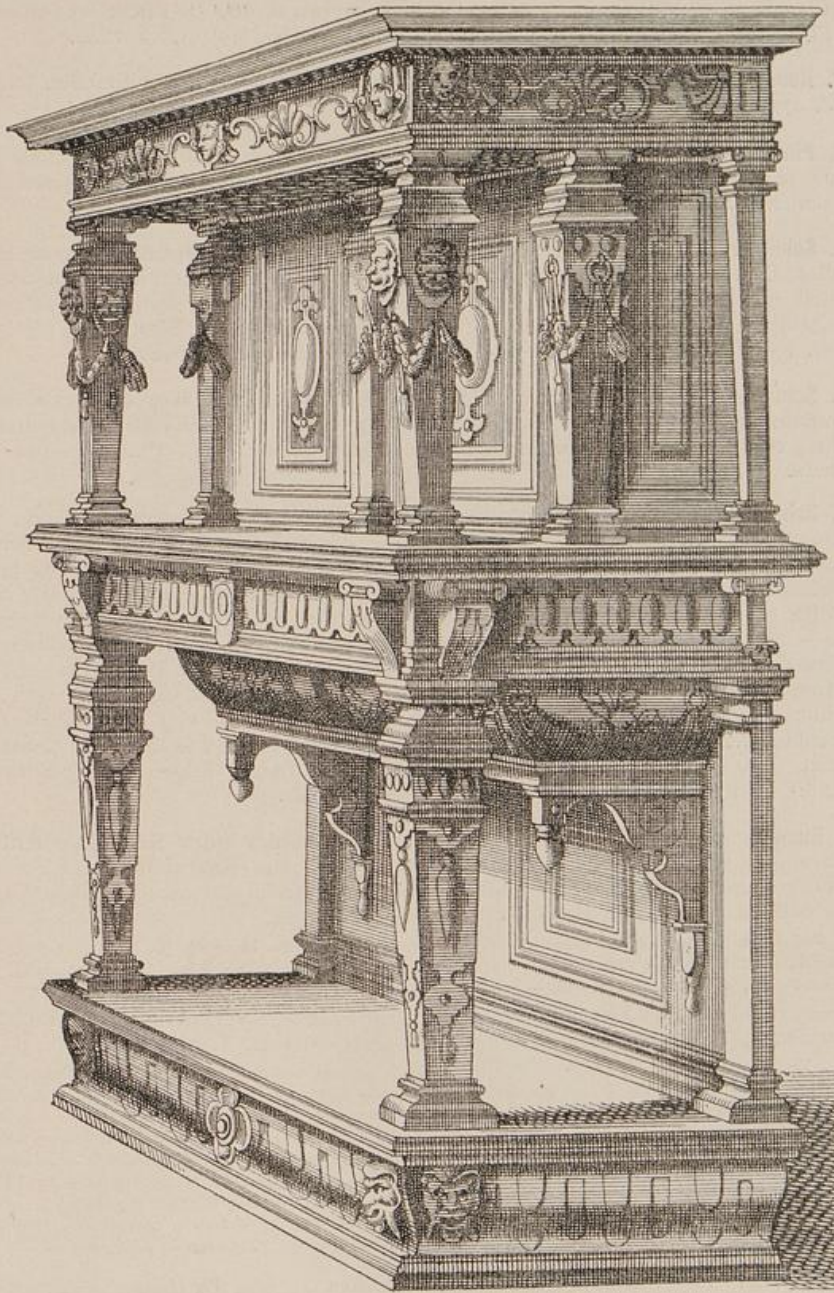
- 811. Vredeman (Paul).** Verscheyden
Schrynerwerck Als Portalen,
Kleerkasten, Buffetten ... georde-
neert en geteyckent Door ... Pau-
lus Vredeman De Vriese. Ende
van nieuws in't Licht gebracht Door
Claes Janfs. Visscher. In't jaer 1630. Het
Eerste [Tweede] Deel. T'Amsterdam
Gedruckt by Claes Janfs. Visscher ... (daneben



Aus: Ducerceau, Möbel [801].

van nieuws in't Licht gebracht Door Claes Janfs. Visscher. In't jaer 1630. Het
Eerste [Tweede] Deel. T'Amsterdam Gedrukt by Claes Janfs. Visscher ... (daneben

- der französische Titel). qu. fol. Unvollständig; vorhanden: Deel 1: Nr. 12—15; Deel 2: Titel (Nr. A) und Nr. d—f, h—k, n, p, v. Pl. 190-210: ca 175.
- 812. Vredeman (Paul).** Verscheidene Schreinwercke als Portalen, Kleiderkasten... verordnet vnd abgezeichnet durch... Paulus Vredeman de Vriese. — Plusieurs Meniseries... Anno Christi M D C XXXXXXVIII... Ouerraht excudit. qu. fol. Titel u. 24 Bl., Nachstiche oder Gegenstiche nach folgenden Nummern des vorigen Werks: 2, 3, 6, 8, 9—11, 15—19, b—d, f, g, l, m, o, q—t. Dazu, vermutlich zugehörig, 1 Bl. sechs Stühle, wiederholt auf Tafel N der Oficina Arcularia von Cr. de Passe. Pl. 190-210:255-295 (z. T. hoch). — *Windfänge. Buffets. Betten. Tische. Kirchenstuhl. Stühle. Wandbrunnen. Wandbrett. Handtuchhalter. Kaminböcke.*
- 813. Arenas.** Breve Compendio De La Carpinteria De Lo Blanco, Y Tratado Alarifes... Por Diego Lopez De Arenas... Corregido, Y Mejorado En Esta Vltima Impression' y añadido al fin un Suplemento... Año de 1727... En Sevilla, por Manuël De La Puerta... A costa de Manvel Angel Xvarez... (1. Ausg. 1632?) fol. Porträt, Titel, 4, 126 u. 2 S., Holzschn. im Text. — Daran: **Villafañe.** Suplemento, O Adiciones A El Compendio De La Carpinteria De... Diego Lopez De Arenas. Lo Escribe Don Santiago Rodriguez De Villafañe. Año de 1727... En Sevilla, por Manuel De La Puerta... fol. Titel, 2 u. 16 S. — *Holmosaik.*
- 814. Passe.** Oficina Arcularia... Boticque Meniserie... Schriner Laden... Schrinwerckers Winckel waer in begrepen syn de principaelste stucken der Schreinwerckers Const... mit nieuwe inuentien verciert Door Crispinum Pafseum Juni: Amstelodami In Officina Crispini Pafsei impresum. 1651. (1. Ausg: 1642). fol. Kupfertitel, 19 Bl: Nr. A—T und ein Bl., auf welchem die Nr. O getilgt ist. Maafse verschieden. — *Bett. Buffets. Schränke. Wandschränke. Stühle. Tische.*
- 815. Gole.** 1 Bl. Kunstschränk, zwei Ansichten und Grundrißs, mit handschriftlichen Erläuterungen: Deux cabinets faits a Paris pour le Roy, par Pierre Gole defunt son Ebeniste ordinaire. Pl. 355:240. Um 1665, vgl. Guiffrey, Comptes des bâtimens I, 63.
- 816. Le Pautre (Pierre).** Liure De Tables qui sont dans les Apartemens du Roy sur lesquelles sont posée les Bijoux du Cabinet des Medailles. Dessiné et Gravé par P. le Pautre... Se vend A Paris chez Daigremont... 6 Bl., davon das letzte mit Unterschrift: Buffet Executé a Marly. Pl. 160:295. — *Tische. Buffet.*
- 817. Boulle.** Nouveaux Deisseins de Meubles et Ouvrages de Bronze et de Marqueterie Inventés et gravés par André Charles Boulle. A Paris chez Mariette... 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 210:310. — *Wanduhren. Kommoden. Schreibzeuge. Schreibtische. Leuchtertische. Tische. Toiletenspiegel. Kaminböcke. Kronleuchter. Wandleuchter.*
- 818. Unbekannt.** 11 Bl. Tischlerprofile von Fenstern und Thüren aus Versailles, mit französischen Beischriften. Davon 1 Bl. bez: Profil de la grande Porte de l'Eglise parocchiale de Versailles. gr. fol. Maafse verschieden.
- 819. Leblond.** Desseins De Developemens D'Assemblages De Differens Ouvrages De Menuiserie... Entwurf Von unterschiedlicher Tischler-Arbeit... Am ersten von Le Blond... verfasst... ins Teutsche übersetzt und herausgegeben von Joseph Friderich Leopold, (Augsburg) 1710 (Originalausg: 1703). fol. Mit Titel 6 S., 8 Bl: Nr. 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14. Pl. ca. 290:210 (z. T. quer). — *Kanzel. Thüren. Kirchenstühle. Profile.*
- 820. Unbekannt.** 4 Bl. Tischplatten mit Verzierungen aus Band- und Laubwerk; auf einem Bl. eine chinesische Scene. Unbezeichnet. Z. 175:230.
- 821. Toro.** Livre De Tables De Diverses Formes... Inventé par I. B. Toro, & Mis



Aus: Vredeman, Schreinwercke [812].

au jour par les foins Du Sieur C. N. Le Pas-Du Buisson l'aîné... Se vend A Paris Chez le Sieur du Buisson. 6 Bl. bez: I. B. Toro Inv. et del. De Rochefort Sculpfit. Pl. ca. 225:335 (Titel hoch). Lagrange (siehe oben Nr. 219) 91. — *Tische.*

822. Roumier. 1 Bl. Wandtische, bez. mit Monogr. *R* = François Roumier. Nr. 7. Z. 177:233.

823. Pineau. Nouveaux Dessesins de Pieds de Tables et de Vases et Consoles de sculpture en bois Inventés par le Sieur Pineau sculpteur. a Paris chez (J.) Mariette... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 205:270. — *Tische. Konsolen.*

824. Schübler. Nützliche Vorfstellung, Wie man ... Bequeme Repofitoria, compendiofe Contoirs und neu façonirte Medaillen-Schräncke ... ordiniren kan ... inventirt und gezeichnet Von Johann Jacob Schübler. Nürnberg, In Verlegung, Johann Christoph Weigels... fel. Wittib... 1730. fol. Titelkupfer, mit Titel 52 S., 19 Bl: Nr. 1—XIX. Pl. ca. 280:180. — *Leseplatte. Schreibtische. Bücherschränke.*

825. Schübler. Nouveaux Deseins des Lits en Perspective avec d'autres Decorations des Chambres à coucher, inventes par Jean Jaques Schübler... A. Nurenberg chez Jean Trautner Graveur. 6 Bl. mit Beischriften, Nr. 1—6. Pl. 290:180-190. — *Betten.*

826. Schübler. Tavole Di Parata... Nouveaux Dressoirs, Et Tables De Parade... Neu façonirte... Parade, Speifs, Dressoirs und... Spiel-Tifche... inventirt, gezeichnet und ans Licht gebracht von Johann Jacob Schübler... Nürnberg, in Verlag bey Johann Michael Seitz, und Christoph Conrad Zell. 1738. qu. fol. Mit Titel 4 S., 6 Bl: Nr. 1—6. (And: Georg: Schübler: jun: scul:) Pl. ca. 175:260.
— S'Espone... Sei Sorti D'Ottimanente Proporzionati, Comodi, E Bellissimi Armaj... Agreeable Representation De Six Sortes D'Armoires Et De Commodes... Anmuthige Vorfstellung, Wie... Sechferley... Commode, Wäsch, Curiofitäten und... Stuben-Schräncke Zu verfertigen... sind... Inventirt... von Johann Jacob Schübler... Nürnberg, Zu finden bey Johann Michael Seitz, und Christoph Conrad Zell. 1738. qu. fol. Mit Titel 4 S., 6 Bl: Nr. 1—6. (And: Georg: Schübler: jun: scul:) Pl. ca. 175:250. — *Tische. Spieltische. Kommoden.*

827. Rumpp. Unterschiedliche neue sehr nützliche Tischler oder Schreiner Riffe Inventiert u[nd] gezeichnet von Johannes Rumpp von Kircheimb unter Teckh [Bürger und Silber-Kiftler in Augspurg]. Martin Engelbrecht excudit. Folgen zu je 6 Bl. u. je mit demselben Titel. Pl. ca. 300:200.

Verl.-Nr. **A**, 2—6, 36 Bl: lfd. Nr. 1—36. — Verl.-Nr. **8**, 4 Bl: Nr. 2—4, 6 (lfd. Nr. 44—46, 48). — Verl.-Nr. **11**, 6 Bl: lfd. Nr. 61—66. — 1 Bl. lfd.

Nr. 76 — Verl.-Nr. **15**, 5 Bl: lfd. Nr. 81, 82, 84—86. Stecher: Joh. Georg Ringle, Joh. Jac. Gräfsmann (J. J. Kresmann), Andreas Hofer.

— 31 Bl. weiterer Folgen von Möbelentwürfen aus dem Verlage von Mart. Engelbrecht, z. T. mit Sondertiteln. Pl. 280-300:190-215 (z. T. quer).

Verl.-Nr. **20**, 1 Bl: 1/2 Theil zum Pult eines Schreibtisches, lfd. Nr. 105. — Nr. **21**: Neue Invention von Thüren mit artigen Auskleidungen... 2 Bl: lfd. Nr. 107, 108. — Nr. **27**, 3 Bl. Brettspiele, lfd. Nr. 133—135. — Nr. **29**, 6 Bl. Aufsatz, Blindflügel und untergehäng, lfd. Nr. A 141—143, B 144—146. — Nr. **34**, 6 Bl. verschiedene Möbel, lfd.

Nr. 165—170. — Nr. **40**, 2 Bl: Ein Schatzkästle, Commod-Kasten, Nr. 3, 5 (lfd. Nr. 197, 199). — Nr. **45**: Neu inventirte Gies-Fas und Commodkasten... 2 Bl: Nr. 1, 3 (lfd. Nr. 222, 224). — Nr. **46**, 1 Bl. zwei Konsolen, lfd. Nr. 226. — Nr. **136**, 4 Bl. Teile eines Schreibzeuges, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 599—602). — Nr. **137**, 4 Bl. Intarsien, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 603—606).

Schränke. Schreibtische. Stühle. Sofas. Betten. Wiegen Buffets. Spieltisch. Standuhren. Tische. Brettspiele. Schmückkasten. Kommoden. Wandbrunnen. Schreibzeug. Tüfelungen. Einlegearbeit.

828. Cornille. 27 Bl. Tischlerarbeiten, in Heften zu je 4 Bl. (Livre I—XII) mit französischen Beischriften, bez: Deseiné par F. Cornille. [A] Monchelet sculp. [à Paris, chés François Chereau...] Pl. ca. 370:240. Guillem. S. 176: 50 Bl.

Liv. 1: Altäre, 4 Bl: Nr. 1—4; Liv. 2: Thüren, 1 Bl: Nr. 1; Liv. 3: Beichtstühle, 1 Bl: Nr. 1; Liv. 4: Alcoven, 2 Bl: Nr. 2, 4; Liv. 5: Buffets, 2 Bl: Nr. 3, 4; Liv. 6: Kirchenstühle, 4 Bl: Nr. 1—4;

Liv. 7: Kanzeln, 2 Bl: Nr. 2, 3; Liv. 8: Wanddekorationen, 3 Bl: Nr. 1, 3, 4; Liv. 9: zwei Bibliotheken, Glashaus, Wanduhren, 4 Bl: Nr. 1-4; Liv. 10: Orgeln u. Vorkallen, 3 Bl: Nr. 1, 3, 4; Liv. 11: Kirchenstühle u. a., 1 Bl: Nr. 1.

Allüre. Büffets. Kanzeln. Bücher-schränke. Wanduhren. Orgel.

829. Rudolph (Chr. Fried). *Livre de Tables* françoises nouvellement inventées par C. F. Rudolph. J. G. Merz excud. Aug. Vind. Verl.-Nr. 1, 6 Bl: Nr. 1-6. Pl. ca. 175:240. — *Tische.*

830. Plumier. *L'Art De Tourner ...* Die Kunst zu drechseln ... vom Hrn. P. Carl Plümier ... abgefaßt, nun neben der französischen Urschrift mit einer deutschen Uebersetzung, einigen ... Kupfern vermehrt herausgegeben von einem Liebhaber der Drehkunst. Mit vier und achtzig Kupfertafeln. Leipzig, verlegt Bernhard Christoph Breitkopf und Sohn. (1776). fol. Kupfertitel (G. G. Endner sculp.), Titel, 2 Bl. Widmung, XX u. 234 S.; Kupfertitel u. 83 Bl: Nr. 1—LXXXIV. — *Drechslerarbeiten. Werkzeuge.*

831. König. 5 Bl. Schränke, davon 2 Bl. Schnitte u. Grundrisse. König, inv. et, del. Joh: Georg Hertel. excud: Verl.-Nr. 42, Nr. 1-5. Pl. ca. 300:195.

832. Craaz. 1 Bl. zwei *Tische.* Gottfr: Craaz, inv: et del. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 46, Nr. 2. Z. 290:195. Guilm. S. 429: 4 Bl.

833. Rösch. *Nouvelles Façon, pour les Horloges.*



Hoppenhaupt sculp. del.

Aus: Hoppenhaupt, *Standuhren* [837].

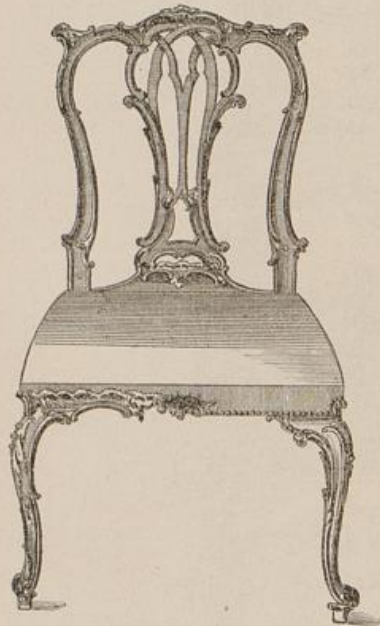
G. S. Rösch, del: J. Gottlieb Thelot sculp. Ioh: Georg Hertel exc: Verl.-Nr. 73.
3 Bl. * Pl. 293:180. — *Standuhren.*

834. Roscher. 4 Bl. **Uhrgehäuse** nebst Details für Schnitzarbeit. G. M. Roscher, inv. et del. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 99, Nr. 1—4. Pl. ca. 200:300.
— 4 Bl. **Schränke** nebst kleineren Möbeln und Details. G. M. Roscher inv: et del: Ioh: Georg Hertel, exc: Verl.-Nr. 100, Nr. 1—3; ein Bl. ohne Nr. Pl. ca. 200:300. — *Wanduhren. Buffets. Stühle.*

835. Hertel. 4 Bl. **Standuhren.** G. L. Hertel, fec. I. G. Hertel, exc. Verl.-Nr. 157.
Pl. ca. 235:180.

— 4 Bl. **Spiegel.** G. Leop. Hertel, del. et fecit. I. G. Hertel exc. Verl.-Nr. 349.
Pl. ca. 190:230.

— 4 Bl. **Standuhren.** G. L. Hertel, del. et fecit. Ioh. Georg Hertel exc. Verl.-Nr. 350, Nr. 1—4. Pl. ca. 230:185.



Aus: Chippendale, Guide Du Tapissier [839].

Nachstich, bez: Hoppenhaupt, Sen. del. J. G. Hertel, exc: A:V: Verl.-Nr. 90.

— 2 Bl. **Standuhren** auf breitem Sockel, bez. wie vorher. Pl. 269:218.

— 1 Bl. desgl., über dem Zifferblatt geflügeltes Kronoshaupt, bez. wie vorher. Rechts beschnitten: Pl. 276 hoch, Z. 244 breit.

838. Unbekannt. 2 Bl. grosse **Bildrahmen**, Rococo, vielleicht zum Eindrucken von Porträts bestimmt. Pl. ca. 530:670 (hoch u. quer).

[163]. **Lock.** A Book of Tables. Candle Stands, Pedostals, Tablets, Table Knees &c. &c. by Matt., Lock. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 180:285 (2 Bl. hoch).

— 6 Bl. **Spiegel**, z. T. mit Kaminen, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: Glazier delin. J. Taylor sculp.^t Bl. 2—6: M. Lock delin. June fc. (Bl. 5: Walker Sculp.). Pl. 260-290:160-180.

— *Wandtische. Spiegel.*

839. Chippendale. Le Guide Du Tapissier, De L'Ébéniste, Et de tous ceux

836. Habermann. 17 Bl. **Möbel.** F. X[av]. Haberman, inv. et del. Ioh: Georg Hertel, excud. Meist Folgen zu je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 300: 190-200 (z. T. quer).

Verl.-Nr. 163: Schreibtische, 5 Bl. (1 Bl. Grundriss): Nr. 1—5. — Nr. 165: Zimmer mit Möbeln. — Nr. 178: Kommoden, je zwei auf 1 Bl. — Nr. 299: Wandtische u. Stühle. Pl. ca. 190:250.

— 8 Bl. **Möbel** in zwei Folgen zu je 4 Bl: Haberman inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 77: Wandtische, Nr. 1—4. (lfd. Nr. 358—361; Pl. ca. 300:190. — Verl.-Nr. 84: Stühle u. Sessel, lfd. Nr. 386—389. Pl. 195:260.

Schreibtische. Wandtische. Kommoden. Stühle.

837. Hoppenhaupt. 5 Bl. **Wandtische**; davon 2 Bl. bez: Hoppenhaupt Seni[or] inv: Pl. ca. 185:255.

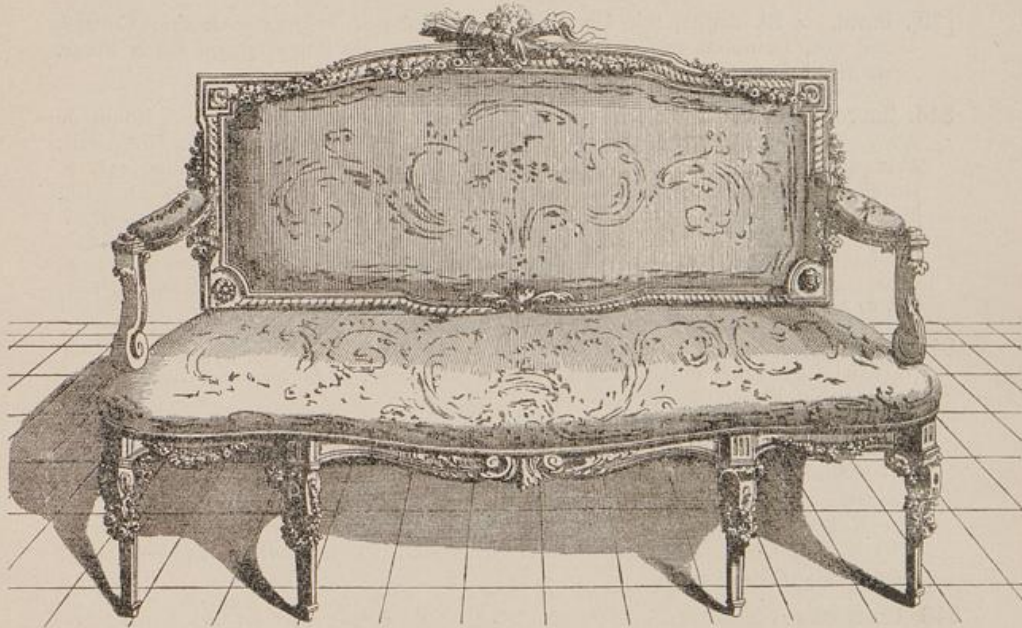
— 1 Bl. **Sofa**, bez. wie oben. Pl. 245:365.

— 3 Bl. **Kommoden**, bez. wie oben. Pl. 235:290; 270:290; 188:333.

— 4 Bl. **Standuhren** auf schlankem Kasten, bez: Hoppenhaupt senior inv: [bezw. del.] Z. ca. 270:130. Dazu 1 Bl.

qui travaillent en Meubles ... Un Ample Recueil De Dessains dans le gout Gothique, Chinois, & Moderne: ... Par Thomas Chippendale ... Troisieme edition. Revue, & ... augmentée ... ALondres: Chez T. Becket & P. A. De Hondt ... 1762 (1. Ausg: 1754). fol. Titel, 2 u. 23 S., 200 Bl: Nr. I—CC. Stecher: M. Darly, Isaac Taylor u. a. — Säulenordnungen. Gothische und chinesische Möbel. Stühle. Sofas. Betten. Tische. Toiletentische. Kommoden. Wandtische. Schreibtische. Bücherschränke. Orgeln. Truhen. Wandbretter. Leuchtertische. Sockel. Laternen. Kronleuchter. Ofenschirme. Schmuckkasten. Konsolen. Standuhren. Wanduhren. Spiegel. Rahmen. Wandleuchter. Kamine. Bügel. Schlossbeschläge.

840. Ince & Mayhew. *The Universal System of Houshold Furniture...* By Ince & Mayhew ... London ... To be had of the Authors & at A. Weoblys ... (auch



Aus: Delafosse, Serie [25].

mit französischem Titel und Text). fol. 2 Kupfertitel, 1 Bl. Widmung, 2 u. 11 S.; 95 Bl: Nr. I—LXXXIX, 90—95, bez: W. Ince [bezw. Mayhew] inv. et delin. M. Darly Sculp. — Gothische Möbel. Stühle. Laternen. Tische. Schreibtische. Bücherschränke. Lesepulte. Betten. Toiletentische. Wandbretter. Ofenschirme. Spieltische. Orgeln. Sofas. Leuchtertische. Wandleuchter. Kronleuchter. Wandtische. Rahmen. Spiegel. Kamine. Kaminböcke.

841. Benard. 1 Bl. Möbel u. Tafelwerk, mit Unterschrift: Architecture. Benard Fecit. Aus: Encyclopédie von Diderot, Architecture. Pl. 438:354. — Sofa.

842. Zick. 1 Bl: Ruhmverneuertes Ehren-Maal Der ... Holz- Bein- Horn- Metall- und Silber-Drechsler. Welches ... Hanss Weber, Anno 1589. in ... Reim verfasst, jetzo aber ... in diese Form überfetzt Gottlieb Sigmund Wolff ... Nürnberg ... Im Jahr 1760. Gedicht, mit einem allegorischen Kupfer von J. C. Zick. fol. Pl. 159:322.

843. Meil. 3 Bl. Wandspiegel mit Konsoltischen. Davon 1 Bl. bez: J. W. Meil inv: et fc: auf 2 Bl. die Bez. gelöscht. Pl. 365:144.

- [zu 843, Meil] 1 Bl. **Konsoltisch**. J. W. Meil jnv: et fecit. Pl. 174:245. Guillem. S. 456: 4 Bl.
- [25]. **Martinet**. 2 Bl. **Dessein de Buffet** ... A Paris chez Daumont . O . Das eine Bl. ist Gegenstück zu pl. 82 des Livre nouveau de Vignole (1767 chés Petit). Als Folge O in das Werk des Delafosse aufgenommen. Pl. ca. 290:190. Guillem. S. 195 u. 121. — *Buffets*.
- [25]. **Babel**. 2 Bl: **Dessein de Buffet**. A Paris chez Daumont. O. Gegenstücke zu pl. 67 u. 81 des Livre nouveau de Vignole (1767 chés Petit); bilden mit 2 Bl. Martinet die Folge O in Delafosse, dritte Reihe. Pl. ca. 270:200. Guillem. S. 174 u. 221. — *Buffets*.
- [25]. **Duval**. 4 Bl. **Sofas**, mit Unterschriften: Paphose, Sopha, Duchefse, Canapé. Duval inv., Daumont ex. ... Q. Pl. ca. 230:335. Ist Folge Q von De la Fosse, Serie III.
- 844. Roubo**. **L'Art Du Menuisier**. Premiere[—Quatrieme] Partie. Par M. Roubo le fils ... 1769[—1775]. gr. fol. 6 Bde: I.^{re}, II.^e partie, I.^{re}—III.^e section de la III.^e partie, IV.^e partie; je mit Sondertitel, Bd. 1, 2 mit je 2 S. Vorwort u. Privileg, 1312 S. durchgehend paginiert, 382 Bl: Nr. 1—382. Stecher: Laurent, Berthault, Ch. Beurlier, Benard u. a. — **Bd. 1:** Werkzeuge, Fenster, Thüren. **Bd. 2:** Fußböden, Tafelungen, Buffets, Bücherschränke, Kirchenstühle, Beichtstühle, Kanzeln, Altäre, Orgeln, Bogenkonstruktionen, Treppen, Geländer. **Bd. 3:** Wagen, Schlitten. **Bd. 4:** Stühle, Sofas, Badestühle, Betten, Billards, Spieltische, Schreibtische, Tische, Schränke, Buffets, Kommoden. **Bd. 5:** Einlegearbeiten, Lesepulte. **Bd. 6:** Lattenwerk, Gartenhäuser, Gartenmöbel.
- 845. Liard**. 4 Bl. **Himmelbetten**, mit französischen Beischriften. Liard Fecit [Invenit]. Se vend à Paris chez Liard dessinateur, Rue Jockeulet ... Pl. ca. 425:265; ein Bl. 442:290.
— **Recueil de differents Canapés et autres garnis**. Se vend à Paris chez Liard ... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. 200-225:320-345.
— 2 ähnliche Bl: Canapé a Confidance, Veilleuse, bez: Liard fecit. Pl. ca. 210:345.
— **Recueil De differents Fauteuils et Chaises et autres garnis**. Se vend à Paris chez Liard ... 3 Bl. mit 6 Pl: Nr. 1—6. Pl. 185-210:160-173. — *Betten, Sofas, Stühle, Ofenschirm*.
- 846. Grossmann**. Neueste Schreiner-Arbeit im Jahr 1776. C: A: Grossmann exc. A. V. 4 Bl: Verl.-Nr. 17, Nr. 1—4. Pl. ca. 235:180.
— 4 Bl. **Möbel**. C. A. Grossmann, exc. A. V. Verl.-Nr. 30, Nr. 1—4. Maasse wie vorher.
- 847. Hauer**. 2 Bl. **Wandspiegel mit Konsoltischen**. Joh.^s Hauer del. Joh.^s Gradmann exc. Verl.-Nr. XXIV, Nr. 3, 4. Pl. ca. 230:160.
— **Boetes de Pendules** desfinés es graves par Jean Hauer á vendre chés Jean Gradmann. 4 Bl: Verl.-Nr. XXXI, Nr. 1—4. Pl. ca. 215:160.
— 4 Bl. **Schreibtisch u. Kommoden** nebst Grundrissen. desfinè et gravè par Jean Hauer. à vendre chés Jean Gradmann. Verl.-Nr. 32, Nr. 1—4. Pl. ca. 230:170. — *Standuhren*.
- 848. Riedel**. **Boëtes de pendules**. Gotl.^b Friedr. Riedel, Sculpsit Joh.^s Gradmann excud. A. V. 2 Bl: Verl.-Nr. 25, Nr. 1, 2 (ao. 1779). Pl. ca. 230:180.
— **Pendules et Feux**. Gotl.^b Fried. Riedel, Sculpsit. Joh.^s Gradmann exc. 1 Bl: Verl.-Nr. 26, Nr. 1 (ao. 1779). — *Standuhren, Wanduhr, Kaminbock*.
- 849. Ranson**. 12 Bl. **Betten**, mit Unterschriften. 1.^r [2.^e] Cahier. A Paris ches [chez] les Campion[s] freres ... bez: Ranson del[ineavit]. Juillet Sc[ulp][sit]. Je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 320:200.

[zu 349, Ranson] 1 Bl. Himmelbett aus: Suite de l'oeuvre de Ranfon, A. Nr. 6. Bert-hault scul. Pl. 350:230.

850. **Bauer. Ouvrages de Menuiserie.** Bauer del. J. C. Schleich Sc. Jean Grad-mann exc. 4 Bl: Verl.-Nr. 38, Nr. 1—4. Pl. ca. 280:175. — *Spiegel. Standuhren. Schränke.*

851. **Prieur. VIII^e Cahier de Meubles et Trumeaux.** Prieur del. Fay Sculp. A Paris chez Mondhare et Jean... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 310:200.

852. **Lalonde. I^{er} Cahier de Menuiserie pour Façade et Élévation de Boutique.** Composé et Dessiné par de la Londe en 1788. A Paris chez J. Chereau... 4 Bl: Nr. 1—4 (A—D). Carrée Sculp. Pl. ca. 220:335. Guilm. S. 242: 2 Hefte.

— VIII^e Cahier de Meubles. 2.^e de Lit. Dessiné par De la Londe et Gravé par Fay. A Paris chez Jean... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 300:200 (Bl. 4 quer). Guilm. S. 243: 25 Hefte. — *Läden. Betten.*

853. **Book. The Cabinet-Makers' London Book Of Prices, And Designs Of Cabinet Work ... Illustrated With Twenty-Nine Copper-Plates... The Second Edition, With Additions.** London: Printed By W. Brown And A. O'Neill ... 1793 (1. Ausg: 1788). 4^o. Titel, 3 u. 266 S., 24 Bl. Tabellen; Kupfertitel, 28 Bl: Nr. 2—29. Pl. ca. 250:175 (z. T. quer). Zeichner: Shearer, Casement, Heppelwhite; Stecher: Elbon, Towes. — *Tische. Waschtische. Schreibtische. Tafelungen.*



Aus: Boucher, Gesamtwerke [31].

854. **Heppelwhite. The Cabinet-Maker And Upholsterer's Guide; Or, Repository Of Designs For Every Article Of Household Furniture... From Drawings By A. Heppelwhite and Co....** London: Publifhed by I. and J. Taylor... 1789. fol. 4 u. 24 S.; 125 Bl: Nr. 1—125. — *Stühle. Sofas. Schreibtische. Bücherschränke. Lesepulte. Schmuckkasten. Kredenzteller. Spieltische. Toilettentische. Schränke. Wandbretter. Ofenschirme. Betten. Leuchtertische. Wandleuchter. Spiegel.*

855. **Sheraton. The Cabinet-Maker And Upholsterer's Drawing-Book.** In Four Parts. By Thomas Sheraton... The Third Edition, Revised... London: Printed By T. Bensley... For W. Baynes... 1802. 4^o. (Part I—III:) Titelpuffer, mit Titel VIII, VIII, 446 S., 120 Bl: Plate 1—61, 25, 26, 29, 56; (Part IV = Appen-

dix:) mit Titel 60, 24 S., 54 Bl: pl. 1—32, 30, 39, 41, 49, 52, 64, 66, 75, 1—14.
 Stecher: G. Terry, J. Newton, I. Barlow, Thornthwaite, J. Caldwell u. a.

Schreibtische. Waschtische. Toilettentische. Betten. Sofas. Stühle. Bücherschränke. Tapezierarbeiten.

856. Fietta. 3 Bl. je 4 **Stühle.** Chez Fietta et Comp. á Kriegshaber pres d'Augs-
 burg. Nr. 1—3. Pl. ca. 275:205.

857. Unbekannt. 21 Bl. **Tapezierarbeiten,** mit französischen Beischriften, kolorirt.
 Unvollständig (aus Nr. 1—45). Pl. ca. 190:160-220. — *Betten. Fenstervorhänge. Tape-
 zierarbeiten.*

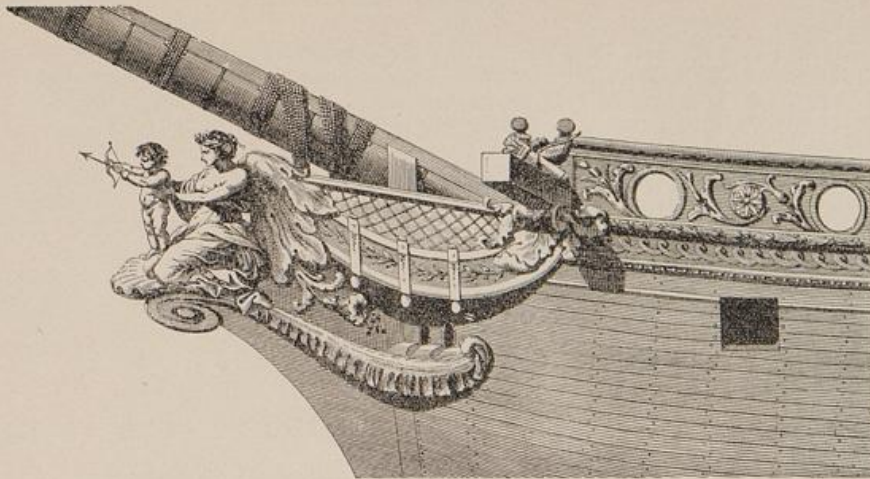
858. Meubles. Serienwerk, 699 kolorirte Bl. mit der Ueberschrift: Paris [An 10],
Meubles et Objets d Goût. Bl. 1—4 bez: Rue Montmartre, Nr. 132; Bl. 701 ff.
 Coüet Auteur et Editeur, rue de Vaugirard Nr. 15. qu. fol. 4 Bde. Bd. 1: Nr.
 1—200. Bd. 2: Nr. 201—400 (unvollständig); Bd. 3: Nr. 401—600 (unvollständig);
 Bd. 4: Nr. 601—754. — *Empire-Stil. Tische. Schreibtische. Waschtische. Toilettentische. Schränke.
 Bücherschränke. Kommoden. Stühle. Sofas. Betten. Spiegel. Standuhren. Wagen. Tapezierarbeiten.
 Vorhänge.*

859. Hope. Household Furniture And Interior Decoration Executed From Designs
 By Thomas Hope. London, Published ... 1807, by Longman, Hurst &c. gr. fol.
 Kupfertitel, 60 Bl: Nr. 1—60. — *Empire-Stil. Zierrasen u. a.*

860. Prud'hon. Toilette De L'Impératrice... Marie-Louise Et Berceau Du Roi
 De Rome Son Fils; Exécutés par Odiot et Thomire, d'après les dessins de
 Prud'hon et Cavelier... Chez Bance aîné... fol. Titel als Umschlag, 2 S., 5 Bl.,
 kolorirt. Zeichner: Cavelier; Stecher: Pierron. Daran: 1 Bl. Grand Tapis de
 pieds, Normand del. et Sculpt; kolorirt. Pl. 240:340. — *Wiege. Spiegel.*



Aus: Sheraton, Cabinet-Maker [855].



Aus: Unbekannt, Schiffsschnäbel [889].

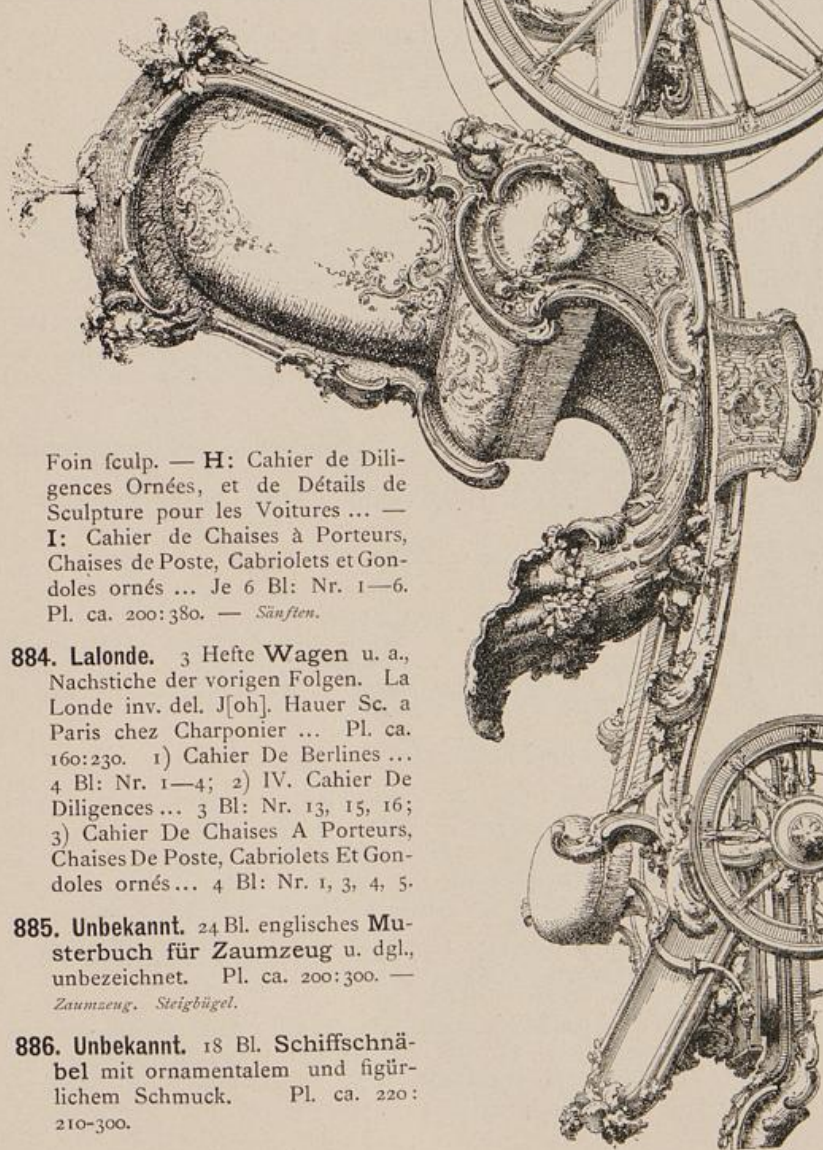
8. Wagen und Schiffe.

861. **Hirsvogel.** 2 Bl. Gespanne von Schlitten und Wagen, datirt 1546. Bartsch 20, 21.
862. **Seutter.** Ein schönes vnd nützlichcs **Bifsuech**... Durch... Mangen Seüttern... 1584. fol. Kupfertitel (mit dem Monogr. des Alexander Mair), 223 Bl. Text bezw. Kupfer mit Text. Nagler, Mon. I, 890, Nr. 12. — *Zaunzug.*
863. **Unbekannt.** 5 Bl. **Schlittengespanne** mit je einem Pferd (einmal zwei Krebse) und mehreren Personen. Holzschnitte in Rotdruck. Z. ca. 150:300.
864. **Furttcnbach.** **Architectura Navalis.** Das ist: Von dem Schiff-Gebäw, Auff dem Meer vnd Seekuften zugebrauchen... Durch Josephum Furttcnbach... Getruckt in... Vlm, Durch Jonam Sauru... 1629. fol. Titclkupfer (I. Iacob Campanus, Pinxit. Iacob Custodis. Scalpsit), Titel, 16 u. 134 S., 20 Bl: Nr. 1—20.
865. **Cornely.** 1 Bl. **Prunkwagen.** Andrea Cornely inv. et fecit. Gio: Battā Lenardi delin: Arnolde Van Westerhout fiam^o Sculp. Bl. Nr. 8 aus: Writ, Ragguaglio della comparsa fatta in Roma 1687 dall' Conte di Castelmaine.
866. **Zerman.** 1 Bl. **Galawagen.** Pietro Zerman delin. Gio: Batta Sintes sculp. Rome. Pl. 220:395.
867. **Burnacini.** 2 Bl. **Schlitten** mit Früchten und Trophäen. Ludovico de Burnacini inven. et del[in.] J. A. Pfeffel et C. Engelbrecht fec. [et excud. Vien.] Pl. ca. 275:315.
868. **Bérain.** **Desseing D'Vne Gondole** pour l'usage du Roy... jnventé et defsigné par J. Bérain... 2 Bl. mit 3 Pl. verschiedener Gröfse. Destailleur, Notices S. 165. — *Gondel.*
- 868^m. **Bérain.** 2 Bl. **Segelschiffe.** Pl. ca. 320:245. Guilm. S. 91.
869. **Van der Meulen.** **Navigiorum Aedificatio.** 16 Bl: Nr. 1—16, mit holl. u. lat. Beischriften, bez: S V M (= Sievert van der Meulen) P. Schenk exc. Amst. Pl. ca. 170:205.

870. **Du Pas.** **Recueil Des Veüs De Tous Les Differens Bastimens De La Mer** Mediterranée, Et De L'Océan: Avec Leurs Noms Et Usages. Par P. J. Gueroult Du Pas. A Paris, chez Pierre Giffart... 1710... qu. 8°. Mit Titel 13 u. 3 S., 76 Bl: Nr. 1—30, 1—30, 1—16, mit Sondertiteln.
871. **Picart.** 4 Bl. **Wagendekorationen** aus der Folge: Carosses de monseigneur le duc d'Ossuna, 1713. Davon 1 Bl: Coté du Premier Carosse... Worden verkogt... van B. Picart... (Z. 335:355); 3 Bl. Stickereien (Pl. 280-390: ca. 250). — *Plattstich.*
872. **Art.** **L'Art De Batir Les Vaisseaux ...** Le tout tiré des meilleurs Auteurs Hollandois, comme Witsen, Van Eyk, Allard, & c. Tome Premier [Second]. A Amsterdam, Chez David Mortier. 1719. 4°. Tome 1: Titel, 2, 82, 94 S., 22 Bl. u. Kupfer im Text; Tome 2: Titel, 24 S., 90 Bl: Nr. 1—90, S. 91—101. — *Führen.*
873. **Schramm.** **Abhandlung der Porte-Chaises oder Trage-Sänfften...** von Carl Christian Schramm... Nürnberg, in Verlag Christoph Weigels... 1737. Auch mit Kupfertitel: Vorfellung verschiedener Porte Chaisē verlegt in Nürnberg Christoph Weigel Junior. fol. Titel, 1, VI, 112 u. 6 S., 14 Bl. — *Sänften.*
874. **Chopard.** 13 Bl. **Wagen** und Wagenteile, mit französischen Beischriften. I. F. Chopard. Inv. à Paris chez N. I. B. de Poilly... Nr. 1—13. Pl. 230-270:375-415. — 18 Bl. desgl. A Paris chez N. I. B. de Poilly... z. T. numerirt: B 2, 10; C 1, 2. Maasse wie vorher.
- [874]. **Baudouin.** **Desseins De Harnois Pour les Selliers Inventés par Baudouin.** A Paris chez N. I. B. de Poilly... 7 Bl. Pl. ca. 390:260. — *Sättel. Schnallen. Zaumzeug.*
875. **June.** **A New Book of Ornamens for the Use of all who are... converfant in Designing Building ... Ships.** J. June sculp. Publish'd... & sold by J: Spilsbury... London. 9 Bl: Nr. 1—9. Pl. ca. 220:165 (z. T. quer).
876. **Habermann.** 4 Bl. **Prunkwagen.** F. X. Haberman, inv. et del. Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 136, Nr. 1—4. Pl. ca. 205:305.
— 2 Bl. desgl. Fr: Xav: Haberman, inv. et del. Joh: Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 174, Nr. 2, 4. Pl. 195:300.
— 1 Bl. **Sänfte.** F. X. Haberman, del. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 207, Nr. 2. Pl. 250:180.
— 1 Bl. **Wagen.** Haberman del. I. G. Hertel excud. Verl.-Nr. 295. Pl. 194:294.
877. **Hoppenhaupt.** 1 Bl. **Wagenkasten.** Hoppenhaupt Senior inv. Pl. 285:200.
— 3 Bl. **Sänften,** bez. mit Namen oder Monogramm. *JH* Pl. ca. 195:140.
878. **Eisler.** 1 Bl. **Wagen** mit reichem Muschelwerk. Nr. 7. Pl. 252:395. Vermutlich aus: Caspar Gottlieb Eisler, Essai de dessins... des carosses (Guilm. S. 438).
879. **Ozanne.** **Marine Militaire Ou Recueil Des Differens Vaisseaux Qui Servent A La Guerre ...** Par Ozanne l'ainé ... A Paris chez Chereau ... 8°. Kupfertitel, 49 Bl. bezw. Seiten Kupfer: Nr. 2—50. — *Seebilder.*
880. **Butler & Linnell.** 1 Bl. **Prunkwagen:** Design'd & drawn by S Butler & J Linnell. Engrav'd by P., C., Canot. To ... Nathaniel Lord Scarsdale This Design ... Is humbly Inscribed by ... John Linnell. Explanation of the Allegorical Subjects on the Pannels, designed by Charles Catton ... Pl. 418:688.
881. **Moreau.** 1^{er}[3^e] **Cahier De Voitures** Dessinées par Moreau et Gravées par Juillet en 1776. A Paris chés le Pere et Avaulez. 10 Bl: Nr. 1, 2—6, 13, 14, 16—18. Pl. ca. 240:395.
— 1 Bl. **Schlitten,** aus: 4^e cahier Nr. 24. Moreau inv. et sculp. 1777. Pl. 235:590. — *Wagen. Schlitten.*

882. Janel. 4 Bl. **Kutschen.** [J.] Hauer Sculps. [fc.] Janel inv. et del. A Paris chez Charponier ... Pl. ca. 155:230. Nachstiche aus verschiedenen Folgen (Guilm. S. 239).

883. Lalonde. 3 Hefte **Wagen etc:** **G:** Cahier de Berlins de Parade et Vis-à-vis, avec des détails de Sculpture pour les Voitures. La Londe Inv. Del. A Paris chez Chereau ...



Hoppenhaupt, Wagen [vgl. 877].

Foin sculp. — **H:** Cahier de Diligences Ornées, et de Détails de Sculpture pour les Voitures ... — **I:** Cahier de Chaises à Porteurs, Chaises de Poste, Cabriolets et Gondoles ornés ... Je 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 200:380. — *Sänften.*

884. Lalonde. 3 Hefte **Wagen u. a.,** Nachstiche der vorigen Folgen. La Londe inv. del. J[oh]. Hauer Sc. a Paris chez Charponier ... Pl. ca. 160:230. 1) Cahier De Berlins ... 4 Bl: Nr. 1—4; 2) IV. Cahier De Diligences ... 3 Bl: Nr. 13, 15, 16; 3) Cahier De Chaises A Porteurs, Chaises De Poste, Cabriolets Et Gondoles ornés ... 4 Bl: Nr. 1, 3, 4, 5.

885. Unbekannt. 24 Bl. englisches Musterbuch für Zaumzeug u. dgl., unbezeichnet. Pl. ca. 200:300. — *Zaumzeug. Steigbügel.*

886. Unbekannt. 18 Bl. **Schiffschnäbel** mit ornamentalem und figurlichem Schmuck. Pl. ca. 220:210-300.



Aus: Egenolff, Modelbuch [888].

9. Stickmuster.

1. Deutschland.

887. **Quentell.** Bruchstück eines Modelbuches von Peter Quentell, meist gleich der Ausgabe von 1527; 46 S. Holzschn., Custoden d, e, f, g und l. Am Schluss das Wappen von Köln. 4°. — *Kreuzstich. Mauresken. Gestickte Buchstaben.*
888. **Egenolff. Modelbüch,** Nehwens, Stickens, vnd Wirckens. Getruckt zu Franckfort, Bei Christian Egenolffs Erben. 4°. Mit Titel 32 Bl. Holzschn. (zweiseitig, letzte Seite leer): Bogen a—h. Auf dem Titel ein Holzschnitt: die Wundmale Christi. — *Bortenmuster. Knotenwerk.*
889. **Egenolff. Modelbuch** Welfcher, Ober vñ Niederländischer Arbeit. Getruckt zu Franckfurt am Meyn, Bei Christian Egenolffs Erben. 4°. Mit Titel 32 Bl. Holzschn. (zweiseitig): Bogen AA—HH; Bl. CC₁ fehlt. Der Titel in Umrahmung. — *Knotenwerk. Bortenmuster.*
890. **Egenolff. Modelbüch,** Aller art Nehwens vnd Stickens. Mit etlichen newen, künstlichen, vormals verhaltenen Stücken vnd Staheln, Als: Venedigfche Stern vnd Gewirck. Auff der Laden, vnd nach der Zal. Die Welfch, Weißs Arbeyt. Glatflich, Creutzfich, Stickwerck, etc. Getruckt zu Franckfort, Bei Christian Egenolffs feligen Erben. 4°. Mit Titel 34 S. Holzschn: Custoden B 1—4, C 1—4, H 1—4, J 2, 3. Auf J 3 Rückts. das Monogramm Christi in Flammenkreis. Unvollständig. — *Knotenwerk. Kreuzstich. Mauresken.*
- 890^m. **Stickmuster.** Mehrere Bruchstücke deutscher Stickmusterbücher in der Art des Quentell und Egenolff.
891. **Bassaeus.** Neuw **Modelbuch,** Von allerhandt Art Nehens, Wirckens vnd Strickens, jetzt mit vielerley Welfcher Arbeyt, Mödel vñnd Sthalen. Allen Steinmetzen, Seidenstickern vnd Näterin, fehr nützlich vnd künstlich, von neuwem zu gericht. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn. M.D.LXXXVIII. (Am Schlufs:) Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Nicolaum Bassaeum ... 4°. Titel u. 39 Bl. Holzschn. (zweiseitig); Bl. B III fehlt. Vgl. Palliser, History of lace, App. Nr. 36: Ausgabe von 1571. — *Kreuzstich. Bortenmuster. Gestickte Buchstaben.*
892. **Sibmacher.** Schön Neues **Modelbuch** von allerley lustigen Mödeln nachzu-
nehen Zuwürcken vñ Zufficke: gemacht im Jar Ch: 1597. Zu Nürnberg bey
Balthafer Caimoxen Zuerfragen. Io: Sibmacher f: 4°. Titel u. 35 Bl: Nr. 1—35.
Pall. 85. Repr. vom Oest. Museum, Wien 1866. — *Kreuzstich. Spüßen. Bortenmuster.*

893. Jobin. New Künstlichs **Modelbuch.** Von allerhand artlichen vñ gerechten Mödeln, auff der Laden zu wircken, oder mit der Zopffnot, Creutz vnd Judenflich ... zu machen... Auff ein newes wider getruckt, vnd mit vielen newer Mödel gemehret... Bey B. Jobin. 1600. qu. 4°. Titel (Nachbildung), 2 S., 45 Bl. Holzschn. Daran 2 Bl. Nachbildungen der Titelblätter der Ausgaben von 1579 und 1589. Vgl. Pall. 60. — *Kreuzstich.*

894. Sibmacher. Newes **Modelbuch** In Kupffer gemacht, Darinen allerhand Arth Newer Mödel, von Dün, Mittel, vnd Dick aufgeschnidener Arbeit, auch andern Kunstlichen Nehwerck zu gebrauchen. mit vleifs Jnn Druck verfertigt. Nürnberg MDCII (Widmung:) Johann Sibmacher. 4°. Titelkupfer, 3 S., Kupfertitel, 12 S., 58 Bl: A u. AA—Z u. ZZ und A1 u. A2—E1 u. E2; vor der Nummer. Pall. 90. Repr. Wasmuth, Berlin 1874. — *Kreuzstich. Spitzen. Bortenmuster.*



Quentell, Stickmuster [vgl. 887].

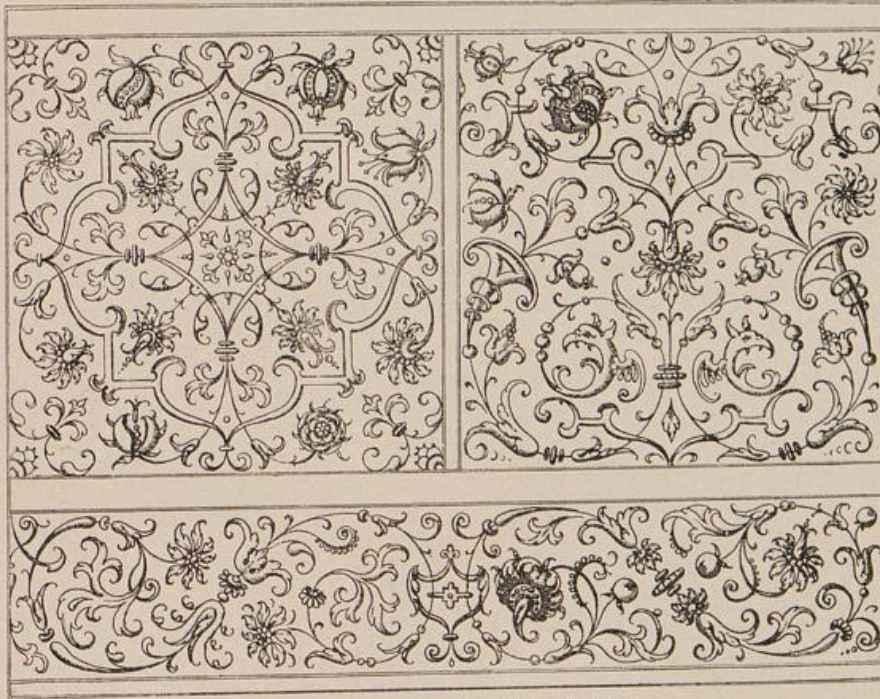
895. Hoffmann. Newes Vollkommenes **Modelbuch** von Vierhundert schönen Aufserwehlten, Künstlichen vnd Aufgeschnittenen... Mödeln... jetzund zum Erften mal... in Truck gegeben... Getruckt zu Franckfurt am Mayn, in Verlegung Wilhelm Hoffmanns, Anno 1604. qu. fol. Kupfertitel, 17 Bl. Holzschn., 1 Bl. Widmung. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*

896. Bretschneider. New **Modelbüch** Darinnen allerlei Künstliche Viefirung vnd Müfter artiger Züege... auff Mahler naht Vnd Seidenstücker arbeit gantz Künstlich gemahlet Vnd Vorgeriffen, Dergleichen hie beiörn noch Nie in Drück außzgangen. Leipzig 1619. Inn Verlegüng Henning Grossens des Jüngern. Andreas Bretschneider Mahller. qu. fol. Kupfertitel, 2 S. Vorrede mit Wappen, 1 Bl. (diese 3 Bl. in Nachbildung), 29 Bl. Kupfer u. 16 Bl. Holzschn. Pall. 103. Repr. Wasmuth, Berlin 1893. — *Blumenmuster. Bortenmuster. Füllungen. Friese. Ranken.*

- 897. Honervogt.** 12 Bl. **Muster für Goldstickereien** mit Edelsteinen: Borten, Ranken, Figuren, Wappentiere. Nr. 1—12. Davon 3 Bl. bez: I. Honeruogt exc[u.]. Pl. ca. 152:115. — *Goldstickerei. Bortenmuster.*
- 898. Latomus.** Schön neues **Modelbuch**, Von Zweyhundert vnd Achtzig... Mödeln ... Getruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Sigismundi Latomi S. Erben. M.D.CXXIX. 4°. Titel u. 58 Bl. Holzschn. Vgl. Pall. 95.
- 899. Fürst.** Neues **Modelbuch**, Von unterschiedlicher Art der Blumen, und anderer genehten Mödel, nach jziger Manier ... vorgefelt, Zufinden in Nürnberg, bey Paulus Fürsten, Kunsthändlern. (Kupfertitel:) Das Neue ModelBuch Zufinden in Nürnberg, bey Paulus Fürsten Kunsthändl: Erfter theil. 4°. Kupfertitel, Titel, 16 S., 50 Bl: Nr. 1—50.
— Dafs Neue Modelbuch von schönen Nädereyen, Ladengewürk und Paterleinsarbeit. Ander Theil... Nürnberg Bey Paulus Fürsten Kunsth. (Widmung:) 1666. 4°. Titel fehlt; Kupfertitel, 2 S. Widmung (unterschrieben von Rosina Helena Fürstinn), 4 S., 50 Bl: Nr. 1—50. Pall. 112.
— Model-Buchs Dritter Theil. Von unterschiedlichen Vögeln, Blumen, und Früchten... Gezeichnet, und... ins Kupfer veretzt Von und in Verlegung Rosina Helena Fürstin. Nürnberg, Zufinden bey Paulus Fürsten, Kunst und Buchhändl. Seel. Wittib und Erben. Gedruckt bey Christoff Gerhard, Im Jahr 1676. 4°. Titelkupfer, Titel, 4 S., 43 Bl: Nr. 1—43.
— Des Nürnbergischen Model-Oder Nähe-Buchs Vierdter Theil, Worinnen unterschiedlich Mödel von Geftrick-Genäh... Inventirt und verlegt von Rosina Helena Fürstin in Nürnberg, und zu finden bey ihr dafelbst. 4°. Titel, Titelkupfer, 18 S. Vorrede u. 45 Bl: Nr. 2—12, 15—21, 23—27, 29—50. Pall. 114. — *Kreuzstich. Spitzen. Gestickte Wappen.*
- 900. Beer.** Wol-anständige ... **Frauen Zimer-Ergözung**, in sich enthaltend Ein ... Neh- und Stick-Buch... von Frau Amalia Beerin, Zu finden in Nürnberg bey Joh: Christoph Weigel ... qu.fol. Kupfertitel, 4 S., 43 Bl. mit 50 Pl: Nr. 1—50. — *Plattstich. Kreuzstich. Blumenmuster.*
- 901. Helm.** Fortgesetzter Kunst- und Fleifs-übender **Nadel- auch Laden-Gewirck-Ergötzungen**; oder des neu-erfundenen Neh und Stick Buchs Anderer Theil... von Fr. Margaretha Helmin Zu finden in Nürnberg bey Joh: Christoph Weigel. qu. fol. Kupfertitel, 4 S. u. 47 Bl: Nr. 1—47. — *Plattstich. Kreuzstich. Blumenmuster. Fächer.*
- 902. Lumscher.** Neu-hervorkommendes **Weber- Kunst- und Bild-Buch** Erster Theil worinnen zu finden wie man künstlich weben oder würken soll von dem Zwey-Schäftigen an bis auf das Zwey und Dreyßig Schäftige... Culmbach, in Verlegung Nathanael Lumscher, 1736. qu. 4°. Titel, 46 S., 48 Bl: Nr. 1—40 u. 8 Bl., ohne Nr., z. T. Holzschn. Letztes Bl. bez: Joh. Peter Demleuttner scul.
— ... Anderer Theil... Welchem noch beygefügt Wie man Tappeten Arbeit fertigen kan... 1725. qu. 4°. Titel, 24 S., 1 Bl. Holzschn. (F. W. Müller sc.) u. 38 Bl. Holzschn: Nr. 1—38, 12 S.
— ... Dritter Theil... Gefteinte, Gebrochene, und Hin- und Wieder-Arbeit... Doppel-Cölnische-Teppiche ... 1727. qu. 4°. Titel, 18 S., 61 Bl. Holzschn: Nr. 1—61, 5 Bl. Kupfer.
— Des Kunst- Bild- und Weber-Buchs Vierter Theil ... Gefteinte, Doppel-Köllifch, Ligethur auf Fufs ... 1735. qu. 4°. Titel, 22 S., 48 Bl. Holzschn: Nr. 1—48. Daran 18 Bl. Dubletten zu Th. 1. — *Webemuster.*
- 903. Kraus.** Deutliche **Vorstellung Verschiedener Riffe** Zur Löblichen Frauen-Zimmer Arbeit, Wie Selbige Bey Marfeillen Genähde, niedergeftochenem Boden, Schnür-Chenillen Arbeit fammt andern ... mit Seiden genähnten Laubwerck ge-

braucht zu werden pflegen... Nürnberg, Zufinden bey Johann Christoph Weigels, Kunsthändlers, Seel. Wittib. 1727. qu. fol. Titel, 2 S., 22 Bl: Nr. 1—8, 10, 12—20, 23—26; 27 fehlt. Verfasserin angeblich Margaretha Kraus. — *Plattstich.*

904. **Frickinger.** Nutzliches ... **Weber-Bild-Buch.** Als: Zwey und Siebenzig ge-
steinten Zeichnungen, von 15. bis auf 40. schäfftig ... heraus gegeben von Johann
Michael Frickinger, p. t. Hof-Weber zu Onolzbach. Schwabach und Leipzig. Zu
finden bey Johann Jacob Enderes... 1740... qu. fol. Titel, 8 S., 100 Bl: Nr. 1—39*,
39—93, 94/95 (= 2 S.), 96—100. Holzschn., z. T. mit Text. — *Webemuster.*



Aus: Sibmacher, Modelbuch [894].

905. **Frickinger.** Dasselbe... von Johann Michael Frickinger, gewesenen Hof-Weber
zu Onolzbach... 1767. (Vorrede, anderer Druck: 1740). qu. fol. Titel (ohne Rot-
druck), 8 S., 90 Bl: Nr. 1—39*, 39—45, 47—73, 72 (statt 74), 75—84, 92, 94/95
(= 2 S.), 96, 97, 99, 100. Holzschn., z. T. mit Text. Unvollständig.
906. **Weigel.** Neues **Strick-Büchlein.** Christoph Weigel Junior exc. qu. fol. 10 Bl:
A—K. Titel fehlt.
— Des Neuen Strick-Büchlein Zweyter-Theil... verlegt in Nürnberg Christoph
Weigel, Junior. qu. fol. Titel u. 10 Bl: Nr. II—XI.
907. **Mödel.** Allerhand **Mödel** zum Stricken und Nähen. I., Zweiter, Dritter Theil,
je 4 Bl. Viertes — Achter Theil, je 4 Bl: Nr. 1—4. qu. fol. Alle Bl. bez:
A. R. P. Auf dem ersten Bl. des I. Theiles das Datum: Anno 1748.
908. **Mödel.** Dasselbe, zweiseitiger Abzug: Viertes Theil, 2 S. Kupfer: Nr. 1, 2;
Fünfter — Neunter Theil, je 4 S: Nr. 1—4; Zehender Theil, 2 S: Nr. 1, 2. Alle Pl.
bez: A. R. P.

909. Rupprecht. Verschiedene Modell zum Stricken und Nähen, verlegt und zu finden bey Marx Abraham Rupprecht, Johann Christoph Haffner, seel: Erben, Kunstverleger, In Augspurg. qu. fol. Titel u. 60 Bl: Nr. 1—60. — *Kreuzstich.*

910. Riegl. des Neuen und zum Stricken dienlichen Model Buchs zweyter [dritter] Theil ... zu finden in der Christoph Rieglischen Wittib Kunft u. Buch Laden unter der Vesten Anno 1757. qu. fol. Je 1 Titel u. 9 Bl: Nr. 1—9 bezw. A—I.



Aus: Bretschneider, Modelbuch [896].

... 1771. qu. fol. Kupfertitel, Titel, 2 S., 7 Zwischentitel, 12 S., 74 Bl: Nr. 1—74.
— *Webemuster.*

913. Kirschbaum. Dasselbe mit gleichlautendem Kupfertitel: ... Heilbronn und Rothenburg ob der Tauber, zu finden bey Johann Daniel Clafs, 1793. (Vorwort 1771.) qu. fol. Kupfertitel, 2 S., 7 Zwischentitel, 12 S., 72 Bl: Nr. 1—72.

911. Böck. Gedüpfelte Strück-Fürm, zu Frauenzimer Handschuhen, wie auch von allerley Blumen, Cränzlen und Nählen so ebenfals zum nehen nutzlich können gebraucht werden, Verlegts Johann Gottfried Böck. Aug. Vind. Verl.-Nr. 1, (2). qu. fol. 8 Bl: Nr. 1—8. Bl. 2—8 bez: Mart. Gottfr. Crophius exc[ud.]. Aug. Vind. Pl. ca. 140:200.
— 4 Bl. **Stickmuster:** Nr. 1—4 (oben links: 45—48). Verl.-Nr. 12. Bl. 1 bez: Joh. Gottfr. Böck, exc. A. V.; Bl. 4 datirt 1762. Pl. ca. 175:210.
— 4 Bl. **Stickmuster:** Nr. 1—4 (oben links: 49, 05, 15, 25 statt 49—52). Verl.-Nr. 13. Bl. 1 bez: Joh. Gottfr. Böck excud. A. V. Pl. ca. 175:210.
— 4 Bl. **Stickmuster:** Nr. 1—4. Verl.-Nr. 16. Joh. Gottfr. Böck exc. A. V., Bl. 2—4: I. G. Böck. exc. A. V. Pl. ca. 150:210.

912. Kirschbaum. Neues Weberbild- und Musterbuch ... von Johann Michael Kirschbaum, Webermeister zu Heilbronn. Heilbronn und Rothenburg ob der Tauber, in der Eckebrechtischen Buchhandlung 1771. (Kupfertitel:) Neues Bild- und Musterbuch zur Beförderung der edlen Leinen- und Bildweberkunst

914. **R. H. P.** Kurze Anweisung zur künstlichen Stickerey Von einem Frauenzimmer... [Zweyte, Dritte, Vierte Ausgabe] Nürnberg [in der Raspiſchen Buchhandlung] 1786 [1788]. (Widmung:) R. H. P. (Am Schluss:) R. H. P. g. J. 4 Hefte mit 63 S. (8°) u. 24 farbige Bl: Nr. 1—24 (qu. 4°).
— Nachtrag zur Anweisung zum Stücken oder auch aparte zum Stücken und Zeichnen zu gebrauchen 12 Blat. Nürnberg in der Raspiſchen Handlung. 1790. qu. 4°. 12 farbige Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 155:220. — *Plattstich. Blumenmuster.*
915. **Netto.** Zeichen- Mahler- und Stickerbuch ... von Johann Friedrich Netto, Zeichenmeister in Leipzig bei Vofs und Compagnie. qu. fol. Th. I, II. Titel fehlt. 2 S. Einleitg. zu Th. II, 21 farbige Bl: Nr. I—XIII, XVI—XX, XXII—XXIV, bez: Netto f.; (Th. II:) 9 meist farbige Bl: Nr. I, II, IV—VIII, XI, XII, bez. Netto fec. Unvollständig. — *Plattstich. Blumenmuster.*
916. **Netto.** Die Kunst zu stricken in ihrem ganzen Umfange Oder Vollständige und gründliche Anweisung... bearbeitet von Netto und Lehmann. Neue ... verbesserte Auflage. Mit 50 illuminierten und schwarzen Kupfertafeln. Leipzig 1804 bei Georg Voß. qu. fol. Kupfertitel, 2 (II, IV) u. 52 S., je 25 schwarze und bemalte Bl: Nr. I—XXV.
917. **Kreuzstich-Muster**, kolorirt, in Berlin bei verschiedenen Verlegern erschienen.

2. Frankreich.

918. **Celle.** Ce liure est plaifant et vtile | A gens qui befongnent de leguille | ... | Corrige est nouvellement | ... par ... | ... Dominicque celle | ... | Taille il est totalement | Par Jehan cofte ... | A Lyon ... | Quatre vingtz fassons a vrayement | Tous de differente maniere. (Letztes Bl. Vorderseite:) Imprime à Lyon par Jehan cofte. | Lan de grace mil cinq cens tren|te & vng. Le premier iour du | mois de Decembre. | Dominicus de celle fecit. 4°. Titel mit Vorwort auf d. Rückseite, 8 S. Holzschn., 1 Bl. Schlussgedicht. Custoden A v u. A ix; unvollständig. Pall. 19.
919. **Foillet.** Nouveaux Povtraicts De Point Covpé Et Dantelles En Petite moyenne & grande forme. Nouvellement inuentez & mis en lumiere. Imprimé à Montbeliard, Par Iaques Foillet clo 15 XcLIX (1598). 4°. Titel, 4 S., 83 Bl. Holzschn. Pal. 86. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*
920. **Mignerak.** La Pratique De L'Aigville Indvstrieuse, Du tres-excellent Milour Matthias Mignerak Anglois, ouurier ... de lingerie. Où font tracez Diuers compartimens de carrez ... Ensemble Les nouvelles inuencions Françoises ... 1605. A Paris, Per Iean Le Clerc ... (oben:) Petrus Firens fecit ... 4°. Kupfertitel, 6 S., 70 Bl. Holzschn. Pall. 96. — *Spitzen. Filetarbeit.*
921. **Guerard.** Dessen de lit. Se Vend a Paris chez Nicolas Guerard graveur ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 270-290:180.
— Second Livre de desseins de Lit ... Chez Nicolas Guérard ... 6 Bl: Nr. 7—12. Maasse dieselben. — *Aufnahmuster. Bandmuster. Bettdekoration.*
922. **Bacqueville.** 6 Bl. **Stickereien:** Betthimmel nebst Kanten, ein Bl. Füllung. Bez: P. P. Bacqueville jnuenit et fecit F. J. Späett sculp. Pl. ca. 280:205. — *Plattstich. Goldstickerei.*
923. **Pineau.** Nouveaux desseins de Lits. inventés par le Sieur Pineau. à Paris chez Mariette rue S. Jacques ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 270:200. — *Aufnäharbeiten. Bandwerk. Betten.*

3. Italien.

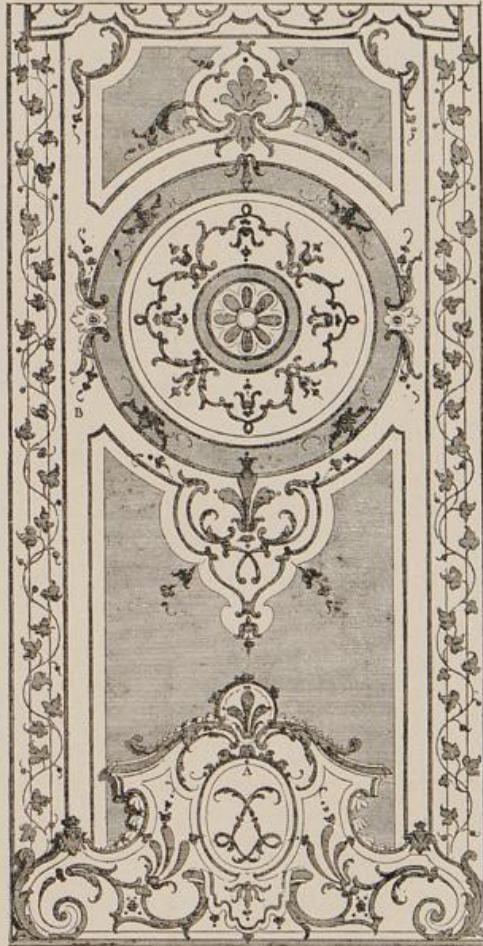
924. **Tagliente.** *Esemplario Nvovo Che Insegna A Le Donne a cufcire, a racamare, & a difegnare a ciafcuno. Et anchora e di grande utilita ad ogni Artifta, per efser il difegno a ogniuno neceffario.* (Am Schlufs:) Stampato in Vinegia per Giouanantonio et i Fratelli da Sabbio. MDXXXI. A di primo Dicembrio. (Vorrede:) Giouanni Antonio Tagliente. 4°. Mit Titel (z. T. Rotdruck) 55 S. Holzschn. bezw. Text: Bogen A—C, D (halb). Daran 5 Bl. photographische Nachbildungen nach Seiten der früheren Ausgabe dieses Werks: Opera nuova che insegna a le Donne a cufcire, Vinegia, 1530; diese Seiten fehlen in der Ausgabe von 1531. (Brunet: 1. éd: 1528). — *Kreuzstich. Mauresken. Randleisten.*
925. **Vavassore.** *Esemplario di Lauori che infegna alle donne il modo e ordine di laurare, cufire e racamare... fiorio Vauasore fecit (1531).* 40 S. Holzschn: Custoden A II—A V, A VII—A VIII, A X—A XIII. Titel, Schlussblatt u. 3 Bl. fehlen. 4°. Pall. 20. — *Kreuzstich. Gestickte Buchstaben.*
926. **Sera.** 18 S. **Kreuzstichmuster** von Domenico da Sera detto il Franciosino; in anderem Schnitt wiederholt in dessen Werken: Opera nova, stampato in Vinegia per Matio Pagan 1546 (repr. F. Ongania 1879) und Le Livre de Lingerie, Paris 1584 (repr. Amand-Durand 1887). Beschnitten: ca. 185:130. — *Kreuzstich. Knotenwerk.*
927. **Pagano.** *Giardineto Novo Di Pvnti Tagliati Et groppofi, per exercitio & ornamento delle Donne.* (Am Schlufs:) Stampato in Venetia per Matthio Pagan in Frezzaria in le cafe noue tien per infegna la Fede. 1551. 4°. Mit Titel 44 S. Holzschn. bezw. Text: Custoden A II—A XI. Pall. Nr. 28. — *Spitzen.*
928. **Pagano.** *Ornamento Delle Belle, & virtuofe Donne.* Opera Nova Nella quale trouerai varie forte di frifi... cō ponti Tagliati... In Venetia. MD.LIIII. (Am Schlufs:) In Venetia per Matthio Pagano, in Frezzaria, all' Infegna della Fede... 4°. Mit Titel 48 S. Holzschn. bezw. Text: Custoden A II—A XII. — *Spitzen. Kreuzstich.*
929. **Monte.** *Il Monte.* Opera Nova Di Recami, Intitvlata Il Monte Nellaquale si ritroua, varie, & diuerse forti di mostre, di punto in aiere, à fogliami... In Venetia, L'Anno. MDLVII. 4°. Titel u. 39 S. Holzschn: Custoden B—D₂. Letztes Bl. Rücks: Il Fine. Pall. 40. — *Spitzen.*
930. **Bellezze.** *Bellezze De Recami, Et Dessegni, | Opera Nova, | Nellaquale Si Ritrouano, Varie, | & diuerse forti di mostre, di punti tagliati, & punti in | aiere...* (Druckerzeichen der Brüder Sessa) In Venetia MDLVIII. 4°. Titel, 37 S. Holzschn: Custoden B—E (Bogen F fehlt.) Pall. 42. — *Spitzen.*
931. **Bellezze.** *Bellezze De Recami, Et Dessegni, | Opera Nova, | Nellaquale Si Ritrouano, | Varie, & diuerse forti di mostre, di punti tagliati, et | punti in aiere...* (ohne das Druckerzeichen) L'Anno. | MDLVIII. 4°. Titel (anderer Druck als die vorige Ausgabe) u. 29 S. (unvollständig): Custoden B, D, E. Pall. 42. Repr. Wasmuth, Berlin 1891.
932. **Pompe.** *Le Pompe* Opera Nova Nellaquale Si Ritrouano Varie, & diuerse forti di mostre, per poter far Cordelle, ouer Bindelle... (Druckerzeichen der Gebrüder Sessa zu Venedig) MDLVIII. (Letztes Bl., Rücks:) Si vendeno alla Libreria della Gatta. 4°. Mit Titel 31 S. Holzschn: Custoden B, D, C. Pall. 49. — *Posamentir-Arbeit. Knüpfarbeit (Macramé).*
933. **Unbekannt.** 35 Bl. Holzschn. eines Spitzenmusterbuches. Meist Friese mit

Wappen und Wappentieren, unter welchen als Unterschriften Familiennamen aus Bologna; am Schluss kleinere Motive. Die Bl. mit vierfachen Randlinien. qu. fol. Z. ca. 150:250. Vielleicht aus: Aurelio Passerotti, Libro primo [secondo] di lavorieri alle gentildonne Bolognesi; Cicogn. Nr. 1748. — *Spitzen.*

934. **Franceschi.** 14 S. eines **Stickmusterbuches**, mit den Ueberschriften (Vorderseiten): Libro Primo, (Rückseiten:) Regina De Recami. 4°. Holzschn., Custoden B2, C, C2. Nach der Vorrede zu *Serena opera nova di recami*, Venetia Appresso Domenico de' Franceschi, 1564 (repr. F. Ongania 1879) hat derselbe Verleger vorher ein Musterbuch mit dem Titel: *La Regina* herausgegeben. Die Stöcke meist gleich Zoppino, *Gli Universali de i belli recami*, 1537 (repr. Ongania 1876).

935. **Ostaus.** *La Vera Perfectione Del Disegno Di varie forti di ricami, & di cucire ogni forte di punti à fogliami ... E di nuouo aggiuntoui varie forti di merli ...* In Venetia, Appresso Francesco di Franceschi Senese all' infegna della Pace. 1591. (Widmung:) Giouanni Ostaus; (letztes Bl., Rück:) In Venetia, 1590. qu. 4°. Titel, 4 S. Text, 72 S. Holzschn.: Nr. VII—XX, XXIII—LXXIX. Pall. 76. (1. Ausg: 1567.) Repr. Amand-Durand, Paris 1883. — *Spitzen, Bortenmuster, Grottesken, Kreuzstich.*

936. **Vinciolo.** *Les Singvliers | Et Nouveaux Povr-traits, Dv Seignevr Federic | de Vinciolo Venitien, pour toutes | fortes d'ourages de Lingerie... Derechef Et Povr La | Troisiesme Fois Avgmentez ...* A Paris, | Par Jean le Clerc ... 1601. 4°. Titel, 1 Bl. Wappen, 3 S. Text, 36 Bl. u. 64 S. Holzschn.; Custoden A—S. (1. Ausg: 1587). — *Spitzen, Filetarbeiten.*



Aus: Pineau, *Dessains de Lits* [923].

937. **Vinciolo.** *Les Singvliers | Et Nouveaux | Pourtraicts, du Seigneur Federic | Vinciolo Venitien, pour toutes | fortes d'ourages de | Lingerie... Derechef Et Povr La | cinquiefme fois augmentez ...* A Lyon, | Par Leonard Odet. | M.DCIII. 4°. (Teil 1:) Titel, Porträt u. 5 S. Holzschn., 42 Bl. Holzschn: Custoden A—L. (Teil 2:) Titel, 1 Bl. Text, 68 S. Holzschn: Custoden M—V.
938. **Vinciolo.** Dasselbe in anderer Ausgabe, unvollständig. Titel fehlt; 24 Bl.

- Holzschn: Custoden B—D 1—4, F, G 1—4, K 1—4. — Daran 1 Bl. (P III) = Bl. N 3 Rückss. der Ausg. 1603, vielleicht nicht zugehörig.
- 939. Ciotti.** *Prima Parte De' Fiori, E Disegni Di varie forti di Ricami Moderni.* Come Merli, Bavari, Manichetti, & altri Nobili lauori ... In Venetia, Appreffo Francesco di Franceschi Senefe all' infegna della Pace. 1591. (Widmung:) Giouanbattista Ciotti. qu. 4°. Titel, 2 S., 15 Bl. Holzschn: Nr. III—XVI u. Nr. XIII (fälschlich statt XVII), Schlussbl: Finis. In Venetia, M.D.XCI. Appreffo Nicolo Moretti, Ad infantia di Francesco di Franceschi. Pall. 75. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*
- 940. Vecellio.** *Corona Delle Nobili Et Virtuose Donne, Libro Primo [Secondo, Terzo, Quarto.]* Nel qual si dimoftra in varij Disegni, tutte le forti di Mostre di punti tagliati... Aggioutoui in questa Ottava Imprefione molti... Disegni non più veduti. (Libro Quarto: Nuouamente pofto in luce con belliffime inuentioni...) In Venetia, Appreffo Cesare, Vecellio, in Merzaria. 1601. (Vorreden: 20 Marzo 1591). qu. 4°. Libro 1: Titel, 2 S., 26 Bl. Holzschn. Libro 2: Titel, 1 Bl. Text, 26 Bl. Holzschn. Libro 3: Titel, 2 S., 26 Bl. Holzschn. Libro 4: Titel u. 31 Bl. Holzschn. Vgl. Pall. Nr. 78. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*
- 941. Vecellio.** *Corona Delle ... Donne, Libro Primo [Secondo]...* Aggiuntui in questa Vltima imprefione molti ... disegni non mai più veduti ... In Venetia, Appreffo Cefare Vecellio, in Frezzaria ... 1593. qu. 4°. Libro 1: Titel u. 57 Bl. Holzschn; Libro 2: Titel u. 52 Bl. Holzschn. Die einzelnen Bl. sind scharf beschnitten und zu je zwei oder drei auf Folioformat geklebt. Vgl. Pall. Nr. 78.
- 942. Parasole.** *Gemma Pretiosa Delle Virtuose Donne.* Doue si vedono belliffimi lauori di Pont' in Aria, Reticella, di Maglia, e Piombini. Disegnati da Ifabetta Catanea Parafole. E di nuouo ristampato da Guglielmo Facciotti, con alcuni altri... lauori nuouamente inuentati. In Roma, Appreffo Guglielmo Facciotti. 1625... qu. 4°. Titel u. 34 Bl. Holzschn. Pall. 101 (1. Ausg: 1600). — *Spitzen.*
- 943. Florimi.** *Gioiello Della Corona...* Nelquale si dimoftra altri nuoui belliffimi disegni di tutte le forte di Mostre di Punti in Aria, Punti tagliati... In Siena, Appreffo Matteo Florimi. MDCIII. qu. 4°. Titel, 1 Bl. Text, 23 Bl. Holzschn. Pall. 84 (Ausg. von 1603.) Dazu 2 Bl. einer anderen, paginirten Ausgabe. — *Spitzen.*
- 944. Danielli.** *Fiore Pretioso D'Ogni Virtv ... Con Li Disegni Di Recami Svl Velo La Prima Volta Dati In Luce Da Bartolomeo Danielli In Siena, M.D.CX.* qu. 4°. Kupfertitel, 2 S., 11 Bl. Kupfer: Nr. 1—11, bez: Bartolomeo Danielli F., 1 gedrucktes Schlufsblatt. — *Spitzen.*
- 945. Parasole.** *Teatro Delle Nobili Et Virtuose Donne Dove Si Rappresentano varij Difegni di Lauori nouamente Inuentati, et difegnati da Elifabetta Catanea Parafole Romana.* In Roma Lanno 1616. (Widmung:) Si vendono da Mauritio Bona ... qu. 4°. Kupfertitel, 1 Bl. Text, 44 Bl. Holzschn: Nr. 3—46. Pall. 99. Repr. Wasmuth, Berlin 1891. — *Spitzen.*

Anhang: Wandteppiche.

- 946. Meister mit dem Würfel.** 4 Bl. spielende Kinder mit Fruchtgehängen, nach Raffaels Teppichen. Bartsch 32—35; davon Nr. 32 und 35 vor der Adresse des Ant. Lafreri.
- 947. Meister mit dem Würfel.** Dieselbe Folge in späteren Abzügen. Unten die Aufschrift: *Tapezzerie del Papa*; rechts die Adresse: *Gio: Iacomo Rossi formis Romae 1655.* Hinzugekommen ist ein Bl. mit spielenden Eroten; rechts am Boden



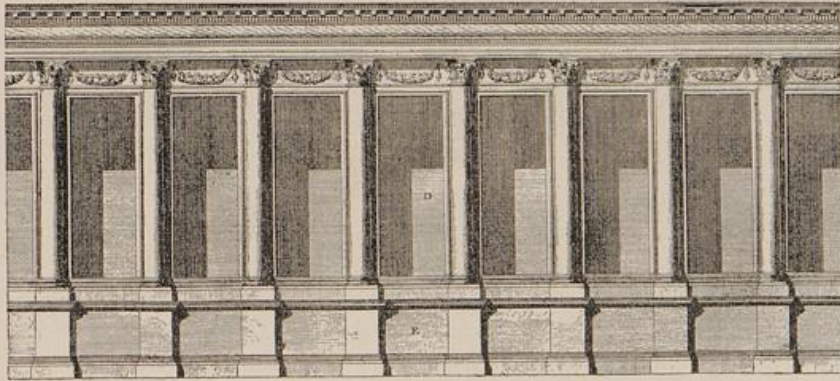
Aus: Parasole, Teatro delle Donne [945].

das Zeichen des Meisters, links in der Ecke die Aufschrift: Tapezzerie del Papa. Pl. 186:285.

948. **Le Brun.** *Tapisseries Du Roy, Ou Sont Representez Les Quatre Elemens Et Les Quatre Saisons...* A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy ... 1679... (Nebentitel:) *Devises Povr Les Tapisseries Dv Roy ...* Titel, 3 Bl. Nebentitel, 82 S. u. 4 Bl. Text mit Kupfern, 8 Bl., bez: C. le Brun in. Stecher: S. Le Clerc. — *Figürliche Kompositionen. Elemente. Jahreszeiten. Borten. Vignetten. Embleme. Umrahmungen.*
949. **Le Brun.** *Tapisseries Du Roy ...* Königliche Französische Tapezereyen, Oder ... Sinn-Bilder ... verlegt durch Johann Ulrich Krauffen, Kupfferstechern in Augspurg. Druckts Johann Jakob Lotter, 1709. (Kupfertitel:) *Devises Povr Les Tapisseries Dv Roy ... Dencksprüch In die... Tapezereyen ...* (Originalausgabe: 1679). fol. Kupfertitel, Titel, 2 u. 70 S. bzw. Bl. Text mit Kupfern, mit Nebentiteln 10 Bl. Kupfer; Gegenstiche von Johanna Sybilla Krausen ein geborne Küslen.
950. **Le Brun.** *Tapisseries De Son Altesse... le Duc d'Orleans, representant l'Histoire de Meleagre...* Executée sur les Tableaux de... Charles le Brun... gravée par les soins... de B. Picart... Se vendent chez B. Picart... a Amsterdam 1714. qu. gr. fol. Kupfertitel, 1 Bl. Text (handschriftl.), 7 Bl. Pl. ca. 410:500. — *Figürliche Kompositionen. Mythologie. Borten.*
951. **Pine.** *The Tapestry Hangings Of The House of Lords: Representing the several Engagements Between The English and Spanish Fleets, In the... Year MDLXXXVIII, With the Portraits of the... Commanders... Also An Historical Account...* By John Pine... London, 1739. Sold by J. Pine... gr. fol. Kupfertitel, Widmung, 2, 23 u. 1 S., 16 Bl. Zeichner: H. Gravelot, C. Lempiere. — *Schiffe. Borten. Porträts.*



Aus: Stickmuster [890^m].



Aus: Wood, Ruins of Palmyra [991].

10. Baukunst.

a. Gebäude (Lehrbücher, Aufnahmen und Entwürfe).

1. Klassisches Altertum.

952. **Vitruv.** M. Vitruvius Per Iocundum Solito Castigatio Factus ... (Am Schluss:) Impreſſum Venetiis ac magis... emendatum: ſumptu... Ioannis de Tridino alias Tacuino ... M.D.XI... fol. Mit Titel 8 S., 110 Bl. Text (zweiseitig), 18 S.; Holzſchn. im Text. — Säulenordnungen. Tempel.
953. **Vitruv.** Di Lucio Vitruvio Pollione de Architectura Libri Decem traducti de latino in Vulgare ... (Am Schluss:) Impreſſa nel... Citate de Como p. Magistro Gotardo da Pöte ... M.D.XXI... (Uebersetzer: Cesare Cesariano). fol. Mit Titel 16 S., CLXXXIII Bl. Text (zweiseitig), 1 Bl. Text; Holzſchn. im Text. — Säulenordnungen. Tempel.
954. **Vitruv.** M. Vitruvii De Architectura Libri decem nuper... caſtigati atq; excuſi, additis, Iulij Frontini de aqueductibus libris ... (Vorwort von Io. Iocundus). (Am Schluß:) Impreſſum Florentiae per haeredes Philippi Iuntae... M.D.XXII... 8°. Mit Titel 192 u. 24 Bl. Text (zweiseitig), 34 S. u. Schlußblatt; Holzſchn. im Text.
955. **Vitruv.** M. L. Vitruvio Pollione de Architectura traducto di Latino in Vulgare... M.D.XXIII... (Vorw. von Francesco Lutio Durantino). (Am Schluß des Index:) Stampata in Venetia, in le Cafe de Ioane Antonio & Piero Fratelli da Sabio... fol. Titel, 41 S., 110 Bl. Text (zweiseitig); Holzſchn. im Text.
956. **Vitruv.** ...Vetrvio In Volgar Lingva Raportato Per M. Gianbatista Caporali Di Pervgia. (Am Schluß:) Stampato In Perugia, nella Stamparia del Conte Iano Bigazzini... 1536. (Widmung: 1532). fol. Mit Titel 6 S. u. 131 Bl. Text (zweiseitig); Holzſchn. im Text.
957. **Vitruv.** Architectvire... de Marc Vitruue... Mis De Latin En Françoys, par Ian Martin ... A Paris... chez Jacques Gazeau... 1547. fol. Titel, 6 S., 155 Bl. Text (zweiseitig), 46 S.; Holzſchn. im Text, z. T. von Jean Goujon. Rob.-Dum. VI S. 33. — Säulenordnungen. Karyatiden. Tempel.

958. Vitruv. Architectvire... de Marc Vitruve ... mis... en François, par Ian Martin... A Paris, De l'Imprimerie de Hierofme de Marnef, & Guillaume Cauellat... 1572. fol. Titel, 6, 351 u. 3 S., Holzschn. im Text. — *Theaterdekorationen u. a.*
959. Vitruv. Architectvire... De Marc Vitruve... Mis... en François, par Jean Martin... A Cologny, Par Jean De Tournes. 1618. 4°. Titel, 13 u. 391 S., 1 Bl. Holzschn. zu S. 274; Holzschn. im Text.
960. Vitruv. Vitruuius Teutsch... Erftmals verteutschet... Durch D. Gualtheru H. Riuum... Zu Nürnberg Truckts Johan Petreius... 1548... fol. Titel, 34 S., CCCXX Bl. Text (zweiseitig); Holzschn. im Text. — *Karyatiden. Gefässe. Tempel. Säulenordnungen.*
961. Vitruv. Vitruuius... Zehen Bücher von der Architectur... verteutschet... Durch, D. Gualtherum Riuum... Getruckt zu Bafel durch Sebastian Henricpetri. (Vorwort:) 1548. (Am Schluss:) Getruckt... 1575. fol. Titel, 32 u. 613 S., 1 Schlussblatt; Holzschn. im Text.
962. Vitruv. Dasselbe, anderer Druck. (Am Schluss:) Getruckt zu Bafel, durch Sebastian Henricpetri, im Jar... 1614. fol. Titelbl. fehlt; 29 u. 613 S., 1 Schlussblatt; Holzschn. im Text.
963. Vitruv. M. Vitruvii Pollionis De Architectura Libri Decem... Accesserunt, Gulielmi Philandri Castilionii... annotationes... Lvgduni, Apud Ioan. Tornaesivm. 1552... 4°. Mit Titel 16, 447, 16 u. 38 S., 1 Schlussblatt; Holzschn. im Text; 1 Bl. Text zu S. 184.
964. Vitruv. I Dieci Libri Dell' Architettura Di M. Vitruvio Tradutti Et Commentati Da Monsignor (Daniel) Barbaro... Con due Tauole... In Vinegia Per Francesco Marcolini... 1556. fol. Mit Titel 274 u. 16 S.; 1 Schlussblatt; Holzschn. im Text. — *Tempel u. a.*
965. Vitruv. Epitome... de Marc Vitruue Pollion... Par Ian Gardet... Et Dominique Bertin... A Paris. Chez Gabriel Buon... 1565... 4°. Mit Titel 8, 272, 81 (statt 85) u. 2 S.; Kupfer im Text.
966. Vitruv. M. Vitruvii Pollionis De Architectura Libri Decem Cum Notis, Castigationibus & Observationibus Gvilielmi Philandri integris; Danielis Barbari excerptis, & Clavdii Salmasii passim infertis. Praemittuntur Elementa Architecturae Collecta ab... Henrico Wottono... Accedunt Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi... Et Eiusdem Scamilli Impares Vitruviani. De Pictura Libri tres... Leonis Baptistae De Albertis. De Scvltura Excerpta... ex Dialogo Pomponii Gavrivi... Omnia in unum Collecta... A Ioanne De Laet Antwerpiano (Kupfertitel:) Amstelodami. Apud Ludovicum Elzevirium. Anno 1649. fol. Kupfertitel, Titel, 4, 30, 2, 272 u. 27 S.; 164, 69 u. 3 S.; Holzschn. im Text.
967. Vitruv. Les Dix Livres D'Architecture De Vitruve... Corrigez Et Traduits nouvellement en François... Seconde Edition... Par M. Perrault... A Paris, Chez Jean Baptiste Coignard... 1684... fol. Titelpuffer (S. le Clerc Inuentor), Titel, 16, 354 u. 15 S. Text bezw. Kupfer: Nr. I—LXV; Holzschn. u. Kupfer im Text. Stecher: S. le Clerc, P. le Pautre u. a. — *Tempel. Säulenordnungen.*
968. Vitruv. Architecture Generale De Vitruve Redvite En Abregé, par Mr. Perrault... Amsterdam, Aux dépens des Huguetau... 1681 (wohl statt 1691). 12°. Titelpuffer (Unterschrift: 1691), Titel, 14, 224 u. 2 S., 11 Bl.: Nr. I—XI mit Text auf der Rückseite, 24 u. 6 S.
969. Vitruv. L'Architettura Di M. Vitruvio Pollione Colla Traduzione Italiana E

Comento Del Marchese Berardo Galiani... In Napoli 1758. Della Stamperia Simoniana... fol. Titelpuffer, Titel, 3, XXXII u. 462 S., 1 Bl. Text, 25 Bl. Kupfer: Nr. 1—XXV mit je 1 Bl. Text.

970. **Sarayna.** Torelli Saraynae Veronensis... **De Origine Et Amplitudine ciuitatis Veronae**... Veronae 1540. Ex Officina Antonii Putelleti... fol. Mit Titel 66 u. 4 Bl. Text bezw. Holzschn. (meist zweiseitig). — *Amphitheater, Stadthore, Kapitelte, Friese.*
971. **Cock.** Praecipva Aliqvot Romanae Antiquitatis Rvinarvm **Monimenta**... Antuerpia per Hiro. Coc Mensē Maio, Anno M·D·LI. Kupfertitel u. 24 Bl: Nr. AA, A—Z. Darunter einige Bl. bez: H. Cock f. 1550. Pl. ca. 225:300 (z. T. hoch). Daran 1 Bl. Hof der Villa Julia und 1 Bl. Rekonstruktion eines Mausoleums, bez: H. cock excu(debat.) Pl. ca. 260:280. — *Ruinen.*
972. **Ducerceau** (Jacques Androuet). Praecipva Aliqvot **Romane Antiquitatis Rvinarvm Monimenta**... Verkleinerte Nachstiche des vorigen Werkes. Titel und 24 Bl. Pl. ca. 150:185. Geymüller S. 299.
973. **Labacco.** **Libro D'Antonio Labacco Appartenente A L'Architettvra**... (2^{tes} Bl:) Impresso In Roma... 1559. fol. Kupfertitel, 6 S., 25 Bl. Kupfer u. 1 Bl. Text: Nr. 5—36: einzelne Pl. mit mehreren Nummern. — *Tempel, Kapitelte, Gebälk.*
974. **Labacco.** Dasselbe, spätere Ausgabe. Kupfertitel, 28 Bl. Kupfer u. 1 Bl. Text: Nr. 2—36; einige Bl. Nachstiche.
975. **Poldo.** **Discovrs Historial De L'Antiqve Et Illvstre Cité De Nismes**... Par Iean Poldo D'Albenas. A Lyon, Par Gvillavme Roville... 1560. fol. Mit Titel 12, 226 u. 14 S., 10 Bl. Holzschn. (z. T. über zwei Blätter gehend); Holzschn. im Text. — *Amphitheater, Tempel, Kapitelte, Gebälk, Bogenkonstruktion.*
976. **Pittoni.** Praecipva Aliqvot Romanae Antiquitatis Rvinarvm **Monimenta**... In Alma Venetiarm Civitate Per Baptistam Pitonvm Vicentinvm Anno M·D·LXI... Kupfertitel mit Text auf der Rückse., 1 Bl. Text mit Kupfer auf der Rückseite, 40 Bl: Nr. 1—XX, die übrigen ohne Nr. Pl. ca. 225:300 (z. T. hoch). Teils Gegenstiche nach H. Cock 1550.
977. **Dosio.** ... **Vrbis Romae Aedificiorvm... Reliquiae**... A· Ioanne Antonio· Dosio· Stilo· Ferreo... Descriptae· Et· A· Io· Baptista· De· Cavaleriis· Aeneis· Tabvlis· Incisis· Repraesentatae M·D·LXIX... 4°. Kupfertitel, 49 Bl: Nr. 2—50. Pl. ca. 165:225 (z. T. hoch).
978. **Ducerceau** (J. A.). 6 Bl. **Plan des alten Rom** nach Pirro Ligorio, 1578. Z. ca. 375:500. Geymüller S. 298. — 1 Bl. perspektivischer Plan von Jerusalem. Z. 170:280. Geym. S. 296.
979. **Scamozzi.** **Discorsi Sopra L'Antichita Di Roma Di Vincenzo Scamozzi**... In Venetia, Apresso Francesco Ziletti 1582. fol. Kupfertitel, 34 S., 40 Bl. Kupfer mit Text auf der Rückseite: Nr. 1—40, Abdrücke der Platten des Werkes von Battista Pittoni 1561, in der Schrift verändert; 1 Bl. Errori.
980. **Ducerceau** (J. A.). **Livre Des Edifices antiqves Romains**... Par Jaques Androuët, du Cerceau. M. D. LXXXIII. fol. Titel, 2 S. Widmung und Vorrede. 48 Bl. mit 98 Pl. Maasse verschieden. Geym. S. 306.
981. **Laurus.** **Antiqvae Vrbis Splendor Hoc Est Praecipva Eivsdem Templi**
Ornamentstichsammlung Berlin. II

- Amphitheatra ... Opera & industria Jacobi Lauri Romani ... Romae ... 1612 ... (Vorwort:) In Roma, Appreffo Giacomo Mascardi. 1614. qu. fol. Kupfertitel, Widmg., Porträt, 6 S., 38 Bl.
- [zu 981, Laurus] Antiquitatvm Urbis Liber Secvndvs ... Romae ... 1613. Widmg., Kupfertitel, Porträt, 41 Bl.
- Antiquae Urbis Splendoris Cōplementū ... Romae ... 1615 ... Kupfertitel, 4 Bl. Text, 39 Bl. Kupfer. Pl. ca. 180:240. — *Tempel, Circusbauten u. a.*
- 982. Rossi.** Ornamenti Degl' Obelischi Et Colonne ... di Roma ... fatti Da Bartolommeo Rofsi fiorentino. Si stampano per Gio: Iacomo Rofsi In Roma ... 1650. 4°. Kupfertitel (Ioannes maius Romanus delineavit ...) u. 14 Bl. Pl. ca. 210:155. — *Obelisken, Ehrensäulen.*
- 983. Aringhus.** Roma Svbtterranea Novissima ... Opera Et Studio Pavli Aringhi ... Tomvs Primvs [Secvndvs]. Romae 1651. fol. 2 Bde. Je 1 Vortitel, Titelkupfer u. Titel; 14, 626, 30 u. 6, 718, 24 S. Text bezw. Kupfer; 1 u. 8 Bl. Kupfer; Holzschn. im Text. — *Sarkophage, Katakomben.*
- 984. Suarez.** Iosephi Mariae Suaresii ... Praenestes Antiquae Libri Duo ... Editio Novissima ... Lugduni Batavorum, Sumptibus Petri Vander Aa ... (erste Ausg: 1655.) fol. Titel, Widmg., 4 S., 136 Sp., 10 S., 6 Bl.; Kupfer im Text. — *Mosaik u. a.*
- 985. Franzini.** Roma Antica E Moderna ... In Roma Nella Stamperia di Giacomo Fei. 1660 ... (Widmg: Giov. Domenico Franzini). 8°. Titel, 26 u. 802 S.; Holzschn. im Text.
- 986. Bellori.** Fragmenta Vestigii Veteris Romae Ex Lapidibvs Farnesianis ... Cvm Notis Io. Petri Bellorii ... (am Schluss:) Romae ... 1673 ... Sumptibus Ioannis Iacobi de Rubeis. fol. Vortitel, Kupfertitel, 2, 85 u. 3 S. einschließlic 20 Bl. Kupfer: Nr. I—XX; Kupfer im Text.
- 987. Desgodetz.** Les Edifices Antiques De Rome ... Par Antoine Desgodetz ... A Paris, Chez Iean Anisson ... 1695 ... (1. Ausg: 1682). fol. Kupfertitel, 12 u. 323 S. Text bezw. Kupfer. Stecher: le Cler(c), I. le Pautre, P. le Pautre, N. Guérard u. a. — *Tempel, Kapitelle, Gebälk.*
- 988. Bellori.** Veteres Arcvs Avgvstorvm ... Nunc primum per Io: Iacobvm De Rvbeis Aeneis typis vulgati. Romae 1690 ... fol. Titel, Widmung (Nr. 1), 5 Bl. Text, (Nr. 2, 16—19), 46 Bl. Kupfer (Nr. 3—15, 20—52), bez: Petrus Sanctus Bartolus del. et fec. [sculp.] — *Triumphbogen, Reliefs.*
- 989. Bartoli.** Gli Antichi Sepolcri, Overo Mauvsolei Romani ... Raccolti, difegnati, & intagliati Da Pietro Santi Bartoli. In Roma, 1697. Nella Stamperia di Antonio de Rofsi ... fol. Mit Titel XIV S., 112 Bl., darunter 2 Doppelbl. — *Grabmäler, Urnen, Sarkophage.*
- 990. Félibien.** Delices Des Maisons De Campagne, Appellées Le Laurentin Et La Maison De Toscane ... A Amsterdam. Chez François L'Honoré 1736. (1. Ausg: 1699; Verf: André Félibien, Sieur des Avaux, nach Plinius). 12°. Mit Titel 112 u. 8 S., 7 Bl.
- 991. Wood.** The Ruins Of Palmyra ... London ... 1753. (Vorwort:) Robert Wood. gr. fol. Titel, 4 u. 50 S. bezw. Kupfer; 59 Bl: Nr. I, (1^a, 1^b), II—LVII. Zeichner: Borra. — *Ruinen, Tempel, Thüren, Gebälk, Decken.*
- 992. Cochin (le fils).** Observations Sur Les Antiquités De La Ville D'Herculanum ... Par Messieurs Cochin le fils & Bellicard. A Paris. Chez Ch. Ant. Jombert ... 1754. 12°. Mit Titel XXXVI, 98 u. 10 S., 40 Pl: Nr. 1—40 auf 27 Bl.

993. **Wood.** *Les Ruines De Balbec ...* A Londres: 1757. (Vorwort:) Robert Wood. fol. Titel, 28 S., 46 Bl: Tab. I—XLVI. Zeichner: Borra. — *Tempel. Säulen. Kapitelle. Gebälk.*
994. **Barbault.** *Recueil De Divers Monumens Anciens Répandus En Plusieurs Endroits De L'Italie.* Dessinés Par Feu Monsieur Barbault ... A Rome Chez Bouchard & Gravier ... 1770 ... gr. fol. Vortitel, Titel, 2 u. 54 S., 143 Pl. auf 87 Bl: Nr. 2—104, wobei z. T. die Blätter, z. T. die Platten numerirt sind; zahlreiche Kupfer im Text. — *Ruinen. Tempel. Dreifüsse. Altäre. Grabmäler. Urnen. Sarkophage. Lampen. Handspiegel. Reliefs. Statuen.*
995. **Cameron.** *The Baths Of The Romans ... With The Restorations Of Palladio ...* By Charles Cameron ... London ... 1772. gr. fol. Titel, Porträt, Widmung, IV u. 65 S.; Titel, IV u. 68 S. französ. Uebers.; 76 Bl: Nr. II—LXXV, darunter Nr. XII u. XVI zweimal; Kupfer im Text. — *Thermen. Decken. Grottesken.*
996. **Magnan.** *La Ville De Rome ...* Tome I. [II. III. IV.] ... A Rome De l'Imprimerie d'Archange Cafaletti ... 1778. (Vorrede:) D. Magnan. fol. 4 Bde: mit je 1 Kupfertitel; ausserdem: Tome I: 2 S., 68 Sp., 42 Bl. mit 92 Pl: Nr. 1—92; Tome 2: 16 Sp., 2 S., 78 Bl. mit 146 Pl: Nr. 1—146; Tome 3: 2 S., 60 Sp., 35 Bl. mit 74 Pl: Nr. 1—74; Tome 4: 96 Sp., 43 Bl. mit 99 Pl: Nr. 1—99. — *Kirchen. Statuen u. a.*
997. **Clerisseau.** *Antiquités De La France,* Par M. Clerisseau ... *Première Partie.* A Paris, De l'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres ... 1778. (Vortitel:) *Monumens De Nismes.* gr. fol. Mit Vortitel u. Titel XXII u. 2 S., Titelpuffer, 29 Bl: Nr. I, VI—IX, XIV, XIV—XXI, XXVI—XLI; Kupfer im Text. Stecher: C. R. G. Poulleau.
998. **Saint-Non.** *Voyage Pittoresque Ou Description Des Royaumes De Naples Et De Sicile.* A Paris 1781 [—1786] ... (S. XIII:) De l'Imprimerie De Clousier ... (Unter einzelnen Lieferungen der „Estampes“:) *On foufcrit ...* chez M. De La Fosse ... (Unter der Widmung als Verf:) *Abbé de Saint Non.* gr. fol. 5 Bde. Je 1 Vortitel u. Titel; ferner: *Première Partie Du Premier Volume:* Widmg., XIII, 2 u. 252 S., 1 Karte; *Seconde Partie Du Premier Volume* (mit Vortitel: *Tome Second*): XXVIII, 283 u. 7 S., 1 Karte; *Tafelband zu Vol. I u. II:* 3 Titel, 111 S. Text, 134 Bl.; *Troisième Volume:* IV, XL, 201, 22 u. 6 S., 61 Bl.; *Quatrième Volume* (*Première u. Seconde Partie*): 6 u. XVIII S., S. 1—326, Vortitel, Titel, IV u. 2 S., S. 327—429, 1 S., 92 Bl. Mit Kupfern im Text. Zeichner: Fragonard u. a. Stecher: Berthault, P. P. Choffard u. a. — Brunet V, 55; andere Anordnung. — *Ansichten. Landschaften. Ruinen. Vasenbilder. Wandbilder. Deckenbilder. Vignetten. Medaillen.*
- [1329]. **Palladio.** *Les Thermes Des Romains Dessinées Par André Palladio Et Publiées De Nouveau ...* Par Octave Bertotti Scamozzi ... Vicence 1785. fol. Ist gleich Palladio, *Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio ...* Tome V. — *Thermen. Kapitelle.*
999. **Barbault.** *Vues Des Plus Beaux Restes Des Antiquités Romaines ...* Dessinées Par Monsieur Barbault ... A Rome Chez Bouchard et Gravier ... 1787 ... gr. fol. Titel u. 61 Bl., unregelmäßig numerirt. — *Ruinen.*



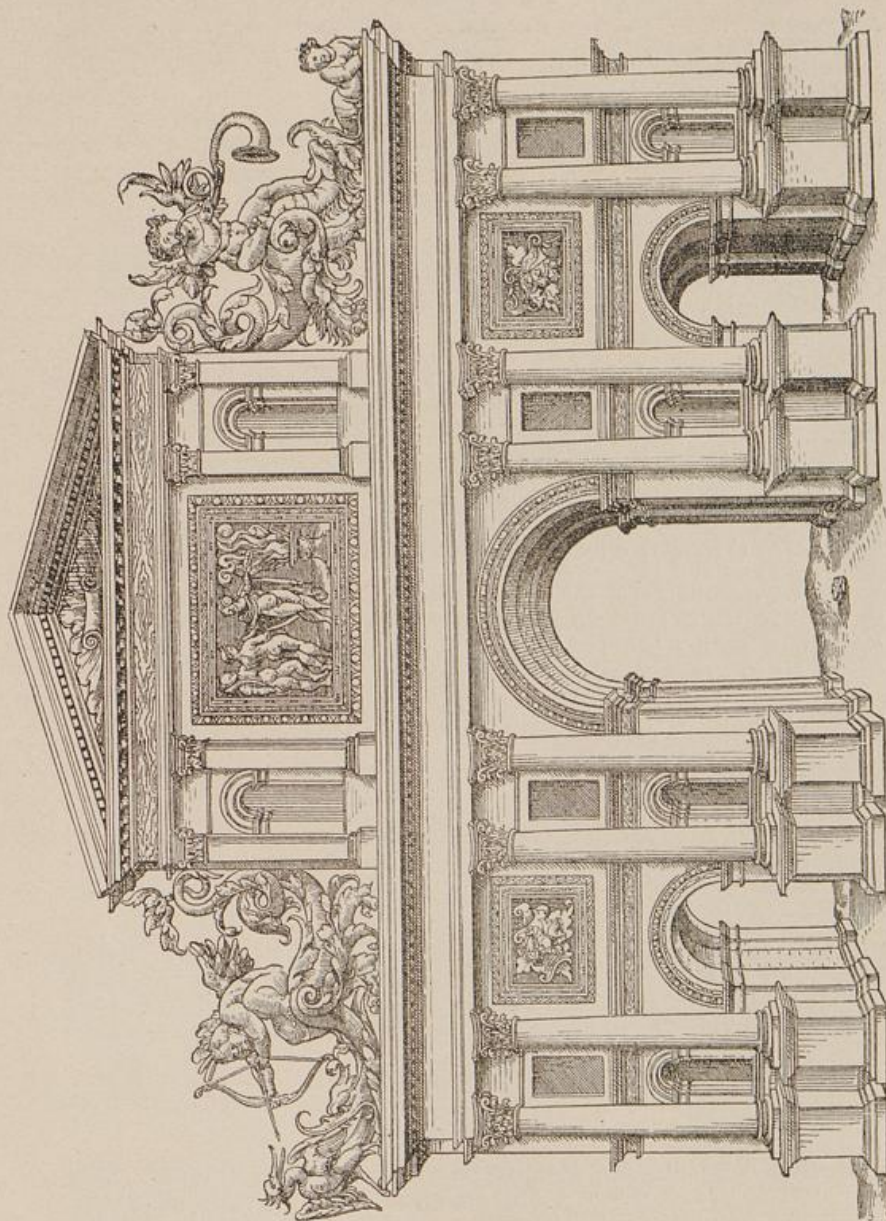


Aus: Flötner, Maureskenbuch [46].

2. Deutschland.

- [2]. **Dürer.** Etliche vnderricht, zu befestigung der Stett, Schloß vnd flecken. (Unter der Widmung:) Albrecht Dürer. (Am Schluss:) Gedruckt zu Arnhem... Bey Iohan Iansfenn Anno 1603. Nach dem Exemplar, Gedruckt zu Nurenberg. Im Iar. 1527. fol. Mit Titel 52 S. Text bezw. Holzschn. Ist ein Teil von: Opera Alberti Dvreri, Arnhem 1604. — *Festungsbau. Kanone.*
- [962]. **Rivius.** Bawkunst... in Drey fürnemme Bücher abgetheilet... in Truck verordnet Durch, Gvalthervm H. Rivivm... Getruckt zu Basel (am Schluss:)... durch Sebastian Henricpetri... 1582 (1. Ausg: 1547). fol. Titel, 6 u. 81 S.; Holzschn. im Text. Graesse VI, 135. — *Werkzeug. Perspektive. Gefässe. Kanonen.*
1000. **Blum.** Qvinque Colvmnarvm Exacta descriptio... per Ioannem Bluom... Tigvri Apvd Christophorvm Froschovervm, Anno 1550. fol. Titel, 2 S. u. 16 Bl. Holzschn. mit Text. — *Säulenordnungen.*
1001. **Blum.** V: Colvmnae... zum dritten mahl in truck verfertiget durch M. Hans Blüm... Getruckt zu Zürich, bei Iohan Iacob Bodmer, Im Jahr 1627 (1. Ausg: 1550). fol. Titel, 2 S. u. 9 Bl. Holzschn. mit Text. Andresen III, 279. — *Säulenordnungen.*
1002. **Blum.** Ein kunstrych Büch von allerley antiquiteten, so zum verstand der Fünff Seulen der Architectur gehörend. Getruckt zu Zürich... bey Chrystoffel Froschower. (Vorwort:) Hans Blum (um 1550). fol. Titel u. 42 S. Text bezw. Holzschn. — *Gebälk u. a.*
- [1001]. **Blum.** Dasselbe, anderer Druck: Getruckt zu Zürich bey Ioh. Iacob Bodmer. 1727. fol. Titel u. 42 S. Text bezw. Holzschn.
1003. **Solis** (Virgil). 1 Bl. **Ruinenarchitektur**, nach Ducerceau; aus Bartsch 352—362; vgl. Nagler, Mon. V, S. 264.
1004. **Gemält.** Wunderbarliche kostliche Gemält, ouch eigentliche Contrafacturen mancherley schönen gebeüwen... allen Schreyneren Steinmetzen... nutzlich vnd güt. Getruckt zu Zürich by Iacobo Gefzner im 1566. Iar. (Rückseite mit Grotteske des P. Floetner, bez: P F 1546.) fol. Titel u. 16 Bl. Holzschn. Auf 2 Bl. die Monogramme von Rud. u. Joh. Wyssenbach, auf dem einen Bl. mit der Jahreszahl 1558. — *Triumphbogen u. a.*
- [1001]. **Architectura.** Architectura antiqua, Das ist, Warhafft vnd eigentliche Contrafacturen etlich alter schönen Gebeüwen... Getruckt zu Zürich bey Ioh. Iacob Bodmer, Im 1627. Iar. (Rückseite mit Grotteske des Peter Floetner, bez: P F). fol. Titel u. 16 Bl. Holzschn: Custod. B—H (E doppelt); auf 2 Bl. (Cust. F)

die Monogramme von Rud. u. Joh. Wyssenbach, auf dem einen mit Jahreszahl 1558. Neue Ausgabe des vorigen Werks.



Aus: Gemäit mancherley gebäuwen [1004].

1005. Dietterlin. Architectvra vnd Aufstheilung der V. Seüln. Das Erst Buch. Durch Wendel Dietterlein ... 1593... (am Schlufs:) Getruckt in... Stuttgart, im Jar... 1593. — Architectvr von Portalen vnnnd Thürgerichten, mancherley arten.

- Das Annder Buch... 1594... (am Schlufs:) Gedruckt zu Strafsburg, bey Bernhardt Iobins Erben. Anno. 1594. fol. Buch 1: Kupfertitel, 6 S., 5 Bl. Text (zweiseitig) u. Schlussblatt, 40 Bl. Kupfer: Nr. (1—4), 5—34, 38—40, (41); davon Bl. 3 mit 2 Pl. Buch 2: Kupfertitel, 3 S. u. Schlussblatt, 57 Bl: Nr. 2—58; 1 Pl. im Text. Andresen Nr. 16. — *Säulenordnungen, Portale, Thüren, Bekrönungen, Kartuschen, Rollwerk, Wappen, Konsolen, Hermen.*
1006. **Dietterlin. Architectvra** Von Auftheilung, Symmetria vnd Proportion der Fünff Seulen... Durch Wendel Dietterlin... Getruckt zu Nürnberg, in verlegung Hubrecht vnd Balthafar Caymox. 1598. (1. Ausg: 1593). fol. Mit Kupfertitel, 9 Bl. Text (zweiseitig) u. 4 Bl. Nebentiteln (zu Buch 2—4) 209 Bl: Nr. 1—209; außerdem ein Porträt. — *Fenster, Kamine, Portale, Thüren, Brunnien, Grabmäler, Wappen, Rollwerk.*
1007. **Guckeisen. Seilen Bvch...** Gedruckt zu Collen bei Iohan Buchfemecher. (unter der Widmung:) 1598... Iacob Guckeiffen... vnd Hans Iacob Ebelman... fol. Kupfertitel, 2 S. u. 25 Bl: Nr. 1—25. Andresen Nr. 4. — *Säulenordnungen, Säulen, Sockel, Gebälke, Gesimse, Karniese, Tischlerarbeiten.*
1008. **Krammer. Architectvra.** Von Den Fvnf Sevlen Sambt Iren Ornamenten Vnd Zierden... Durch Gabrielen Krammer Von Zürich Dischler... Ietzo Zu prag... 1600. fol. Kupfertitel, 10 S. u. 28 Bl: Nr. 1—26, (27, 28). Andresen Nr. 1. — *Säulenordnungen, Thüren, Hermen, Konsolen, Gebälk, Rollwerk, Tischlerarbeiten.*
1009. **Krammer.** Dasselbe, anderer Stich, 3. Ausg: ...Vermert Vnd Gebesert... Getrvck zv Cöln Dvrch Iohan Bvchenmacher... zufammen getragen durch Gabrielen Krammer... (Vorrede:) 1610. fol. Kupfertitel, 8 S. u. 28 Bl: Nr. 1—28.
1010. **Meyer. Architectvra** Oder Verzeichnufs allerhand Eynfassungen... Durch Daniel Meyern... zu Franckfurt am Mayn:... in Verlegung Iohannis Theodori vnd Joh: Ifrael de Bry Gebrüder. 1609. fol. Kupfertitel, 4 S., 50 Bl: Nr. 1—50. — *Portale, Thüren, Fenster, Kartuschen, Rollwerk, Hermen.*
1011. **Meyer. Architectvra** Oder Verzeichnufs allerhäd Einfassungen... Durch Daniel Meyern... zu Franckfurt am Mayn... in verlegung Iohannis Ammonij... 1659 (1. Ausg: 1609). fol. Kupfertitel u. 40 Bl: Nr. 2, 4, 5, (6), 7—13, 16—20, 22, 23, 25—44, 49, 50.
1012. **Kasemann. Architectvra** Lehr Seivlen Bochg... 1615. Rotgervs Kaseman Inventor. Gietrvckt zo Collen Bei Iohan Bvchsenmacher. fol. Kupfertitel, 2 S., 24 Bl. vor der Bezeichnung A—Z. Pl. ca. 260:195. — *Säulenordnungen, Portale, Brunnen, Altäre, Kamine, Schränke, Gesimse.*
1013. **Schadaeus.** Summum Argentoratensivm Templum: Das ist... **Befchreibung** defs... **Münsters zu Strafsburg:**... Durch M. Ofeam Schadaeum... Strafsburg. In Verlegung Lazari Zetzners Seligen Erben... 1617. 4°. Titel 10, 112 u. 4 S., 6 Bl: Nr. 1—6; Holzschn, im Text. Stecher: Isaac Brunn. — *Kanzel u. a.*
1014. **Haseman.** 1 Bl: **Synopsis Architectonicae** Oder: Summarischer Begriff der Baw-Kunst... von Henningo Haseman... Franckfurt... In verlegung Eberhardt Kiefers. 1626. Ein langes Bl. Text mit Kopfleiste.
1015. **Hertfelder. Basilica S. S. Vdalrici Et Afrae** Avgvstae Vindelicorvm... Auctore R. P. F. Bernardo Hertfelder... Avgvstae Vindelicorvm Typis Andreae Apergeri... 1627. fol. Kupfertitel, 6 u. 193 (verdruckt 191) S., darunter 52 Bl. bezw. S. Kupfer mit Text: Nr. I—LI (Nr. 21 zweimal); 8 Bl. Kupfer. Zeichner: Matthias Kager; Stecher: Wolf Kilian u. Daniel Manafser. — *Altäre, Kirchengesät, Reliquiarien, Kreuze.*
1016. **Furttenbach. Architectura Civilis:** Das ist: Eigentliche Beschreibung wie

mā... Palläst... Gemeine Bewohnungen... Kirchen... Spitäler... erbawen foll... Durch Iosephum Furttentbach... Gedruckt in... Vlm, Durch Ionam Saurm... 1628. fol. Kupfertitel, Titel, 20 u. 78 S., 39 Bl: Nr. 1—11, 13—40. Stecher: Raphael u. Jacob Custodis. — *Paläste. Muschelgrotten.*

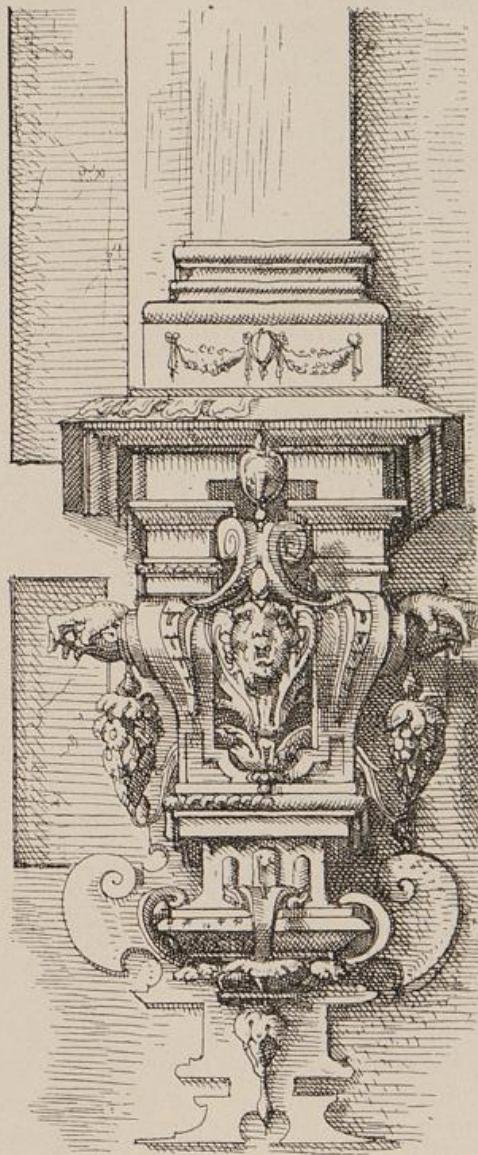
- [864]. Furttentbach. *Architectvra Recreationis.* Das ist: Von Allerhand... Civilischen Gebäwen... Durch Iosephum Furttentbach... Gedruckt in... Augspurg, Durch Iohann Schultes... 1640. fol. Titelpuffer, Titel, 24 u. 120 S., 35 Bl: Nr. 1—35. Zeichner: Ioh. Iacob Campanus; Stecher: Matth. Remboldt. — *Schlossbauten. Paläste. Gartenkunst. Theaterdekorationen. Grotte.*

- [864]. Furttentbach. *Architectvra Privata* Das ist: Gründliche Beschreibung... inn was Form... ein... Bürgerliches Wohn-Haufs... erbawet... worden... an das Liecht gegeben Durch, vnd in Verlegung Mattheus Remboldten Kupferstechern, Vnd Iohann Schultes Buchdruckern... Gedruckt in... Augspurg... 1641. fol. Titel, 12 u. 78 S., 15 Bl: Nr. 1—14 u. 1 Bl. ohne Nr., bez: Ionas Arnold Pictor. Erfinder (in dem Vorwort als Verfasser:) Ioseph Furttentbach. Zeichner: Ioh. Iacob Campanus; Stecher: Matth. Remboldt. — *Fenster. Portale. Gartenkunst.*

1017. Kasemann. *Architectvr,* Nach Antiquitetischer Lehr... Durch Rütger Kassmann... Cölln, Bey Gerhard Altzenbach... 1653. (Vorwort:) M. D. C. XXXXXIX. fol. Titel, 2 S., Titelpuffer, 30 Bl: Nr. (1), 2—30. Pl. ca. 255:215. — *Säulenordnungen. Portale. Thüren. Bekrönungen. Grabmäler. Rollwerk. Tischlerarbeiten.*

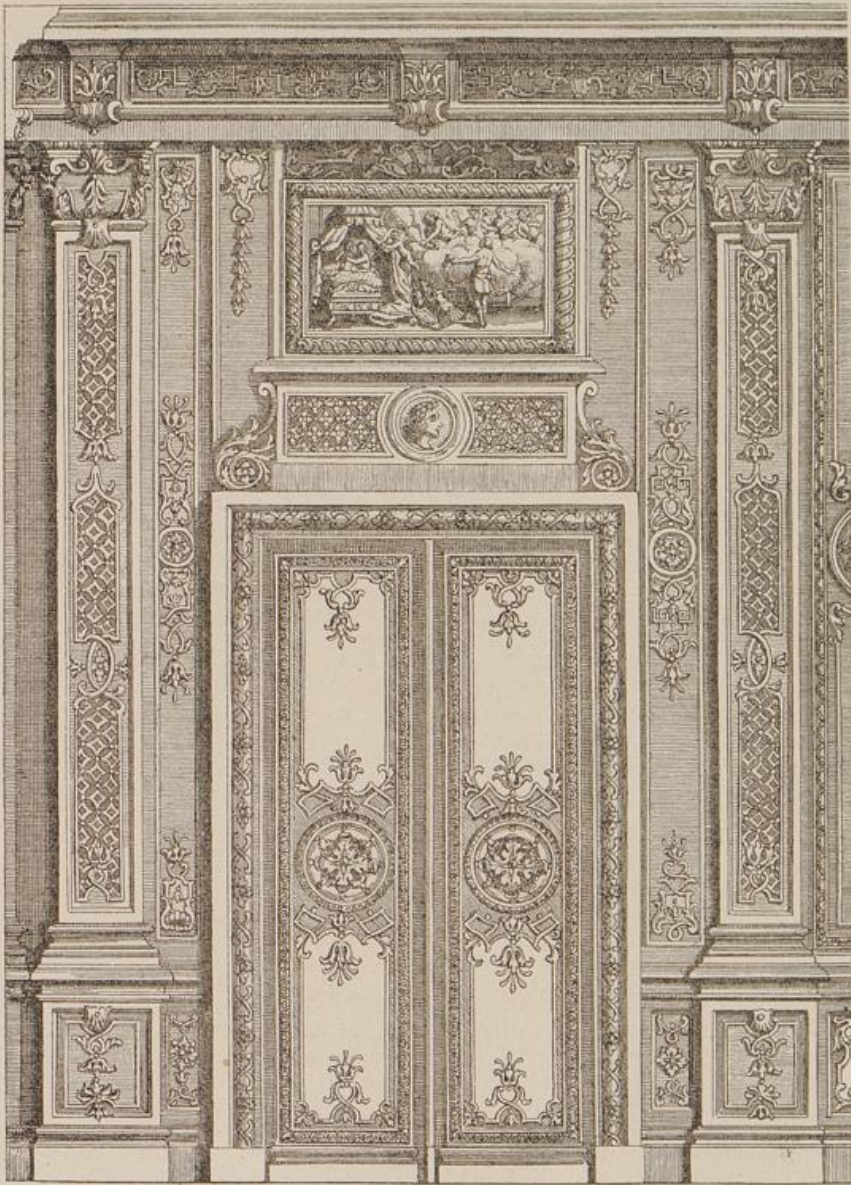
1018. Böckler. *Architectura Civilis*... Das ist: Von den fünf Säulen... Durch Georgium Andream Böcklern... Franckfurt am Mayn, Gedruckt bey Iohann Georg Spörlin... 1663. fol. Titel, 10 u. 60 S., 40 Bl. — *Säulenordnungen.*

1019. Erasmus. *Seülen-Buch*... Durch Einen Liebhaber der Edlen Architectur-Kunft an den Tag gegeben... Nürnberg, In Verlegung Iohann Hoffmanns...



Aus: Dietterlin, *Architectura* [1006].

1666. (Vorwort:) Georg-Caspar Erasmus. (3 Teile). fol. Titel, 3 Kupfertitel, 52 S., 53 Bl: Nr. 1—42 u. Nr. 5—12, 17, 27, 33 mit je einem 2^{ten} Bl. ohne Nr. Stecher: Wilhelm Pfann. — *Säulenordnungen. Knorpelwerk. Thüren. Tische. Bett. Schrank.*
1020. **Scheck.** 6 Bl. die fünf **Säulenordnungen** mit italienischen Beischriften, daneben Ornamente; Nr. 1—6. Bl. 1 bez: M. Scheck sc. Ier. Wolff ex. Verl.-Nr. 91. Pl. ca. 275:175.
— 6 Bl. dieselbe Folge, vor der Verlagsbezeichnung und vor den Nummern.
1021. **Cammermayer.** Von den **Fünff Ordnungen der Seülen**... Heraus gegeben von einem der Architecteur und anderer freyen Künfte Liebhaber. Zu finden in Nürnberg bey Paulus Fürsten... fecl. Wittib und Erbē. 1678. (Vorwort:) Simon Cammermayer. fol. Kupfertitel, 2 u. 12 S., 14 Bl: Nr. 1—3, 3^(a), 4, 4^(a), 5, 5^a, 6—11. Stecher: Wilh. Pfann. — *Säulenordnungen. Altäre.*
1022. **Wilhelm.** **Architectura Civilis**, Oder Beschreibung und Vorreiffung vieler vornehmer Dachwerck... Von Johann Wilhelm... Nürnberg, In Verlegung Paul Fürstens, fecl: Wittib und Erben (um 1680). fol. Teil 1: Kupfertitel, Titel, 8 S. u. 44 Bl: Nr. 1—44; Teil 2: Kupfertitel (P. Trofchel sculp.), Titel, 7 S. u. 27 Bl: Nr. 1—30. — *Zimmerer. Dachkonstruktionen. Brücken. Maschinen.*
1023. **Dieussart.** **Theatrum Architecturae Civilis**, In drey Bücher getheilet... Ertlichen Durch Carlo Philippo Dieussart... zusammen getragen... (Neue Ausg. von Leonardus Dintzenhoffer). Bamberg, Getruckt... bey Johann Jacob Jmmel. 1697. (1. Ausg: 1682). fol. Titel, 2 u. 101 S., 2 Kupfertitel, 64 Bl: Nr. 1—LXVIII (Nr. 36 fehlt). — *Säulenordnungen. Gebälk. Kapitelle. Treppen. Fenster.*
1024. **Indau.** **Wienerisches Architectur Kunt- Und Säulen-Buch**... Durch Johann Indau... Augspurg, In Verlag zu finden bey Ieremias Wolff... 1713. (1. Ausg: 1686). fol. 1 u. 5 S., Kupfertitel, 1 Bl. Maassstab, 20 Bl: Nr. 1—19, 21. Stecher: E. Neffenthaler. — *Säulenordnungen. Kapitelle. Altäre.*
1025. **Graff.** 1 Bl: **Perspectiva Aedis Beatae Mariae Virginis, Noribergae. Prospect der Mariae-Kirche**, zu unfer Lieben Frauen genannt, in Nürnberg. Joh: Andr. Graff del: et excudit Noribergae A. C. 1696. Joh: Ulrich Kraus scul. Augustae Vindelicorū. Ieremias Wolff excudit. Pl. 445:580.
1026. **Schlüter.** 4 Bl. **Fassaden des Schlosses zu Berlin**; bez: A. Schlüt[ter] Architectus. P. Decker sculpsit Berolini [1703]. Ieremias Wolff excud. Aug. Vind. Pl. ca. 350 hoch, Breite verschieden.
1027. **Schlüter.** Erster [Zweyter] **Defsein des Neüen Müntz Thurms** In Berlin... Schlüter Invent. C. Albrecht sculp. Dreften. 2 Bl. Pl. ca. 325:195.
1028. **Busch.** 2 Bl. **Fassaden**: 1) Arsenal zu Berlin... Georg Paulus Busch Sculpsit Berolini. Pl. 307:527. — 2) Monbijou, Maison De Plaisance De... La Reine De Prusse... G. Paul. Busch fecit et excud: 1721. Wachter, Prof. pos. Pl. 382:460.
1029. **Schenk.** 1 Bl. das **Schlofs zu Saltzthalen**, mit der Widmung... Antonio Ulrico Duci Brunsvicensi... delineationem a se editam... offert... Petrus Schenk... Amstelodami 1706. Pl. 490:600.
1030. **Querfort.** 1 Bl: Das Fürstliche Lust Schlos **Saltzthalen**. T. Querfort ad vivum del. I. G. Baeck sc. Pl. 338:408.
1031. **Senckeisen.** **Leipziger Architectur-Kunft- und Seulen-Buch**... von Joh.



Aus: Decker, Fürstlicher Baumeister [1036].

Christian Senckeisen... in Leipzig. Dasselbst gedruckt, bey Christoph Friedrich Rumpffen. (Guilm. S. 421:) 1707. 4°. Titelkupfer, Titel, 4 u. 54 S., 35 Bl: Nr. 1, 2, IV—XXXVI. — Säulenordnungen. Altäre. Fussböden. Schränke. Tischlerarbeiten.

1032. Goldmann. Nicolai Goldmanns Vollständige Anweisung zu der Civil-Bau-Kunst... vermehret von Leonhard Christoph Sturm... Leipzig, Verlegens Friedrich

- Lanckifchens Erben... 1708. fol. Titelpuffer, mit Titel 22 u. 179 S., 74 Bl. —
Gebäude. Säulenordnungen.
- [1032]. **Sturm.** *Erste Ausübung der... Anweisung zu der Civil-Bau-Kunst, Nicolai Goldmanns... heraus gegeben von Leonhard Christoph Sturm... Leipzig, Verlegens Friedrich Lanckifchens Erben... 1708. fol. Titelpuffer mit Titel 10 u. 135 S., 20 Bl: Nr. I—XIII, XIV A u. B, XV—XIX. Stecher: Leonhard Heckenauer u. a. — Portale. Oefen.*
1033. **Vogel.** *Die Moderne Bau-Kunst... Von Johann Vogel... Hamburg, Bey Benjamin Schillern... 1708. fol. Titelpuffer, Titel, 20 S., 50 Bl: Tab. I—LVI, LVI^(a); einige Pl. mit mehreren Nummern. — Zimmeri. Dachkonstruktionen. Brücken. Maschinen.*
1034. **Eosander.** 1 Bl: *Carolinevm Avgvstvm, Sive Palativm Regivm... Vnlgo Charlottenbvrg... Prospectvs Meridionalis. Eosander de Göthe invent: Pl. ca. 350:920.*
1035. **Eosander.** 1 Bl: *Defsein de la Maison de Plaisance nommée Monbyjoux. Eosander de Göthe invent: Jo. Böcklen fecit Berlin. Pl. 475:540.*
1036. **Decker.** *Fürftlicher Baumeister, Oder: Architectura Civilis... Erfter Theil, Inventirt und gezeichnet, Durch Paulus Decker... Verlegt von Jeremias Wolff... Augspurg MDCCXI. Titelpuffer, Titel, 8 S. u. 59 Bl: Nr. 1—59. — ... Anhang zum Ersten Theil... 1713. Titel u. 40 Bl: Nr. 1—40. — ... Anderer Theil Welcher Eines Königlichen Pallastes General-Prospect... vorstellet. Inventieret und gezeichnet Von Paulus Decker... Augspurg... 1716. Titel mit Text auf der Rückseite u. 32 Bl: Nr. 1—32. qu.gr.fol. Stecher: Ioh. Iac. Kleinschmid, Geo. Conr. Bodenehr, Ioh. Conr. Reiff, Car. Rem[b]shart, Phil. Heinr. Kleinschmidt, Jos. à Montalegre, Ioh. Aug. Corvinus, Martinus Engelbrecht, Ioh. Balthas. Probst, Heinr. Ionas Oftertag, Gottfrid Stein, T. G. Beck, Ioh. Ulrich Kraus, Ioh. Böcklin, Ioh. Daniel Hertz, Ioh. Christoph Steinberger, Gottfried Pfauz, Ioh. Georg Schmidt. — Paläste. Säule. Wanddekoration. Decken. Deckenbilder. Vouten. Kamine. Tapezierarbeiten. Thron. Triumphbögen. Türme. Ehrensäulen. Gartenkunst. Gartenhäuser. Grotte. Landhäuser. Brunnen.*
1037. **Decker.** *Ausführliche Anleitung zur Civil Bau-Kunst. Erster [anderer-, dritter] Theil. Nürnberg, Verlegt... bey Ioh. Christoph Weigel... (Vorwort: Paul Decker. fol. Mit Kupfertiteln je 20 Bl: Nr. (1), 2—20; (1), II—XX; A—T, V. Stecher: Delfenbach, Ioh. Conr. Reiff, G. D. Heumann. — Säulenordnungen. Karniese. Geländer. Portale. Fenster. Nischen. Paläste. Kirchen. Zimmeri.*
1038. **Sturm.** *Leonhard Christoph Sturms... Prodromus Architecturae Goldmannianae... Augspurg In Verlegung Ieremiae Wolffens... 1714. qu.gr.fol. Titel, 18 S., 23 Bl: Tab. I—XXV (Tab. 15 u. 19 auf einem Bl.), ein Bl. ohne Nr. Stecher: Joh. Aug. Corvinus, Carl Remshardt. — Paläste. Türme.*
1039. **Delfenbach.** *Nürnbergischer Prospecten Erfter Theil, gezeichnet und in Kupffer gebracht von Iohann Adam Delfenbach. Anno 1715 (auf den übrigen Bl. die Jahreszahlen 1714—1718; 1 Bl. bez: Joh: Christoph Weigel excudit). Titel u. 7 Bl. Z. ca. 220:315. — 1 Titelbl: Nürnbergischer Prospecten Dritter Theil... von Joh. Adam Delfenbach. An. 1725... Pl. 121:130.*
1040. **Sturm.** *Der auserlefsnefte und Nach den Regeln der antiquen Bau-Kunst fowohl, als nach dem heutigen Gufto verneuerte Goldmann... oder die gantze Civil-Bau-Kunst, In unterschiedlichen... Anweisungen... abgehandelt... von Leonhard Christoph Sturm... Augspurg, In Verlegung Jeremiae Wolffens... gedruckt bey Peter Detleffen. 1721. fol. 2 Bde. in 5 Theilen mit 18 Sondertiteln. Titel-*

kupfer (Paulus Decker delin; Hyeronimus Sperling Sculp.), Haupttitel u. 18 S. Register, 285 Bl. Stecher: I. A. Corvinus, C. Remshart.

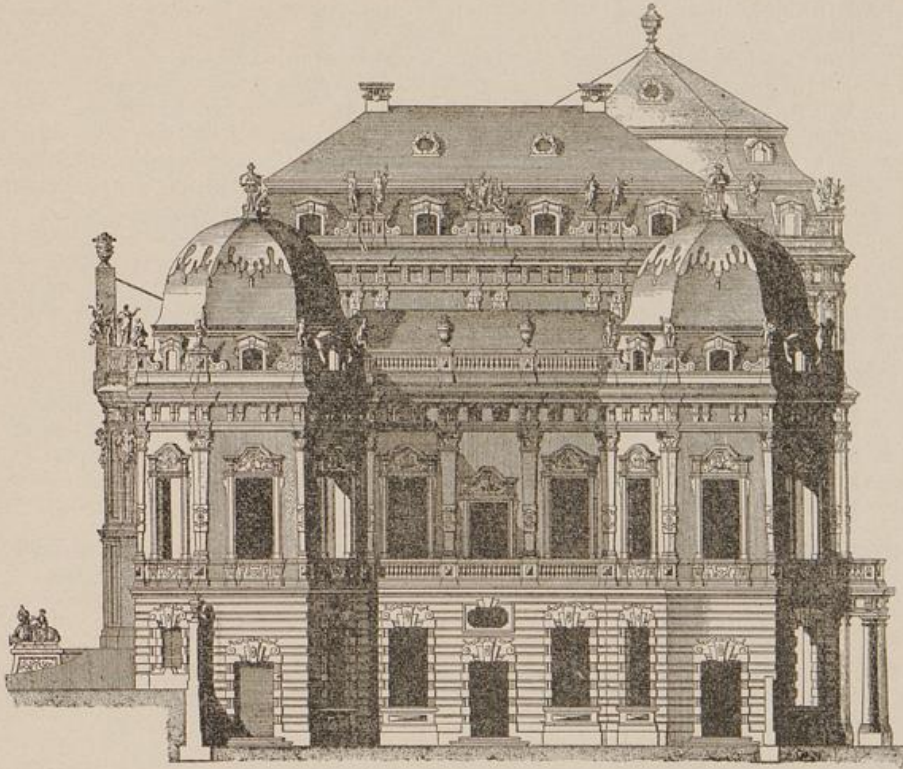
Bd. 1: 1) ... der ... Civil-Bau-Kunst ... Kunst-Wörter ... und ... Reguln ... 1718. 32 S., 11 Bl. 2) ... Anweisung ... von ... Pracht-Gebäuden ... 1716. Titelkupfer, Titel, 66 S., 71 Bl. 3) ... Bogen-Stellungen ... Sieges-Bögen oder Ehren-Pforten ... 1718. 18 S., 19 Bl. 4) ... Bey-Zierden Der Architectur ... 1720. 18 S., 5 Bl. (Am Schluss:) Ende des Andern Theils. 5) ... Regel der Symmetrie Oder: Des Ebenmaasses ... 1720. 16 S., 10 Bl. 6) ... Anweisung Innerer Austheilung der Gebäude ... 1720. 12 S., 7 Bl. 7) ... Anweisung ... von Bürgerlichen Wohn Häusern ... 1721. Titel, 14 S., 15 Bl. 8) ... Anweisung ... von Kirchen ... 1718. 39 S., 22 Bl. **Bd. 2:** 9) ... Allerhand ... Zucht- und Liebes-Gebäude ... Schulen ... Spitäle ... 1720. Titel, 24 S., 15 Bl. 10) ... Regierungs-Land- und Rath-Häuser ...

Kauff-Häuser ... 1718. 24 S., 13 Bl. 11) ... Waffer-Künfte, Wafferleitungen, Brunnen ... 1720. 18 S., 10 Bl. 12) ... Architectura Civili-Militaris ... Stadt-Thore, Brucken ... 1719. 42 S., 19 Bl. 13) ... Schiff-Häuser oder Arsenale ... See-Häfen ... 1721. 10 S., 4 Bl. 14) ... Grabmahle ... Parade-Betten ... Castra Doloris ... 1720. 8 S., 4 Bl. (Am Schluß:) Ende des vierten Theils. 15) ... Großer Herren Palläste ... Luft-Gärten ... 1718. 84 u. 3 S., 35 u. 3 Bl. 16) ... Land-Wohnungen und Meyereyen ... 1721. Titel, 18 S., 9 Bl. 17) ... Entdeckung, Des ... Nivellirens oder Wafferwägens ... 1720. Titel, 16 S., 4 Bl. 18) ... Fang-Schläuffen und Roll-Brücken ... 1720. Titel, 26 S., 8 Bl. — Säulenordnungen. Paläste. Ehrenpforten. Kirchen. Brücken. Messkunst.

- 1041. Frick.** Templum Parochiale Ulmensium **Ulmisches Münster** ... Beschreibung ... von Elias Frick ... Ulm, Bey Johann Paul Rothen (um 1718). 4^o. Mit Titel 14 u. 64 S., 4 Bl: Nr. I—IV.
- 1042. Frick.** Herrn Elias Frick ... **Beschreibung ... des ... Münster-Gebäudes zu Ulm** ... vermehrt und verbeßert herausgegeben von M. Gotthard Haffner ... Ulm, 1766. Auf Kosten Albrecht Friederich Bartholomäi. (3^{te} Auflage.) 4^o. Titel, 12, 132 u. 4 S., 5 Bl: Nr. I—V.
- 1043. Sturm.** Leonhard Christoph Sturms ... **Architectonische Reife-Anmerckungen**, Zu der Vollständigen Goldmannischen Bau-Kunst VI^{ten} Theil als ein Anhang gethan ... Augspurg, In Verlegung Ieremiae Wolffens ... 1719. fol. Mit Titel 144 S., 52 Bl: Tab. A—D u. I—XLVIII. Stecher: I. A. Corvinus. — *Portale, Festungsbau, Kirchen, Grabmäler.*
- 1044. Corvinus.** 17 Bl. **Berliner Bauten.** Nr. 1—17, z. T. bez: I[oh]. A[ug]. Corvinus sculp. ... Ieremias Wolff excud., Aug. Vind. Andr. Majer (auch May[e]r od. Meyer) delin. Bl. 1: Eigentliche Abbildung des ... Königl. Lust Schloßes Charlottenburg ... sambt dem ... Lust Garten. fol. Architekten: A. Schlüter, Nering, Both, M. von Grüenberg, Ioh. Friedr. von Eosander, von Krosseck, Phil. Gerlach sen. Maafse verschieden; meist ca. 400:300 (z. T. quer).
- 1045. Weigel.** 4 Bl. **architektonische Aufnahmen aus Leipzig.** Joh. Christoph Weigel exc[udit]. Davon 1 Bl: Altar in St. Thomas Kirch; 3 Bl: Peters-Thor. Pl. ca. 275:175. — *Stadthor.*
- 1046. Fäsch.** Erfter Theil. Ioh: Rudolph Fäschens ... anderer **Verfuch Seiner Architect: Wercke** ... Verlegt in Nürnberg Ioh: Chr: Weigel. — ... Anderer Verfuch anderer [— Fünffter] Theil. Nürnberg, verlegt und zu finden bey Johann Christoph Weigel Kunsthändlern [(Th. 5:) feil. Erben]. (Vorwort:) 1722—1729. qu.fol. 5 Bde. Je 1 Kupfertitel, Widmung, Vorwort (letzteres fehlt in Th. 1) u. 25 Bl. Kupfer: Nr. 1—25. Pl. ca. 220:310. — *Wohnhäuser, Landhäuser, Gartenhäuser, Paläste, Kirche, Festungsbau.*
- 1047. Kleiner.** Vera Et Accurata Delineatio ... **Abbildung Aller Kirchen und Klöster ... der ... Statt Wien** ... Erfter Theil ... gezeichnet Von Salomon Kleiner ... an Tag gegeben Durch Iohann Andreas Pfeffel ... in Augspurg Anno 1724 ...
— Vera ... Delineatio ... Abbildung ... der Keyserl: Burg und Luft-Häuser ... Anderer Theil ... 1725 ...
— Neo-Aucta Vienna ... Das {florirende } Wien ... Dritter Theil ... 1733 ...
{vermehrte }

- [zu 1047, Kleiner] *Florentis Et Neo Auctae Viennae Austriae Continuatio... Des* (florirenden)
(vermehrten)
Wiens Fernere Befolgung ... *Vierter Theil... 1737...*
qu. fol. 4 Bde. Je 1 Kupfertitel, Titelpuffer u. 33 Bl: Nr. 1—33. Teil 1 u. 2 mit je einem Bl. gest. Text. Zeichner u. Stecher: R. B. Belau, I. A. Thelot; G. D. Heümann, I. A. Corvinus, Hieron. Sperling, I. G. Ringlin, Carol. Rembshard, I. Stridbeck, B. Hattinger. Pl. ca. 235:345. — *Kirchen. Paläste. Wohnhäuser. Strassenansichten.*
- 1048. Kleiner.** Viererley *Vorstellungen* angenehm- und zierlicher Grundriße *folgender Luftgärten* und Prospecten, so *auffer* der Refidenz-Sadt *Wienn* zu finden ... von Salomon Kleiner ... zu finden bey *Johann Andreas Pfeffel* ... in Augspurg. *Erfter Theil* (folgt französischer Titel). qu. fol. Kupfertitel, Widmg., 33 Bl: Nr. 1—33. Stecher: J. G. Thelot, J. A. Corvinus u. a. Pl. ca. 245:350. — *Gartenkunst. Gartenhäuser. Lattenwerk.*
- 1049. Fischer.** *Entwurf Einer Historischen Architectur*, In Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums, und fremder Völker ... von ... *Johann Bernhard Fischers*, von Erlachen ... Leipzig, 1725 (Buch 1—5). qu. gr. fol. Haupttitel; Buch 1: Titel, Widmung, Kupfertitel, Karte, 20 Bl: Nr. 1—XX (16 fehlt); Buch 2: Titel u. 15 Bl: Nr. I—XV; Buch 3: Titel, 15 Bl: Nr. I—XV u. 1 Bl.; Buch 4: Titel u. 21 Bl: Nr. I—XXI; Buch 5 (Divers Vases antiques...): Titel u. 13 Bl: Nr. 1—13. Stecher: Joh. Ulrich Kraus, J. A. Delsenbach, C. Engelbrecht, J. A. Pfeffel. — *Baukunst. Altertum. Brücken. Paläste. Kirchen. Zierröten.*
- 1050. Pinz.** *Plan General de la Maison et du Jardin de Son Excellence de Mr. de Marfchall* Ministre d'Etat de Sa Majesté Prussienne ... *Johann Georg Pinz* Sculpsit ... *Joh. Bathafar Probst* ... excud. Aug. Vind. 7 Bl: Nr. 1—7, mit französischen Unterschriften. Pl. ca. 310:470.
- 1051. Kleiner.** *Representation... de la Favorite... Wahrhafte... Abbildung Der...* Chur Fürstlich Mayntzischen *Favorita* ... nach Denen, vom ... *Salomon Kleiner* ... verfertigten Zeichnungen, in Kupfer gestochen und herausgegeben *Auff Kösten* und Verlag *Jeremiae Wolffens* feel. Erben in Augspurg. Anno 1726. qu. fol. Kupfertitel, 2 Bl. Widmung, 1 gedrucktes Bl. Text, 2 grosse Uebersichtsblätter, 12 Bl: Nr. 1—12 (Pl. meist 290:400). Stecher: Ioh. Matth. Steidlin, Iohann August Corvinus, Ioh. Adam Delsenbach, Iohann Georg Pinz. — *Gartenkunst. Kaskaden.*
- 1052. Vues de la Residence Ducale de Louisbourg.** *Unterschiedliche Prospect* u. Grundrißs defs ... Refidenz-Schloffes Ludwigsburg. Haered. Ier. Wolffij excud. Aug(ustae) V(ind). qu. gr. fol. Kupfertitel, 19 Bl: bezw. Doppelbl: Nr. 1, (1^a b), 2—10^a, 10^b, 11—17. Pl. ca. 350:480-1030. Erfinder: Donato Giuseppe Frisoni; Stecher: Ioh. Aug. Corvinus, Georg David Nefenthaler. — *Schlossbau. Gartenkunst.*
- 1053. Schübler.** *Gründlicher und deutlicher Unterricht*, Zur Verfertigung der vollständigen *Säulen-Ordnung* ... Nebst ... Anhang, von ... *Fenster-Chören* ... Bey dieser zweyten Aufflag ... vermehret ... inventirt, gezeichnet, und aufs neue übersehen von *Johann Jacob Schübler* ... Nürnberg, Im Verlag, *Johann Christoph Weigels* ... feel. Wittwe. fol. Mit Titel 20 S., Titelpuffer (Renz et Montalegre fe.), 4 u. 17 Bl: Nr. I—XVII.
— *Zweyter Theil*, Des *Gründlichen Unterrichtes* ... Darinnen ... *Sechs* ... *Portale*, mit ... *Balcons* ... Hierbey ist ein Anhang Von ... *Frantzöischen Parade-Kutschen* ... und *Luft-Schlitten* ... gezeichnet von *Johann Jacob Schübler* (erste Auflage). Nürnberg, Im Verlag, *Johann Christoph Weigels*, Kunst-Händlers. fol. Titel, (Text fehlt?), 17 Bl: Nr. I—XVII. Pl. ca. 275:175.
— *Weitere Fortsetzung* des *Gründlichen Unterrichtes* ... Von *Neu inventirten Lucarnen* oder *grossen Kap-Fenstern* ... gezeichnet von *Johann Jacob Schübler*. Nürnberg, Im Verlage *Johann Christoph Weigels*, Kunst-Händlers feel. Wittib ... 1728. fol. Mit Titel 24 S., 12 Bl: Nr. I—XII. — *Säulenordnungen. Fenster. Schrank. Oefen. Portale. Wagen. Schlitten. Säuften. Dachfenster.*

1054. **Grael.** 1 Bl: Abrifs des neuen Thurms an der Heil. Geift Kirche zu Potsdam, welcher... 1728... geendigt worden ist. Unbez. (Erbauer: Joh. Friedr. Grael). Pl. 586:236.
1055. **Kleiner.** Representation... des chateaux de Weissenstein... Wahrhafftige Vorstellung beyder... Schlösser Weissenstein ob Pommersfeld und Geibach... nach denen von... Salomon Kleiner verfertigten Zeichnungen, in Kupfer gestochen und herausgegeben Auf Köften und Verlag Ieremiae Wolffens feel. Erben in Augspurg. 1728. qu.fol. Kupfertitel u. 27 Bl: Nr. 1—20 u. Nr. 1—7. Stecher:



Aus: Kleiner, Kriegs- und Sieglager Eugenii [1060].

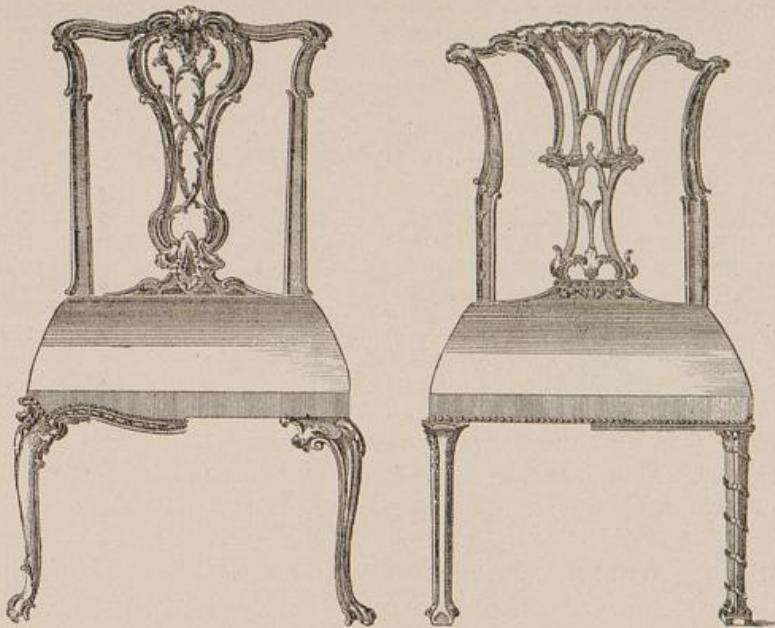
Ioh. Math. Steidlin, I. A. Corvinus, G. D. Heümann, Ioh. Georg Pintz, G. Lichtenfeger. Pl. meist ca. 285:425. — *Schlossbauten. Gartenkunst. Treppenhäuser. Säle. Bildergalerie.*

1056. **Kleiner.** 1 Bl aus: **Florirendes Frankfurt:** Prospectus fori equarij Francofurti ad Moenum... Prospect des Ross-Marcckts Zu Frankfurth am Mayn... Sal. Kleiner I. E. M. del. (1728). Z: 260:330.
1057. **Gutwein.** 56 Bl. Verschiedene Gräfl. **Schönbornsche Besitzungen:** Schloß Porrau, Laxenburg, Weierburg, Schönborn. Davor: 13 Bl. Loretto Kirche, Ehrensäule u. a. zu Göllersdorf, Kirche zu Strantzendorf, Kirche zu Aspersdorf. qu. gr. fol. Zusammen 69 Bl. mit deutschen u. italienischen Unterschriften; z. T. bez: J. B. Gutwein. Aulæ et Univ: Chalcogr. sculp. Wirceb.; einzelne Bl. auch: Salomon Kleiner... del. Pl. verschieden. — *Schlossbauten. Säle. Gartenkunst. Kirchen.*

- 1058. Pöppelmann.** Vorstellung und Beschreibung des... Zwinger Gartens Gebäuden oder der königl. Orangerie zu Dresden, in 24 Kupferstichen. Anno 1729. (Kupfertitel: L'Orangerie Royale a Dresden Erigé... l'ann 1711... Inv: et batti par... Pöppelman). gr. fol. Titel fehlt; Kupfertitel u. 13 Bl. (unvollständig). Stecher: Johann Georg Schmidt. — *Thore. Pavillons. Brunnen.*
- 1059. Sängler.** Vorftellung einiger Modernen Gebäude... Inventirt und gezeichnet durch J. J. Sängler. Archit. Verlegts' in Nürnberg. Joh. Christoph Weigel. Titel u. 15 Bl: Nr. (a)—p. Pl. ca. 250:300 (z. T. hoch). — *Paläste.*
- 1060. Kleiner.** Residences Memorables... Wunder würdiges Kriegs- und Siegs-Lager... oder Eigentliche Vor und Abbildungen der Hoff-Luft- und Garten Gebäude... Eugenii Francisci Hertzogen zu Savoyen... Erfter [Anderer — Zehender] Theil... durch Hr. Salomon Kleiner... Augspurg in Verlegung Ieremias Wolffs... Erben. 1731 [—1740]. qu. fol. Teil 1: Titeltupfer, Kupfertitel, Widmung u. 8 Bl: Nr. 2—9; Teil 2 bis 10: je 1 Kupfertitel u. 9 Bl: Nr. 1—9. Erfinder: Joh. Lucas von Hildebrand, Claude Le Fort du Plefſy, Girard, Gaet. Fanti, Carlo Carlone, Ionas Drentwett. Stecher: Jac. Wangner, I. A. Corvinus, Jac. Gottlieb Thelot, Joh. Balthasar Probst u. a. Pl. meist ca. 300:400.
— Representation Des Animaux de la Menagerie de S. A. S. ... Eugene François de Savoye... Vorbildung Aller ausländischen Tiere, durch... Salomon Kleiner... Augspurg... 1734... qu. fol. Kupfertitel u. 12 Bl: I. Nr. 1—9, II. Nr. 1—3. Pl. wie vorher. — *Schlossbau. Treppenhaus. Säle. Wanddekoration. Decken. Portale. Gitter. Brunnen. Gartenkunst. Lattenwerk. Tiere. Vögel.*
- 1061. Kleiner.** Representation exacte... Vorftellung defs... Bambergischen Jagd-Schloffes, Marquardsburg oder Seehoff genannt... nach denen von... Salomon Kleiner, verfertigten Zeichnungen, in Kupfer gestochen und heraus gegeben, auf Kosten und Verlag, Ieremiae Wolffens feel: Erben, in Augspurg 1731. qu. fol. Kupfertitel, 6 Bl: Nr. 1—6. Stecher: Joh. Math. Steidlin u. a. Platten meist 290:400. — *Gartenkunst.*
- 1062. Schübler.** Nützliche Anweisung Zur Unentbehrlichen Zimmermanns-Kunft... Von Johann Jacob Schübler... Nürnberg, In Verlegung Joh. Christoph Weigels... feel. Wittve 1731. fol. Titeltupfer, mit Titel 152 u. 4 S., 43 Bl: Nr. II—XXXXIV. — *Zimmerei. Dachkonstruktionen. Maschinen. Brücken. Treppen.*
- 1063. Schübler.** Dasselbe, Neudruck: Nürnberg, in der Christoph Weigel- und Adam Christoph Schneiderischen Kunst- und Buchhandlung. 1781. fol. Mit Titel 152 u. 4 S., 44 Bl: Nr. I—XXXXIV.
- 1064. Schübler.** Synopsis Architecturae Civilis Eclecticae, oder Kurtzer Entwurff... von Johann Jacob Schübler... Nürnberg In Verlag Johann Christoph Weigels Seel. Wittve 1732... fol. Mit Titel 55 u. 1 S., 12 Bl: Nr. I—XII.
— Synopsis... oder Kurtzer Entwurff von der ersten [zweyten, dritten, vierten] Continuation... von Johann Jacob Schübler... Nürnberg... 1732 [1733, 1735.] fol. Mit Titeln 72, 64, 60, 64 S. u. je 12 Bl: Nr. 1—XII. — *Wohnhaus. Brunnen. Gewölbe.*
- 1065. Kleiner.** Das Prächtige Rath Haufs der Stadt Augspurg... Auf Kosten und Verlag Ieremiae Wolffens... Erben In Augspurg. A. 1732... qu. fol. Kupfertitel, Vorwort, 16 Bl: Nr. I—XVI, bez: Salom. Kleiner... del. Haered. Wolffij excuderunt Aug. Vind. Joh. Georg Pinz sculpsit. Pl. ca. 260:400. — *Decken. Säle.*
- 1066. Kleiner.** Dasselbe. Augspurg A. 1733... qu. fol. Kupfertitel, 16 Bl: Nr. I—XVI, ohne die Verlagsbezeichnung.
- 1067. Broebes.** Vues des Palais et Maisons de Plaifance de Sa Majeste le Roy de Prufse, defsinées et gravées par J. B. Broebes... Elles se vendent à Augs-

- bourg, chez Jean George Merz ... MDCCXXXIII ... Prospect der Palläfte und Lust-Schlöfser Seiner Königlichen Mayestät in Preußen ... qu.gr.fol. Kupfertitel, 68 Pl. auf 47 Bl: Nr. 1—47. Pl. verschieden. Daran: 1 Bl. (Nr. 6^b) dieses Werkes (Zeughaus zu Berlin) vor der Schrift, mit radirten Zusätzen.
- 1068. Anckermann.** Instruction de batiment... Anweisung zu Erbau oder anlegung eines... Kauffmans Haufs. Inv. et des. par B. C. Anckerman. J. A. Corv(inus) sculps. Mart. Engelbrecht excud. A. V. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:200. — Instruction d'un propre batiment ... Anweisung, wie ein Prächtiges Gebäude in der Statt ... anzulegen. Inv. et des. par B. C. Anckerman. Joh. Georg Ringle sculps. Martin Engelbrecht excud. Aug. Vind. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:200. — Plan et delineation d'une hotel de Ville. Grund und Auffriß eines Rath-Haufses. Inv. et des par B. C. Anckermann. Joh. Georg Pinz fecit... Martin Engelbrecht excudit A. V. 8 Bl: Nr. 1—8, lfd. Nr. [DD] 179—186. Pl. ca. 195:285 (z. T. hoch).
- [1062]. **Schübler.** *Sciagraphia Artis Tignariae*, Oder nutzliche Eröffnung zu der ... unentbehrlichen Zimmermans-Kunft ... von Johann Jacob Schübler ... Nürnberg, in Verlag Johann Trautners ... 1736. fol. Titelkupfer (And: Georg Schübler jun: sculp:), Titel, 10 u. 148 S., 43 Bl: Nr. 2—44. — *Zimmerci. Dachkonstruktionen. Maschinen. Treppen.*
- 1069. Schübler.** Nützliche Anweisungs-Proben von denen nöthigsten Begriffen der Vollständigen Civil-Bau-Kunft ... Von Johann Jacob Schübler ... Nürnberg, Verlegt Christoph Weigels, des ältern, feil. Wittib. [Bl. 3, 4:] 1740, 1741. qu.fol. Titel (mit Vorwort), 5 Bl. mit gest. Text: Nr. 1, (2), 3—5. — *Paläste. Gartenkunst.*
- 1070. Chiaveri.** 7 Bl. die *katholische Kirche zu Dresden*, mit italienischen Beischriften. Unter der Widmung: Dresda li 17. Genaro A° 1740... Gaetano Chiaveri Romano. Laurentius Zucchi... Sculpsit et excudit Dresdae... gr.fol. Bl. 2—7 bez: Caietanus Claverj... Inv. et del. Pl. ca. 675:500 (z. T. quer).
- 1071. Kleiner.** Magnifica ... Residentia Wurzburgum ... Die ... *Residenz-Stadt Würtzburg*... abgezeichnet von Salomon Kleiner... in Kupfer gebracht und verlegt von Johann Andreas Pfeffel... in Augspurg. Anno 1740. qu.fol. Kupfertitel, 11 Bl: Nr. 1—11. Stecher: I. A. Corvinus. Pl. 285:410.
- 1072. Steingruber.** *Architecture Civile* Erfter Theil ... v. I. D. St. Kupfer gestochen von I. G. Ringlin und verlegt von I. A. Pfeffel in Augspurg. (Vorwort:) Jean David Steingruber. qu.fol. Kupfertitel, Vorwort, 25 Bl: Nr. 1—25. Pl. ca. 225:315 (z. T. hoch). — *Wohnhäuser.*
- 1073. Schübler.** Kurtz verfasste *Delineation der proportionirten Säulen-Ordnungen*... von Johann Jacob Schübler... Nürnberg in Verlag Bey Johann Jacob Wohlrab, (handschriftl:) 1749. (Am Schluss:) 1741. 4°. Mit Titel 72 S., 27 Bl: Nr. I—XXVII. Stecher (Bl. IV): A. G. I. Schübler jun. — *Säulenordnungen.*
- 1074. Krafft.** *Description ... De La Maison De Glace*, Construite A St. Petersbourg Au Mois De Janvier 1740 ... par George Wolfgang Krafft ... Traduit De L'Allemand, par Pierre Louis Le Roy ... A St. Petersbourg, De L'Imprimerie De L'Academie Des Sciences 1741. 4°. Mit Titel 32 u. 2 S., 4 Bl: Tab. I—VI, (II u. III bezw. IV u. V auf einer Pl.) Daran die russische Ueberfetzung des Textes. Mit Titel 36 S. — *Eispalast.*
- 1075. Knobelsdorff.** *Plans de La Sale de L'Opera*, batie par le Baron de Knobelsdorff ... á Berlin L'An 1743. (Bl. 1 ff:) Dessinées et gravées par J. G. Fünck ... à Augsbourg. qu.fol. Kupfertitel, Vorwort (Jean George Füncke), 11 Bl: Nr. I—XI. Pl. ca. 260:420.

1076. **Penther.** Erster [Zweyter, Dritter, Vierter] Theil einer [der] ausführlichen **Anleitung zur Bürgerlichen Bau-Kunft** enthaltend ein Lexicon Architectonicum ... entworfen von Johann Friedrich Penther ... Dritte Auflage... Augspurg bey Johann Andreas Pfeffel ... 1775 [1764, 1767, 1771] (1. Ausg: 1744—1748). fol. 4 Bde. Theil 1: Titelkupfer, Titel, 10, 164 u. 4 S., 30 Bl: Nr. I—XXX; Theil 2: Titelkupfer, Titel, 20, 182 u. 13 S., 70 Bl: Nr. I—LXX; Theil 3: Titelkupfer, Porträt, Titel, 10, 122 u. 10 S., 51 Bl: Nr. I—LI; Theil 4: Kupfertitel, Titel, 6, 102 u. 8 S., 86 Bl: Nr. I—LXXXVI. — *Wohnhäuser. Paläste. Säulenordnungen. Theater.*
1077. **Eichel.** 2 Bl. die **Säulenordnungen.** Emanuel Eichel, Sen.: del. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 79. Pl. ca. 330:210.
1078. **Hoppenhaupt.** 1 Bl. **Hausfassade.** Hoppenhaupt feni. Pl. 268:365.
— 1 Bl. Gartenhaus. I. M. Hoppenhaupt. Senior. inv: Z. 250:220.
— 1 Bl. Gartenhaus mit spitzem Turm. Hoppenhaupt Senior. inv: Pl. 462:310.
1079. **D. St.** Der zur Verfertigung schöner Riffe getreulich anweisende **Ingenieur** ... verfertigt von D. St. Nürnberg, in Verlegung Christoph Weigel ... 1750. qu. fol. Titel, 2 u. 35 S., 21 Bl: Nr. I—XXI. — *Festungsbau. Kanonen.*
1080. **Metz.** Widmungsblatt u. 4 Bl. **Schlösser des Kurfürften Clemens August** von Köln (Augustenburg, La Vigne, Bonn, Werl); auf dem Widmungsblatt: Rever^{mo} ac Ser^{mo} Domino D^{no} - Clementi Augusto Archi Episc ... Dedicat J. Martin Metz pictor. Stecher: [v.] Mettelj. Pl. ca. 385:550. — *Umräumungen.*
1081. **Succov.** Erste **Gründe der Bürgerlichen Baukunst** ... von M. Laurenz Johann Daniel Succov ... Jena ... bey Christian Henrich Cuno 1751. 4°. Titel, Widmung, 8, 196 u. 8 S., 31 Bl: Tab. I—XXXI.
1082. **Legeay.** L'Eglise Catholique Qui Se Bastit Á Berlin Sur Les Dessesins Du Roi. J. Legeay inve. et fecit. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 310:470.
1083. **Basilica Carolina Opus Grande** ... Mannhemii Palatina In Metropoli Aedificata ... Ex Typographejo Electorali Aulico (1760). fol. Titelkupfer, Titel, 80 S., 19 Bl. Erfinder: Bibiena u. a.; Stecher: Jos. u. Johannes Klauber, J. G. Wille.
1084. **Stettner.** 6 Bl: „Profil und Aufrifs“ von **Kirchtürmen.** Tab. I—VI. Daniel Stettner, delineavit. A. W. Winterfchmidt, sculpsit et excud. Pl. ca. 335:220.
1085. **Steingruber.** **Architectonisches Alphabet** bestehend aus dreyßsig Riffen ... von Johann David Steingruber ... Schwabach, Gedruckt bey Johann Gottlieb Mizler ... 1773. fol. Titelkupfer, Titel, Widmung u. 8 S., 32 Bl. Kupfer mit je 1 Bl. Text: Nr. (I, Ia, Ib), II—XXX. — *Wohnhäuser. Paläste.*
1086. **Vues Du Chateau Et Du Jardin De Ludwigslust** ... Ausichten des ... Mecklenburg-Schwerinschen Luftschlosses und Gartens zu Ludwigslust. Berlin und Stettin, bey Friedrich Nicolai. 1782. qu. fol. Titel, 11 Bl: Nr. I—XII (Nr. XI u. XII auf einer Pl.). Pl. ca. 200:240. — *Gartenkunst.*
1087. **Grohmann.** **Bruchstücke der Gothischen Baukunst** gesammelt ... von Johann Gottfried Grohmann ... Leipzig in der Baumgärtnerischen Buchhandlung (um 1800). 2 Hefte. 4°. Je 1 Kupfertitel, 4 S. u. 12 Bl: Nr. I—XII bzw. 1—12.
1088. **Stieglitz.** **Zeichnungen Aus Der Schönen Baukunst** ... Von C. L. Stieglitz. Zweyte Verbesserte Auflage. Leipzig, Bey Georg Vofs. 1805. (1. Ausg: 1804). fol. Titelkupfer, mit Titel 4 u. 46 S., 104 Pl. auf 114 Bl: Nr. (1) u. 1—113. — *Paläste. Wohnhäuser.*



Aus: Chippendale, Guide du Tapissier [839].

2. England.

- 1089. Dodsworth. Monasticon Anglicanum ...** per Rogerum Dodsworth ... (& Gulielmum Dugdale ... Londini Typis Richardi Hodgkinfonne, 1655. fol. Titelkupfer, Titel, 40 S., Nebentitel u. 1151 S., 64 Bl.
 — Monastici Anglicani Volumen Alterum ... Typis Aliciae Warren, anno Domini 1661. fol. 2 Bde. Je ein Vortitel; Titel, 17, 1057 u. 56 S., 9 Bl.
 Zeichner u. Stecher: Wenceflaus Hollar u. a. — *Klöster. Kirchen.*
- 1090. Dugdale. The History Of St Pauls Cathedral In London ...** By William Dvgdale ... London, Printed by Tho. Warren ... 1658. fol. Porträt, Titel, 3 u. 174 falsch num. S. Text bzw. Kupfer einschliesslich 11 Bl. Kupfer; ausserdem 3 Bl. ohne Nr. Zeichner u. Stecher: Wenceflaus Hollar.
 — Appendix In Historiam Ecclesiae Cathedralis S. Pauli ... Londini ... 1658. fol. Mit Titel S. 175—299 (falsch numerirt) u. 5 S. Gesamtindex. 1 Pl. im Text. — *Gräbmäler u. a.*
- 1091. Campbell. Vitruvius Britannicus, or The Britifh Architect ...** Vol. I [II]. by Colen Campbell ... (S. 5ff.) 1715. fol. Kupfertitel u. Widmung: Nr. 1 u. 2, 12 S., 84 Bl. bzw. Doppelbl. mit je 2 Nrn.: Nr. 3—100; Kupfertitel: Nr. 1, 12 S., 74 Bl.: Nr. 2—100.
 — The Third Volume ... Containing The ... Plans of ... Gardens and Plantations; also ... Buildings ... Edifices in Great Britain ... London: Printed in the Year 1731. fol. Titel, 12 S., 73 Bl.: Nr. 3—100.
 — Vitruvius Britannicus ... By Woolfe And Gandon ... Vol. IV [V] ... 1767 [1771]. fol. Kupfertitel, Widmung, 12 S., 79 Bl.: Nr. 1—98; Kupfertitel u. Widmung: Nr. 1 u. 2, 10 S., 75 Bl.: Nr. 3—100.
 Architekten: W. Chambers, Inigo Jones, W. Kent, J. Servandoni, J. Ware u. a. — *Paläste. Schlossbauten. Landhäuser.*
 Ornamentstichsammlung Berlin.

1092. **Gibbs.** *A Book Of Architecture*... By James Gibbs. London: Printed 1728. gr.fol. Titel, 2 u. XXVIII S., 149 Bl: Nr. 1—33, 35—150. — *Kirchen. Türme. Paläste. Gartenhäuser. Obelisken. Kamine. Portale. Fenster. Nischen. Kartuschen. Grabmäler. Urnen. Zierwasen. Balüster. Särge.*
1093. **Morris.** *Lectures On Architecture*... By Robert Morris. The Second Edition. London: Printed for R. Sayer ... 1759 (1. Ausg: 1734). 8°. Titelkupfer, Titel, 14 u. 132 S., 4 Bl.
1094. **Ware.** *The Plans, Elevations, And Sections; Chimney-Pieces, and Cielings of Houghton in Norfolk*... Published by I: Ware. 1735. fol. Kupfertitel, 1 Bl. Text, 26 Bl. Kupfer: Nr. 1—34; die Doppelblätter mit je 2 Nummern. Architekt auch: W. Kent. — *Wanddekorationen. Decken. Kamine.*
1095. **Langley.** *The City and Country Builder's, and Workman's Treasury Of Designs*... By Batty Langley. London: Printed by J. Ilive ... 1740. 4°. Mit Titel VIII u. 24 S., 186 Bl.: Nr. I—CLXXXVI. Stecher: Thomas Langley. — *Säulenordnungen. Portale. Fenster. Nischen. Kamine. Fussböden. Altäre. Kanzeln. Grabtafeln. Grabmäler. Balüster. Decken. Schlosserarbeiten.*
1096. **Langley.** *Ancient Architecture, Restored... New In the Gothick Mode*... By Batty and Thomas Langley ... (am Schlufs des Textes:) 1742. 4°. Kupfertitel, 8 S., 64 Bl: Nr. I—LXII, A, B. — *Gothische Baukunst.*
1097. **Art.** *The Art of Architecture, A Poem*... London: Printed for R. Dodsley ... Sold by T. Cooper... 1742. 4°. Mit Titel 34 S.
1098. **Bowles.** *Prospects of all the Cathedral & Collegiate Churches of England & Wales, neatly Engraved (folgt französischer Titel)*... London, Printed and Sold by John Bowles... British Views No. 1. qu. 4°. Kupfertitel, 8 Bl.
— *Several Prospects of... Publick Buildings in and about the City of London*... British Views No. 2. Mit Kupfertitel 25 Bl: Nr. a—z (1 Bl. ohne Nr.).
— *Several Prospects, of the Royal Palaces & Publick Buildings of England*... British Views No. 3. Mit Kupfertitel 24 Bl: Nr. a—z. — *Gartenkunst u. a.*
1099. **Halfpenny.** *Chinese and Gothic Architecture Properly Ornamented*... from the Designs of William and John Halfpenny ... Published according to Act of Parliament, April 24, 1752. London: Printed for... Robert Sayer... 4°. Mit Titel 16 S., 12 Bl: Nr. 1—12. — *Gothische Baukunst. Wohnhäuser.*
1100. **Halfpenny.** *The Second Edition... of Useful Architecture; Being the last Work in this Kind of William Halfpenny*... London: Printed for and sold by Robert Sayer... 1755. 8°. Titel, 2 u. 82 S., 21 Bl: Nr. 1—21. Unvollständig.
1101. **Ware.** *A Complete Body Of Architecture*... By Isaac Ware... In which are intersperfed Some Designs of Inigo Jones... London, Printed for T. Osborne and J. Shipton... 1756. fol. Titelkupfer (S. Wale del.), Titel, 15, 748 u. 6 S., 114 Bl. — *Säulenordnungen. Wohnhäuser. Paläste. Treppenhäuser. Decken. Kamine. Gartenhäuser. Brücken. Perspektive.*
1102. **Ware.** *Designs of Inigo Jones and others* Published by I: Ware (London 1756.) 8°. Kupfertitel, 5 gest. S., 48 Bl: Nr. 1—53; die Doppelblätter mit je 2 Nummern. Erfinder: I. Jones, W. Kent. — *Kamine. Wanddekorationen.*
1103. **Chambers.** *Plans Elevations, Sections, and Perspective Views Of The Gardens And Buildings At Kew in Surry*... By William Chambers... London, Printed by J. Haberkorn... 1763. gr.fol. Titel, Widmg., 8 S., 35 Bl. Erfinder auch: W. Kent. — *Gartenhäuser.*
1104. **Kent.** *The Designs Of Inigo Jones*... Published By William Kent, With Some

Additional Designs. Vol. I [II]. London: Printed For Benjamin White... 1770. gr. fol. Vol. 1: Titelpuffer, Titel, 6 S., französischer Titel, 6 S., 52 Bl: Nr. 1—73; Vol. 2: Titel, 6 S., französ. Titel, 6 S., 47 Bl: Nr. 1—65. Die Doppelblätter mit je 2 Nummern. — *Paläste. Portale. Gartenhäuser. Landhäuser. Kamine.*

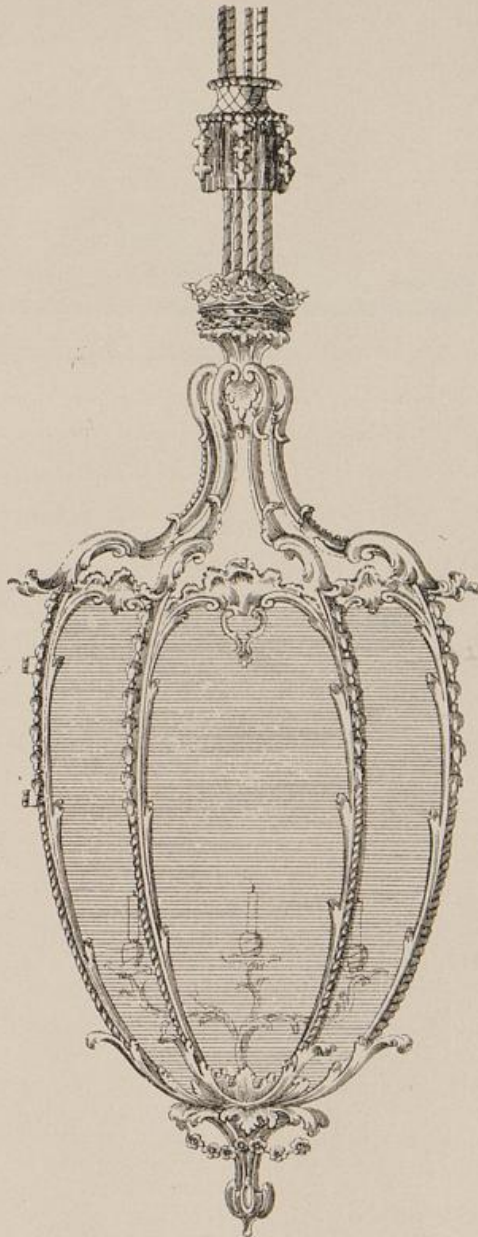
- 1105. Brettingham.** The Plans, Elevations and Sections, Of **Holkham** In Norfolk... By Matthew Brettingham... London: Printed by T. Spilsbury... And Sold by B. White... and S. Leacroft... 1773. gr. fol. Mit Titel X u. 24 S., 66 Bl: Nr. 1—27, 5 Bl. ohne Nr., 31—65. Die Doppelblätter meist mit je 2 Nummern; hinter Nr. 24, 31 u. 58 je ein zweites Blatt. — Daran 4 Bl: Nr. 21, 27, 28, 1 Bl. ohne Nr. Erfinder: Inigo Jones, W. Kent Desgodetz. — *Decken. Kamine u. a.*

- 1106. Pain.** The Carpenter's And Joiner's **Repository**... By W. Pain... A New Edition... London: Printed For I. And J. Taylor... 1792. (1. Ausg: 1778). fol. 2 Titelpuffer, Titel, 2 S., 12 Bl. Text, 67 Bl. Kupfer: Nr. I—LXI; einzelne Nrn. zu je 2 Blatt. — *Friese. Kamine.*

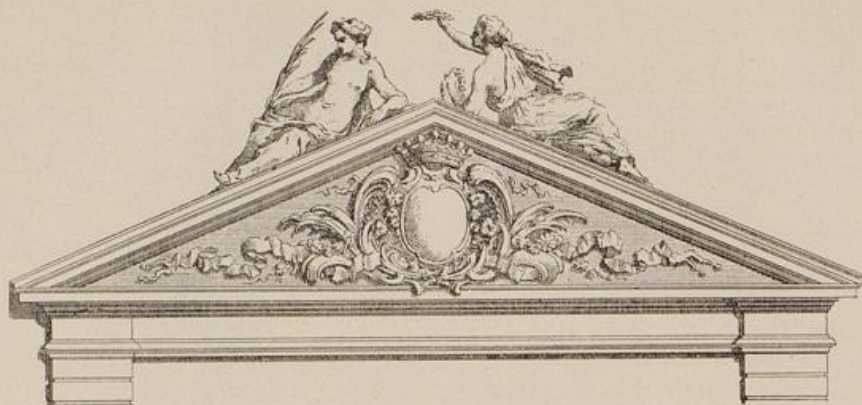
- 1107. Thomas.** Original Designs In Architecture, By William Thomas... London: Printed for the Author... 1783. gr. fol. Mit Titel 12 S., 27 Bl: Nr. I—XXVII.

- 1108. Mac Packe.** *Οικίδια*, Or, Nutshells: Being Ichnographic Distributions For Small Villas... In Seven Classes... By Jose Mac Packe... Part The First... London... Sold by C. Dilly... 1785. 8°. Titel, 1 u. 89 S., 27 Bl: Nr. A, D u. I—XXV. — *Landhäuser.*

- 1109. Aldrich.** *Elementa Architecturae Civilis*... Auctore Henrico Aldrich... Oxonii: Prostant Apud D. Prince Et J. Cooke... 1789. 8°. Porträt, Titel, 8 u. 54 S.; englischer Titel u. Text: 2, LXVI u. 66 S.; 55 Bl: Nr. I—LV.



Aus: Chippendale, Guide Du Tapissier [839].



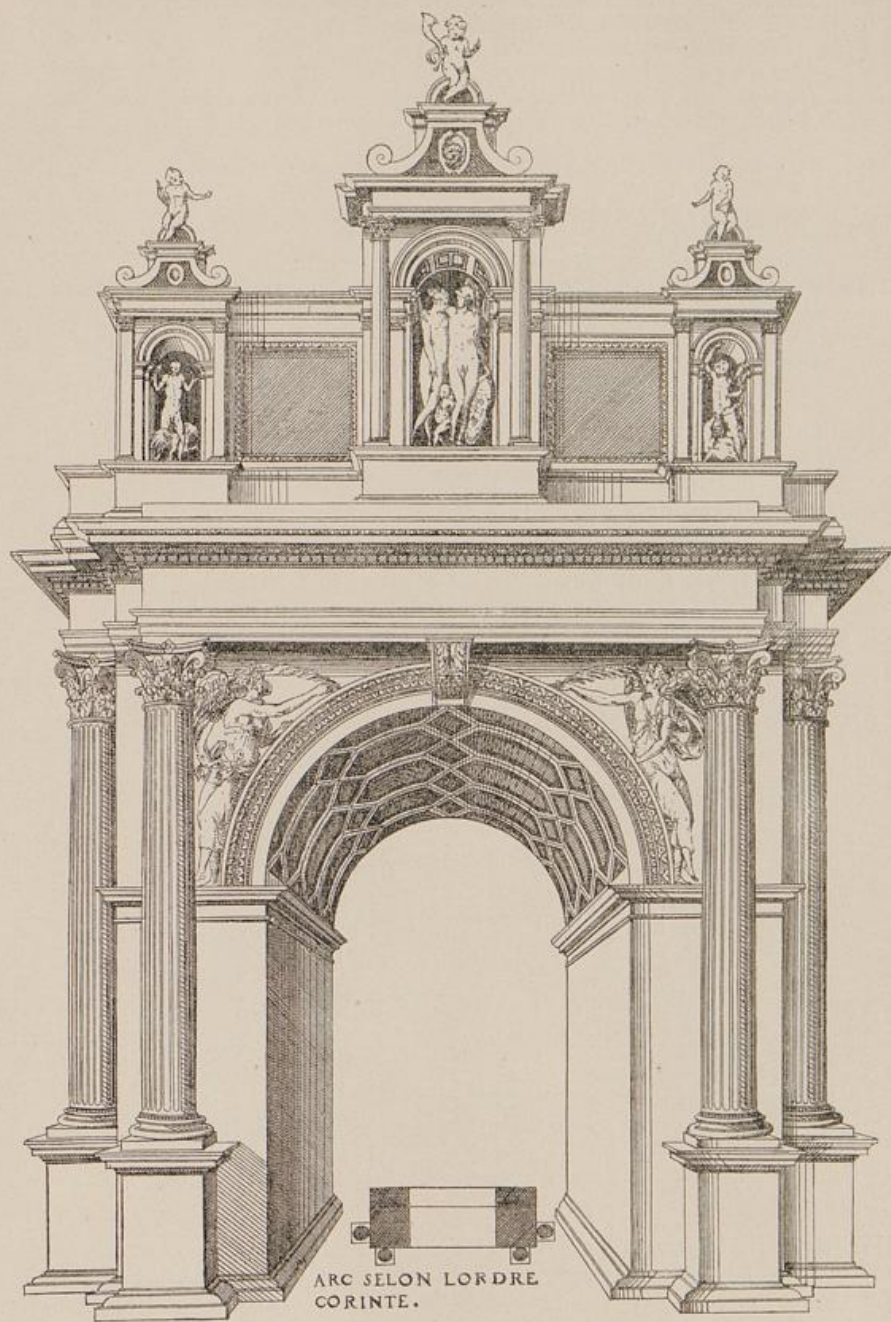
Aus: Blondel, Distribution Des Maisons [1201].

3. Frankreich.

1110. J. G. 1 Bl. **Rund mit Architektur**, darin der jugendliche Johannes; bez: I G (zsgesz., vielleicht = Jean de Gourmont). Bartsch IX, S. 147 Nr. 10; Robert-Dumesnil VII, S. 23 Nr. 9.
1111. **Ducerceau** (Jacques Androuet). 13 Bl. **Gebäude** in Umrissstich. Davon: 3 Bl. mit Ruinen (Geymüller S. 285 u. 286); Tempel der Pax, Modell von St. Peter, Certosa bei Pavia (S. 286); Palasthof mit Portal, Palast mit der Inschrift: Quondam Fuit Ingens Ilion, 2 Bl. dreistöckige Stadtpaläste (S. 287); 1 Bl. Säulenhalle mit der Verkündigung (S. 295); 2 Bl. Säulenhallen im Rund (S. 294). Dazu: ein Bl. desgl. schraffirt und mit den Figuren der Anbetung des Kindes.
1112. **Ducerceau**. 3 Bl. **Triumphbögen** in Umrissstich. Davon 2 Bögen mit der Inschrift: Mvlta · Renascentvr · Qve Nvnc · Cecidere (Geym. S. 288); der dritte von je zwei korinthischen Säulen auf Sockeln flankirt, mit Attika (Z. 186:133). — 2 Bl. die fünf **Säulenarten**, Umrissstiche. Z. ca. 200:135.
1113. **Ducerceau**. Iacobvs Androvetivs Dv Cerceav · Lectoribvs · S. En... Qvinque Et Viginti **Exempla Arcvum** Partim A Me Inventa, Partim Ex Vetervm Sympta Monvmentis... Avreliae 1549. Titel u. 25 Bl. Pl. ca. 300:210. Geym. S. 302. — *Triumphbögen.*
1114. **Ducerceau**. Iacobvs Androvetivs Dv Cerceav Lectoribvs · S. Qvoniam Apvd Veteres Alio Strvctvrae Genere **Templa** Fvervnt Aedificata, Quam Ea Qvae Nostra Aetate Passim Conspicivntvr: Non Inivcndvm Fore... Existimavi: Si Formam Ipsam Et Tanqvam Faciem Illorvm Videndam Qvibvslibet exhiberem... Avreliae 1550. Titel u. 35 Bl., z. T. mit handschriftlichen Bezeichnungen. Pl. ca. 100:140 (z. T. hoch). Geym. S. 307. — *Tempel.*
1115. **Ducerceau**. Iacobvs Androvetivs Ducerceav Lectoribvs S. Cvm Nactvs Essem Dvodecim **Fragmenta Strvctvrae Veteris** Commendata Monvmentis A Leonardo Theodorico... Mihi Visvs Svm Operae Precivm Factvrvs, Si Ea In Lycem Emitterem... Avreliae 1550. Titel u. 12 Bl. Pl. ca. 165:105. Geym. S. 300. — *Ruinen.*
1116. **Ducerceau**. Dasselbe, Neustiche von 1565. Titel u. 11 Bl.

1117. **Ducerceau.** Iacobvs Androvetivs Dv Cerceav Lectoribvs. S. Veteri Consuetudine Institutiove Nostro... Visvm Fvit Hoc Opvs... Edere... Continet... **Optices**, Qvam Perspectivam Nominant Viginti **Figvras**... Avreliae. 1551. 21 Bl., erster Zustand der Pl. Durchm. ca. 178. Geym. S. 300. — *Ruinen. Hallen.*
1118. **Ducerceau.** Dasselbe; 1 Bl. fehlt. Zweiter Zustand der Pl. Dm. ca. 170. Geym. S. 300. Daran 2 Bl. Varianten zu derselben Folge, das eine beschr. bei Geym. S. 300.
1119. **Ducerceau.** 1 Bl. grosser **Palast** mit Freitreppe und Seitenflügeln. Iacobvs Androvetivs Dv Cerceav Fecit. Avreliae 1551. Pl. 300:460.
— 1 Bl. die **Halle** des Palais de justice zu Paris; an den Pfeilern Statuen, unten Spaziergänger und Volk. Stich unvollendet. Pl. 273:445. Geym. S. 311, 312.
1120. **Ducerceau.** 15 Bl. sechs **Schlossbauten** in Grund- und Aufrissen. Nr. A—F. Pl. ca. 115:165. Geym. S. 308.
1121. **Ducerceau.** 19 Bl. **Bauwerke nach antiker Art** mit gleichzeitigen Beischriften. Wahrscheinlich Gegenstücke nach dem Werke: Wunderbarliche kostliche Gemäلت, Zürich 1566 (datirt 1558). Pl. ca. 300:200 (z. T. quer). Geym. S. 304: 20 Bl.; es fehlt Geym. Nr. 19. — *Triumphbögen. Tempel.*
1122. **Ducerceau.** 50 Bl. 17 verschiedene **Tempel- und Palastbauten** in Aufriss, Schnitt und Grundriss. Nr. A—R. Mit Beischriften von derselben Hand wie das vorige Werk. Pl. ca. 200:300 (z. T. hoch). Geym. S. 308: 52 Bl. Es fehlt je 1 Aufriss zu A und B. — *Tempel.*
1123. **Ducerceau.** 50 Bl. verkleinerte Wiederholungen des obigen Werkes, bez. A—S. Pl. ca. 65:90. Je 2—3 Bl. zusammengeklebt. Die Nummer C ist neu eingefügt.
1124. **Ducerceau.** **Livre D'Architectvre De laques Androvet du Cerceau**, Contenant les plans & defsaings de cinquante bastimens... A Paris. (Am Schluss:) Imprimé à Paris par Benoist Preuoft... 1559. fol. Titel, 2 S. Widmung u. Vorwort, 28 S., 66 Bl. mit 50 Entwürfen: Nr. 1—L.
— **Second Livre D'Architectvre**... Contenant plusieurs & diuerses ordonances de Cheminees, Lucarnes, Portes, Fontaines, Puis, & Pauillons... Avec les defseins de dix Sepultures... A Paris, De l'imprimerie d'André Wechel. 1561. fol. Titel, 2 S. Widmung u. Inhaltsangabe, 66 Bl. Geym. S. 310. — Daran 1 Bl. Rustica-Portal mit Oberlichtgitter. Pl. 230:150. Geym. S. 315. Die Kamine reprod. Baldus, Paris 1880 (z. T. im Gegensinn).
Wohnhäuser. Schlossbauten. Kamine. Kaminböcke. Fenster. Thüren. Portale. Brunnen. Gartenhäuser. Grabmäler.
1125. **Ducerceau.** Iacobi Androvetii De Cerceav **Liber Novvs** Complectens Multas Et Varias Omnis Ordinis Tam Antiquorum Qvam Modernorum Fabricas... Anno M.D.LX. Kupfertitel u. 18 Bl.: Nr. 1—18. Geym. S. 302. — *Triumphbogen. Denkmäler. Tempel.*
1126. **Ducerceau.** Dasselbe, ohne Titel und Nummern. Frühere Ausgabe in Umrissstichen. Geym. S. 303.
1127. **De L'Orme.** **Novvelles Inventiones Povr Bien Bastir**... par Philibert de L'orme Lyonnais... A Paris, De l'imprimerie de Federic Morel... 1561... fol. Titel, 9 S., 57 Bl. Text mit Holzschn. (zweiseitig), 5 S.; das leere Bl. 36 fehlt. — *Zimmerei. Bogenkonstruktionen. Kuppeln.*
1128. **Le Maistre.** **Les Cinq Ordres Des Colonnes De L'Architectvre**... Nouuellement portraictes & mises en lumière... A Lyon. Par Iean le Maistre, Tailleur d'Histoires... 1562. gr.fol. 5 Bl. Holzschn. mit beigedrucktem Titel u. Text, Nachschnitten nach Hans Blum. — *Säulenordnungen.*

1129. **Ducerceau.** 24 Bl. architektonische **Perspektiven**, verkleinerte Gegenstände nach Vredeman de Vriese, *Variae architecturae formae* (1562). Pl. ca. 80:120. Geym. S. 301: 28 Bl.
1130. **Mauclerc.** **Traité De L'Architectvre** Sivant Vitrvve ... par Maifre Julien Mauclerc, fleur du Lignerou-Mauclerc... mis en lumiere par Pierre Daret Graueur... A Paris, Chez Pierre Daret... 1648... (Titelkupfer:) 1566. fol. Titel, Titelkupfer, 8 S., 7 Bl. Text (zweiseitig), 48 Bl. Kupfer: Nr. I—VI, I—VI, I—XI, I—XI, I—VII, I—V u. 2 Bl. ohne Nr.; z. T. bez: R B (zsgez. = René Boyvin, Rob.-Dum. VIII 184—226). — *Säulenordnungen. Bekrönungen. Kapitelle. Gebälk. Akanthus.*
1131. **De L'Orme.** **Le Premier Tome De L'Architectvre** De Philibert De L'Orme... A Paris, Chez Federic Morel ... 1567.... fol. Mit Titel 18 S., 283 u. 1 Bl. Text bzw. Holzschn. (zweiseitig); Holzschn. im Text. — *Bogenkonstruktionen. Säulenordnungen. Kapitelle. Friese. Portale. Wohnhäuser. Kamine.*
1132. **Bullant.** **Reigle Generale D'Architectvre** des cinq manieres de colonnes par Iehan Bullant. A Paris, De l'Imprimerie de Hierofme de Marnef & Guillaume Cauellat... 1568... fol. Titel, 2 u. 56 S. Text bzw. Holzschn. — *Säulenordnungen.*
1133. **Bullant.** **Reigle Generale D'Architectvre** Des Cinq Manieres De colonnes... Reveve Et Corrigeé Par Monsievr De Brosse ... Seconde Et Derniere Edition. A Paris... Chez Andre Sittart... 1619 (Verf. der 1. Ausg: Jean Bullant, 1568). fol. Titel, 56 S. Text bzw. Holzschn., Schlussblatt: Nr. 59.
1134. **Ducerceau.** **Livre D'Architecture** de Iaques Androuet, du Cerceau ... A Paris Pour Iaques Androuet, du Cerceau. 1582 (1. Ausg: 1572). fol. Mit Titel u. Widmung 26 Bl. Text (zweiseitig), 52 Bl. mit 38 Entwürfen: Nr. I—XXXVIII. Pl. ca. 270:180. Geym. S. 312. — *Schlossbauten.*
1135. **Ducerceau.** Dasselbe. Davon 1 Bl. Grundriss (Nr. XXIX) im vorigen Exemplar als Nr. XX; 1 Bl., ebenda zu XXIX gehörend, fehlt.
1136. **Ducerceau.** **Le Premier [Second] Volvme des plus excellents Bastiments de France** ... par Iaques Androuet, Dv Cerceav ... A Paris, Pour ledit ... du Cerceau 1576 [1579]. fol. Mit Titel u. Widmung 8 bzw. 7 Bl. Text (zweiseitig), 67 bzw. 63 Doppelbl. Geym. S. 312. — *Paläste. Schlossbauten. Kamine. Gartenkunst. Brunnen.*
1137. **Ducerceau.** **Petit Traitte Des Cinq Ordres De Colomnes** Par Iaques Androuet du Cerceau ... A Paris, Pour... du Cerceau. 1583. fol. Mit Titel 4 S., 12 Bl. Pl. ca. 205:155. Geym. S. 314.
1138. **Perret.** **Des Fortifications Et Artifices Architectvre Et Perspective** De Jaques. Perret... (Widmung:) Paris 1620 (1. Ausg: 1601.) fol. Kupfertitel, Widmung, 11 Bl. Text (Cust. A—L), 22 Bl. Kupfer. Stecher: Thom. de Leu. — *Festungsbau. Schlossbauten.*
1139. **Francini (A.).** 1 Bl. **Portrait Des Chasteavx Royavx De Saint Germain** En Laye. Alexander francini florentinus figuravit 1614 ... Michael Asinius sculpsit. Pl. 835:545.
1140. **Francini u. a.** 4 einzelne Bl. „Portrait“ von Fontainebleau und St. Germain, davon 1 Bl. bez: T de francini [inven.] A Bofse fe. Pl. ca. 300:200.
1141. **Jollain.** 1 Bl: **Le Chasteav Royal De St Ger. En Laye.** A Paris rue St. Jacques chez G. Jollain A L'Enfant Iefus excud. ... Pl. 355:520.



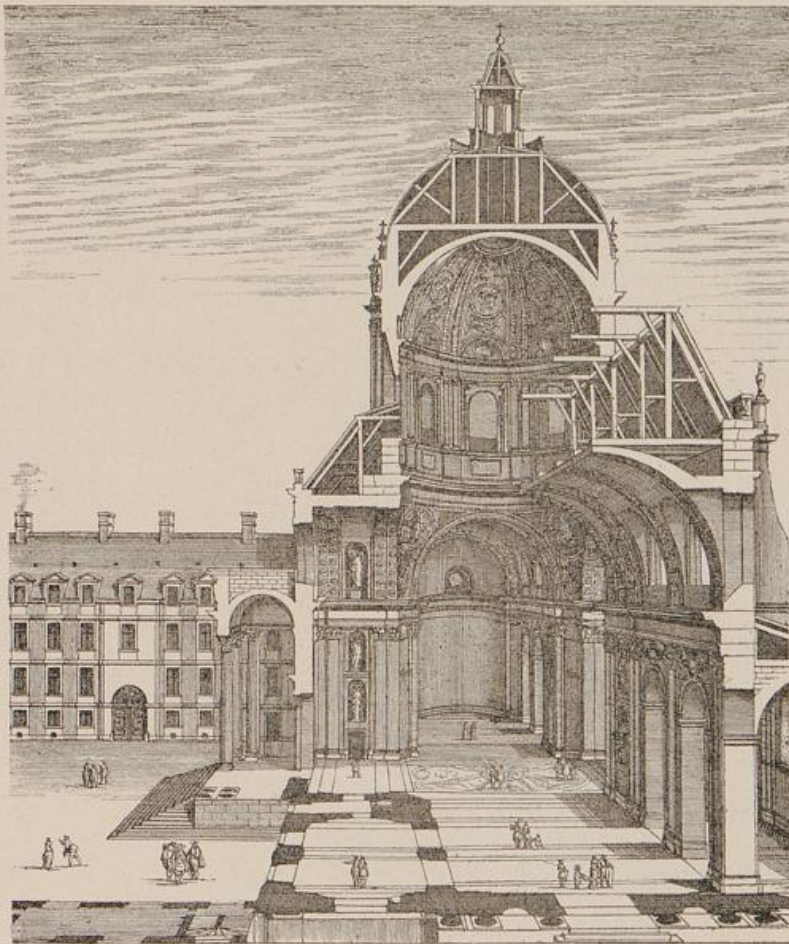
ARC SELON L'ORDRE
CORINTE.

Aus: Ducerceau, Exempla Arcuum [1113].

- [747]. **Jousse.** Le Theatre De L'Art De Charpentier... Par Mathurin Jousse... A La Fleche Chez Gorges Griveav... 1627. fol. Kupfertitel, 2 u. 176 S. Text bezw. Holzschn. — *Zimmerer. Dachkonstruktion.*
- [747]. **Jousse.** Brief Traicté Des Cinq Ordres Des Colomnes. fol. 14 S., Holzschn. im Text. Ohne Autornamen, von Mathurin Jousse.
1142. **Barbet.** Livre D'Architectvre d'Autels, et de Cheminees... de I. Barbet. Gravé à leau forte Par A. Bosse M.DC.XXXIII. A Paris... Chez Pierre Mariette... kl.fol. Kupfertitel, Widmung, Vorwort, 16 Bl: Nr. 4—11, 13—20. Pl. ca. 210:130-150. — *Altäre. Kamine.*
1143. **Barbet.** Dasselbe... graue a leau forte Par I. M.DC.XLI. A Paris. Et fe vend a Amsterdam Chez Frederick de Widt... Kupfertitel, Widmung, Vorwort, 12 Bl. Gegenstiche zu dem vorigen Werke: Nr. 4—6, 8—16; davon Nr. 13 vermutlich nach der dort fehlenden Nr. 12; Nr. 17—20 fehlen. Pl. wie bei dem Originalwerk.
1144. **Le Muet.** Maniere De Bien Bastir Povr Tovtes Sortes De Personnes. Par Pierre Le Muet... Enrichie En cette seconde édition de plusieurs Figures... A Paris, Chez Francois Langlois dict Chartres... 1647... (1. Ausg: 1633). fol. Porträt, Titel, Kupfertitel, 4 u. 113 S. Text bezw. Kupfer. — *Wohnhäuser. Dachkonstruktionen.*
- [1144]. **Le Muet.** Avgmentations De Nouveaux Bastimens Faits En France. Par les Ordres & Deseins du Sieur le Muet. A Paris. Chez la vefue Francois Langlois, dit Chartres... 1647... fol. Titel u. 25 Bl: Nr. 1—25 (auch A—Z, AA, BB). — *Wohnhäuser. Schlossbauten.*
1145. **Lochom.** Varie Bella Inventioni De Tempio E Depositi... Diverses Inventions Des Temples, Epitaphes, Sepvlchres Et Ornaments D'Avtels. Le Tout Apres Les Vrays Deseins Des Plvs Celebres Architectes de Rome, tant de Michel Ange Bonnareti, que de Bernardo Radi Kortonefs, de Maistre Iean Baptista Milannes & autres... Et Se Vendent A Paris, Chez Michel Van Lochom... 1634. fol. Sammelwerk älterer italienischer Platten: Titel; 18 Bl. römische Kirchen (Nr. I—XVIII), z. T. mit Text auf der Rückseite und mit angeklebter Ergänzungstafel, darunter Blätter von M. Greuter u. Valer. Regnart; 2 Bl. Tempel, von G. B. Montano (Nr. XIX, XX); 2 Bl. Katakfalke (Nr. XXI, XXII, Bastiano Fulli... Inuentore); 17 Bl. Altäre (Nr. 1—17); Zwischentitel u. 12 Bl. Grabmäler (Nr. 17—28, 31, 32, 34): Varie Inventioni Per Depositi Di Bernardino Radi Cortonese In Roma... 1625; davon Nr. 27 u. 28 von I. Franckard [Francken]. — *Kirchen. Altäre. Grabmäler.*
1146. **Jousse.** Le Secret d'Architectvre Decovvrant Fidelement Les Traits Geometriques... Par Mathvrin Iovsse... A la Fleche, Par George Griveav... 1642... fol. Mit Titel 8 u. 227 S. Text bezw. Holzschn. — *Steinschnitt. Bogenkonstruktionen. Gewölbe.*
1147. **Dan.** Le Tresor Des Merveilles De La Maison Royale De Fontainebleav... Par le R. P. F. Pierre Dan... A Paris, Chez Sebastien Cramoisy... 1642... fol. Titel, 42 u. 354 S. Text bezw. Kupfer, 1 Bl. Text. Stecher: A. Bosse, M. Lasne. — *Brunnen.*
1148. **Derand.** L'Architecture Des Vovtes, Ov L'Art Des Traits, Et Covpe Des Vovtes... Par... François Derand... A Paris Chez Sebastien Cramoisy... 1643... fol. Titel, 26, 453 u. 1 S. Text bezw. Kupfer, 1 Bl. Privil. — *Gewölbe. Steinschnitt. Kartuschen.*
1149. **Decotte.** Explication facile et briefue des cinq ordres d'Architecture demonstree par M^E Fremin Decotte... A Paris. chez l'Autheur... 1644. fol. Mit Titel

9 Bl: Nr. 1, 3—10; darunter 1 Bl. Vorwort u. 3 Bl. Text. Pl. ca. 240:200. — Säulenordnungen.

1150. **Cottart.** Recevil De Pivsievrs Pieces D'Architectvre qui Sont A Paris deffigne et graué par P. Cottart... 1648. 10 Bl: Nr. 1—10, z. T. mit Beischriften. Pl. ca. 195:140. — 1 Bl: Chasteav De Covrt Sys Loire En Blaisois Apartenent A Messire Louis Henri Comte de Rostaing. 1649. fait par P. Cottart. Pl. 260:395.



Aus: Marot, Sammlung architektonischer Aufnahmen [1166].

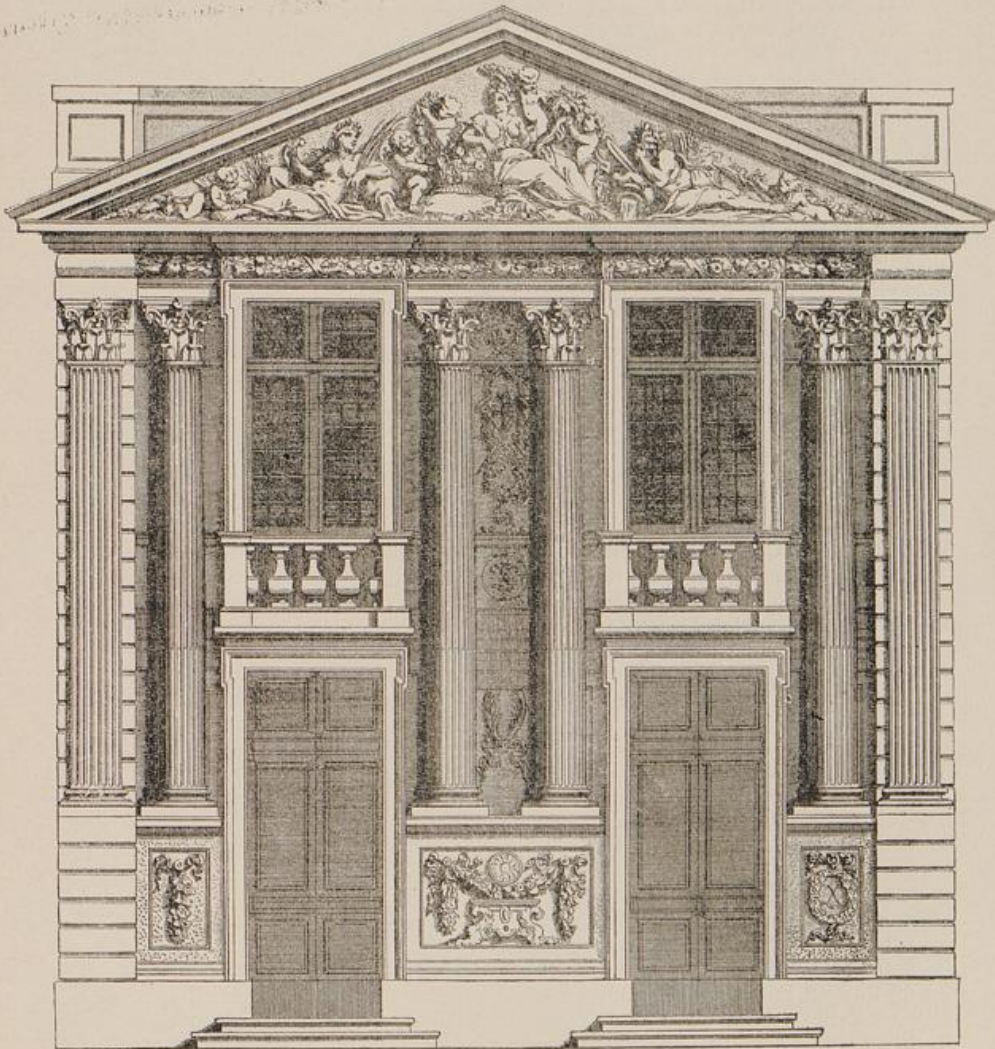
1151. **Le Pautre (Jean).** Le Veritable Plan, Et Povtrait De La Maison Miraculeuse de la S^ce Vierge... à Lorette; avec toutes ses Particularitez... Le tout Dessiné et Mesuré sur les Lieux... Par ... Le Pautre... 1649. 7 Bl. Pl. ca. 240:240 bzw. 350.

1152. **Marot (Jean).** Recueil Des Plans Profils et Eleuations Des plusieurs Palais Chasteaux Eglifes Sepultures Grottes et Hoffels, Bâtis dans Paris, et aux enuirons...

par les meilleu Architectes ... desseignez, mesurés, et grauez par Jean Marot...
qu. 4°. Kupfertitel u. 124 Bl. Pl. ca. 115:185. — *Paläste, Kirchen, Mausoleen.*

- 1153. Marot (Jean).** **Recueil de plusieurs portes** des Principaux Hofstels et Maifons de la Ville de Paris Ensemble le Retable des plus considerables Autels des Eglifes. Nouuellement fait et mis en lumiere par Iean Marot. A Paris chez l'Aucteur... (auf Bl. 11 die Jahreszahl:) 1644. 16 Bl., z. T. bez: F. P. I. Marot, bezw. Iean Marot. Pl. ca. 195:125. — *Kirchen, Altäre, Portale.*
- 1154. Marot (Jean).** 4 Bl. aus der 2. Ausg. der vorigen Folge; davon 3 Bl. neu hinzugefügt. Pl. ca. 235:150 (1 Bl. quer). Vgl. Destailleur, Notices S. 137.
- 1155. Marot (Jean).** Le Magnifique **Chasteau De Richelieu** ... Commencé & achevé par Iean Armand du Plessis, Cardinal Duc de Richelieu, sous la conduite de Jacques le Mercier ... Graué & reduit au petit-pied, par Iean Marot ... qu. fol. Titel, Widmung, Vorwort, 20 Pl. auf 19 Bl. Daran 4 Bl: l'Eglise de Richelieu en Poictou. Du dessein de Mons^r Mercier Architecte. I. Marot fecit. Pl. ca. 200:115.
- 1156. Freart.** **Parallele De L'Architectvre** Antiqve Et De La Moderne ... A Paris, De l'Imprimerie d'Edme Martin ... 1650... (Kupfertitel:) Parallele De L'Architectvre ... Par Roland Freart Sr. de Chambray. Tournier scul. fol. Kupfertitel mit Porträt, Titel, 7, 109 u. 2 S. Text bezw. Kupfer. — *Säulenordnungen.*
- 1157. Le Pautre (Anthoine).** Les **Oeuvres D'Architectvre** D'Anthoine Le Pavtre ... A Paris Chez Iombert ... (S. 38, Extr. du Privilege zur 1. Ausg: 1652). fol. Mit Haupttitel, 3 Wappen u. 2 Nebentiteln 60 Bl: Nr. 1—60; 38 S. — *Paläste, Decken, Brunnen, Stadttore.*
- 1158. Lubin.** **Orbis Avgvstinianvs** siue Conventvum Ordinis Eremitarvm Sancti Avgvstini... descriptio. Avthore... Avgvstino Lybin... Parisiis Apud Petrvm Bavdovyn... 1659. qu. fol. Titel, Index u. 60 Bl. Karten. Pl. ca. 130:170.
— *Topographia Avgvstiniana ... Veues et Perspectiues de plusieurs Conuents des S. P. Augvstins. Albertus flamen excudit ... Titel u. 22 Bl. Ansichten. Zeichner u. Stecher (1 Bl:) Israel Silvestre. Pl. ca. 100:165.*
- 1159. Cuénot.** 20 Bl. aus: **Livre D'Architecture** ... Par F. Cvenot... (Annicy 1659). fol. Die ursprüngliche Reihenfolge und die Nummern sind verändert: Titelbl. mit z. T. gelöschter Inschrift (Nr. 15); 2 S. Widmung u. Vorwort und 18 Bl., z. T. mit Text auf der Rückseite: Nr. 2—14, 18—25. Pl. ca. 290:205.
- 1160. Bosse.** **Representations Geometrales** De plusieurs parties de Bastiments faites par les Reigles de L'Architectvre Antiqve... Par A Bosse... A Paris Chez l'Autheur ... 1659 ... fol. Titel, 2 Bl. Text: Nr. I u. II, 10 Bl: Nr. 1—10, 1 Bl. ohne Nr. Pl. ca. 305:200. — *Portale.*
- [1153]. Marot (Jean).** **Recueil De Diverses Pieces Modernes D'Architectvre**, Et Nouvelles Inventions De Portes, Cheminees Ornemens Et Avtres. I. Marot Fecit. A Paris, Chez F. L'Anglois Dit Chartres... 22 Bl: Nr. 1—22. Pl. ca. 200:150. Dazu 1 Bl. korinthisches Kapitell mit Medaillon, ohne Nr., in der 2. Ausg. als Nr. 7 aufgenommen. Pl. 175:110. — *Portale, Kamine, Kapitelle.*
- 1161. Marot (Jean).** Dasselbe: ... Et a Present chez Pierre Mariette le fils ... 21 Bl: Nr. 1—21. Die Platten sind teilweise überarbeitet.
- [1160]. Bosse.** **Des Ordres De Colōnes** en l'Architecture... Par A. Bosse. A Paris Chez ledit Bosse... 1664. fol. Kupfertitel, 17 Bl: Nr. A—R. Pl. ca. 315:205. — *Säulenordnungen.*

[1160]. **Bosse.** *Traité Des Manieres De Dessiner Les O'rdres De L'Architecture Antique ...* Par A. Bosse. A Paris, Chez l'Auteur ... 1664. fol. Kupfertitel, Widmung, 44 Bl: Nr. 1—XLIV, Pl. ca. 310:205. — *Säulenordnungen. Treppen.*



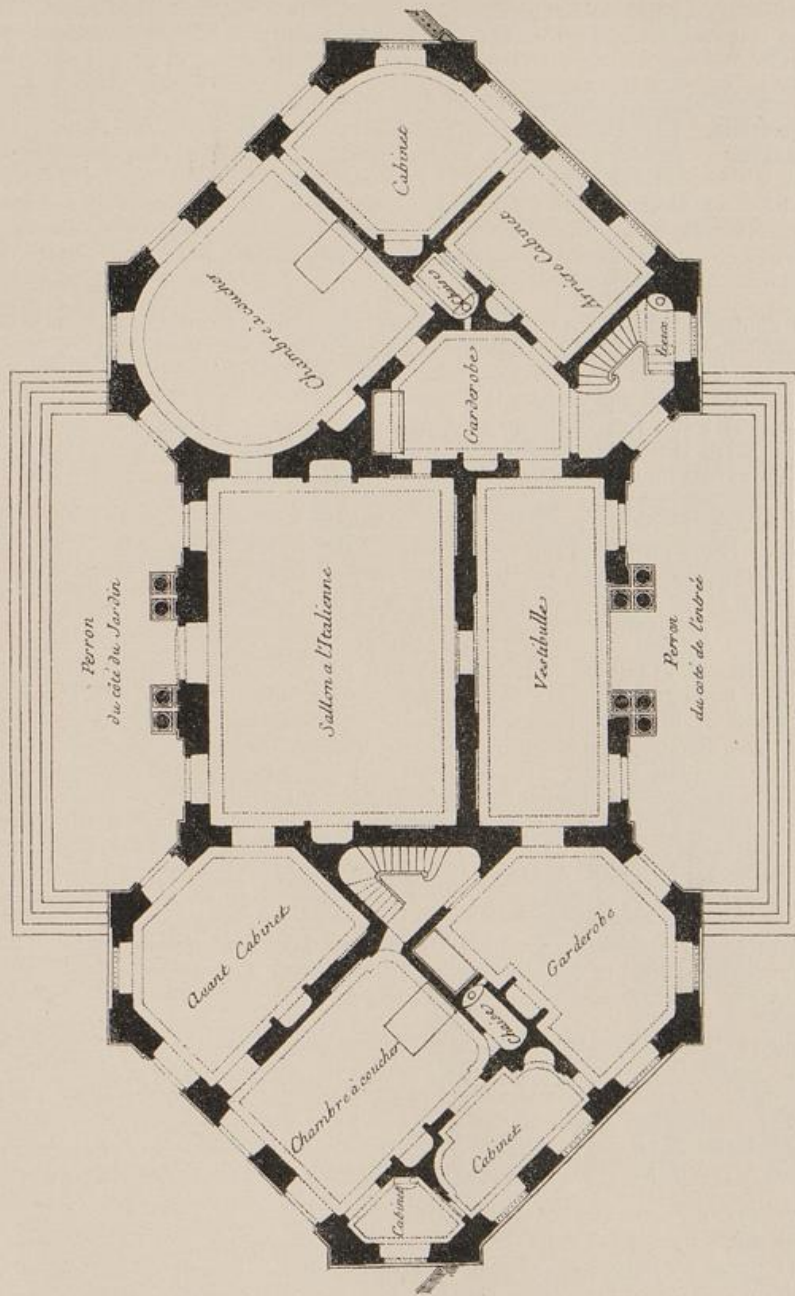
Aus: Le Brun, *Decorations de Pavillons* [1174].

1162. **Silvestre.** Plan und 12 Bl. Ansichten von **Vaux Le Vicomte**, meist bez: Israel Silvestre delinea vit et sculpsit ... Pl. verschieden, meist ca. 360:500.
 — 1 Bl: *Veue Et Perspective Du Chateau De Gaillon ...* Israel Silvestre delinea vit ... Pl. 380:495.
 — 1 Bl: *Veue du Palais des Tuilleries du costé de l'Entrée ...* Israel Silvestre delin. Carolus Allard excudit. Pl. 980:392 (aus zwei Teilen). Nachstich.

- 1163. Versailles.** 82 Bl. Ansichten und Pläne des Schlosses, der Gärten, Brunnen, Standbilder u. a. von Versailles. gr.fol.
- Isr. Silvestre, 5 Bl. Pläne und Ansichten des alten Zustandes von Versailles, 1664, 1667; Plan u. 5 Bl. Ansichten, 1674—1676; Plan u. 3 Bl. Ansichten, 1680—1684. — J. H. Mansart, 1 Bl. Seitenansicht (P. Le Pautre sculp. 1689); 1 Bl. Ansichten der Orangerie (I. B. Nolin sculp. 1688). — P. Le Pautre u. Isr. Silvestre, 7 Bl. Fontänen, 1677—1684. — Lud. de Chastillon, 1 Bl. Fontaine d'Apollon 1683. — I. Cotelte [Cottel], 2 Bl. Fontänen (L. Simonneau le Jeune sculp.) 1688, 1689. — P. Le Pautre, 18 Bl. Springbrunnen von G. Marcy u. a., 1672—1679. — G. u. I. Edelinck u. G. Audran, 12 Bl. Statuen von F. Girardon u. a. nach Ch. Le Brun, 1679—1681. — P. Le Pautre, 19 Bl. Statuen und Hermen von Ph. Buyster u. L. Lerambert 1672—1676; 6 Bl. Bronze-Vasen von Claude Ballin, 1672, 1673. — *Gartenkunst. Brunnen. Statuen. Gottheiten. Elemente. Sphinx. Hermen. Ziervasen.*
- 1164. Versailles.** Dasselbe, mit kleinen Abweichungen; meist bessere Abdrücke. gr.fol. 73 Bl.
- 1165. Bruant.** 1 Bl. Fassade des Hauses der Marchands Drapiers in Paris. Erfinder: I. Bruant; Stecher: I. Marot. Vor der Schrift. Pl. 545:415. Mit der Schrift wiederholt in dem folgenden Werk, Bl. 149.
- 1166. Marot (Jean u. Daniel).** Sammlung architektonischer Aufnahmen meist aus Paris, mit Inhaltsverzeichniss: Table Du Recueil Cy Dessus Des Planches des Sieurs Marot pere & fils. Rückentitel: Oeuvres de Marot. fol. 195 Bl. mit 198 Pl.; davon sind im gedruckten Inhaltsverzeichniss nicht aufgeführt 13 Bl. Entwürfe von I. Richer (I. Marot fecit) und 4 Bl. mit 5 Pl. Pariser Gebäude, aufgenommen von Jean Marot. Angebunden: 2 Bl. Veue ... de la Face [Cour] des Inualides (I. Marot fecit) und 10 Bl. aus L'entrée de Louis XIV 1660. — *Paläste. Schlossbauten. Ehrenporten. Kirchen. Grabmäler. Decken. Tempel.*
- 1167. Blondel.** Cours D'Architecture Enseigné Dans L'Academie Royale D'Architecture Premiere [— Cinquieme] Partie. Par Francois Blondel... A Paris... Chez Pierre Auboin & François Clouzier... 1675... [Partie 2 ff: A Paris, Chez l'Auteur... Et Nicolas Langlois... 1683...] fol. 3 Titelkupfer u. Titel; Partie 1: 12, 11, 152 u. 4 S., einschliesslich 24 Bl. Kupfer, aufserdem 2 Bl.; Partie 2 u. 3: 6, 312 u. 4 S.; Partie 4 u. 5: 6 S., S. 313—799 u. 8 S.; Kupfer im Text. — *Säulenordnungen. Gebäuh. Tempel. Bogenkonstruktion. Steinschnitt. Thüren. Stadthore.*
- 1168. Mansart (Jules Hardouin).** Livre De Tous Les Plans Profils Et Elevations ... Du Chateau De Clagny ... du deseing du sieur Mansart... mis en lumiere par Michel Hardouin... Achevé d'imprimer pour la premiere fois... 1680... Paris chez Mr. Cofsin Graveur du Roy... Et chez l'auteur ... fol. Titel u. 9 Bl., meist bez: Julle Hardouin Mansart inuentor, Michel Hardouin sculp. 1678. Pl. meist ca. 320:540.
- 1169. Mansart (Jules Hardouin).** 5 Pl. auf 4 Bl. Grundrisse und Ansichten der Orangerie zu Versailles. Auf dem ersten Bl: Plan general du Parterre et de l'Orangerie de Versailles du dessein de Monsieur Mansart... J. Mariette avec privilege du Roy. A Paris rue St Jacques aux Colonnes d'Hercule. Pl. meist ca. 400:500. — 5 Bl. Grundrisse und Ansichten der Ställe zu Versailles. Auf dem ersten Bl: Plan general des grandes Escuries ... à Versailles du dessein de Monfieur Mansart ... A Paris Chez J Mariette rue St Jacques... Pl. meist ca. 300:400.
- 1170. Le Jeune de Boullencourt.** Description Generale De L'Hostel Royal Des Invalides ... A Paris, Chez L'Auteur... 1683... (am Schluss:)... De l'Imprimerie de Gabriel Martin ... (unter der Widmung:) L. J. D. B. (= Le Jeune De Boullencourt.) fol. Titelkupfer, Titel, 6 u. 51 S., 18 Bl: Nr. A—S. Zeichner u. Stecher: R. Bonnant; Stecher: I. Marot, P. le Pautre, D. Marot, I. le Pautre.
- 1171. Perrault.** Ordonnance Des Cinq Especes De Colonnes ... Par M. Perrault ... A Paris, Chez Jean Baptiste Coignard... 1683... fol. Titel, 6, XXVII, 1 u. 124 S.,

- 6 Bl. Nr. I—VI; Holzschn. im Text. Stecher: Lud. de Chastillon, P. le Pautre, S. le Clerc. — *Säulenordnungen*.
- 1172. Le Blond.** *Deux Exemples Des Cinq Ordres de L'architecture Antique...* Donné par Le Blond... A Paris, Chez L'Avthevr... 1683... (Kupfertitel:) *Architecture Antique et Moderne A Paris chez le Blond...* 4°. Kupfertitel, mit Titel 4 S. Kupfer, 42 Bl. Nr. 1—51 (zweiseitig, z. T. die Seiten numerirt) u. 3 S. Kupfer. — *Säulenordnungen*.
- 1173. Savot.** *L'Architecture Françoisse Des Bastimens Particuliers. Composée par M^e Louïs Savot, Augmentée dans cette seconde Edition de plusieurs Figures, & de Notes de Monfieur Blondel...* A Paris, Chez La Veuve & C. Clouzier... Pierre Aubouin... 1685... 8°. Titel, 14, 434 u. 2 S., Holzschn. im Text.
- 1174. Le Brun.** *Diuers desseins de Decorations de Pavillons Inventez par Monsieur Le Brun...* Se Vendent chez Edelinck... Kupfertitel u. 13 Bl., bez: C. L. B. C. P. R. Pl. ca. 380:350. Ausgeführt in Marly.
- 1175. Van der Meulen.** 1 Bl. *Veüë du Chasteau de Versailles* comme il estoit cy deuant... Dessigné pour le Roy par F. Vander Meulen. F. Bauduins Sculp. 1685. Pl. 510:775.
— 1 Bl: *Veüë du Chasteau de Versailles du costé de L'orangerie...* A. F. Vander Meulen, pinxit A. F. Bauduin sculp. Pl. 510:760.
- 1176. Swidde.** 4 Bl. *Ansichten von Versailles* und Clagny mit französischen Unterschriften; 1 Bl. bez: de Lespine ex. Cum Privilegio Ordin. Hollandiae et West Frisiae W. Swidde fecit 1686; Pl. ca. 130:170. Nagler, K.-L. 18, S. 62: 90 Bl.
- 1177. Cottart.** *Recueil Des Oeuures du Sieur Cottart...* (Paris, 1686). fol. Kupfertitel, 2 Bl. Widmung u. Privileg, 4 Bl. Text u. 26 Bl. Kupfer in vier Abteilungen, in sich numerirt: 1) *Desseins D'Un Chasteau Commencé A Bastir par Monseigneur de Lopede* (4 Bl.); 2) *Desseins fais pour le Roy (Louvre 1665—1670, und Ordre françois*, 5 Bl. Nr. 1—5); 3) *Ensuive Les Desseins du Chasteau de Vilacerf* (1684, 8 Bl. Nr. 1—8 und ein gezeichneter Grundriss); 4) *Desseins de L'Hostel de Mr. Amelot de Bissevil* (1660, 9 Bl. Nr. 1—9.) — *Schlossbauten*.
- 1178. Aveline.** 4 Bl. *Ansichten von Paris* und Umgebung, mit Aufschriften: Paris, Le Pontneuf, Les Tuileries, Vincenes. Dessi[gné] et gravé [bezw. Fait] par Aveline [sur le Petit Pont au Croissant]. Pl. ca. 350:525.
- 1179. Perelle.** 1 Bl: *Veüe et Perpectiue de la Menagerie* du costé de l'entrée. Perelle f. I. Mariette exc. Pl. 205:295.
— 3 Bl. *Ansichten der Menagerie von Versailles* und des Schlosses zu Saint-Cir, mit französischen Erklärungen. A Paris Chez I. Mariette... Pl. ca. 200:300. Vermutlich von N. Perelle.
— 1 Bl. Plan: *La Menagerie De Versailles*, A Paris chez I. Mariette... Pl. 345:235. Von anderer Hand.
- 1180. Perelle** (u. Guerard). 20 Bl. *Ansichten von Paris*, Nachstiche nach Perelle und Guerard, von Hugo Allard, A. Meyer, L. Scherm, à Amsterdam chez Charles Allard... (Jahreszahlen im Text: von 1533—1697.). Pl. ca. 200:280. — *Strassenansichten*.
- 1181. Perelle** (?). 8 Bl. *Ansichten des Schlosses und Gartens von Fontainebleau*, Nachstiche vermutlich nach Perelle; 't Amsterdam uytgegeven door Justus Danckerts. 1 Bl. bez: C. D. f. (wohl = C. Danckerts). Pl. ca. 220:275-255.

- 1182. Daviler.** *L'Architecture De Vignole qui comprend Ses Ordres Avec Des Commentaires...* Par... A. C. Daviler... Premiere Partie [Suite]... A Paris, Chez Nicolas Langlois... 1691... 4°. 2 Bde. Je 1 Titelkupfer u. Titel; 78, XII, 880 u. 4 S. Text bezw. Kupfer u. 31 Bl. Kupfer. Stecher: Dolivar, (D.)Marot u. a. — *Säulenordnungen. Portale. Wohnhäuser. Gartenkunst. Schlossbeschläge. Steinschnitt. Ehrensäulen. Sockel. Balüster. Karniese. Profile. Vouten. Fussboden.*
- 1183. Daviler.** *Cours D'Architecture qui comprend Les Ordres De Vignole, Avec des Commentaires...* Par le Sieur Daviler... Tome Premier [Second = **Dictionnaire D'Architecture**]... A Paris, Chez Nicolas Langlois... 1696 [1693]... 4°. Tome 1: Titelkupfer, Titel, 76, XII u. 355 S. Text bezw. Kupfer u. 30 Bl. Kupfer; Tome 2: Titel, 4 S., 1 Bl. (C. le Brun jn., F. Chauveau Sculp.), 259 S. Stecher (in T. 1: Dolivar. Neue Ausgabe des vorigen Werks.
- 1184. Daviler.** *Ausführliche Anleitung, zu der gantzen Civil Baukunst...* herausgegeben, Von Sr. A. C. Daviler... anjetzo aber in das Teutsche überfetzt, Und mit... Anmerckungen... vermehret von Leonhard Christoph Sturm... in Wolffbüttel. Amsterdam, Bey Huguetau, 1699. 4°. Titelkupfer, 32, 344 u. 16 S. Text bezw. Kupfer.
- 1185. Daviler.** *Cours D'Architecture...* Par le Sieur C. A. D'Aviler... Nouvelle Edition, Enrichie... Par Pierre-Jean Mariette. A Paris, chez Pierre-Jean Mariette... 1750... [(Band 2: **Dictionnaire D'Architecture Civile et Hydraulique**... Par Augustin-Charles D'Aviler... Nouvelle Edition... augmentée. A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert... 1755...)] 4°. 2 Bde, Bd. 1: Titelkupfer, (Edm. Bouchardon inv., J. P. Le Bas Sculp.), mit Titel 8, XXXVIII, 10, 408 u. 40 S. Text bezw. Kupfer u. 80 Bl., zusammen 160 Pl: Nr. *, A—C, 1—102, wobei häufige Wiederholung derselben Nr. mit Buchstaben. Bd. 2: Mit Vortitel u. Titel XIV S., 1 Tabelle, 366 u. 2 S. — *Inhalt wie in der ersten Ausgabe; ausserdem: Wanddekorationen. Bekrönungen. Spiegel. Decken. Fenster.*
- 1186. Bullet.** *Architecture Pratique...* Par M. Bullet... Edition nouvelle... augmentée... Par M***. Architecte... A Paris, Chez Jean-Thomas Hérisant... 1762... (1. Ausg: 1691). 8°. Titelkupfer, mit Titel XXX, 622 u. 2 S., 12 Bl: Nr. 2—13, 1 Bl. u. 2 Zahlentafeln; Holzschn. im Text.
- 1187. Félibien.** *Description De La Nouvelle Eglise De L'Hostel Royal Des Invalides...* Seconde Partie. Contenant les Peintures, & divers autres ornements... Par Monfieur Felibien Des Avaux... A Paris, Chez Jacques Quillau... 1706... 12°. Titel, 11, 317 u. 5 S., 40 Bl. — *Umrahmungen. Lateinische Initialen.*
- 1188. Mansart.** 1 Bl: *Elevation Du Portail De L'Eglise Des Invalides Batie Sur les Dessins de Monsieur Mansart...* Pl. 354:220.
— 1 Bl: *Plan Et Elévation Du Portail Des Minimes De La Place Royal. Fait sur les defseins du Mr. Mansart...* 1709. A Paris chez Charpentier... Pl. 355:225.
- 1189. Pacome.** *Description Du Plan En Relief De L'Abbaye De La Trappe. Présenté Au Roy Par le Frere Pacome...* A Paris... de l'Imprimerie de Jacques Collombat... 1708... 4°. Titel, Titelkupfer, 83 S., 14 Bl. Stecher: De Rochefort, P. Giffart. — *Ordenstrachten. Mönchleben.*
- [8]. **Le Blond.** *Plan d'une Maison particuliere du Dessein du Sr. le Blond.* A Paris chez J. Mariette... 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 230:160.
— 11 Pl. auf 10 Bl. *Gartenhäuser*, Garten, Portal u. a. nach Le Blond, ähnlich der vorigen Folge; meist bez: J. Mariette excudit. Pl. verschieden. — *Wohnhäuser. Gartenhäuser.*



Aus: Cuvilliers, Gesamtausgabe [21].

1190. Cordemoy. *Nouveau Traité De Toute L'Architecture Ou L'Art De Bastir...*
 Avec un Dictionnaire des termes d'Architecture, &c. Par M. De Cordemoy...
 A Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard ... 1714 ... 4°. Titel, 14, 290 u. 1 S.; 10 Bl:
 Nr. I—X. Stecher: de Rochefort, S. Le Clerc (Vignetten). — Säulenordnungen.

- 1191. Le Clerc.** *Traité D'Architecture* ... Par Seb. Le Clerc... A Paris, Chez Pierre Giffart... 1714. 4°. Titel, 6, 194 u. 2 S.; Kupfertitel (*Traité D'Architecture Seconde Volume Contenant Les Figures*), Nebentitel, 181 Bl: Nr. 1—181. — *Säulenordnungen. Geländer. Balüster.*
- 1192. Demortain.** *Les Plans, Profils, Et Elevations, Des Ville, Et Château De Versailles* ... Dessinez et Gravez en 1714. et 1715... A Paris Chez Demortain ... gr.fol. Titel, Privilège, 38 Bl: Nr. 1—38. Zeichner: P. le Pautre, François Blondel u. a.; Stecher: I. B. Scotin l'ainé, Fonbonne, P. de Rochefort, A. Herisset, Maurice Baquoy u. a. Angebunden: P. le Pautre, 2 Bl. Trianon u. Orangerie von Versailles (chez Demortain); C. Inselin, 1 Bl: Profil De La Machine de Marly. — *Gartenkunst. Hecken. Brunnen. Bosquets.*
- 1193. Le Pautre (Pierre).** *Les Plans, Coupes, Profils Et Elevations De la Chapelle du Chateau Royal de Versailles, Levez & Gravez* Par Pierre Le Pautre ... Paris chez le Sr. De Mortain... gr.fol. 10 Bl: Nr. 1—10. Pl. ca. 250:380. — Daran: 1) 2 Bl: Trophées de la Chapelle ... A Paris Chez Demortain ... Pl. 365:225; 2) 1 Bl: Vuë, et Perspective de la Chappelle ... A Paris chez Mortain ... Pl. 580:345; 3) 1 Bl. J. B. Rigaud, Réception Des Chevaliers De L'Ordre du S^t Esprit Dans La Chapelle De Versailles ... 1724. Pl. 433:403. — *Kirche. Trophäen.*
- 1194. Le Pautre (Pierre).** 1 Bl: *Plan General de la Ville & du Château de Versailles*... Par Pierre Le Pautre... Se vend A Paris chez Demortain. 'T Amsteldam uytgegeven by And. en Hend. de Leth... Eleazar Gouman fecit. Grösse des aus 2 Pl. zusammengesetzten Blattes 793:635. Dazugehörig 1 Bl. erklärender Text. Dest., Notices S. 126.
- 1195. Monicart.** *Versailles Immortalisé* Par [Ou] *Les Merveilles Parlantes des Bâtimens, Jardins ... Statues ... & Peintures qui font dans les Châteaux de Versailles, de Trianon ...* En Neuf Tomes In-Quarto. Composé En Vers Libres François, Par ... Jean-Baptiste De Monicart... Tome Premier [Second]... A Paris, Chez Etienne Ganeau... Et Jacque Quillau... 1720... (Zweiter Titel:) *Versaliarum Consecrata Memoria* ... 4°. Tome 1: Titelpuffer, mit 2 Titeln XIX, 2, 3, 430 u. 5 S., 53 Bl.; Tome 2: Titelpuffer, 2 Titel, 8, 456 u. 2 S., 38 Bl. Erfinder: Fr. Girardon, An. Coysevox, Ch. Le Brun, Coypel, Mignard, Le Poussin u. a.; Stecher: S. Thomassin, C. Duflos, A. Herisset, Aveline, Surugue, L. Crépy filius, Cochin, B. Audran, Fonbonne, C. Dupuis u. a. — *Statuen. Monate. Deckenbilder. Gottheiten. Bibelszenen.*
- 1196. Selveste.** 1 Bl: *Plan Et Elevation Du Portail Des Capucines De La Place De Vendome.* Fait sur les desseins de M^r Seloueste... en l'année 1720. Pl. 356:216.
- 1197. Jombert (Claude).** *Architecture Moderne Ou L'Art De Bien Bâtir Pour Toutes Sortes De Personnes*... Tome Premier [Second]. A Paris, Chez Claude Jombert, rue S. Jacques, au coin de la ruë des Mathurins... 1728 [1729]. 4°. 3 Bde. Tome 1: Titelpuffer, Titel, 6, 96 u. 59 S., 6 Bl.; Tome 2, 1: Titel, 2, 44, 60, 74 u. 2 S.; Tome 2, 2: Kupfertitel, 106 Bl: Fig. 1—144. Erfinder (nach der 2. Aufl., 1764, T. I, p. V:) Tiercelet, zum Teil J. Courtonne. Stecher: Lucas, A. Aveline, G. I. B. Scotin Major u. a. — *Wohnhäuser. Paläste. Denkmal.*
- 1198. Nativelle.** *Nouveau Traité D'Architecture, Contenant Les Cinq Ordres*... Par le Sieur P. Nativelle... Tome Premier [Second]. A Paris, Chez Gregoire Dupuis... 1729... gr. fol. Tome 1: Titel, 69 S., 69 Bl: Nr. 1—69; Tome 2: Titel, 56 S., 55 Bl: Nr. 1—36 u. 1—19. Stecher: Herisset. Vignetten: Bonnard fili^s. — *Paläste. Säulenordnungen. Gebälk. Portale. Kapitelle. Baldachin. Kirchen.*
- 1199. Rigaud (Jean).** Zwei Sammelbände mit 179 Bl. *architektonischen Ansichten* aus den Jahren 1720—1752, meist französische und englische Schlösser, Land-

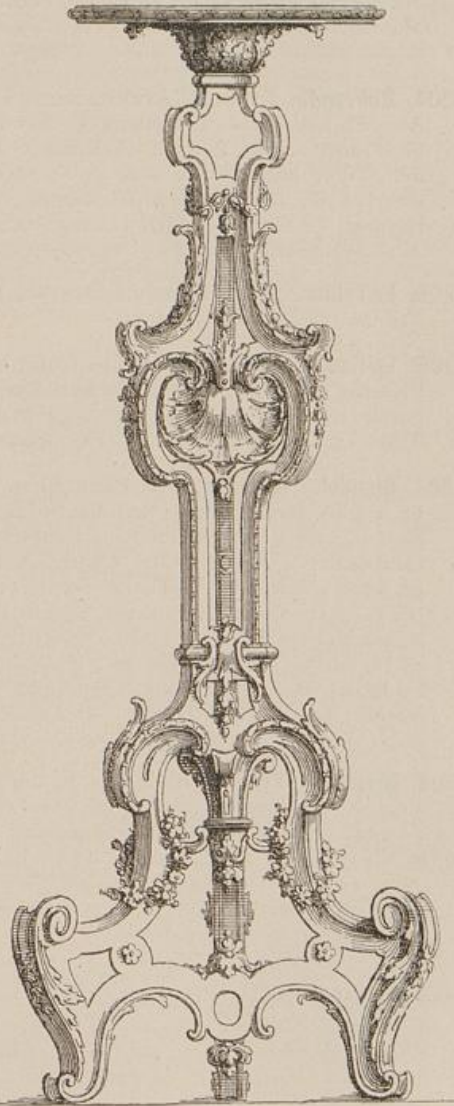
schaften u. a., bestehend in Folgen u. Einzelblättern. fol. Vgl. Nagler, K.-L. 13, S. 187. Gezeichnet und meist gestochen von J. B. Rigaud. — *Schlossbauten. Gartenkunst. Bosquets. Landschaften. Schiffe.*

- 1200. Guilbert.** Description Historique Des Chateau Bourg Et Forest De Fontainebleau, Contenant Une Explication Historique des Peintures, Tableaux, Reliefs, Statués, ornemens... Par M. L'Abbé Guilbert ... Tome I [II]. A Paris, Chez André Cailleau ... 1731 ... 12°. Tome 1: Titel, 10, LXIX, 3, 242 u. 5 S., 6 Bl.; Tome 2: Titel, 14 u. 309 S., 1 Bl. Stecher: I. B. Scotin.

- 1201. Blondel.** De La Distribution Des Maisons De Plaisance, Et De La Décoration Des Edifices En General. Par Jacques-François Blondel... Tome Premier [Second]. A Paris... Chez Charles-Antoine Jombert... 1737 [1738]... (Vortitel:) Traité D'Architecture Dans Le Goût Moderne. 4°. 2 Bde. Tome 1: Vortitel, Titellkupfer (Cochin filius inv.), Titel, 6, XVI, 198 u. 2 S., 44 Bl: Nr. 1—44; Tome 2: mit Titel VIII u. 180 S., 111 Bl: Nr. 1—99, häufig dieselbe Nr. für mehrere Bl. Stecher: Soubeyran; Vignette: Marvye. — *Paläste. Wohnhäuser. Gartenhäuser. Gartenkunst. Brunnen. Ziervasen. Sphinx. Schlusssteine. Konsolen. Geländer. Schlossbeschläge. Spiegel. Kamine. Wanddekoration. Sopraporten. Gutedons. Profile.*

- 1202. Frézier.** La Theorie Et La Pratique De La Coupe Des Pierres Et Des Bois Pour La Construction Des Voutes Et autres parties des Bâtimens... par M. Frézier... Nouvelle Edition corrigée & augmentée. Tome Premier [Second]. A Paris... Chez Charles-Antoine Jombert... 1754 [1768] (1. Ausg: 1737, 1739). — Tome Troisième (erste Ausgabe) Auquel on a joint une Dissertation sur les Ordres d'Architecture. A Strasbourg, Chez Jean-Daniel Doulsseker le Fils... A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert... 1739. 4°. 3 Bde. Tome 1: Titellkupfer (Bonnart inv. et del., Herisset Sculp.), mit Titel XXXVIII, 2 u. 476 S., 28 Bl: Nr. 1, 2, 2 bis, 3—27; Tome 2: mit Titel XVI u. 532 S., 42 Bl: Nr. 28—69; Tome 3: Titel, 14, 417, 65 u. 2 S., 45 Bl: Nr. 70—114. — *Steinschnitt. Bogenkonstruktionen. Gewölbe. Treppen.*

Ornamentstichsammlung Berlin.



Aus: Blondel, Distribution Des Maisons [1201]

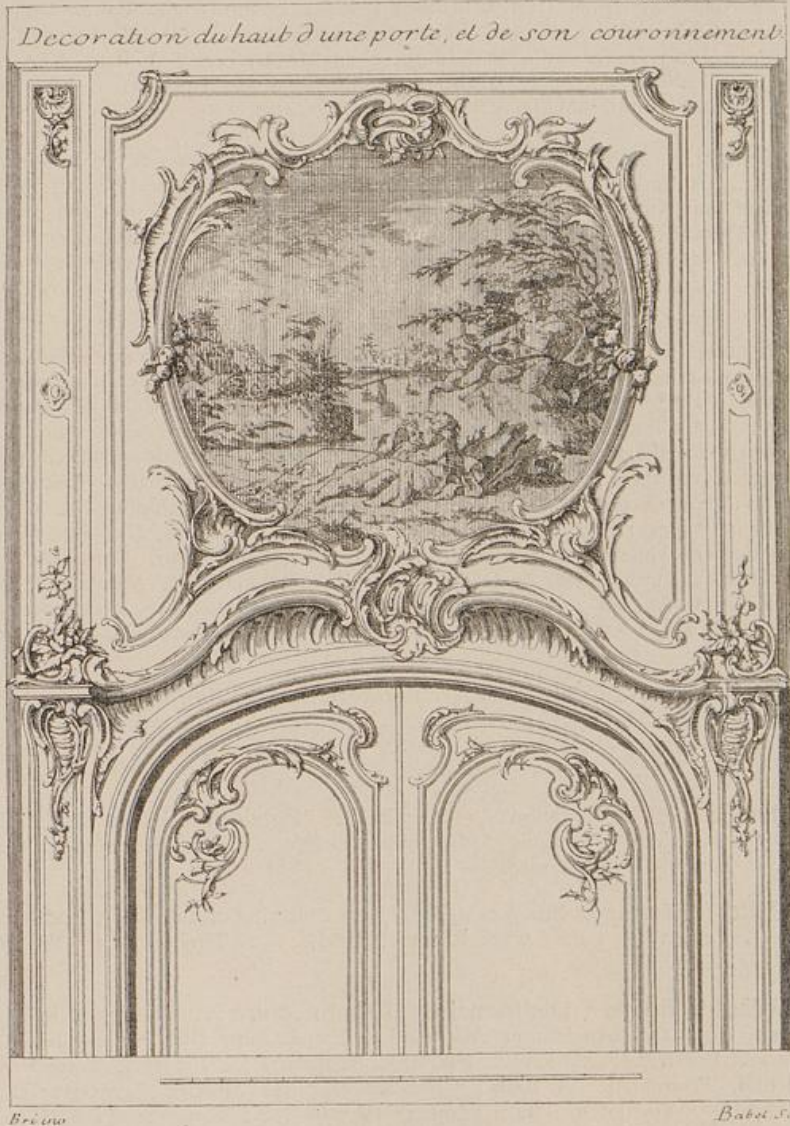
- 1203. Briseux.** *L'Art De Bâtir Des Maisons De Campagne ...* Par le Sieur C. E. Briseux... Tome Premier [Second]. A Paris, Chez J. B. Gibert... 1761... (1. Ausg: 1743). 4°. 2 Bde. Tome 1: Titeltupfer, mit Vortitel u. Titel XVI u. 162 S., 136 Bl: Nr. 1—136; Tome 2: Mit Vortitel u. Titel XII u. 195 S., 124 Bl: Nr. 137—260. Stecher: Moreau, Babel u. a. — *Wohnhäuser. Landhäuser. Giebel. Ziervasen. Schlusssteine. Wanddekorationen. Kamine. Spiegel. Türen. Sopraporten. Profile. Eisenarbeiten. Geländer. Gitter.*
- 1204. Boffrand.** *Livre D'Architecture Contenant Les Principes Generaux De Cet Art, Et Les Plans, Elevations Et Profils De Quelques-Uns Des Batimens Faits En France...* Par le Sieur Boffrand... A Paris, Chez Guillaume Cavalier... 1745. fol. Titel, latein. Titel, 2 u. 99 S., 68 Bl: Nr. 1—LXX (es fehlen Bl. 21 u. 47); einzelne Bl. falsch numerirt. Vignette: F. Boucher. Stecher: P. Tardieu filius, Herisset, Le Geay, Blondel, Lucas, Fonbonne, Moreau, Babel u. a. — *Gartenhäuser. Paläste. Schlossbauten. Brücken. Wanddekorationen. Decken.*
- 1205. Le Tellier.** 1 Bl: *Plan du Chateau, Jardins et Parc De Gaillon...* Par... Le Tellier. 1748. Pl. 500:690.
- 1206. Le Rouge.** *Description De Chambord Dont le Modele en carton... a été Presenté au Roy... 1750...* Le tout Levé dessiné sur les Lieux et gravé en partie par le Rouge... A Paris... Et chez Jombert... gr. fol. Mit Kupfertitel (zugleich Text) 14 Bl: Nr. 1—XIII. Pl. meist ca. 350:500-700. — *Wendeltreppe.*
- 1207. Blondel.** *Architecture Française, Ou Recueil Des Plans, Elevations, Coupes Et Profils Des Eglises, Maisons Royales, Palais... mesurés exactement sur les lieux ...* Par Jacques-François Blondel... Tome Premier [Second, Troisième, Quatrième]... A Paris Chez Charles-Antoine Jombert... 1752 [1752, 1754, 1756]... gr. fol. 4 Bde. Je 1 Titel; Tome 1: IX, 3, 298 u. 2 S., 149 Bl. mit 152 Pl: Nr. 1—152; Tome 2: 2 u. 164 S., 146 Bl. mit 148 Pl: Nr. 153—300; Tome 3: 2 u. 160 S., 139 Bl. mit 141 Pl: Nr. 301—441; Tome 4: mit Titel V, 3 u. 156 S., 58 Bl. mit 59 Pl: Nr. 442—500; Holzschn. u. Kupfer im Text. Erfinder: Gabriel, Le Blond, Aubry, Le Roux, Courtonne, Bouchardon, Bruant, de Cotte, Marot u. a.; Stecher: Babel, Patte, Herisset, Cl. Lucas u. a. — *Paläste. Wohnhäuser. Kirchen. Portale. Brücke (Bd. 2). Theater (Bd. 2). Triumphbogen (Bd. 2). Fussboden (Bd. 2). Stadthore (Bd. 3).*
- 1208. Briseux.** *Traité Du Beau Essentiel Dans Les Arts Appliqué particulièrement à l'Architecture...* Par le Sieur C. E. Briseux... Tome Premier... [Tome Second... On Y A Joint l'Architecture de Le Clerc...] A Paris Chez l'Auteur... et Chereau... 1752... 4°. 2 Bde. Tome 1: Porträt, Kupfertitel, 108 S. gestoch. Text, 41 Bl: Nr. 1—40 (Nr. 13 = 2 Bl.); Tome 2: Kupfertitel, 195 u. 1 S. gestoch. Text einschliesslich 98 S. bezw. Bl. Kupfer: Nr. 1—98. Stecher: Marvy, P. P. Choffard. — *Säulenordnungen. Paläste. Portale. Kamine. Wanddekoration. Spiegel. Profile. Geländer. Vignetten.*
- 1209. Vignole.** *Règles Des Cinq Ordres D'Architecture, Par M^r Jacques Barozio de Vignole Nouvellement revues... par Monsieur Blondel... en 1752...* A Paris, Chez F. Chereau... 8°. Mit Titel 115 Bl. bezw. Seiten Kupfer mit Text. Zeichner u. Stecher: Moreau, J. Le Pautre. — *Vignetten, Ziervasen, Geländer, Schlossbeschläge.*
- 1210. Laugier.** *Essai Sur L'Architecture.* Nouvelle Edition... Par le P. Laugier... A Paris, Chez Duchesne... 1755... (Privil. zur 1. Ausg., S. 316ff: 1752). 8°. Mit Titeltupfer (Ch. Eisen inv., Aliamet scul.) u. Titel XLIV, 4, 316 u. 4 S., 8 Bl: Nr. 1—8. Stecher: Fonbonne.
- 1211. Heré.** *Recueil Des Plans Elevations Et Coupes ... Des Chateaux Jardins, Et Dependances Que Le Roy De Pologne occupe en Lorraine...* Par M. Heré... Première Partie [Suite = Deuxième Partie]. Se vend à Paris chez François... gr. fol. 2 Bde. Partie 1: Kupfertitel (J C François Lotha(ringus) sculp., Lattré

- scripsit), Titelpuffer (Dessiné ... par P. Girardet), Widmg., 2 S. Text, 36 Bl.;
Partie 2: Kupfertitel (J. L. Bovet inv. et f.) u. 27 Bl.
[zu 1211, Héré] (als Partie 3:) Plans Et Elevations De La Place Royale De Nancy et
des autres Edifices qui l'environnent bâtie par les Ordres Du Roy De Pologne... Par
Héré ... 1753. A Paris chés J C François ... gr. fol. Kupfertitel (P P. Choffard
del. et Sc. J. Lattré scrip.), Titelpuffer (Girardet del.), Widmg. (Chofard fel.), 13 Bl.
Darin: Gitter von Lamour. Stecher: J C François Lothá(ringus), Pasquier, Baquoy u. a.
— *Schlossbauten. Gartenkunst. Umrahmungen. Titelblätter. Kronleuchter. Triumphbogen (Bd. 1). Denk-
mal (Bd. 1). Brunnen (Bd. 1). Orgel (Bd. 2).*
- 1212. Blondel.** Dicours Sur La Nécessité De L'Étude De L'Architecture... par le
sieur Blondel... A Paris, Chez C. A. Jombert... 1754. 8°. Mit Titel 99 S.
- 1213. Blondel.** Fragmens D'Architecture Et Desseins Des Croisées Qui Décorent
Les Façades Du Louvre... (unter der Widmung an Marquis de Marigny:)
François Blondel... fol. 3 S. Widmg. mit Titel, 12 Bl. Architekt: Perrault. —
Fenster. Portale.
- 1214. Patte.** Etudes D'Architecture, Contenant les Proportions générales. Entre-
colonnemens, Portes ... et détails choisis des meilleurs Edifices de France et
d'Italie... Par P. Patte... Première Suite... A Paris, Chez L'Auteur... (Approuvé:)
1755. 4°. Kupfertitel (Nr. 1), 8 S. gefloch. Text (Nr. 2—9), 19 Bl. (Nr. 1—19).
- 1215. Vignole.** Le Nouveau Vignole ou Régles Des Cinq Ordres D'Architecture,
Par Jacques Barozzio. Enrichi de Moulures... Composés et Gravés par Babel...
1755. A Paris chés F. Chereau... 4°. Kupfertitel, 53 Bl: Nr. 1—53, z. T. mit Text
auf der Rückseite. Pl. ca. 210:145. — *Säulenordnungen. Vignetten.*
- 1216. Vignole.** Nouveau Livre Des Cinq Ordres D'Architecture Par Jacques Barozzio
Vignole, Enrichi de differents Cartels... a Paris. Chez Daumont... fol. Kupfertitel,
44 Bl: Nr. 2—45. Pl. ca. 280:185. Erfinder: Poulleau, Le Canu, Caquet, Blondel,
Le Roux, Edme Bouchardon, Servandoni, Mansart de Jouy. — *Büchornament.*
- 1217. Pérau.** Description Historique De L'Hôtel Royal Des Invalides. Par M.
l'Abbé Pérau... Avec Les Plans, Coupes... & les Peintures & Sculptures de
l'Eglise. Dessinés & gravés par le Sieur Cochin... A Paris, Chez Guillaume
Desprez... 1756... fol. Vortitel, Titelpuffer (Nr. I), Titel, XII u. 104 S., 107 Bl.
(Nr. 2—108). Architekt: Mansart; Maler: N. Coypel, Bon. Boul[og]ne, Lud. de
Boullo[n]gne, C. De la Fosse, J. Jouvenet, M. Corneille; Stecher: C. N. Cochin,
Lucas, A. Herisset, Foin u. a. — *Heilige. Bischöfe. Evangelisten. Apostel. Engel. Bibelszenen.
Medaillen. Reliefs.*
- 1218. Neufforge.** Recueil Elementaire D'Architecture Composé Par le Sieur de
Neufforge ... I[—VIII] Volume. 1757[—1768]. Dazu: Supplement ... 1772—1780.
A Paris Chez l'Auteur ... fol. 6 Bde. Vol. I—VIII: je 1 Kupfertitel, je 12 (Vol.
VIII: 15) Cahiers zu 6 Bl; lfd. Nr. 1—600; Vol. I u. VIII je 1 Bl. Table générale;
Supplement: 1er—L^e Cahier, zu je 6 Bl; mit Titel lfd. Nr. 1—CCC, 1 Bl. Table.
— Angebunden 12 Bl. Thüren und Wanddekoration: 35^e[—36^e] Cayer; 2 Hefte
zu je 6 Bl: Nr. 1—6; lfd. Nr. 205—216, andere Auflage der betr. Hefte. —
*Band 1: Säulenordnungen. Portale. Wohnhäuser. Kirche. Wanddekorationen. Triumphbogen. Brunnen.
Mausoleen. Gartenkunst. — Bd. 2: Wohnhäuser. Landhäuser. Säulenhallen. Portale. Nischen. Fenster.
Wanddekoration. Friese. — Bd. 3: Kamine. Nischen. Thüren. Decken. Rahmen. Ziervasen. Portale.
Paläste. Brunnen. Gitter. Geländer. Gartenkunst. Stadthor. Theaterbau. Tempel. Feuerwerksbau.
Kirchen. Altäre. Orgel. — Bd. 4: Kirchen. Paläste. Wanddekorationen. Altäre. Theaterbau. Säle.
Gebälk. Thüren. Fenster. Nischen. Konsolen. Wanddekoration. Bücherschränke. Buffets. Schränke.
Kommoden. Tische. Stühle. Sofas. Profile. Karniese. Treppen. Fussböden. Zimmerer. — Bd. 5: Kirchen.
Tempel. Gartenhäuser. Lattenwerk. Brunnen. Paläste. Eisenarbeiten. Gitter. Geländer. Gartenkunst. —
Bd. 6: Gartenkunst. Paläste. Kirchen. Orgeln. Kanzeln. Mausoleen. Thüren. Wanddekoration.*

1219. **Ribart.** Architecture Singuliere. **L'Éléphant Triomphal.** Grand Kiosque A La Gloire Du Roi. Par M. Ribart ... A Paris, Chez P. Patte... 1758... 4°. Mit Titel 8 S., 7 Bl: Pl. I—VII. — *Gartenkunst. Gartenhaus.*
1220. **Dumont.** Divers **Morceaux D'Architecture**, Du Sieur Dumont... à Paris... (Bl. 6:) 1758. 4 Bl: Nr. 1, 3, 6, 7. Pl. ca. 230:350. Stecher: Franc. Phil. Charpentier.
1221. **De La Guêpiere.** **Recueil D'Esquisses D'Architecture** Représentant Plusieurs Monuments De Composition Dont Partie Sont Construits Par le Sieur De La Guêpiere ... A Stuttgart Chez L'Auteur. De L'Imprimerie de Cotta ... gr. fol. Titel, 5 u. 3 S., 54 Pl. auf 48 Bl. Stecher: Philippes De la Guêpiere, Lucas. — *Brunnen, Stadthor, Paläste, Kirche, Mausoleum, Theaterbau, Kamine.*
1222. **Michel.** **Compte Général De La Dépense Des Edifices** et Batimens que le Roi De Pologne ... a fait construire Pour L'Embellissement De La Ville **De Nancy** ... A Lunéville, Chez Claude François Messuy ... 1761. (S. 1, Verf:) Nicolaus-Leopold Michel. fol. Titel, 135 u. XII S., 4 Bl; Kupfer im Text. Zeichner: Girardet; Erfinder: Lamour; Stecher: Collin u. a. — *Eisenarbeiten.*
- [1222]. **Michel.** **Recueil Des Fondations Et Établissements** Faits Par Le Roi De Pologne ... dans la Ville **de Nancy** ... Nouvelle édition, augmentée & corrigée. A Lunéville, Chez Claude-François Messuy ... 1762. (Verf: Nicolaus Leopold Michel). fol. Titel, 4 u. 187 S.
1223. **Dumont.** **Recueil** De plusieurs parties **d'Architecture** De Differents Maitres Tant D'Italie Que De France. Mis au jour par M. Dumont... fol. 3 Bde. Band 1 unter dem Titel: **Détails Des Plus Intéressantes Parties D'Architecture** De La Basilique De St Pierre De Rome, Levés Et Dessinés... Par Gabriel-Martin Dumont... A Paris, Chez L'Auteur... Madame Cherau ... 1763... Titel, Portrait, 3 S. Widmung u. Vorwort, 94 Bl., meist numerirt. Band 2: Kupfertitel (Recueil etc.), Portrait, 94 Bl. einzelne Folgen mit Sondertiteln, z. T. mit 2 Pl., meist numerirt, 11 u. 18 S. Text. Band 3: Kupfertitel (Recueil etc.), Portrait, 80 Bl. einzelne Folgen mit Sondertiteln, z. T. mit 2 oder 3 Pl., meist numerirt. Erfinder: Michel-Angelo, Bernini, Borromini, Maderna, Vignola, Simon Challes, G. M. Dumont, J. G. Soufflot u. a. — Zeichner: G. M. Dumont, Israel Silvestre u. a. — Stecher: C. Poulleau, de Neufforge, P. Moreau, Isr. Silvestre, L. G. Taraval u. a. — *Baldachin, Brunnen, Dachkonstruktion, Fenster, Kuppeln, Theaterbau, Triumphbögen, Vasen.*
1224. **Jombert** (Charles-Antoine). **Architecture Moderne**, Ou L'Art De Bien Bâtir Pour Toutes Sortes De Personnes ... Par Charles-Antoine Jombert. Tome Premier [Second]. A Paris, Chez l'Auteur... 1764... 4°. 2 Bde. Je 1 Titelkupfer; Tome 1: Mit Titel XXVI u. 554 S., 21 Bl: Nr. 1—21; Tome 2: Mit Titel VIII u. 180 S., 131 Bl: Nr. 1—131. Erfinder (nach T. 1 p. V:) Tiercelet, ferner: J. Courtonne, Al. Le Blond; Stecher: Lucas, A. Aveline; Vignetten: P. P. Choffard, C. N. Cochin, Marvy.
1225. **Peyre.** **Oeuvres D'Architecture** De Marie-Joseph Peyre... A Paris, Chez Prault... (et) Jombert... 1765... gr. fol. Titel, 27 u. 2 S., 19 Bl: Nr. 1—19. Stecher: I. M. Moreau le Jeune u. a. — *Paläste, Kirchen, Brunnen, Thermen.*
1226. **Le Gendre.** **Description De La Place De Louis XV** Que L'On Construit A Reims... Par le sieur Le Gendre... A Paris, De L'Imprimerie De Prault 1765. gr. fol. Titel, 17 S., 8 Bl. Stecher auch: P. P. Choffard; Erfinder: Jean Bapt. Pigalle; Zeichner: C. N. Cochin. — *Paläste, Statuen, Denkmal.*
1227. **Patte.** **Monumens Érigés En France A La Gloire De Louis XV**, suivis d'un choix des principaux Projets... pour placer la Statue du Roi... Par M. Patte ... A Paris, Chez L'Auteur... Desaint (et) Saillant... 1765... fol. Titel, 2,

236 u. 2 S., 57 Bl: Nr. I—LVII. Architekten: Bouchardon, Contant, Lemoine, Gabriel, Sally, Guibal, Pigalle, Le Carpentier, Boffrand, Aubri, Slotz, Rousset; Zeichner: Boucher, Cuelin, Marvye; Stecher: Cochin u. a. — *Denkmäler. Paläste. Statuen. Brunnen. Ehrensäule.*

Planche 226



Aus: Briseux, Art De Bâtir [1203].

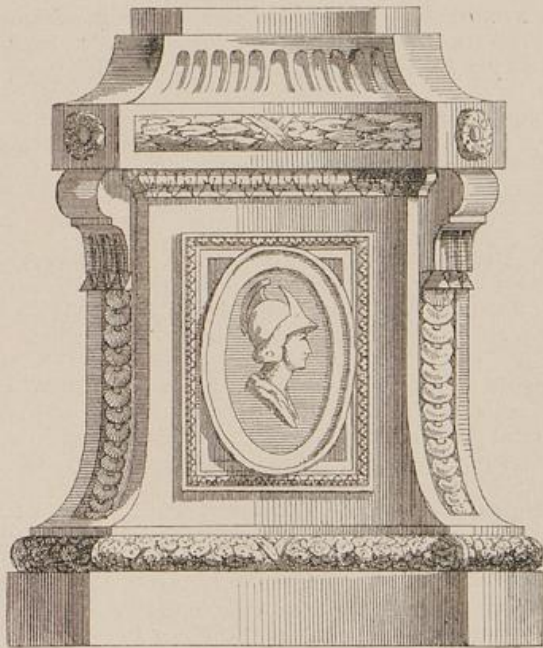
1228. **Delafosse.** 16 Bl. Säulen-Ordnungen; vier Folgen zu je 4 Bl: Nr. 1—4, mit Unterschrift: *Définé par J. Ch. Delafosse... et Gravé par J. B^{te} Lucien [bezw: L. Fr. Duruifseau]...* Par les soins de J. F. Chereau. A Paris chez Chereau... gr. fol. Pl. ca. 550:360, z. T. quer. — *Säulenordnungen.*

- 1229. Desprez.** **Sammelband** architektonischer Blätter, enthaltend: 1) *Projet d'un Temple funeraire...* Par Desprez... 1766... 3 Bl. Pl. ca. 500:750. Stecher: Taraval. 2) 2 Bl: *Projet d'une Intérieure [du Bout] de Gallerie...* par Desprez... à Paris chez Panseron... Pl. 250:660 bzw. 250:285. 3) *Projet D'Un Reposoir Dedié à... Christophe de Beaumont...* Par... Desprez... à Paris chez Panseron... 7 Bl. Maasse verschieden. 4) *Projet Dun Baldaquin Dedié à... Roufsete...* Par... Desprez... à Paris Chez Jombert... 2 Bl. Pl. 404:252 und 255:258. 5) 1 Bl: *Ruine d'Architecture.* Pl. 336:237. 6) 1 Bl: *Chimere de Mr. Desprez.* A Paris Chez Jombert... Pl. 322:378. — Daran: 2 Bl. *Porträts von Desprez: J. R. Terronet und ein unbekannter Mathematiker.* — *Wanddekoration. Altar. Festaltar.*
- 1230. Contant.** **Les Oeuvres D'Architecture De Pierre Contant D'Ivry...** P(rem.)^{ere} Partie... A Paris, Chez Dumont..., Huquier..., Joullain... (Pl. 60:) 1766. fol. *Porträt, mit Kupfertitel* 80 Pl. auf 70 Bl: Nr. 1—71 (Nr. 59 u. 60 = 1 Bl.). Stecher: L. G. Taraval, Poulleau u. a. *Angebunden: Plan Général de l'Eglise de la Magdeleine Sur le dessein de M^r: Content d'Ivry...* A Paris chez le Rouge... (1761—64). 4 Bl. Pl. ca. 400:260 (1 Bl. quer). — *Triumphbogen. Brunnen. Portale. Kirchen.*
- 1231. Vignole.** **Livre Nouveau Ou Regles Des Cinq Ordres D'Architecture,** Par Jacques Barozzio de Vignole. *Nouvellement revu, corrigé et augmenté par Monsieur B.*** Architecte du Roy... enrichi de Cartels, Culs de Lampes... d'apres M^{rs}. Blondel, Cochin et Babel... en 1767... à Paris chés Petit...* (Auf Bl. 31 *Untertitel:*) *Recueil Des plus beaux Edifices anciens et Modernes... revu et corrigé... en 1761 et Renouvelé en 1766...* fol. *Mit Kupfertitel (Cochin inv.)* 106 Bl: Nr. 1—104 u. je ein Bl. mit fremder Nummer hinter Nr. 42 u. 43. Pl. meist ca. 355:220. *Erfinder: Canuc, Caqué(t), Cuvillies, Huquier, Mansart, Meissonnier, Gilles-Mar. Oppenort, P. Pannini, Servandoni, Christoph. Wren; Zeichner u. Stecher: P. Aveline, Babel, Chedel, Martinet, Marvye, Piranesi, Poulleau, Soubeyran u. a.* — *Umrahmungen. Vignetten. Genrefiguren. Baldachine. Kamine. Thronen. Alkoven. Ofen. Kanzeln. Büffets. Orgeln. Geländer. Gitter. Kirchenleuchter. Wandtische. Ruinen.*
- 1232. Dupuis.** **Nouveau Traité D'Architecture ... Avec Un Sixième Ordre Nommé Ordre Français...** Par Charles Dupuis... A Paris, De L'Imprimerie De Michel Lambert... 1768. 4°. *Mit Titel VIII S., 1 Bl. Widmung, 54 S., 1 Bl. Widmung, 13 S., 62 Bl: Nr. 1—62.* — *Säulenordnungen.*
- 1233. Dupuis.** 1 Bl: *Elevation du Portail d'e l'Eglise paroissiale de St. Paul Dedié à Monsieur le Marquis de Beringhen...* Par... C. Dupuis... Nr. 4. Dupuis *Inv. et Sculp.* Pl. 267:400. — *Kirche.*
- 1234. Patte.** **Mémoires Sur Les Objets Les Plus Importans De L'Architecture.** Par M. Patte... A Paris, Chez Rozet... 1769... 4°. *Titel, 4 u. 375 S., 27 Bl: Nr. I—XXVII.*
- 1235. Roland le Virloys.** **Dictionnaire D'Architecture ... En François, Latin, Italien, Espagnol, Anglois et Allemand...** On A Joint Une Notice des Architectes ... Peintres, Sculpteurs... Par M. C. F. Roland Le Virloys... Tome Premier [Second, Troisième]. A Paris, Chez les Libraires Affociés. 1770 [1771]... 4°. 3 Bde. Je 1 *Vortitel u. Titel; Tome 1: IV u. 648 S.; Tome 2: 671 S., Tome 3: 152, 298 u. 2 S., 100 Bl: Nr. I—LXI, LXI^{bis}, LXII—IC.* *Vignette: L. Masquelier.* — *Theaterbau. Säulenordnungen. Gewölbe. Werkzeuge. Gartenkunst. Schiffbau. Zimmererei. Festungsbau. Monogramme von Künstlern.*
- 1236. Blondel.** **Cours D'Architecture ... Contenant Les Leçons données en 1750...** par J. F. Blondel... Publié de l'aveu de l'Auteur, par M. R***. [Tome V, VI: Et Continué Par M. Patte...] Tome Premier [— Sixième]. A Paris, Chez [la

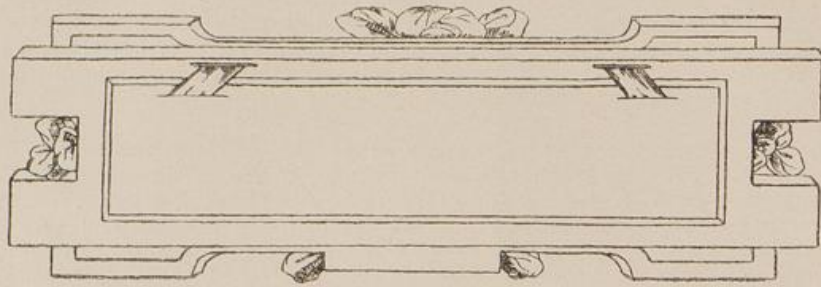
- Veuve] Desaint... 1771 [— 1777]... 8°. 6 Bde. Text u. 3 Bde. Planches Pour Le Premier [— Sixième] Volume. Tome 1: Mit Vortitel u. Titel XXXIV, 478 u. 1 S.; Tome 2: Vortitel, Titel, LXIV, 468 u. 4 S.; Tome 3: Vortitel, Titel, CII 2 u. 460 S.; Tome 4: Vortitel, Titel, CXIV, 1, 431 u. 1 S.; Tome 5: Mit Vortitel u. Titel XXXII u. 504 S.; Tome 6: Mit Vortitel u. Titel XXVII, 1, 519 u. 1 S. — Planches 1: Titel, 4 S. u. 22 Bl: Nr. 1—XXII; Planches 2: Titel u. 93 Bl: Nr. 1—XCIII; Planches 3: Titel, 2 S. u. 74 Bl: Nr. 1—XL, XL^{bis}, XLI—LXXXIII; Planches 4: Vortitel, Titel u. 52 Bl: Nr. 1—LI (Nr. 39 zweimal); Planches 5: Titel u. 1 S., 85 Bl: Nr. 1—LXXXV; Planches 6: Titel u. 50 Bl: Nr. LXXXVI—CXXXVI. Zeichner: Desprez, Eisen, De la Gardette, Helin, Le Roy u. a.; Stecher: Le Roy, Marillier, De la Gardette, Pelletier u. a. — Säulenordnungen, Fassaden Portale, Fenster, Geländer (Stein), Giebel, Kirchen, Paläste, Gartenkunst, Profile, Thürren, Fenster, Schlossbeschläge, Gürtelansätze, Decken, Geländer (Eisen), Wanddekorationen, Mauerwerk, Gewölbe, Zimmerer, Dachkonstruktionen.
- [24]. **Delafosse.** 3 Bl: **Projet de Prison.** A Paris chés J. Fr. Chereau... J. C. De la Fosse inv. [et Sculp.] Pl. ca. 230:320. Angebunden an Delafosse, Iconologie.
- [26]. **Puisieux.** 4 Bl. **Wohnhausfassaden.** De Puisieux [Filius] inv. De la Gardette sculp. a Paris ches Daumont (Bl. 1, 3 auch:) a present chez Crepy... Nr. 1—4. Pl. ca. 305:205 (Bl. 3 quer). Als Folge GG in: Delafosse, Serie von 8 Heften.
- [26]. **Le Canu.** **Suite de Phares pour Servir de Signal en Mer...** Le Canu inv. [et scu.] à Paris chez Daumont. Davon 5 Bl. mit Unterschrift: Architecture propre a differens usages... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 275:190. Als Folge DD in Delafosse, Serie von 8 Heften. — *Leuchttürme.*
1237. **Lyon.** 9 Bl. **Ansichten, Pläne u. Denkmäler von Lyon.** gr. fol. 3 S. Widmung, handschriftlich.
- 1) Haus Rigod: Façade Du Coté De La Charité. j. px. bidault sculp^t lugd^{is} 1772. Pl. 240:395. — 2) Monument... A La Gloire De Louis Le Grand... faite en Bronze par M^{lle} Desjardins... gravée par B. et J. Audran... Pl. 750:554. — 3) Plan Géométral De La Ville De Lyon... Année 1773. A Lyon chez V^c Daudet et Joubert. 4 Pl. zusammengesetzt, 555:1055. — 4) Vue D'Une Partie De La Ville De Lyon... Dessignée... par François Cleric... gravée par François de Poilly... A Paris chez de Poilly... 4 Pl. zusammengesetzt, 640:1880. — 5) Plan De L'Hospital De La Charité... De Lion. Pl. 430:450. — 6, 7) ... Hôtel Dieu De Lyon... sur les Dessains de J. G. Soufflot... Gravée par F. N. Sellier [C. R. G. Poulleau]. Pl. 322:925 u. ca. 635:510. — 8) L'horloge... dans L'Eglise S^t Jean... 1660... Cordie delineaüt. J. J. Thourneyser Sculpit. Z. 565:385. — 9) Loge des Changes de Lyon... Inventé par... J. G. Soufflot... Gravé par C. Bellicard. Pl. 297:398. — *Uhrwerk u. a.*
1238. **Lucotte.** **Le Vignole Moderne...** Composé et Gravé par J. R. Lucotte... 1772 [II^e Partie... 1781]. A Paris Chez le Pere et Avaulez [Campions freres]. 4°. 2 Bde. Je 1 Kupfertitel: Nr. 1; Partie 1: 2, IV u. 47 S., 35 Bl: Nr. II—XXXVI; Partie 2: 6 u. 56 S., 35 Bl: Nr. II—XXXVI. Guillem. S. 209: trois parties. — *Säulenordnungen, Geländer (Stein).*
1239. **Paneron.** **Éléments D'Architecture...** Par le Sieur Paneron... Première Partie... [Nouveaux Éléments D'Architecture... Seconde, Troisième Partie...] A Paris, Chez L'Auteur... chez Desnos... 1776 [1773, 1776]... 4°. Partie 1: mit Titel 27 u. 1 S., 16 Bl: Nr. 1—16; Partie 2: mit Titel 22 S. Text, 36 S. Kupfer: Nr. 1—36 u. 20 S. Kupfer: Nr. 1—6, 1—6, 1—4, 1—4; Partie 3: mit Titel 110 S., 38 Bl: Nr. 1—38. Erfinder: François Mansard, Jules Hardouin Mansard, Desprez, Stecher: la Chaussée u. a. Daran: Mémoire Relatif A Un Plan D'Hôtel-Dieu Pour Paris; Par P. Paneron... 4°. Mit Tafel 17 S. — *Säulenordnungen, Friese, Rosetten, Kapitelle, Giebel, Trophäen, Ziervasen, Processionsaltar.*
1240. **Lubersac.** **Discours Sur Les Monumens Publics De Tous Les Âges...** Suivi D'une Description de Monument projeté à la gloire de Louis XVI & de la

- France... Par M. l'Abbé De Lubersac... A Paris De L'Imprimerie Royale 1775... fol. Vortitel, Titelpuffer u. 1 Bl. Text, Titel, 10, VIII, 228 u. LXXIV S., 2 Bl. Stecher: Née, L. J. Masquellier. — *Denkmal, Obelisk.*
1241. **Berthier.** Plans Coupes Et Élévations Des **Hôtels Des Départements De La Guerre Des Affaires-Étrangères Et De La Marine**... Par M. Berthier... qui... Fit Construire ces Établissements... en 1759 et... en 1761... (Pl. I, im Text:) 1775. gr.4°. Kupfertitel, 28 Bl., z. T. numerirt: Nr. I—IX; Beilagen: 8 u. 4 S., 3 Bl. Text.
1242. **Roubo.** **Traité De La Construction Des Théâtres Et Des Machines Théatrales.** Par M. [André-Jacob] Roubo le fils... Première Partie. A Paris, Chez Cellot & Jombert fils jeune... 1777... fol. Titel, 2, 67 S., 10 Bl: Nr. I—X. — *Theaterbau.*
1243. **Preisarbeiten.** Sammelband mit 184 Bl. architektonischer **Entwürfe und Aufnahmen**, meist Preisarbeiten der pariser Akademie aus den Jahren 1777—1791, meist von Prieur gestochen, z. T. numerirt. Pl. ca. 350:250 (z. T. quer). Darin u. a.: Vaudoyer, Aufnahmen des Marcellus-Theaters in Rom, 5 Bl. — Choix De Quelques Fragments D'Ornements Antiques... 1^{er} Cayer prieur f... 6 Bl: Nr. 1—6. — *Elémens D'Architecture par Durand 2^{eme} Partie.* 8 Bl. — Plan [Vues Perspectives] D'Un Palais National. 1789 Rousseau inv. 2 Bl. — Lomet, Entwürfe einer Thermenanlage in Baréges, 4 Bl: Nr. I—IV; P. F. Tardieu u. Delettre Sculp. — Poyet, Nouvel Hôtel Dieu, Plan, Ansicht u. Schnitt. 2 Bl.
1244. **Chalgrin.** 29 Bl. architektonische **Pläne, Aufrisse und Details**; davon 13 Bl. vermutlich aus: Livre d'Architecture, contenant plusieurs temples avec tous leurs détails... Nr. 3—6, 8—16, bez: Chalgrain inv., G. Taraval sculp. qu. fol. Pl. ca. 360:590. Vgl. Lance, Diction. des architectes français I, 129: 29 pl. — 13 Bl. Zeichnungen zu einem Landhause: Projet de Bordeaux. Davon 5 Bl. bez: Gravé par Dominique Cossetti 1780 [1786.], 6 Bl: Barabé Sculp., 2 Bl. unbez. Pl. ca. 360:560. Vielleicht zu den vorigen Bl. gehörig. — 2 Bl. Treppenhaus des Hôtel de la Vallière, bez: Challegrin inv., I. C. Pelle-tier Sculp.; 1 Bl. Portal des Hôtel de la Vrillière.
Kirche, Landhäuser, Treppenhaus.
1245. **Dumont.** 10 Bl. Aufnahmen des **Pantheon** zu Paris; Widmungstitel: Inclytis J. G. Soufflot, Regii Architecti Manibus Hunc Aere Incisum Divae Genovefae Templi Prospectum... Dicit G. P. M. Dumont... 1781. A Paris, chez M. Dumont... fol. Architekt: Soufflot; Stecher: C. R. G. Poulleau, F. N. Sellier, Soufflot, Taraval.
1246. **Perronet.** **Description Des Projets Et De La Construction Des Ponts De Neuilly, de Mantes, d'Orleans & autres**... Par M. Perronet... Tome Premier [Second]. A Paris, De L'Imprimerie Royale. 1782 [1783]. gr. fol. 2 Bde. Tome I: Porträt (C. N. Cochin filius del. 1782. August De St. Aubin sculp.), Titel, 8 S., Titel u. 112 S., 30 Bl: Nr. I—XXX; Tome 2: Titel, 2 S., Titel, 154 u. 2 S., 37 Bl: Nr. XXXI—XXXIX, XXXIX^{bis}, XL—LXVI. — Daran: **Supplément A L'Édition In-Folio Des Oeuvres De M. Perronet**... A Paris, Chez Didot Fils Aîné, = Jombert Jeune... 1789... gr. fol. Titel, 59 S., 11 Bl: Nr. XXXI—XXXIV, XXXIV*, XXXIV**, XXXV u. LXX—LXXIII. — *Brücken, Maschinen, Steinschnitt.*
1247. **Louis.** **Salle De Spectacle De Bordeaux**, Par M. Louis. Aux Dépens De L'Auteur. Et se trouve A Paris, Chez Esprit... 1782... gr. fol. Titel, Widmung, 10 u. 2 S., 22 Bl: Pl. I—XXII. Stecher: Sellier, P. G. Berthault, C. R. G. Poulleau u. a. Daran 1 Bl: Plafond de la Salle de Spectacle de Bordeaux, Inventé et peint par J^o Robin, Gravé par N. le Mire. Pl. 645:645. — *Theaterbau, Bühne, Deckenbild.*

1248. **Ixnard.** *Recueil D'Architecture*, Représentant en 34 planches, palais, châteaux... & un nouvel ordre d'architecture; exécutés tant en France qu'en Allemagne, sur les dessins de P. M. d'Ixnard... A Strasbourg... Chez Treuttel... A Paris, chez Jombert... 1791. gr.fol. Mit Titel 4 S., 34 Bl. Stecher: C. Dupuis, C. R. G. Poulleau u. a. — *Kloster. Paläste.*
1249. **Viel.** *Principes De L'Ordonnance Et De La Construction Des Bâtimens*... Par Charles-François Viel... Première Partie [... Second, Troisième, Quatrième Volume]. A Paris, Chez L'Auteur... Perronneau... 1797. [... Tilliard... Goeury... 1806, 1809, 1812]. 4°. 4 Bde. In Bd. 2—4 Einzelabhandlungen aus den Jahren 1779—1812. **Partie 1:** Mit Vortitel u. Titel 254 S. u. 1 Bl. Errata. **Volume 2:** Mit 13 Titeln bezw. Vortiteln 32, 75, 59, 36, 15, 52 S. **Volume 3:** Mit 8 Titeln bezw. Vortiteln 172, 32, 27 S. **Volume 4:** Vortitel, Haupttitel, X S., Titel, 2 u. 27 S.; Titel, 144 u. 2 S.; mit Titel 8 S.; mit Vortitel u. Titel 24 S.; Titel u. 8 S.; 30 Bl: Nr. 1—26 u. 4 Bl. ohne Nr. Stecher: Gustave [L.] Taraval u. a. — *Kuppeln u. a.*
- 1249^m. **Grandjean.** *Plan, Coupe, Élévation Et Détails De La Restauration Du Palais Des États Et De Sa Nouvelle Salle.* A Cassel, En Westphalie; Publié Et Gravé Au Trait Par Grandjean De Montigny... fol. Titel, Vorwort, 2 S., 10 Bl: Nr. I—X. — *Empirestil.*



Aus: Neufforge, *Recueil D'Architecture* [1218].



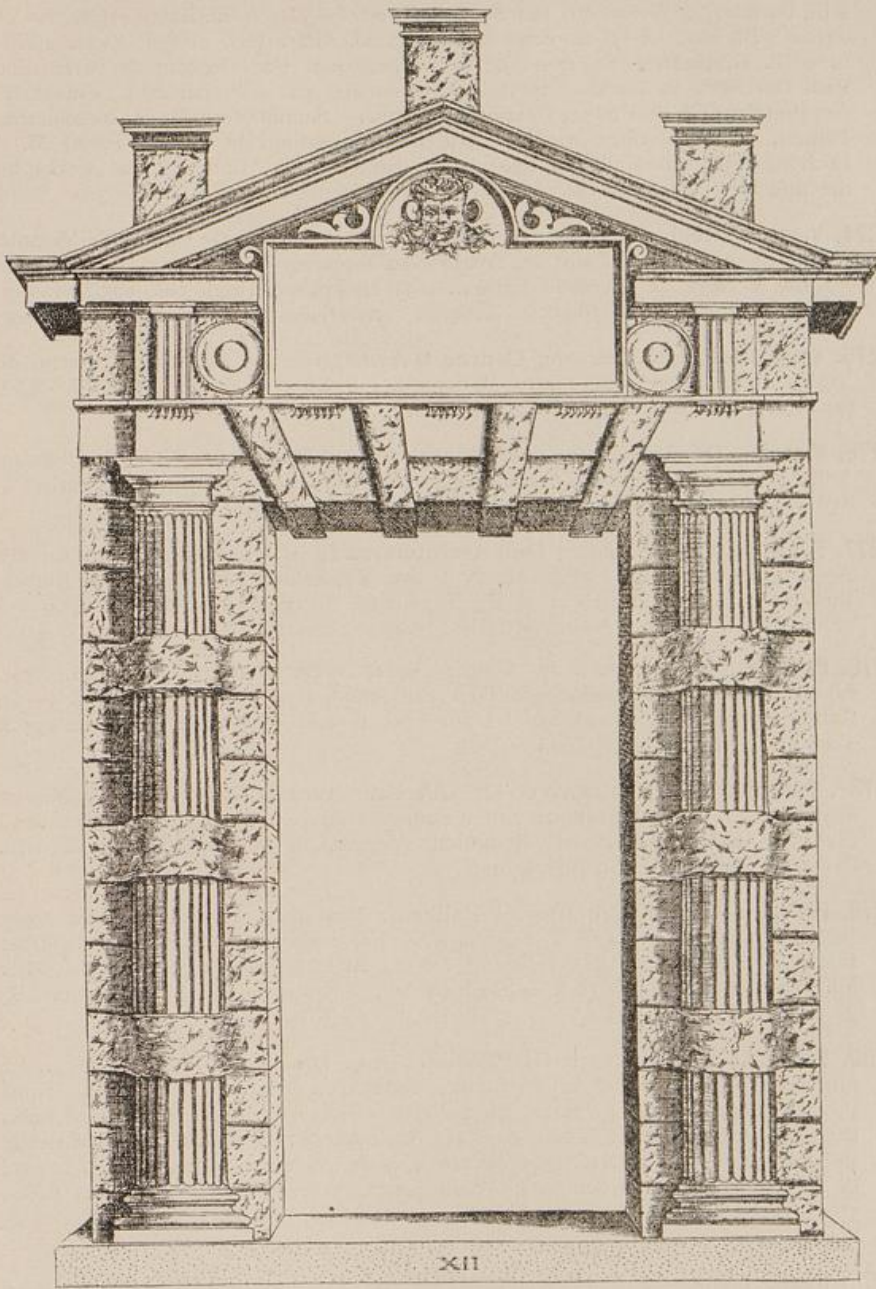
Bonasone, Schrifttafel.

5. Italien.

1250. **Alberti.** *L'Architettura* Di Leon Batista Alberti Tradotta in lingua Fiorentina da Cofimo Bartoli... In Firenze 1550. Appresso Lorenzo Torrentino... (1. Ausg: 1485.) fol. Mit Titel 404 u. 22 S. Text bezw. Holzschn.
1251. **Alberti.** *L'Architettura* Et Art De Bien Bastir du Seigneur Leon Baptiste Albert... en François, par... Ian Martin... A Paris, Par Jaques Keruer... 1553. fol. Titel, 14 S., 228 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig), 2 Bl. Holzschn.
1252. **Serlio.** *Regole Generali Di Architettura* Sopra Le Cinque Maniere De Gli Edifici... 1537. In Venetia Per Francesco Marcolini da Forli. (Kopftitel der Seiten:) *Libro Quarto.* fol. Mit Titel 76 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig). — Säulenordnungen. Steinschnitt. Portale. Thüren. Paläste. Decken. Frieze. Kamine. Gartenkunst. Wappen. Kartuschen.
1253. **Serlio.** Die Gemaynen Reglen Von Der Architectur Vber Die Fvnf Manieren Der Gebev... 1542. (Am Schluss:) Hie Endet sich *das vierdt büch* Sebastiani Serlii... von der Architectur, getruckt zu Antorf durch Peter Coïck von Alt... fol. Mit Titel 72 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).
1254. **Serlio.** *Regole Generali Di Architettura* Di Sabastiano Serlio... Con noue Additioni, & castigationi... in questa terza editione... In Venetia 1544... (am Schluss:) Impreso per Francesco Marcolini... (Kopftitel der Seiten:) *Libro Quarto.* fol. Mit Titel 76 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).
1255. **Serlio.** *Reigles generales de l'Architecture*... 1545 (am Schluss:) Fin de *le III^e liure* d'architect. Sebastie Serlii, tranflate & imprime en Anuers par Pierre vā Aelft. fol. Mit Titel 71 u. 1 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).
1256. **Serlio.** *Il Terzo Libro* Di Sabastiano Serlio... Nel Qual Si Figvrano, E Descrivono Le Antiquita Di Roma... (am Schluss:) Impreso in Venetia per Francesco Marcolino da Forli... 1540... fol. Mit Titel CLV u. 1 S. ital. u. franz. Text bezw. Holzschn. — Tempel. Amphitheater. Thermen Triumphbögen. Gebülk. Säulenordnungen.
- [1254]. **Serlio.** Dasselbe.
1257. **Serlio.** *Des Antiquites, Le troiefieme liure* translaté d'italien en franchois. (Am Schluss:) Imprime En Anvers, Povr Pierre Coeck d'Aloft... par Gil. van Dieft. En Lan... Mil, cinq centz, & cinquante... fol. Mit Titel 73 u. 3 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).

1258. **Serlio.** Tercero Y Quarto Libro De Architectura de Sebastiano Serlio ... en lengua Castellana, por Francisco de Villalpando ... Impreso ... en Toledo en casa de Iuan de Ayala. Año de 1573. A costa de Miguel Rodriguez librero. fol. Mit je einem Titel LXXX u. LXXVIII Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).
- [1254]. **Serlio.** Il Primo libro d'Architettura, di Sabastiano Serlio ... Le premier liure d'Architecture de Sebastian Serlio ... mis en langue Francoyse, par Iehan Martin ... [(Bl. 25:) Il Secondo Libro Di Perspettia ... Le Second Livre De Perspective De Sebastian Serlio ...] A Paris. Avec Privilege Dv Roy ... audict Sebastian, fon Architecte de Fontainebleau. 1545. (Am Schluss:) De L'imprimerie De Iehan Barbé ... fol. Titel, 5 S., 74 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig). — *Vasen, Perspektive. Theaterscenen.*
- [1256]. **Serlio.** L'Architectvre De M. Sebastian Serlio ... Mis En Francois Par Iean Martin ... A Paris, Chez Barthelemy Macé ... 1590 ... (am Schluss:) De L'imprimerie De Iehan Barbé ... M. D. quarante cinq. (Buch 1 und 2; neue Ausg. des vorigen Werks). fol. Titel, 5 S., 74 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).
- [1255]. **Serlio.** Qvinto Libro D'Architettura Di Sabastiano Serlio ... en Francois par Ian Martin ... A Paris. De L'imprimerie De Michel De Vasosan. 1547 ... fol. Mit Titel 33 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig). — *Tempel, Kirchen.*
1259. **Serlio.** Den eersten [tweedden, vijfften] boeck van Architecturen Sebastiani Serlii ... Ouergesedt wten Italiaensche in nederlands, duer Peeter Coeke van Aelst ... Gedruet in ... Antwerpen, ende nu eerst wtlaten gaen duer Mayken Verhulft weduwe desfeluen Peeters Voerf, int laer 1553 ... fol. Mit je einem Titel XIII, XXVII u. XVI Bl. Text mit Holzschn. (zweiseitig).
1260. **Serlio.** Regelen van Metfelyen, op de vijf manieren van Edificien ... Met noch toeghefette Figueren ... ende sommighe texten vanden Auteur gebetert hier oock by gefet. Men vintfe te coop t'Amsterdam, by Cornelis Claefz ... Anno 1606. (Am Fusse des Titelholzschnittes die Jahreszahl der 1. Ausgabe: 1549). fol. Mit Titel LXXI u. 1 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig). Ist Buch IV aus einer Ausgabe der *Bücher I—V.*
1261. **Serlio.** Seb. Serlii Von der Architectur Fünff Bücher: ... Jetzundt zum ersten ... in die gemeine hochteutsche Sprache ... vbergesetzt. Getruet zu Bafel, In verlegung Ludwig Königs. 1608 [1609]. fol. Titel, 6 S., XIV Bl. Text bezw. Holzschn.; mit je einem Titel: XXVII, LXXIII + 1, LXXI + 1 und XVI Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).
1262. **Serlio.** Extraordinario Libro Di Architettura Di Sebastiano Serlio ... Nel Qvale Si Dimostrano Trenta Porte Di Opera Rvstica ... Et Venti Di Opera Dolicata ... In Venetia, apprefso Giouambattista, & Marchio Sefsa fratelli. 1558. fol. Titel, 10 S., 50 Bl: Nr. I—XXX u. I—XX. Zählt als *sechstes Buch.* — *Portale, Rustika.*
1263. **Serlio.** Extraordinario Libro Di Architettura Di Sebastiano Serlio ... In Lione, Appresso Gvglielmo Rovillio. 1560 ... fol. Titel, 10 S., 50 Bl: Nr. I—XXX u. I—XX; Gegenstiche zu der vorigen Ausgabe.
1264. **Serlio.** Libro Primo [Secondo, Terzo, Quarto, Qvinto] D'Architettura, Di Sebastiano Serlio ... In Venetia, Apprefso Francesco Senefe, & Zuane Krugher Alemano, Compagni. 1566. 4°. Mit Titeln 219 Bl. Text bezw. Holzschn. mit Text (zweiseitig).
— Daran: *Libro Extraordinario* Di Sebastiano Serlio ... Nel quale si dimostrano trenta porte di opera Rustica ... In Venetia, Apprefso Francesco Senefe, & Zuane Krüger Alemano-Compagni 1566. 4°. Mit Titel 52 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig).

- 1265. Serlio.** Sebastiani Serlii... Architecturae **Liber Septimus**... In Quo Multa Explicantur, Quae Architecto... possunt occurrere... Italice & latine (folgt italienischer Titel). Ex Museo Jac. De Strada... Francofurti Ad Moenum, Ex officina... Andreae Wecheli. 1575. fol. Mit Titel 12 u. 243 S. Text bezw. Holzschn. *Wohnhäuser. Landhäuser. Paläste. Kamine. Fenster. Stadttore.*
- 1266. Serlio.** **Tutte l'Opere d'Architettura** Di Sebastiano Serlio... Raccolto ... Da M. Gio. Domenico Scamozzi. In Venetia, 1584. Presso Francesco de' Franceschi Senese. 4°. Titel, 6 u. 40 S.; Libro 1—5: Mit Sondertiteln 219, Libro (6): mit Titel 27 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig); Libro 7: Titel, 4, 243 u. 1 S. Text bezw. Holzschn.
- 1267. Cataneo.** I Quattro Primi Libri Di **Architettura** Di Pietro Cataneo Senese... (am Schluss:) In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo. 1554. fol. Titel, 1, 54 u. 2 Bl. Text mit Holzschn. — *Festungsbau. Tempel.*
- 1268. Cataneo.** L'**Architettura** Di Pietro Cataneo Senese ... Sono aggiunti di piu il Quinto, Sesto, Settimo, e Ottavo libro... (am Schluss:) In Venetia, (Aldus) 1567. fol. Titel, 1 Bl. Widmung, 196 u. 8 S.; Holzschn. im Text. — *Säulenordnungen. Perspektive.*
- 1269. Vignola.** **Regola Delli Cinque Ordini D'Architettura** Di M. Iacomo Barozzio Da Vignola. fol. Kupfertitel; mit je 1 Bl. Privileg (Papst Pius IV, 1559—65) u. Widmung 31 Bl; Nr. II—XXXII. Pl. ca. 350:205. — *Säulenordnung. Gebälk.*
- 1270. Vignola.** **Regola Delli Cinque Ordini D'Architettura** Di M. Iacomo Barozzio Da Vignola. Libro Primo, Et Originale. fol. Kupfertitel (Nachstich), Privileg (Nr. I), Widmung (Nr. II), 1 Bl. fünf Ordnungen (Nr. III, neu eingefügt), 29 Bl. (Nr. IV—XXXII, die Platten der ersten Ausgabe). Zugehörig: Nuova Et Ultima Aggiunta Delle **Porte D'Architettura Di Michel Angelo** Buonaroti... In Roma appresso Andrea Vaccario ... 1610. Kupfertitel (Giovanni Battista Montano Milanese Inuentor) u. 11 Bl: Nr. XXXIII—XXXXV (37 u. 38 fehlen). — *Portale.*
- 1271. Vignola.** **Regola Delli Cinque Ordini D'Architettura** Di M. Iacomo Barozzio Da Vignola Gio: Battista de Rossi in piazza Nauona... fol. Kupfertitel (Nr. I, bez: S F [verschl.] F.); Widmung u. 30 Bl. Gegenstiche der vorigen Ausgabe (Nr. III—XXXII); Zwischentitel für die **Porte di Michelangelo** (wie bei der vorigen Ausgabe, mit Adresse des Gio: Battista de Rossi); 13 Bl. Thore (Nr. XXXIII—XXXXV, davon jedoch Nr. 39 das Tabernakel von St. Peter; 2 Bl: Capitello Ionico di Michelangelo (Nachstiche).
- 1272. Vignola.** **Regola delli cinque Ordini D'Architettura... Regel van de vijf Ordens der Architecture** Ghefelt by M. Iacob Barozzio van Vignola. Met een nieu byvoegsel van Michel Angelo Buonaroti... (Titel auch franz. u. deutsch) t'Amstelredam, Ghedruckt by Willem Iansz... 1619. fol. Mit Titel u. Kupfertitel (ohne Inschrift) 95 S. Text (viersprachig) bezw. Kupfer (Nachstiche, Nr. I—XXXXII).
- 1273. Vignola.** **Regola de Cinque Ordini d'Architettura... Reghel vande vijf Ordens der Architecture**, Ghefelt by M. Iacob Barozzio van Vignola. Met en nieu by-voeghel van Michiel Angelo Buonaroti... (Titel auch franz., deutsch u. englisch) t'Amstelredam, Zijn te becomen by Ian Iansz... ende by Ian van Hilten... 1642. fol. Mit Titel u. Kupfertitel (ohne Inschrift) 95 S. Text (fünfsprachig) bezw. Kupfer (Nr. I—XXXXII), fehlerhaft paginiert.
— Dazu: La II Parte dell' Architectura dell Vignola e altri famossi Architetti Hettweede deel van de Architectura... fol. Kupfertitel; 18 Bl. römische Kirchen (Nr. I—XVIII); 2 Bl. Tempel von G. B. Montano (Nr. XIX, XX); 2 Bl. Katafalke von Bastiano Fulli (Nr. XXI, XXII); 1 Bl. Taufbecken (M. H. Keyfer Inuentor, Nr. XXIII); 2 Bl. Brunnen (Paulus van Vianen delin: F., Nr. XXV, XXVI); 6 Bl.



Aus: Serlio, Extraordinario Libro [1263].

- Fassaden von P. Vinckeboons (Nr. I—V); 6 Bl. Fassaden (z. T. aus Genua) und 6 Bl. Portale, z. T. von Jan van Santen, (je Nr. I—VI); 10 Bl. Kamine (Nr. I—X), davon 3 Bl. bez. *Le fyr de Bros inuent*; 17 Bl. Altäre (Nr. 1—17); Zwischentitel u. 9 Bl. Grabmäler (Nr. 17—25): *Varie Inventioni Per Depositi Di Bernardino Radi Cortonese In Roma* ... 1625; 2 Bl. Grabmäler von J. Franchard [J. Francken]. Angebunden: Cr. de Passe, *Officina Arcvlaria*. — Sammelwerk älterer italienischer Platten, z. T. derselben wie in: *Varie bella Inventioni de tempio*, Paris, M. v. Lochom 1634; ein ähnliches Exemplar s. bei Quaritch, *Catalogue of works on the fine arts* (1883) S. 1188. — *Brunnen u. a.*
1274. **Vignola.** *Regla De las cinco ordenes de Architectvra De Iacome de Vignola.* Agora da nueuo traduzido de Toscano en Romance por Patritio Caxesi... En Madrid A costa de Bernardo sierra... 1698 (gestochen 1593). fol. Kupfertitel u. 44 Bl: Nr. 1—45 (auch römische Ziffern). Nachstiche der italienischen Ausgaben.
1275. **Vignola.** *Reigle des cinq Ordres D'Architectvre De M. Jaques Barozzio de Vignole.* A. Paris Chez Pierre Mariette... fol. Kupfertitel, 30 Bl: Nr. I—XXX (24 fehlt). Nachstiche der älteren Ausgaben.
1276. **Vignola.** *Des Jacobi Barozzi von Vignola Grund Regeln über Die Fünff Säulen.* Auff's neue... übersehen... durch Johann Rudolph Fäsch... Nürnberg Verlegt... bey Joh. Christoph Weigel... 4°. Kupfertitel, 28 S., 50 Bl: Nr. 1—50.
1277. **Palladio.** *I Qvattro Libri Dell'Architettvra Di Andrea Palladio* ... In Venetia, Appreffo Dominico de' Francefchi. 1570. fol. Kupfertitel, 1 Bl. Text, 63 S., Kupfertitel u. 76 S., Kupfertitel u. 42 S., Kupfertitel u. 132 S. Text bezw. Kupfer. — *Säulenordnungen. Treppen. Paläste. Landhäuser. Brücken. Tempel.*
1278. **Palladio.** *Dasselbe*... In Venetia Appreffo Bartolomeo Carampello. 1581. Libro 2—4 mit Sondertiteln. fol. Titel (Holzschn.), 1 Bl. Text, (Libro 1:) S. 5—67, (Libro 2:) mit Titel 78, (Libro 3:) mit Titel 46 u. 1, (Libro 4:) mit Titel 134 S. Text bezw. Holzschn.
- 1278^m. **Palladio.** *Les Qvatre Livres De L'Architectvre D'André Palladio.* Mis en François... A Paris, De l'Imprimerie d'Edme Martin... 1650. (Uebersetzer:) Roland Freart, Sr de Chambray. fol. Haupttitel, 2, 329 u. 4 S. Text bezw. Holzschn., 1 Bl. Privileg. Livre 2—4 mit Sondertiteln.
1279. **Palladio.** *Die Baumeisterin Pallas*... Das ist... Andreae Palladii Zwey Bücher Von der Bau-Kunst... Jns Teutsche... überfetzt... Durch Georg Andreas Böcklern... Nürnberg, In Verlegung Johann Andreä Endters Seel. Söhne. 1698. fol. Vortitel, Titelpuffer (I. I. de Sandrart del., Titel, 24 S., Nebentitel, 106 u. 1 S., 88 Bl: Nr. ☉, 1—87.
1280. **Palladio.** *Architecture De Palladio*... Avec Des Notes D'Inigo Jones ... Le tout revu, définé... Par Jaques Leoni, Venitien ... Traduit De L'Italien. Tome Premier [Second]... A La Haye, Chez Pierre Gosse. 1726. (Uebersetzer:) Nicholas Du Bois. fol. Tome 1: Titel, 6 u. 115 S., Tome 2: Haupttitel; mit Nebentitel 46 S.; Nebentitel u. 38 S.; Nebentitel, 20 u. 3 S.; Porträt (Paulus Caliary... pinx., B. Picart delineavit et sculpsit), Titelpuffer; 203 Bl: Nr. VIII—XLIII (es fehlen 31—34 u. 37), Nr. I—LXI, Nr. I—XXII, Nr. I—CIV. Stecher: M. V^{dr}. Gucht, B. Picart u. a.
1281. **Bassi.** *Dispareri In Materia D'Architettvra, Et Perspettiva* ... Di Martino Bassi ... In Bressa Per Francesco, & Pie. Maria Marchetti Fratelli. 1572. 4°. Mit Titel 53 S., 12 Bl: Nr. 1—5, VI—XII.
1282. **Fontana.** *Della Trasportatione Dell' Obelisco Vaticano Et Delle Fabriche*

Di... Papa Sisto V. Fatte Dal Cavallier Domenico Fontana... Libro Primo [Secundo]... In Roma Appresso Domenico Bafa. 1590... (Vorwort zu Libro 2: 1603). fol. Kupfertitel (Libro 1:) mit Titeltupfer 108 Bl. Text bezw. Kupfer (Nr. 66, 75 u. 76 je 2mal; es fehlen Nr. 97 u. 98), 6 S., 1 Schlussblatt; (Libro 2:) 30 Bl. Text bezw. Kupfer (Nr. 22 2mal; zwischen Nr. 27 u. 28 ein nicht numerirtes Bl. Text); daran 1 Bl. Brunnenfassade, unbezeichnet. — *Obelisk, Zimmeret, Paläste, Kirchen, Brunnen, Portale, Fenster.*

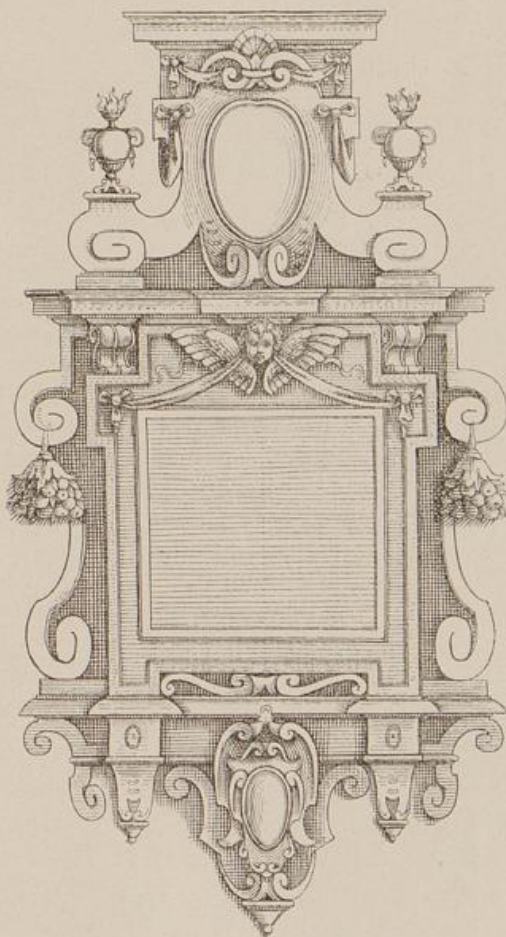
1283. Rusconi. Della Architettura Di Gio. Antonio Rusconi, Libri... Dieci... In Venetia Appresso J Gioliti. 1590. fol. Mit Titel 12 u. 143 S.; Holzschn. im Text. — *Säulenordnungen, Maschinen.*

1284. Rusconi. I Dieci Libri D'Architettura Di Gio: Antonio Rusconi... accresciuti della Pratica degl'-Horologi Solari. In Venetia, 1660. Appresso il Nicolini. (Unter der Widmung:) Salustio Piobbici. fol. Mit Titel 12 u. 148 S.; Holzschn. im Text. — *Sonnenuhren.*

1285. Michelangelo. 1 Bl: Disegno d'un Modello non messo in Opera fatto per San Giordano de i Fiorentini in Roma... Michel'Angelo Bonarota Inuentore. Jacobus Mercier Gallus fecit Romae Año 1607. Nr. 5. Pl. 135:190.
— 1 Bl: S. Petri Basilica, unbezeichnet, radirt. Pl. 235:170.

1286. Maggi. 12 Bl. Fassaden römischer Kirchen mit italienischen Aufschriften; bez: Ioannes Maggivi Rō. Inc[idebat] [bezw. Diliniavit] 1609. Ioans. Orlandus formis Romae 1609. Nr. 1—12. Pl. ca. 353:213.

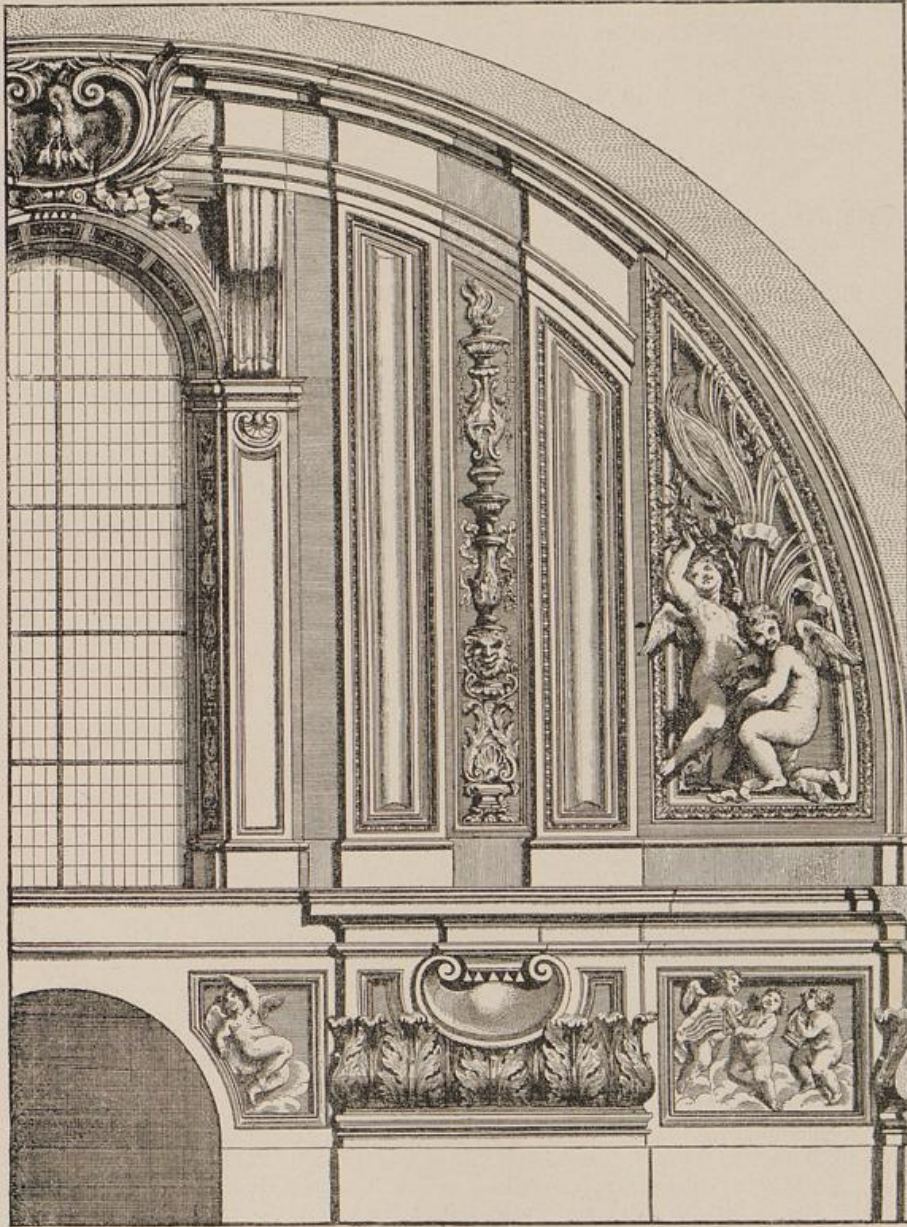
1287. Scamozzi. L'Idea Della Architettura Vniversale Di Vincenzo Scamozzi... Divisa in X. Libri. Parte Prima... (Libro Primo, Secundo, Terzo). — Parte Seconda... (Libro Sefto, Settimo, Ottauo). Venetiis An. 1615... Expensis Avctoris. (Am Schluss:) In Venetia... Per Giorgio Valentino. fol. 2 Bde. Jedes Libro mit Sondertitel. Parte 1: Kupfertitel, 14 u. 218 S.; Titel, 2, 219—352 u. 31 S. Text bezw. Holzschn. oder Kupfer; Parte 2: Kupfertitel, 10 u. 172 S.; Titel, 2, 173—269 S.; Titel, 2, 271—370 u. 21 S. Text bezw. Kupfer oder Holzschn. Brunet V, 180: Libro 4, 5, 9, 10 nicht erschienen. — *Paläste, Festungsbau, Säulenordnungen.*



Aus: Radi, Disegni Di Depositi [1407].

1288. **Scamozzi.** Les Cinq Ordres D'Architectvre... Par Scamozzi. 1710. A Paris chez Charpentier... fol. Kupfertitel (P. Seuin inu.) 29 Bl: Nr. 1—29. — *Säulenordnungen. Paläste.*
1289. **Scamozzi.** Oeuvres D'Architecture De Vincent Scamozzi... traduites en François Par... Augustin Charles D'Aviler... &... Samuel Du Ry... Avec Les Planches Originales... A Leide, Chez Pierre Vander Aa... 1713. fol. Vortitel, Kupfertitel, Titel, 12 u. 276 S. Text bezw. Holzschn. oder Kupfer; 24 Bl. — *Tempel. Ehrensäulen. Triumphbögen. Portale. Säulenordnungen.*
- [1270]. **Vignola.** Alcune Opere D'Architettura Di Iacomo Barotio Da Vignola Raccolte et poste in luce da Francesco Villamena L'Anno M-DC-XVII... In Roma. fol. Kupfertitel, 10 Bl. u. 2 Doppelbl. Daran 2 Bl: Capitello Ionico di Michelangelo buonarotti nel Campidoglio. Posto in luce per Francesco Villamena l'anno 1619... Pl. 327:222.
1290. **Angelis.** Basilicae S. Mariae Maioris... Descriptio . Et . Delineatio . Auctore Abbate . Pavlo . De . Angelis. Lib. XII. Romae. Ex Typographia Bartholomei Zannetti. 1621... fol. Kupfertitel, 22, 252 u. 14 S. Text bezw. Kupfer, 17 Bl. — *Grabmäler. Altäre. Baldachin.*
1291. **Rubens.** Palazzi di Genova, con le loro piante ed alzati, da P. Paolo Rubens delineati. Parte seconda. Anversa, 1622. fol. Titelblatt fehlt. Vortitel, 64 Bl: Nr. 1—60, (61—63), 64.
1292. **Rubens.** Architecture Italienne, Contenant... Edifices De La Ville De Genes Levé Et Dessiné Par... P. P. Rubens, Troisième Edition Augmenté D'Un Abregé De La Vie De L'Auteur. A Amsterdam Et A Leipzig Chez Arkste'e & Merkus. 1755. fol. Mit Titel 10 S., Porträt, 68 Bl. mit 72 Pl: Nr. 1—72; 66 Bl. mit 67 Pl: Nr. 1—67. — *Paläste.*
1293. **Montano.** Libro Primo. Scielta . D. Varii Tempietti Antichi... Desegnati in Prospettiva . D. M. Gio. Batta. Montano... Date in luce, Per Gio. Battista Soria... In Roma Apresso il fudetto Soria... 1624. fol. Kupfertitel, 2 Porträts, Vorwort mit Porträt, Widmung, 66 Bl: Nr. 1—66. Stecher: Hieron. Daud.
1294. **Montano.** Tabernacoli Diversi nouamente inuentati Da M. Giovanbatista Montano... Dati in luce Da Giovanbatista Soria... In Roma... 1628. fol. Mit Kupfertitel, Widmung, Porträt u. Vorwort 28 Bl: Nr. 1—27 u. 1 Bl. ohne Nr. (Giovan Battista Soria inuent.). Stecher: Hieron. Daud. Pl. ca. 310:210.
1295. **Montano.** Architettura Con Diversi Ornamenti Cavati Dall' Antico Da Gio. Battista Montano... Libro Primo [Secondo—Quinto... Date in luce Per Gio. Battista Soria]... Si stampano e si uendono in Roma da Gio: Iacomo de Rossi alla Pace. 1684. fol. Libro 1: mit Kupfertitel u. Porträt 42 Bl: Nr. 1—42; Libro 2: Kupfertitel (Scielta . D. Varii Tempietti), Vorwort mit Porträt, 48 Bl: Nr. 1—48; Libro 3: mit Kupfertitel (Raccolta De Tempii, E Sepolcri) 49 Bl: Nr. 1—XXXXVIII; Libro 4: Kupfertitel (Diversi Ornamenti Per Depositi) und 40 Bl: Nr. 2—40 u. 1 Bl. ohne Nr.; Libro 5: mit Kupfertitel (Tabernacoli) 25 Bl: Nr. 1—25. Stecher: Hieron. Daud, C. C. F. = Camillo Congio. — *Säulenordnungen. Gebälk. Kapitelle. Sarkophage. Grabmäler. Altäre. Tempel. Mausoleen.*
1296. **Branca.** Manuale D'Architettura, Breue e rifoluta Prattica Di Giovanni Branca... In Ascoli, Appresso Maffio Saluioni. 1629... 8°. Titel, 12 u. 224 S. Text bezw. Holzschn.
1297. **Zanini.** Della Architettura Di Gioseffe Viola Zanini... Libri Dve... seconda Impressione... Padova, 1678 [1677]. Per Giacomo Cadorino... (Widmg. der 1. Ausg.,

S. 4: 1629). 4°. Libro 1: Titel, 6 u. 176 S.; Libro 2: mit Titel 191 u. 9 S. Text bezw. Holzschn. — Säulenordnungen.



Aus: Rossi, Studio D'Architettura [1313].

1298. Rossi. Palazzi Diversi Nel'Alma Citá Di Roma, et altre. Ad Instanza di Giombattista de Rossi... 1638. qu.fol. 22 Bl. Pl. 180:235.

Ornamentstichsammlung Berlin.

14

- 1299. Tetius.** *Aedes Barberinae Ad Qvirinalem A Comite Hieronymo Tetio Pervino Descriptae.* Romae, Excudebat Mafcardus, 1642 ... fol. Titelkupfer, Titel, Privileg, 221 S. einschliessl. 13 Bl. Kupfer: Nr. A—J, L—O; 1 Bl. Text, 3 Bl. Inschrift, 8 u. 12 S., Schlussblatt. Erfinder: Petrus Berrettini u. a. Stecher: Camillus Cungijs, Cornelius Bloemaert u. a. — *Deckenbilder. Wandbilder. Porträts. Büsten. Statuen.*
- 1300. Angelis.** *Basilicae Veteris Vaticanae Defcriptio Avctore Romano ejusdem Basilicae Canonico Cum notis Abbatis Pavli De Angelis Quibus accedit descriptio brevis Novi Templi Vaticani...* Romae Typis Bernardini Tani. 1646 ... fol. Vortitel mit Titelkupfer, Kupfertitel, 8, 164 u. 8 S., 1 Tabelle, 8 Bl.
- [1982]. **Rossi.** *Prospettive Diverse Allo ... Cardinal Sforza ... Gioan. Domenico Rossi Forma In Roma Alla Pace 1647.* 4°. Mit Titel 19 Bl: Nr. 1—23 (11, 14, 21 fehlen). Pl. ca. 210:175. Erweiterte Gegenstiche zu J. A. Ducerceau, *Optices Figuras*, 1551 (oben Nr. 1117).
- 1301. Rubeis.** *Villa Pamphilia Eivsque Palativm ... Romae, Formis Io. Iacobi de Rubeis...* fol. Titelkupfer (Dominicus Barriere ... delin. et sculp. ...), Titel, Porträt, 2 S., 82 Bl., davon 5 Bl. bez: Io. Bapt. Falda delin et sculp. Pl. meist ca. 350:180. — *Statuen. Büsten. Brunnen. Gartenkunst.*
- 1302. Ferrerio (und Falda).** *Palazzi Di Roma De Piv. Celebri Architetti. Disegnati Da Pietro Ferrerio ... Libro Primo. Si vendeno per Gio. Jacome Rossi ... (1655).* qu. fol. Mit Titel 44 Bl., z. T. numerirt: Nr. 1—44. Pl. ca. 270:400.
— *Nvovi Disegni Dell'Architettvre, E Piante Dè Palazzi Di Roma ... Disegnati, et intagliati da Gio: Battista Falda dati in luce da Gio: Giacomo de Rossi ... Libro Secondo.* Mit Titel 61 Bl: Nr. 1—60 u. 1 Bl. ohne Nr.
Architekten: G. L. Bernini, Michelangelo, Vignola, Hieron. Rainaldi, Domen. Fontana, Bramante, Raffael Sanzio, Della Porta, Martino Lunghi, Borromini u. a. *Cat. of Books on Art I, 550.*
- 1303. Osio.** *Architettvra Civile ... Opera Di Carlo Cesare Osio ... In Milano, 1661.* Nella Stampa Archiepiscopale. fol. Titelkupfer, Titel, Porträt, 3, 3, 406 u. 6 S.; Holzschn. u. Kupfer im Text. — *Messkunst. Blumenmuster.*
- 1304. Falda u. a.** *Il Nvovo Teatro Delle Fabriche, Et Edificii, In Prospettiva Di Roma Moderna, Sotto Il ... Pontificato Di ... Alessandro VII. Date in luce da Gio. Jacomo Rossi alla Pace. Libro Primo... (Bl. 2:)... difegnate & intagliate da Gio. Battista Falda da Valduggia ... Anno 1665.*
— *Il Secondo Libro Del' Novo Teatro Delle Fabriche ... Fatte Fare In Roma ... Dalla Santita ... Alessandro VII. Disegnate, In Prospettiva Et Intagliate Da Gio. Battista Falda ...*
— *Il Terzo Libro ... Delle Chiese Di Roma Date In Lvce Sotto ... Clemente IX ...*
— *Il Quarto Libro Del Nvovo Teatro Delli Palazzi In Prospettiva Di Roma Moderna Dato In Lvce Sotto ... Innocenzo XII. Disegnato Et Intagliato Da Alessandro Specchi, Con Direccionne ... Di Domenico De Rossi Herede Di Gio. Giac° De Rossi ... L'Anno 1699.*
— *Il Qvinto Libro Del Novo Teatro Delle Fabriche ... Fatte Fare In Roma ... Dalla Santita ... Clemente XII. Disegnate Ed Intagliate ... Con Direccionne ... Di Gio. Domenico Campiglia ... Della Calcografia Camerale ... L'Anno MDCCXXXIX.*
qu. fol. Mit Kupfertitel u. Widmung (L. 1:) 35 Bl: Nr. 1—35; (L. 2:) 17 Bl: Nr. 1—17; (L. 3:) 38 Bl: Nr. 1—38; (L. 4:) 52 Bl: Nr. 1—52; (L. 5:) 30 Bl: Nr. 1—30. Pl. ca. 200:300. Architekten: Michelangelo, Berrettini, Dom. Fontana, G. B. Soria, Borromini, Bernini, M. Lunghi, G. Della Porta, Bramante, Vignola, C. Fontana, G. Rainaldi, G. A. de Rossi, Ferd. Fuga u. a.; Stecher: De Legeay od. Le Geay, Bern. Scilli u. a.
Kirchen. Strassenansichten. Paläste.

- 1305. Guarini.** *Architettura Civile* Del Padre D. Guarino Guarini ... Opera Postuma ... In Torino, 1737. Appresso Gianfrancesco Mairese ... (1. Ausg. ohne Text: 1668.) fol. 2 Bde. Titel, 6 u. 307 S.; Porträt u. 79 Bl. (nur z. T. zum Text gehörig). Cicognara I, 525 f. — Säulenordnungen, Kapitelle, Hallen, Treppen, Gewölbe, Steinschnitt, Kirchen.
- 1306. Castellamonte.** *Venaria Reale* Palazzo Di Piacere, e di Caccia, Ideato Dall' ... Carlo Emanvel II. Duca di Sauoia ... Disegnato, e descritto dal Conte Amedeo di Castellamonte. L'Anno 1672. In Torino Per Bartolomeo Zapatta. 1674. fol. 2 Titelkupfer, Widmung, Kupfertitel, 4 u. 92 S., 30 Bl: Nr. I—XXVII, 1 Bl. u. 2 Pläne ohne Nummer; Kupfertitel (Architettura, et Ornamenti della Sala ... della Venaria Reale ...), S. 93—99, 33 Bl. Erfinder u. Zeichner: I. Mielle, C. Delphinus, Mombasilio u. a. Cicognara II, 3982: 71 Bl. — Landhäuser, Gartenkunst, Brunnen, Jagden, Pferde.
- 1307. Capra.** *La Nvova Architettvra* Familiare Di Alessandro Capra ... (Widmung:) Bolog... 1678. 4°. Buch 2—5 mit Sondertiteln. Mit Titel 6 u. 366 S., 2 Bl. Holzschn. u. Holzschn. im Text. — Maschinen.
- 1308. Blaeu.** *Theatrvm Statvum Regiae Celsitvdinis Sabavdiae* Dvcis ... Pars Prima [Alter]... Amstelodami, Apud Haeredes Ioannis Blaeu. 1682. gr. fol. 2 Bde. Pars 1: Titelkupfer (G. Laeiresse invent), Titel, Wappen, 20 S., 2 Porträts, 1 Bl. Stammbaum, 123 S., 1 Bl. Text, 67 Bl. Kupfer; Pars 2: Titelkupfer, Titel, 2 Porträts, 10 u. 165 S., 1 Bl. Text, 70 Bl. Kupfer. Stecher: Ioannes Blaeu, C. Decker, A. Perling u. a. — Städteansichten, Festungsbau, Schlossbauten, Kirchen, Stadthore (Bd. 1), Gartenkunst (Bd. 1), Triumphbogen (Bd. 1).
- 1309. Rossi.** *Disegni Di Vari Altari E Cappelle* Nelle Chiese Di Roma ... Date In Lvce Da Gio. Giacomo De Rossi ... In Roma Alla Pace ... gr. fol. Mit Kupfertitel 50 Bl: Nr. 1—50. Architekten: P. Berettini, Lor. Bernini, Borromini, Carlo u. Domen. Fontana, Michelangelo, Raffael da Urbino, C. Rainaldi, Gio. Anton. u. Mattia de Rossi u. a. Stecher u. Zeichner: Giro Ferri, Aless. Specchi, G. Fr. Venturini u. a. — Altäre, Kapellen.
- 1310. Sandrart.** *Insigniym Romae Templorum Prospectus* Exteriores Et Interiores ... Sumptibus Joannis Jacobi De Sandrart Norimbergae. gr. fol. Kupfertitel u. 73 Bl: Nr. 1—73. Stecher: Joh. Bapt. Homann. — Kirchen.
- 1311. Fontana.** *Il Tempio Vaticano E Sua Origine* ... Descritto Dal Cav. Carlo Fontana ... Tradotta in lingua Latina ... In Roma, Nella Stamparia di Gio: Francesco Buagni. 1694 ... (auch mit lateinischem Titel). fol. 2 Bde. 2 Titel, 25 S., Nebentitel, 2, 489, 11 u. 16 S. Text bezw. Bl. Kupfer (Nr. 343 doppelt). Stecher: Alexander Speculus. — Rom, Peterskirche, Kirche, Gerüst.
- 1312. Coronelli** (Vincenzo Maria). 159 Bl. aus: *Singularità di Venezia* e del serenissimo stato ... Venezia 1700ff. fol. Darunter besonders die Paläste an der Brenta. Ebert, Bibliogr. Lex. Nr. 5294. — Paläste, Landhäuser.
- 1313. Rossi.** *Stvdio D'Architettvra* Civile sopra gli Ornamenti di Porte e Finestre tratti da alcune Fabbriche insigni di Roma ... Parte Prima. [Stvdio ... Sopra uarij Ornamenti di Capelle, e diuersi Sepolcri Tratti da più Chiese di Roma ...]. Parte Seconda... — Studio... Sopra varie Chiese, Cappelle di Roma, e Palazzo di Caprarola, et alte Fabbriche... Parte Terza.] Da Domenico de Rossi ... in Roma alla Pace L'Anno 1702 [1711, 1721]. gr. fol. 3 Bde. Parte 1: mit Kupfertitel u. Widmung 141 Bl: Nr. 1, 2, 4—142; Parte 2: mit Kupfertitel 61 Bl: Nr. 1—54, 55—62; Parte 3: mit Kupfertitel 83 Bl: Nr. 1—83. Pl. ca. 440:300. Architekten: G. M. Baratta, P. Berettini, Lor. Bernini, Borromini, Giac. Della Porta, Carlo u. Francesco Fontana, Mart. Lunghi, Michelangelo, Raffael Sanzio, C. Rainaldi, Angelo de Rossi,

Gio. Antonio u. Matia de Rossi, G. B. Soria, Aless. Specchi, Vignola u. a.; Stecher u. Zeichner: N. Dorigny, Fil. Vasconi u. a. — *Portale. Fenster. Baudetails. Nischen. Thüren. Konsolen. Kirchendekorationen. Kapellen. Altäre. Grabmäler. Kirchen. Taufbrunnen. Katakalk. Paläste.*

1314. Martinius. *Theatrum Basilicae Pisanae*... Cura, & Studio Josephi Martinii... Romae, 1705. Ex Typographia Antonii de Rubeis... fol. Vortitel, Titel, Titelkupfer 6, 156 u. 12 S. Text bzw. Kupfer, 4 S. nicht paginierte Kupfer und 4 Bl. Kupfer. Stecher: Arn. van Vesterhout, Io. Hieronymus Frezza u. a. — *Turm. Thüren.*

1315. Rogissart. *Les Delices De L'Italie*, Qui contiennent une Description exacte du Pays... Par les S^{rs} De Rogissart, & H.*** Dernière Edition... Par Jean De La Faye... Tome Premier[—Sixième]. A Leide, Chez Pierre Vander Aa, 1709... 8°. 4 Bde. Tome 1: Kupfertitel, Titel, Widmung, 54 u. 279 S., 39 Bl.; Tome 2: Kupfertitel, 147 S., 10 Bl.; Tome 3: Kupfertitel, 140 S., 23 Bl.; Tome 4: Kupfertitel, 120 S., 27 Bl.; Tome 5: Kupfertitel, 106 S., 1 Bl. Text, 22 Bl. Kupfer; Tome 6: Kupfertitel, 209 u. 109 S., 45 Bl.

1316. Bibiena. *L'Architettura Civile Preparata Sú La Geometria*... Di Ferdinando Galli Bibiena... In Parma, Per Paolo Monti 1711... fol. Titel, 18 u. 156 S., 1 Bl. Text, 72 Bl. Kupfer. — *Säulenordnungen. Kapitelle. Bekrönungen. Fenster. Perspektive.*

1317. Audibert. *Regiae Villae Poetice Descriptae*... A Camillo Maria Audiberto... Augustae Taurinorum 1711. Ex Typographia Pauli Mariae Dutti, & Ioannis Iacobi Ghringhelli Soc... 4°. Titelkupfer, Titel, 13, 222 u. 2 S., 10 Bl. — *Landhäuser. Gartenkunst.*

1318. Boromino. *Opera Del Cav[al]. Francesco Boromino Cavata da fuoi Originale cioè La Chiesa, e Fabrica della Sapienza di Roma [Teil II: ... cioè L'Oratorio, e Fabrica per l'Abitazione De PP. dell' Oratorio di S. Filippo Neri di Roma] con le Vedute in Prospettiva*... Data in Luce da Sebastiano Giannini... In Roma 1720 [1725]. (Teil II auch mit gedrucktem lateinischem Titel:) *Opus Architectonicum Equitis Francisci Boromini ... Oratorium nempe ... S. Philippi Nerii ...* gr.fol. 2 Bde. Teil 1: Kupfertitel, Porträt, 4 Bl. Text, 46 Bl. Kupfer: Nr. II—XLV u. 2 Bl. ohne Nr.; Teil 2: Kupfertitel, Nebentitel, Porträt, 1 Bl. Text, 66 Bl. Kupfer: Nr. II—LXVI u. 1 Bl. ohne Nr. Brunet I, 1119. — *Kirche. Portale. Kapitelle. Gebälk. Kamine. Baldachin. Kuppel.*

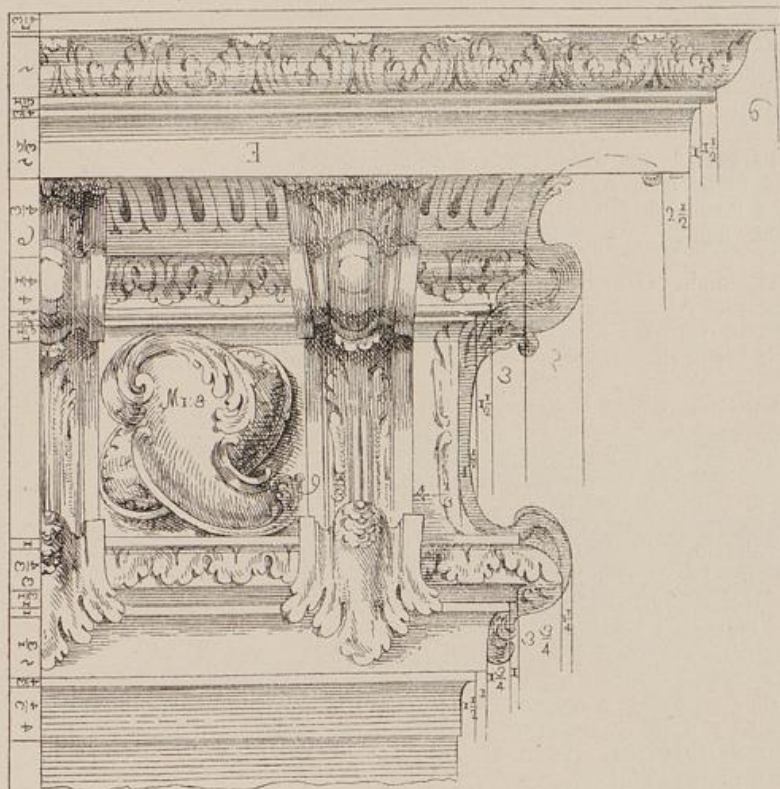
1319. Ruggieri. *Scelta Di Architetture*... Di Firenze... Disegnata, Ed Intagliata Dal... Ferdinando Ruggieri... Edizione Seconda... Da Giuseppe Bouchard... Tomo Primo [—Terzo]. In Firenze. L'Anno 1755. Apreffo l'Editore... (1. Ausg: 1721).

— *Piante Ed Alzati... Dell' Insigne Chiesa Di S. Maria Del Fiore... Delineati Dal... Gio Batista Nelli... Ed... Intagliati Dal Sig. Bernardo Sansone Sgrilli Con La Spiegazione De' Medesimi Composta Da Gio. Batista Clemente Nelli Il Giovane... Tomo Quarto Parte Prima Da Aggiugnersi Alle Opere Di Ferdinando Ruggieri Seconda Edizione...*

— *La Libreria Mediceo-Laurenziana Architettura Di Michelagnolo Buonarroti Disegnata E Illustrata Da Giuseppe Ignazio Rossi... Tomo Quarto Parte Seconda Nuova Edizione Pubblicata Da Giuseppe Bouchard...*

gr. fol. 4 Bde. Jeder Teil 1 Titelkupfer u. Titel; Tomo 1: 3 u. 3 S., 80 Bl: Nr. 1—80; Tomo 2: 2 Bl. Text, 80 Bl: Nr. 1—80; Tomo 3: 3 S., 78 Bl: Nr. 1—78; Tomo 4, 1: Porträt, XXXIV S., 19 Bl: Nr. I—XIII a, b, c, XIV—XVII; Tomo 4, 2: Porträt, 4 u. XXXIII S., 22 Bl: Nr. I—XXII. Architekten: Bart. Ammannati, Gio. Bologna, Filippo Brunelleschi, G. Ant. Dosio, Michelangelo, Scamozzi; Zeichner u. Stecher: Io. B. Nelli, Bern. Sgrilli (auch: Scritti), Ios. Zocchi u. a. — *Baudetails. Gebälk. Fenster. Portale. Thüren. Kamine. Nischen. Paläste. Höfe. Brunnen (Bd. 3). Turm (Bd. 4). Kuppel (Bd. 4). Treppe (Bd. 4).*

- 1320. Canale.** *Urbis Venetiarum Prospectus Celebriores, Ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII. Aere Expressi Ab Antonio Visentini... Pars Prima [—Tertia]. Venetiis Apud Joannem Baptistam Pasquali. 1751 [1752, 1754]. qu.gr.fol. Pars 1: Titel, Kupfer-Sondertitel, 1 Bl. Porträts, 14 Bl: Nr. I—XIV; Pars 2: Titel, 12 Bl: Nr. 1—12; Pars 3: Titel, 12 Bl: Nr. I—XII, 1 Bl. Text. Pl. ca. 275:430. — Strassenansichten, Kirchen, Paläste.*

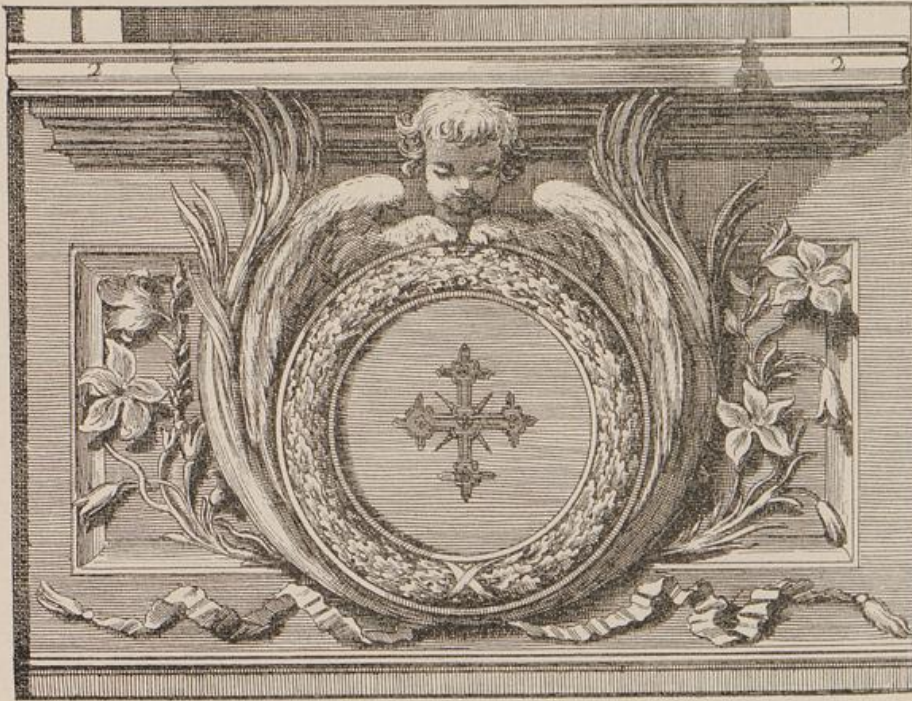


Aus: Bibiena: *Architettura Civile* [1316].

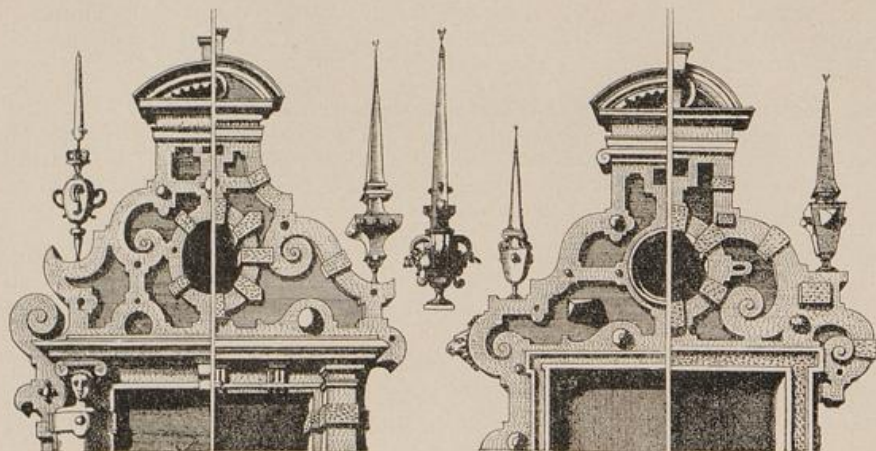
- 1321. Panini.** 42 Bl. *Ansichten von Rom*, meist bez: Francesco Panini delin. In *Roma nella Calcografia della ... Camera Apostolica appresso la Curia Innocenziana ...* 1741, 1742, 1765—1790, 1817. qu.gr.fol. Pl. ca. 480:700. Architekten: G. L. Bernini, Fr. Borromino, Bramante, Ferd. Fuga u. a.; Zeichner: Gio. Paolo Panini u. a.; Stecher: G. S. Müller, Giov. Ottaviani, Giov. Volpato u. a. — *Kirchen, Kirhendekorationen, Säle.*
- 1322. Neralco.** *I Tre Ordini D'Architettura ... Opera Di Neralco P. A.* In *Roma* 1744. Nella Stamperia Di Antonio De' Rossi... fol. Mit Titel X S., Nebentitel, 166 u. 5 S., 76 Bl., numerirt mit den geraden Zahlen von Nr. 2—166. — *Säulenordnungen.*
- 1323. Costa.** *Delle Delicie Del Fiume Brenta ...* Disegnate Ed Incise Da

- Gianfrancesco Costa ... Tomo primo [Secondo]. Venezia, appresso l'Autore, 1750 [1756]... qu.fol. 2 Bde. Tomo 1: Titel, Kupfertitel, Privileg, 69 Bl: Nr. II—LXX; Tomo 2: Kupfertitel (Nr. I), Privileg, 69 Bl: Nr. II—LXX. Pl. ca. 250:335. — *Landschaften. Landhäuser. Paläste. Gondeln.*
- 1324. Vanvitelli.** Dichiarazione Dei Disegni Del Reale Palazzo Di Caserta ... In Napoli 1756. Nella Regia Stamperia. (Widmung u. Stiche:) Luigi Vanvitelli. gr.fol. Vortitel, Titel, 2 u. XIX S., 14 Bl: Nr. I—XIV. — *Palast. Gartenkunst. Vignetten.*
- 1325. Zocchi.** Vedute Delle Ville, E D'Altri Luoghi Della Toscana... Giuseppe Zocchi D. D. Appreso Giuseppe Bouchard... Firenze 1757. qu.fol. Kupfertitel, 50 Bl: Nr. 1—50. Stecher: Gio. Baſta. Piranesi, Joh. Seb. Muller, G. Zocchi u. a. — *Landhäuser. Gartenkunst. Landschaften. Städteansichten.*
- 1326. Barbault.** Les Plus Beaux Edifices De Rome Moderne ... Dessinées Par Jean Barbault ... Avec La Description Historique De Chaque Edifice. A Rome Chez Bouchard & Gravier... 1763... gr.fol. Vortitel, Titel, 2 u. 72 S., 44 Bl.; Kupfer im Text. — *Strassenansichten. Obelisk u. a.*
- 1327. Visentini.** Osservazioni Di Antonio Visentini... Che Servono Di Continuazione Al Trattato Di Teofilo Gallaccini Sopra Gli Errori Degli Architetti. Venezia 1771. Per Giambatista Pasquali... fol. Titelpuffer, mit Titel VII u. 141 S. Text bezw. Kupfer. — *Baudetails. Portale. Thüren. Fenster. Bekrönungen. Schlusssteine.*
- 1328. Capponi.** Pianta E Spaccato Del Nuovo Teatro Di Bologna... Da Lorenzo Capponi. In Bologna Per Lelio dalla Volpe ... 1771... fol. Titel, 3 S., 5 Bl. Dabei mehrere Broschüren über dieses Theater, worunter: Ant. Galli Bibiena, Intorno la fabbrica del gran teatro di Bologna (1763); Pianta e spaccato del nuovo teatro di Bologna, 1763. — *Theaterbau.*
- 1329. Palladio.** Le Fabbriche E I Disegni Di Andrea Palladio Raccolti Ed Illustrati Da Ottavio Bertotti Scamozzi Opera divisa in quattro Tomi con Tavole... Con La Traduzione Francese. Tomo Primo[—Quarto]. 1776[—1783]. In Vicenza. Per Francesco Modena ... [Dazu als Tomo Quinto: Les Thermes Des Romains Dessinées Par André Palladio Et Publiées De Nouveau Avec Quelques Observations Par Octave Bertotti Scamozzi D'Après L'Exemplaire Du Lord Comte De Burlington Imprimé A Londres En 1732. Vicence 1785. Chez François Modena...] gr.fol. 5 Bde. Tomo 1: Porträt, mit Titel 84 S., 53 Bl: Nr. pag. 25 u. I—LII; französischer Titel u. Text 86 S.; Tomo 2: mit Titel 59 S., 51 Bl: Nr. I—LI; französischer Titel u. Text 59 S.; Tomo 3: mit Titel 54 S., 50 Bl: Nr. I—LII (Nr. 32 u. 33, 35 u. 36 je 1 Bl.), französischer Titel u. Text 55 S.; Tomo 4: mit Titel 71 u. 1 S., 54 Bl: Nr. I—LIV, französischer Titel u. Text 70 S.; Tomo 5: Porträt, mit Titel 35 S., 25 Bl: Nr. I—XXV. — *Paläste. Wohnhäuser. Hallen. Kirchen. Theaterbau. Gebäck. Kapelle.*
- 1330. Zamboni.** Memorie Intorno Alle Pubbliche Fabbriche Piu Insigni Della Citta Di Brescia Raccolte Da Baldassarre Zamboni... In Brescia Per Pietro Vescovi 1778... gr.4°. Mit Kupfertitel VIII, 163 u. 4 S., 12 Bl: Nr. I—XII; Kupfer im Text. — Daran: Danielis Cereti Brixiani De Foro Et Laudibus Brixiae... Libellus... Brixiae Ex Typographio Petri Vescovi 1778... gr.4°. Mit Titel X u. XI S.
- 1331. Morelli.** Pianta, E Spaccato Del Nuovo Teatro D'Imola Architettura Del Cavalier Cosimo Morelli... In Roma 1780. Nella Stamperia Del Casaletti... fol. Titel, 12 S. Text, bezw. Kupfer, 14 Bl. Stecher: Carlo Antonini. — *Theaterbau.*
- 1332. Forestiere.** Il Forestiere Istrutto Nelle Cose Piu Rare Di... Vicenza... Vicenza 1780. Nella Stamperia (Antonio) Turra... 8°. Mit Titel 107 S., 36 Bl: Nr. I—XXXVI.

1333. **Morelli.** **Progetto Per Il Nuovo Teatro Da Fabbricarsi In Venezia...** Fatto Dal Cavaliere Cosimo Morelli... MDCCXC. (Am Schluss:) Imola 1792. fol. Mit Titel XII S., 3 Pl. auf 2 Bl. — *Theaterbau.*
1334. **Fossati.** **Le Temple De Malateste De Rimini Architecture De Leon Baptiste Alberti Florence. A' Fuligno 1794. Chez Jean Tomassini...** (Kupfertitel:) Tempio Malatestiano De' Francescani Di Rimino... Diseg^{to} pubblicato Dall'... Carlo Giuseppe Fossati... (Vortitel:) Parte Prima. fol. Mit Vortitel, Kupfertitel u. Titel 54 S., 1 Bl. Privileg, 8 Bl: Tav. I—VIII.
1335. **Forastiero.** **Forastiero Illuminato Intorno Le Cose Piu Rare... Di Venezia...** Opera... corretta... In Venezia 1796. Presso Francesco Tosi... 8°. Mit Titelkupfer u. Titel XIV, 342 u. 2 S., 43 Bl.
1336. **Calderari.** **Disegni E Scritti D'Architettura Di Ottone Calderari Volume Primo [Secondo].** Vicenza 1808 [1815]. Tipografia Paroni. fol. Vol. 1: Titel, 3 S. u. S. 3—42, 47 Bl: Nr. I—XLVII. Vol. 2: mit Titel 30 S., 43 Bl: Nr. I—XLIII; 3 S. u. 1 Bl. Text. Zeichner u. Stecher: Gius. Rossi u. a. Daran 2 Bl. frühere Stiche der auf Bl. XVII u. XVIII dargestellten Ansichten (Erfinder: Calderari 1777). — *Fassaden, Paläste, Kirchen.*
1337. **Antolini.** **Opera D'Architettura Ossia Progetto Sul Foro Che Doveva Esiguirsi In Milano del...** Giovanni Antolini... Milano Dai Fratelli Bettalli... (1814). fol. Titel, 24 Bl: Nr. 1—24. — *Empirestil. Kuppeln.*



Aus: Rossi, Studio D'Architettura [1313].



Aus: Vredeman, Details [1385].

6. Niederlande.

1338. **Vredeman.** *Scenographiae siue Perspectivae... à pictore Ioanne Vredemanno Frisio ingeniosissimè excogitatae & designatae: & a Hieronymo Cock... aeditae... Imprimé En Anvers... 1560.* Titelbl. fehlt; Widmung (Magno Ac Venerabili Heroi D. D. Antonio Perrenoto...) u. 20 Bl. perspektivische Aussen- u. Innenansichten: Nr. 1—20, z. T. bez: Vriese invē. bezw. [H.] Cock excu. Z. ca. 210:260. — *Hallen. Zimmerausstattung.*
1339. **Vredeman.** *Variae Architectvrae Formae: A Ioanne Vredemanni Vriesio... Inventae. Antverpiae Excudebat Theodorus Gallaeus. CIO. IOCL. (1601).* Neue Auflage der vorigen Folge. Titel, 20 Bl: Nr. 1—20, z. T. bez: Vriese invē[ntor] bezw. Theodorus Galle excudit. Die ältere Adresse des H. Cock und die Jahreszahl sind fortgekratzt; das Widmungsblatt der älteren Ausgabe ist hier als Titelbl. benutzt.
- 1339^m. **Vredeman.** 20 Bl. perspektivische **Aussen- und Innenansichten** in ovalen Umrahmungen; z. T. bez: Vriese, Invent[or], H. Cock Excud[ebat]. Ohne Titel und Widmung (an den Grafen von Mansfeld) und vor den Nummern. Pl. 160:215 (z. T. hoch).
1340. **Vredeman.** *Variae Architectvrae Formae: A Ioanne Vredemanni Vriesio... Inventae. Antverpiae Excudebat Ioannes Gallaeus (ohne die Jahreszahl 1601).* Titel u. 46 (statt 50) Bl: Nr. 1—39, 41—47; z. T. bez: Vriese invent. bezw: I. Galle exc. Davon Bl. 1—20 spätere Auflage der vorigen Folge; Bl. 21 ff. (Pl. 150:210) sind gleichfalls schon 1562 in erster Auflage erschienen, wahrscheinlich mit Widmung an Perrenot. — *Hallen. Strassenansichten.*
1341. **Vredeman.** *Architectvra, Oder Bavvng der Antiquen... ann dag gebracht durch Iohannes Vredeman Vriefae, Inuentor. An^o 1577. Antverpiae (in der Umrahmung:) Apud gerardus de Iode... 1577. fol. Mit Kupfertitel 13 S., 23 Bl: Nr. 1—23. Pl. ca. 350:255. — Säulenordnungen. Festungsbau. Brücken. Wohnhäuser.*
1342. **Keyser.** *Architectvra Moderna ofte Bouwinge van onfen tyt... by... Hendrick De Keyser... en in weesen gebracht by... Cornelis Danckerts... tot Amstelredam*

- by Cornelis Dankertfs ... 1631. fol. Kupfertitel, 2 u. 25 S., 44 Bl: Nr. I—XLVIII. — *Kirchen. Portale. Grabmäler.*
- 1343. Hondius.** *L'Architectvre contenant La Toscane... faict par Henri Hondius. Avec quelques belles ordonnances d'Architecture mises en perspective par Iean Vredeman frison ...* Amsterdam, chez Ian Ianfson Anno 1638. fol. Kupfertitel, 18 S. u. 15 Bl: Nr. A—Z, 15 Bl: Nr. AA—OO (Nr. AA zweimal), z. T. bez: I[oan]. bezw: P[aul] Vredeman Vriese inv[entor], [Henr.] Hondius formis. (Bl. AA:) 1606. — *Säulenordnungen. Strassenansichten. Hallen.*
- 1344. Vingboons** (Philips). *Gronden En Afbeeldsels Der Voornaamste Gebouwen; Van Alle Die Philips Vingboons Geordineert Heeft.* t'Amsteldam, By Justus Danckerts ... 1688. fol. Titel, 2 u. 4 S., 62 Bl: Nr. 1—53, 53^a—61. Nach Cat. of Books on Art: 1. Ausg. 1648. — Daran ein zweiter Teil ohne Titel; 11 S. Text mit Überschrift: Beschryving van de Afbeeldsels der Gebowwen in dit tweede Deel. 74 Bl: Nr. 1—74. — *Wohnhäuser. Paläste.*
- 1345. Post.** *Swanenburch Gemeenlants Huys van Rynlant... Door ... P. Post... Amstelodami apud F. de Wit... 1654.* fol. Mit Kupfertitel 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 360:430 bezw. 260.
- [1345]. **Post.** *De Sael Van Orange, Ghebouwt... door... P. Post... Gedruckt tot Amsterdam by F. de witt.* fol. Mit Kupfertitel 12 Bl: Nr. 1—12.
- 1346. Campen.** *Afbeelding van't Stadt Huys Van Amsterdam ... door Jacob van Campen; en Geteeckent door Jacob Vennekool ... Tot Amsterdam, By Dancker Danckerts... 1661.* fol. Kupfertitel, 4 u. 12 S., 30 Bl: A—P₁, P₂, Q, R, S₁, S₂, T₁, T₂, T₃, V₁, V₂, W—Z u. 1 Bl. ohne Nr. Erfinder: Artus Quellinus.
- [1345]. **Post.** *Het Stadhuys Van Maastrigt... Door... In venteur van het... Ghebouw P. Post... Gedruckt tot Amsterdem by F. De Witt... (1664).* fol. Mit Kupfertitel 11 Bl: Nr. 1—10 u. 1 Bl. Giebelfüllung ohne Nr. Pl. ca. 420:325.
- 1347. Bosboom.** *Kort Onderwys Van De Vyf Colommen door Symon Bosboom... Nieuwelyks uitgegeven en van veele fouten gefuivert ... T'Amsterdam by Reinier & Iosua Ottens... (frühere Ausg: 1682).* fol. Mit Kupfertitel 6 S., 46 Bl. Kupfer bezw. Text: Nr. 8—30, 30, 31—53, 11 S. Text mit Kupfern. — *Säulenordnungen.*
- 1348. Danckerts.** *Architectura Chivilis Vertoonende verscheyde Treffelycke Cappen... uyt gegeven Door Jvstvs Danckers... T'Amsterdam, Gedruckt by Justus Danckers... fol. Kupfertitel, 8 S., 40 Bl: Nr. 9—48. — Zimmerel. Dachkonstruktion. Türme. Treppen. Brücken.*
- 1349. Le Roy.** *Castella Et Praetoria Nobilium Brabantiae, Coenobiaque... Cum brevi... descriptione ex Museo Iacobi Baronis Le Roy Et S. R. I. Toparchae S. Lambertii. Antverpiae, Sumptibus Autoris. Anno 1697.* fol. Vortitel, Titelpupfer, mit Titel 8, 4, 4 u. 4 S., 122 Bl., z. T. mit mehreren Pl. Stecher: R. Collin, Francisc. Ertinger, J. Harrewyn, Wencesl. Hollar, A. D. Perelle u. a. — *Schlossbauten. Gartenkunst.*
- [1344]. **Vingboons** (Justus). *Het Huys Van De Heeren Louys En Hendrick Trip, Geordineert door Justus Vingboons. t'Amstelredam, By Justus Danckerts ... 1699.* fol. Titel, Vorwort, 5 Bl: Nr. a—e, bez: I. Vingboons inventor. Iustus Danckerts excudit. — *Wohnhaus.*
- 1350. Lauterbach.** *Abregé De L'Architecture Civile... Par Jean Balt. Lauterbach... A Amsterdam, Chez J. La Feuille ... 1699.* 8°. Titelpupfer, Titel, 32 S., 2 Bl. Tabellen, 26 Bl. mit 5 Nebentiteln u. dem Sondertitel: Compendium Architecturae... (1698): Nr. (A), B—Z, Z₂, Z₃. — *Säulenordnungen.*

- 1351. Witt.** *Afbeeldinghe der voornaemste Steeden Van Nederlant* Uytgegeven door F. de Witt. *les Principales villes...* (Amsterdam). qu. 4°. Kupfertitel u. 23 Bl: Nr. 1—24; links unten bez: a—z in anderer Reihenfolge. Pl. ca. 225:275.
— *de Kercken en voornaemste Gebouwen van Amsterdam...* *les Eglises...* t'Amsterdam by F. de Witt... qu. 4°. Mit Kupfertitel 28 Pl. auf 18 Bl: Nr. 1—18. Pl. ca. 260:320 bezw. ca. 120:140.
— Daran: 4 Bl. Pläne von Amsterdam. 1400—1612, bez: F. de Witt excudit, Pl. 265:320. — 4 Bl: Stadhuis van Amsterdam. Carolus Allard excudit... Pl. ca. 160:200. — *Wohnhäuser. Kirchen.*
- 1352. Stoopendaal.** 1 Bl: *Maison Royale De Honslardyk, Avec Ses Jardins...* *Het... Lusthuis, En Tuin, Van Honslerdyk...* D. Stoopendaal fecit... chez N. Visfer... Pl. 405:475.
- 1353. Allard.** 1 Bl: *Vlak-Zichtig Vertoog Van 'T Lust-Hof Te Honslaardyk...* Uytgegeven tot Amfterdam by Carel Allard... Pl. 510:600.
- 1354. Post.** *Les Ouvrages D'Architecture Ordonnez Par Pierre Post...* A Leide, Chez Pierre Vander Aa... 1715. fol. Vortitel, Kupfertitel, Titel, Widmung, 4 S. Vorrede u. Index und folgende acht Abteilungen mit Sondertiteln: 1) *Description De La Belle Maison de...* J. Maurice De Nassau. Ordonnée Par Pierre Post... Mit Titel 6 S., Porträt, 6 Bl: Nr. 1—6. 2) *La Sale D'Orange...* Mit Titel 8 S., Kupfertitel u. 11 Bl: Nr. 1—12. 3) ... *La Maison...* Swanenburg... Mit Titel 10 S., 8 Bl: Nr. 1—8. 4) ... *La... Maison...* Ryxdorp... Mit Titel 7 S., 5 Bl: Nr. 1—5. 5) *La Nouvelle Maison De Ville De Maastricht...* Mit Titel 12 S., Kupfertitel u. 10 Bl: Nr. 1—11. 6) ... *La Maison Du Poids De La Ville De Gouda...* Mit Titel 5 S., 7 Bl: Nr. 1—7. 7) ... *La Maison...* Vredenburg... Mit Titel 6 S., 4 Bl: Nr. 1—4. 8) *Modèles De Diverses Et Belles Cheminées...* Titel, 8 S., Kupfertitel u. 22 Bl: Nr. 1—23. — *Paläste. Kamine.*
- 1355. Architecture Peinture Et Sculpture De La Maison De Ville D'Amsterdam** ... A Amsterdam, Chez David Mortier (übergeklebt:) Gerard Valck, sur le Dam. 1719. fol. Mit Titel 22 S., 2 Porträts (eines bez: Hubertus Quellinius delin. et sculp.), 124 Pl. auf 115 Bl: Nr. I—CIX (Nr. 99—104 je 2 Bl: Nr. 1, 2). Erfinder: Jac. a. Campen, Artus Quellinius. — *Wanddekorationen. Giebel. Statuen. Reliefs. Karyatiden. Medusa. Kinder. Gottheiten. Trophäen. Triumphzug. Friese. Gehänge.*
- 1356. Leth.** *De Zegepraalende Vecht, Vertoonende verscheidene Gesichten van Lustplaatsen, Heeren Huysen en Dorpen...* *La Triomphante Riviere De Vecht...* t'Amsteldam, By de Wed: Nicolaus Visscher... 1719. (Vorwort:) Andries de Leth; (Text:) Claas Bruin. fol. 1 Bl. Text, Titelkupfer; mit Titel 16 S., 48 (statt 51) Bl. mit 94 (statt 100) Pl: Nr. (1), 1—20, 23—74, 79—94, 94^a, 94^b, 95—98; 37 S. Ist später zusammen mit den folgenden 7 Werken unter dem Titel *L'Arcadie Hollandaise* herausgegeben worden. — *Landschaften. Landhäuser. Gartenkunst.*
- 1357. Stopendaal.** *Het Verheerlykt Watergraefs-Of Diemer-Meer...* getekent door Daniel Stopendael En beschreven door Matthaëus Brouërius van Niedeck... Te Amsteldam, By Andries en Hendrik De Leth... 1725. (folgt französischer Titel). (Am Schluss:) *Einde Des Eersten Boex.* fol. 1 Bl. Text, Titelkupfer, Titel, Widmung, 36 S., 2 Pläne, 30 Bl. mit 60 Pl: Nr. (1), 2—60. — *Landhäuser. Gartenkunst.*
- 1358. Rademaker.** *Spiegel Van Amsterdams Zomervreugd, Op De Dorpen Amstelveen...* getekend... door Abraham Rademaker... *Miroir Des Delices...* Te Amfterdam, by Leonardus Schenk... fol. Titel, 5 S., 20 Pl. auf 10 Bl.

[1358]. Rademaker. Hollands Tempe

Verhérelykt, Vertoon in dertig... Gezigten... door Abraham Rademaker... Zynde het vervolg van 't eerste Deel. La Hollande... Te Amsterdam, by Leonardus Schenk. (Vorwort:) 1728. fol. Titel, 11 S., 15 Bl. mit 30 Pl.: Nr. 1—30. — *Landschaften. Landhäuser.*

1359. Leth. Het Zegenpralend Kenne-

merland, Vertoon in 100 Heerlyke Gezichten... Door Hendrik De Leth. En kortelyk beschreeven Door Matthaeus Brouërius van Nidek. R. G. Te Amsterdam, By Jan Roman... (Titelkupfer:) Eerste [Tweede] Deel. fol. Deel 1: 1 Bl. Text, Titelkupfer, Titel, 2 u. 24 S., 1 Karte, 25 Bl. mit 50 Pl: Nr. 1—50; Deel 2: Titelkupfer, 18 S., 25 Bl. mit 50 Pl: Nr. 51—100. — *Landschaften. Landhäuser. Gartenkunst.*

[1358]. Rademaker. Hollands Arca-

dia, Of de vermaarde Rivier Den Amstel... Door Abraham Rademaker... L'Arcadie Hollandoise... Tot Amsterdam, by Leonardus Schenk... 1730. fol. Titel, Widmung, 16 S., 50 Bl. mit 100 Pl: Nr. 1—100. — *Landschaften.*

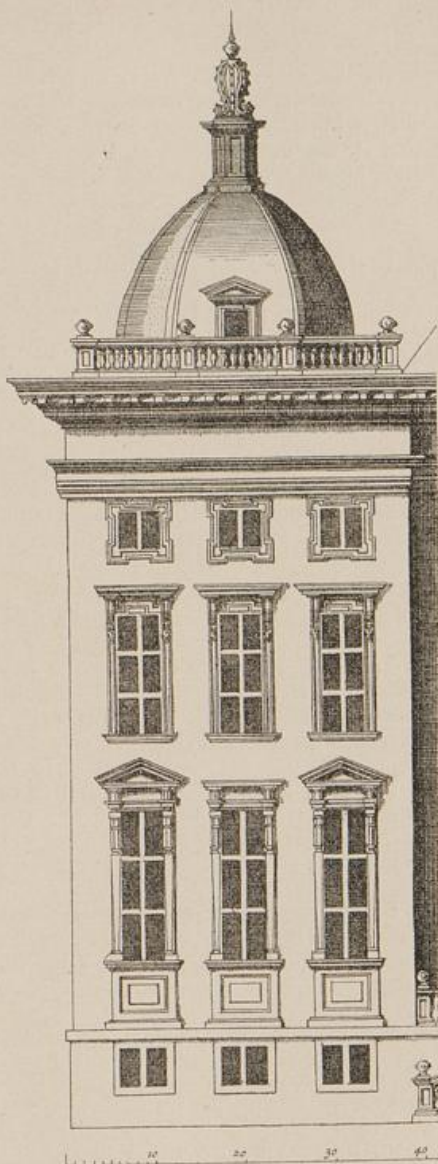
[1358]. Rademaker. Rhylands Fraaiste

Gezichten... door Abraham Rademaker... Les Plus Agréables Vues de Rhyland... Tot Amsterdam, by Leonardus Schenk... 1732. fol. Titel, 16 S., 50 Bl. mit 100 Pl: Nr. 1—100. — *Landschaften. Landhäuser.*

[1358]. Rademaker. Alle de voornaamste

Gesigten Van de... Steeden **Alkmaar, Delft en Dordregt**... door Abraham Rademaker, En in het Kooper gebragt door Leonardus Schenk. Toutes les... Vuës... D'Alcmar... Te Amsterdam, by Leonardus Schenk... 1736. fol. Titel, 67 Pl. auf 34 Bl. — *Landschaften. Wohnhäuser. Landhäuser. Strassenansichten.*

1360. Van der Horst. Tieleman van der Horst **Neue Bau-Kunst**, worinn... gezeiget wird wie man vielerley Arten der Treppen... verfertigen müffe, Aus dem Holländischen übersetzt. Frankfurth und Leipzig, 1763. fol. Titel, 2 u. 40 S., 30 Bl: Nr. I—XXX. — *Zimmerer. Treppen. Kuppeln. Geländer.*



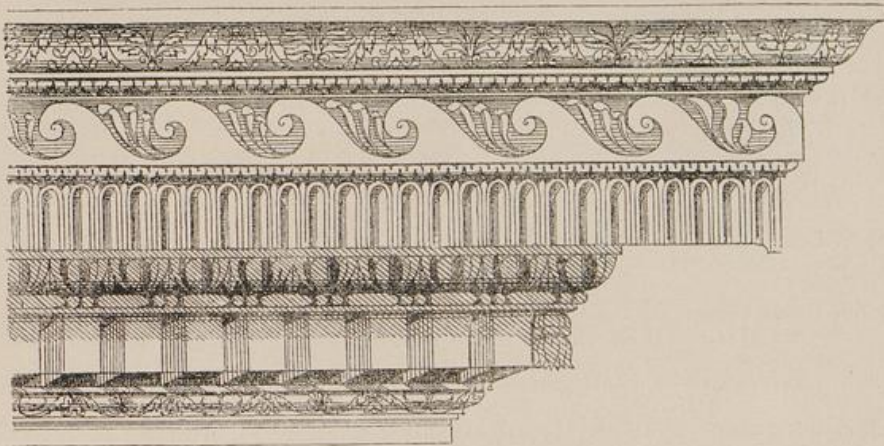
Aus: Vingboons, Gronden Der Gebouwen [1344].

7. Skandinavien.

1361. **Dahlberg.** *Suecia Antiqua et Hodierna.* Tomus (I), II [III]. (Brunet V, 578:) par le comte Eric de Dalberg. Holmiae (1690—1714). qu. fol. Tom. 1: Kupfertitel, 3 Porträts, 2 Karten, 143 Bl.; Tom. 2: Kupfertitel u. 75 Bl.; Tom. 3: Kupfertitel (I. van den Aveelen f. Holmiae 1701.), 125 Bl., 13 S. Stecher: Le Pautre, Iean Marot, A. Perelle, Ioh. Iac. Sandrart, W. Swidde, I. van Vianen u. a. — Städteansichten. Schlossbauten. Paläste. Kirchen. Landschaften. Triumphbogen. Gartenkunst. Treppenhäuser. Schiffe. Wappen.
1362. **Thurah.** *Den Danfke Vitruvius ... Der Dänische Vitruvius ... derer merkwürdigsten Gebäude Des Königreichs Dännemark, und der Königlichen Teutischen Provintzen ...* I. [II.] Theil. Kiøbenhavn, trykt udi Ernst Henrich Berlings Bogtrykkerie, 1746 [1749]. (Unter der Widmg:) Lauritz de Thurah. fol. 2 Bde. Theil 1: Titelpuffer, Titel, 8 u. 96 S., 120 Bl: Nr. I—CXX; Theil 2: Titel, 267 S., 161 Bl: Nr. 1—161. — Schlossbauten. Paläste. Gartenkunst. Kirchen. Innendekorationen. Stadttore. Altäre. Kanzeln. Grabmäler. Särge. Wappen.
1363. **Thurah.** *Hafnia Hodierna, Eller Udførlig Befkrivelse om ...* Kiøbenhavn ... Ausführliche Beschreibung der ... Hauptftadt Copenhagen ... Kiøbenhavn, 1748. Trykt ... Ernst Henrich Berling. (Unter der Widmg:) Laurids De Thurah. 4°. Titelpuffer, Titel, 12 u. 368 S., 110 Bl: Nr. I—CX.

8. Spanien.

1364. **Sagredo.** *Medidas del Romano o Vitruuio nueuamete imprafas ... Año 1549.* (Widmg:) Diego de sagredo ... (am Schluss:) Fue impreffä ... en ... Toledo: en casa de Juan de Ayala ... Año de. 1549. (1. Ausg: vor 1539.) 4°. Mit Titel 86 S., Holzschn. im Text. Brunet V, 31.
1365. **Sagredo.** *Raison D'Architecture antique ... traduit Despaignol en Francoys ...* Imprime par Simon de Colines ... a Paris ... 1542. (Widmg:) Diego de Sagredo. (1. Ausg: vor 1539.) 4°. Mit Titel 51 Bl. Text (zweiseitig); Holzschn. im Text. Brunet V, 30.
1366. **De los Santos.** *Descripcion Breve Del Monasterio De S. Lorenzo El Real Del Escorial ...* Por El P. F. Francisco De Los Santos ... En Madrid, En la Imprenta Real. Año 1657. fol. Titel, Porträt, 10 S., 184 Bl. Text (zweiseitig), 7 S., 10 Bl. Kupfer. — Kronleuchter. Kirchenleuchter. Betpulte.
1367. **Meunier.** *diuersas Vistas . diferentes Veues des palais et Iardins de plaisance des Rois despagne ...* par Louis meunier. (rechts daneben der spanische Titel). Se Vend Chez N. Bonnart, rue St. Iacques a l'Aigle ... qu. fol. 3 Kupfertitel, 51 Bl. Pl. ca. 135:240.
1368. **Ximenez.** *Descripcion Del Real Monasterio De San Lorenzo Del Escorial ... con nuevas vistas ...* Por El R. P. M. Fr. Andres Ximenez ... En Madrid: En La Imprenta De Antonio Marin Año De 1764. fol. Titel, 18 u. 452 S., 18 Bl. — Altar.



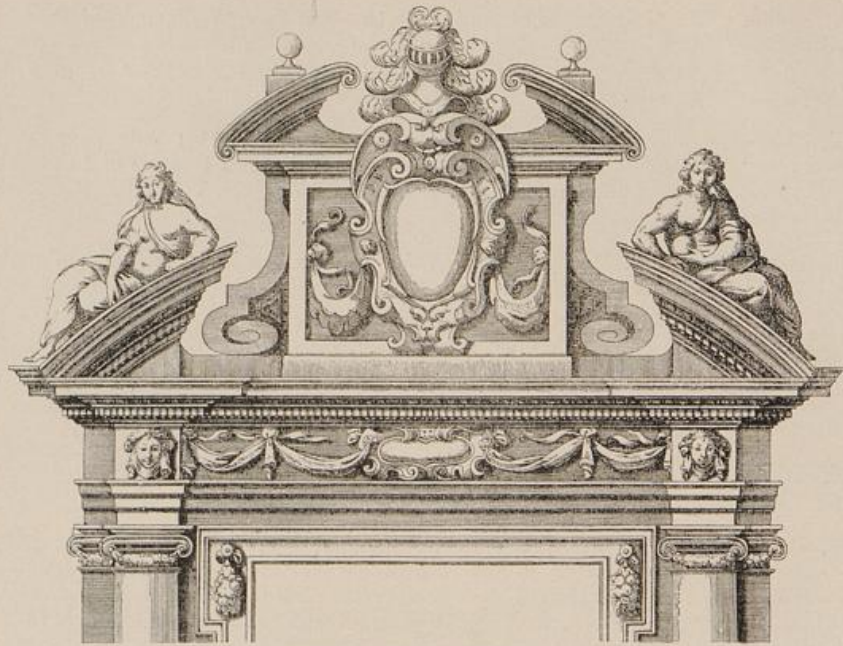
Aus: Ducerceau, Baudetails [1379].

10 b. Architektonische Details.

1369. **Marcanton.** 1 Bl. Fassade mit Karyatiden und männlichen Trägern in Bar-
barentracht. Bartsch 538.
1370. **Veneziano (Agostino).** 6 Bl. antike Bauteile: Kapitelle, Basen und Gesimse,
bez: 1528 · A · V · Bartsch 525, 526, 528—530, 533.
— 4 Bl. je zwei **Hermen**, bez: 1536 · A · V · Ant. Sal(amanca) exc. Nr. 4, 8,
12 u. ein Bl. ohne Nr. B. 301—304.
1371. **A L.** 3 Bl. Kapitelle; davon 2 Bl. mit dem Monogramm $\overline{\text{AL}}$ und der Jahres-
zahl MDXXXV. Z. ca. 40:45. Fehlt bei Nagler, Mon. I, 797.
1372. **G. A.** (mit der Fussangel). 16 Bl. antike Bauteile: Basen, Kapitelle und Ge-
simse, bez. mit Monogr. Nagler, Mon. II, 2679 Nr. 3—5, 11, 14, 15; Pass. 30;
10 Bl. unbeschrieben. Dazu 6 Bl. mit ähnlichen Bauteilen, unbezeichnet, z. T.
von anderer Hand. Ursprünglich z. T. mit einem Teil der folgenden Blätter des
Meisters P S vereinigt. — Säulenbasen, Kapitelle.
1373. **P S.** 11 Bl. antike Bauteile: Gebälk, Kapitelle und Basen der korinthischen
Ordnung; bez. mit dem Monogr. P S, das fälschlich auf Jacques Prevost gedeutet
worden ist (Rob.-Dum. Bd. VIII, Nr. 8—14, 16, 19). Jahreszahlen 1535 u. 1537. Ur-
sprünglich z. T. mit einem Teil der vorigen Blätter des Meisters G. A. vereinigt.
1374. **G. A.** (mit der Fussangel) und **P S.** 30 Pl. auf 16 Bl. antike Bauteile: Basen,
Kapitelle und Gebälk. Davon 17 Pl. von Meister G. A.: Nagler, Monogr. II, 2679
Nr. 2—5, 10—14; Pass. 30; die übrigen unbeschrieben; das letzte Bl. (Nagler Nr. 11)
auch bez: Nicolo uan Aels formis rome. 5 Pl. von Meister P S (Rob.-Dum.
Nr. 8, 10—13) und 8 Pl. unbezeichnet, von verschiedenen Händen. Daran: 2 Pl.
auf 1 Bl. Kapitelle, bez: Petri de Nobilibus Formis; die eine Pl. von P S, die
andere von G. A. — Gebälk, Säulenbasen, Kapitelle.
1375. **G. P.** (mit der Fussangel). 2 Bl. je ein korinthisches Kapitell nebst Basis;
bez. mit dem Monogr. G. P. unter der Fussangel. Nagler, Mon. II, 2679, unter
Meister G. A. mit der Fussangel, Nr. 7, 9.

1376. **N L V M.** 2 Bl. antike **Kapitelle**, das eine korinthisierend, das andere mit Schlangen statt der Voluten. Das Monogramm (Nagler, Mon. IV, S. 788) ist weggeschnitten. Vermutlich niederländisch.
1377. **Flötner.** 2 Bl. **Kapitelle** und zugehörige Basen. Reimers, P. Flötner, Nr. 67, 68. — 2 Bl. mit je 3 Kapitellen. Reimers Nr. 62, 63.
1378. **Hirsvogel.** 2 Bl. **Kapitelle** und Basen, dorisch und toskanisch, mit beigesetzten Maassen. Auf beiden Bl. das Monogr. und die Jahreszahl 1543. Pl. ca. 180:130.
1379. **Ducerceau** (Jacques Androuet). 30 Bl. antike **Baudetails.** Pl. ca. 300:200. Geymüller S. 314. — *Kapitelle. Sockel. Gebälk. Gesimse. Friese.*
1380. **Ducerceau.** 30 Bl. desgl., kleiner, z. T. Nachstiche nach Agostino Veneziano. Pl. ca. 215:145. Vgl. Geym. S. 314, dabei das Bl. Fontaine Povr Le Jardin Vernevl.
1381. **Ducerceau.** 4 Bl. desgl. Umrissstiche. Z. ca. 180:115. Geym. S. 291, Nr. 1, 2, 3, 5.
1382. **Ducerceau.** 12 Bl. je drei **Hermen** und **Karyatiden.** Pl. ca. 160:105. Geym. S. 314.
1383. **Salamanca.** 1 Bl. grosses Komposit- **Kapitell**, radirt. Ant. Sal. exc. Z. 285:325.
1384. **Sambin** (?). 5 Bl. **Bauteile** und **Hermen**, radirt, z. T. bez. mit Monogr. H S (= Nagler, Mon. III, 1478), vermutlich gleich Hugues Sambin. Guilm. S. 290 (Ercole Setti).
 1) Gebälkecke mit Tritonenfamilie; links daneben Trophäe, unbez. Nagler Nr. 2 beschreibt ein gleiches Bl. im Gegensinne. 2) Kapitell mit zwei Victorien, unten vier Details. Nagler Nr. 3. 3) Komposit-Kapitell nebst Basis, bez. mit Monogr. u. 1556. 4) drei grosse u. zwei kleine Hermen (Saturn, Mars, Pan), bez. mit Monogr. u. 1556. 5) fünf Hermen, die mittlere mit Faunsmaske, daneben Jupiter u. Iuno, bez. mit Monogr. H S u. (wohl als Stecher) C P. Nagler Nr. 1.
1385. **Vredeman.** 50 Bl. architektonische **Details**, aus drei Folgen, ohne Titel. 1) 12 Bl. Tufchana, Nr. 1—12; Bl. 1 bez. Aux quatre Vents. 2) 18 Bl. Dorica, Ionica: Nr. A—S; Bl. D bez. Vriese Inv. Cock Excvd. 1565. 3) 20 Bl. Corinthia, Composita: Nr. 1—3, 6—22. Bl. 1 mit Inschrift: Vriese Inventor. H. Cock Excvd. 1565. Pl. ca. 300:238 (z. T. quer). War angebunden an Vredeman, Architectura, 1577. Dazu 2 gedruckte Titelblätter von späteren Ausgaben der Folgen; vgl. Cicognara Nr. 746; Graesse, Suppl. Bd. 8, S. 492. — *Rustica. Säulenordnungen. Sockel. Konsolen. Bekrönungen. Gebälk. Giebel. Fenster. Zapfen. Kollwerk. Bandwerk.*
1386. **Bullant.** 1 Bl. zwei grosse antike **Kapitelle** über einander, oben korinthisch, unten ionisch. Bez. A ECOVEN IEHAN BVLLANT 1566. Z. 363:390. Rob. Dum. VI, 41.
1387. **Vredeman.** Caryatidvm (Vvlgvs Termas Vocat) Sive Athlantidvm ... Centvria Prima... Veelderley dieuerfe Termen ... Geiuinteert duer Johannes Vreedman Vriefe Gerar: De Iode Excvd: Kupfertitel u. 8 Bl. mit 16 Pl.: Nr. 1—16. Pl. ca. 160:235. — *Hermen.*
1388. **Sambin.** Oevvre De La Diversité Des Termes ... Par maistre Hugues Sambin, demeurant à Dijon. A Lyon, Par Iean Dvrant. 1572. fol. Mit Titel 76 S., 1 Schlussblatt; Holzschn. im Text. — *Hermen. Atlanten. Karyatiden.*
1389. **Sambin.** 1 Bl. **Ehrensäule.** Auf dem Kapitell die Justitia mit Trophäen; am Sockel Moses mit den Gesetzestafeln und vier allegorische Figuren. Hyg. Sambin Architecte Dijonnois inuenteur 1588. le 12. D'octobre. Z. ca. 590:240.
1390. **Boillot.** Nouveaux Povrtraits Et Figvres De Termes ... Par Ioseph boillot Lengrois ... Imprime a Lègres par Iehā des prey. (Widmung:) 1592. fol. Kupfertitel, 10 u. 112 S. Text bezw. Holzschn. od. Kupfer. — *Hermen.*


1391. **Boillot.** *New Termis Buch*, Von allerley, groffen vierfüßigen Thieren zugerichtet... Durch... Joseph Boillot. Getruckt Anno 1604. fol. Titel, 5 u. 51 S. mit je einem Kupfer bezw. Holzschnitt und nebenstehendem Text. Deutsche Ausgabe des vorigen Werks.
1392. **Livre De Termes D'Animavx Et Levr's Antipaties.** Fort vtile pour toutes fortes de perfonnes se meslants du defsein. A Paris Chez Pierre van Locho... 12°. Kupfertitel, 50 Bl. Hermen nebst je einem gestochenen Textblatt. Nachstiche nach Boillot.
1393. **Unbekannt.** 8 Bl. **Bauteile** im Stil des italienischen Barock: fünf Thüren, je 1 Bl: Nische, Konsolen, Zierschilder. Pl. ca. 335:220. — *Thüren. Nische. Konsolen. Kartuschen.*
1394. **Rossi.** *Libro De Catafalchi*, Tabernacoli, Con varij disegni di Porte fenestre et altri ornamenti di Architettura Dato in luce da Gio: Giacomo de Rossi in Roma alla Pace. fol. Kupfertitel u. 27 Bl.; Auswahl aus Montano, Scalzi u. a., darunter die vorige Folge. — *Katafalke.*
1395. **Gabriel.** 1 Bl. korinthisches **Kapitell.** Jacobus Gabriel Inuentor, Joannes Asinius sculpsit. Nr. 11 einer Folge. Z. 265:265.
1396. **Charmeton.** *Plans De divers edifices et Corniches ... defines par ... Charmeton ... gravés en tailles douces à depens de Jean Andre Pfeffel Augsburg.* Abrisse Unterschiedener Gebäcke und Kronwercke... Kupfertitel, 11 Bl: Nr. 2—12. Pl. ca. 205:305. Nachstiche nach der Originalausgabe von 30 Bl. (Guilm. S. 68). — *Gesimse. Friese. Profile.*
1397. **Lebrun.** 1 Bl. *Nouvel Ordre François* de l'invention de Charles le Brun premier peintre du Roi. A Paris chés Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules. Pl. 447:323. Guilm. S. 78: 11 Bl. — *Säulenordnung.*
1398. **Preisler** (Joh. Dan.) *Neu Inventirte Terminen.* Johann Daniel Preisler, del: Ioh. Christoph Weigel, exc. Verl.-Nr. 209. 4 Bl: Nr. 1, 3, 5, 6. Pl. ca. 220:160.
1399. **Schübler.** *Neu Inventirte Attiques und Corniche* de placard Welche anstatt der Frontons Bey offenen Wercken zu gebrauche. inv: et delin: Ioh. Iac: Schübler. Nurnberg bey Iohann Iacob Wolrab. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 210:145. — *Bekrönungen.*
1400. **Bergmüller** (Joh. Andr.). *Gantz Neu sehr nützl: Säulen und andern Ornamenten* von Joh: Andr: Bergmüller invent: und gezeichnet. Excud. Haered. Ierem: Wolffèn in Augspurg... Iacob Andreas Friedrich sculps. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 370:220. Guilm. S. 428 (unter Johann Georg Bergmüller). — *Säulen.*
1401. **Rudolph** (Christian Friedr.). 1 Bl. zwei **Kapitelle** mit Muschelwerk. Christian Friderich Rudolph. Haered. Ier. Wolffij, inv. delin. et excud... I. G. Bentz sculps. Pl. 198:295. Guilm. S. 451: 4 Bl.
— 4 Bl. je zwei Kapitelle. Balth: Sigm: Setlezkÿ, I. G. Bentz sculps. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 21, Nr. 1—4. Pl. ca. 200:300. Aus dem ursprüngl. Verlag von Jer. Wolff Erben übernommen, darunter das vorige Bl. (= Nr. 2).
1402. **Chereau.** *Tables D'Architecture* Pour les Inscriptions et Bas reliefs. A Paris chés la V^e de F. Chereau... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 70:105. — *Schrifttafeln.*
1403. **Hauer.** 2 Bl. **Einfassungsteile** von Kaminen und Fenstern. Hauer inv. Grossmann exc. Verl.-Nr. 55, Nr. 1, 4. Pl. 162:220.
1404. **Gilly.** 1 Bl. **Karyatide** mit Gesims. F. Gilly sculp. Pl. 230:140.



Aus: Francini, Livre D'Architecture [1408].

10c. Thüren und Fenster.

1405. **Villamena.** 1 Bl. Thürrahmung mit kirchlichen Allegorien und dem Wappen des Papstes Clemens VIII (1592—1605), vielleicht als Titelblatt gedacht. F. Villamena. Fe. Pl. 374:248.
1406. **Francquart.** Premier Livre D'Architecture De Jacques Francart. Contenant divers inventions de portes... En Trois Langues. A Bruxelles, Chez Hubert Anthoine... 1617. fol. Kupfertitel, Widmung, 6 S., 21 Bl: Nr. I—XXI (mit Text auf der Rückseite), 2 S. = Bl. XXII. — *Portale.*
1407. **Radi.** Vari Disegni De Architettura Ornati De Porte In Ventati Da Bernardino Radi Da Cortona In Roma L'Anno 1619... fol. Kupfertitel, Widmung, 49 Bl., bez: Belardino [Bernardinus] Radi cortonese Inuentor. Pl. von 280:200 bis 210:168. Cicognara 627 (Wappen u. 1 Bl. mehr). — *Portale.*
1408. **Francini.** Livre D'Architecture Contenant Plusieurs Portiques... Par Alexandre Francini Florentin... A Paris, Chez Melchior Tavernier... 1631... fol. Titel, Porträt (Bosse fecit), 6 S., 39 Bl: Nr. II—XXXX. Stecher: Melch. Tavernier. — *Portale.*
1409. **Collot.** Pieces D'Architecture Ou Sont Comprises... Cheminees, portes, tabernacles... inventées par Pierre Collot... 1633. A Paris, Chez Mich. van Lochom... fol. Kupfertitel (Anthoine le Mercier fecit), 11 Bl. Pl. ca. 270:175. — *Portale, Kamine.*
1410. **Perucci.** Porte D'Architettura Rustica D'Oratio Perucci... Date In Lvce Dal' Dotr. Francesco Svo Figli'o... Vittorio Serena form 1634. fol. Kupfertitel, 2 S., 19 Bl., bez. mit Monogr. **P** bezw. **Q** [in] [II] Cor[i]o f. Stecher: Coriolano. Cicognara 608. — *Portale.*

- [196]. **Pierretz.** *Livre D'Architecture De Porte et Cheminees, de Linvention D. A. Pierretz 1647 ...* A Paris, Chez la Veufue F. l'Anglois, dict Chartres. fol. Mit Kupfertitel u. Widmung 16 Bl: Nr. 1—16. Pl. ca. 155:110. — *Portale. Kamine.*
1411. **Ponsart.** *Porte De Livre De Fr. Pon.* (handschriftlich ergänzt zu:) *Portes De Livres De Fr. Ponsart 1648.* 10 Bl. (Nr. I—X) Portale, aus Büchern gebildet; bez. mit Monogr.  Pl. 200-270:115-180.
1412. **Poilly (F. de).** *Nouveaux Dessins De Porte Cocher A La Mode.* A Paris chez F. de Poilly ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 280:175. — *Thüren.*
1413. **Cottart.** 1 Bl. *Portal* mit 2 Seitenthüren und anschliessendem Maueransatz; bez. (rechts unten): Cottart fecit. Pl. 94:154.
1414. **Marot (Daniel).** 1 Bl. *Porte de L'antichambre du Roy.* Daniel Marot fecit; (rechts unten:) Nr. 1; (in der Mitte:) Nr. 4. Pl. 217:140.
- [7]. **Le Pautre (Pierre).** 6 Bl. *Portale* nach Cottart, Mansart und de Cortonne, mit französischen Unterschriften, vermutlich von P. Le Pautre gestochen. A Paris chez N. Langlois ... Nr. 1—6. Pl. ca. 240:160. Guilm. S. 81 u. 83.
- [8]. **Le Pautre (Pierre).** Dasselbe. A Paris chez J. Mariette...
- [7]. **Mansart (Jules Hardouin).** *Portes à Placard et Lambris.* Dessinez par le S.^r Mansard ... A Paris chez N. Langlois ... Gravé par (P.) le Pautre. 6 Bl: Nr. 1—6, z. T. durch Abklatsch verdoppelt. Pl. ca. 195:135. — *Thüren.*
1415. **Le Pautre (Pierre).** *Desseins De Portes-Cocheres ...* à Paris chez Jean Mariette ... P. le Pautre Sculp. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 265:175. — *Portes cocheres de Menuiserie ...* A Paris chez P. Mariette ... 6 Bl: Nr. A—F. Pl. ca. 270:175. — *Thüren.*
- [8]. **Francard.** *Portes Cochere De Menuserie, nouvellement gravée sur des Desseins de M.^r Francard.* A Paris chez I. Mariette ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 330:210. — *Thüren.*
- [7]. **Feuillet.** *Liure de Porte Cochere, et Porte d'Eglise ...* jnuenté et dessiné. Par G. Feuillet. A Paris chez N. Bonnart ... 6 Bl. Pl. ca. 297:220. — *Thüren.*
1416. **Fäsch.** *Grund-mässige Anweisung, Zu den verzierungen der Fenster [Thüren, Portale, Kapp-Fenster] ...* durch Johann Rudolph Fäsch ... Erfter [—Fünfter] Theil ... Nürnberg Verlegt ... bey Johann Christoph Weigel ... 4^o. 5 Bde. Je 1 Kupfertitel; Theil 1: 4 S., 100 Bl: Nr. 1—100 u. 2 Bl. Handzeichnungen hinter Nr. 60; Theil 2: 100 Bl: Nr. 1—100; Theil 3: Vorwort, 100 Bl: Nr. 1—100; Theil 4: Vorwort, 50 Bl: Nr. 1—50; Theil 5: 100 Bl: Nr. 1—100. — *Fenster. Portale. Gitter. Thüren.*
1417. **Zinck.** *Neue Faconirte Fenster Inventirt und gezeichnet von Paul Christian Zincken.* Nürnberg Verlegts Johann Christoph Weigel ... 4^o. Kupfertitel, 30 Bl: Nr. 1—30. Pl. ca. 160:115.
1418. **Schübler.** *Weitere Eröffnung zur Gründlichen Säulen Ordnung von neu inventirten Garten Portalen mit Façonnirten Gatter oder Spreng-Wercken.* Inv: u: gezeichnet von Iohann Iacob Schübler. Ioh: Christ: Weigel exc: 6 Bl: Tab. 1—6. Pl. ca. 295:185. Stecher: Montalegre, Renz. — *Neu inventirte zierliche Haus-Thüren, mit ... Gegitter-Wercken inventirt und gezeichnet von Johann Iacob Schübler ...* Johann Trautner exc: Norimbergae. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 285:175. — *Neue Faconirte Fenster verkleidung ...* Inventirt und gezeichnet von Ornamentstichsammlung Berlin.

- Johann Jacob Schübler. Johann Christoph Weigel excudit. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 280:175. — *Portale, Thüren, Fenster, Gitter.*
1419. **Bergmüller** (Joh. Andr.). 6 Gantz Neue **Bortale**. Johann Andreas Bergmüller Inventiert. In Kupffer gebracht von Johann Jacob Baumgartner excud. Aug. Vind. 6 Bl. Pl. ca. 280:160. — *Portale.*
1420. **Sarron**. 6 Bl. **Thüren** mit geschnitzten Verzierungen. Ioh. Claudi Sarron inv. et del[in]... Haered. Ier. Wolffij exc. Aug. V. Ioh. Bernhard Hattinger sculps[it]. Pl. ca. 360:240.
1421. **Leuchte**. 9 Bl. **Portale**, Nr. 1—6, nebst den zugehörigen Grundrissen. I. M. Leuchte inv. et delin... Göz et Klauber exc[ud]. Aug. Vind. Pl. 325:205.
1422. **Preisler**. **Ornamenti d'Architettura** D. i. Architectonische Verzierungen... in und außser Rom, zusammengetragen... von Joh. Justin Preisler. Zu finden bey Georg Martin Preisler in Nürnberg... 1734. qu. fol. Mit Titel 15 Bl: Nr. 1—15. Pl. ca. 120:200 (z. T. hoch). — *Portale.*
1423. **Rumpp**. Die Fünff **Ordnungen in Portalen** zu erlernung der Architectur mit unterschiedlichē Veränderungen der Capitaele... gezeichnet von Johannes Rumpp... in Augspurg. [Mart. Engelbrecht excud.] Verl.-Nr. 35. 6 Bl: Nr. 171—176. Pl. ca. 305:205.
— 4 Bl. **Portale**: Toscana, Dorica, Jonica, Corinthica. Nr. 1—4. Ioh. Rump, del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 101. Pl. 300:200.
1424. **Habermann**. 6 Bl. **Portale**. F. X. Haberman inv: et del: Ioh: Georg Hertel excud. Verl.-Nr. 167, Nr. 1—6. Pl. ca. 300:200.
— 3 Bl. **Thüren**. Haberman, del. I. G. Hertel, exc. Verl.-Nr. 298, Nr. 1—3. Pl. ca. 250:190.
1425. **Eichel**. 4 Bl. **Thüren**. E. Eichel, del. I. G. Hertel, exc: Verl.-Nr. 317, Nr. 1—4. Pl. ca. 250:160.
- [25]. **Le Canu**. 4 Bl. **Thüren**, geschnitzt. Davon 2 Bl. bez: Le Canu Inv. Daumont ex. Serien-Nr. P (in Delafosse, Serie von 25 Heften). Pl. ca. 320:200.
1426. **Le Canu**. 4 Bl. aus: 2.^e Cahier. **Portes cochères**. (Paris, Veuve Chereau). Aufschrift: Plan Et Elevation D'Une Porte-Cochere. Le Canu Inv. et Sculp.; Nr. 2, 4—6. Z. ca. 212:160.
- [25]. **Puisieux**. 1^{er} [2^e, 3^e, 4^e] Plan et Elevation d'une **Porte cochere**. Puisieux fils inv. A Paris chez Daumont... (Bl. 1 auch:) à pres.^t chès Crepy... Als Verlagszeichen rechts unten das Zeichen: &. 4 Bl: Nr. 1—4. Bl. 2 u. 4 bez: Le Canu cu[sit]. Gehört als Schlussheft zu Delafosse, Serie von 25 Heften. — *Portale.*
1427. **Taraval**. **Plusieurs Portails Et Portes**, Composés et Gravés par L. G. Taraval. A Paris rue St. Jacques aux 2 Piliers d'or (J. F. Chereau). 6 Bl: Nr. 1—6. Z. 160-170:115-143.
1428. **Hélin**. **Compositions Diverses d'Architecture**. Hélin [Inv.] A Paris aux 2 Piliers d'or (J. F. Chereau). 7 Bl. Pl. ca. 155:110.
— III.^e Cahier **D'Etudes de Croifées** Faites à Rome et dans l'Italie. A Paris Chés J. F. Chereau... Hélin del. 4 Bl: Titel, Nr. 5, 6, 1 Bl. Risse. Pl. ca. 155:105.
Portale. Fenster.
1429. **Hauer**. 4 Bl. **Portale**. I. H. del. Ioh. Georg Hertel exc. Verl.-Nr. 387. Pl. 215:165; 190:120.
— 4 Bl. desgl. Joh.^s Hauer del. et Sculp. Joh.^s Gradmann exc. Verl.-Nr. 28, Nr. 1—4. Pl. ca. 230:160.
1430. **Fietta**. 4 Bl. **Thüren**, Nr. 1—4, mit Maassen und deutchen Beischriften; Bl. 1 bez: Chez Fietta et Comp á Kriegshaber pres d'Augsbourg. Pl. 275:200.



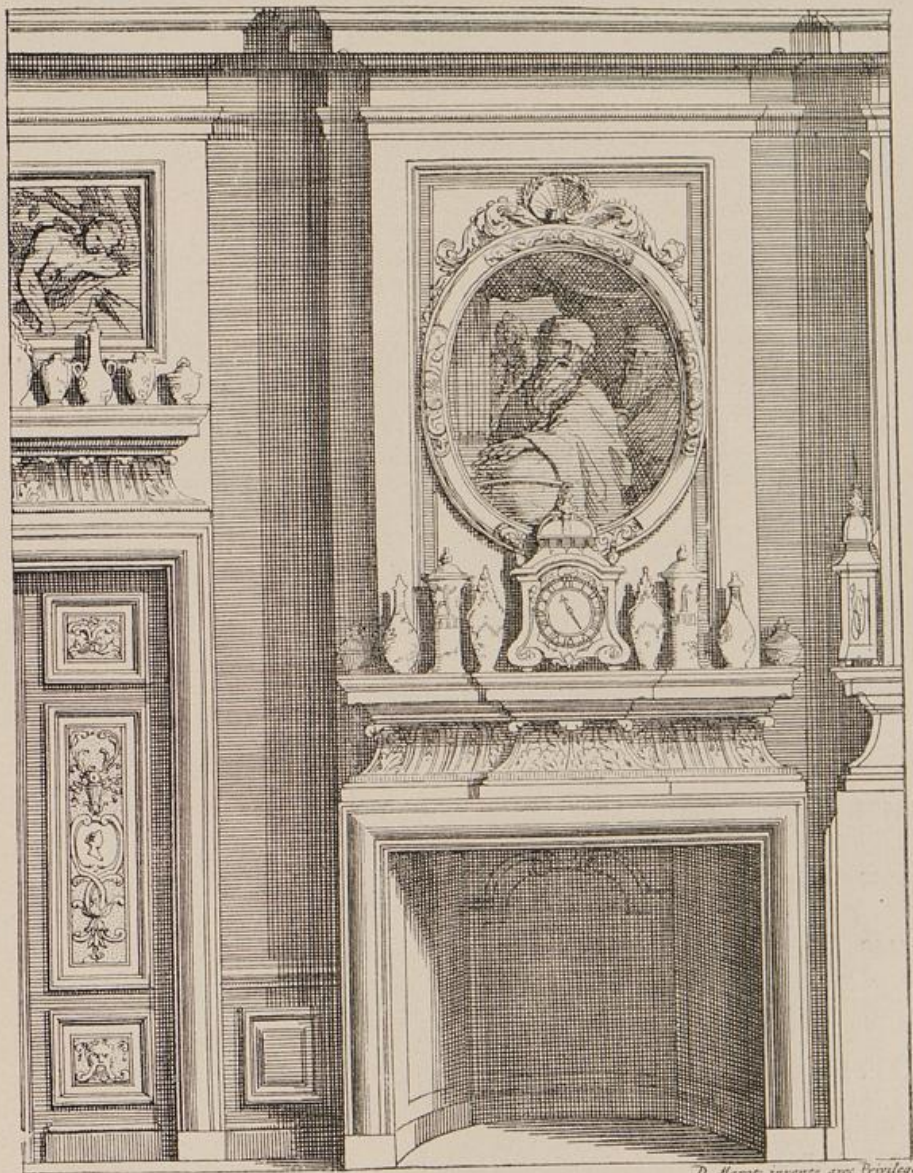
Aus: Ducerceau, Second Livre D'Architecture [1124].

10d. Kamine und Oefen.

1431. **Ducerceau** (Jacques Androuet). 1 Bl. Kamin, angeblich aus dem Palazzo Farnese; Umrissstich. Geym. S. 289.
1432. **Bernard. Savvegarde** Povr Cevx Qvi craignent la Fumee... Par M. Jean Bernard, P. A Diion, Par Clavde Gvyot... 1621... 8°. Titel, 14 S., 84 Bl. Text (zweiseitig), 8 S.
- [196]. **Pierretz.** Divers Dessesins De Cheminées A La Royalle Deffignées et grauéés par A. Pierretz. A Paris chez la Veufue F. l'Anglois dit Chartres ... Titel, 12 Bl: Nr. 2—13. Pl. ca. 200:135.
- [1153]. **Marot** (Jean). Diverses Inventiones Nouvelles, Povr Des Cheminées Avec Levrs Ornemens. De l'jnvention de Jean Marot, l. Marot fecit. Titel u. 10 Bl. Pl. ca. 190:120. Guilm. S. 82: 24 Bl.

- [196]. **Pierretz** (le Jeune). **Cheminées** de Nouvelle invention Par Pierretz le Jeune. A Paris chez l'Auteur... 1666. 6 Bl: Nr. 1—6. Z. ca. 240:140.
- [7]. **Bullet**. **Livre Nouveau de Cheminées** tirée de diuers ourages de M.^r Bullet... gravé par J. Nolin. A Paris chez Langlois... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 273:170.
1433. **Bullet**. Verfchyde **Schoorsteen Mantels** nieuylkx Geinventeert door M.^r Bullet. etc... Cornelus Danckerts fecit. 'Amsterdam Gedrukt en uytgegeven door Justus Danckerts... Verl.-Nr. 20. 22 Bl: Nr. 1—22. Pl. ca. 280:165. Teils Gegenstiche zu den vorigen Folgen.
1434. **Poilly** (F. de). **Nouvelles Cheminées** à Paneaux de Glace... A Paris chez (F.) De Poilly rue St. Jacques... 6 Bl. Pl. ca. 265:170. — Dazu 2 ähnliche Bl., bez: Mariette excudit. Nr. 7, 8 einer Folge.
1435. **Poilly** (F. de). **Nouveau Livre De Cheminées A La Mode**. A Paris chez F. Poilly... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 265:160.
1436. **Le Pautre** (Pierre). **Cheminées Nouvelles** a la Mansarde. A Paris chez I. Mariette... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 280:165.
- [8]. **Le Pautre** (Pierre). **Cheminées Et Lambris A La Mode**... Fait par P. le Pautre. A Paris chez N. Langlois... 6 Bl. Pl. ca. 200:135. — Dieselbe Folge ist aufgenommen in Oeuvres de Jean Lepautre ed. Jombert, Folge Nr. 54.
- [7]. **Le Pautre**. Dasselbe, 12 Bl., durch Abklatsch der halben Platten hergestellt.
- [8]. **Le Pautre** (Pierre). **Cheminées** a la Royale a grand Miroir et Tablette avec Lambris de Menuiserie. A Paris chez N. Langlois... 6 Bl. Pl. ca. 200:135. — Dieselbe Folge ist aufgenommen in Oeuvres de Jean Lepautre ed. Jombert, Folge Nr. 55.
1437. **Le Pautre** (Pierre). 6 Bl. **Kamine**. P. le Pautre fecit. A Paris chez (J.) Mariette... Nr. 1—6. Pl. ca. 270:170.
1438. **Schenk**. 6 Bl. **Kamine**, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: P. Schenk Exc. Amst. C. Pr. Verl.-Nr. 33. Pl. ca. 310:190.
1439. **Loofs**. Ordonnance Nouvelle de **Cheminées** et dessus de Portes de Glaces... Inventé et Gravé par Pierre Loofs... 4 Bl. Pl. ca. 280:190. Vgl. Nagler, K.-L. 8, S. 7 (Loft).
1440. **Le Roux**. 6 Bl. **Salon-Kamine** mit Spiegeln. I. B. le Roux inv. A Paris chez I. Mariette... Nr. 1—6. Pl. 270:167.
1441. **Decker**. 6 Bl. **Kamine**. Auf dem ersten Bl. lat. Widmung an den Pfalzgrafen Theodor. Die übrigen Bl. bez: P. Decker, inv; delin: Joh[ann] Ad[am] Delfenbach. sculp: (2 Bl: J. C. Reiff sculp:) Ier[emias] Wolff excud. Pl. ca. 275:180.
1442. **Guerard**. **Cheminées Nouvelles** des plus à la Mode. Se Vendent à Paris Chez N. Guerard graveur, rue St. Jacques, proche St. Yues... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 260:175.
1443. **Blondel**. **Desseins de Cheminée et l'Ambris** de Menuiserie... par Blondel. se vend à Paris chez Mariette... 6 Bl: Nr. (1), 2—6. Pl. ca. 305:215. — *Kamine*.
1444. **Blondel**. 4 Bl. reiche **Kamine** mit Beischriften: Decoration de Cheminée... A Paris chez Mariette... Nr. 1—4. Vermutlich aus: Blondel, Architecture française

(Bl. 1 u. 3 nachgestochen in: Blondel, Distribution des maisons de plaisance II, pl. 58 u. 61). Pl. ca. 355:220.



D. Marot invente avec brevete

Aus: Marot, Oeuvres [9].

1445. Pineau. 6 Bl. Kamine, mit Einzelbeischriften. Pineau delin. A Paris Chez Mariette rue S. Jacques... Nr. 1—6. Pl. ca. 300:215.

1446. **Mansart.** Divers **Décorations De Cheminée**, Folge A und B, je 6 Bl: Nr. 1—6. Bez: Jean Mansart l'Ainé. à Paris chez N. J. B. de Poilly ... [Folge B: Et a présent chez Daumont]. Bl. B 1 bez: Moreau Inv. Et fecit, B 6: Moreau f. Pl. ca. 380:205.
1447. **Schübler.** Nouveau **Livre des Chemines.** avec autres Ornemens et Diverfes Mebles à la Moderne inv. et def. Jean Jacques Schübler. Joh. Christoph Weigel excudit. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:190.
— Second Livre de nouveaux Cheminées. à la maniere de France et d'Angleterre, pour s'en fervir dans les Chambres Appartements et petit Cabinets inventé et définé par Jean Jaques Schübler. Joh. Chr. Weigels fecit. Wittib. exc. 6 Bl: Nr. a—f. Pl. ca. 280:175.
1448. **Schübler.** Nützliche Vorstellung und deutlicher Unterricht, Von Zierlichen... **Stuben-Oefen**... von Johann Jacob Schübler. Nürnberg, Jn Verlegung, Johann Christoph Weigels... fecit. Wittib... 1728. fol. Titelkupfer, mit Titel 2 u. 42 S., 24 Bl: Nr. I—XXIV.
1449. **Fossati.** Uarij **Disegni De Camini** De Gabeti Inuentati et inci: di Giorgio Fossati... qu. fol. Titel u. 11 Bl. Pl. ca. 140-170:210 (Titelbl. breiter).
1450. **Rumpp.** Einige und auf die neueste Façon eingerichte **Oefen und Vafj.** Inventirt und gezeichnet von Johannes Rumpp Burger u. Silber Kistler in Augfpurg. Martin Engelbrecht excudit. Verl.-Nr. 38. 6 Bl: Nr. 1—6, lfd. Nr.: 185-190.
1451. **Grendel.** Neu inventirte Hollaendische **Camine**, Erster [Anderer] Theil. Nouveau Livre de Cheminées Hollandoises... G. de Grendel, inven: Mitellob. Joh: Georg Merz, excud... Verl.-Nr. 18, 19 (S, T). Je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 250:120.
1452. **Craaz.** 1 Bl. **Kamin.** Gottfr. Craaz, inv. et del. Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 90. Pl. 295:200.
1453. **Habermann.** 4 Bl. **Kamine.** F. Xav. Haberman, inv. et del. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 164, Nr. 1—4. Pl. ca. 295:195. Stecher: Em. Eichel.
— 1 Bl. desgl. Haberman, del. I. G. Hertel, exc: Verl.-Nr. 274, Nr. 2. Pl. 255:200.
1454. **Gauger.** **La Mecanique Du Feu**... Par Mr. Gauger. A Paris... Chez C. A. Jombert... 1749. 12°. Titel, 10, 267 u. 9 S.; 12 Bl: Nr. 1—12. — *Heisanlagen.*
1455. **Hoppenhaupt.** 4 Bl. **Kamine.** Hoppenhaupt fe[ni:] [inv.] Pl. 405:172-198. — *Spiegel.*
1456. **Carront.** Nouvelle **Architecture** Touchant La Construction Des Nouvelles Cheminées divisée en deux Parties... Par A. Carront... A Liege, Chez l'Auteur. 1759[1760]. 8°. Mit Titel 115 u. 3 S.; Titel, 10, 60 u. 4 S., 4 Bl: (Nr. 1—4^e) u. 2 Bl. Handzeichnung.
- [25]. **De Lorme.** 2 Bl: **Chambranles** de Cheminées dans le Gout moderne. De Lorme inv. Daumont ex. Serien-Nr. X (in Delafosse, Serie von 25 Heften). Pl. 315:215.
- [25]. **Poulleau.** 4 Bl: Nouveau Detsin de **Cheminée**... Poulleau invenit[et] Sculp[sit]. Se Vend a Paris chez Daumont. Serien-Nr. N (in Delafosse, Serie von 25 Heften). Pl. ca. 320:195.
- [26]. **Puisieux** fils. 4 Bl. **Kamine**, mit der Unterschrift: Elevation d'une cheminée dans le gout Antique. De Puisieux Inv., Daumont Ex. Serien-Nr. BB (in Delafosse, Serie von 8 Heften). Z. 270:205.

- 1457. Le Canu.** Suite De Cheminées De Différentes Formes dans le Goût Antique, Composées et Gravées par le Canu. A Paris chés la V^oe de F. Chereau... 4^e Cahier. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 285:200.
 — Cayer De Poëles Antiques. A Paris ches la V^oe de F. Chereau... 8 Bl: Nr. 1—8, bez: Le Canu inv. Sculp. Pl. ca. 135:85.
 — Suite De Poëles Antiques. A Paris chés la V^oe de F. Chereau... 6 Bl: Nr. 1—6, bez: Le Canu inv. Sculp. Pl. ca. 125:80. Ist eine andere Ausgabe von Nr. 3—8 der vorhergehenden Folge.
- 1458. Bruchon.** Cahier de Six Cheminées Nouvelles. Dësiné par N. Bruchon. Gravé par Le Meunnié. A Paris chez Chereau... 5 Bl: Nr. 1—4, 6. Pl. ca. 385:200.
- 1459. Ollivier.** Collection De Dessins Des Poëles de formes antique et moderne, de l'invention et de la Manufacture du Sieur Ollivier, rue de la Roquette, faux-bourg Saint-Antoine. 4 S. Text (mit Titel), 18 Bl. in doppelten Exemplaren, von denen eines mit der Hand gemalt. Bez: Bosse inve. Taraval Sculp. Pl. ca. 325:190. — *Oefen.*
- 1460. Hauer.** IV. Cahier des Fourneaux. Inv. def. et grave p. Hauer. á Augsbourg dans le Negoce de l'Acad. Imper... 4 Bl: E 1—4. Pl. ca. 235:165. — *Oefen.*
- 1461. Hardtmuth.** 11 Bl. Oefen, von Urnen bekrönt, aus verschiedenen Folgen. Davon 6 Bl. bez: los. Hardtmuth F.; 1 Bl. bez: Borowsky excu. Pl. ca. 275:120.
- 1462. Richardson.** A New Collection Of Chimney Pieces, Ornamented in the Style of The Etruscan, Greek and Roman Architecture... Nouveau Recueil De Cheminées... Composés & Gravés en Aquatinta Par George Richardson... Londres: Imprimé pour l'Auteur, 1781. fol. Titel, 16 S., 36 Bl: Nr. I—XXXVI. — *Kamine.*
- 1463. Rode.** 1 Bl. Empfehlungsblatt für Oefen mit Vignette und beschreibendem Text. Unterschrift:... Berlin, bey dem Stadtverordneten Rode... Pl. der Vignette: 115:134.





Aus: Le Brun, Deseins de Fontaines [1479].

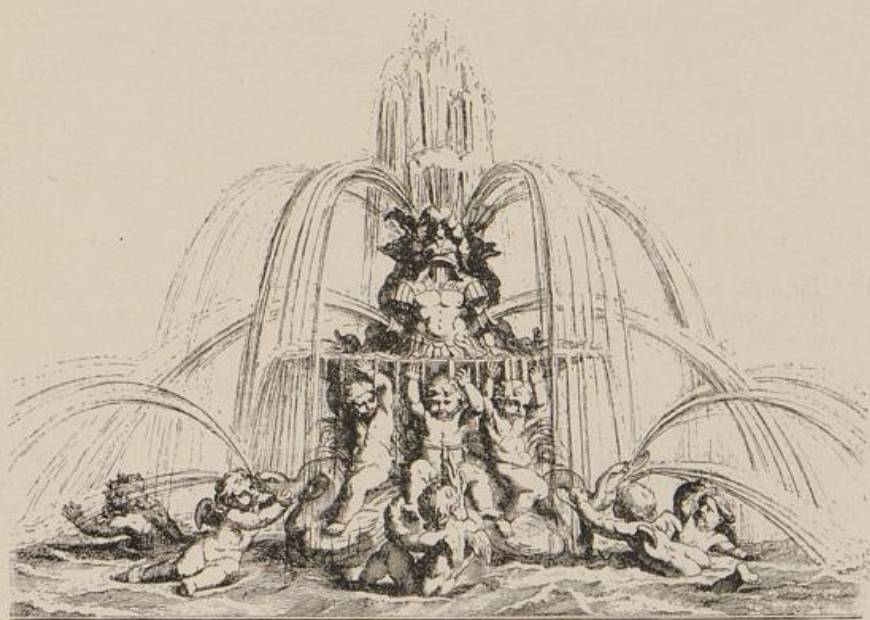
10e. Brunnen.

1464. **Ducerceau** (Jacques Androuet). 1 Bl. die Fontaine des Innocents zu Paris, Lang- u. Schmalseite im Aufriss. Pl. 277:400.
1465. **Giovanni da Bologna**. 1 Bl: Exemplar Fontis... Ab. S. P. Q. Bononiensi... Factae. In. Vrbe. Media. Anno. ∞. D. LXIII. Romae Laurentius Vacarius Formeis. (Brunnen von Giovanni da Bologna). Pl. 323:236.
1466. **Vredeman**. *Artis Perfectivae... Formulae...* Inuentor Ioan. Fridmannus Frifius. Liber primus Excudebat Antuerpae Gerardus de Iode, Neomagenfis. An: 1568. Vilerley kunstliche stuck der edlen Perfectivae, sampt mehrerley Wasserbrunnen vnd etlichen Luftgärten... Newlich erdacht vnd ordonnirt durch Hans Fridman Friefs. qu.fol. Kupfertitel u. 17 Bl. Pl. ca. 175:250. — *Brunnen. Strassenansichten.*
1467. **Vredeman**. 24 Bl. **Brunnen**, z. T. mit Strassenansichten, Nr. 1—24. Bl. 1 bez: Hans de Vriefe Inuentor Phls Galle excudebat. Pl. ca. 200:140 (z. T. quer). Es fehlt die Widmung: Magnifico Melchiori Lorichio pictori... Antverpiae 1573 (Brunet, Suppl.).
1468. **Gerard u. de Vries**. 3 Bl. **Brunnen** in Augsburg: 1) Fons Amplissimus... Avgvsto Parenti... Posita Anno... MD.XCIII... Opvs Huberti Gerardi. Delineatio Francisci Aspruck... Primitiae Caelatvrae Lucae Kiliani... Cvra Et Impens. Dom. Custodis Aug. Vindel. 1598. Pl. 483:365. 2) Fons... Cvm Imaginibvs Hercvllis... Adrian de Vries... Sculptor huius fontis... inuentor. Wolfg: Kilian exc. Aug. Vindel. Delineavit... Ioannes Ab Ach... Pl. 470:355. 3) Fons Ampl. Cvm Imagine Mercvrii... Adrian de Vries... sculptor, inuen... Wolfgangus Kilianus... glÿptes... 1614. Pl. 470:360.
— 2 Bl. verkleinerte Nachstiche (Augustus- u. Hercules-Brunnen) mit deutschen u. latein. Aufschriften. Z. 265:175.
1469. **Scalzi**. 1 Bl. **Wandbrunnen**, oben eine leere Schrifttafel. Lud. Sc. inuen., Caes Dom(enico) inc. 1599. Pl. 315:204.
- [793]. **Caus**. Livre Second Ov Sont Deseignées plusieurs **Grotes et Fontaines...** par Salomon De Caus... A Francfort... Jan Norton... 1615. fol. Kupfertitel, 2 S., 20 Bl: Nr. 1—20, mit Text auf der Rückseite. Gehört zu Caus, Les Raisons Des Forces Mouvantes. — *Grotten.*

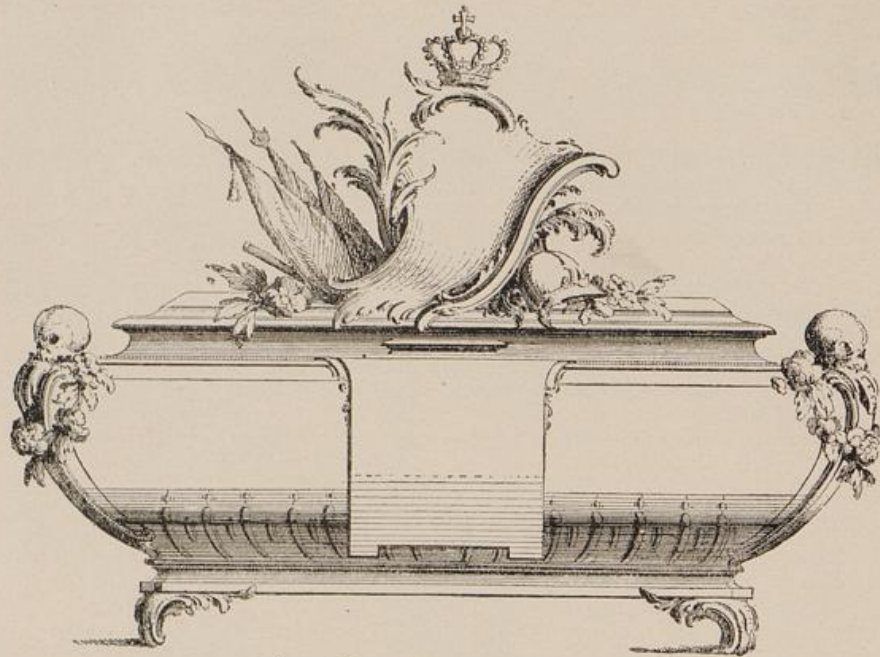
- [1298]. **Maggi.** *Fontane Diverse ... di Roma et altre parte d'Italia.* Delineate da Giouanni Maggi... con diuerse altre nouamente dall'istesso inventate e poste in luce ad istanza di Giosepe de Rossi Milanese. In Roma... L'Anno M.D.C.XVIII. qu.fol. Mit Titel 33 Pl. auf 17 Bl., darunter 1 Pl. mit 2 Fontänen bez: Corduba Deli & Sculp. Pl. ca. 200:150.
- [982]. **Maggi.** Dasselbe... ad istanza di Gio. Domenico Rossi alla Pace 1645. In Roma... L'Anno M.D.C.XXXV. 4°. Mit Titel 53 Bl. Einzelne Bl. bez: D B (zsgez.) = Dom. Barriere; Nagler, Mon. I, 1753. Pl. ca. 200:160.
1470. **Maggi.** 43 Bl. **Brunnen** aus Rom, Tivoli und Frascati. Bl. 1 mit der Widmung: All' Ill^{mo} Sig Andrea Corsini Marchese... Nvova Racolta Di Fontane... Gio Jacomo Rofsi D. D. D. Gio. Jacomo Rofsi formis Rome alla Pace... 4°. Stecher: Ioannes Maggius, Franc. Corduba.
- [1394]. **Maggi.** Dasselbe. 58 Bl: Nr. 1—58, u. 1 Bl. Siegel.
1471. **Francini.** 24 Bl. **Brunnen**, meist bez: T. de francini Jnuen. 1622 [1623, 1624]. A[braham] Bosse, [M. Lasne] Sculp. Davon 3 Bl. vor der Schrift. fol. Pl. ca. 285:220. Guilm. S. 311: 58 Bl. — *Grotten*.
- [1298]. **Parasacchi.** *Racolta Delle Principali Fontane dell' Inclita Città di Roma* dessegnate, et intagliate da Domenico Parasacchi... In Roma... 1637... Appresso Gio. Batt.^a de Rossi... qu.fol. Kupfertitel, 20 Pl. auf 10 Bl. Pl. ca. 195:150.
- [7]. **Fanelli.** *Fontaines Et Iets D'Eau, Dessinés d'après les plus beaux lieux d'Italie* Par Fr. Fanelli... A Paris chez N. Langlois fils... 16 Bl: die Nrn. getilgt. Pl. ca. 200:160.
— *Dessins De Grottes* Par Fanelli. A Paris chez Langlois fils... 5 Bl: Nr. 1—5. Pl. ca. 220:170. — *Grotten*.
1472. **Caus.** *Novvelle Invention De Lever L'Eav Plvs Havlt que sa source...* Par Isaac De Caus... Imprimé a londre, l'an 1644. fol. Kupfertitel, 32 S., 26 Bl: Nr. 1—XXVI. — *Wasserkünste*.
1473. **Böckler.** *Architectura Curiosa Nova, Das ist: Neue, Ergötzliche ... Bau- und Waffer-Kunst ... beschrieben, Durch Georg Andream Böcklern ... Nürnberg, Jn Verlegung Paul Fürstens... Seel. Wittib und Erben... [Der (erste)—vierdte Theil.]* fol. Titelpuffer (Abraham Aubry fecit), Vortitel, (Theil 1:) Titel, 32 S., 4 Bl: Nr. 1—4; Theil 2: Titel, 14 S., 40 Bl: Fig. 1—70; Theil 3: Titel, 26 S., 112 Bl: Fig. 1—29, 31—34, 36—40, 43—88, 90—120; Theil 4: Titel, 29 S., 36 Bl: Nr. 1—36. — *Labyrinthke. Beete. Grotten. Schlossbauten. Paläste. Wasserkünste*.
1474. **Böckler.** *Architectura Curiosa Nova ... descripta Per Georgium Andream Böcklern ... Et in Latinam Linguam translata à Johanne Christophoro Sturmio ... Norimbergae, Impensis Pauli Fürsten ... [Pars (Prima)—Quarta.]* (Vorwort:) 1664. fol. Titelpuffer (Abraham Aubry fecit; die Schriftfelder überklebt), (Pars 1:) Titel, 6 u. 30 S., 4 Bl: Nr. 1—4; Pars 2: Titel, 13 S., 44 Bl: Fig. 1—70; Pars 3: Titel, 22 S., 116 Bl: Fig. 1—120; Pars 4: Titel, 26 S., 36 Bl: Nr. 1—36.
1475. **Böckler.** *Nova Architectura Curiosa.* Das ist: Neue, Ergötzliche ... Bau- und Waffer-Kunst ... beschrieben, Durch Georg Andream Böcklern ... Nürnberg, Jn Verlegung Rudolph Johān Helmers... Anno 1704. [Der (erste)—vierdte Theil.] fol. Titelpuffer (Abraham Aubry fecit), (Theil 1:) Titel, 26 S., 4 Bl: Nr. 1—4; Theil 2: Mit Titel 12 S., 44 Bl: Fig. 1—70; Theil 3: Mit Titel 20 S., 115 Bl: Fig. 1—119; Theil 4: Mit Titel 24 S., 36 Bl: Nr. 1—36.

- 1476. Felibien.** Description De La **Grotte De Versailles.** A Paris, De L'Imprimerie Royale, (am Schluss:) Par Sebastien Mabre-Cramoisy ... 1676 (unter der Vorrede als Verf. des Textes:) Felibien. fol. Titel, 11 S., 20 Bl. Stecher: Steph. Baudet, F. Chauveau, J. Le Potre u. a. — *Muscheln. Statuen.*
- 1477. Krauss.** Description De La **Grotte De Versailles;** Oder: Beschreibung der Grotten zu Versailles... Durch Johann Ulrich Kraufen... in Augspurg. fol. Mit Titel 12 S. französ., 16 S. deutscher Text, 20 Bl: Nr. 1—20, verkleinerte Nachstiche des vorigen Werks.
- 1478. Swidde.** 40 Bl. **Springbrunnen** mit Tieren nach Aesop, aus einem Werke über das Labyrinth de Versailles, meist bez: W. Swidde f. Ausschnitte mit mehrsprachigem Text. Pl. ca 140:90.
- 1479. Le Brun.** Recueil De diuers **Desseins de Fontaines** Et De Frises Maritimes Inuentéz et dessinéz Par... Le Brun ... Et se vendent á Paris Chez Edelinck ... gr.fol. 28 Bl. mit 40 Pl., bez: C.L.B. C.P.R. Maasse verschieden. — *Brunnen. Friese. Gottheiten. Meerwesen. Kinder.*
- 1480. Falda u. Venturini.** Le **Fontane Di Roma** Nelle Piazze E Lvoghi Pvblici... Disegnate, Et Intagliate De Gio: Battista Falda. Date in luce con direttione, e cura da Gio: Giacomo De Rossi... in Roma, alla Pace... 1691... Libro Primo. Mit Titel u. Widmung 33 Bl: Nr. 1—33.
— Le Fontane Delle Ville Di Frascati, Nel Tvscvlano ... Parte Seconda. Mit Titel u. Widmung 18 Bl: Nr. 1—18.
— Le Fontane. Ne'. Palazzi. E. Ne'. Giardini Di. Roma ... Disegnate. Ed. Intagliate. Da. Gio. Francesco. Ventvrini. Parte. Terza ... Mit Titel u. Widmung 28 Bl: Nr. 1—28.
— Le Fontane Del Giardino Estense In Tivoli ... Disegnate, Et Intagliate Da Gio: Francesco Ventvrini, Parte Qvarta... Mit Titel u. Widmung 28 Bl: Nr. 1—28. qu.fol. Pl. ca. 225:325. — *Strassenansichten. Grotten. Gartenkunst.*
- 1481. Schenk.** 4 Bl. Terrasse und Fontänen der **Villa d'Este** in Tivoli, mit den Unterschriften: 1) *Confpectus a latere palatii in horto Estensi in Tibure...* D. D. D. Petrus Schenk; 2) *Confpectus fontis Magnae Conchae...* 3) *Fons Sybillae Tiburtinae...* 4) *Fons Veneris...* Pl. ca. 500:600. — *Kaskaden. Wasserkünste.*
- 1482. Switzer.** An Univerfal **System Of Water** and Water-Works... By Stephen Switzer. In Two Volumes. London: Printed for Thomas Cox... 1734. [An Introduction To A General System Of Hydrostaticks and Hydraulicks ... Volume II ... London: Printed for T. Astley ... S. Austen... and L. Gilliver... 1729.] 4°. Vol. 1: Titelkupfer, Titel, 4, XXXII, 133 u. 15 S., S. 129—274; 9 Bl: Nr. 1—9. Vol. 2: Titel, 6 S., S. 275—352 u. 4 S., S. 353—413, 8, 10 u. 4 S.; 51 Bl: Nr. 10—60 u. 1 Bl. zu S. 368. Zeichner: Will. Halfpenny u. a. Erfinder: La Nautre (= Le Nôtre). — *Wandbrunnen. Kaskaden.*
- 1483. Göz.** 7 Bl. **Brunnenaufsätze:** Figuren auf Muschelwerk. G. B. Göz inv. del. et Sc. A. V. Vor der Adresse I. S. Negges exc. u. vor den Nrn. Pl. ca. 310:200. Guilms. S. 436: 8 Bl.
- 1484. Boucher.** **Receuil De Fontaines** Inventées par F. Boucher Peintre du Roy. à Paris chez Huquier ... Titel u. 6 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 270:170.
— *Diverfes Fontaines.* Boucher, inv. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 36. 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 260:160. Nachstiche zu Recueil de fontaines, second livre.
Trilonen. Kinder. Nymphen. Muschelwerk. Statuen.

1485. **Pierre.** 1 Bl. **Brunnen** mit zwei Najaden. pierre invenit. Watelet sculpsit. Z. 382:263. Guilm. S. 212: 2 Bl.
1486. **Raux.** 1 Bl: **Fontaine Publique.** Raux Inv. et Sculp. a Paris chés la V^e de F. de Chereau... Pl. 150:105.
1487. **Le Canu.** 6 Bl. **Brunnen,** mit Unterschriften. Bl. 1: Elevation D'Une Fontaine Publique. A Paris chés la V^e de F. Chereau... Le Canu Inv. et Sculp. 1^{er} Cahier. Nr. 1—6. Pl. 235:172.
— Suite de Fontaines. Pour différente Place: Par le Canu. 4 Bl. Pl. ca. 130:90.
1488. **Hauer.** 1 Bl. **Brunnen.** I. H. del. Ioh. Georg Hertel exc: Verl.-Nr. 392. Pl. 230:155.
— 4 Bl. desgl. J. Hauer. inv. Grossmann exc. Verl.-Nr. 52, Nr. 1—4. Pl. ca. 215:155.



Aus: Le Brun, Deseins de Fontaines [1479].



Aus: Hoppenhaupt, Särge [1507].

10f. Grabmäler.

1489. **Ducerceau** (Jacques Androuet). 1 Bl. Grabmal mit der Aufschrift: Svrkite - Mortvi - Venite - Ad - Iudicium - Salvatoris. Umrissstich. Geymüller S. 288. — 1 Bl. Sarkophag mit leerer Schrifttafel. Z. 54:114.
1490. **Villamena**. 1 Bl. Grabmal des Kardinals Roberto Poliziano († 1559). F. Villamena F.... Pl. 356:205.
1491. **Vredeman**. *Pictores, Statvarii, Architecti... adeste: & hunc libellum uarios Coenotaphiorum... formas... comprehendentem inspicitote... & ingeniosae manui Ioanni Vredemanni Frisii... fauete...* 1563. Hieronymus Cock Excudebat. qu. fol. Mit Titel 25 Bl: Nr. 1—3, 5—24, 26, 27. Z. ca. 170:210 (z. T. hoch). — *Grabtafeln.*
1492. **Fendt**. *Monvmenta Sepvlrorvm... Excellentivm Virorvm... De Archetypis Expressa... Per Tobiam Fendt...* 1574. fol. Kupfertitel, 10 S., 129 Bl: Nr. 1—3, 3*, 4—13, 13*, 14—21, 21*, 22, 22*, 23—125. — *Grabtafeln, Urnen.*
1493. **Fendt**. *Monvmenta Illvstrivm Virorvm Et Elogia. Editio Nova, Aucta Antiquis Monumentis in Agro Trajectino repertis. Trajecti Ad Rhenvm. Sump-tibus Gisberti a Zyll...* 1671. fol. Kupfertitel, 2 S., 176 S. mit 87 Pl: Nr. 1—87, 38 Bl: Nr. 88—125. 2 Bl. ohne Nr., 8 u. 4 S. Neue Ausgabe des vorigen Werks. — *Schrifttafeln.*
1494. **Scalzi**. 1 Bl. Grabplatte mit leerem Schild und zwei leeren Rechtecken für die Inschrift. Lud. Scalzi inventor Caesar Dom(enico) incidebat 1598. Pl. 406:254. — 1 Bl. Wandgrab mit leeren Feldern, dreiteilig; bez: Lodouico Scalzi. Pl. 380:250.

[1407]. **Radi.** *Disegni Varii Di Depositi O'Sepvlcri Inventati Da Bernardino Radi Da Cortona.* In Roma L'Anno 1619... Kupfertitel, 49 Bl., meist bez: Bernardinus Radij Inventor S[ebastianus] Fulc[aris] sculpsit [bezw. exc.]; einige Bl. numerirt. Pl. von 260:130 bis 290:189. Cicognara 627 (1 Bl. u. Wappen mehr).

[1273]. **Radi.** *Varie Inventioni Per Depositi Di Bernardino Radi Cortonese.* In Roma... 1625. fol. Mit Titel 10 Bl: Nr. 17—26. Pl. ca. 270:175. Enthalten in: Vignola ed. Amsterdam 1642.

1495. **Blasset.** *Les Epitaphes Inventés Par N. Blasset D'Amiens.* 7 Bl: Nr. 1—7, bez: N. Blasset inuen... I[o] L'enfant sculp. Pl. 212-224:140-153.

1496. **Marot (Jean).** 1 Bl: Representation de la Sepulture que Messire Charles Marquis et Comte de Rostaing a fait faire dans l'Eglise des Feuillans St. Bernard de Paris... 1640. Pl. 208:135. Destailleur, Notices S. 136.

[1153]. **Marot (Jean).** *Tombeaux Ov Mosolées, Nouuellement inuentés, et graués par Jean Marot...* A Paris chez Pierre Mariette... fol. Mit Titel 10 Bl: Nr. 1—10. Pl. ca. 210:125.

1497. **Girardon.** 6 Bl. *Grabmal des Cardinals Richelieu in der Kirche der Sorbonne,* meist bez: F. Girardon inuenit et fecit... A Paris chez G. Duchange... rue St. Jacques... Zeichner u. Stecher: Carolus Simonneau u. B. Picart. Pl. meist 360:440 (Titel hoch). — *Grabmal. Denkmal.*

1498. **Moreau.** 1 Bl: *Le Rare Et Somptueux Tombeau De S. Remy.* E. Moreau excudit. Pl. 347:436.

1499. **Bérain.** 5 Bl. *Katafalke;* bez: 1) A; 2) B; 3) I. berain in I Dolivar fe; 4) Dolivar fe; 5) le Pautre f. Pl. ca. 120:70.

1500. **Reyher.** *Monvmenta Landgraviorvm Thvringiae et Marchionvm Misniae quae adhuc in Thvringia... extant... descriptione illustrata a Samuele Reyhero...* Gothae 1692. fol. Kupfertitel, 140 S., 61 Bl. — *Grabtafelu. Wappen.*

1501. **Toro.** *Dessein De Tombeaux Nouuellement Inventez par J. B. Toro...* Se Vend a Paris Chez Gautrot... Pl. ca. 220:325. Lagrange 92.

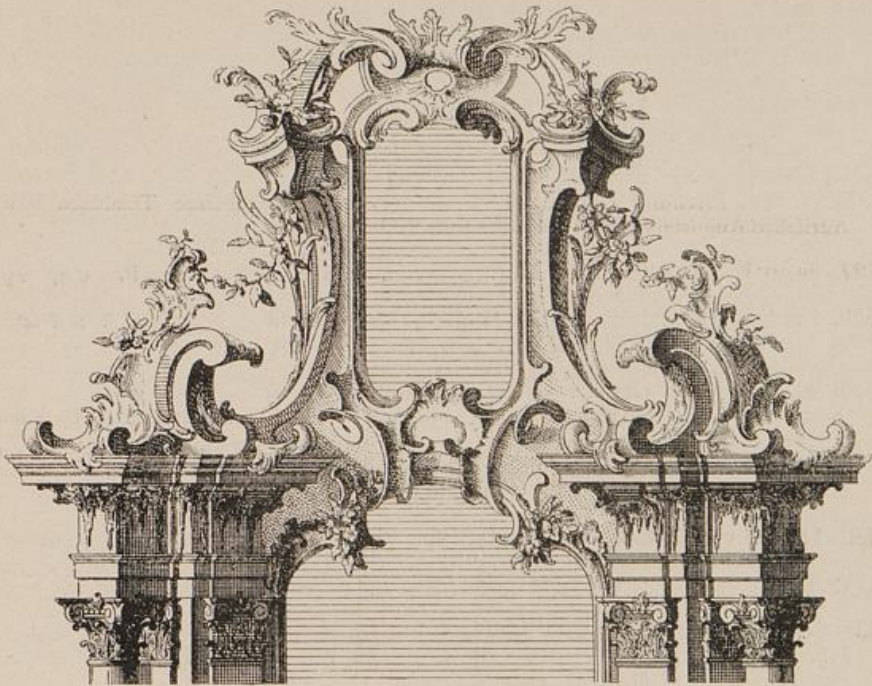
1502. **Bodenehr.** 1 Bl. *Sarg der Gräfin Catharina Henriette Fleming († 1721).* Mit lateinischen Inschriften. Moritz Bodenehr sculps. Dresd. Pl. 440:350.

1503. **Schübler.** *Representation d'Orthographie de diverses fortes d'Epitaphes...* avec d'autres propres Ornemens Nouuellement inventes et designées par Jean Jaques



Aus: Schübler, Fensterverkleidung [1418].

- Schübler. Johann Christoph Weigel excudit. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 295:185.
 Stecher: M. Renz, Hier. Böllmann, J. D. a Montalegre.
- 1504. Sedelmayr.** 1 Bl: Typus Urnae Sepulchralis ... Abbildung des ... **Ehren-Sargs** ... darin der Leib ... **Ioannis von Nepomuck** ... Zu Prag in der hohen Domkirchen ... aufgestellt werden folle ... Jeremias Jacob Sedelmayr Sculpsit Viennae. Pl. 555:385. Entwurf von Joseph Eman. Fischer von Erlach, geschnitzt von Corradini.
- 1505. Rudolph.** Unterschiedliche **Epitaphien**. inventirt von Christian Friedrich Rudolph, und verlegt durch Jeremias Wolff. fec. Erben in Augspurg ... 4 Bl: Nr. 1, 4—6. Pl. ca. 300:195.
- 1506. Wachsmuth.** Diverses **Epitaphes à la moderne**. Jeremias Wachsmuth, inven. del. et Sculp. Joh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 10. 4 Bl. Pl. ca. 300:195.
- 1507. Hoppenhaupt.** 3 Bl. **Särge**. Hoppenhaupt Seni[or] del: [bezw. inv]. Pl. ca. 250:305-340.
- 1508. Müller.** 1 Bl. **Sarg**, mit Beischrift: Hier ruhet der sterbliche Theil Jhro ... Fürstin ... Sophien Friedericen Albertinen ... zu Anhalt Bernburg ... Ihr Abschied den 7. Septbr: 1750 ... Müller inv. et del. Z. 450:385.
- 1509. Raux.** 1 Bl: **Tombeau Antique**. Raux inv. et fe ... Nr. 2. Pl. 152:99.
 — 2 Bl. Grabtafeln. Raux inv. Sc.; Nr. 4, 5 einer Folge. Nr. 4 mit der Jahreszahl: 1758. Pl. 140:97.
- 1510. Radel.** 1 Bl. **Grabmal** mit 2 weiblichen Figuren. Radel inv. et fe. (vermutlich irrtümlich für Radel). Pl. 199:147. Vgl. Guilms. S. 191 (Datum 1769).
- 1511. Nahl.** 1 Bl: **Tombeau De Madame Langhans**, inventé et exécuté par M^r I. A. Nahl dans l'Eglise Paroissiale de Hindelbanck à 2. lieues de Berne. à Basle chez Chr: de Mechel. Z. (mit Schrift) 390:257.
- 1512. Unbekannt.** 1 Bl. **Grabplatte** mit den Figuren zweier Auferstehenden. Punzenstich. Z. 240:153.
- 1513. Legeay.** 2 Bl. **Grabmäler** mit Zierfiguren. Davon 1 Bl. bez: J. Legeay inv. et fe. Pl. 215:158.
- 1514. Le Canu.** Suite De **Tombeaux Antiques**. Le Canu Inv. Sculp. A Paris chés la V^e de F. Chereau ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 120:78.
 — 1 Bl. Nachstich im Gegensinne zu Bl. 2; bez: Le Canu inv. C. W. C. fec. 1774. Pl. 126:93.
- 1515. Duval.** 4 Bl. **Grabmäler** mit architektonischem Aufbau; davon 2 Bl. bez: Duval inv. scup. 1775. Pl. 267:190.
- 1516. Boucher (der Jüngere).** Livre De **Tombeaux Composés Et Gravés** par F. Bo ... A Paris, chés la V^e de F. Chereau ... 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. 165-180:120-135. Guilms. S. 231: 8 Bl.
- 1517. Hauer.** 4 Bl. **Grabmäler**. Joh^s Hauer, del. et Sculp. Joh^s Gradmann exc. Verl.-Nr. XXV, Nr. 1—4. Pl. ca. 215:160.
- 1518. Grossmann.** 2 Bl. **Grabmäler**. C. A. Grosfmann exc. [J. L. St. f.] Verl.-Nr. 39, Nr. 1, 2. Auf Bl. 2 die Jahreszahl 1779. Pl. 240:180. Guilms. S. 457: 4 Bl.



Aus: Habermann, Altäre [1543].

10 g. Altäre, Kanzeln u. dergl.

- [1407]. **Radi.** 17 Bl. Altäre, bez: Bernardinus Radij Cortonenfis Inuen[tor]. Pl. von 265:205 bis 260:135.
- [196]. **Pierretz.** Livre D'Autels Et D'Epitaphes Dessignez et grauez par A. Pierretz. A Paris chez la Veufue F. l'Anglois dit Chartres... fol. Mit Titel 13 Bl: Nr. (1), 2—13. Pl. ca. 200:140. — *Altäre. Grabmäler.*
1519. **Heil.** 1 Bl: Altare Sanctissimi Sacramenti Miracvlosi, In Insigni Ecclesia Principali S. S. Michaelis, Et Gvdilae, In Vrbe Brvxellensi... L. et I. B. van Heil delineaui... Petrus Clouwet sculpsit et excudit Antuerpiae 1662. Z. ca. 945:530.
1520. **Dolivar.** 5 Bl. aus: Nouveau livre d'autels inventé et gravé par I. Dolivart... à Paris chez Madame Le Pautre... Nr. 2—6; bez: [I.] Dolivart jnv. et fecit. Pl. ca. 220:155. — *Altäre.*
1521. **Seupel.** 1 Bl: Altare Magnum Ecclesiae Cathed: Argentinenfis Extractum Anno 1686. In Aere incifum... offert... Fridericus Wilhelmus Schmuck..., Typographus. J. A. Seupel fecit. Pl. 525:298. — *Baldachin.*
1522. **Del Frate.** 1 Bl. Orgel. Unterschrift: Carolo Barberino S. R. E. Cardinali... Coelestinus Guicciardinus Abbas... Io: Bap: del frate Mediol'. delin'. Nicol'. Billj Sculp'. Pl. 560:404.
1523. **Beger.** 1 Bl: Warhaffter Abrifs des hohen Altars zu. S. Michaelis. in Lüneburg... L. Beger. sculp: Pl. 326:407.

1524. **Nathe.** 1 Bl. Abbildung der großen **Orgel** in der Kirche zu S. S. Petri et Pauli zu Görlitz. Nathe del. Dornheim sculps. T. term: An der Orgel die Inschrift: Evgenivs Casparini Organopae Fecit MDCC III. Z. (mit Schrift) 630:490.
1525. **Decker.** 5 Bl. **Altäre.** P: Decker inv: L. Beger Sc: Joh. Christoph Weigel excudit. Pl. ca. 270:180.
1526. **Tausch.** 1 Bl: **Effigies arcae**, in qua Sacra Tunica ... Christi... afservatur Trevisis ... Inventore Christophoro Tausch ... artifice Francisco Thaddaeo Lang Aurifabro Augustano. Bez: Jacob Andreas Friderich sculpsit Aug: Vinde: Pl. 370:203.
1527. **Beduzzi.** 2 Bl. **Altäre.** Ant. Beduci, invenit. I. S. Negges. excud. Pl. ca. 370:230.
1528. **Fäsch.** 6 Bl. **Altäre** in je 2 Motiven, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: I. R. Fäsch Archit. et Ing. C. inv. Ioh. Christoph Weigel, exc: Pl. 275:175.
1529. **Wagner.** 1 Bl. **Orgel.** Unterschrift: Unter der Regierung Fridrich Wilhelms, Königs in Preussen, ist dieses ... Orgelwerk ... in der Berlinischen neuen Garnison Kirche, durch den Orgelmacher, Joachim Wagner in denen 2 Jahren 1724 und 1725 erbauet ... worden ... G. P. Busch sculp. a Berlin, 1728. Joh. Frid. Walther ... delin: et scrips. Pl. 510:408.
1530. **Fischer von Erlach.** 1 Bl. **Altar** des Stiftes S. Lamprecht; unten Widmung an den Abt Franciscus. Bez: Ioh. Ber: Fischers v: Erlach Königl: Hoff Ingen. C. Engelbrecht et J. A. Pfeffer sculp. Viena. Pl. 600:310.
1531. **Schübler.** Neu inventierte **Altäre** sambt einem Tabernacul und einer Canzel. Joh. Jac. Schübler inv. et del. Joh. Christoph Weigel excudit. 5 Bl. Pl. ca. 290:180. Stecher: M. Renz, Hier. Böllmann. I. P. a Montalègre.
— Neu Faconirte **Orgel-verkleidungen** und unterschiedliche Wand Cantzeln ... Inventirt und gezeichnet von Joh. Jacob Schubler. Joh. Christoph Weigel, exc. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 280:175.
1532. **Hertz.** 4 Bl. **Altäre.** Joh. Daniel Hertz invent. del. et excud. Aug. Vind. Jacob Gottlieb Thelot Sculpsit. Nr. 1—4. Pl. ca. 360:200.
1533. **Leuchte.** 4 Bl. **Altäre.** Ioh. Mich. Leichte inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Nr. 5 und 6, je 2 Bl. mit Grundriss, Schnitt und Aufriss. Pl. ca. 310:215.
1534. **Bergmüller** (Joh. Andr.). 6 Gantz Neue **Orgel Kaesten** Invendirt von Iohann Andreas Bergmüller verlegt Iohann Iacob Baumgartner A. V. 6 Bl. Pl. ca. 285:165.
— 3 Bl. **Kanzeln** aus: Ganz neue Inventionen von Altären und schöne Canzlein ... Inventirt und gezeichnet von Joh. Andreas Bergmüller ... Nr. 3, 4 u. 1 Bl. ohne Nr.; bez: [Iohann] Andreas Bergmüller [Bl. 3: Berg Müller] Invent[or] Iohann Iacob Baumgartner excudit Aug. Vind. Pl. ca. 300:170.
— Unterschiedliche neue **Altär.** Iohann Andreas Bergmüller delin. Iac. Gottlieb Thelot sculps. Iohann Friederich Probst, Haered. Ierem: Wolffij excud ... 4 Bl. Pl. ca. 440:270.
1535. **Kleiner.** 12 Bl. **Altäre und Beichtstuhl** aus Bamberg. S. Kleiner Ingen. El. Mog. del. I. A. Pfeffer excud. A. V. Nr. I—XII, mit lateinischen und deutschen Beischriften. Pl. ca: 390:230. Stecher: I. G. Pinz, B. Hattinger, A. Hoffer.
1536. **Obrist.** 6 Bl. **Kanzeln.** I. I. O. del. Ioh. Balth. Probst direxit ... Haered. Ierem. Wolffij exc[ud.] ... Pl. ca. 405:210.
— 1 Bl. **Altaraufsatz** mit Kreuz; inmitten das Auge Gottes. I. I. O. delin ... Haered. Ier. Wolffij exc ... Pl. 303:195.
— (?) 2 Bl. Altaraufsätze mit leeren Bildflächen. Haered. Ier. Wolffij excud ... Nr. 3, 6. Pl. 306:196. Vermutlich von demselben Meister.

- 1537. Mansard.** 2 Bl: **Confessional** du Roy ... [bezw: Decoration du buffet d'orgues dressé dans] la Chapelle Royale de Versailles... du dessein de Feu Mr. Mansard... A Paris chez [Ch. Ant.] Jombert... Pl. ca. 355:220. Irrtümlich dem J. H. Mansard zugeschrieben.
- 1538. Pineau.** Nouveaux **defseins d'Autels** et de Baldaquins inventés par le Sieur Pineau. A Paris chez Mariette ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 300:215. — *Altäre. Baldachin.*
- 1539. Rudolph.** Nouveau Livre de diverses **Defseins ... pour Tabernacles, Autels, Epitaphes,** et d'autres, invente et desiné par Chretien Frederic Rudolph, gravé par Balthasar Sigmund Setlezki... Se vendent à Augsbourg chez les Heritiers de Jeremie Wolff. Verl.-Nr. 20. Mit Titel 4 Bl: Nr. 1—3, 5. Pl. ca. 330:190. Guilms. S. 451: 6 Bl.
— 4 Bl. **Altäre** mit Muschelwerk nebst 1 Bl. Grundrisse. Chriftian Friderich Rudolph Haered. Ier. Wolfij inv. delin. et excud... B. S. Setletsy, Iohann Gottfrid [Gottlieb] Thelott sculps. Nr. 1, (2, 3), 4. Pl. 375-395: ca. 210.
— 1 Bl. (Nr. 4) der vorigen Folge, bez: Ioh. Georg Hertel excud... Nr. 3.
— 4 Bl. **Kanzeln,** nebst 2 Bl. Grundrisse. C. F. Rudolph. inv. et del. Ioh. Bernh. Hattinger Sculpsit. Haered. Ier. Wolfij excud... Nr. 1—4. Pl. ca. 405:220; Grundrisse Pl. 325:230.
- 1540. Feichtmayer.** 4 Bl. **Altäre.** Ios: Feichtmayer del: ... G[od:] B[ern:] Göz [Sc. et] excud. A. V. Pl. ca. 380:230.
— 1 Bl. Altar. Ioseph Feichtmayer Statuar: et Stukator à Salmans: inv: et delin... G. B. Göz exc. Aug. Vind. Pl. 395:230 (mit Randlinie).
- 1541. Göz.** 2 Bl. **Altäre** mit Baldachinbekrönung. G. B. Göz Cath: inv: et exc: A. V. Pl. ca. 380:225.
- 1542. Junck.** 4 Bl. **Kanzeln.** Carol. Ignat. Iunck, del. I. G. Thelot, Sc. Ioh. Georg Hertel, excud... Verl.-Nr. 31, Nr. 1—4. Pl. ca. 300:200.
— 4 Bl. **Altäre.** Ignat. Carol. Iunck, inv, et del. Ioh. Georg Hertel, excud... Verl.-Nr. 35. Pl. ca. 300:200.
— Confessioneaux, **Beicht-Stühle.** Ignat. Carol. Iunck del. Ioh. Georg Hertel excud. Verl.-Nr. 37. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 360:190.
— Differents **Ornements,** oder Unterschiedliche Aufszierungen. Ignat. Carol. Iunck del. Ioh. Georg Hertel excud. Verl.-Nr. 39. 4 Bl. **Altäre:** Nr. 1—4. Pl. ca. 300:190.
- 1543. Habermann.** 38 Bl. **Altäre, Kanzeln, Orgeln.** Fr. Xav. Haberman, inv. et del. Ioh. Georg Hertel, exc. Meist je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. 300-340 ca. 200.
Verl.-Nr. 34, 49, 49(bis). **Altäre.** — Verl.-Nr. 166. **Kanzeln** nebst 1 Bl. Grundrisse: Nr. 1—5. — Verl.-Nr. 177. **Orgeln.** — Verl.-Nr. 300. Nr. 160. **Altäre** nebst 1 Bl. Grundrisse: Nr. 1—5. **Altäre.** — Verl.-Nr. 304. **Kanzeln** (Nr. 1 fehlt).
— 16 Bl. desgl. Franc. Xav. Haberman inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. Je 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. 235-390:185-225.
Verl.-Nr. 86. **Tabernacle.** Lfd. Nr. 391—397. — **Kanzeln.** Lfd. Nr. 519—522. — Verl.-Nr. 119. **Tabernakel.** [I. M. Steidlina, Sc.], Lfd. Nr. 531—534.
Verl.-Nr. 87. **Kanzeln.** Georg Gottfr. Winckler sculpsit. Lfd. Nr. 399—402. — Verl.-Nr. 116.
- 1544. Rumpp.** 4 Bl. **Altäre.** I[oh]. Rumpp inv. I[erem]. Wachsmuth del et sc[ulps]. Mart. Engelbrecht excud ... Verl.-Nr. 125; lfd. Nr. 555—558. Pl. ca. 390:225.
- 1545. Roscher.** 2 Bl. **Altäre.** G. M. Roscher, del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 60, Nr. 1, 3. Pl. ca. 325:205.
— 4 Bl. **Orgeln.** G. M. Roscher, inv. et del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 93, Nr. 1—4. Pl. ca. 340:220.
- 1546. Eichel.** 1 Bl: **Beicht Stuhl** — Confessioneau. Emanuel Eichel, Sen. delin. Ioh. Georg Hertel, excud... Verl.-Nr. 78, Nr. 6. Pl. 340:210.

1547. **König.** 2 Bl. **Altäre.** I. G. Koenig, inv: et del: Ioh: Georg Hertel, excud: Verl.-Nr. 88, Nr. 3, 4. Pl. ca. 300:200. Guilm. S. 430: 6 Bl.
1548. **Pier.** 4 Bl. **Altäre.** Carl Pier inv. et del. [J. G. Thelot fc.] Mart. Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 54, lfd. Nr. 264—267. Pl. ca. 245:170.
— 3 Bl. **Beichtstühle.** Carl Pier inv. Mart. Engelbrecht exc. (Verl.-Nr. 83), lfd. Nr. 383—385. Pl. ca. 240:170.
1549. **Wachsmuth.** 4 Bl. **Altäre,** davon 1 Bl. Grundrisse. I. Wachsmuth, del. I. G. Hertel, exc. Verl.-Nr. 244, Nr. 1—4. Pl. 310:210.
— 4 Bl. **Kanzeln,** nebst 2 Bl. Grundrissen. Ierem[ias] Wachsmuth, inv: et del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 122, Nr. 1—6. Pl. ca. 300:200.
1550. **Baur.** 1 Bl. **Altar.** Ioh. Baur inv. et del. Mart. Engelbrecht excud. (Verl.-Nr. 131), lfd. Nr. 580. Z. 243:170.
1551. **Schillinger.** 5 Bl. **Altäre mit Kanzeln.** G. P. Schillinger, del. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 208. 5 Bl: Nr. 1—5. Pl. ca. 310:200. Guilm. S. 451: 7 Bl.
1552. **Klauber.** 4 Bl. **Beichtstühle.** I. G. Hertel excud. Verl.-Nr. 272. Nr. 1—4. Pl. ca. 220:180. Spätere Auflage einer Folge des Serienwerks der Gebrüder Klauber.
1553. **Neufforge.** Nouveaux Livres De plusieurs **Projets d'Autels** et Baldaquins. Inventés et Dessinés Par Neufforge, et Gravés par Babel, Livre I^r. A Paris chés Jacques Chereau ... Titel u. 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 350:200. — *Altäre. Baldachine.*
1554. **Freundt.** Statua Sanctissimae Trinitatis ... Die **Saulen der Aller Heyl: Dreÿfaltigkeit** Mit der Bildung der H. Jungfrauen Mariae aus Kupfer in Feÿer Verguldet, deffen Grund im Jahr 1717 geleyet... eingeweiht... befätiget... 1755. Freundt, fc: Olomucij. Pl. 730:450.
1555. **Schmutzer.** 1 Bl: **Abrifs des silbernen Gatters** an dem Marianischen Gnaden Ort zu Cell in Steÿermark... J. Wirth et J. Mohser fecit. Vienne; Jacob Mathe Schmutzer del. et. sculp. Vienne. Pl. 380:400.
1556. **Weis.** 1 Bl. **Ansicht des Marienaltars** zu Marienthal im Elsass. Mit der Aufschrift: Dedié A La Reine, und französischer Umschrift. A Strasbourg chés Perrier... Weis Arg. fc. Pl. 445:275.
- [26]. **Le Canu.** Suite de **Retables d'Autels** à Paris chez Daumont... 4 Bl., bez: Le Canu Inv. et Sculp., Daumont Ex. Pl. ca. 325:207. Als Folge EE in Delafosse, Serie von 8 Heften. — *Altäre.*
1557. **Lalonde.** Cahier de **Chaires à Précher**... Composé et dessiné par la Londe en 1788. A Paris chez J. Chereau... 4 Bl. A—D: Nr. 1—4; bez: De la Londe Del. De St. Morien Sculp. Pl. 350:230. — *Kanzeln.*
1558. **Fietta.** **Canzlen** nach neuer Art... Chez Fietta et Comp. á Kriegshaber pres d'Augsbourg. 4 Bl: Nr. 1—4, mit deutschen Beischriften. Pl. ca. 278:195.



Meister W. I.



Aus: Boyceau, *Traité Du Iardinage* [1563].

II. Gartenkunst.

1559. **Duperac.** 1 Bl: Il Sontvosiss^o Et Ameniss^o Palazzo Et Giardini Di Tivoli. Alla ... Regina Catarina Di Medici ... Roma ... MDLXXIII ... Stefano Duperac ... Pl. 490:575. Rob.-Dum. Nr. 85. Neudruck der Calcografia Camerale.
1560. **Vredeman.** Hortorum Viridiorumque elegantes & multiplicis formae ... delineatae à Iohanne Vredmanno Frisio. Philippus Gallaeus excudebat Antuerpiae. 1583. qu. fol. Kupfertitel, 20 Bl: Nr. 1—20, mit den Beischriften Dorica, Ionica, Corinthia. — 8 Bl. Gärten, Folge ohne Titel, Nr. 1—8; Bl. 1 bez: Joannes de Vries Vredma. inventor. Philippus Galleus excudit. Pl. ca. 195:250. — 6 Bl. Gärten mit Liebesscenen, unbezeichnet und ohne Nummer.
Beete. Lauben.
- [1298]. **Greuter u. Scaichi.** 5 Bl. italienische Villen- u. Parkanlagen, bez: Gottfried' de Scaichi exc. [f.f.] bezw: M. Greuter exc. [fe.] 1623 bezw: Franciscus Corduba Fecit. Pl. ca. 240:350.
1561. **Loris.** Le Thresor Des Parterres De L'Vnivers, Contenant Les Figvres Et Povrtraits des plus beaux Compartimens, Cabanes, & Labyrinthes des Iardinages ... distingué en trois liures par D. Loris ... A Geneve, Par Estienne Gamonet. 1629. 4°. Titel, 25 S., mit Nebentiteln 200 S. Holzschn. — *Beete. Labyrinth.*
1562. **Ferrari.** Io. Bapt. Ferrarii Senensis ... De Florvm Cvltvra Libri IV Romae Excudebat Stephanus Paulinus 1633 ... 4°. Kupfertitel, 8, 522 u. 15 S., einschliesslich 45 Bl. Zeichner: P. Berrettini, Andr. Sacchi, Guido Reni. — *Beete.*
1563. **Boyceau.** *Traité Dv Iardinage Selon Les Raisons De La Natvre Et De L'Art Divisé En Trois Livres.* Ensemble diuers desseins de Parterres, Pelouzes Bofquets ... Par Iacqves Boyceav ... A Paris, Chez Michel Vanlochom ... 1638 ... fol. Porträt, Titel, 4 S. Widmg., 1 Bl. Table, 87 S. u. 59 Bl. — *Beete.*
1564. **Boyceau.** Derselbe Druck unter dem veränderten Titel: *Traité Du Jardinage, Qvi Enseigne Les Ovvrages qu'il faut faire pour avoir un Jardin dans la perfection ... Enrichi de quantité de Figures gravées par ... Huret. Composé par ... Boyceav De La Baravdiere ... Imprimé aux dépens de l'Autheur, & se vend A Paris, Chez Charles De Sercy ... 1688 ... fol. Titel, (Widmg. fehlt), 1 Bl. Table, 87 S., 41 Bl.*
1565. **Barriere.** Villa Aldobrandina Tysevlana siue uarij illius Hortorum et Fontium prospectus Dominicus Barriere Mafsiliensis Inve e deline e Sculp. Romae ... 1647 ... fol. Mit Kupfertitel, Widmung u. Vorwort 21 Bl: Nr. (1), 2—6, 8—22. Maasse verschieden. Erfinder (z. T.): Dominicus Zampier. — *Landhaus. Wandbilder. Grotten.*

1566. **Royer.** Beschreibung des gantzen Fürftlichen Braunschweigifchen Gartens zu Heffem... In zwey Capitul verfaftet durch Johann Royern... Halberftadt, Gedruckt bey Andreas Kolwald... 1648. 4°. Kupfertitel, Titel, 6, 128 u. 1 S., 14 Bl: Nr. I—V, 1—8, 1 Bl. ohne Nr.
1567. **Silvestre** (Israel). 10 Bl. Ansichten des Gartens zu Ruel mit Grotten, Kaskaden und Fontänen. Israel filueftre delin. Perelle sculp. Pl. ca. 125:205.
1568. **Overadt.** Hortorum Viridariorumque... formae ad vivum delineatae et aeri incisae. Overadt excudit. Anno 1655. qu. fol. Kupfertitel mit der Unterschrift: Der Vornembste vnd berühmte Luftgarten in Europa nach dem leben ... zusammen getragen du(r)ch (ausgelöscht:) Abr. Hogenb[erg]. 15 Bl. Nachstiche nach verschiedenen Originalen. Pl. ca. 225:300. — *Lauben.*
1569. **Meusnier.** Veuë du Palais Jardins, et Fontaine Darangouesse, Maison de plaisance du Roy d'Espagne... Dessigné et graué sur les lieux, par L. Meusnier Et ce vendent a Paris chez van Merlen... 1665. qu. fol. Kupfertitel u. 9 Bl. Z. ca. 130:240. — *Brunnen.*
1570. **Van der Groen.** Deux cens Modelles... Zwey hundert Garten-Modellen, Das ist, Wie man ... Blumenfelder, und Gänge anlegen... folle... A Amsterdam... Gedruckt und verlegt durch Marcus Doornick... 1669. (Verf: J. van der Groen). 4°. Titelkupfer, mit Titel 53 S. Holzschn. mit Text. — *Becte. Labyrinth. Lauben. Sonnenuhren.*
1571. **Falda.** Li Giardini Di Roma Disegnate da Giovanni Battista Falda. Nuovamente dati alle stampe con direttione di Giov. Giacomo de Sandrart in Norimberga (1695; 1. Ausg: 1670). fol. Kupfertitel, 18 Bl: Nr. I—XVIII. Pl. ca. 260:410. Architekten: Domen. Fontana, Rainaldi u. a.
1572. **Van der Groen.** Le Jardinier Du Pays-Bas... Par J. vander Groen... Avec environ 200. Modelles de Parterres à fleurs & autres... A Bruxelles, Chez Philippe Vleugart... 1672. 4°. Titel, 2 S., 11 Bl. Holzschn. bezw. Text (zweiseitig); mit Nebentiteln 180 u. 2 S. Text bezw. Holzschn. — *Becte. Baumsucht.*
- [7]. **Aveline.** Grottes. Jetz d'eau. (handschriftlich:) Aveline fec. A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques... 6 Bl: Nr. A—F (rechts oben). Pl. 180:257.
— 6 Bl. einer ähnlichen Folge. A Paris chez N. Langlois... Nr. 1—6. Pl. ca. 180:270.
— 6 Bl. desgl. A Paris chez N. Langlois... Nr. A—F (links oben). Pl. ca. 175:270.
— (?) 20 Pl. auf 12 Bl. **Lattenwerk**, z. T. mit Gartenperspektiven; französische Beischriften. A Paris Chez N. Langlois... Pl. ca. 225:310 bezw. 120:180.
Brunnen. Lattenwerk.
1573. **Perelle.** Divers Veuës, et Perspectives des Fontaines et Jardins de Fontaine-bel-eau, et autres lieux... 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 130:250.
- [8]. **Le Bouteux.** Plans Et Dessins Nouveaux de Jardinage du Sr le Bouteux... A Paris chez N. Langlois... 12 Bl., z. T. mit Unterschriften. Pl. ca. 245:330.
- [7]. **Le Bouteux.** Dasselbe. Titel u. 19 Bl., meist durch Abklatsch einer Hälfte seitlich verdoppelt. A Paris chez N. Langlois...
1574. **Le Bouteux.** 1 Bl. ursprüngliches Titelblatt der vorigen Folgen: Plans Et Deseins... du Sr le Bouteux fils. A Paris Chez I. Nolin rue St Jacques...
- [8]. **Le Pautre** (Pierre). 6 Bl. **Gartenparterres** nach Le Nôtre und V. Touchard. A Paris Chez N. Langlois... Davon 3 Bl. bez: Inventé par V. Touchard, Graué par le Pautre; 2 Bl. bez: Fait par Perelle. Pl. ca. 275:220.
— 12 Bl. Gartenparterres nach Le Nôtre. A Paris Chez N. Langlois... Nr. 1—12. Pl. ca. 300:200 (z. T. quer).

- [zu [8] Le Pautre] 6 Bl. Gartenparterres. A Paris chez (J.) Mariette... P. le Pautre sculp. Nr. 1—6. Pl. ca. 350: 250 (1 Bl. quer).
 — 6 Bl. **Bosquets** von Versailles, in je zwei Plänen neben einander. A Paris chez (J.) Mariette... Pl. 240:310.
 — 6 Bl. **Lattenwerk** nach Le Blond und Le Nôtre, vermutlich von P. Le Pautre gestochen. A Paris Chez J. Mariette. ... Nr. 1—6. Pl. 220:305.
 — 6 Bl. **Terrassen** und Freitreppen nach Le Blond und Le Nôtre. A Paris chez J. Mariette ... Nr. 1—6. Pl. ca. 230: 310.

[8]. **Le Pautre** (P.). 6 Bl. **Lattenwerk**; davon 5 Bl. bez: Dessiné et gravé par le Pautre. A Paris chez I. Mariette... Pl. ca. 280:195.

[7]. **Le Pautre** (P.). Dasselbe, 9 Bl., durch Abklatsch der halben Platten hergestellt. Pl. ca. 280:130-150.

1574^m. **Le Pautre** (P.). 5 Bl. **Lattenwerk**. Gegenstände der vorletzten Folge. I. (!) le Pautre inventor. C. Danckerts Fecit. Justus Danckerts Excudit. Pl. 275:193.

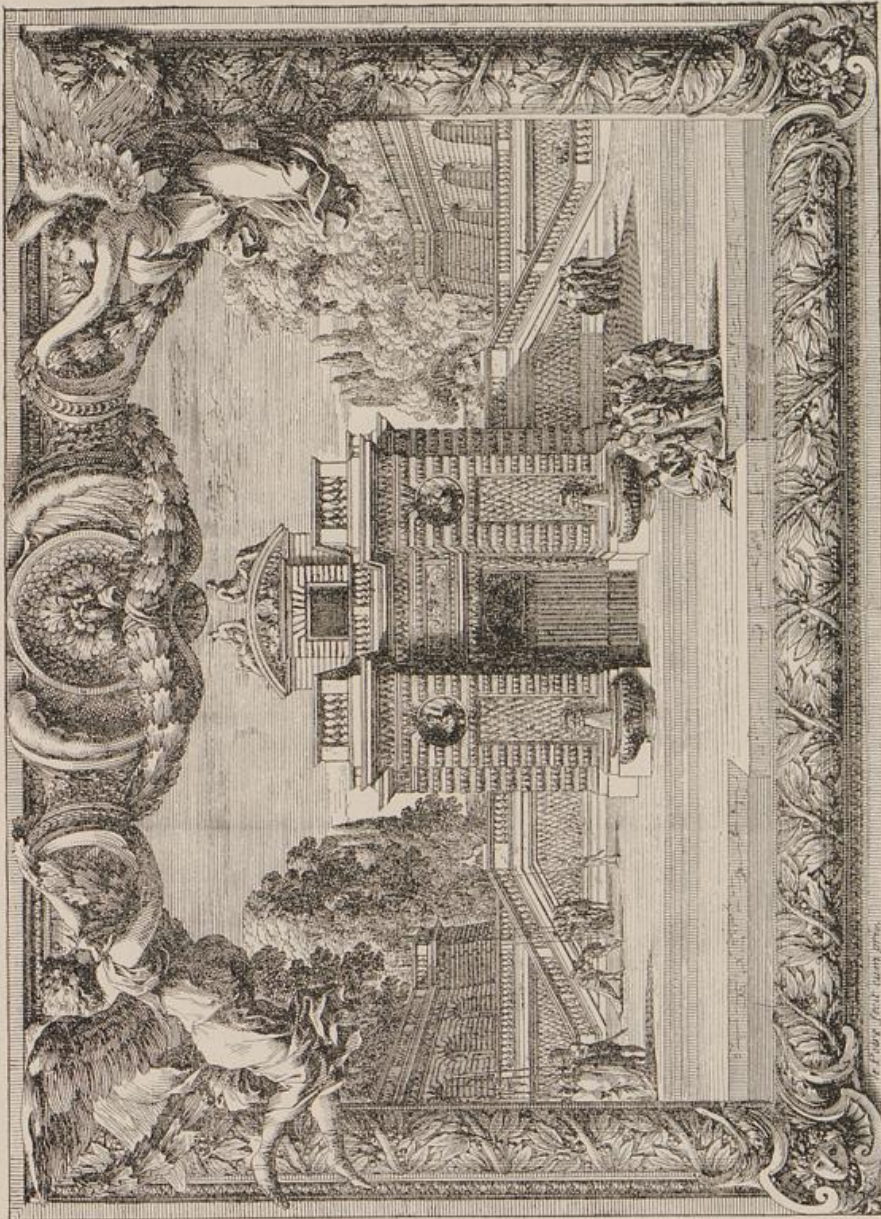


Aus: Boyceau, *Traité Du Jardinage* [1563].

- [8]. **Le Nôtre u. a.** 19 Bl. **Gartenbeete** nach Le Nôtre, Bouticourt u. Leblond, in zwei Folgen. A Paris chez J. Mariette ... Nr. 1—3, 5—10 u. Nr. 1—10. Pl. ca. 300:220 (die eine Folge quer).
1575. **Desgots, Mansard u. a.** **Liure De Parterres** Se vend chez Daigremont rue Aubriboucher A Paris. 9 Bl., darunter je 1 Bl. bez: Mansard, Le Nôtre, Carlier. Pl. ca. 300-400:250. — *Beete.*
1576. **Miller.** **Ab-Riffe** unterfchidlicher **Schwedische** vortrefflichen **Schlöffler**, Luft-gärten u. Refidentzē Jhro Königlichen Majestät in Schweden... Caroli XII. In Kupfer gebracht und zu finden bey Jacob Miller ... in Augspurg. qu. fol. Kupfertitel, 17 Bl: Nr. 1—17. Pl. ca. 150:205. Verkleinerte Gegenstiche nach Dahlberg, Suecia Antiqua et Hodierna (1690).
1577. **Hätzl.** Neüerfundne und Elaborierte **Blumen Stücke** ... von Georgio Hätzl ... 1697. Ieremias Wolff Excudit Augusta Vindelicorum. Verl.-Nr. 100. qu. fol. Kupfertitel, 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. 125:240. — *Beete.*
1578. **Marot (Daniel).** 1 Bl: **Vüe Et Perspetiue De Voorst** Appartenent Au Comte D'Albemarle. 1699. D: Marot fecit ... Pl. 495:585. Destailleur, Notices S. 149.
1579. **Hooghe.** **Villa Angiana.** Vulgo het perc van Anguiem. Romanus de Hooghe del. et sc. Amsterdam chez Nicolas Wisscher. qu.4°. Titelbl. fehlt. 15 Bl: Nr. 1—13 u. 2 Bl. ohne Nr., bez: R[omain] d[e] Hooge fecit; I. Tangena exc[udit] tot leiden...]. Pl. ca. 135:160 (1 Bl: 130:480, 1 Bl: 390:470). Guilms. S. 510.
1580. **Allard.** **Neerlands Veldpracht, Of 't Lust Hof** geficht door Z. B. M. Willem III. Op 't Loo ... Met de voornaamste gezichten daar in begreepen. Te zamen gesteld en uitgegeeven door Carel Allard, Tot Amsterdam ... Representations au Naturel de Loo ... A Amsterdam chez Charles Allard ... qu. fol. Kupfertitel, 16 Bl. Pl. 170:200. — *Kaskaden.*
1581. **Schynvoet.** S. Schynvoets **Voorbeelden** Der Lusthof-Cieraaden, Zynde Vaasen, Pedestallen, Orangie Bakken, Blompotten En Andere Bywerken &c. Te Amsterdam, By H: De Wit ... fol. Mit Kupfertitel 24 Bl: Nr. 1—24. Pl. ca. 300:200. — S. Schynvoets Voorbeelden der Lusthof-Cieraaden zynde Piramiden, Eerzuylen en Andere Bywerken. [Te Amsterdam, By H: de Witt ...] (Bl. 28:) 1704. fol. Mit Kupfertitel 30 Bl: Nr. 1—30. Pl. ca. 310:205. Zeichner u. Stecher: J. Schynvoet u. a. *Ziervasen. Sockel. Blumenvasen. Obelischen. Denkmäler.*
1582. **Hätzl.** Jhro Königl: Mayestett ... Josepho I ... Neu erfundene ... Dedicirte **Garten Parterres**, von Georgio Hätzl ... Iacob Müller sculps ... Ieremias Wolff excudit Aug. Vind. qu. fol. Mit Kupfertitel 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 218:310. — (?) 5 Bl. Ziergärten mit architektonischem Hintergrund; bez: [Ieremias] Wolff excud. Aug. Vind. Pl. ca. 190:300. Auf einem Bl. befand sich ein handschriftlicher Titel: Hätzels Kupfer Von Schönen Gärten und Gebäuden.
1583. **Guernieri.** **Delineatio Montis A Metropoli Hasso-Cassellana** Uno Circiter Milliari Distantis Qui olim **Winter-Casten** ... dicebatur ... Opera Joannis Francisci Guernerii ... Cassellis, 1706. Typis Henrici Harmes ... (auch mit italienischem Titel: ...) Roma ristampato In Cassell, 1706. Per Enrico Harmes ... fol. 2 Titelblätter, 16 S. Text, 16 Bl. Stecher: Io. Hieron. Frezza, Alex. Speculi, Io. Fr. Venturini u. a. — *Grotten.*
1584. **Müller.** 16 Bl. Gartenarchitektur und Gartenprospekte aus dem Herzoglichen Luftgarten zu **Saltzthalen**, mit lat. u. deutschen Unterschriften: Nr. 1—16. Bl. 1 bez: I. Iacob Müller Delin. P. Schenk Iun. Amft. C. P. Pl. 175:205. — *Gartenhäuser. Brunnen.*

1585. **Argenville.** *La Theorie Et La Pratique Du Jardinage* ... Par L. S. A. I. D. A. (= Le Sieur Ant. Ios. Desallier d'Argenville). Nouvelle Edition. A Paris, Chez Jean Mariette ... 1713 ... (1. Ausg: 1709). 4°. Titel, 6, 293 u. 13 S., 38 Bl. Stecher: C. Lucas u. a. — *Beete. Bosquets. Lattenwerk. Terrassen.*
1586. **Decker.** 4 Bl. *Gartenanlagen.* P. Decker. inv: del: J. C. Reiff. sc: [Joh: Christoph Weigel excudit]. Pl. ca. 320:200.
1587. **Moucheron.** 1 Bl: Plan Ou Veüe De *Heemstede* ... Afbeeldinge Van Heemstede In De Provincie Van Utrecht. Getekent door J. Moucheron, en Geëst, door D. Stoopendaal. uytgegeven by N. Visscher ... Pl. 1010:722. Dazu ein Situationsplan. Pl. 190:1140.
1588. **Fülck.** *Allerhand Neue parterre und Blumen Stuck* ... Invent[irt] von Johann David Fülcken ... Nürnberg Verlegts Joh. Christoph Weigel ... Erfter [Anderer, Dritter] Theil. Verl.-Nr. 159 [160]. qu.fol. Theil 1: mit Titel 13 Bl: Nr. 1—13; Theil 2: mit Titel 12 Bl: a—m; Theil 3: mit Titel 12 Bl: A—M. Pl. 100-170:180-270. — *Beete.*
1589. **Fülck.** *Neue Garten Luft, oder Völliges Ornament* ... von Johann David Fülcken ... Verlegt u. zufinden bey Johann Andreas Pfeffel ... in Augspurg. qu.fol. Kupfertitel, 66 Bl: Nr. 1—21, 21, 22—63, 66, 67. Pl. ca. 210:320. — *Beete. Blumenvasen. Bassins. Terrassen. Hecken. Lattenwerk.*
1590. **Küffner.** *Architectura Viv-Arboreo-Neo-Synem-Phytevtica* ... Oder Neu-erfundene Bau-Kunft, Zu Lebendigen Baum-Gebäuden ... Von Friederich Küffnern ... Hof, druckts Johann Christoph Mintzel, 1716. 4°. Mit Titel 258 u. 3 S., 18 Bl. — *Baumzucht. Sonnenuhren.*
1591. **De La Quintinye.** *Instruction Pour Les Jardins Fruitiers Et Potagers* ... Par Mr. (Jean) De La Quintinye ... Nouvelle Edition Revüe, Corrigée, Et augmentée ... Tome Premier [Second]. A Paris, Chez Cavelier 1739 (1. Ausg: 1720). 4°. 2 Bde. Tome 1: Titel, 6, XLVIII, 8 u. 591 S., 12 Bl.; Tome 2: Titel, 10, 587 u. 29 S., 1 Bl. Stecher: I. B. Scotin. — *Baumzucht.*
1592. **Switzer.** *Ichnographia Rustica: Or, The Nobleman, Gentleman, and Gardener's Recreation* ... Illustrated With above Fifty Copper Plates ... The Second Edition with large Additions. Vol. I [II, III, Appendix]. By Stephen Switzer ... London: Printed for J. and J. Fox ..., B. Barker ... (&c.). 1742. (1. Ausg: um 1720). 8°. 3 Bde. Vol. 1: Mit Titel 16, XLV, 3, 352 u. 16 S., 3 Bl.; Vol. 2: Titelpuffer, Titel, Widmg., 2, 271 u. 7 S., 52 Bl.; Vol. 3: Titel, Widmg., 12, XVI u. 255 S., 2 Bl.; Appendix: Titel, 96 S. Stecher: M. Vdr. Gucht u. a.
1593. **Bruin.** *De Lustplaats Soelen, In Dichtmaat Uitgebreid Door Claas Bruin* ... Te Amsteldam, By Marten Schagen ... 1723. 4°. Vortitel, Kupfertitel, Titel, 10, 160 u. 16 S., 2 Bl.; Zeichner: A. Rademaker u. a.
1594. **Diesel.** *Erlufternde Augenweide in Vorstellung Herrlicher Garten* ... von Matthias Diesel ... Ieremias Wolff excudit Aug. Vind. Kupfertitel, 4 S., 50 Bl. — Erste Vortsetzung Erlufternder Augenweide ... Kupfertitel, Widmg., 50 Bl: Nr. 1—50. — Erlufternder Augen-Weyde Zweyte Fortsetzung vorstellend, die ... Residenz in München (Nymphenburg, Fürstenried u. Schleissheim) ... Gezeichnet von Matthias Diesel ... Verlegt von Johann Friederich Probst, Jer. Wolff feel: Erb ... Kupfertitel, 42 Bl: Nr. 1—42. qu.fol. 2 Bde. Stecher: Joh. Aug. Corvinus, Carl Remshart. — *Lattenwerk. Kaskaden. Bassins. Bosquets. Hecken. Landhäuser. Paläste.*
1595. **Danreiter.** *Luft-Stück der Gärten neu erfonnen durch Franz Anthonÿ Danreiter und in Kupfer verlegt und ans Licht gegeben von Johann Andreas Pfeffel* ... in Augspurg (folgt französischer Titel). Erfter [Anderer] Theil. qu.fol.

- Theil 1: Kupfertitel, 20 Bl: Nr. 1—20. Pl. ca. 215:325; Theil 2: Kupfertitel, Vorwort, 68 Bl: Nr. 1—21, 21, 22—67. Pl. ca. 210:320. (Theil 2 ist Wiederholung von: J. D. Fülck, Neue Garten Luft. Bl. 65 trägt noch den Namen Fülck). — *Bete. Bassins. Blumenwerk. Terrassen. Hecken.*
- 1596. Danreiter.** Vier und Zwanzig **Gärten-Grundrisse** neu entworfen ... von Franz Anton Danreiter ... Verlegt von Johann Andreas Pfeffel ... in Augspurg (folgt französischer Titel). fol. Kupfertitel, 24 Bl: Nr. 1—24. Pl. ca. 395:290.
- 1597. Danreiter.** Die Garten Prospect von **Hellbrun** gezeichnet... von ... Garten Inspectore ... Franc. Anton. Danreiter (folgt französischer Titel). J. A. Pfeffel ... excudit Aug. Vind. qu.fol. Mit Kupfertitel 20 Bl: Nr. 1—20. Z. ca. 230:340. Stecher: I. A. Fridrich, C. Rem[b]shard. — *Grotten.*
- 1598. Danreiter.** 9 Bl. Schloss u. Gärten zu **Mirabell** in Salzburg. Nr. 1—9, bez: levée et dessinée par Francois Antoine Danreiter. I. A. Corvinus sculp. Pl. ca. 245:340. — Vier Prospect des Schlofs. zu **Saltzburg** gezeichnet ... von ... Frantz Anthonÿ Danreiter (daneben französischer Titel). I. A. Pfeffel ... excudit Aug. Vind. 4 Bl. Pl. 255:350. Stecher: I. A. Corvinus.
- 1599. Stoopendaal.** 21 Bl. Ansichten der Gärten des Schlosses **Zeyst**. Nr. 1—21. Bl. 7—10 bez: Door D. Stoopendaal getek: en ge-ettf, by N: Visscher met Privil: Pl. ca. 160:215.
- 1600. Langley.** **New Principles Of Gardening** ... Illustrated with ... Grand Designs ... by the best Hands. By Batty Langley of Twickenham. London: Printed for A. Bettesworth and J. Batley ... 1728. 4°. Titel, XVI, 8, 207 u. 191 S., 28 Bl: Nr. 1—XXII u. I—VI. — *Labyrinth.*
- 1601. J. V. D. M. Cieraad Der Lusthooven** ... Kunstig by cengefeld door J. V. D. M. Te Leyden By Hendrick En Daniel Van Damme, 1730. fol. Mit Titel 8 S., Titelkupfer u. 19 Bl. mit 23 Pl: Nr. 1—17, 25—29 (30). — *Bete.*
- 1602. Richter.** Unterschiedliche **Gattungen neuer Risse** und Vorzeichnungen, wie in schönen Gärten Anmuthige Lust-Stücke und Blumen-Bethe anzulegen... erfunden und gezeichnet von Siegmund Richter... in Augspurg bei Martin Engelbrecht. Titel fehlt; 6 Bl. Gartenanlagen mit Unterschriften. Pl. 350:220. — *Bete.*
- 1603. Schübler.** Neu Inventirte **Perrons** und Garten-Prospecten mit kleinen Cascaden von Ioh: Iacob Schübler. Iohann Christoph Weigel, exc: 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 278:175.
- 1604. Schübler.** **Recreations Perspectives** ... Perspectivische Beluftung und neue Verfuche von Kleinen Luft-Häufern, wie auch allerhand Künstlichen Vogel Bauern, samt unterschiedlichen Auffätzen und Garten-Werck:... inventirt und gezeichnet von Johann Jacob Schübler... Nürnberg, In Verlag Johann Christoph Weigels, Kunsthändler, feil. Wittwe, 1732. fol. Titel, 18 Bl: Nr. 1—18. Pl. ca. 260:175. Guilms. S. 427. — *Sonnenuhren. Kuffige.*
- 1605. Schübler.** Perspectivische **Garten-Beluftigungen** bestehend in Zierathen von Sommerhäufsern und einer künstlichen Verschönerung der Gärten... Nürnberg, in der Chr. Weigel- und Ad. Gottl. Schneiderischen Kunst- und Buchhandlung. 1783. fol. Titel, 18 Bl: Nr. 1—18, z. T. bez: Joh. Iacob Schübler inv. et del. (Titel-Auflage des vorhergehenden Werks).
- 1606. Schatz.** 1 Bl: **Jardin** que Monsieur Apell... à **Leipsic** vient de faire dresser avec toutes Les Batimens. D. Schatz inven. et excut. P. C. Zincke sculp. Leip. Pl. 420:630.
- 1607. Unbekannt.** 1 Bl: **Eigentlicher Grundris des Bofischen Garten** vor den Grimmischen Thor zu Leipzig 171. Pl. 370:630.



Aus: Le Pautre, Sammlung von Einzelfolgen [4].

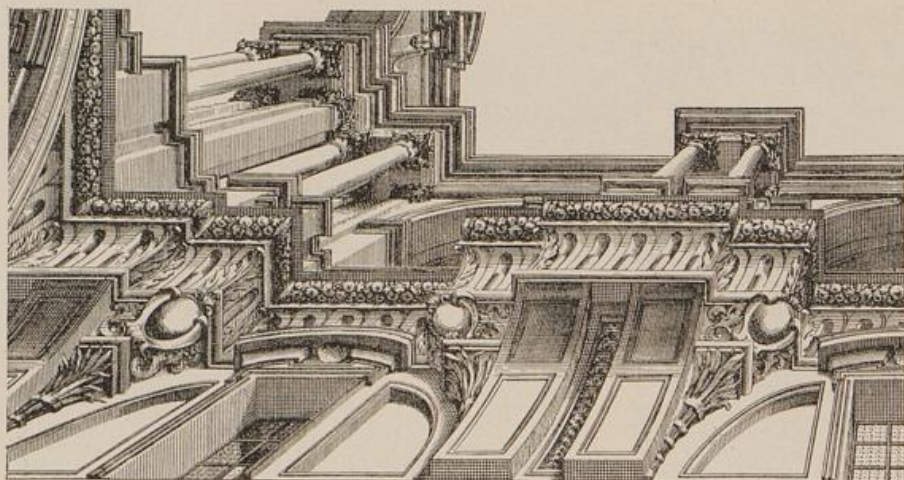
1608. Hora. Neu inventiertes Garten Werck Drittes Büchel Inventiert u: gezeichnet von Matth. Wilhelm Hora Kunst und Luftgärtner in Augspurg... Martin Engelbrecht excud. A. V. 6 Bl: Nr. 13—18. Pl. ca. 300:200.

1609. Sgrilli. Descrizione Della Regia Villa, Fontane, E Fabbriche Di Pratolino. (Vorwort:) Bernardo Sansone Sgrilli; (am Schluss:) In Firenze, L'Anno MDCCXLII.

- Nella Stamperia Granducale, Per i Tartini e Franchi ... fol. Mit Titel 27 S., 1 Plan bez: Bernard. Sgrilli fecit, und 6 Bl. radirte Ansichten, bez: S. D. Bella. Pl. ca. 250:375.
- 1610. Leonardi.** Le Delizie Della Villa Di Castellazzo Descritte in Verfo Dall' Abbate Domenico Felice Leonardi Lucchese ... (am Schluss:) In Milano, 1743. Nella Regia Ducal Corte, per Giuseppe Richino Malatesta ... fol. Porträt, mit Titel LXVIII u. 2 S., 23 Bl. — *Hecken.*
- 1611. Poilly** (N. J. B.). 11 Bl. Lauben, Tempel u. a. aus **Lattenwerk**, bez: A Paris chez N. J. B. de Poilly rue S^t Jacques à l'Esperance; 1 Bl. unbez. Pl. 214-255: 350-395; 1 Bl. 275:370.
— 2 ähnl. Bl: Vue des Berceaux [de la Colonnade] du Jardin de S. E. le Général Comte d'Althann en Allemagne. Oben (in Spiegelschrift): Vue D'Allemagne. Bez. wie die vorigen Bl. Pl. ca. 215:360. Gegenstiche nach S. Kleiner, Luftgärten außer Wienn (siehe oben Nr. 1048).
- 1612. Over.** Ornamental Architecture In The Gothic, Chinefe and Modern Taste ... For Gardens, Parks ... The Whole neatly Engrav'd On Fifty Four Copper-Plates. From the Designs of Charles Over ... London: Printed for Robert Sayer ... 1758. 8°. Mit Titel 8 S., 51 Bl: 1-54; es fehlen Nr. 12, 15, 17. — *Gothische Baukunst. Gartenhäuser. Schiffe.*
- 1613. Jardins Anglo-Chinois.** 430 Bl. Gartenanlagen nach verschiedenen Meistern nebst 11 S. gest. Text, in 18 Heften: Cahier I—IV, VI—XIX, meist mit dem Sondertitel: Jardins Anglo-Chinois [Cah. I mit dem Sondertitel: Détail Des Nouveaux Jardins à la Mode ...]. A Paris chez le Rouge Ruë des Grands Augustins. 1770—1787. qu. fol.
Cah. I: 23 Bl: Nr. 1-23, 3 S. gest. Text: Nr. 24-26, 1 Bl. ohne Nr.; Cah. II: 23 Bl: Nr. 1-23; Cah. III: 28 Bl: Nr. 1-28; Cah. IV: 30 Bl: Nr. 1-30; Cah. VI: 30 Bl: Nr. 1-30; Cah. VII: 19 Bl: Nr. 1-19, 4 S. gest. Text: Nr. 20-23, 4 Bl: Nr. 24-27; Cah. VIII: 29 Bl: Nr. 1-28 u. 1 Bl. ohne Nr.; Cah. IX: 15 Bl: Nr. 1-15; Cah. X: 15 Bl: Nr. 1-15; Cah. XI: 20 Bl: Nr. 1-20; Cah. XII: 24 Bl: Nr. 1-24, 2 S. gest. Text: Nr. 25-26; Cah. XIII: 25 Bl: Nr. 1-25; Cah. XIV: 11 Bl: Nr. 1-11; Cah. XV: 28 Bl: Nr. 1-28; Cah. XVI: 30 Bl: Nr. 1-30; Cah. XVII: 30 Bl: Nr. 1-30; Cah. XVIII—XIX: 1 Bl: Nr. 1, 2 S. gest. Text: Nr. 2-3, 46 Bl: Nr. 4-49. — Erfinder: de Carmontelle, de Cuvilliers, le Nôtre, u. a.; Zeichner u. Stecher: Bordier, le Rouge, N. Ransonette, Michel u. a. — *Gartenhäuser u. a.*
- 1614. Karl.** Vue et Prospect des differentes parties du Parc pres du Château de Freundenhain. Appartenant a S. E. Le Card. et Princ Regnant de Passau. Gravé par Jean Frideric Karl maître de dessin de l'Academie à Passau et dessiné par sa Fille. qu.4°. 21 Bl: Nr. 1-21; Titelblatt fehlt. Pl. ca. 150:190.
- 1615. Manz.** 4 Bl. **Gartenbeete**, bez: Manz del. J[oh]. G[eorg] Hertel. exc. Verl. Nr. 381. Pl. ca. 180:240.
- 1616. Chambers.** A Dissertation On Oriental Gardening; By S^r William Chambers ... The Second Edition, With Additions ... London: Printed by W. Griffin ... fold by Him ... and by T. Davies ... 1773. 4°. Kupfertitel (G. B. Cipriani inv., F. B. Bartolozzi sculp.), Widmung, Titel, 163 S.
- 1617. Watelet.** Essai Sur Les Jardins, Par M. Watelet ... A Paris, Chez Prault ... Saillant & Nyon ... Pissot ... 1774 ... 8°. Vortitel, Titel, 160 u. 3 S.
- 1618. Galimard.** Architecture De Jardins Dediée a Monsieur Joly de Fleury ... Par ... Galimard Fils. A Paris Chez Mond-hare ... fol. Kupfertitel (Marillier Inv. et Delineavit), 68 Bl: Nr. 1-68. Pl. ca. 300:200. Stecher: Berthault, Moreau; (Bl. 67 u. 68:) Moreau in. et f. — *Beete. Labyrinth. Lattenwerk.*
- 1619. Hochenberg.** 1 Bl: **Grotte Artificielle au Jardin**, du Baron de Vries à Voesslau. Inventée et Executée par I. F. Hochenberg, Architecte de la Cour ... Dësiné et Gravé par Charles Schütz ... (am oberen Rand: Ch. Schütz Neunte bllate 1777). Pl. 530:680.

1620. **Carmontelle.** **Jardin De Monceau**, Près De Paris, Appartenant A... Monseigneur Le Duc De Chartres... A Paris, Chez M. Delafosse... (&) M. M. Née & Masquellier... 1779. gr.fol. Mit Titel 12 S., 18 Bl: Nr. I—XVIII, bez: L. C. De Carmontelle inv. del. Stecher: Bertaud, I. Le Roy. — *Landschaften.*
1621. **Hirschfeld.** **Anmerkungen über die Landhäuser und die Gartenkunst.** Von C. C. L. Hirschfeld. Frankfurt und Leipzig, 1779. 8°. Mit Titelkupfer u. Titel 127 S.
1622. **Hirschfeld.** **Theorie der Gartenkunst.** Von C. C. L. Hirschfeld... Erfter [—Fünfter] Band. Leipzig, bey M. G. Weidmanns Erben und Reich. 1779 [—1785]. 4°. 5 Bde. Bd. 1 (1779): mit Titel u. Widmg. XIV, 230 u. 2 S.; Bd. 2 (1780): mit Titel IV, 200 u. 2 S.; Bd. 3 (1780): mit Titel IV, 251 u. 6 S., 6 Bl: Nr. I—VI; Bd. 4 (1782): mit Titel IV, 252 u. 2 S.; Bd. 5 (1785): mit Titel VIII, 368 u. 9 S., 1 Bl. Zahlreiche Kupfer im Text. — *Landschaften. Landhäuser. Denkmäler.*
1623. **Ligne.** **Der Garten zu Beloeil nebst einer kritischen Uebersicht der meisten Gärten Europens** Erfter [Zweiter] Theil. Aus dem Französischen des... Fürsten de Ligne überfetzt, und mit Anmerkungen... begleitet von W. G. Becker. Dresden, 1799. In der Waltherfchen Hofbuchhandlung. (1. Ausg: 1781). 8°. Theil 1: Titelkupfer, mit Titel 179 S.; Theil 2: Titel, 10 u. 198 S.
1624. **Schmutzer.** 5 Bl: Ire[—IVe] **Vue du Parc de Neu-Waldeck prise du Pavillon Chinois... Defsiné... et gravé par Jac. Schmutzer, et ses Eleves...** 1782; ein Bl: **Plan du Parc de Neu-Waldeck... gravé par Mansfeld.** Pl. ca. 480:640. Nagler, K.-L. 15, S. 381.
1625. **Lille.** **Les Jardins, Ou L'Art D'Embellir Les Paysages Poème** Par M. L'Abbé De Lille... V. Edition. A Paris Chez Vazin... 1791. (1. Ausg: 1782). 12°. Mit Vortitel u. Titel 143 S., 1 Bl: Marillier inv.
1626. **Mason.** **The English Garden: A Poem In Four Books.** By W. Mason... A New Edition, corrected. To which are added A Commentary and Notes, By W. Burgh... York, Printed By A. Ward: And sold By J. Dodsley... 1783. 8°. Mit Titel IX u. 243 S.
1627. **Beyer.** **Die neue Muse oder der Nationalgarten... vorgelegt von... Wilhelm Beyer.** Wien, gedruckt bey Johann Thomas Edlen von Trattnern... 1784. gr.fol. Titel, 2 u. 21 S., 11 Bl. mit 20 Pl: Nr. (1, 2) 3—20 u. 10 Bl. ohne Nr. Stecher: Hohenberg, J. E. Mansfeld. — *Lauben. Ruinen. Statuen.*
1628. **Walpole.** **Essay On Modern Gardening,** By Mr. Horace Walpole. — **Essai Sur L'Art Des Jardins Modernes,** Par M. Horace Walpole, Traduit En Français Par M. Le Duc De Nivernois, En MDCCLXXXIV. Imprimé à Strawberry-Hill, par T. Kirgate, 1785. 4°. Engl. Titel, französ. Titel, 94 S. Text englisch u. französisch.
1629. **Etsai Sur La Nature Champêtre.** En Vers, Avec Des Notes. A Paris, Chez Prault... 1787. 8°. Titel, 48, 248 u. 3 S.; auf dem Titelbl. die handschriftl. Notiz: par le M^{is} de Marnézia.
1630. **Mérigot.** **Promenade Ou Itinéraire Des Jardins D'Ermenonville,** Auquel on a joint vingt-cinq de leurs principales vues, dessinées & gravées par Mérigot fils... A Paris, Chez Mérigot pere..., Gattey..., Guyot... Et à Ermenonville, chez Murray. 1788... 8°. Mit Titel 68 S., 25 Bl: Nr. 0—24, 2 Bl. Noten. — *Landschaften.*
1631. **Wrighte.** **Grottesque Architecture, Or Rural Amusement...** By William Wrighte... A New Edition. London: Printed for I. and J. Taylor... 1790. 8°. Titelkupfer (A. Thornthwaite inv.^t, Jsaac Taylor sculp.), mit Titel 14 u. 2 S., 28 Bl: Nr. 1—28. — *Grotten. Kaskaden.*
1632. **Heideloff.** **Ansichten Des Herzoglich-Württembergischen Landsizes Hohenheim** Nach Der Natur Gezeichnet Von V. Heideloff Und Durch Kurze Beschrei-

- bungen Erläutert. Nürnberg Bey Johann Friedrich Frauenholz. 1795. fol. Titel, 4 S. Widmung u. Vorbericht, 13 S. Text u. 6 Bl. lavirte Braundrucke. Vielleicht unvollständig.
- 1633. Heideloff.** 30 Bl. Ansichten aus **Hohenheim**, vermutlich Tafeln zu dem vorigen Werk, ohne Text; lavirte Braundrucke; davon drei Bl. in dem vorigen Werk vorhanden. Pl. ca. 300:360.
- 1634. Grohmann.** **Ideenmagazin für Liebhaber von Gärten, Englischen Anlagen und für Besitzer von Landgütern...** Erster [—Zwölfter] Heft. [Zweyten Bandes Erstes Stück oder Dreizehnter Heft—Cah. 24. Dritten Bandes Erstes Stück, oder Fünf und zwanzigster Heft—Cah. 36]. Unter der Aufsicht von Johann Gottfried Grohmann ... herausgegeben. Leipzig bei Friedrich Gotthelf Baumgärtner 1796 [—1799]. (Paralleltitel:) *Recueil D'Idées Nouvelles pour la Décoration des Jardins* ... 4°. 3 Bde. Band 1, Heft 1—12: je 2 Titel, 4 S., 10 Bl.; Band 2, Heft XIII—XXIV: 2 Titel u. je 4—14 S. u. 8—10 Bl., insgesamt 112 Bl. (aus Heft XIV fehlt Bl. VII); Band 3, Heft XXV—XXXVI: 2 Titel u. je 4—10 S. u. 7—10 Bl., insgesamt 108 Bl. — *Gartenhäuser. Gartenmöbel. Brücken. Schankeln.*
- 1635. Taylor.** **Ideas for Rustic Furniture proper for Garden Seats...** London, Printed for I. & J. Taylor, at the Architectural Library, Holborn. 8°. Mit Kupfertitel 25 Bl: Nr. 1—25. — *Gartenmöbel.*
- 1636. Taylor.** **Decorations For Parks And Gardens...** London. Published by J. Taylor... 8°. Kupfertitel, 55 Bl: Nr. 1—55. — *Gartenhäuser. Brücken.*
- 1637. Tafchenbuch** auf das Jahr 1801 für Natur- und Gartenfreunde... Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 12°. Titel, 2 u. 202 S., 11 Bl.
- 1638. Laar.** **Magazijn Van Tuin-Sieraden; Of Verzameling Van Modellen...** Vor Groote En kleine Lust-Hoven... Getrokken Uit De Voornaamste Buitenslandsche Werken... Vermeerderd, door G. Van Laar. Nieuwe Uitgave. Met 190 Platen. Te Zalt-Bommel, Bij Johannes Nomann En Zoon. (Vorwort:) 1802. 4°. Kupfertitel, 2 S. Widmg., IV S. Vorwort, 190 Bl: Nr. I—CXC, 100 S. — *Gartenhäuser.*
- 1639. Stieglitz.** **Gemähldte von Gärten im neueren Geschmacke dargestellt von...** C. L. Stieglitz. Mit 28 Kupfern. Neue Auflage. Leipzig, bei Georg Vofs. 1804. 8°. Mit Titel 128 S., 28 Bl: Nr. I, 1A—G; II, 11A—H; 1—11. — *Gartenmöbel. Gondeln.*
- 1640. Troll.** **Vues Du Jardin Impérial Et Royal Des Tuileries, Dessinées d'après nature, Et Gravées Par Troll...** Paris, Chez Bance Ainé... De L'Imprimerie De Gillé Fils. 1807. (Umschlagtitel:) *Vues Du Jardin Des Tuileries...* 1819. fol. Titel, 4 S., 8 Bl: Nr. 1—8.
- 1641. Krafft.** **Plans Des Plus Beaux Jardins...** (folgt englischer Titel)... Pläne Der Schönsten Und Malerischen Gärten, Franckreichs, Englands Und Deutschlands... von J. Ch. Krafft... [(Premiere), Deuxieme Partie]. A Paris... 1809 [1810]. qu. fol. 2 Bde., je 12 Hefte. Partie 1: mit Titel 56 S., Titelpuffer, 95 Bl: Nr. 1—66, 68—96; Partie 2: mit Titel 70 S., Titelpuffer, 70 Bl: Pl. 1—96. — *Gartenhäuser. Gartenmöbel. Gondeln.*
- 1642. Percier et Fontaine.** **Choix Des Plus Célèbres Maisons De Plaisance De Rome Et De Ses Environs Mesurées Et Dessinées Par Percier Et Fontaine.** Seconde Édition Paris, Imprimerie De Jules Didot Ainé... 1824 (1. Ausg: 1809). gr. fol. Vortitel, Titelpuffer, Titel, 72 S., 76 Bl: Nr. 1—38, 39, 1, 2, 40—75. Stecher: Delettre, Pillement u. a. — *Landhäuser.*
- 1643. Zeyher.** **Schwezingen und feine Garten-Anlagen.** Von Gartendirector Zeyher und J. G. Rieger... Mannheim. Verlag der Schwan- und Götzschen Hofbuchhandlung (1826). 8°. Kupfertitel, mit Titel u. Widmg. VIII, 2, 182 u. 1 S., 8 Bl.



Aus: Pozzo, Prospettiva [1667].

12. Perspektive.

1644. **Pacioli.** *Diuina proportione* Opera a tutti glingegni perspicaci e curiosi necessaria... M. Antonio Capella eruditiss. recensente: A. Paganus Paganinus... accuratissime imprimebat. (Widmung:) Frater Lucas Pacioli Burgensis Minoritanus... Venetiis... 1509. fol. Mit Titel 12 S., 33 u. 27 Bl. Text m. Holzschn. (zweiseitig); 24 Bl. Holzschn. (Buchstaben mit Text); 63 Bl. Holzschn.: Nr. I—LIX u. 4 Bl. ohne Nr. (stereometrische Figuren). — *Lateinische Majuskeln. Schriftkonstruktionen.*
1645. **Dürer.** *Vnderweyfung der messung, mit dem Zirckel vñ richtscheyt, in Linien eben vñnd gantzen corporen, durch Albrecht Dürer zůsamen getzogē, vñd... mit... figuren, in truck gebracht, im jar. M. D. XXV...* fol. Mit Titel 178 S.; Holzschn. im Text.
1646. **Rodler.** *Perspectiua* Eyn schön nützlich büchlin vñd vnderweyfung der kunft des Messens... Zu Franckfort truckts, Cyriacus Jacob, zum Bart. 1546. (Vorwort:) Hieronimus Rodler. fol. Titel, 87 S.; Holzschn. im Text.
1647. **Hirsvogel.** 4 Bl. mathematische und perspektivische **Konstruktionen.** Bartsch 131—134.
1648. **Cousin.** *Livre De Perspective* de Iehan Coufin... A Paris. De l'Imprimerie de Iehan le Royer... 1560... fol. Titel, 1 Bl. Holzschn., 147 S. Text bezw. Holzschn.
1649. **Lencker.** *Perspectiva Literaria*, Das ist, Ein klärliche Fürreiffung, Wie man alle Buchstaben... Antiquitetischer oder Römischer Schriften... in die Perspectif einer flachen eben bringen mag, Durch Hans Lencker... Gedruckt zu Nürnberg, durch Paulum Kauffmann 1695 (am Schluss:) 1567. fol. Mit Titel 4 S., 22 Bl. Stecher: M. Z. = Matthes Zündt. Andresen Nr. 56. — *Buchstaben.*
1650. **Jamnitzer.** *Perspectiva. Corporum Regularium.* Das ist, Ein fleysfige Fürweyfung, Wie die Fünff Regulariten Körper... gar Künstlich in die Perspectiua gebracht... durch Wentzeln Jamitzer... in Nürnberg... an tag geben... 1568. fol. Kupfertitel, 5 S., 49 Bl.: A—G: je Nr. I—VI, H: I—III, J: I—III. Stecher: J. A. = Jost Amman. Andresen I, 217. — *Titelblätter. Umrahmungen. Rollwerk. Elemente.*

- 1651. Barbaro.** *La Pratica Della Prospettiva* Di Monsignor Daniel Barbaro... (am Schluss:) In Venetia, Appreffo Camillo & Rutilio Borgominieri fratelli... 1569. fol. Mit Titel 195 u. 12 S.; Holzschn. im Text.
- 1652. Vignola.** *Le Dve Regole Della Prospettiva Pratica* Di M. Iacomo Barozzi Da Vignola. Con i commentarij del. R. P. M. Egnatio Danti... In Roma Nella Stamparia Camerale l'Anno 1611... (1. Ausg: 1569.) fol. Kupfertitel (Cherubinus Albertú f.), 6, 145 u. 5 S.; Holzschn. u. Kupfer im Text.
- [1649]. **Lencker.** *Perspectiva*, Hierinnen... ein... weg, wie allerley ding... in die Perfectif gebracht werden mag... Durch Hanfen Lencker... publicirt. Gedruckt zu Nürnberg, durch Paulum Kauffmann. 1595 (am Schluss:) 1571. fol. Titel, 6 S., XXIX Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig), 1 Bl. Holzschn.
- 1653. Ducerceau** (Jacques Androuet). *Leçons De Perspective Positive.* Par Jacqves Androvet du Cerceau, Architecte. A Paris, Par Mamert Patiffon Imprimeur. 1576. fol. Mit Titel u. Widmung 11 Bl. Text (zweiseitig), 49 Bl: Nr. I—XLIX. Z. ca. 200:145. Geymüller S. 299: 60 Bl.
- [1138]. **Sirigatti.** *La Pratica Di Prospettiva* Del Cavaliere Lorenzo Sirigatti... In Venetia Per Girolamo Franceschi Sanese... 1596. [Libro (Primo), Secondo]. fol. Libro 1: Kupfertitel, 6 S., 43 Bl: Nr. 1—43, meist mit Text auf der Rückseite, 1 Schlussblatt; Libro 2: mit Kupfertitel 22 Bl: Nr. 44—65, auch A—Y.
- 1654. Methodus.** 1598. *Methodvs Geometrica.* Das ist: KURTzer wolgegründter vnd aufzführlicher Tractat von der Feldrechnung vnd Messung... mit... Figuren Ornirt... vnd deutlichen erklet (am Schluss:) Gedruckt zu Nürnberg, durch Valentin Fuhrmann. fol. Titel, 4 S., 1 Bl. Text, XLV S., 22 Bl. Holzschn. (meist zweiseitig). — *Feldmesskunst. Kompass. Wagen. Instrumente.*
- 1655. Vredeman.** *Perspective* Id est, Celeberrima ars insipientis aut transpicientis oculorum aciei... Auctore Ioanne Vredeman Frisio. [Perspective Pars Altera, In Qua Praefantissima quaeque Artis praecepta... Auctore Iohanne Vredemanno Frisio... (auch mit dem Titel:) Das ander Theyl Der Hochberhvembten Khvnt Der Perspective... Inventirt, durch Ioan Friedman Friesen. Aufs geben zu Leyden... jm jaer 1605]. Henric. Hondius Scvlps. Et Excvd... Lvgdvni Batavorvm (am Schluss:) Hagae-Comitis... 1604. qu. fol. Pars 1: Kupfertitel, 5 S. mit 2 Porträts, 15 S., 49 Bl: Nr. 1—49; Pars 2: Kupfertitel, 6 S., Titel u. 5 S., 24 Bl: Nr. 1—24. Stecher (z. T.) D. B. (zsgez.) = Th. de Bry. — *Hallen. Decken.*
- [1138]. **Cataldi.** *Trasformatione Geometrica*... Di Pietroantonio Cataldi... In Bologna Per Bartolomeo Cocchi. 1611... fol. Kupfertitel, 2 u. 24 S.; Holzschn. im Text.
- [793]. **Caus.** *La Perspective, Avec La Raison des ombres et miroirs.* Par Salomon De Caus... A Londres, Chez Jan Norton... 1612. fol. Kupfertitel, Widmg., 3 u. 2 S., 65 Bl. Text bezw. Kupfer (zweiseitig), z. T. numerirt.
- 1656. Marolois.** *Ars perspectiva* Quae Continet Theoriam & Practicam Eiusdem Auctore Samuele Maroloisio. 1615. Hagae... apud Henr. Hondium... Arnhemy apud Johannem Janfsonium... [Pars (Prima)—Quarta]. — *Perspective 5.^e, [6.^e] Partie* De Ioan Vredem[an] Vriese Augmentée et Corrigée en divers endroits, par Samuel Marolois. 1615. qu. fol. 3 Bde. Pars 1—4: Kupfertitel, 47 S., 51 Bl: Nr. 1—51; Pars 5: Kupfertitel, 1 Bl. Text [â₂] mit Porträt (Bl. â₁ fehlt), 13 S. (Bl. B fehlt), 49 Bl: Nr. 1—42, 44—49 u. ein 2^{tes} Bl. zu Nr. 12, 20 Bl: Nr. 61—80; Pars 6: Kupfertitel, 6 S., 25 Bl: Nr. 1—24 u. ein 2^{tes} Bl. zu Nr. 3. Stecher: H. Hondius, D. B. (zsgez.) = Th. de Bry. Pars 5 u. 6 ist Titelaufgabe von: J. Vredeman, *Perspective*, Pars (1), 2 (1604, 1605).

- 1657. Brunn.** *Praxis Perspectivae* Das ist: VON Verzeichnungen ein aufzführlicher Bericht... in die Deutsche Sprach verfertigt Durch Lvcas Brunnen... Nürnberg, Bey Simon Halbmeyer... zufinden. Vnd Gedruckt zu Leipzig, Bey Lorentz Kober. Anno 1615. fol. Titel, 10 u. 60 S., 26 Bl: Nr. 1—23; die Nummern 24—26 weggeschnitten. Kupfer im Text. — *Buchstaben.*
- 1658. Pfinzing.** *Optica*, das ist Gründliche doch Kurtze Anzeigung Wie nothwendig die Löbliche Kunst der Geometriae feye inn der Perspectiv... Von dem Ehrn vöften P: P: Burgern zu Nürnberg... zufamen gebracht... Getruckt zu Augspurg, bey David Francken, In Verlegung Steffan Michelpacher, Im Jahr 1616. (Verfasser nach Grässe:) Paul Pfinzing. fol. Kupfertitel (L. Kilian F.), 3 S. u. S. 1—3, Bl. 4—16 (die Vorderseiten Holzschn.), S. 17, 18.
- 1659. Alberti** (Andrea). *Andreae Alberti* Zwey Bücher. Das erste Von der Ohne vnd durch die Arithmetica gefundenen *Perspectiva*. Das andere Von dem dartzu gehörigen Schatten. Zu finden In Nürnberg bey Paulus Fürsten Seel. wittib und Erben [1671.] (1. Aug: 1623). fol. Buch 1: Kupfertitel, 75 S., 11 Bl., 1 Zeittafel; Buch 2: Kupfertitel, 2 u. S. 77—124, 5 Bl. — *Festungsbau.*
- 1660. Hondius.** *Onderwÿfinge In de Perspective Conste*, Door Hendricvs Hondivs. In 's Graven-Haghe, 1624 ... te koop tot Rotterdam op 't Steyger, by Ian van Waefbergen de Jonge. (Kupfertitel:) *Institutio Artis Perspectivae Auctore Henrico Hondio*. Hagae... fol. Titel, Kupfertitel, 2 u. 22 S., 36 Bl: Fig. 1—43.
- 1661. Halt.** Peter Halten... *Perspectivische*, allen Bawleuten dienende *Reifzkunft*... in 175. Kupfferstücken... Gedruckt zu Augspurg, durch David Francken, vnd ... zu finden bey Johann Remmelin... in Vlm... (Kupfertitel:) 1625. fol. Titel, mit Kupfertitel 8 u. 228 S. Text bezw. Kupfer (Nr. 1—175), 1 Schlussblatt.
- 1662. Niceron.** *La Perspective* Cvrievse Ov Magie Artificiele Des Effets Merveillevx... Par le Pere F. Iean François Niceron... A Paris, Chez Pierre Billaine... 1638... fol. Vortitel, Titelpuffer (Daret sculpsit), Titel, 18, 120 u. 3 S., 25 Bl: Nr. 1—25.
- 1663. Contino.** *La Prospettiva Pratica* Di Bernardino Contino... In Venetia. 1645. fol. Kupfertitel, 2 u. 46 S. Text bezw. Kupfer (Nr. 1—XXVIII).
- 1664. Gaultier.** *Invention Nouvelle Et Briève, Povr Redvire En Perspective*... Composé par R. G. S. D. M. Angeuin. A La Fleche, Par George Griveav... 1648... (Privileg:) René Gaultier Sieur de Maignannes Angeuin. fol. Titel, 17, 110 S., Privileg, 20 Bl.; Kupfer im Text.
- 1665. Le Clerc.** *Pratique De La Geometrie*, Svr Le Papier Et Svr Le Terrain. Avec Vn Novvel Ordre & une Methode particuliere. A Paris, Chez Thomas Jolly... 1669... (unter der Widmung:) S. Le Clerc. 12°. Titel, Titelpuffer, 4, 41, 139 u. 8 S. Text bezw. Kupfer. 17 Bl.
- 1666. Le Clerc.** *Discovrs Tovchant Le Point De Veve*, Dans lequel il est prouvé que les choses qu'on voit distinctement, ne font veües que d'un oeil. Par Seb. Le Clerc. A Paris, Chez Thomas Jolly... 1679... 12°. Titel, 12 u. 86 S. Text bezw. Holzschn. u. Kupfer, 1 Bl.
- 1667. Pozzo.** *Prospettiva De' Pittori E Architetti D'Andrea Pozzo*... Parte Prima [Seconda]... In Roma 1693 [1700]. Nella Stamperia di Gio: Giacomo Komarek... fol. 2 Bde. Parte 1: (auch mit lateinischem Titel und Text), Titelpuffer, 4 u. 204 S. Text bezw. Kupfer, Pl: Fig. 1—100, 5 S.; Parte 2: (auch mit deutschem Titel u. Text), Titelpuffer (Theodoro Verducrus Fe...), 12 S., 1 Bl., 211 S. Text bezw. Kupfer, Pl: Fig. 1—118, 4 S.; 1 Bl., 15 S. Stecher: Girol. Frezza u. a. — *Decken, Kuppeln, Altäre, Thüren, Fenster, Konsolen.*

1668. Pozzo. *Perspectivae Pictorum atque Architectorum, I [II]. Pars ... Inventa ... à Fr. Andrea Puteo ... Der Mahler und Baumeister **Perspectiv**, Erfter [Zweyter] Theil ... verkleinert ... Von Johann Boxbarth [(Th. 2:) Von Georg Conrad Bodeneer] ... in Augspurg ... verlegt ... Jeremias Wolff ... Druckts Pet. Detleffen, 1708 [1711]. fol. 2 Bde. Theil 1: Titel, Titelkupfer, 2, 110 u. 2 S., 102 Bl: Fig. 1—100; Theil 2: Titelkupfer (G. Conrad Bodenehr sc.), Titel, 106 u. 2 S., 120 Bl: Fig. 1—118.*

1669. Mallet. *La Geometrie Pratique, Divisée En Quatre Livres ... Ouvrage enrichi de cinq cens Planches gravées en Taille-douce ... Par Allain Manesson Mallet ... Tome Premier [—Quatrieme]. A Paris, Chez Anisson ... 1702 ... 8°. 4 Bde. Je 1 Vortitel u. Titel; Tome 1: Porträt, 20, 346 u. 1 S.; Tome 2: 8 u. 337 S.; Tome 3: 10, 359 u. 1 S.; Tome 4: 8, 281 u. 1 S. Text bzw. Kupfer.*

1670. Schübler. *Perspectiva. Pes Picturae. Das ist: Kurtze und leichte Verfassung Der Practicabelsten Regvl, zur Perspectivischen Zeichnungs-Kunst. Erfter [Zweyter] Theil ... inventirt ... von Johann Jacob Schübler. Nürnberg, In Verlag Christoph Weigels ... 1749 [1753]. (Vorwort zur 1. Ausg: 1719). fol. Theil 1: Titelkupfer, 6 u. 43 S., 24 Bl: AA, A—X; Theil 2: Titelkupfer, mit Titel 57 u. 3 S., 23 Bl: Nr. 2—24. Stecher: Hieron. Böllmann, Michael Rentz u. a. — *Decken. Kuppeln. Portale.**

1671. Courtonne. *Traité De La Perspective Pratique ... Par le Sieur Courtonne ... A Paris, Chez Jacques Vincent ... 1725 ... fol. Vortitel, Titelkupfer, Titel, 12, 116 u. 2 S., 33 Bl. Stecher: A. Aveline, Lucas, G. I. B. Scotin Major.*

1672. Heineken. *Lucidum Prospectivae Speculum, Das ist: Ein heller Spiegel der Perspective ... Wozu noch beygefügt sind Achtzehn Plafonds oder Decken-Stücke von diversen Sorten ... Von Paul Heineken ... in Lübeck ... Augspurg, In Verlag Jerem. Wolffs. Seel. Erben. An. 1727. fol. Titelkupfer (Georg David Nefenthaler sculps ...), Titel, 2 u. 32 S., 95 Bl: Nr. 1—95 (Fig. I—CV). — *Säulenordnungen. Portale. Beichtstühle. Kanzeln. Grabmäler. Altäre. Decken.**

1673. Jeurat. *Traité De Perspective A L'Usage Des Artistes ... selon la Méthode de M. le Clerc ... Par M. Edme-Sebastien Jeurat ... A Paris ... Chez Charles-Antoine Jombert ... 1750 ... 4°. Mit Titel VI, 2 u. 240 S. Text bzw. Kupfer, Pl: Nr. I—C. Mit Vignetten, gestochen von Soubeyran u. Babel.*



Aus: Schynvoet, Voorbeelden [1581].



Aus: Carracci, Galeriae Farnesianae
Icones [1690].

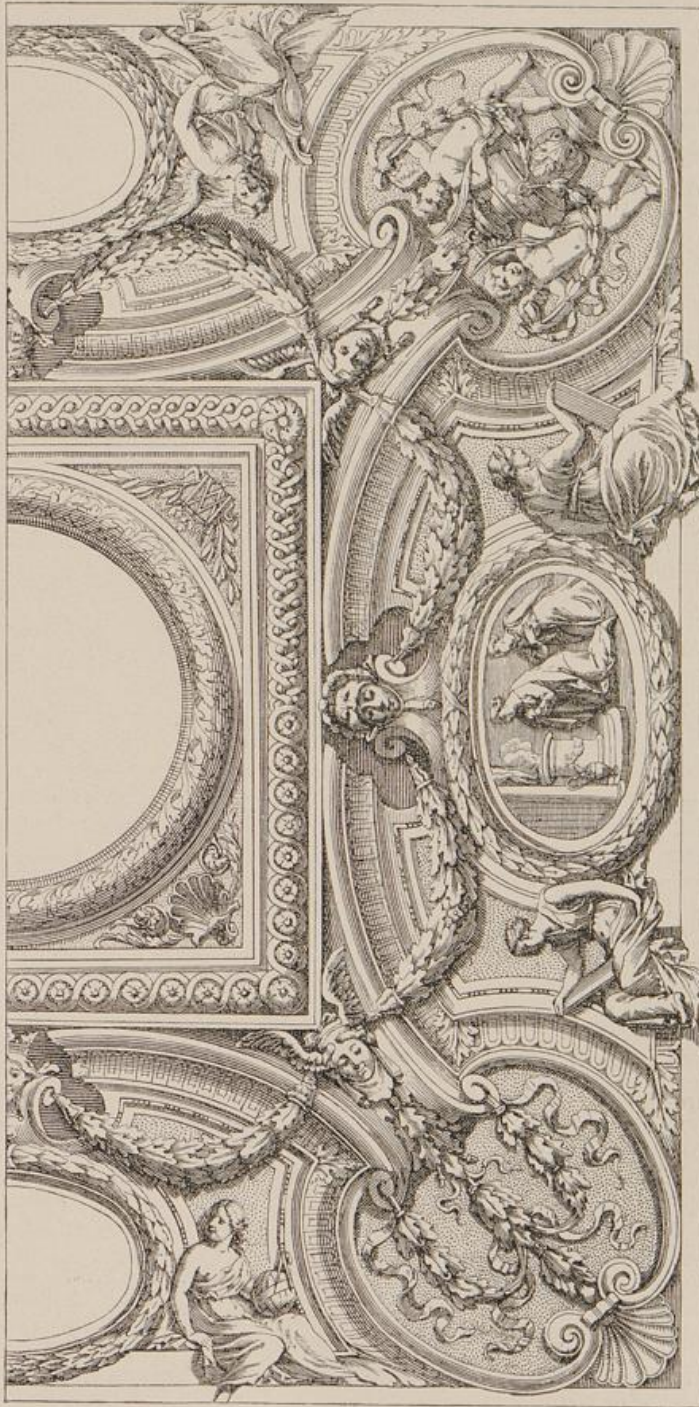
13. Dekoration

(Innenausstattung, Monumental-, Theater- und
Architekturmalerie).

- 1674. Mantegna.** C. Ivlii Caesaris Dictatoris Trivmphi De Gallia, Aegypto... triumphantis... Ab Andrea Mantinea... Mantuae in Ducali Aula coloribus expressi. Aencis Typis Dominici de Rubeis... Romae... 1692. qu. gr. fol. Kupfertitel, 9 Bl: Nr. 1—9. Pl. ca. 400:445. Stecher: Rob. van Audenaerde. — *Triumphzug. Trophäen.*
- 1675. Raffael.** Loggie di Rafaele nel Vaticano (Parte prima. Unter dem Vorwort:) A Rome MDCCLXXII. Chez Marc Pagliarini... Kupfertitel mit Porträt (Petrus Camporesi delin. Joannes Volpato sculp.), 2 S. Vorwort, 2 Bl. Thüren: Nr. A u. B, 14 Bl. Pilaster: Nr. I—XIV, 1 Bl. Übersicht mit Grundriss, bez: Cai Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin. Joann. Ottaviani sculp...
— Seconda Parte Delle Logge Di Rafaele Nel Vaticano Che Contiene XIII. Volte Ed I Loro Respectivi Quadri Pubblicata In Roma L'Anno MDCCLXXVI. Kupfertitel, 13 Bl: Nr. I—XIII, bez. wie vorher.
— Terza Ed Ultima Parte Delle Logge... Che Contiene Il Compimento Degli Ornati, E De' Bassirilievi Antichi... MDCCLXXVII. Kupfertitel, 12 Bl: Nr. 1—12, bez: Ludovicus Teseo Taurinensis delin. Joannes Volpato sculp.
Romae 1774 [1775, 1776]. gr. fol. 3 Bde. Brunet IV, S. 1110. — *Hallen. Grottesken. Thüren. Stuckverzierungen. Fruchtgehänge. Pilasterornamente. Reliefs. Bibelszenen. Decken. Lünetten.*
- 1676. Raffael.** 26 Bl. Decken und Lünetten der Loggien des Vatican, zwei Folgen von je 13 lavirten Bl: Nr. I—XIII. Unbezeichnet; die zweite Reihe mit lateinischen Bibelsprüchen und italienischen Maassstäben. qu. fol. Pl. ca. 310-350:560-580. — *Decken. Lünetten. Grottesken. Fruchtgehänge.*
- 1677. Raffael.** Imagines Veteris Ac Novi Testamenti A Raphaele Sanctio Vrbinate In Vaticani Palatii Xystis... Expressae. Jo. Jacobi de Rubeis cura, ac sumptibus, delineatae, incisae, ac typis editae. (Widmg:) Romae 1674. qu. fol. Kupfertitel, Titelpuffer mit Widmung, 52 Bl: Nr. 1—52 (Bl. 53 fehlt?). Pl. ca. 250:260-300. Stecher: Petrus Aquila, Caesar Fantettus. — *Bibelszenen.*

1678. **Raffael.** *Picturae Raphaelis Sanctij Vrbinatis Ex Avla Et Conclavibus Palatij Vaticanani ... In Aereas Tabulas Nunc Primum ... Deductae ... Typis Ac Sumptibus Dominici De Rossi, Io. Jacobi Filii, Romae ... 1722. Franciscus Aquila Delineavit, Et Incidit.* qu. gr. fol. Mit Kupfertitel 22 Bl: Nr. 1—19; Nr. 3 in 4 Bl. getrennt. Pl. ca. 480:680. — *Wandbilder. Decken.*
1679. **Raffael.** *Eminentissimo ... Camillo Maximo ... Parenga, atq. ornamenta, ex Raphaelis Sanctij prototypis, à Ioanne Nannio Vtinensi, in Vaticanani Palatij Xystis, partim opere plastico, partim coloribus expressa ... dico, et deuoueo ... Io. Iacobus de Rubeis. Petrus Sanctus Bartolus delin. incid. [Romae].* qu. fol. Mit Kupfertitel 43 Bl: Nr. 1—43. Pl. meist ca. 130:180. — *Meerwesen. Reliefs.*
1680. **Raffael.** *Psyches et Amoris Nuptiae ac Fabula, a Raphaelae Sanctio Urbinate, Romae in Farnesianis Hortis trans Tyberim expressa. A Nicolao Dorigny ad similitudinem delineata et incisa et a Joanne Petro Bellorio notis illustrata. Typis ac Sumptibus Dominici de Rubeis ... Romae ... Anno 1693.* qu. fol. Titel u. Text fehlen; 11 Bl: Nr. 2—12. Pl. ca. 375:655. Cat. of Books on Art II, S. 1689. — *Gottheiten. Kinder. Zwickelbilder. Lünettenbilder.*
1681. **Raffael.** 14 Bl. *Lünettenbilder* mit schwebenden Amoretten, welche die Symbole der Götter tragen, nach Raffaels Fresken in der Farnesina. Bl. 1 mit Widmung: Nobil^{mo} Viro D. D^{no}. Carolo Le Brun ... G. Audran. Nr. 1—14, bez: R. V. I. G. A. F. Pl. (dreieckig) ca. 220:290. Rob.-Dum., Audran 105—118. — *Kinder.*
1682. **Raffael.** 9 Bl. Einzelbilder nach Raffaels *Decke der Cappella Chigi*: Nr. 1—9. Auf Bl. 1 die Widmung: Theophilo Volcamero ... Raphäelis Vrbinatis Planetarium imitatus, submisit D. D. D. Hieronymus Böllmann. Joh: Christoph Weigel excudit. Pl. meist ca. 285:215. — *Planeten.*
1683. **Romano.** *Monocromata, In Constantiniana Vaticanani Avla, Ab Artifice Symmo Ivlio Pippio Romano ... Elaborata ... Petrus Sanctus Bartolus A Se Delineata In Aes Aequa Incidit ... Romae Apud Ioan. Iacobum de Rubeis ...* qu. 4^o. 12 Bl: Nr. 1—12. Titel auf Bl. 2. Pl. ca. 120:230-480.
1684. **Michelangelo.** 6 Bl. *Propheten und Sibyllen* aus der sixtinischen Kapelle in Rom. Davon 1 Bl. bez: Michael Angelus Invent. Et Pinxit. Georgius (Ghisi) Mantuanus Fecit. Nic. Van alst formis Romae; 1 Bl. bez: Gio Giacomo Rossi Formi ... gr. fol. Bartsch XV, S. 393 Nr. 17—22. — *Zwickelfiguren.*
1685. **Michelangelo.** 11 Bl. *das jüngste Gericht*. Nr. A—L (K fehlt); Bl. L bez: Georgius (Ghisi) Mantuanus fecit ... Bartsch XV, S. 395 Nr. 25. qu. gr. fol. Davor 1 Bl. Gesamtbild des jüngsten Gerichts (Seb. Fulcarus incidit) und 1 Bl. Porträt des Michelangelo von Ghisi (Bartsch Nr. 71).
1686. **Correggio.** 15 Bl. *Kuppelfresken* aus dem Dom zu Parma. Ant: Correg: inven: et pin: Parma Gio: B^{na} Vanni inc: Gio: Iacomo Rossi le Stampa in Roma ... (1642). fol. Bartsch XX, S. 114, Nr. 1—15. — *Deckenbilder. Kuppelbilder. Engel. Hellige.*
1687. **Ducerceau** (Jacques Androuet). 1 Bl. quadratische *Decke*, getäfelt, mit kreisrunder Füllung im grossen Mittelviereck und acht leeren Seitenfeldern. Pl. 350:345.
1688. **Circignani.** *Ecclesiae Anglicanae Trophaea Siue Sanctor Martyrum, qui ... mortem in Anglia subierunt, Passiones Romae in Collegio Anglio per Nicolaum Circinianum depictae, nuper autem Per Io. Bap. de Cauallerijs aeneis typis repraesentatae ... M.D.LXXXIII. Romae Ex Officina Bartholomaei Grassi.* fol. Mit Kupfertitel 36 Bl: Nr. 1—36. Pl. ca. 240:180.

1689. **Carracci. Galeria Nel Palazzo Farnese In Roma...** Dipinta Da Annibale Caracci Intagliata Da Carlo Cesio In Roma nella libreria di Venanzio Monaldini... qu. gr. fol. Kupfertitel, Porträt, 41 Pl. auf 33 Bl: Nr. I—XXXIII (Nr. 26—29 u. 31 mit je 2 Pl; Nr. 30 mit 4 Pl.). Bartsch XXI, S. 108. — *Mythologie. Gottheiten. Bacchusfest. Hermen. Atlanten. Kinder.*
1690. **Carracci. Galeriae Farnesianae Icones Romae In Aedibus...** Ducis Parmensis... Ab Annibale Carraccio... Coloribus Expressae Cvm Ipsarvm Monogrammatibus Et Ornamentis A Petro Aquila Delineatae Incisae. Jo: Jacobi. de Rubeis. cura. sumptibus ac. typis. excusae. Romae... (Porträt:) 1674. qu. gr. fol. Kupfertitel, Porträt, 2 Titelkupfer mit Widmg., 21 Bl: Nr. 1—21. Pl. ca. 300-400:450-680. — *Wanddekoration. Nischen.*
1691. **Carracci. Imagines Farnesiani Cvbicvli Cvm Ipsarvm Monocromatibus Et Ornamentis Romae In Aedibus...** Ducis Parmensis. Ab Annibale Carraccio... Pictae. A Petro Aquila Delineatae Incisae. Io: Iacobus de Rubeis cura... ac typis editae Romae... qu. gr. fol. Mit Kupfertitel 13 Bl: Nr. 1—13. Pl. ca. 290:410-490.
1692. **Carracci. Vita di San Diego**, Dipinta nella Capella di S. Giacomo de Spagnuoli in Roma. Da Annibale Carracci Delineata, et, Intagliata da Simone, Guillain. Stampata da Francesco Collignon... In Roma Lanno 1646... gr. fol. Kupfertitel u. 19 Pl: Nr. 1—19, auf 11 Bl. Maasse verschieden. — *Heilige.*
1693. **Albani.** 1 Bl: **Fornix imaginibus illustratus ab Albano Romae in Aede Verospia.** Petrus de Petris delin. Io. Hieronymus Frezza incid. Romae... 1704. Z. 362:620. — *Deckenbilder.*
1694. **Rubens. Les Plat-Fonds, Ou Les Tableaux Des Galeries De L'Église Des ... Jésuites D'Anvers, Peints par P. P. Rubens, Dessinez d'après les Véritables Originaux Par Jacob De Wit, & Gravez en cuivre Par Jean Punt...** A Amsterdam, chez Jean Punt, 1751. qu. gr. fol. Titel, 2 S., Porträt, 36 Bl: Nr. 1—36. — 3 Bl. **Deckenbilder aus White-Hall.** Bl. 1 bez: Grav'd by Sim: Gribelin from the Painting of St P. P. Rubens on the Cieling in the Banqueting-house at White-Hall, in the Year 1720... Pl. ca. 325:465.
1695. **Cortona (Pietro da). Galeria Dipinta Nel Palazzo Del Principe Panfilio Da Pietro Berrettini Da Cortona Intagliata Da Carlo Cesio Vero Originale.** Si uendono da Gio: Iacomo Rossi in Roma... qu. gr. fol. Mit Kupfertitel 15 Bl. mit 16 Pl: Nr. 1—16 (Nr. 6 u. 11 bilden 1 Bl.). Bartsch XXI, S. 115, Nr. 65—80. — *Deckenbilder. Mythologie.*
1696. **Cortona (Pietro da). Barberinae Avlae Fornix Romae Eq. Petri Berettini Cortonensis Picturis Admirandis Civis...** Imagines Et Monocromata In Hisce Delineamentis Ad Similitudinem Advibrata Urbani VIII. Pontificis Maximi Virtutes Exprimunt... Io. Iacob. de Rubeis Formis Romae... qu. fol. Mit Kupfertitel 10 Bl: Nr. 1—10. Maasse verschieden. — *Deckenbilder.*
- [1696]. **Cortona (Pietro da). Heroicae Virtutis Imagines, quas Petrus Berretinus Cortonensis pinxit Florentiae in aedibus Magni Ducis Hetruriae; cura et sumptibus I. I. de Rubeis. Romae. fol. Titel fehlt. Widmung u. 25 Bl. Pl. ca. 400:680 u. ca. 200:350. Brunet I, S. 811: Romae 1691. Stecher: Cornel. Bloemart u. a. — Allegorien. Deckenbilder. Lünettenbilder.**
1697. **Cortona (Pietro da).** 3 Bl. **Decke der Galerie des Palazzo Sachetti in Rom;** davon 1 Bl. bez: Petrus Berettin Cortō jñ et pinx. G. Audran fecit Romae... 1668. Kupfertitel fehlt. Rob.-Dum., Audran 78—80. — u. **Ciro Ferri.** 3 Bl. **Cvpola Prima [Seconda, Terza] Di Mvsaico A Mano Dritta Avanti La Capella Del SS.^{mo} Crvcifisso [Di San Sebastiano, Del Santiss.^{mo} Sacra-**



Aus: Cotelie, Ornaments Pour plafonds [1793].

mento] **Nella Basilica Vaticana**, Inuentione di Giro Ferri Romano [del Cau.^{er} Pietro Beretini da Cortona] data in Luce da Domenico de Rossi... in Roma... 1696 [auf Bl. 3: 1694]. F. Aquilla delin. et incise. Pl. ca. 505:675.

— 2 Bl. **Cvpola Della Chiesa Di S. Maria In Vallicella**... Dipinta a fresco dal Caualiere Pietro Berrettini da Cortona Data in Luce da Domenico de Rossi... in Roma... 1696... F. Aquilla Desegno Intaglio. Pl. ca. 355-380:585.

Heilige. Kuppelbilder. Deckenbilder.

1698. Lanfranco. La **Cvppola** del Caualiere Gio. Lanfranco dipinta in Roma, nella Chiesa di **S. Andrea** della Valle, disegnata, et intagliata da Carlo Cesio, e di nuouo data in luce... da Gio. Giacomo Rossi... in Roma... 1680. con Privil... concesso l'Anno 1691. fol. 8 Bl: Nr. I—VIII. Frühere Ausg: Bartsch, Bd. XXI, S. 105, Nr. 4—11 (Cesio). — *Kuppelbilder. Engel. Heilige.*

1699. Vouet. 99 Bl. mit 106 Pl. **Gemälde:** Porträts, Madonnen, biblische, mythologische und allegorische Darstellungen, z. T. aus Wand- und Deckenbildern, aus den Jahren 1632—1666; vorauf ein Porträt des Meisters. fol. Maasse verschieden. Stecher: F. Torteбат, Mich. Lafne, Mich. Dorigny, K. Audran, C. David u. a. Dazwischen gebunden sind ferner die Folgen:

— **Porticvs Reginae in Arcis Fontis-Bellaquae Vestibulo Picturae & ornatus.** An. M.DCXLIV... fol. Mit Kupfertitel 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 285:205. Stecher: Mich. Dorigny (Rob.-Dum. 94—99).

— **Livre De Diverses Grottesqves**... 1747. fol. Mit Titel 15 Bl: Nr. 1—15.

— **Porticvs Bibliothecae Illvstriss. Segvierii Galliae Cancellarii A Simone Vouët**... depicta Anno M.D.C.XL. fol. Mit Titel 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 425:290. Stecher: Mich. Dorigny (Rob.-Dum. 76—82).

Heilige. Gottheiten. Mythologie. Deckenbilder. Hochfüllungen. Porträts. Bibelszenen.

1700. Farinati. 3 Bl. grosse **Eckstücke einer Decke**, mit hockenden Trägern und Kindern. [Paulus Farinatus Inventor] le Blond [Exc.] Avec Priuilege. Pl. ca. 380:370. Guilm. S. 292: 4 Bl.; ein anderer Zustand trägt die Bez: le Potre fecit. — *Atlanten.*

1701. Le Brun u. **Le Sueur.** **Les Peintures De Charles Le Brun Et D'Eustache Le Sueur Qui Sont Dans L'Hôtel Du Chastelet Cy Devant La Maison Du President Lambert** Dessinées Par Bernard Picard Et Gravées Tant par lui que par differens Graveurs L'on y A Joint Les Plans et les Elevations de cette belle Maifon... A Paris, Chez Duchange... 1740. [(Teil 2 mit dem Titel:) La Galerie De Mons.^r le President Lambert Representant L'Apotheose D'Hercule... peint par... Charles le Brun, & gravé par les soins... de B. Picart...] gr.fol. bzw. qu.gr.fol. Teil 1: Kupfertitel, Widmung, 6 S., 21 Bl.; Teil 2: Kupfertitel, Widmung, 15 Bl. sowie 6 Bl. Fassaden u. Pläne des Hauses Lambert, bez: Mariette exc. Stecher: Beauvais, L. Desplaces, Ch. Dupuis, Duflos, L. Surugue u. a. — *Wandbilder. Deckenbilder. Mythologie. Gottheiten. Musen. Flussgötter.*

[1153]. **Marot (Jean).** **Ornemens Ov Placarts Pour l'enrichiffement des Chambres, et Alcoves, Nouuellement inuentés et graués par I. Marot.** A Paris chez Pierre Mariette... 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 260:135.

— **Nouveaux desseins d'Alcoves** inuentés et graués par I. Marot. A Paris chez Pierre Mariette... 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 130:220.

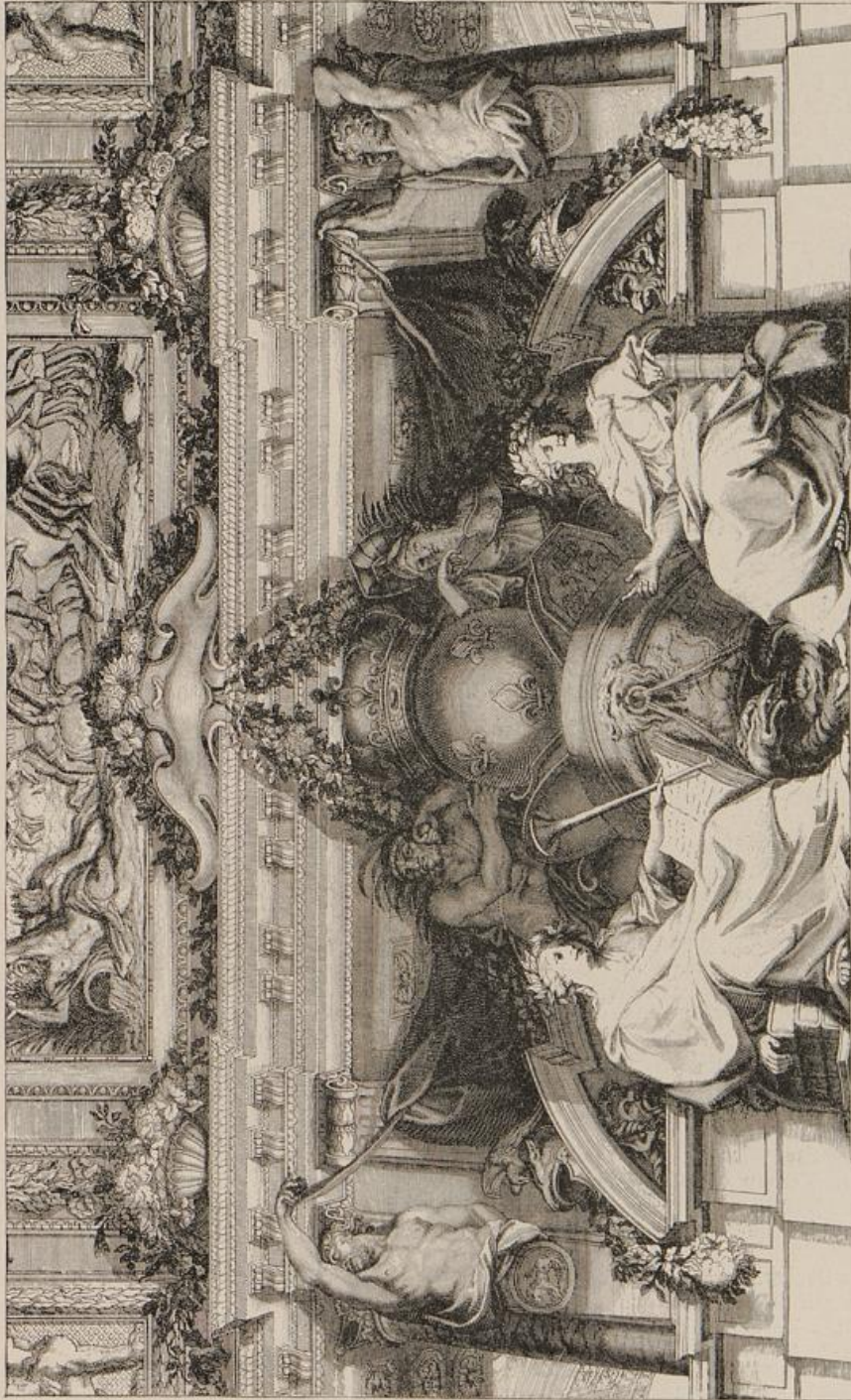
— 8 Bl. **Decken** (Hälften oder Viertel), davon ein Bl. mit Aufschrift in Spiegelschrift: Ce Dessen icy est un quartier Dun plafon... Par Jean marot fecit. Die übrigen vor der Schrift. Pl. ca. 200:125. Vermutlich aus der Folge von 12 Bl: Guilm. S. 83, Destailleur, Notices S. 141.

Sopraporten. Türen. Alkoven. Decken.

1702. Marot (Jean). 2 Bl. **Decken**, aus der vorigen Folge, mit der Schrift. Nr. 2 u. 5, bez: lean Marot fecit.

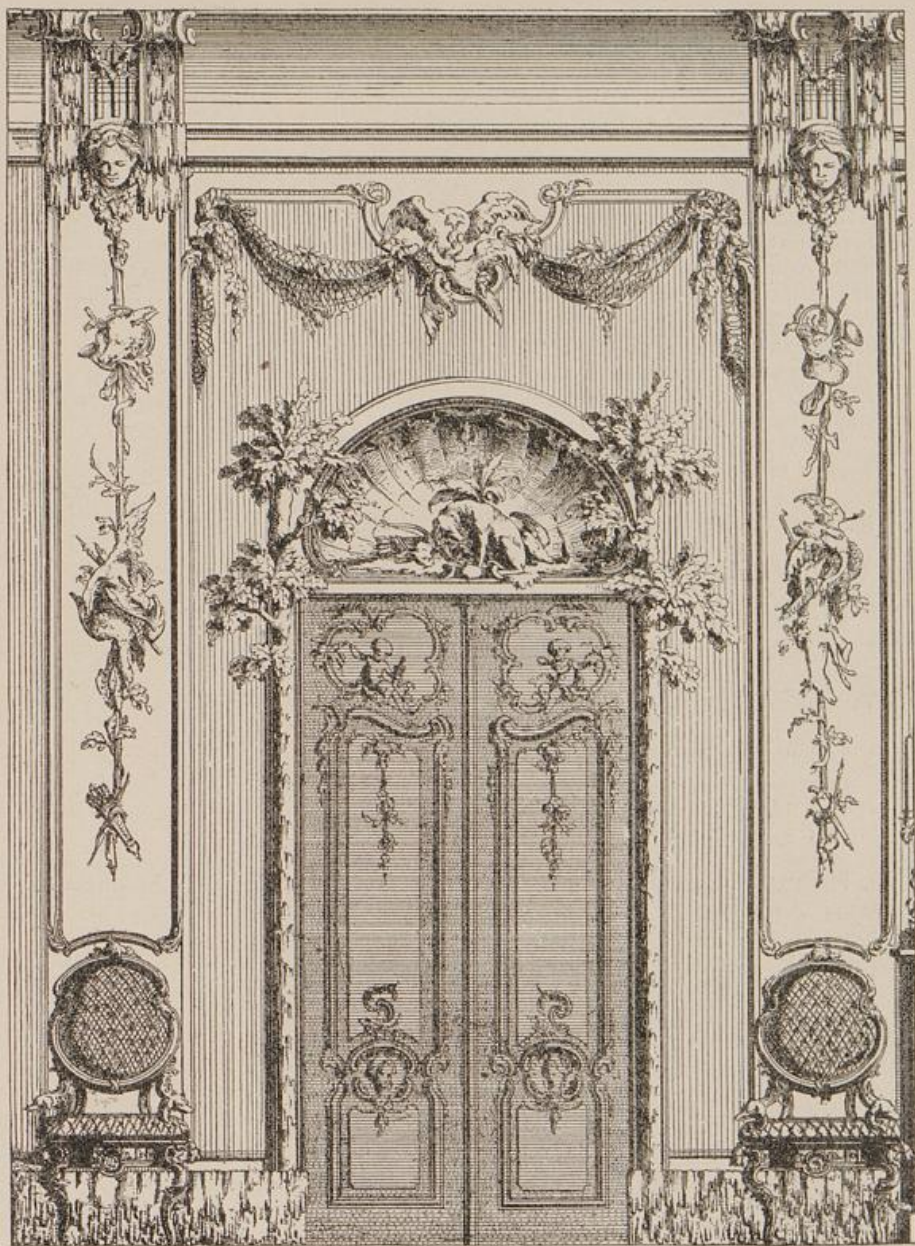
1703. **Cotelle.** Liure De diuers Ornemens Pour plafonds, Cintres surbaissez Galleries, & autres De l'Inuention de Jean Cotelle... Se Vend chez l'Autheur... gr.fol. Kupfertitel, Porträt, Widmung, 19 Bl: Nr. 3—21. Pl. ca. 200:300. Stecher: F. Poilly. — *Decken.*
1704. **Loir (Nicolas).** Plafons a la Moderne. Loire fecit Auec Priuilege du Roy A Paris Chez P. Mariette rue St. Jacques a l'Esperance. 12 Bl: Nr. 1—12. Rob.-Dum. Nr. 96—107. — *Decken.*
1705. **Hupffer.** Eigentliche Abbildung Des... Brandenburgischen Schauplatzes, Zu Onoltzbach Sambt Dessen Sambtlichen Veränderungen. [Ioh. Sep. Lu. Hupffer delin.] Johann Meÿer fecit. A.º 1679. qu.fol. Kupfertitel u. 10 Bl. Pl. ca. 190:300. — *Theaterdekorationen.*
1706. **Le Brun.** La Petite Gallerie Du Louvre du Dessein de feu M.º Le Brun... Dessinée et Gravée per S.º André... (Bl. 4:) Ce uend A paris chez De S.º André dans le Loure... gr.fol. Kupfertitel, 42 Bl: Nr. 1—36, 36, 37—41. — *Deckenbilder. Wandbilder. Medaillons. Monats. Mythologie. Atlanten.*
1707. **Le Brun.** Grand Escalier Du Chateau De Versailles Dit Escalier des Ambassadeurs Ordonné Et Peint Par Charles le Brun... Se Vend A Paris Chez Louis Surugue... (auf den Bl:) 1721, 1725. gr.fol. Kupfertitel, 9 S. gest. Text (von L. C. le Fevre), 24 Bl: Nr. 1—24, meist bez. (I. M.) Chevotet del., Surugue excudit; Bl. 24: C. Simonneau l'aîné sculp. — Dazu 6 Bl. die Decke der Treppe, nebst 1 Bl. gest. Beschreibung (Ueberschrift: Le Grand Escalier De Versailles; 1 Bl. bez: Step. Baudet sc.). Maasse verschieden. Maler: F. Vandermeulen; Bildhauer: Ant. Coysevox. — *Treppenhaus. Deckenbilder. Wandbilder. Wandteppiche. Brunnen. Trophäen. Wappen. Gewölbe. Stuckverzierungen.*
1708. **Le Brun.** La Grande Galerie De Versailles, Et Les Deux Salons Qui L'Accompagnent, Peints Par Charles Le Brun... Dessinés Par Jean-Baptiste Massé... Et Gravés sous ses yeux par les meilleurs Maîtres du tems. A Paris, De L'Imprimerie Royale. 1752. gr.fol. Titel, 2 u. 18 S., 52 Bl: Nr. 1—52. Stecher: Aubert, Audran, Aveline, Beauvais, Cars, Cochin fils, Desplaces, Dufflos, Dupuis le Jeune, Laurent, Preisler, Simoneau, Soubeiran, Surugue, Tardieu pere et fils, Thomassin u. a. — *Deckenbilder. Bekrönungen. Atlanten. Kinder. Trophäen. Wandbilder. Zwickel. Allegorien. Länder.*
1709. **Le Brun.** 5 Bl. Decke der Kapelle in Sceaux, mit Unterschriften: Le Pere Eternel porté sur les ailes des Anges... Peint a fraisque dans la voûte de la Chapelle du Chasteau de Seaux, par M.º Le Brun... et graué par Girard Audran. 1681... 5 Bl. Pl. ca. 400:800. Rob.-Dum., Audran Nr. 81. — *Bibelscenen. Engel. Kuppelbilder.*
1710. **Le Brun.** 1 Bl. Decke der Kapelle in Sceaux. Carolus le Brun invenit et pinxit in Capella Castelli vulgo de Seaux. Iohann Iacob Kleinschmidt del. Sculpsit et excudit Aug. Vind. Anjezo zu finden bey Iohann Gottfrid Böck... in Augspurg... Pl. 368:345. Nachstich nach den vorigen Blättern.
1711. **Le Brun.** 4 Bl. Decke des Pavillons der Aurora im Schlosse von Sceaux. C. le Brun, jn. et ex... G. Audran sculpsit. Rob.-Dum. Nr. 82: 6 Bl. — *Deckenbild. Gottheiten.*
1712. **Marot (Daniel).** 1 Bl: Le Triomphe De L'Amovr. Daniel Marot Sculp. Pl. 220:163. Guilm. S. 105.
- [8]. **Cottart.** Nouveaux Desseins De Lambris De Menuiserie A Panneaux De Glace Dessinez par le S.º Cottart... A Paris chez I. Mariette... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 160:250. — *Täfelungen.*

1713. **Cottart.** Neue Entwürrf von **Täffel-Werck** der Kiffler mit Glantz-Laiſten, Gezeichnet durch ... de Cottar u: andere... Ios: Frid: Leopold excud: 6 Bl: Nr. 1—6. Gegenſtiche der vorigen Folge. Pl. ca. 160:250.
1714. **Baldi.** 2 Bl. mythologiſche **Deckenbilder**, darauf die Muſen, Flora u. a. Laz. Bald. jnu. et pinx. Georg. Szymon. delin. et ſculp. Pl. 350:650 (trapezförmig).
1715. **Lemoyne.** Plusieurs deſſeins de **Platsfont**s Dediés A Son Alteſſe Royale Monſeig.^r le Duc d'Orleans. Inventez et gravez par ... J. Le Moyne de Paris. Se vend a Paris chez Duchange ... Titel u. 5 Bl. Pl. ca. 210:365. Guilms.S. 102: 7 Bl.
— *Decken.*
1716. **Cabinet.** Le **Cabinet Des Beaux Arts.** Ou Recueil d'Eſtampes, gravées d'apres les Tableaux d'un plafond ou les Beaux Arts font repreſentés. Avec l'explication... De Schatkamer Der Vrye Konſten ... Uitgegeven door Petrus Schenk, tot Amsterdam ... Anno 1693. (Original von Perrault, Paris 1690.) qu.fol. Titelkupfer, Titel, 4 u. 31 S., 12 Bl. Maler: C. Audran, Coypel, C. Le Brun u. a. Stecher: Petr. Schenk. — *Deckenbilder. Künſte. Wiſſenſchaften.*
1717. **Mignard.** 6 Bl. das **Kuppelbild** der Kirche **Val-de-Grace** in Paris, in 6 zuſammensetzbaren Platten. Davon ein Bl. bez: P. Mignard Eques jven. et pinxit. Gravées par Audran Chez qui elles se vendent A Paris ... Auf einem Bl. die Jahreszahl 1693. Rob.-Dum., Audran Nr. 76.
1718. **Mignard.** Tableaux De La **Voute** De La **Galerie Du Petit Apartement Du Roy A Versailles**, Peints Par P. Mignard ... 3 Bl. Das Mittelſtück mit Titel u. der Bezeichnung: Designé et graué par G. Audran... Pl. 750:560 bezw. 500. Rob.-Dum., Audran Nr. 83.
1719. **Le Pautre (Pierre).** 7 Bl. **Wanddekorationen.** à Paris chez Jean Mariette... Davon ein Bl. bez: P. le Pautre Sculp. Pl. 190:295.
1720. **Le Pautre (Pierre).** 6 Bl. **Wanddekorationen**; davon ein Bl. bez: A Paris chez Jean Mariette... P. le Pautre Sculp. Pl. ca. 180:165 bezw. 250. Aufgenommen in Jean le Pautre, Oeuvres ed. Jombert, als Folge Nr. 64 mit dem Titel: Decoration Interieure d'un petit Salon Inventez par Jean Le Pautre... 6 Pl: Nr. 1—6, auf 3 Bl.
1721. **Marot (Daniel).** 1 Bl: La **Grande Sale D'Audience** ... a la Haye ... Fait Executer ſur les Deſſeins de D. Marot... (auch mit holländiſchem Titel und Erklärungen). Pl. 422:690. Bérard S. 63.
— 1 Bl. Nachſtich des vorigen Blattes: De Grootte Gehoor-Zaal ... D. Marot del. et fecit. Pl. 370:685.
1722. **Marot (Daniel).** Nouveaux **Liure de Veüe** et Batiments en Perspectives... Inventé et Gravez par D. Marot Architecte du fund Roy d'Angleterre... 6 Bl., davon 5 Bl. bez: D. Marot fecit avec Previlège. Pl. ca. 250:335. Nicht bei Bérard. — *Landschaften.*
- [7]. **Le Roux.** Nouveaux **Lambris** De Galeries, Chambres, Et Cabinets. Par Le Sr J. B. Le Roux ... A Paris chez N. Langlois... 7 Bl: Nr. 1—6 und ein Bl. ohne Nr. Bl. 6 bez: ... sur le Deſſein de Monſ^r Berin. Pl. ca. 165:275. — *Wanddekorationen. Büffets.*
- [8]. **Le Roux.** Dasselbe. A Paris chez I. Mariette. 7 Bl: Nr. 1—5 und 2 Bl. ohne Nr., von denen eines in der vorigen Folge fehlt.



Aus: Lebrun, Escalier De Versailles [1707].

- [8]. **Le Roux** (?). 3 Bl. **Wandbuffets**, mit französischen Beischriften. A Paris chez I. Mariette... Nr. 1—3. Pl. ca. 170:260. Aehnlich Le Roux.
1723. **Bibiena** (Ferdinando). *Varie opere di Prospettiva inuentate, da Ferdinando Galli d^e il Bibiena... intagliate da Carlo Antonio Buffagnotti. Le diede in Luce, e stampo Giacomo Camillo Mercati in Bologna. gr. fol. Kupfertitel (Caccioli F.) u. 24 Bl. (unvollständig). Maasse verschieden. Erfinder auch: Agostino Mitelli u. a.; Stecher: Carlo Ant. Buffagnotti, Nic. Dorigny u. a. — Theaterdekorationen. Wanddekorationen. Decken.*
1724. **Santi**. 3 Bl. **Deckenteile** in Scheinperspektive. Davon ein Bl. bez: Domenico Santi Inu. Carlo Buffagnotti Inc. Pl. 136-171: ca. 240.
1725. **Buffagnotti**. 1 Bl. phantastische **Dekoration** in Rund: Terrasse mit Halle und Brunnen. Buffagnottus Inu. fecit. Pl. Durchm. 333.
1726. **Manini**. *Varie Vedute Del Sig^r Giacopo Ant^o Manini Pittore Bolognese. Titel u. 7 Bl: Nr. 1, 3—9; z. T. bez: Matt[h]iolus f.*
1727. **Pozzi**. *Artis sculptoriae, vulgo stuccatoriae paradigmata, 1708. qu. fol. Titelbl. fehlt. Widmung: Excell^{mo} D^{no} D. Wilhelmo Friderico de Platten... Dabam Fuldae Anno MDCCVIII... Carolus Maria Pozzi. Iohann August Corvinus Sculpfit. Ieremias Wolff excudit. Aug. Vindel: 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 300:415. Nagler, K.-L. 12, S. 3. — Decken.*
1728. **Wren**. ... Section of **St Paul's Cathedral**; decorated agreeably to the original Intention of St Christopher Wren ... London... Published by W^m Faden... 1786... Zeichner: J. Gwyn, S. Wale; Stecher: Edvardus Rooker. Pl. ca. 850:650.
1729. **Eosander**. 1 Bl: Prospect des Sallons in der mitten von der Orangerie zu **Charlottenburg**. Z. (ohne die Schrift:) 350:440.
— 2 Bl: Desein du Cabinet de Porcelaine á Charlottenbourg... bezw. Desein des rahren Porcelain Cabinets... Anderer Seiten. Eosander [Bar:] de Göthe invent. [et ordonav. M. Engelbrecht sc.]. Pl. ca. 360:390 bezw. 340:430. — Porzellanzimmer.
- [7]. **Feuillet**. *Desseins de differents Lambris, tres vtile à tous Ouvriers. Inventé par G. Feuillet. A Paris chez N. Bonnart... 5 Bl. Pl. ca. 225:305. Guilm. S. III: 6 Bl. — Wanddekorationen.*
1730. **Poilly** (F.). *Nouveaux Lambris, Cheminées Et Portes De Chambre. à Paris chez F. Poilly ... 6 Bl. Pl. ca. 185:280. — Wanddekorationen. Kamine.*
1731. **Bérain**. *Ornemens de peinture et de sculpture, qui sont dans la Galerie d'Apollon, au Chasteau du Louvre, et dans le grand Appartement du Roy, au Palais des Tuilleries. Dessinez et gravez par les S^{rs}. Bérain, Chauveau, et le Moine. fol. Kupfertitel (G. I. B. Scotin Sculpf. 1710), 29 Bl: Nr. 1—29. Pl. ca. 380:280. Moderne Abdrücke. — Wanddekoration. Hochfüllungen. Grottesken. Decken. Thürten. Sopraporten.*
1732. **Küsel** (Maria Philippina). *Plafond de la Chambre du lit De Monsieur le Baron De Tessin... Peint... dans son Hostel de Stockholm. Gravé par ... S. le Clerc. 7 Bl: Nr. 1—7, bez: Maria Philippina Küslen fecit [M. P. K. fe.]. Verschiedene Maasse, quer und hoch. Guilm. S. 401.*
1733. **Decker**. *Allerhand Arten Deck-Stucken vor Mahler und Stucator. inventirt. durch P. Decker Archi. Joh. Chri. Weigel excudit. 5 Bl: Titelbl. u. Nr. 2—5; Bl. 2—4 bez: L: B[eger] f. Pl. ca. 150:210.*
1734. **Charpentier**. 19 Bl. **Cabinet du Sr. Girardon**, in 3 Folgen: 1) 3 grosse Bl. (zu je 3 Pl.): *Veüe de plusieurs Morceaux des ouvrages faites par le Sr. Girardon*



Aus: Hoppenhaupt, Wanddekorationen [1753].

placez dans... sa Gallerie aus quels il à fait ajouter les Architectures dessinées par le Sr Oppenort; Veüe d'vn des Côtez de la Gallerie du Sr Girardon ... (zweimal). Pl. 560: 360-440. 2) 3 Bl: Veüe d'vn des bouts de la Gallerie du Sr Girardon ... (zweimal); Plusieurs Morceaux Antiques et Modernes faisant partie du

- Cabinet du Sr Girardon... Pl. ca. 570:670. 3) 7 Bl: Suite du Cabinet du Sr Girardon. Pl. ca. 330:430. Alle 3 Folgen bez: Re. Charpantier [Charpentier] delin. [et Sculp. figuras], Nic. Chevallier [Bl. 1 der dritten Folge: F. Ertinger] Sculp]. ... a Paris chez M^r Martinot... [auf Bl. 1 der dritten Folge: Et a present chez la Veuve de François Chereau...] — *Täfelungen, Wandtische, Sockel, Konsole, Statuen, Dreifüsse, Guéridons, Bildergalerie.*
- 1735. Geyer.** Gründlicher Abrifs Der jenigen Zimmer; In welchen Bey noch fürwährendem Reichs-Tag, Der An. 1663. angefangen, und bis dato continuiert, Die Sessiones und Deliberationes gehalten werden... Alles nach dem Leben gezeichnet, auch geflochen und verlegt Von Andrea Geyer... in Regenspurg Gedruckt bey Joh. Baptift Lang... (nach 1722). qu. fol. Titel, 8 Bl. mit beigedrucktem Text.
- 1736. Bibiena** (Giuseppe). 7 Bl. Theateranlage und Dekorationen für die Auf-führung eines Festspieles (Costanza e Fortezza) im Königl. Schloss zu Prag (1723). Pl. ca. 450:590. Stecher: Van der Bruggen et J. H. Martin; Franc. Ambr. et Christoph Dietel; Birkart; Io. Iacob Lidl et Ia. W. Heckenauer.
— 1 Bl. Scena D'invenzione e Disegno del Cavalier Bibiena rappresentante Sala Reale. J. G. Bibiena inv: et deli: A. O. sculp: Pl. 362:503.
— (?) 1 Bl. Theaterdekoration. Einblick in Hallenarchitektur. Vor aller Schrift. Pl. 370:500. Vermutlich von einem der Bibiena.
- [8]. **Blondel.** 7 Bl. Wanddekorationen, mit französischen Beischriften. a Paris chez Mariette... Nr. 1—7. Pl. ca. 165:265.
- 1737. Blondel.** 2 Bl: Décoration intérieure d[e l']une des extremités de la Gallerie de l'Hôtel de Toulouse... à Paris chez Mariette. Pl. ca. 355:222. Die plastischen Teile ausgeführt von A. F. Vassé (s. Guilm. S. 153). — *Wanddekorationen, Thür, Kamin.*
- 1738. Le Roux.** 6 Bl. Wanddekorationen des Hôtel de Roquelaure in Paris, mit französischen Ueber- und deutschen Unterschriften. Bez: Ioh. Georg Merz excud Aug. Vind. Nr. 1—6. Oben links: E. Pl. ca. 250:365. Original (1727): Guilm. S. 149: 5 pieces.
- 1739. Pineau.** Nouveaux Dessesins De Lambris Inventes Par Le Sr Pineau Archi-tecte. A Paris chez Mariette... 12 Bl. mit verschiedenen Beischriften, meist bez: Pineau del. Mariette excu.; einige Bl. vor der Schrift. Pl. ca. 300:210.
— Nouveaux Deseins de Lambris inventes par le Sr Pineau Architecte à Paris. Neue Inventiones von Getäffel-Werck... Ioh. Georg Merz excud. Aug. Vind. 2 Folgen (Verl.-Nr. C u. B) zu je 6 Bl: Nr. 1—6, mit französischen u. deutschen Beischriften. Pl. ca. 320:210. Nachstiche der vorigen Folge.
— Nouveaux desseins de Plafonds inventés par Pineau et qui peuvent s'exe-cuter en sculpture ou en peinture. A Paris chez Mariette... 6 Bl: Nr. 1—6, bez: Pineau invenit. Mariette excudit. Pl. ca. 220:280-340.
Wanddekorationen, Täfelungen, Decken.
- 1740. Gori.** Descrizione Della Cappella Di S. Antonino Arcivescovo Di Firenze... Nella Chiesa Di San Marco ... In Firenze, L'Anno 1728. Nella Stamperia di Bernardo Paperini... (Vorwort)... dalla ... penna di Antonio Francesco Gori. fol. Titel, 2 u. LXXII S., 8 Bl: Nr. I—VIII. Zeichner u. Stecher: Ferd. Ruggieri, Bern. Scilli. — *Kapelle, Sarg.*
- 1741. Bergmüller.** 8 Bl. Decken und Deckenbilder, mit der Widmung: ... Dominae Mariae Maximilianae De Ruepp... Monasterij ad Divam Catharinam... Priorisae... hasce imagines, quas in earundem restaurata Ecclesia penicillo pinxit... offert ac dedicat anno 1728 ... Ioanes Georg Bergmüller. Nr. 1—8. Pl. ca. 390:290.

1742. **Bergmüller.** Sechserley Französische arth oder gattungen schöner Plafunds... Seind neu zu haben bey Mir I G Bergmüller Historien Mahler in Augspurg... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 218:312.
1743. **Mansart (Jean)** u. a. 6 Bl. **Wanddekorationen** und Decke. Folge A, Nr. 1—6, bez: A Paris chez N. J. B. de Poilly [Et à présent chez Daumont]. Nr. 1—4 tragen die Ueberschriften: Decoration du Lambris... [du Salon de Brunois] und sind bez: Jean Mansart l'ainé, De Poilly excudit; Nr. 6 ist bez: Blondel Architecte du Roy. Pl. ca. 255:370 bezw. 325; Bl. 6 199:340.
1744. **Righini.** **Theatralische Veränderungen** vorgestellt in einer zu Mayland gehaltenen Opera. inventiert von Pietro Righini. Zu finden bey Martin Engelbrecht... in Augspurg. qu.fol. Titel, 8 Bl: Nr. 1—8. Pl. ca. 220:290. — *Theaterdekorationen.*
1745. **Gran.** 3 Bl. aus: Eigentliche Vorstellung der K. **Bibliothek in Wien**... Wien 1737. Dan. Gran, C[ae]f. Cam. A[ul.] pictor pinxit... Jeremias Jacob Sedelmaÿr delin[eauit] et sculpsit. Tab. X, XII und 1 Bl. beschn. Pl. 370:530. Nagler, K.-L. 16, S. 196: 13 Bl. — *Decken.*
1746. **Bibiena (Giuseppe).** **Architetture, E Prospettive** Dedicata Alla Maestà Di Carlo Sesto, Imperador De' Romani Da Giuseppe Galli Bibiena... Augusta Sotto la Direzione di Andrea Pfeffel 1740. gr.fol. Titelkupfer, Kupfertitel, Widmung, Porträt, 1 Bl. Text, 51 Bl. Kupfer. Pars I—V: je Nr. 1—10; Pars VI: Nr. 1. Stecher: J. A. Pfeffel, Sal. Kleiner, L. Zucchi u. a. Brunet I, 849: 54 Pl. — *Katafalke. Theaterdekorationen. Phantasie-Architektur. Wanddekorationen. Hallen.*
1747. **Coypel.** **Gallerie de Son Altesse Royale Mgr. Le Duc d'Orleans.** Représentant L'Hist. De Didon Exécutede Sur les Tableaux de... Antoine Coypel... Se vend chez B. Duchange... à Paris 1740 (Stiche mit den Jahreszahlen 1717, 1719, 1721). gr.fol. Titel u. 1 Bl. Text handschriftlich, 12 Bl. Stecher: D. Beauvais, Desplaces, B. Picart, L. Surugue, N. Tardieu, Thomassin fils u. a. — *Wandbilder.*
1748. **Holzer.** **Picturae a Fresco in Aedibus Augustae Vindelic:** a Joanne Holtzer Pictore ingeniofo. Sculptae et excusae à J: E: Nilson A: V: fol. 25 Bl: Nr. A—Z. Maasse verschieden. — *Fassadenmalereien. Deckenbilder. Wandbilder.*
1749. **De la Joue.** 7 Bl. **Sopraporten** in geschweiften Feldern, mit allegorischen Darstellungen aus dem Cabinet des Duc de Picquigny: La Sculpture, L'Eloquence, L'Histoire, La Géographie, L'Astronomie, La Pharmacie, La Marine. Inventé et peint par J. la Jouë. Gravé par C. N. Cochin [Nicollas Tardieu, J. Ingram]... chez la Veuve de F[r]ançois Chereau [1 Bl: chez de la Jouë]. Pl. ca. 308:370. — *Sopraporten. Allegorien. Wissenschaften. Figürliche Compositionen.*
1750. **Manni.** **Azioni Gloriose degli Uomini illustri Fiorentini** expresse co' loro ritratti, nelle volte della Real galleria de Toscana. Firenze. (1745, Verf: Dom. Maria Manni). qu.gr.fol. Titelbl. fehlt; Porträt, 3 S., 51 Bl. Text, 52 Bl. Kupfer: Nr. I—XXXXXII. Zeichner: Joseph Menabuoni. Stecher: Fr. Bartolozzi, Sgrilli, I. Zocchi u. a. Cat. of Books on Art, II, S. 1295 u. Suppl. S. 420. — *Decken. Grottesken.*
1751. **Habermann.** 4 Bl. **Theaterdekorationen.** Fr: Xav. Habermann, inv. et del. Ioh: Georg Hertel, excud: Verl.-Nr. 47, Nr. 1—4. Pl. ca. 190:300. — 3 Bl. desgl., in Muschelrahmen, bez: wie vorher. Verl.-Nr. 116, Nr. 1, 3, 4. Pl. ca. 200:300.
1752. **Stockmann.** **Ruines Antiques.** I. A. Stockmann, del. Ioh. Georg Hertel, excud. Verl.-Nr. 61. 3 Bl: Nr. 1, 3, 4. Pl. ca. 280:195.

- 1753. Hoppenhaupt.** 5 Bl. grosse **Wanddekorationen** mit Kaminen, Thüren, Spiegeln, Baldachin u. a. Hoppenhaupt Senior inv. [del. 1753]; ein Bl. ausserdem bez: J. W. Meil del. et Jnci: Pl. ca. 380-440:560-620. — *Thüren. Spiegel. Kamine. Muschelwerk. Stucharbeiten.*
- 1754. Pitture Del Salone Imperiale** Del Palazzo Di Firenze Si Aggiungono Le Pittvre Del Salone E Cortile Delle Imperiali Ville Della Petraia E Del Poggio a Caiano ... In Tavole XXVI ... In Firenze Anno MDCCLXVI. Appresso Giuseppe Bouchard ... gr.fol. u. qu.gr.fol. Titel (Joseph Zocchi inv. et delin.); 25 Bl: Nr. I—XII, 1—6, 1—4, 7, 9, 10. Zeichner: Gio. Elia Morghen, nach den Gemälden von Bal. Franceschini (il Volterrano) u. a.; Stecher: Phil. Andr. Kilian, G. M. Preifler u. a. — *Wandbilder. Allegorien u. a.*
- 1755. Zanotti.** Le **Pitture Di Pellegrino Tibaldi E Di Niccolo Abbati** Esistenti Nell' Instituto Di Bologna Descritte Ed Illustrate Da Giampietro Zanotti ... In Venezia 1756 ... (am Schluss:) ... Presso Giambatista Pasquali ... gr.fol. Titelpuffer, Titel, 4, 45 u. 1 S., 2 Porträts, 41 Bl: Nr. I—XXXI; Kupfer im Text. Stecher: Jos. Wagner u. a. — *Vignetten u. a.*
- 1756. Cuvilliés.** Livre De **Portion De Plafonds Et D'Un Poëlle**, Inventés par M.^{rs} de Cuvilliés le père ... et par son Fils. Cuvilliés Fils Sculpst. Se vend a Paris chez Huquier ... et chez l'Auteur a Munich ... 7 Pl. auf 3 Bl. Pl. ca. 150:215. Bérard Nr. 70; Destailleur, Notices S. 246. — *Decken.*
- [25]. **Martinet u. Le Canu.** 4 Bl. Plan, et Elevation d'un **Alcove** ... je 2 Bl. bez: Martinet Jnv. & sculpst [bez. u. Le Canu inv. et Sculp.] A Paris chez Daumont. Pl. ca. 298:188. Serien-Nr. M (in Delafosse, Gesamtwerk von 25 Heften).
- 1757. Le Geay.** **Collection de divers sujets de vases, tombeaux, ruines et fontaines** ... inventée et gravée par G. L. Le Geay ... Paris chez Mondhare 1770. fol. 4 Folgen mit Sondertiteln: Vasi [Rovine, Tombeaux, Fontane Per L'Aqua] ... Invention Di Giovanni-Lorenzo Le Geay ... Intagliate Da Lui Stesso ... 1768. Zusammen 24 Bl. in verkehrter Reihenfolge. Haupttitelblatt fehlt. Pl. ca. 200:165. Guilm. S. 238. — *Theaterdekorationen. Ruinenbilder. Ziervasen. Grabmäler.*
- 1758. Wailly.** 3 Bl. **Innenansicht**, Wand und Decke eines Prachtsaals, aus dem Palazzo Spinola zu Genua, von Charles de Wailly. Vor aller Schrift. Pl. ca. 345:455. Vgl. Guilm. S. 213; Bellier de la Chavignerie, Dictionnaire des artistes français II, 709. — *Saal. Decke.*
- 1759. Richardson.** A book Of **Ceilings**, Composed In The Style Of The Antique Grotesque: Designed And Etched By George Richardson ... London: Printed For The Author. 1776 (folgt französischer Titel). fol. Titel, zweiter Titel (1774), Widmung, 6 u. 11 S., 48 Bl: Nr. 1—12, XIII—XLVIII. — *Klassicismus. Decken.*
- 1760. Smugliewicz.** Vestigia Delle **Terme Di Tito E Loro Interne Pittvre**. Francesco Smugliewicz [e Vinc. Brenna] disegno. Marco Carloni ... incise. Presso Ludovico Mirri ... a Roma (auf Bl. 1, 3, 4.) Parte Prima. qu.gr.fol. Mit Widmung 61 Bl: Nr. 1—13, 13—60. Maasse verschieden. — *Antike Wanddekorationen. Decken. Grottesken. Figürliches.*
- 1761. Bartoli.** Recueil De **Peintures Antiques Trouvées A Rome** ... D'Après Les Dessins Coloriés Par Pietro-Sante Bartoli, Et Autres Dessinateurs. Seconde Edition. Tome Premier [Second]. De L'Imprimerie De Didot L'Ainé, A Paris, Aux dépens de Molini et de Lamy ... 1783. gr.fol. 2 Bde. Tome 1: Vortitel, Titel, 73 S., 35 Bl: Nr. I—XXXV; Tome 2: Vortitel, Titel, 4 S., Nebentitel, 90 u. 47 S., 24 Bl: Nr. XXXVI—LIV, davon Nr. 36—41 doppelt in zwei Zuständen;

- 1 Bl. zu: Tome 2, Page 8. — Darin: Rive, Histoire Critique De La Pyramide De Caius Cestius ... 1787; Barthelemy, Explication de la mosaïque de Palestrine ... 1760. — *Antike Wanddekorationen. Figürliches. Decken. Grottesken. Lünetten. Mosaik.*
- 1762. Ponce.** Description Des Bains De Titus ... gravées sous la direction de M. (Nicolas) Ponce ... A Paris, Chez L'Auteur ... (&) Barbou ... 1786 ... fol. Titel, IV S., 49 Bl. Text: Nr. 5—101, ungerade Zahlen; 52 Bl. Kupfer: Nr. 1—60. Stecher: Baquoy, Hemery u. a. — *Antike Wanddekorationen. Decken. Lünetten. Grottesken.*
- 1763. Tesi.** Raccolta Di Disegni Originali Di Mauro Tesi ... Pubblicata Da Lodovico Inig ... (am Schluss) In Bologna, Nell' Instituto Delle Scienze ... (1787). fol. Titel, XVI S., Porträt, 41 Bl. in Aquatinta-Manier. Das letzte Bl. bez: Car:lo Bianconi ... inven: — *Theaterdekorationen. Hallen. Katafalke. Baldachine. Grabmäler.*
- [1762]. **Ponce.** Arabesques Antiques Des Bains De Livie, Et De La Ville Adrienne, Avec Les Plafonds De La Ville-Madame, Peints D'Après Les Dessins de Raphael Et Gravés Par Les Soins De M. Ponce ... A Paris, Chez M. Ponce ... 1789 ... fol. Titel, 2 S., 15 Bl: Nr. 1—15.
- 1764. Ramberg.** Der Vorhang des Königl: Schauspielhauses zu Hannover, gemalt im Jahre 1789 von J. H. Ramberg. Pl. ca. 450:530.
- 1765. Platzer.** 40 Bl. architektonische Theaterdekorationen: Nr. 1—40; bez: N. Bittner f. Pl. ca. 130:150. Erfunden von Joseph Platzer. — *Theaterdekorationen.*
- 1766. Ideen zu Zimmerverzierungen für Saele, Zimmer und Cabinets.** (1)^S Heft. Leipzig 1805 bey Friedrich August Leo. qu.fol. Titel u. 12 meist kolorirte Bl: Nr. 1, II—XII; ein Bl. 13 bez: Hoppe sc.
- 1767. Basoli.** Raccolta Di Prospettive Serie, Rustiche, E Di Paesaggio ... Inventate Da Antonio Basoli ... Disegnate Da Francesco Cocchi ... Incise Da Diversi Sculari del Professore Francesco Rosaspina, dall' Autore, e dal Disegnatore. In Bologna l'Anno 1810. Vendibili Presso L'Autore ... qu.fol. Titel, 102 Bl: Nr. I—CII (ausser der Reihe); auch in 3 Abteilungen: je Nr. 1—34. Pl. ca. 310:385. — *Theaterdekorationen. Phantasiebauten. Landschaften.*
- 1768. Basoli.** Compartimenti Di Camere ... Inventate e dipinte da Antonio Basoli ... Disegnate ed Incise a Contorno Dai fratelli Luigi e Francesco Basoli ... Si trovano presso l'Autore in Bologna ... 1827. qu.fol. Kupfertitel, 100 Bl: Nr. 1—100, 4 S. — *Klassicismus. Decken. Wanddekorationen.*



Aus: Raffael, Loggie [1675].



Aus: Lafage, Recueil Des Dessains [1826].

14. Figürliches.

a. Entwürfe und Studien.

1769. **Pencz.** 7 Bl. die freien Künste. Bartsch 110—116.
1770. **Hirsvogel.** 17 Bl. meist figürliche Darstellungen. Bartsch 10, 12—14, 22—25, 36—38, 40, 41, 43, 78, 110, 111. — *Ritter. Rüstungen.*
1771. **Ducerceau** (Jacques Androuet). 10 Bl. figürliche Darstellungen, vielleicht nicht alle von Ducerceau: Caritas (Geymüller S. 295); tanzende Nymphen (S. 324); Geburt des Adonis (S. 326); die ehrene Schlange (S. 326); Parisurteil (Z. 130:185); Turmbau zu Babel (Pl. 236:164); stehender Jüngling: Orelivs (Pl. 195:86); Marsyas gefesselt (Pl. 250:100); 2 Bl. Kostümfiguren: sitzender Herr u. sitzende Dame (Geym. S. 324: 8 Bl.)
1772. **Ducerceau.** 24 Bl. Landschaften. Pl. ca. 115:180. Geym. S. 301:25 Bl.
1773. **Solis.** 76 Bl. figürliche Darstellungen aus verschiedenen Folgen, darunter Allegorien und Friese mit Tieren und Jagden. — *Bibelszenen. Monate. Jahreszeiten. Genrefiguren. Landsknechte. Vogel. Hunde. Jagden.*
1774. **Lefebre.** Opera Selectiora Quae Titianvs Vecellivs ... Et Pavlv Calliari Veronensis Inventarvnt Ac Pinxervnt, Quae Qve Valentinvs Le Febre Brvxellensis Delineavit Et Scvlpsit: ... Lvdovico Magno Sacrat ... Iacobus Van Campen M.D.CLXXXII. gr.fol. Kupfertitel u. 46 Bl. verschiedener Grösse. Titelblatt 395:325. — *Heilige. Mythologie. Deckenbilder. Landschaften.*
1775. **Boyvin.** 6 Bl. zwölf Frauenköpfe mit Masken und phantastischem Putz, je zwei auf einer Platte; diese bez: N^o. 1—6. Rob.-Dum. 84—89. — 3 Bl. Männerköpfe, desgl. R.-D. 78 a, 80 a, 83 b (letztere beiden im Gegen-sinne).
1776. **Delaune.** 87 Bl. figürliche Darstellungen, z. T. für Goldschmiede bestimmt. 4 Bl. Geschichte des Jonas, datirt 1569; Rob.-Dum. 15—18. — 35 Bl. Bilder aus der Genesis; R.-D. 25—59 (Bl. 24 fehlt). — 1 Bl. Venus und Mars; R.-D. 96. — 6 Bl. u. Titel: Antike Gott-heiten in Nischen, datirt 1578; R.-D. 126—132. — 1 Bl. Venus und Adonis; R.-D. 139^{ter}. — 9 Bl. kleine Runde mit Allegorien auf Heinrich II; R.-D. 140—148. — 12 Bl. die Monate, Genrebilder in Umrahmungen;

R.-D. 225—236. — 6 Bl. verschiedene kleine Darstellungen in Oval, datirt 1567; R.-D. 249—254. — 10 Bl. Friese mit Kampfszenen, ohne Nummern u. Verlag; R.-D. 281—284, 286—287, 289—292. — 1 Bl. *Bibelszenen. Gottheiten. Monate. Umrahmungen. Trophäen.*

1777. HF. 7 Bl. die **Lebensalter**, Genrebilder in antiker Tracht; die Ränder mit verschiedenen hangenden Zierraten; darin unten französische Verse, oben Ueberschriften. Nr. 1—7. Bl. 7 ausserdem mit der Unterschrift: Parachevez De Tailler

Et Graver En Decembre 1580. HF Z. ca. 190:240. Aehnelt Delaune, aber roher gestochen.

1778. Collaert (Hans). 13 Bl. **Friese mit Vögeln**, bez. mit Monogramm. Auf dem ersten Blatt: HANS LIEFRINCK. Pl. ca. 38:190. Nagler, Mon. III, 750 Nr. 1.

1779. Collaert (Hans). 12 Bl. **Friese mit Vögeln**: Nr. 1—12. Bl. 1 bez: H. Vlrich scalpt: Pl. ca. 45:185-190. Nachstiche der vorigen Folge ausser dem 1. Bl.

- [1779]. Le Roy. 6 Bl. **Friese mit Vögeln**: Nr. 1—6, z. T. nach Hans Collaert, je 2 Friese übereinander. Bl. 1—5 bez: H[enry] le Roy excū., Bl. 6 unbez. Pl. ca. 55-95:190.

— 6 Bl. desgl., Nr. 1—6; je 2 (einmal 3) Friese übereinander. Bl. 1 bez: h. le Roy f. excū; Bl. 2—6: H. le Roy fecit et excū. Pl. ca. 90:200.

1780. Farinati. **Diverses Figvres a l'eau forte de petits Amours, Anges vollants, et Enfants, propre a mettre sur frontons portes et autres lieux Ensemble Plus.^{rs} fortes de Masques de l'inuention de Paul Farinaste Italien. a Paris chez C. A. Jombert ...** 1736 (ausgeführt um 1580, gestochen von Abraham Bosse um 1650). 4^o. Kupfertitel, 27 Bl.: Nr. 2—28. Pl. ca. 130:165. Guilm. S. 292: 30 Bl. — *Kinder. Masken.*

1781. Bruyn (Abraham de). 7 Bl. je zwei **Ovale** mit Köpfen römischer Kaiser und Kaiserinnen. Nr. 1—7. Bl. 1 bez: Ioos. de. boffcher (ursprüngl: Abraham de Bruyn) excudebat. Pl. ca. 36:61. — *Medaillons.*

1782. Beytler. **Bossen Bvechlein - Fecit Iacobvs Beýtler In Ravenspvrq - Ano 1588 - Titel u. 4 Bl. Ovale mit Figuren, bez: I B.** Z. 50:71. Meyer, K.-L., Nr. 1 u. 3—6.

1783. Alberti (Cherubino). 11 Bl. dekorative **Figuren**: Genien, Amor, Fama u. a. Bartsch, Cherubino Alberti, Nr. 78, 97 (Nachstich), 130, 135, 137—142, 143.

1784. Bry (Joh. Theodor de). 5 Bl. **Friese mit Meerwesen**; davon ein Bl. bez: Jo. Theodor de Brÿ Fecit et excudebat Nr. 1; zwei andere Bl. bez: de Brÿ Excud bezw. de brÿ fe: et excu Nr. 3. Z. 26-38:185-210; ein Bl: 50:320. — 10 Bl. **figürliche Darstellungen**, meist bez: Joan Theodore de Brÿ fe: et excud.

1) Triumph des Bacchus; Pl. 125:280. 2) Hochzeit Isaacs u. Rebeccas, nach Bald. Peruzzi; Z. 75:375. 3) Zug von Landsknechten; Z. 48:130. 4) Bauertanz; Pl. 45:263. 5) Diana mit ihren Nymphen, von Aktaeon überrascht, nach Joseph Heintz; Pl. 125:120. 6) Venezianische Vornehme u. Frauen; Durchm. 165. 7) Henochs Assumption; Durchm. 91. 8) 3 Bl. mit allegorischen Darstellungen in Runden, von Blumen- u. Rankenornament eingefasst; I H Mittel Exc. Z. ca. 140:140.

- [1779]. Pleginck. 6 Bl. **Vögel**; als Titel 1 Bl. Kartusche mit Vers. M. pleginck fecit. S^r. Herman excud. Die Nummern fehlen. Z. ca. 63:110. Andresen IV, 31 Nr. 50—53, 55, 56; ein Bl. mit 8 Vögeln, davon l. unten ein Strauss, ist ohne Bezeichnung.

- [1779]. **Bruyn** (Nicolas de). **Volatilivm Varii Generis effigies ... aeri incisa à Francoÿs van Beufecom exc.** Amflr. NB (zsgez. = Nagler, Mon. IV, 2324). Kupfertitel, 7 Bl., meist bez.: N. de [Br.]fe. 1594. Pl. 80-87:125. — *Vögel.*
1785. **Tempesta**. **Icones Venantium Species Varias Representantes Adumbratione Nova recens inventae, per Antonium Tempestinum Egbert Ianzz sculp: Venales apud Jo: Theodorum, et Jo: Ifraelem de Brÿ fratres.** Francf: at Moe: an. 1598. 12 Bl. Pl. ca. 95:125. — *Jagden.*
1786. **Flindt**. **quatuor Monarchiae. Partes Mundi. Regiones. Elementa. Tempora. Complexiones.** Editae a. Pavlo. Flind. Noribergenfe. 1611. Titel u. 12 Bl. Querovale mit je zwei allegorischen Kinderfiguren. Nr. 1—12. Pl. ca. 85:110. — *Erdeile. Elemente. Jahreszeiten. Temperamente.*
1787. **Unbekannt**. 4 Bl. mit 8 Pl. **Köpfe und Masken**, meist je fünf Motive, mit Benutzung des P. Flindt. Nr. 1—8. Pl. ca. 100:130.
1788. **Maglioli**. 10 Bl. **Meerwesen und Kinder**. Pl. ca. 100-110:160. Zanetti, Cab. Cicognara II, 1290—1299.
— 8 Bl. Kinder mit See-Ungeheuern. 1 Bl. bez.: I. A. maglioli fa; 2 Bl. mit dem Monogr. Pl. ca. 75:125. Nagler, Mon. I, Nr. 899.
— 1 Bl. zwei Engel auf Gewölk mit dem Haupt des Täufers. Pl. 85:135.
— 1 Bl. muschelblasender Triton. Pl. 140:90.
— 1 Bl. geflügeltes See-Ungeheuer mit geringeltem Schweif. Pl. 52:105.
1789. **Muntinck**. 1 Bl. **Vögel auf Ranken**, nebst Schmetterling und Schnecke. Nr. 9 einer Folge, bez. mit Monogr. **AV**. Pl. 50:87.
1790. **Jacquard**. **Les Divers Povtraicts & figures faictes Sus les meurs Des Habitans du Nouveau Monde Dedié A Jean le Roy...** 6 Bl. Friese, je 4 Nischen mit Figuren, Nr. 1—5, 7; davon Nr. 2 bez.: A J (zusgez.). Pl. ca. 46:142. Guillem. S. 41: 12 Bl.
1791. **Le Blon**. 12 Bl. kleine Genrebildchen, die **Monate** darstellend; oben das betr. Zeichen des Tierkreises. Ein Bl. bez.: Blon fe. Z. 21:31.
— 12 Bl. dasselbe, Wiederholungen. Ein Bl. bez.: Blondus f.
— 1 Bl. **Oval** mit Rand, innen Tanz eines Brautpaares, unten Kartusche mit Spiegelschrift: D. Ni. Vallet Musarum .. alumno meritissimo .. D. D. M. Blondus 1615. Pl. 65:51. Nagler, K.-L. I, 538.
— 4 **Titelkupfer**, darunter der Titel zum 2. Buch von Thibault, Académie de l'épée (1628).
1792. **Callot**. 25 Bl. mit 77 Pl. **figürliche Darstellungen** aus verschiedenen Folgen, darunter: *Capricci di varie Figure* (12 Bl. mit 48 Pl: Meaume, die ungeraden Nummern von 769—791, 795—833, 839—867, ausserdem Nr. 794); *Varie Figure Gobbi* (6 Bl. mit 22 Pl: M. 747—755, 757—767, 835 u. 837); *Zigeunerleben* (4 Bl: M. 667—670); *Schauspieler* (3 Bl: M. 627—629). Jahreszahlen: 1616, 1619, 1622. Vorauf 1 Bl. Porträt Callots von 1629 bez.: M. Lafne delineaui et fecit (Meaume 38*). — *Karikaturen. Zwerge. Trachten.*
1793. **Callot**. **Balli Di Sfassania di Jacomo Callot.** Jac. Callot In. fe. 24 Bl. Figuren der italienischen Komödie. Meaume 641—664.
1794. **Callot**. **Varie Figure Di Iacopo Callot. fecit.** 15 Bl. Meaume 730—737, 739—745, zweiter Zustand der Pl.
— **Mifere de la guerre**; fait Par Iacques Callot. Et mise en Lumiere par Ibrael Henriet. A Paris... 1636. Titel u. 6 Bl: Nr. 1—6. Meaume 557—563.

1795. **Callot.** Gloriosissimae **Virginis** Deiparae **Elogivm**... Titel u. 6 Bl. Meaume 90—93, 95—98, erster Zustand der Pl.
— **Salvatoris Beatae Mariae Virginis Sanctorvm Apostolorvm Icones.** A. I. Callot Inuentae, sculptae, et a Iseraele amico suo in lucem editae. A Paris... 1631. Titel u. 15 Bl. Meaume 104—119, mit der Adresse des Israel, vor den Nrn.
1796. **Callot.** 16 Bl. Darstellungen aus der **Passion Christi.** Meaume 19—30, 48—51, erster Zustand der Pl.
1797. **Gerardini.** **Capricci di Varie Figure Di Melchion** Gerardini All Ill.^{mo}... Federico Il Borromeo... Titel, Widmung, 48 Bl., z. T. Nachstiche zu Callot. Pl. ca. 55:75. — *Trachten. Soldaten.*
1798. **Vignon.** 1 Bl. **Fortuna**, welcher Jupiter, Neptun und Pluto ihre Gaben bieten. Vignon In. F. 1624. Brebiette sculp. Ciar tres formis. Pl. 260:205.
1799. **Göttlich.** 6 Bl. **Vögel** auf kleinen Zweigen: Nr. 1—6, meist bez: Paulus Göttlich [fe: et] ex[cud:]. Pl. ca. 70:100. Vermutlich nach einem niederländischen Vorbild.
1800. **Jenet.** XII **Sibilen** für Mahler vnd liebhaber der Kunst. Johan Jenet excudit 1.6.26. Titel u. 12 Bl. Sibyllen in Rahmen, Nr. 1—12. Z. ca. 170:120.
1801. **Brebiette.** 11 Bl. **Friese** mit Opferzügen, bacchantischen Ceremonien, Tänzen und Spielen, bez: P. Brebiette [fecit] [in] Roma. F. L. D. [J] Ciar tres excudit... Pl. ca. 70:260.
1802. **Mol.** 5 Bl. die fünf **Sinne**; Frauengestalten in ovalen Umrahmungen. Das erste Bl. (Visvs) bez: Pet: van mol pinxit Ioan Galle excudit. Z. 130:90. Nach Nagler, K.-L. 9, S. 357 von P. de Jode gestochen.
1803. **Janssen.** 6 Bl. kleine Allegorien der **Tugenden** in Ovalen, bez. mit Namen oder Monogr., auch: J C Vifscher ex. Oben lateinische Aufschriften. Z. 51:33.
— 7 Bl. **Friese mit Vögeln**, z. T. auf Schweifranken. Nr. 1—4, 6—8, z. T. bez: H. Janssen Jnv. B Lochom sculp.; Nr. 1 auch: F. de Wit Excudit; Nr. 7 u. 8 sind Gegenstiche zu Hans Collaert von anderer Hand. Pl. ca. 35-44:135-150.
1804. **Boutemie.** Ovrage Rare Et Nouveau Contenant plusieurs **deffains de merueilleuse recreation** sous diuerses caprices et gentilleffes representées en l'industrie decoupure d'un chappeau, Inuenté par D. Boutemie... Et se vendent chez B. Montcornet... 1636. Titel (nachgebildet) u. 18 Bl. vor den Nrn. Pl. ca. 130:210. Guilm. S. 52: 20 Bl. — *Karikaturen. Masken. Schotenblattwerk.*
1805. **Boutemie.** 12 Bl. **Karikaturen**; Einzelfiguren, aus menschlichen und tierischen Körperteilen gemischt. Pl. ca. 110:62.
1806. **Baur.** Joanni Guilielmi Baurn **Iconographia**... An Tag gegeben und verlegt zu Augspurg. Anno 1671. Durch Melchior Kyfell. 100 Bl. Bibelszenen und italienische Ansichten. qu. fol. Unvollständig.
1807. **Baur.** Vnderfchidliche **Meer Porten** und Pallazia von Joh: Wilhelm Bauren in Jtalia nach dem Leben gezeichnet. Etwa 50 Bl., unvollständig, z. T. nicht zugehörig. qu. fol. Stecher: Melchior Küssel. — *Landschaften. Paläste. Schiffe. Gondeln.*



Aus: Delaune, Figürliche Darstellungen [1776].

- 1808. Baur.** 24 Bl. italienische **Paläste und Gartenansichten**, durch Unterschriften bezeichnet; wahrscheinlich von M. Küsell nach J. W. Baur gestochen. Z. ca. 90:115.
- [344]. Bella.** Sammelband mit **Figuren und Landschaften**, meist in Folgen. Darunter: Recueil de quarante griffonnements, Meyer, K.-L. 110; I Principii Del Disegno, 25 Bl., M. 103; Varij Capricij Militarij, 6 Bl.; Varie Figvre, M. 116; Diversi Animali, M. 144; Hafensichten, M. 181; 8 Bl. Landschaften; 3 Bl. mit 4 Pl. die heilige Familie; 1 Bl. Kindergruppe als Träger eines Kredenzstellers mit drei Weingläsern, bez: Guidus Renu Bononiensis invent. S. D. Bella fecit. — *Köpfe. Hände. Soldaten. Reiter. Tiere.*
- 1809. Bella.** Sammelband mit **Figuren und Landschaften**. Darunter die Blätter Meyer Nr. 5, 7, 41, 76, 79—84, 87—89, 91, 92, 94—99, 101, 102, 123, 125, 131, 135—138, 143, 146. — *Trachten. Genrefiguren. Tiere. Reiter. Jagden. Adler.*
- 1810. Bella.** Diverses **Figvres Et Griffonnemens**. Inuentez et grauez par Stef. de la Bella. Et ce vendent a Paris chez I. van Merlen, rue S. Jacques a la ville d'Anuers. Titel u. 31 Pl. auf 17 Bl. Meyer Nr. 112 (?) — *Trachten. Köpfe.*
- 1811. Guerineau.** 6 Bl. (aneinanderschliessend) **Triumph der Ceres** mit Meerwesen und Amoretten. Guerineau excud. avec Priuilege du Roy. Pl. ca. 135:380. In der Art des Vouet. — *Meerwesen. Satyrn. Kinder.*
- 1812. Hollar.** **Muscarum Scarabeorum Vermiumq, Varias Figuræ & Formas** omnes primo ad uium coloribus depictæ, & ex Collectione Arundeliana a Wenceslao Hollar aqua forti aeri inculptæ Antuerpiæ Anno 1646. M. Schæp. exc. Titel u. 9 Bl. Pl. ca. 80:120. — *Schmetterlinge.*
- 1813. Moncornet.** 4 Bl. allegorische Darstellungen der vier **Zeitalter** mit franz. Unterschriften in Kartuschen, oben je 3 Zeichen des Tierkreises, unten je 3 Monatsbilder. Das erste Bl. bez: Et se vendent Chez Balt Moncornet au fauxbourg St Marcel... Z. ca. 178:95.
- [1699]. Poussin.** Recueil De Diverses **Baccanalles** De Pouffin, Chappron, D'origny, et autres. A Paris, Chez Pierre Mariette... 12 Bl. Pl. ca. 230-260:160-200. — *Kinder. Satyrn. Nymphen.*
- [197]. Errard.** 16 Pl. auf 8 Bl. **Tiere**, aus drei verschiedenen Folgen, z. T. bez: Errard excudit]. Maasse verschieden.
- 1814. Dorigny.** 2 Bl. **Friese mit Meerwesen**. Dorigny sculp. Rob.-Dum. 23, 24. Nach Odoardo Fialetti.
- 1815. Heince.** 5 Bl. **Friese mit Meerwesen**, Nr. 3—5, 9, 21 (statt 12?). Bez: Z. Heince Inu. [bezw. inuentor] et pinxit; Nr. 5 auch: F. Bignon excudit; Bl. 21 auch: le Blond excudit. Gestochen von Michel Dorigny (Rob.-Dum. Nr. 29—31, 35, 38). Z. ca. 125:365.
— 4 Bl. Nachstiche der vorigen Folge, mit ähnlichen Bezeichnungen und Maassen. Nr. 5, 6, 8, 12.
- 1816. Testelin.** 6 Bl. **Friese mit Amoretten**, davon zwei mit Guirlanden. Dessigné par L. Tettelein et graué par L. Ferdinand. [P.] Mariette excud. Doppelt numerirt: 1—6; Bl. 1 mit Aufschrift: 58. mé: Chaier à Paris chés le Vasseur Graveur rue des Mathurins. Pl. 133-188:370-409. — Dazu 1 Bl. Gegenstich zu Bl. 4, bez: L. Tettelin inv: J: F: Leop: excud: Nr. 7. Pl. 155:385.
— 6 Bl. **Pilaster** mit Kindern. Tetelin Delineavit. [P.] Mariette exc[ud.] Nr. 1—6. Pl. ca. 390:100.



Aus: Alberti, Figuren [1783].

- [zu 1816, Testelin] **Diuers objets d'Amour**, designez en forte qu'il pourront feruir en diuers lieux, d'ornemens, et de decorations... Dessigne par L. Tettelain, et graué par L. Ferdinand. A Paris chez P. Ferdinand. 3 Bl: Nr. 1, 2, 5. Pl. ca. 265:185.
- 1817. Berghem.** 5 Bl. italienische **Hirtenscenen**. Nachstiche nach Nic. Berghem mit deutschen und lat. Versen. Berghem, inv. et del. Joh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 110, Nr. 1—5. Pl. ca. 300:200.
- 1818. Cochin.** 6 Bl. **Schlachten**. H. Weyen excudit... Nr. (1), 2—6; z. T. bez: N. C. (= Nicolas Cochin). Pl. ca. 60:90.
- 1819. Flamen.** **Icones Diuersorum Piscium**... Figvres De Plvsievr Sortes De Poissons... Desseignez et grauez... par Albert Flamen... 1664. A Paris chez van Merlen... Titel und 60 Bl., in mehreren Abteilungen. Rob.-Dum. 414—474.
— Livre D'Oyseaux... Titel u. 11 Bl. Rob.-Dum. 402-413. — *Fische. Vögel.*
- 1820. Robert.** Recueil d'Oyseaux Les plus Rares tirez de la Menagerie Royale du Parc de Versailles. Désinez & Grauez par N. Robert... 1676. A Paris chez G. Audran... (1. Ausg: 1673). Mit Titel 12 Bl: Nr. 1—12, bez: N. Robert del. scul. et ex. c. p. r. Pl. ca. 230:325.
— Suite des Oyseaux les plus rares... par Nicolas Robert. 6 Bl: A—F; Bl. B—F bez: N. R. delin. sculp. et ex. C. P. R. Pl. wie vorher.
— 6 Bl. Vögel, ähnliche Folge: Nr. 1—6, bez: Robert delineaute et excudit C. P. R. Pl. von derselben Grösse, mit Doppellinie umrandert. — *Vögel.*
- 1820^m. Lairesse.** 1 Bl. **Gedenkblatt**: die bedrängte Batavia wird von Jupiter auf die (bildlich und in holländischen Versen dargestellten) Sagen von Daphne und von Koronis hingewiesen. Oben eine Medaille mit Porträt und der Inschrift: Wilh: Henr: Aur. Patri Patriae. 1674. Ger. Laires Fecit. Pl. 690:464. — *Allegorie. Löwe. Hahn. Adler.*
- 1821. Le Clerc.** Divers Deseins de Figures... Par... le Clerc. A Paris chez N. Langlois... 1679. Titel u. 22 Bl., meist ohne Nr. Jombert 149, Nr. 1—19, 21—23; Bl. 5 in zwei Zuständen. — *Trachten. Genrefiguren.*
- 1822. Le Clerc.** 16 Bl. einer Folge von **Modelfiguren**, Nr. 2—16, ein Bl. ohne Nr.; vorauf 1 Bl. Zierschild. Jombert 205, Nr. 2, 3, 5—7, 10—21. Widmung u. 3 Bl. fehlen.
- 1823. Le Clerc.** Figures De La Passion D. N. S. Iesus Christ... Par... Seb. le Clerc. A Paris Chez G. Audran... Titel u. 35 Bl: Nr. 2—36. Jombert 232.
- 1824. Le Clerc.** Dasselbe. Titel u. 34 Bl: Nr. 2—25, 27—36, in Rahmen.
- [1824]. **Le Clerc.** Quelques figures Chevaux paysages... Par... le Clerc. A Paris chez G. Audran... Mit Titel 60 Bl., in Folgen von je 6 nummerirten Bl.; die fünfte Folge mit 12 Bl. Jombert 258. — *Trachten. Pferde. Landschaften.*
- [1824]. **Le Clerc.** Veues De Plusieurs Petis Endrois Des Fauxbourgs De Paris. L. Clerc f. A Paris chez G. Audran... Titel u. 11 Bl: Nr. 1—12. Jombert 244. — *Landschaften.*
- 1825. Le Clerc.** 35 Bl. kleine **Landschaften**; als Titel die Widmung: Dediés A Monseigneur Le Marquis De Courtanvaux... Par... Clerc. A Paris chez Audran... Jombert 196, 1—35.
- [1824]. **Dupas.** 6 Bl. **Landschaften**, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: Gueroult Dupas invt; et Sculp^t. A Paris Chez P. Giffart... Pl. ca. 80:180.



Aus: Moucheron, Zaal-Stucken [1834].

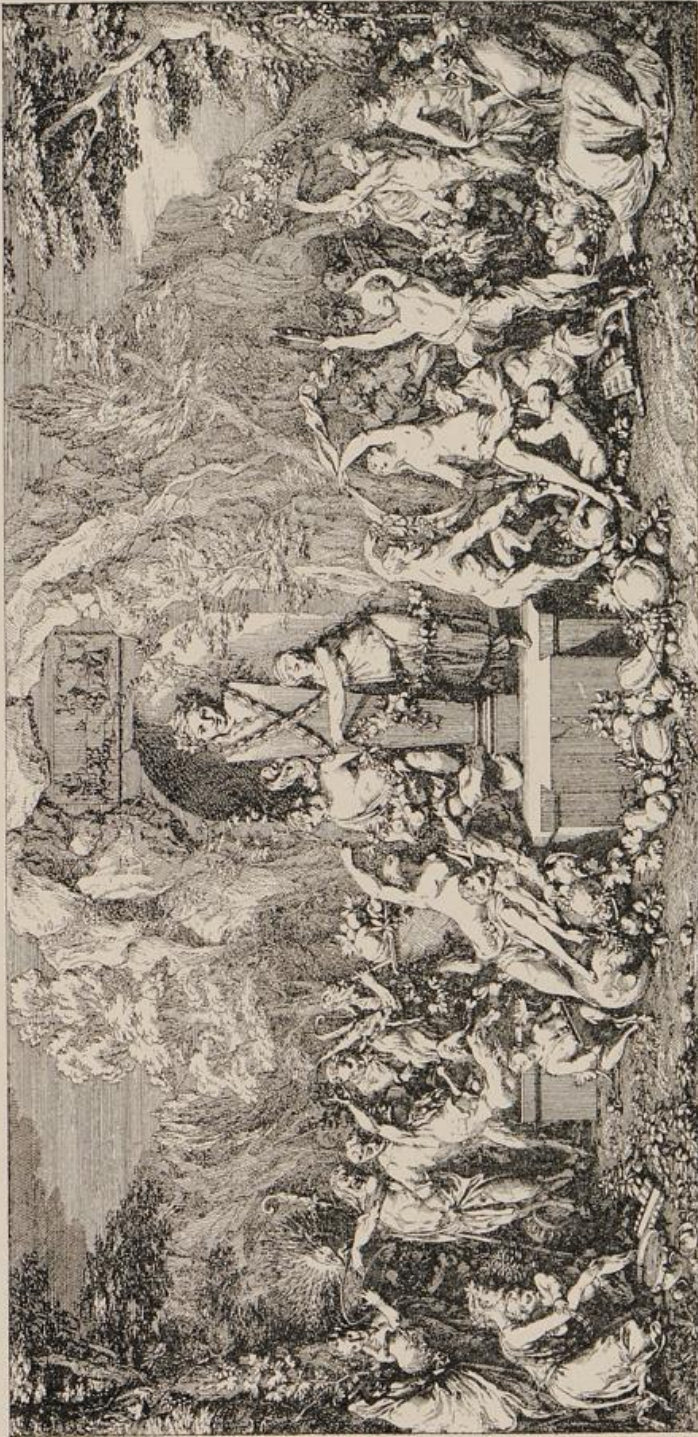
[1573]. **Perelle.** 12 Bl. die zwölf Monate, mit lateinischen Unterschriften. Nr. 1—12;
Bl. 1 bez: F. de Witt Excud. Amstelodami. Perelle Invent. Pl. ca. 120:175.

1826. **Lafage.** Recueil Des Meilleurs Dessesins De Raimond La Fage Gravé par
cinq des plus habiles Graveurs. Et mis en lumiere par les soins de Vander-

- Bruggen. Se Vend Chez Jean Vander-Bruggen... à Paris... 1689. fol. Kupfertitel: A (Gravé par C. A. Berey), Porträt: B (N. De Largillier Pinxit. J. Van der Bruggen fecit), 4 S. gestoch. Text: C, D; 33 Bl. mit römischen Buchstaben: E ff. u. A a ff. Unvollständig. Schreiber: C. A. Berey; Stecher G. Audran, C. A. Berey, Franç. Ertinger, C. Simonneau, Cornel. Vermeulen. Maasse verschieden. — *Figürliche Kompositionen. Bibelseenen. Satyrn. Nymphen.*
- 1827. Bottschild.** 21 Bl. **mythologische Darstellungen** für Decken- und Wandbilder; bez: Sam[uel] Bottschild[t] inv: et fecit. Verschiedene Maasse. Vgl. Nagler, K.-L. 2, S. 78. — *Deckenbilder. Mythologie.*
- 1828. Harrewyn.** t'Jaar d'XII Maanden VII Dagen en IV Getyden geordoneerd en in't Koper gemaakt door J. Harrewyn ... 1698. 12 Bl. mit 24 Pl: Nr. 1—24. Pl. ca. 130:85. — *Jahreszeiten. Tageszeiten. Planeten.*
- 1829. Weigel.** 6 Bl. **Vögel**, mit französischen und deutschen Beischriften. Nr. 1—6; Bl. 1 bez: Ioh. Christ: Weigel, excudit. Pl. ca. 135:180.
- 1830. Decker (der Jüngere).** 4 Bl. allegorische **Kindergruppen** in Landschaft, mit deutschen Versunterschriften. Ein Bl. bez: P. Decker del. Hieron. Bölmann fecit. Joh: Christoph Weigel excudit. Pl. ca. 195:265.
— 1 Bl: America, aus einer Folge der **Erdteile**. Paulus Decker inv. et del. C. F. Lottes sculps. Martin Engelbrecht exc... Z. 295:190.
- 1831. Wolff (Erben).** 4 Bl. die **Jahreszeiten**, durch Kinder in Landschaft dargestellt, leicht umrahmt. Bez: Haered. Ier. Wolffij exc[ud] A. V. Pl. ca. 200:295.
- 1832. Luz.** 4 Bl. **Jagdbilder**, mit lat. u. deutschen Unterschriften. Nr. 1, (2), 3, (4); Bl. 1 bez: Balth: Frid: Luz jnv: et fec: Jos: Frid: Leopold excudit 1711. Verl.-Nr. 781. Pl. ca. 190:300.
- 1833. Plumier.** 9 Bl. **mythologische Darstellungen** in Ovalen, bez: Plumeir in. et fe.; Bl. 1: P. D. Plumier inventor et fecit 1714. Pl. ca. 80:110.
- 1834. Moucheron.** **Zaal-stucken** in't huys van de H. D. B. Mezquita geschildert en in plaat gebragt door I. d' Moucheron. By Ysack en Barent Greve Excudit. 4 Bl: Nr. 1—4. Pl. ca. 340:245. Nagler, K.-L. 9, S. 525, Nr. 9: 8 Bl.
- 1835. Gillot.** 4 Bl: **Feste de Bacchus**, celebrée par des Satyres et des Bacchantes; Feste de Diane, troublée par des Satyres; Feste de Faune, Dieu des Forests; Feste du Dieu Pan, celebrée par des Sylvains et des Nymphes. Inventé peint et gravé par C. Gillot. A Paris chez P. de Rochefort graveur... Pl ca. 220:370. Nagler, K.-L. 5, S. 167.
— 2 Bl. Hexensabbath, mit Versen als Unterschrift. Bez: Gillot inv. et sculp. Pl. ca. 250:340. Nagler, K.-L. 5, S. 167.
— 1 Bl. Herbstlandschaft mit Schäferscene. Z. 185:300.
Satyrn. Nymphen. Bacchanal.
- 1836. Aberli.** 3 Bl. **Landschaften**, Nr. 1—3. Bl. 2 bez: J. L. Aberli del... G. D. Heumañ fec. J. A. Pfeffel excud. A. V. Pl. ca. 180:275.
— 1 Bl. mit vier kleinen Landschaften, Nr. 33—36. I. L. Aberli del. I. A. Pfeffel exc. A. V. Z. 55:93.
- 1837. Stör.** 8 Bl. allegorische **Frauengestalten**: Gotteserkenntnis, die drei göttlichen und die vier Kardinal-Tugenden. Nr. 1—8. Bl. 5 bez: J. W. Stör fec. 1731. Pl. ca. 270:180. — *Tugenden.*
- 1838. Bouchardon.** 4 Bl. die **Erdteile**, mit Tieren auf Archivolten sitzend. E. Bouchardon inv. et del. J. J. Preifler Pictor. Nor. f. G. M. Preifler exc. Pl. ca. 280:320.

1839. **Aveline** (P.). 4 Bl. die **Jahreszeiten**, mit deutschen u. lateinischen Beischriften; bez: P. Avenile [Aveline] del. Ioh. Georg Hertel exc. Verl.-Nr. 155, Nr. 1—4. Pl. ca. 300:200.
1840. **Holzer**. 2 Bl. **Maria und Joseph**, je mit dem Christuskinde, in Rahmen mit Draperie und schwebenden Engeln. [Joh: Holzer, pinx:] J: E: Nilson [del:] sculps: et excud: A: V: Pl. 247:168.
— 1 Bl. **Krönung Mariae**. J. Holzer del. Nilson sc. et excud. Nr. aXIII, 2. Z. 217:157.
— 4 Bl die **Lebensalter**; allegorische Kompositionen in geschweiftem Felde, mit Unterschriften. Bez: Sciziert von Joh: Holzer. Gestochen ü: verlegt von J: E: Nilson A. V. Die Nr. 1—4 weggeschnitten. Z. (ohne Schrift) ca. 185:135.
— 6 Bl. Szenen aus dem **Jugendleben Christi**, in leichten Rahmen. I. Holzer inv. [et del.] I[ohannes] C[hristoph] Steinberger sculp. J. A. P[feffel] excud... Nr. 1—6. Pl. ca. 190:295.
— 2 ähnliche Bl. aus der **Geschichte des Täufers**, mit derselben Bezeichnung. Z. ca. 180:250.
— 2 ähnl. Bl: Flucht nach Egypten, Christus im Tempel, Ioan[nes] Holzer fec. Aq. fort. J. A. Pfeffel exc. Nr. 1, 2. Pl. 195:300.
Deckenbilder. Bibelszenen.
1841. **Bergmüller**. 4 Bl. die antiken Götter, nach **Jahreszeiten** gruppiert, in Umrahmungen. Aufschriften: Hyems, Ver, Aestas, Autumnus, Nr. 1—4. Bl. 1 mit Widmung: Illustrissimo... Carolo Comiti de, et in Haimhaufen... D. D. D... J. G. Bergmüller. Bl. 1 u. 3 bez: J G B (zusgez.) fecit et excud. Aug. V. Pl. ca. 215:310. — *Gottheiten.*
1842. **Amiconi**. 6 Bl: **Künste**, durch Genreszenen in Landschaft dargestellt, mit franz. Unterschriften, Nr. b. 1—6. Dazu Bl. 5 mit Bez: Amiconi inven: Appo. G. Wagner Venezia... Pl. ca. 350:450. — *Künste.*
1843. **Amiconi**. 4 Bl. **Schäferszenen** in Landschaft, die Elemente darstellend. Bez: Appo Wagner Ven.^a. C. P. E. S. Verl.-Nr. 32, Nr. 1—4. Pl. ca. 325:210.
— 13 Bl. **Genrefiguren**, allegorisch gruppiert, und Bibelszenen; Folgen von je 4 Bl. Verl.-Nr. 77 (3 Bl. Frühling, Herbst, Winter), 86 (4 Bl. die Elemente, Nr. 1—4), 94 (4 Bl. die Erdteile), 97 (2 Bl: Abraham mit den drei Engeln, Jakobs Traum, Nr. 1, 2). Amiconi inv[ent]. bezw: del. Ioh. Georg Hertel exc. Pl. ca. 300:200. Nachstiche. — *Jahreszeiten. Elemente. Erdteile.*
1844. **Zocchi**. 16 Bl. **biblische und allegorische Darstellungen**. [G.] Zo[c]chi inv[ent]. [et del.] Ioh. Georg Hertel, exc[ud]. Verl.-Nr. 89 (3 Bl: Nr. 2—4, wohl fälschlich bez: C. Zuchi del.), 92 (4 Bl: Nr. 1—4), 97 (1 Bl: Nr. 4, vgl. Amiconi), 271 und 289 (je 4 Bl: Nr. 1—4).
1845. **Zuccarelli**. 8 Bl. **Genreszenen** in Landschaften. F. Zuccarelli inv. Ioh. Georg Hertel exc. Verl.-Nr. 117 u. 118, je Nr. 1—4. Pl. ca. 300:200.
1846. **Stockmann**. 4 Bl. **Landschaften** mit biblischen Figuren. I. A. Stockman̄, inv. et del. I. W. fec. (= Iac. Wangner). Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 12, Nr. 1—4. Pl. ca. 200:300.
1847. **Habermann**. 4 Bl. **Gestade** mit Palästen und Freitreppen, in Rahmen. Fr. Xav. Haberman̄, inv. et del. Ioh. Georg Hertel, exc. Verl.-Nr. 170, Nr. 1—4. Pl. ca. 190:280.
1848. **Ozanne**. 4 Bl. **Küstenlandschaften**. Ozanne, del. I. G. Hertel, exc. Verl.-Nr. 258, Nr. 1—4. Pl. ca. 180:250. Nachstiche.
1849. **Ridinger**. 4 Bl. schwebende **Kinderguppen**, nach Boucher. Martin Elias Ridinger Sculpsit 1748. Pl. ca. 345:250 (1 Bl. quer).

1850. **Boucher.** Premier [— Cinquieme] Livre de **Groupes d'Enfans** [Inventées] Par F. Boucher... A Paris chés J. Fr. Chereau... Je 6 Bl. (von livre 5 fehlen 2 Bl.), z. T. numerirt. Pl. ca. 280:200 (z. T. quer). Stecher: (livre 1 u. 4) P. Aveline, (livre 3:) Louis Felix la Rue, (livre 5:) Huquier fils. — *Kinder.*
1851. **Boucher.** **Livre des Arts** Par F. Boucher... Gravé par la Rüe. A Paris chés Huquier... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 210:300. — *Künste. Kinder.*
1852. **Boucher.** 4 Bl. **Figuren**, nach Rötzelzeichnungen des Fr. Boucher von Demarteau l'ainé gestochen; A Paris chés Demarteau... Rotdrucke. Mit den Verlagsnummern: Nr. 74 Venus, Nr. 108 Kinder auf Delphin, Nr. 416 Kinder unter Brunnen, Nr. 417 weiblicher Kopf mit Helm. Maasse verschieden. — *Kinder.*
1853. **Boucher.** 2 grosse Bl. **chinesische Genrescenen**: La Danse Chinoise, La Chasse Chinoise. F. Boucher pinx. Huquier ex. [Sculp.] A Paris chés Huquier... Pl. ca. 440:510-580. Guillem. S. 169: 6 Bl.
1854. **Boucher.** 12 Bl. **chinesische Genrescenen**. Davon 2 Bl. bez: F. Boucher inv. Huquier Sculp. et exc... Pl. ca. 300:240.
— 4 Bl. desgl. mit Unterschriften: Le Mérite De Tout Pais, Le Paquet Incommode, La Reveuse, Les Délices De L'Enfance. Fr. Boucher D. Aveline le jeune sc. [1 Bl: Balchou sc.] à Paris chés Audran... Pl. ca. 315:205.
1855. **Boucher.** Recueil de Differentes **caracteres de Testes** Dessinées d'apres la Colonne Trajane par François Boucher... et Gravée par J. B. Hutin. A Paris chés Huquier... Titel (G. M. Oppenord inv. Huquiere Sculp.) u. 11 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 400:290. — *Köpfe.*
1856. **Baumgartner.** 1 Bl. Allegorie auf den **Sommer**, reich umrahmt, in der Mitte der hl. Hieronymus. Aufschrift: Aestatis Gloria a S. Hieronymo rura Bethlehemitica incolente diviniore doctrina exaltata. I. W. Baumgartner delin. Johann Daniel Herz excudit Aug. V. Gottlieb Thelot sculpsit. Z. ca. 580:790.
1857. **Hueber.** **Quinque Sensus** F. F. Hueber invenit. Ioh: Georg Hertel, excud: 3 Bl: Nr. 1—3, je 2 Motive. Verl.-Nr. 50. Pl. 188:302. — *Sinne.*
1858. **Unbekannt.** 6 Bl. **Ruinen** antikisirender Paläste, mit deutschen und französischen Versunterschriften. Pl. ca. 305:185.
1859. **Vanloo.** 2 Bl. allegorische **Kindergruppen**: L'Architecture, La Peinture; bez: Carle Vanloo pinxit. St. Fessard Sculp[ist] 1756. A Paris chez l'Auteur... [Chés Joullain]. Pl. ca. 340:280. Nagler, K.-L. 19, S. 369: 4 Bl.
1860. **Gravelot.** 1 Bl. grosser **Kupfertitel** eines geographischen Werkes. Vorne die Geographie vor einer Steinplatte; in einer Felslandschaft Flussgottheiten. H. Gravelot jnv. et del. Noel Le Mire. f. 1758. Vor den Aufschriften. Z. 430:615. — *Flussgötter. Aktfiguren.*
1861. **Eisen.** Titel u. 6 Bl. **allegorische Figuren** aus dem Werke: Histoire Des Philosophes Modernes... Par M. Saverien, Publié par François... Paris... 1760. Braundrucke. Z. T. bez: C. Eisen [1 Bl: F. Boucher] del. François sc[ulp.] et exc. Z. ca. 270-280:200-210.
1862. **Pierre.** 1 Bl. **Kinder** mit Emblemen um einen Sockel mit der Inschrift: A L'Immortalité. C. H. Watelet Sculpsit. j. b. m. pierre del. Pl. 135:197.
1863. **Rugendas.** 4 Bl. je zwei **chinesische Genrescenen**, Nr. 23—26; bez: Ioh. Lorenz Rugendas Sculpsit et excudit Aug. Vind. Pl. ca. 250:175.



Aus: Gillot, Feste [1835].

1864. Hertel (G. L.). 4 Bl. mit je 4 Motiven ländlicher Gebäude und Ruinen, Nr. 1—4. Bez: G. L. Hertel, inv. del, et fecit. I. G. Hertel excud. Verl.-Nr. 239. Pl. ca. 185:250.
- [707]. Parizeau. Verschiedene Folgen von Figuren und figürlichen Kompositionen, meist mit Sondertiteln. 73 Bl. mit 98 Pl., erfunden und gezeichnet von Ph. L. Parizeau, datirt 1762—1783. fol.
1865. Hutin. Recueil De differents Sujets, Composés et gravés par Charles hutin à Dresden 1763. Titel u. 27 Bl. Pl. meist ca. 230:170. — *Grabmäler. Bibelszenen.*
1866. Houel. Livre de Payfages, A dessiner à la Plume, Inventés et Gravés par J. Houel. A Paris, ches la V^e. de F. Chéreau... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. 98:157.
1867. Le Prince. 2 Bl: La Musicienne, La Jardiniere; Aquatinta, bez: Le Prince 1768. Pl. ca. 245:170.
— 1 Bl. weiblicher Kopf; Kreidemanier, rot und schwarz gedruckt. Le Prince inv. del. Demarteau sculp. A Paris chés Demarteau... Verl.-Nr. 338. Z. ca. 275:200.
— 1 Bl. sitzendes Mädchen; Kreidemanier, rot und schwarz gedruckt. Dessiné par Le Prince Peintre du Roi. Gravé par Demarteau. A Paris chés Demarteau... Verl.-Nr. 384. Pl. ca. 360:260.
Genrefiguren.
1868. Kobell. 56 Pl. Radirungen, meist Landschaften; voran eine Widmung: Dédie à Son Excellence Monsieur Charles de Sickingen... par... Ferdinand Kobell.
- [707]. La Rue. Deferentes Compositions D'apres Les Dessins De L. F. La Rue gravé par Ph. [L.] Parizeau Se Vend à paris chez Parizeau... 1770 [1771]. fol. Drei Suites (A, B, C): je 6 Bl. mit 12 Pl. Die Fortsetzung bilden die Suites de Vases, Nr. 707. — *Kinder. Nymphen. Opferfest.*
1869. Huet. 5 Bl. Hirtenszenen, in Aquatinta-Manier zweifarbig bezw. bunt gedruckt, bez: J. B. Huet del. Demarteau sculp. A Paris chés Demarteau... Verl.-Nr. 515, 523, 524, 585, 586; das erste mit Unterschrift: La Jeune Bergere. Z. ca. 170:230.
1870. St. Quentin. 1 Bl: Les Garants De La Félicité Publique. Dédie au Roy... à Paris chés les Auteurs... Detsiné par St^t Quentin. Gravé par Née et Mafquelier en 1774. Pl. 391:269.
1871. Chays. Ouvrage de 36 feuilles tirées des Porte-feuilles du C^o S. Chays peintre, dessinées par lui d'après nature, et gravées à l'eau-forte. Unvollständig, 12 Bl: Nr. 1, 4, 7—11, 22, 25—27, 32. Pl. ca. 200:280-300 (z. T. hoch).
1872. Leclerc. 4 Bl. aus: Caprices et Penfées De Divers Genres, Composées et Detsinées par P. T. le Clerc et Gravées par F. Janinet. A Paris chez les Campions frères... Pl. ca. 300:210. Aquatinta, Braundruck. Vorhanden: Cah. 1: Titel (1782); Cah. 2: Titel; Cah. 3: Nr. 3; Cah. 4: Titel. — *Hunde. Kinder.*
1873. Rode. 10 Bl. Medaillons mit allegorischen Kinderfiguren. Bez: B. R[ode] inv. J. W. M[eil] fe [1783]. Pl. ca. 65:65.
— 1 Bl: Denkmahl dem größesten Menschenfreunde errichtet zu Frankfurt an der Oder 1787 (Herzog Leopold von Braunschweig). B. Rode inv. W. C. et J. J. Mayer f. Halle fc. Pl. 142:105.
Kinder. Medaillen.
1874. Huet. 4 Bl. aus: Oeuvres De J. B. Huet... Gravé à leau-forte par lui d'après ses Dessesins et Tableaux (l'an 4). Davon 1 Bl. Titel zu Troisième Cahier du premier Livre u. 3 Bl. Skizzen. A Paris chez Huet fils... Z. 200-255: ca. 325.



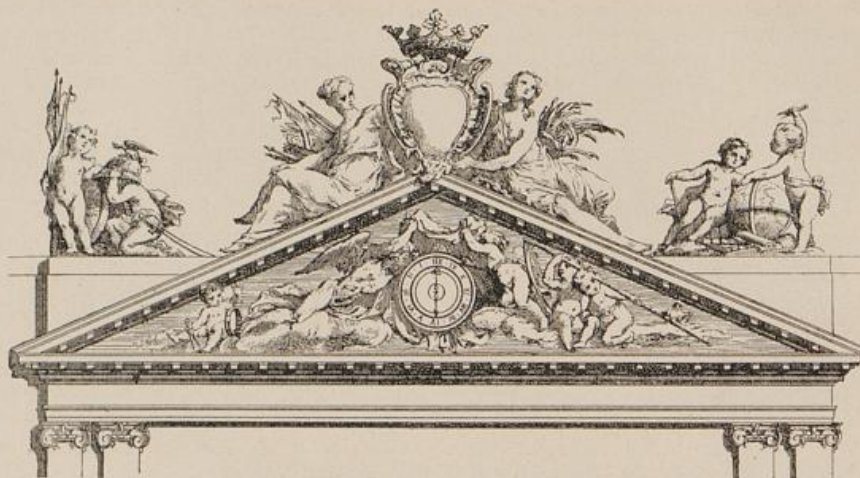
Aus: Huet, Fragmens [33].

14b. Zeichenschulen und Anatomie.

- 1875. Ketham.** (Bl. 2, Rückseite:) Incipit fasciculus medicine compositus per ... Joannem de Ketam Alamanum: tractans de anothomia ... (am Schluss:) Impressum Venetijs per Gregorium de Gregorijs, Anno domini 1513 (1. Ausg: 1491). fol. Vorblatt (mit Holzschn. u. Bildniss), 62 S. Text mit Holzschn.: Custoden a—f. — *Anatomie.*
- [2]. **Dürer.** Hierinn sind begriffen vier Bücher von menschlicher Proportion, durch Albrechten Dürer von Nürerberg erfunden vnd beschriben ... M.D.XXVIII. Zu Arnhem, Bey Johan Janffen ... Anno 1603. fol. Titel, 260 S. Text mit Holzschn. — *Proportionslehre. Aktfiguren.*
- 1876. Stephanus.** De diffiectione partium corporis humani libri tres, à Carolo Stephano ... editi. Vnà cum figuris, & incisionum declarationibus, à Stephano Riuerio ... cõpositis ... Parisiis. Apud Simonem Colinaeum. 1545. fol. Titel, 21 u. 375 S.; Holzschn. im Text. — *Skelette. Anatomie.*
- 1877. Lomazzo.** Traicté De La Proportion Natvrelle Et Artificielle Des Choses Par Iean Pol Lomazzo ... Traduit d'Italien en Francois par Hilaire Pader ... A Tolose, Par Arnavd Colomiez ... 1649 (1. Ausg: 1585). fol. Titel, 38, 91 u. 8 S., 19 Bl. meist zweiseitig; Pl: Nr. 2—21, 23—34, 48—51; die übrigen Pl. im Text. — *Proportionslehre. Pferde. Säulenordnungen.*
- 1878. Barbieri.** 18 Bl. anatomische Zeichenvorlagen. Das erste Bl. mit der Widmung: Sereniss. Mantvae Dvci Ferdinando Gonzaghæ D. D. Jo. Franciscus Barberius ... Inventor ... 1619. qu. 4°. Pl. ca. 145:205. — *Hände. Füsse. Köpfe.*
- 1879. Saint-Igny.** Elemens De Povrtraitvre Ov La metode de representer & pourtraire toutes les parties du corps humain. Par le Sieur de S. Igny. A Paris, Chez Francois l'Anglois dit Chartres ... (Privil: 1630). 8°. Kupfertitel, 4, 43 u. 1 S. Text mit Kupfern; 57 Bl: Nr. 1—25, 6 Bl. Büsten ohne Nr., Nr. 1—26 (= Rob.-Dum. Bd. 8, S. 176—188), ausserdem 2 Bl. Kinder ohne Nr. — *Köpfe. Aktfiguren. Trachten.*
- [1879]. **Valleze.** Libro Novo da Diffegnare. F. L. D. Ciartres excudit Parigi. Studio del sig. Valleze ... F. Collignon sculp. 8°. Kupfertitel, 18 Bl: Nr. 1—18. Pl. ca. 115:85. Daran 2 Bl: Amor, Jonas (Pierre Biard Fe.) — *Köpfe. Aktfiguren.*

- 1880. Von der Heyden. Reifs-Büchlein** Jacobs von der Heyden. Darinnen gewisse Regeln vñnd Anweisungen, wie die Menschliche Gliedmassen nach rechter Proportion vñd Maß zu formieren... zusammen getragen, ins Kupffer gestochen, vñd Schriftlich erklärt... Getruckt zu Straßburg, In Verlägung deß Authorn. Anno, 1634. fol. Mit Titel 24 S., 29 Bl: Nr. 1—26, 28—30. — *Köpfe. Hände. Füße.*
- 1881. Palma. Regole Per Imparar 'A Disegnar I Corpi Hvmani ...** Delineati dal... Giacomo Palma Libro Primo. In Venetia, Apprefso Marco Sadeler. 1636. [Libro Secondo Venetijs apud Iacobus Franco ad signum Solis...] fol. Libro 1: Kupfertitel, 10 Bl.; Libro 2: Kupfertitel, 11 Bl. Pl. ca. 265:180. — *Aktfiguren. Köpfe. Hände. Füße.*
- [197]. **Errard.** 22 Pl. auf 11 Bl. **Aktfiguren**, vermutlich von Charles Errard, angeblich nach L. da Vinci. Pl. ca. 145:170.
- 1882. Titian. Notomie Di Titiano** Dedicate All' Ill^{mo} Sig.^r Francesco Ghisilieri... Di... Domenico Bonaueri. fol. Kupfertitel, 17 Bl: Nr. 1—17. Pl. ca. 355:215. — *Skelette. Anatomie.*
- 1883. Tortebat. Abregé D'Anatomie, Accommodé Avx Arts De Peintvre Et De Scvlptvre, Et mis dans un ordre nouveau... Mis en lumiere par François Torte-** bat... Et se vendent A Paris, Chez ledit Tortebat... 1668... fol. Vortitel mit Text, Titel, 5 S., 10 Bl. Kupfer (meist nach Titian) mit Text. Pl. ca. 430:230. — *Skelette. Anatomie.*
- 1883^m. Le Clerc. Figvres D'Academie** Pour aprendre à désiner. Grauées Par S. L. C. 1673. A Paris Chez N. Langlois... 8°. Kupfertitel, 31 Bl. Pl. ca. 100:70. — *Aktfiguren.*
- 1884. Testelin. Sentimens Des Plvs Habiles Peintres Dv Temps, Svr la Pratique** De La Peintvre, Recueillis Et Mis En Tables De Preceptes par Henry Testelin... A Paris Chez l'Auteur... 1680. qu. fol. Titel, Widmung, 6 Bl. gestochener Text, 3 Bl. Kupfer. Pl. ca. 340:450. Stecher: Audran.
- 1885. Mitelli (Giuseppe Maria). Esemplare Per Dissegnare Di Rami N° 12 ...** Da Me Givseppe M.^a Mitelli. 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 158:230. — *Köpfe. Kopfputz. Aktfiguren.*
- 1886. Le Clerc. Principes De Dessenin** Par S. le Clerc. A Paris chez Jeurat... 8°. Kupfertitel, 51 Bl: Nr. 2—18, 20—24, 24, 25—52. Pl. ca. 105:70.
- 1887. Schuster. Zeichen-Buch,** Darinnen unterschiedliche Alte Köpfe nach dem Leben, ingleichen etliche bekleidete Figuren... durch Johann Martin Schuster, In Kupfer gebracht, und herausgegeben von Hieronymus Bölmann. Nürnberg... fol. Titel, 2 S., 13 Bl: Nr. 1—13. Pl. ca. 330:195. — *Köpfe. Aktfiguren. Gewandstudien.*
- 1888. Preissler (Joh. Dan.). Die durch Theorie erfundene Practic, Oder Gründlich-** verfaßte Reguln deren man sich als einer Anleitung zu berühmter Künstlere Zeichen-Werken bestens bedienen kan. Erster [Anderer, Dritter] Theil... [(Th. 2:) Zum siebendenmahl aufgelegt, und] Heraus gegeben von Johann Daniel Preißler... und bey dessen Erben zu finden, in Nürnberg. Anno 1771 [1753; (Th. 3:)... auch bei ihme zu finden, in Nürnberg. Gedruckt bey Lorenz Bieling. Anno 1725]. — Fortsetzung der durch Theorie erfundenen Practic... Vierter Theil. Heraus gegeben von Johann Justin Preißler... in Nürnberg. Gedruckt, bey Joh. Joseph Fleischmann... Anno 1757. fol. Titelkupfer (Georg Mart. Preißler sculpfit); je 1 Titel, 6 S., 18 Bl: Nr. 1—18. — *Köpfe. Hände. Füße. Aktfiguren. Kinder. Gewandstudien.*

1889. **Hertz.** Dieses in Contorno bestehenden **Zeichnungs-Büchlein**, ist der Lieben Jugend zu Nutz gezeichnet, in das Kupfer gestochen und verlegt von Iohann Daniel Hertz in Augspurg. Der Erste Theil hat 24 Blat... qu.fol. Titel u. 23 Bl: Nr. 1—24. Pl. ca. 110:160. — *Köpfe. Kopfputz.*
1890. **Huquier.** Livre de Diverses **Figures D'Academies** Defsinées d'après le naturel par les differents Professeurs de l'Academie Royale. A Paris chés Huquiere ... 12 Bl: E, Nr. 1—12. Pl. ca. 405:275 (z. T. quer). Zeichner: F. Boucher, C. Vanloo, Pierre, F. Lemoine. — *Aktfiguren.*
1891. **Kilian.** Der Jugend kan dis Werck die **Anfangs-Gründe** Zeigen, wie man muß stufenweis zur edlen Kunst aufsteigen ... von Phil. Andr. Kilian ... in Augspurg. (Heft) I [—VI]. Titel u. 23 Bl: Nr. 1—24, bez: Ph. Andr. Kilian [fe. et] exc[udit] A. V. — *Köpfe. Hände.*
1892. **Jombert.** **Methodes Pour Apprendre Le Dessein** ... Enrichie de cent Planches representant différentes parties du Corps Humain d'après Raphael & les autres grands Maîtres, plusieurs Figures Académiques dessinées d'après nature par M. Cochin ... & quelques études d'Animaux & de Paysage. Par Charles-Antoine Jombert. A Paris, De l'Imprimerie de l'Auteur ... 1755 ... 4°. Mit Titel VIII, 159 u. 1 S., 101 Bl: 1 Bl. ohne Nr. u. Nr. 1—100 (davon Nr. 54—63 u. 68—88 zu je 2 Pl.). Maler u. Zeichner: Babel, Bouchardon, Chedel, Cochin père u. fils, Dominiquin, Ch. Le Brun, Le Pautre, A. Perelle, Raphael, Guido Reni, Jules Romain, P. P. Rubens, René Michel Slodtz, Titian, Vien; Stecher: Beauvais, Laurent u. a. — *Aktfiguren. Köpfe. Proportionslehre. Pferde. Vignetten. Hunde. Landschaften.*
1893. **Huet.** 6 Bl. aus: **Nouveau Recueil de Principes**, pour apprendre à Dessiné... par Jean-baptiste Huet... A Paris chez Bonnet... Pl. ca. 300:200. Vorhanden: I^{er} cah., Bl. 1; VI^e cah. (Verl.-Nr. 910), Bl. 1—4; VIII^e cah., Bl. 1.
— 1 Bl: **Cinquieme Cahier De Principes Raisonnés** avec les differens Caracteres des Passions de l'Ame dessinés par J. B. Huet... chez Bonnet. Verl.-Nr. 735. Pl. 270:205.
— 2 Bl. **Tiergruppen**, aus einer Serie. J. B. Huet del. Demarteau L.^{né} sc[ulp]... chés Demarteau. Nr. 3, Livre 4^e; Nr. 4, Livre 5.^{eme} Rotdruck in Kreidemanier. Pl. 236:312 (1 Bl. hoch).
1894. **Leclerc (Thomas).** I^{er} [—X^e] **Cahier De Principes De Dessins** D'après Nature Faits par [Thomas] Le Clerc et gravés par J. F. Janinet 1773 ... A Paris chez le Pere et Avaulez. Je 6 Bl: Nr. 1—6. Rotdruck in Kreidemanier. Pl. ca. 295:215 (z. T. quer). Es fehlen Heft 4, 6, 9 und Heft 7 Nr. 6.
— Titel zu: XI^e **Cahier de Principes De Dessein d'après Nature Dédiés à Mr. L. J. F. Lagrenée**... Par... Le Clerc. Roubillac Sculp. A Paris chez Mondhare et Jean. Pl. 317:237. Rotdruck.
— Titel zu: XIII^e **Cahier De Principes**... par Th. le Clerc Dédié A Monsieur J. B. M. Pierre... A Paris, chez les Campions freres... Pl. 287:210. Rotdruck.
— Titelblatt zu: V^e **Cahier De Fragment Dessinés par Le Clerc et Gravé par Jubier.** A Paris chez Mondhare et Jean. Pl. 233:317. Rotdruck.
Aktfiguren. Hände. Füße. Kinder.
1895. **Parizeau.** **Principes De Paysages** d'après Nature. Par Ph. L. Parizeau. A Paris chez Mondhare et Jean ... II^e Cahier. 4 Bl: Nr. 1—4, bez: Ph. L. Parizeau Del, Duruifseau Sculp. Pl. 290:220. Rotdruck.
1896. **Barcellona.** **Cartilla** Para Aprender A Dibvjar sacada por las Obras de Joseph de Rivera ... Se hallará en la Rl. Calcografía ... Iuan Barcelon las Gravó en Madrid. Titel u. 23 Bl: Nr. 1—24. Pl. ca. 160:130 (z. T. quer).



Aus: Blondel, Distribution Des Maisons [1201].

14c. Plastik.

- 1897. Cavalleriis.** Antiquarvm Statvarvm Vrbis Romae Primvs Et Secvndvs [Tertivs Et Quartvs] **Liber** ... Io. Baptista De Cavalleriis Authore Anno Domini 1585 [Romae 1594]. 4°. Je 1 Kupfertitel u. je 100 Bl: Nr. 1—100, 1 Bl. Wappen. Pl. ca. 230:135. — *Gottheiten*.
- 1898. Perrier.** ... **Segmenta nobilium signorum e statuarū** ... Urbis aeternae ... Franciscus Perrier D. D. D. 1638. Io: Iacobi de Rubeis Formis Romae ... (am Schluss:) 1653. gr. 4°. Kupfertitel, 100 Bl: Nr. 1—100, 2 Bl. Index. Rob.-Dum. Bd. 6, Nr. 41—141. — *Antike Statuen*.
- 1899. Quellinus.** Prima Pars. Praecipuarum effigierum ... Het Eerste Deel Van de voornaemste **Statuen** ende Ciraten, vant konstryck **Stadthuys** van Amstelredam, tmeeste in marmer gemaect, door Artus Quellinus ... (folgt französ. Titel) ... Geteeckent ende geetft door Hubertus Quellinus, ende gedruickt ten huys van Artus Quellinus. Anno 1655. fol. Kupfertitel, 4 S., 49 Bl., 2 Bl. Register u. Privileg. — *Statuen. Reliefs. Karyatiden. Gehänge. Trophäen*.
- [1683]. **Bartoli.** **Sigismvndi Avgvsti Mantvam Adevntis Profectio Ac Trivmphvs** ... Opus ex Archetypo Iulij Romani à Francisco Primaticio Mantuae ... sculptura mirè elaboratum ... cum notis Io: Petri Bellorij, à Petro Sancti Bartoli ex veteri Exemplari traductum, aerieque incisum. Cura, sumptibus, ac Typis Io: Iacobi de Rubeis. Romae ... (Widmung:) 1680. qu. fol. Mit Titel 26 Bl: Nr. 1—26. Pl. ca. 225:410. — *Triumphzug*.
- 1900. Bartoli.** Dasselbe. Titelbl. vor der Nummer u. Jahreszahl.
- 1901. Thomassin.** 218 Bl. Nachstiche zu: Recueil des **figures, groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornemens de Versailles** ... gravé d'après les originaux Par Simon Thomassin ... T. I[—IV] 1694. 4°. Nr. 1—218, z. T. bez: I. F. Leopold excudit. Pl. meist ca. 150:90 (z. T. quer). — *Statuen. Hermen. Brunnen*.

1902. Schlüter. 25 Bl. Masken sterbender Krieger und Helme, bez: S[chlüter ex schulp], B. R[ode fe.] Pl. ca. 170:105. — Helme.

1903. Schlüter. 1 Bl. Giebelbekrönung (für ein Grabmal?) mit Vase und Figuren. Schlüter Jnv. 1700. Radirung, vermutlich von Chr. B. Rode. Pl. 149:202.

1904. Menestrier. Columna Theodosiana... Constantinopoli Erecta... A Gentile Bellino Delineata Nunc Primum Aere Sculpta... (Ueberschrift des Textes:) R. P. Claudii Francisci Menetreji S. J. Descriptio Brevis... (1. Ausg: 1702). qu. fol. Titel, 8 S., 18 Bl: Nr. I—XVIII. — Triumphzug.

1905. Bartoli. Admiranda Romanarvm Antiquitatvm Ac Veteris Scvltvrae Vestigia... A Petro Sancte Bartolo Delineata Incisa... Notis Io. Petri Bellorii Illvstrata... edidit Ioannes Iacobus de Rubeis. Romae... qu. fol. Mit Kupfertitel u. Widmung 81 Bl: Nr. 1—81. Pl. meist ca. 200:400. — Reliefs. Triumphzug. Opfer. Sarkophage.

1906. Bartoli. Colonna Traiana... Nvovamente Disegnata, Et Intagliata Da Pietro Santi Bartoli. Con L'Espositione Latina D'Alfonso Ciaccone... Accrescivta Di Medaglie, Inscrittioni... Da Gio. Pietro Bellori... data in luce da Gio. Giacomo de Rossi... in Roma. qu. fol. Kupfertitel, Widmung (Carlo Errard invent.), 7, 119 Bl: Nr. 1—119; 14 u. 2 S. Pl. ca. 200:375. — Reliefs. Trophäen. Ehrensäule.

[1906]. Bartoli. Columna Cochlis M. Aurelio Antonino Augusto Dicata... Notis Io. Petri Bellorii Illustrata Et A Petro Sancte Bartolo... aere incisa; Iterum In Lucem Prodit... Romae ex Chalcographiâ Dominici de Rubeis... 1704. qu. fol. Kupfertitel, Widmung (Franciscus Aquila incid.), 77 Bl: Nr. 1—77. Pl. ca. 150:330. — Reliefs. Ehrensäule.

1907. Maffei. Raccolta Di Statve Antiche E Moderne Data In Lvce... Da Domenico de Rossi Illvstrata Colle spositioni... Di Pavolo Alessandro Maffei... In Roma nella Stamperia alla Pace... 1704. fol. Vortitel, Kupfertitel, Widmung, XII u. 2 S., 170 Sp., 12 S., 163 Bl: Nr. I—CLXIII. Zeichner u. Stecher: Fr. Aquila, Rob. Van Auden Aerd, Nic. Dorigny, Ant. Mar. Zanetti, Petr. Sancte Bartoli, Desplaces, Gio. Gir. Frezza u. a. — Statuen.

[1906]. Aquila. Stylobates Colvmnae Antoninae Nvper E Rvderibvs Campi Martii... Effossvs In Tres Tabvlas Distribvtvs. Cura... Dominici de Rubeis... Romae Anno Ornamentstichsammlung Berlin.



Aus: Architecture De La Maison De Ville D'Amsterdam [1355].

1708. Franciscus Aquila opus hoc delineavit, et incidit. qu. fol. Kupfertitel, 3 Bl: Nr. I—III. Pl. 290:390. — *Apotheose.*

1908. Thomassin. 22 Bl. Statuen, z. T. nach der Antike. [Dessiné et gravé par] S. Thomassin [sculptor regius] 1715 [1717]. Se vend chez Thomassin ... A Paris. Bildhauer: Ch. Le Brun, Ant. Coysevaux u. a. Pl. ca. 380:230.



Aus: Hornick, Schmuckstücke [409].

Nr. I—XXXVII. — *Statuen. Vasen. Sockel. Jahreszeiten.*

1914. Vascellini. Volume Secondo, che comprende Statue e Gruppi di marmo esistenti in Firenze entro il Real Giardino di Boboli, disegnate ed intagliate da Gaetano Vascellini Bolognese l'Anno 1779. fol. Kupfertitel, 29 Bl: Nr. 1—29. Pl. ca. 270:200. Nagler, K.-L. 19, 467: 31 Bl. — *Statuen.*

1915. Schmuzer. 1 Bl. Reliefporträt des Fürsten Kaunitz in Rund, von Joh. Hagenauer. Gravé à Vienne par J. Schmuzer. 1786. Pl. 470:460. Nagler, K.-L. 15, S. 379. — *Porträt. Medaillon.*

1909. Bouchardon. Apollon et Les Muses Définés par Ed. Bouchardon, Sculp. du Roi. Gravés... Par... Huquier. 1739. Titel u. 9 Bl: Nr. 2—10. Pl. ca. 240:160. — *Dekorative Figuren in Nischen.*

1910. Zanetti. Delle Antiche Statue Greche E Romane, Che Nell' Antisala Della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. Parte Prima [Seconda]. In Venezia, 1740 [1743]... (Widmung:) Anton Maria, q. Girolamo e Anton Maria d'Alessandro Zanetti. gr. fol. 2 Bde. Parte 1: Titelpuffer), Titel, Porträt, 11 S., 50 u. 2 Bl. Text, 50 Bl. Kupfer: Nr. I—L; Parte 2: Titel, 3 S., 50 u. 1 Bl. Text, 50 Bl. Kupfer: Nr. I—L. Stecher: Wagner u. a. — *Statuen. Büsten. Münzen.*

1911. Cochin. 4 Bl. Statuen, je zwei von Ant. Coyssevox und von Goustou, bez: Dessinée et gravée d'après l'original placé dans le jardin Roial des Tuilleries par C. N. Cochin elle se vend a Paris chez lui rue St. Jacques au Mecenas Et chez le Sr Duchange graveur du Roi. Nr. 2, 3, 5, 6. Pl. 385:225.

1912. Adam. Recueil de Sculptures antiques Grecques et Romaines. 1754 ... L. S. Adam l'ainé de Nancy... [del.] 4°. Kupfertitel, 1 Bl. Text, mit Privileg 62 Bl: Nr. 1—59 u. 1—3. Stecher: E. Fefsard, J. C. François, Ja. Ph. Le Bas, P. F. Tardieu u. a. — *Statuen. Büsten.*

1913. Wiedewelt. Monvmenta Fredensbvirgica Ivssv Friderici V. Erecta. I: Wiedewelt inve., J. Bradt scu. (Unter der Widmg:) Johannes Gottfried Bradt. Copenhague... 1769. gr. fol. Kupfertitel, Widmg., 4 S. französischer Text, 37 Bl: Nr. I—XXXVII. — *Statuen. Vasen. Sockel. Jahreszeiten.*



Aus: Medailles De Louis XV [1929].

14d. Münzen, Medaillen, Gemmen.

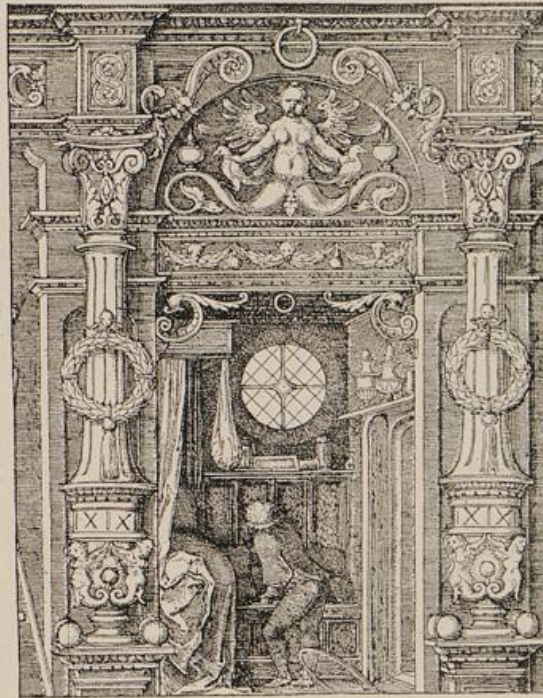
1916. **Vico.** *Omnium Caesarum Verissimae Imagines Ex Antiquis Numismatis Desumptae ... Libri Primi, Editio Altera.* Aeneas Vicus Parm. F. Anno 1554. (1. Ausg: 1548). 4°. Kupfertitel, 12 Bl. Text und 46 Bl. mit 85 Pl. (Bartsch 322—406), 32 S. Index. — *Schrifttafeln.*
1917. **Vico.** *Le Imagini Delle Donne Augvste Intagliate In Istampa Di Rame; Con Le Vite, Et Ipositioni Di Enea Vico, Sopra I Riversi Delle Loro Medaglie Antiche.* Libro primo (ausgeschnitten). In Vinegia Appresso Enea Vico... Et Vincenzo Valgrisio ... 1557. 4°. Kupfertitel, 22 S., S. 9—212 u. 2 S. Text mit 49 Pl. (bei Bartsch 257—320, vor den Nummern); S. 163 u. 164 fehlen.
1918. **Vico.** *Augvstarum Imagines Aereis Formis expressae ... Ab Aenea Vico Parmense ... Venetiis (Paul Manutius) 1558 ...* 4°. Kupfertitel, 18, 1 u. 192 S. Text mit Holzschn. und den Pl. Nr. I—LXIII (Bartsch 257—319, 321). 2. latein. Auflage des vorigen Werks.
1919. **Vico.** *Ex Libris XXIII Commentariorum In Vetera Imperatorum Romanorum Numismata Aeneae Vici Liber Primus.* Venetiis (Aldus) 1562 ... 4°. Kupfertitel, Porträt, 4, 9—130 u. 13 S. Text mit den Pl. Nr. I—VIII, 1 Bl. Kupfer mit Opfergeräten zu S. 76; letzteres fehlt bei Bartsch 407—416.
1920. **Hulsius.** *XII Primorum Caesarum Et LXIII. Ipsorum Vxorum Et Parentum Ex antiquis Numismatibus, in aere incisae, effigies: atq; eorundem earundemq; Vitae & res gestae, ex varijs Authoribus collectae per Levinum Hulsium ... Spira Typis Bernardi Albini. Impensis Authoris. 1599. (Am Schluss:) Francoforti Ad Moenum Impressum typis Ioannis Collitij, impensis Pauli Brachfeldij. 1597.* 4°. Titel, 6, 198 u. 2 S., Kupfer im Text (von J. Sibmacher, Andresen 133). — *Umrahmungen.*

1921. **Chesneau** (Henri). **Trophees medalliques** des Seigneurs de Rostaing... Par Henri Chesneau, 1661. gr.fol. Kupfertitel fehlt. 14 Bl: Nr. 2—12 u. 3 Bl. ohne Nr., davon 1 Bl. übergross. Stecher: J. Le Pautre. Pl. ca. 355:260 u. 525:670. — *Medaillen. Gedenkblätter.*
1922. **Patin**. **Familiae Romanae** In Antiquis Numismatibus... Ex Bibliotheca Fulvii Vrsini, Cum adiunctis Antonij Auguffini... Carolvs Patin... Restitvit, Recognovit, Avxit. Parisiis, Apud Ioannem Dv Bray... Petrvum Variqviet... Et Robertvm De Ninville... 1663... fol. Titeltupfer (F. Chauveau jn. et fecit), Titel, 2 Porträts, 20, 14 u. 429 S.; Kupfer im Text.
1923. **Bizot**. **Histoire Metallique** De La Republique De Hollande. Par Mr Bizot. Paris, Chez Daniels Horthemels... 1687... fol. Titeltupfer (S. Le Clerc inu.), Titel, 12, 317 u. 15 S., 40 Pl. auf 12 Bl.; zahlreiche Kupfer im Text. — *Medaillen. Vignetten. Meerwesen.*
1924. **Dolivar**. 7 Bl. **Medaillen** auf Ludwig XIV, 1680—1687. [I.] Doliuar [del.] fecit. Pl. ca. 120:80. Angeblich von J. Bérain.
1925. **Menestrier**. **Histoire Dv Roy Louis Le Grand** Par les Medailles, Emblèmes, Deuises... et autres Monumens Publics. Recueillies, et Expliquées par le Pere Claude-Francois Menestrier... A Paris Chez I. B. Nolin... 1691. fol. Kupfertitel, 2 S. 62 Bl: Nr. 3—64, die Rückseite meist mit Text. — *Medaillen. Sinnbilder.*
1926. **Beger**. **Thesaurus Brandenburgicus Selectus: Sive Gemmarum Et Numismatum Graecorum In Cimeliario Electorali Brandenburgico Elegantiorum Series, Commentario Illustratae** A L. Begero... Coloniae Marchicae, Typis Et Impensis Electoralibus, Excudit Ulricus Liebpert... 1696. fol. Vortitel, Titeltupfer, 1 Bl. Kupfer, 6, 524 u. 42 S., zahlreiche Kupfer im Text. — *Gemmen. Münzen.*
1927. **Médailles** Sur Les Principaux Evenemens Du Regne De Louis Le Grand Avec Des Explications Historiques. Par l'Académie Royale des Médailles & des Inscriptions. A Paris, De L'Imprimerie Royale. 1702. fol. Titeltupfer (Inventé et dessiné par A. Coypel, Gravé par Simonneau l'aîné), Titel, 289 Bl. Kupfer mit Text: Nr. 1—289. Vignetten von S. le Clerc. — *Medaillen. Umrahmungen. Vignetten.*
1928. **Medailles** Du Regne De Louis XV. (Unter der Widmung:) Godonnesche. fol. Titeltupfer (F. le Moine in., Cars sculp.), Kupfertitel, Widmung, 33 Bl: Nr. 1—33 (bis zum Jahre 1727). Pl. ca. 220:160.
1929. **Medailles**. Dasselbe Werk. (Unter der Widmung:) C. R. Fleurimont. 4°. 70 Bl: Nr. 1—70 (bis zum Jahre 1746). — *Medaillen. Umrahmungen. Vignetten.*
1930. **Numismata** Virorum Illustrum Ex Barbada Gente. Patavii... 1732. Apud Ioannem Manfre'. ... gr.fol. Titeltupfer, Titel, 4 u. 164 S.; Kupfer im Text. Zeichner u. Stecher: R.V.A = Rob. van Audenaerde. Daran Nachtrag von 36 S. vom Jahre 1760. — *Medaillen. Vignetten. Allegorien. Figürliches.*
1931. **Mariette**. **Traité Des Pierres Gravées** Par P. J. Mariette. (Vortitel:)... Tome Premier [Second]. A Paris De L'Imprimerie De L'Auteur 1750. 4°. 2 Bde. Tome 1: Vortitel, Widmung (Dessiné par Edme Bouchardon Sculpteur du Roi, et gravé par P. Soubeyran), Kupfertitel, XII, 4, 468 u. 2 S., 2 Bl.; Tome 2: Vortitel, Kupfertitel (Recueil Des Pierres Gravées Du Cabinet Du Roy...) Nebentitel u. 2 S. Table, 135 Bl. Text mit Kupfern bezw. Kupfer oder Text: Nr. 1—47, 47*—86, 86*—107, 107*—132, Nebentitel, 2 S. Table, 63 Bl. mit 125 Pl. — *Gemmen.*
1932. **Caÿlus**. **Recueil De Trois Cent Têtes et Sujets de composition** Gravés par M^r le Comte de Caÿlus d'après les pierres gravées antiques du Cabinet du Roi.

Se vend a Paris chés Basan. 4°. Kupfertitel, 1 Bl. Text, 150 Bl. mit 300 Pl: Nr. 1—300. Pl. ca. 75:105. — *Gemmen.*

- 1933. Hedlinger.** *Oeuvre Du Chevalier (J. C.) Hedlinger Ou Recueil Des Medailles De Ce Celebre Artiste, gravées en taille douce...* Par Chretien De Mechel... à Basle 1776. 4°. Kupfertitel, Widmg., 40 Bl: Nr. I—XL. Dazu Text mit dem Titel: *Explication Historique Et Critique Des Médailles De L'Oeuvre Du Chevalier Hedlinger...* Par Chretien De Mechel... A Basle ches L'Auteur. 1778. 4°. Mit Vortitel und Titel XXXIV u. 64 S.; Vignette von J. J. Preifler. — *Medaillen.*

- 1934. Cabinet De Pierres Antiques Gravées, Ou Collection Choisie De 216 Bagues Et De 682 Pierres 'Egyptiennes, Etrufques... Tirées du Cabinet de Goriée, & autres célèbres Cabinets de l'Europe. Tome Premier [Second].** A Paris, Chez Lamy... 1778... 4°. Tome 1: Titel, 2 u. 8 S., Kupfertitel, 109 Bl: Planché I—CIX; Tome 2: Titel, 20 S., Kupfertitel, 173 Bl: Pl. CX—CCLXXXII. — *Gemmen.*



Dirk van Star, aus dem Stich Bartsch Nr. 9.

- 1935. De La Chau.** *Description Des Principales Pierres Gravées Du Cabinet De... Monseigneur Le Duc D'Orléans...* Tome Premier [Second]. A Paris, Chez M. l'Abbé De La Chau... (et)... Le Blond... Et chez Pissot... 1780 [1784]... (Unter der Widmung:) De La Chau (&) Le Blond. fol. 2 Bde. Tome 1: Titelpuffer (Dessiné par C. N. Cochin, Gravé par Aug. de St. Aubin 1778), Titel, 29 u. 303 S., 102 Bl: Nr. 1—35, 35*, 35**, 36—39, 39*, 39**, 40—78, 78*, 79—97; Tome 2: Vortitel, Titel, V, 2, 215 u. 5 S., 77 Bl: Nr. 1, 2, 2*, 3—76; Kupfer im Text. — *Gemmen. Vignetten.*
- 1936. Schlichtegroll.** *Choix Des Principales Pierres Gravées De La Collection Qui Appartenait Autrefois Au Baron De Stosch Et Qui Se Trouve Maintenant Dans Le Cabinet Du Roi De Prusse. Accompagné De Notes...* Par Frédéric Schlichtegroll. Premier Volume. à Nuremberg Chés Jean Frédéric Frauenholz. 1798. fol. Titelpuffer, Titel, VI, 108 S., 48 Bl: Nr. 1—XLVIII. Zeichner: J. Just. Preissler, J. A. Nahl u. a. — *Gemmen.*



Aus: Cochin, Livre De Fleurs [1944].

14e. Blumen.

1937. Collaert (Adrian). *Florilegium Ab Hadriano Collaert caelatum, et à Philip. Galleo editum. Illvstriss. ... Dno. D. Ioanni Medici ... Gallaevs D. D. Titel, 23 Bl: Nr. 2—24; Bl. 2 bez: Phls. Galle inven. et excud. Adrian Collaert scalp. Pl. ca. 180:130. Huber V, 95, Nr. 100—123.*
 — *Florae Deae Jnter patrios & exoticos flores sedentis artificiosa delineatio variorum florum subsequente effigie. Titel u. 12 Bl., bez: Sadler excud. Pl. ca. 135:175; Titelbl. höher. Aehnlich der vorigen Folge.*
Blumen. Blumenvasen.
1938. Collaert (Adrian). Nachstiche der letzten Folge. Mit Titel 13 Bl: Nr. 1—13. Titel bez: Jan Mefflager excu: Pl. wie bei dem Original.
1939. Le Clerc (J.). 7 Bl. *Blumen* in Vasen nebst Vögeln und Insekten; meist bez: I. le Clerc excu. [ein Bl: 1615]. Pl. 170-185:121-134. Freie Nachstiche nach Collaert u. a. Dazu 2 ähnliche Bl. aus einer anderen Folge. Pl. 215:139. —
Blumenvasen. Blumenstränse.
1940. Vallet. *Le Iardin Dv Roy ... Henry IV Roy De France ... Par Pierre Vallet ... 1608. fol. Kupfertitel, 2 Porträts, 7 S., 73 Bl.*
1941. Robert. 9 Bl. *Blumen*, Nr. 1—9. Bl. 1 mit Porträt und Aufschrift: Nicolavs Gvillelmvs A Florae Lotharingvs Fecit Romae 1638. chez Pierre Mariette ... Pl. ca. 180-190:140.
1942. Robert. *Giardino di Fiori Naturalisimi Si vendono per Gio Giacomo de Rosfi Jn Roma Alla Pace ... Titel u. 11 Bl. Pl. ca. 180:140. Nachstiche nach der vorigen Folge des Nicolaus Robert.*

1943. **Robert.** 12 Bl. **Blumen**, Nr. 1—12. Bl. 1 mit Aufschrift: Nicolavs Gvillelmvs A Florae Lotharingvs... Fecit Romae 1639. Pierre Mariette Excudit. Pl. ca. 137:110 (achteckig).
1944. **Cochin.** **Livre Novveay De Flevrs Très-Vtil Povr L'Art D'Orfevrerie, Et Avtres Dedie a lean de Leins** A Paris Chez Baltazar Moncornet 1645. Titel (bez. mit dem Monogr. des Nicolas Cochin = Nagler IV, 2358) u. 11 Bl. Blumen, darunter Landschaften u. Schlachten. Pl. ca. 80:115; Titel 90:126. — *Blumen.*
1945. **Thünkel.** 2 Bl. grosse **Füllungen mit Blumenwerk** aus Naturblumen und stilisirten Blättern. Nr. 2, 3 einer Folge von 6 Bl., deren erstes bez. ist: Iohannes Thünkel 1661 (Guilm. S. 402). Pl. ca. 370:297.
1946. **Franckenberger.** **Newes Blumen-Büchlein** vor augen gefelt durch Tobias Franckenberger dem Jüngern in Strafsburg Anno 1662. Mit Titel 16 Bl: Nr. 1—16. Pl. ca. 145:108.
1947. **Robert.** 9 Bl. aus: *Variae ac Multiformes Florum Species ...* Nr. 8—11, 16, 17, 19, 20, 21, bez: N R (zusgez.) cum pri. re. Pl. ca. 210:150. Nagler, K.-L. 13, S. 237.
1948. **Robert.** *Variae ac Multiformes Florum species exprefsae ad Viuum et aeneis tabulis incisae* Authore N. Robert Aeditae a Jo. Jacobo de Rubeis Romae... Anno Dom. 1665... fol. Kupfertitel u. 30 Bl. Pl. ca. 210:150. Nachstiche im Gegensinne zum vorigen Werke; Neudruck.
1949. **F B.** 18 Bl. **Blumen** aus einer Folge. Nr. 1—5, 7—19; bez: F B. fec. Pl. 52:70.
1950. **Blumen-Büchlein.** **Neues Blumen-Büchlein.** 7 Bl. mit 20 Pl: Nr. 1—20, je 3 Pl. auf einem Blatt. Meist Nachstiche im Gegensinne nach der Folge des Meisters F B. Auf dem Titelbl. zwei Vasen, auf Pl. 20 ein Gärtner und die Inschrift: Omnia Vanitas. Pl. 65:75:ca. 85.
1951. **Duncker.** 6 Bl. **Blumen** in Körben, Vasen und Sträussen. Nr. 1—6; Bl. 1 bez: I. Duncker ex. Pl. ca. 75:75. — *Blumensträusse. Blumenvase.*
1952. **Monnoyer.** 4 Bl. **Blumensträusse**, bez: J. Baptiste sculp. et ex. cum priuil. Regis. Pl. 225:175. Rob.-Dum. 1—4.
— 8 Bl. **Blumen in Glasvasen**, bez: J. Baptiste scul. et ex. cum. priuil. Regis. N. De Poilly ex. Pl. ca. 285:215. R.-D. 5—12.
Blumensträusse. Blumenvasen. Bänder.
1953. **Monnoyer.** **Liures de Plusieurs Vaze de Fleurs faicts d'Après le Naturel** Par J. Baptiste... et ce vend A Paris chez N. De Poilly... (vorauf Widmung: ... Carolo le Brun...) 9 Bl. Pl. ca. 490:375. R.-D. 13—21.
— 3 Bl. **Blumenkörbe**, bez: pint et Gravé par I. Batiste de la cadem Roiale. Se vend à Paris Chez N. de Poilly... bezw. N. de Poilly excud. Pl. ca. 415:310. R.-D. 22—24.
— **Liures de Plusieurs Corbeilles de Fleurs** dessiné et Graué par J. Baptiste... chez N. De Poilly... 3 Bl. Pl. ca. 500:440. R.-D. 26—28.
— **Liures de Plusieurs Paniers de Fleurs.** dessiné et Graué, Par J. Baptiste... chez N. De Poilly... 4 Bl. Pl. ca. 375:490. R.-D. 29—32.
— 1 Bl: **Guirlande** de Fleurs. Dessiné et graué par J. Baptiste... chez N. De Poilly... Pl. 497:440. R.-D. 34.
Blumenvasen. Blumenkörbe. Kranz.
1954. **Monnoyer.** **Liure De Toutes Sortes De Fleurs D'après Nature.** Baptiste Monnoyer Pinx. Vauquer f. A Paris... chez N. Poilly... 12 Bl: Nr. 1—12. Pl. ca. 360:275. R.-D. III, S. 230. — *Blumensträusse.*

1955. **Monnoyer.** Recueil De 12. Divers **Groupes et Bouquets** de Fleurs Gravés par Vauquier d'Après Baptiste Monnoyer... Se vend à Paris chés Basan. 11 Bl: Nr. 1—10, 12. Pl. ca. 230:165. — *Blumensträusse.*
1956. **Vauquer.** 3 Bl. **Blumen** in Vasen, Nr. 2, 4, 6. Pl. ca. 300:250 (Nr. 1, bez: I. Vauquer f. chez Poilly, und Nr. 3, 5 fehlen).
 — 2 Bl. desgl., kleiner, aus: Liure de Vases propre pour Peintres, Brodeurs et Dessinateurs (7 Bl.), Nr. 4, 7, bez: V. f. C. P. R. Pl. 247:190.
 — 4 Bl. **Blumen** in Glasflaschen, aus: Liures de Fleurs Par Vauquer (10 Bl.) Nr. 3, 4, 7, 8. Pl. ca. 200:155. Dazu 1 Bl. Nachstich aus derselben Folge, Nr. 2. bez: Cum Previl. Pl. 208:161.
 — Liures de Fleurs Propre Pour Peintres et Brodeurs A Paris chez F De Poilly... Titel (mit Kranz) u. 10 Bl. Blumengruppen, Nr. 2—9, 11, 12. Pl. ca. 195:255 (Titel hoch).
 — 7 Bl. **Blumensträusse**, Nr. 1—7. Bl. 1 bez: a Paris chez F De Poilly... Pl. ca. 235:165.
 — Vases de Fleurs Propre pour Peintres, Brodeurs & Dessinateurs. Vauquer sculp. Titel (auf Balustrade) und 1 Bl: Nr. 2. Pl. ca. 185:125.
 — 1 Titelblatt: Livre de Fleurs Dessinées d'après Nature et Gravées Par Vauquier. à Paris chés J. Fr. Chereau... Nr. A. Pl. 170:127.
Blumenvasen. Blumensträusse.
1957. **Bailly.** Diverses **Flevrs** Mises En Bovcqvets Deffignées et Grauéés Par I. Bailly... Qvi se vendent à Paris aux Galleries du Louure Chez le d. Bailly... N. Poilly ex. c. p. r. 11 Bl: Nr. 1—8, 10—12. Pl. ca. 300:225. — *Blumensträusse.*
1958. **Bonnart.** 6 Bl. **Blumensträusse**, bez: HBonnart au coq C. P. R. Pl. ca. 190:130.
1959. **Schmidhammer.** 6 Bl. **Streublumen.** Verl.-Nr. 87, Nr. 1—6. Bl. 1 bez: J. C. Schmidhamer excudit Noribergae. Pl. ca. 140:195.
 — 5 Bl. **Streublumen**, aus mehreren ähnlichen Folgen, z. T. bez: J. C. Schmidhamer exc. Darunter Verl.-Nr. 91, Nr. 1; mehrere Bl. mit Nummern oder * Pl. ca. 140:195. Nach Guilm. S. 430 u. 421 gezeichnet von Joh. Dan. Preisler oder Caspar Neuner.
1960. **Huquier.** 4 Bl. **Blumengruppen**, bez: huquier sculp. et ex. Nr. 6, 7, 8, 10. Pl. ca. 190:135.
1961. **Aublé.** 1 Bl. aus: **Fruits et fleurs** naturelles et fantastiques. A Lyon, chez Pariset. L. Avblé inv. Pariset sc. Bez: L. A. I. Pariset. S. Z. 215:153. Guilm. S. 235 (unter Pariset).
1962. **Dobe.** 6 Bl. chinesische **Blumen**, z. T. bez: [à Paris chez] M.^{lle} Dobe rue S.^[?] Jacques [au protecteur des Sciences]. Pl. ca. 285:205 (z. T. quer).
 — 1 Bl. **Blumengruppe** u. **Streublumen**, bez: à Paris chez M.^{lle} Dobe... Z. 210:290.
1963. **Pillement.** Recueil de Differents **Bouquets de Fleurs**, inventé et desiné Par Jean Pillement, et gravé Par P. C. Canot. London... 1760. A Paris chez C. Leviez... 6 Bl. Pl. ca. 300:210. Dazu 2 Bl. derselben Folge mit Randlinien, nebst einem ähnlichen dritten Blatt.
 — 2.^{Me} Recueil, de Differents Bouquets de Fleurs desiné Par Jean Pillement. A Paris Chez le Pere et Avaulez. j. j. avril Scul. 1773. 2 Bl. Pl. ca. 295:210.
 — Suite de douze Bouquets De Fleurs dessinés d'après nature Par M.^r Pillement... A Paris, Chez Le Bas Graveur du Roy... Titel u. 12 Pl. auf 6 Bl. Pl. ca. 180:110; Titel 294:190.



Aus: Monnoyer, Paniers de Fleurs [1953].

- [zu 1963, Pillement] 3.^{me} Livre De Fleurs, Par J. Pillement. A Paris chez Mondhare... Titel u. 2 Bl. (beschnitten). Z. ca. 180:270.
 — 7.^{me} Livre De Fleurs Dessinées d'apres Nature par J. Pillement. A Paris chez Mondhare... Nur Titelbl. (beschnitten). Z. 180:240.
 — 13.^e Livre De Fleurs, Guirlandes Et D'Oyseaux par J. Pillement. 1766. A Paris chez Mondhare... 4 Bl: Nr. 1—4. Stecher: Juillet. Pl. ca. 280:190.
Blumensträuße.

1964. **Jacques.** Nouveau **Livre De Roses**, D'Après M^r. Jacques, Peintre du Roy En la Manufacture Royale des Gobelins Gravées par P. F. Tardieu. A Paris chez J. F. Chereau ... 6 Bl. (kolorirt): Nr. 1—6; Serien-Nr. B. Pl. ca. 295:200. — *Rosen.*
1965. **Jacques.** Titelblatt zu: Nouveau **Recueil de Fruits, Fleurs et Plantes Vitales** aux Dessinateurs. Se vend chez la Veüve Chereau ... Jacques jnv. P. Tardieu sculp. Pl. 435:325.
1966. **Tessier.** **Livre De Corbeilles Et Vases De Fleurs** Dessinés d'après Nature par L. Tessier ... Gravés par Avril l'Ainé. A Paris chés J. Fr. Chereau ... 6 Bl: Nr. 1—6. Pl. ca. 330:250.
— **Livre De Six Bouquets** Dessinés par L. Tessier ... A Paris chés la V^e. Chereau ... Avril Sculp. 5 Bl: Nr. 1—4, 6.
Blumenkörbe. Blumenvasen.
1967. **Saint-Aubin.** **Les Fleurettes De Saint Aubin** ... A Paris chés la V^e de F. C. (= François Chereau) ... 6 Bl. Pl. ca. 100:90.
1968. **Ferrand.** **Cahier De fleurs** vitale aux Deseinateurs inventé et dessiné par V (?) Ferrand. 5 Bl. Pl. ca. 265:165.
1969. **Kirschner.** IV [V, VI, VII] **Cahier De Fleurs**, Jnventes deffinees et gravees par F. Kirschner à Paris ... (1785.) Je 4 Bl. Blumensträusse, meist mit Namen oder Monogr., einige bez: G. F. Riedel exc. Lfde. Nr. 13—28 (Nr. 20 zweimal). Pl. von 115:163 bis 245:165.
— 2 Bl. je 12 **Sträusse**; bez: F. Kirschner Jnv. [bezw. fe] et Sculp. Pl. 167:241. Rotdruck.



Schongauer, Zweig mit Hopfenranke, Bartsch Nr. 115.



Aus: Ordre (entrée de Henry II) [1979].

15. Feierlichkeiten.

a. Allgemeines.

1970. **Panvinus.** F. Onophrii Panvini Eremitae Avgvstiniani **De Trivmpho** Commentariivs ... (am Schluss:) Venetiis, apud Michaellem Tramezinum. 1571. fol. Titel, 1 u. 6 Bl. Text (zweiseitig), 5 Bl. Kupfer.
- [1298]. **Panvinus.** Amplissimi ornatissimique **trivmphii**, vti. L. Pavlvv ... P. Africanus Aemilianus ... Triumphant. ex antiquissimis ... monumentis ... **descriptio:** Onuphrii Panvini Veronensis inuentoris opera, et aeneis formis. Antverpiae primum, nunc autem Romae apud Godefredum de Scaichi edita ... 1618 (ältere Ausg: Antwerpen 1596). qu.fol. Kupfertitel, 11 Bl: Nr. 1—11. — *Triumphzug.*
1971. **Panvinus.** Onuphrii Panvini Veronensis, **De Lvdis Circensibvs**, Libri II. De Trivmphis, Liber Vnvs ... Venetiis. Apud Ioannem Baptistam Ciottum Senensem. 1600... fol. Abtlg. 1: Kupfertitel, 1 Bl. Text, 8 u. 136 S.; Abtlg. 2: mit dem Nebentitel (F. Onuphrii Panvini De Trivmpho Commentariivs) 15 S., 33 Pl. auf 28 Bl., z. T. mit römischen Buchstaben numerirt. — *Triumphzug. Circusspiele. Medaillen.*
1972. **Vulson.** Le Vray Theatre D'Honneur Et De Chevalerie, Ov Le Miroir Heroique De La Noblesse. [(Premiere), Seconde Partie]... Par Marc De Wlfon, Sieur De La Colombiere... A Paris, Chez Avgvstin Covrbé... 1648... fol. 2 Bde. Partie 1: Kupfertitel, Titel, Titelpuffer, 20 S. mit Porträt, 593 u. 13 S., 4 Bl.; Partie 2: Titel, Titelpuffer, Porträt, 30 S. mit Porträt, 640 S., 2 Bl. u. Kupfer im Text. Zeichner u. Stecher: F. Chauveau. — *Turniere. Rüstungen.*

1973. **Menestrier.** *Traité Des Tovrnois, Iovstes, Carrovsels, Et Avtres Spectacles Pvblics.* A Lyon, Chez Iacques Mvgvet... 1669... (unter der Widmung:) Clavde François Menestrier. 4°. Titel, 10, 399 u. 1 S. Text mit Vignetten. — *Turniere.*
1974. **Lünig.** *Theatrum Ceremoniale Historico-Politicum, Oder Historisch- und Politischer Schau-Platz Aller Ceremonien...* [Anderer, (dritter) Theil]... von Johann Christian Lünig. Leipzig, bey Moritz Georg Weidmann... 1719 [1720]. fol. 3 Bde. Theil 1: Titel, 48 u. 1422 S.; Theil 2: Vortitel, Titel, 32, 1700 u. 24 S.; Theil 3: Titel, 10, 424 u. 19 S.
1975. **Grazzini** detto il Lasca. *Tutti I Trionfi, Carri, Mascherate...* andati per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo De' Medici fino all' Anno 1559... seconda Edizione... In Cosmopoli 1750. Gesammelt von Grazzini detto il Lasca, 2. Ausg. von Rinaldo Bracci. 8°. 2 Bde. Parte 1: Kupfertitel, mit Nebentitel LX u. 256 S., 36 Bl.; Parte 2: Kupfertitel, mit Nebentitel S. 257—594, 7 Bl.

15b. Einzüge.

1976. **Einzüge.** Sammlung von Einzelblättern mit feierlichen Einzügen und Ehrenpforten.
1977. **Einzüge.** Sammlung ähnlicher Blätter grösseren Formats, darunter Blätter von S. Le Clerc, Carlo Fontana u. a.
1978. **Verzeichnus** wie dj Römisch Kay. May. vnser aller gnedigster herr Vffn 16. tag Februarij. 1541 jar. zu Nürnberg eingeritten. (Am Schluss:) Gedruckt zu Regensburg durch Hannsen Khol. 4°. Titel u. 5 S.
1979. **Ordre.** C'est l'ordre qui a esté teny A La... entrée, que... le Roy treschrestien Henry deuzieme de ce nom, à faicte en ... Paris ... le fezieme iour de Iuin ... M.D.XLIX ... à Paris chez Iacques Roffet ... 4°. Mit Titel 41 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig) u. 2 Bl. Holzschn. Vinet Nr. 471. — *Ehrenpforten.*
1980. **Magnificence.** *La Magnificence De La Syperbe Et Trivmphante entree de la ... Cité de Lyon faicte au ... Henry deuxiefme de ce Nom ... M.D.XLVIII.* A Lyon, Chés Guillaume Rouille ... 1549 ... 4°. Mit Titel 88 S. Text bezw. Holzschn. Vinet Nr. 470. — *Ehrenpforten. Obelisk. Schiffe.*
1981. **Grapheus.** *De seer wonderlijcke ... Jncompft, van ... Philips, Prince van Spaignen ... Jn ... Antwerpen, Anno MLLLLL, XLIX.* Duer Cornelium Grapheum ... int Latijn bescreuen. (Am Schluss:) Geprint Tantwerpen, voer Peeter Coecke van Aelst ... by Gillis van Dieft. 1550. fol. Vortitel u. Schlussblatt mit Umrahmungen; mit Titel 108 S. Text bezw. Holzschnitte. Vinet Nr. 557. — *Ehrenpforten.*
1982. **Grapheus.** *La trefadmirable... entree, du ... Prince Philippes, Prince d'Espaignes... en... Anuers. Anno 1549. Premierement composée & descrite en langue Latine, par Cornille Grapheus... & depuis traduite en Franchois...* (Am Schluss:) Imprimé a Anuers, pour Pierre Coeck d'Alloft... par Gillis van Dieft. 1550. (Vortitel:) *Le triumphe d'Anuers, faict en la susception du Prince du Philips...* fol. Vortitel u. Schlussblatt mit Umrahmungen; mit Titel 112 S. Text bezw. Holzschn.
1983. **Deduction.** *Cest La Dedvction du sumptueux ordre plaifantz spectacles... Exhibes Par Les Citoiens de Rouen ... A Henry fecod... Et... Katharine de Medicis... Mil cinq cens cinquante...* On les vend a rouen chez Robert le Hoy Robert & Iehan dictz du Gord ... 1551. 4°. Mit Titel 134 S. Text bezw. Holzschn. Vinet Nr. 473. — *Festaug. Festwagen. Rüstungen. Ehrenpforten. Wasserfest. Musik.*

1984. Recueil. Bref Et Sommaire **recueil** de ce qui a esté fait, & de l'orde tenue à la ... Entree de ... Prince **Charles IX.** de ce nom Roy de France, en ... Paris ... Avec Le Covronnement De ... Elizabet d'Auftriche son espouse ... Et Entree De Ladicte Dame ... M. D. LXXI. A Paris, De l'Imprimerie de Denis du Pré, pour Oliuier Codoré ... 1572. 4°. Mit Titel 53 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig) u. 2 Bl. Holzschn. — Daran (dazugehörig): 1) C'Est L'Ordre Et Forme Qvi A Este Tenv Av sacre & couronnement de ... Madame Elizabet d'Auftriche ... 1571. Mit Titelbl. 10 Bl. Text (zweiseitig). 2) L'Ordre Tenv A l'Entrée ... 26 Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig) u. 1 Schlussbl. 3) Av Roy Congratulation De La Paix Faite ... 1570. 9 Bl. Text (zweiseitig). Vinet Nr. 474. — *Ehrenpforten.*



1985. Sambuco. Arcvs Aliqvot Trivmphal... In Honor ... Iani Avstriae, Victoris Non Qvietvri. Avctor. Ioan. Sambvco ... Antverpiae Apud Philippum Gallaeum. 1572. fol. Titel, 4 S., 16 Bl: Nr. 1 —16, die Rückseiten mit Text; 17 S. — *Ehrenpforten.*

1986. Houwaert. Sommارة beschrijuinghe vade triumphelijcke **Incomft van...** Aertf-hertoge **Matthias**, binnen ... Bruffele ... 1578 ... Gheinventeert ... deur Iean Baptista Hovwaert ... T'Antwerpen, Ghedruct by Christoffel Plantijn ... 1579. 4°. Mit Titel 155 S. Text mit Holzschn., 2 S., S. 162 —174. Vinet Nr. 618. — *Umrahmungen. Festbühnen.*

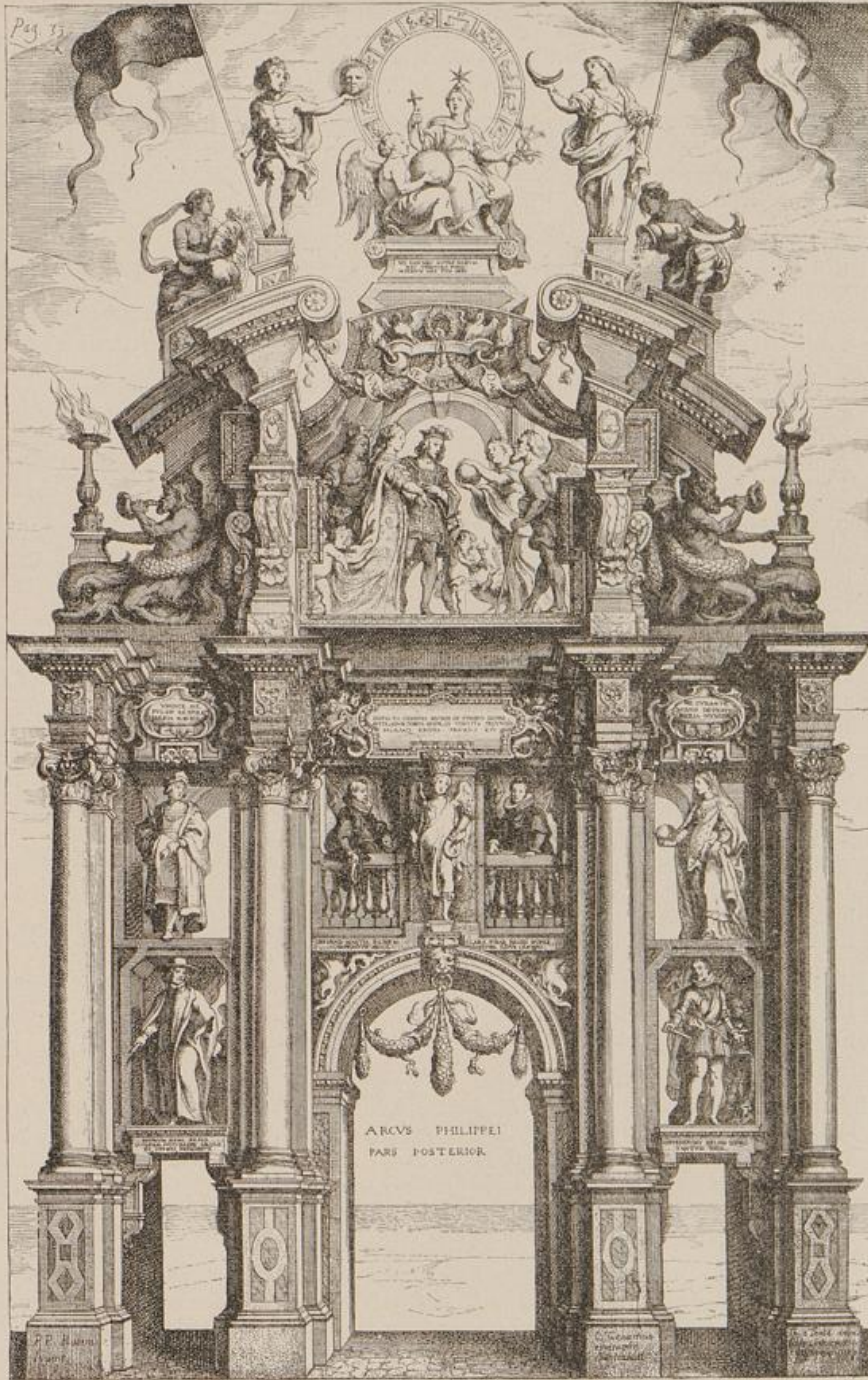
1987. Entrée. La loyeuse ... **Entrée de Monseigneur François...** Duc De Brabant ... en ... Anvers. A Anvers, De l'Imprimerie de Christophle Plantin. 1582. fol. Kupfertitel, 2 u. 47 S., 21 Bl: Nr. I—XXI. Vinet Nr. 476. — *Festwagen. Ehrenpforten. Festbühnen.*

Aus: Recueil (entrée de Charles IX) [1984].

1988. **Delineatio** | ... | Trivmph[alis] Qva Rob[ertvs] | Dvdlaevs | Comes L[eicestrens]is | Hagae Comit[is] | fvit exceptus. | (Bl. 1:) C. Dankerts excudit. 10 Bl: Nr. 1, 3—11; jedes Bl. mit einem Bruchstück des Titels. Pl. ca. 160:320.
1989. **Bochius**. **Descriptio Pvblicae Gratvlationis, Spectacvlorum Et Lvdorvm**, In Adventv ... Principis **Ernesti** Archidvcis Avstriae ... M. D. XCIII ... Antverpiae Editorum ... a Ioanne Bochio ... conscripta. Antverpiae Ex Officina Plantiniana. 1595. fol. Mit Kupfertitel 174 S. Text bezw. Kupfer u. 1 Schlussbl. Vinet Nr. 620. — *Ehrenforte. Festbühnen. Festwagen. Schiff. Feuerwerk. Turnier.*
1990. **Matthieu**. **L'Entree De... Henry IIIII.... En... Lyon...** M. D. XCV ... A Lyon. De L'Imprimerie De Pierre Michel ... (Vorwort:) Pierre Matthiev. 4°. Titel, Porträt, 6 S., 1 Bl., 104 S. Vinet Nr. 479.
1991. **Discovrs** De La loyevse... Entree De... **Henry IIIII...** faicte en... Rouën ... CIO . IO . XCVI ... A Roven, Chez lean Crevel ... 1599. 4°. Titel, 6 u. 88 S., 10 Bl. Holzschn. Vinet Nr. 478. — *Ehrenforten. Ehrensäulen.*
1992. **Benacci**. **Descrittione De Gli Apparati Fatti In Bologna Per La Venvta Di N. S. Papa Clemente VIII...** Da Vittorio Benacci ... (am Schluss:) In Bologna ... 1599. 4°. Titel, 34 S. Text bezw. Kupfer u. 1 Bl. Kupfer. Vinet Nr. 587.
1993. **Labyrinthe Royal De L'Hercvle Gavlois Triomphant**. Svr Le Suiect Des Fortunes ... de ... Henry IIIII. Roy de France ... Reprefenté à l'Entrée triomphante De La Royne En la Cité d'Auignon ... M. DC ... Chez Iaques Bramereau Imprimeur en Auignon. fol. Kupfertitel, 2 Porträts, 24 u. 244 S., 12 Bl., davon die ersten 10 in die Seitenzählung eingeschlossen. — *Ehrenforten.*
1994. **Bochius**. **Historica Narratio Profectionis Et Inavgvrationis... Alberti Et Isabellae, Avstriae archidvcvm. Et eorum optatissimi in Belgium Aduentus...** Descriptio. Avctore Ioanne Bochio ... Antverpiae Ex Officina Plantiniana, Apvd Ioannem Moretvm. 1602. fol. Mit Kupfertitel 500 S. Text bezw. Kupfer, 10 S. u. Schlussbl. Darin die Untertitel: *Bochius, Pompae Trivmphalis Et Spectacvlorum ... in ... Antverpia exhibitorum... designatio...; Vrientius, Descriptio Pompae... a Senatv... Gandavensi... decretae...; Oultremannus, Descriptio Trivmphl Et Spectacvlorum... in... ciuitatem Valentianam ingredientibus editorum...* Stecher meist: Petr. Van der Borcht. Vinet Nr. 621. — *Ehrenforten. Festbühnen. Musik.*
1995. **Harrison**. **The Arch's Of Trivmph Erected in honor of the... prince James ... King of England... at his Maiesties Entrance and pafsage through... London ... march 1603.** Invented and published by Stephen Harrifon ... and graven by William Kip. (Am Schluss:) Imprinted at London by Iohn Windet ... 1604. fol. Kupfertitel, 4 S. (B, C), 7 Bl. Text (D—K), 7 Bl. — *Ehrenforten.*
1996. **Fabert**. **Voyage Dv Roy A Metz, L'occasion d'iceluy: Ensemble Les signes de refiouyffance faits par fes Habitants...** Par Abr. Fabert. 1610. fol. Kupfertitel, 1 Bl. Wappen, 8 u. 72 S. Text bezw. Kupfer, 3 Bl. Karten. Vinet Nr. 481: Jahr der Reise 1603. — *Ehrenforten. Pokal.*
1997. **Befchreibung Der Reifs: Empfahung defs Ritterlichen Ordens: Vollbringung des Heyraths...** **Friederichen defs Fünften, Pfaltzgraven bey Rhein...** Mit ... Elifabethen ... (Heidelberg) In Gotthardt Vögelins Verlag. Anno 1613. 4°. Titel, 2, 205 u. 99 S., 25 Bl., davon 4 Bl. bez: [I. T.] de Bry fecit [et Excudebat]; Vinet Nr. 707. — *Ehrenforten. Festzug. Feuerwerk.*
1998. **Lavaña**. **Viage ... Del Rei D. Filipe. III.** N. S. Al Reino De Portvgal ... Por Ioan Baptista Lavaña ... Madrid Por Thomas Iunti ... 1622 (am Schluss: 1621). fol. Kupfertitel, 3 S., 76 Bl. Text bezw. Kupfer (zweiseitig). — *Ehrenforten.*

1999. **Lavaña. Viagem... Del Rey D. Filipe II** (!) N. S. A O Reyno De Portugal... Por Ioão Baptista Lavanha... Madrid Por Thomas Iunti... 1622 (am Schluss: 1621). fol. Kupfertitel, 3 S., 78 Bl. Text bezw. Kupfer (zweiseitig), 3 Bl. Vinet Nr. 559. Portugiesische Ausgabe des vorigen Werks.
2000. **Soleil. Le Soleil Au Signe Dv Lyon. D'Ov Quelques Paralleles Sont Tirez**, auec... Lovys XIII. ... en fon Entree triomphante dans ... Lyon... le 11. Decembre 1622. A Lyon, Chez Iean Ivllieron. 1623. fol. Titel, 8 u. 3—180 S. einschliesslich 12 Bl. Kupfer. Vinet Nr. 483^{bis}. — *Ehrenforten.*
- [2000]. **Reception De... Lovys XIII... Et De... Anne D'Avstriche**: Par Meffieurs les Doyen... de Lyon... le XI. Decembre, 1622. A Lyon, Par Iaques Rovssin. 1623. fol. Mit Titel 67 S. einschliesslich 3 Bl. Kupfer, 4 Bl. Vinet Nr. 483. — *Ehrenforten. Feuerwerk.*
2001. **Chastueil Gallaup. Discovrs Svr Les Arcs Triomphavx Dressés En La Ville D'Aix, à l'heureuse arriuée de... Lovys XIII...** A Aix, Par Iean Tholosan... 1624. (Widmung:) Chastveil Gallavp. fol. Kupfertitel, Titel, 7, 56 u. 16 S.; 8 Bl: Nr. 1, (1^a, 2), 3—7, 1 Plan, 7 Kupfer im Text. Vinet Nr. 486. — *Ehrenforten. Sinnbilder.*
2002. **Combat D'Honnevr Concerte Par Les IIII. Elemens. Svr L'heureuse Entrée de Madame la Duchefse de la Valette en la Ville de Metz...** (1624). fol. Kupfertitel, 2 Bl. Wappen, 8 u. 130 S. Text bezw. Kupfer, 10 Bl. Vinet Nr. 783: Verfasser Jean Motet. — *Obeliken. Festungen. Festzug.*
2003. **Eloges Et Discovrs Svr La Triomphante Reception Dv Roy En... Paris, apres la Reduction de la Rochelle...** A Paris, Chez Pierre Rocolet... 1629... (unter dem Titelpupfer:) Toutes les figures ... ont esté faittes ... par Melchior Tauernier ... Pierre Firens Graueur... fol. Titel, Titelpupfer (A. Bosse Jn.), 4, 180 u. 12 S., 15 Bl. Vinet Nr. 488. — *Ehrenforten. Festwagen. Schiff.*
2004. **Malpoy. Entree De... Henry De Bovrbon, Prince De Condé... En... Diion...** A Diion, Chez la vefue Clayde Gvyot... 1632... (unter dem Vorwort:) P. Malpoy... fol. 86 S. einschl. Titel u. 5 Bl. Kupfer. — *Ehrenforten.*
2005. **Bella. Entrata In Roma Dell' Eccell^{mo} Ambasciatore Di Pollonia L'Anno MDCXXXIII.** (Unter der Widmung:) Stefano della Bella. qu. 4^o. 6 Doppelbl: Nr. 1—6. Pl. ca. 155:420 bezw. 500. Vinet Nr. 770; Meyer, K.-L. Nr. 46.
2006. **Gevarts. Pompa Introitvs... Ferdinandi Avstriaci Hispaniarvm Infantis...** A. S. P. Q. Antverp. Decreta Et Adornata ... Ann. CID. IDC. XXXV. Arcus, Pegmata, Iconesq. à Pet. Pavlo Rvbenio ... inuentas & delineatas Inſcriptionibus & Elogiis ornat, Libroq. Commentario illustrabat Cäſperivs Gevartivs ... Antverpiae ... Apvd Theod. A Tvlden, Qui Iconum Tabulas ex Archetypis Rubenianis delineavit et ſcalpsit ... (am Schluss:) ... Anno Salvts CID. IDC. XLI. gr. fol. Vortitel, Kupfertitel, 8 S., 1 Porträt, 189 u. 13 S., 37 Bl. mit 45 Pl: Nr. 3—43. Vinet Nr. 625. — *Ehrenforten. Figürliche Kompositionen. Statuen.*
2007. **Becanus. Sereniss. Ferdinandi Cardinalis Infantis Trivmphalis Introitvs In Flandriae Metropolitim Gandavvm Avct. Gvilm. Becano S. I. Antverpiae ex officina Ioannis Mevrsi. Anno 1636.** fol. Mit Kupfertitel 40 Bl: Nr. 1—8, 10—41. Pl. ca. 390:300. Text fehlt. Vinet Nr. 626. — *Ehrenforten. Wasserfest. Schiffe. Feuerwerk.*
2008. **Barlaeus. Medicea Hospes, five Descriptio Pvblicae Gratvlationis, qua... Reginam, Mariam De Medicis, excepit Senatvs Popvlvsqve Amstelodamensis. Auctore Caspare Barlaeo. Amstelodami, Typis Iohannis & Cornelii Blaeuy, 1638.** fol. Titel, Porträt, 8 u. 62 S., 16 Bl: 1—16. Vinet 489. — *Schiffe u. a.*
2009. **De la Serre. Histoire De L'Entree De La Reyne Mere... Dans Les... Pays-Bas...** Par le Sr. de la Serre... A Londres, Par Jean Raworth, pour George

- Thomafon, & Octavian Pullen... 1639. fol. Titelkupfer, Titel, 14 u. 106 S. Text bezw. Kupfer, 8 Bl., z. T. bez: La Sere od. La Serre, z. T. von W. Hollar (Parthey Nr. 463, 1687, 2675). Vinet Nr. 490.
- [2009]. **De la Serre.** Histoire De L'Entree De La Reyne Mere... Dans La Grande-Bretagne... Par le Sr. de la Serre... A Londre, Par Jean Raworth ... 1639. fol. Titelkupfer, Titel, 12 u. 56 S. Text bezw. Kupfer, 9 Bl. z. T. von W. Hollar (Parthey Nr. 460—462, 2674). Vinet Nr. 491.
2010. **Pompa.** La Pompa Della Solenne Entrata Fatta Dalla... Maria Anna Avstriaca Figlia dell'... Ferdinando Terzo Et Spofa del... Filippo Qvarto... Nella Città Di Milano... In Milano... per Gio. Battista, e Giulio Cefare fratelli Malatesta Stampatori R. C. (1651). fol. Titelkupfer, Titel, 4 u. 65 S., 20 Bl: A—J, L—Z (R, S = 1 Bl.). Vinet Nr. 561. — *Ehrenpforten. Figürliche Kompositionen.*
2011. **Armes.** Les Armes Triomphantes De... Le Dvc D'Esperton. Povr Le Sviet De Son Hevrevse Entrée Faite dans... Dijon... A Diion, Chez Philib. Chavance... 1656. fol. Kupfertitel, Titel, 12 u. 117 S., 8 Bl. Kupfer (davon Bl. 2 u. 3 mit je 1 Bl. Text), 8 S. Kupfer mit Text. Vinet Nr. 784. — *Ehrenpforten. Ehrensäulen. Feuerwerk.*
2012. **Castillo.** Viage Del Rey Nvestro Señor Don Felipe Qvarto El Grande, A La Frontera De Francia... En Relacion Diaria, Qve Dedicada... Leonardo Del Castillo... (1667, Datum der Reise: 1660.) 4°. Kupfertitel, Titel, 22, 296 u. 84 S., 1 Bl.
2013. **Relation En Forme De Journal,** Du Voyage Et Sejour, Que... Charles II Roy De La Grand' Bretagne, &c. A fait en Hollande... A La Haye. Chez Adrian Vlacq. 1660... fol. Titel, Porträt, 2 u. 108 S., 7 Bl. Vinet Nr. 747. — *Festmahl.*
2014. **Entrée.** L'Entrée Triomphante De Levrs Maiestez Louis XIV... Et Marie Therese D'Avstriche Son Espovse, Dans... Paris... Imprimée l'an M.DC. LXII... A Paris, Chez Pierre Le Petit... fol. Porträt, Titelpupfer, Titel, 1 Bl. gest. Text, 4, 7, 34, 28 (statt 26, da Nr. 15 u. 16 überschlagen) u. 12 S., 22 Bl. Kupfer vor der Schrift. Stecher (nach Vinet Nr. 501): J. Marot, J. Lepautre, Chauvneau, Flamen u. a.; Verfasser: Jean Tronçon; Datum des Einzugs: 1660. — *Ehrenpforten. Festzug. Soldaten.*
2015. **Triomphe.** Le Triomphe De... Charles IIII. Dvc De Lorraine Etc. A Son Retour Dans Ses 'Etats. A Nancy. M. DC. LXIV. (Rückseite d. Titels:) Librairie... De Cayon-Liébault... Nancy. 1848. (Kupfertitel:) Le Triomphe De Son Altesse. C. C. Deruet Inuentor & designator... Sebastien le Clerc. sculpsit. J. B. Hobrit Excudit. fol. Porträt, Titel, Kupfertitel, 2 u. 10 S., 11 Bl. Neudruck. — *Ehrenpforten.*
2016. **Leopold.** Ergötzliche Kunst-Schau... einiger Sinn-reichen Inventionen und kostbaren Arbeiten, so ehemals bey einer Englischen Extraordinar-Ambassade zu Rom zum Vorschein gekommen... in... Figuren von neuem an das Liecht gestellt von Joseph Friderich Leopold In Augspurg. Anno 1700. fol. Titel u. 12 Bl. mit 14 Pl: Nr. I—XIV. Erfinder: Philippus Michael Camers, Ciro ferri, Gio. Baſta Lenardi, Andrea Cornely u. a. — Daran Bl. 1 des Originalwerks: Giovanni Michele Writ, Ragguaglio della solenna comparsa, Fatta in Roma... 1687 dell'... signor Conte di Castelmaine... In Roma, Nella Stamperia di Domenico Antonio Ercole. Vinet Nr. 808. — *Sinnbilder. Wagen.*
2017. **Bidloo.** Komste Van Zyne Majesteit Willem III. Koning Van Groot Britanje, enz. In Holland;... In's Graavenhaage, By Arnoud Leers... 1691... (Widmung:) G. Bidloo. (Auf dem Titelpupfer:) R. de Hooghe... Receptionis Regiae opera... aeri incid. Harlemi. A. 1691. fol. Titelpupfer, Titel, 8 u. 127 S., 12 Bl. — *Ehrenpforten. Sinnbilder. Feuerwerk.*



Aus: Gevarts, *Pompa Introitus* [2006].

- 2018. Bidloo.** *Relation Du Voyage De Sa Majesté Britannique En Hollande, Et de la Reception qui luy a été faite...* 1691... A La Haye, Chez Arnout Leers... 1692... fol. Titelpuffer, Porträt, Titel, 8 u. 108 S., 14 Bl. Vinet Nr. 752. Französische Ausgabe des vorigen Werks.
- 2019. Triumphe.** *De Konincklycke Triumphe* Vertoonende alle de Eerpoorten... opgerecht in 's Gravenhage 1691. ter Eere van Willem de III... In 'sGravenhage, By Barent Beeck, Konftverkooper. 1691. 8°. Titelpuffer, Titel, 8 u. S. 5—136, 62 Bl: Nr. 1—45*, 45—61. Vinet Nr. 750^{bis}. — *Sinnbilder*.
- 2020. Curicke.** *Freuden-Bezeugung Der Stadt Dantzig über die... Wahl und... Krönung... Augusti des Andern, Königes in Pohlen... Wobey Höchft-gedachter Majestät Königlicher Einzug... Verfaffet... von... G. R. Curicke.* Dantzig, Verlegt durch Gillis Jansfon von Waesberge... 1698. fol. Titel, 6 u. 54 S., 2 Bl. Druckfehler, 9 Bl: Nr. 1, 2 A, (2 B), 3—8. Vinet Nr. 773. — *Festzug. Ehrenforten. Feuerwerk.*
- 2021. Decorations Faites Dans... Grenoble... Pour La Reception De Monseigneur Le Duc De Bourgogne, Et De Monseigneur Le Duc De Berry, Avec Des Reflexions Et Des Remarques Sur la Pratique & les Vfages des Decorations.** A Grenoble, Chez Antoine Fremon... 1701 (nach Vinet Nr. 512 Verf: Menestrier). fol. Titel, 70 u. 24 S., 7 Bl.
- 2022. Chastueil-Gallaup.** *Discours Sur Les Arcs Triomphaux Dressés En La Ville D'Aix, A l'heureuse arrivée de Monseigneur le Duc de Bovrgogne, & de Monseigneur le Duc de Berry.* A Aix, Chez Jean Adibert... 1701. (Unter der Widmung:) Chastueil Gallaup. fol. Titel, 6, 76 u. 1 S., 4 Bl. Vinet Nr. 511.
- 2023. Ehren-Bezeugung.** *Unterthänigst-Getreu Devotifte Ehrn-Bezeugung So Dem... Herrn Maximilian Emanuel, In Obern- und Nidern Bayrn... Hertzogen... Wie auch... Dero... Frauen, Gemahlin Theresiae Kunegundi &c... Zu Der... Ruckkunft... in dero Churfürstenthumb... angeordnet, hinnach aber... den 11. Junij... errichtet worden ist... München, den 11. Julij Anno 1715. Getruckt bey Mathias Riedl, 1716.* fol. Mit Titelbl. 13 S., 7 Bl: Nr. 1—7. Stecher: F. J. Spätt. — *Ehrenforte. Ehrensäule. Obelisk. Brunnen.*
- 2024. Bömer.** *Triumphus Novem Seculorum Imperii Romano-Germanici... A R. P. Antonio Bömer... Anno Saeculari MDCC. Decantatus, Nunc Autem Anno Jubilaeo MDCCXXV... Recusus A Joanne Andrea Pfeffel... Augustae-Vindelicorum...* fol. Titelpuffer, Titel, 26 S., 10 Bl. Zeichner: Petrus Schubart von Ehrenberg; Stecher: Johann Ulrich Kraus, C. Engelbrecht, J. A. Pfeffel. — *Ehrenforten.*
- 2025. Journal De Ce Qui S'Est Fait Pour La Reception Du Roy Dans Sa Ville De Metz,** Le 4. Aoust 1744... A Metz, De l'Imprimerie de la Veuve de Pierre Collignon... 1744. fol. Mit Titelbl. 83 S.; 8 Bl: Nr. 1—8. Vinet Nr. 521. — *Sinnbilder. Soldaten.*
- 2026. Weis.** *Représentation Des Fêtes Données Par La Ville De Strasbourg Pour la Convalescence du Roi; à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette Ville.* Inventé, Dessiné et dirigé par J. M. Weis... Imprimé par Laurent Aubert à Paris. (1744.) gr. fol. Kupfertitel, Porträt, 11 Doppelbl: Nr. 1—11, 20 S. gest. Text: Nr. 1—20. Stecher: M. Marvie, J. Ph. Le Bas u. Babel; Schrift: Le Parmentier. Vinet Nr. 520. — *Soldaten. Feuerwerk. Illumination. Umrahmungen. Randleisten.*
- 2027. Afbeelding.** *Nette Afbeelding En Ampele Beschryving Der Eere-Poorten, Opgerecht by de blyde te rug komft van... Willem Karel Hendrik Friso, Prince van Oranje en Nassau... Uyt Zeeland, en Deszelfs Intreedde in 's Gravenhage, op den 6 Juny 1747. Dienende tot een Vervolg op het Werk getyteld: Haga Comitibus Illustrata... In 'sGravenhage, By de Erven Anthoni De Groot, 1766.* gr. fol. Mit Titelbl. 8 S., 10 Bl. Vinet Nr. 641^{bis}. — *Ehrenforten.*

- 2028. Andriessen.** Plegtige Inhuldiging Van ... Willem Karel Henrik Friso ... Als Markgraaf Van Vere; Op Den 1. Juny Des Jaars 1751... Beschreven Door Andreas Andriessen... Te Amsterdam, By Isaak Tirion, 1751. fol. Titel, 8, 52 u. 4 S., 11 Bl: Nr. I—II. Vinet Nr. 642. — *Ehrenpforten. Pokal.*
- [2028]. **Huet.** Inhuldiging Van ... Willem Karel Hendrik Friso... Als Erf-Heer Van Vlissingen, Op Den V^{den} Junij MDCCLI... Beschreeven, Door Dan. Theod. Huët... Te Amsterdam, By Isaak Tirion, 1753. fol. Vortitel, Titeltupfer, Titel, 18 S., Porträt, 73 u. 1 S., 8 Bl. Vinet Nr. 643. — *Illumination.*
- 2029. Relation De L'Arrivée Du Roi Au Havre-De-Grace, Le 19. Septembre 1749.** Et Des Fêtes... A Paris, De l'Imprimerie d'Hippolyte-Louis Guérin & de Louis-François Delatour. 1753. gr. fol. 2 u. 16 S., 6 Bl., bez: Dessiné sur les lieux par Descamps... Gravé par J. Ph. Le Bas. Vignetten von M. A. Slotz [Slodtz]. Vinet Nr. 525. — *Trachten. Schiffe. Illumination. Vignetten.*
- 2030. Iperen.** De Statige Inhuldiging Van ... Willem Den Vyfdn, Prince Van Oranje... Als Markgraaf Van Veere... 1766... Beschreven Door Josua Van Iperen... Te Middelburg, By P. Gillissen En I. De Winter 1767. fol. Titel, 4 u. 80 S., 10 Bl: Nr. I—X. Vinet Nr. 649. — *Ehrenpforten.*
- 2031. Afbeelding der Vreugdebedryven**... by de aankomst en gedurende het verblyf... Willem, Prince Van Oranje En Nassau... en zyne Gemaalinne... te Amsteldam... 1768. By Johannes Smit... Reint Vinkeles, inv. et sculp: 1772. qu.fol. Kupfertitel u. 12 Bl. Pl. 305:405 (Titel hoch). Vinet Nr. 651. — *Zimmerausstattung. Tafelschmuck.*
- 2032. Beschreibung Der Feyerlichkeiten, Welche bey Gelegenheit der Durchreise...** Der... Prinzessin Maria Antonia... Dauphine von Frankreich. Auf Anordnung... Magistrats der... Stadt Freyburg in Breyßgau den 4 5. und 6^{ten} May 1770. abgehalten worden. Gedruckt bey Franz Joseph Kerkenmayer... fol. Titel, 22 S., 1 Namentafel, 2 Bl. Text, 1 Bl. Erfinder: F. Jos. Rösch.
— Beschreibung der Feyerlichkeiten, welche bey Gelegenheit der Durchreise... Der Durchleuchtigsten Frau Dauphine, Marien Antonien... von den Vorderösterreich-Breißgaulischen Landständen veranstaltet worden. Gedruckt bey Johann Andreas Satron... 1770. fol. Mit Titel 17 S., 3 Bl. Vinet Nr. 526. — *Feuerswerk. Ehrenpforten.*
- 2032^m. Beschreibung der Ehrenpforte, welche bey Gelegenheit der Durchreise...** der Dauphine... Antonie von der hohen Schule zu Freyburg im Breyßgau errichtet worden. Gedruckt bei Johann Andreas Satron... 1770. 4°. Mit Titel 31 S., 1 Bl.
- 2033. Morelli.** Descrizione Delle Feste Celebrate In Venezia Per La Venuta Di... Napoleone Il Massimo, Imperatore... Data Al Pubblico Dal Cavaliere Abate Morelli... In Venezia Nella Tipografia Picotti 1808. 4°. Titeltupfer, mit Titel 32 S., 4 Bl: Nr. I—IV. Erfind. u. Zeichn: G. Borsato u. a. Vinet 533. — *Schiffe. Gondeln. Ehrenpforten.*
- 2034. Bast.** Description De L'Arc De Triomphe, Érigé... A l'occasion du Mariage de... Napoléon Premier et Marie-Louise D'Autriche Et de leur entrée dans la Ville de Gand, le 17 Mai 1810, De la composition de P. J. J. Tiberghien... Publiées par L. A. M. De Bast... A Gand, De l'Imprimerie de P. F. De Goetsin-Verhaeghe... Janvier 1811. fol. Vortitel, Titel, 9 S., 3 Bl: Nr. 1—3. Stecher: C. Normand.



Aus: Sandford, Coronation Of James II. [2047].

15 c. Staatsceremonien (Krönungen u. a.)

- 2035. Staatsceremonien.** Sammlung von Einzelblättern mit Staatsceremonien, besonders Krönungen.
- 2036. Staatsceremonien.** Sammlung ähnlicher Blätter grösseren Formats.
- 2037. Staatsceremonien.** Sammlung ähnlicher Blätter übergrossen Formats, darunter Blätter von Gio. Battista Falda, Jean LePautre, J. M. Moreau le Jeune u. a.
- 2038. Krönung.** Die krönüg des ... Herren Karls ... erwelten Romischen Kayfers. yetzt zu Ach. am. XXIII. tag Octobris beschehen ... (1520). 4°. Mit Titel 8 S.
- 2039. Sacre.** Le Sacre Et Covronnement du Roy Henry deuxieme de ce nom. De l'imprimerie de Robert Estienne... (am Anfang des Textes)... Faict & celebré en... Reims... 8°. Titel u. 37 S. mit 1 S. Holzschn.
- 2040. Wahl vnd Crönungs Handlung.** Das ist, Warhafftige Beschreibung, welcher gestalt weyland der... Herr Maximilian der ander, Römischer Keyser... den 20. Septemb. Anno 1562. zu Prag zum Böhemischen, den 24. Nouem. aber ermeltes Jars zu Franckfurt am Mayn zum Römischen König erwehlt, vñ den letzten defselben Monats... wie auch den 8. Septemb. An. 1563. zu Prefsburg zum Hungerrischen König gekrönnet worden... Jetzt abermals in Truck gegeben, vnd mit Kupfferstücken gezieret. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Johann Bringern, in Verlegung Willhelm Hoffmans. 1612. 4°. Titel, 5 u. 95 S., Kupfer im Text.
- [1984]. **Ordre.** C'Est L'Ordre Et Forme Qvi A Este Tenv Av sacre & couronnement de ... Madame Elizabet d'Auftriche Roine de France: faict en l'Eglise de l'Abbaie faint Denis... 1571. A Paris... Denis du Pré... 1571... 8°. Mit Titelbl. 10 Bl. Text (zweiseitig).
- 2041. Zehendtner.** Ordenliche Beschreibung mit was... Ceremonien vnd Zierlichkeiten, die Röm. Kay. May... den Orden defs Guldin Flüfs, in difem 85. Jahr zu Prag vnd Landshut, empfangen... Getruckt zu Dillingen, durch Ioannem Mayer. 1587. (Am Schluss:) Beschriben durch mich Pauln Zehendtner vom Zehendtgrub ... Jm Jahr... M.D.LXXXV. 4°. Titel, 155 S. Text bezw. Kupfer (aufgeklebt), 12 Bl. Kupfer, radirt von Ant. Boys (Andresen IV, 294ff.) Vinet Nr. 660. — Orden. Wappen. Schützenfest. Feuerwerk. Tafelschmuck.

2042. **Beschreibung.** Kurtze **Befchreibung** Welcher maffen ... **Matthias der Ander** ... zu Hungarn vnd Böhem König ... den 13 Junij ... zum Römischen König, vnd folgens ... zum Römischen Keyfer erhebt, vnd erwehlt, zu Franckfurt am Mayn defs 1612. Jahrs. Getruckt zu Franckfurt am Mayn. 1612. 4°. Titel u. 5 S.
2043. **Relatione Della Solennita Fatta A Torino,** Nella Rinovatione Della Lega trà S. R. A. & i Sig. delli sei cantoni Cattolici alli 4. d'OttoBRE 1634. In Torino, Appresso Lodouico Pizzamiglio ... 1634. 4°. Mit Titel 26 S.
2044. **Manzini.** **Applavsi Festivi Fatti** In Roma Per L'Elezzione Di Ferdinando III. Al Regno De' Romani Dal ... Mavrizio Card. Di Savoia, descritti ... Da D. Lvigi Manzini. In Roma appresso Pietro Antonio Facciotti ... 1637 ... 4°. Mit Kupfertitel 92 u. 72 S., 10 Bl. Erfinder: Horatio Turiani u. a.; Stecher: Lucas Ciamberlanus. Vinet Nr. 664.
2045. **Ceremonie.** La Pompevse Et Magnifique **Ceremonie Dv Sacre Du Roy Lovis XIV.** Fait à Rheims le 7. Juin 1654. ... A Paris, De l'Imprimerie d'Edme Martin ... 1655. fol. Titel u. 8 S., 3 Bl. (mit angeklebten gedruckten Erklärungen), bez: le Pautre scul. Vinet Nr. 497. — *Krönung.*
2046. **Merian.** **Befchreibung vnd Abbildung** Aller Königl. vnd Churfürfl. **Ein-Züge,** Wahl vnd Crönungs Acta, So geschehen zu **Franckfurt** am Mayn, im Jahr 1658 ... **Franckfurt** am Mayn, Bey Caspar Merian ... 1658. (Unter der Widmung:) Caspar Merian ... fol. Titel, Widmung, 20 Doppelbl. Text, 1 Schlussbl., 22 Doppelbl. Kupfer, 7 Bl. Porträts. Vinet Nr. 666. — *Einzug. Wagen. Soldaten.*
2047. **Sandford.** The History Of The **Coronation Of ... James II.** ... And ... Queen Mary ... 1685 ... By Francis Sandford ... In the Savoy: Printed by Thomas Newcomb ... 1687. fol. 1 Bl: Imprimatur, Titel, 8 u. 135 S., 3 Bl., 19 Bl: Nr. 1—19, 6 Bl. Vinet Nr. 749. — *Krönung. Insignien. Kronen. Scepter. Festzug. Hoftrachten. Festtafel.*
2048. **Verzeichnus** Der **Chur-Fürften,** Fürften und Stände ... auf dem Von ... Leopoldo Dem Erften ... Nach ... Regenspurg auf den 8. Junii Anno 1662. ausgefchriebenen ... Reichstag ... allhie erfchienen ... Gedruckt im Jahr 1689. fol. Mit Titel 28 S.
- [2048]. **Crophius.** **Eigentliche Abbildungen** **Beeder** Römm. Kayserl. wie auch Der Römm. Königl. **Majestäten,** und ... **Chur-Fürsten** ... wie Selbige auf dem Römm. Königl. Wahl-Tag in ... Augspurg im Jahr 1689. und 1690 ... erfchienen ... (von) Jo. Bapt. Crophius ... Augspurg, Jn Verlegung ... bey Lorentz Kroniger und Gottlieb Göbels Seel. Erben 1690. fol. Titel, Porträt (Leonhard Heckenauer sculpsit), 2 S., 3 Bl. Text mit Kupfer, S. 4—11, 2 S., 2 u. VII Bl. Text mit Kupfer. — *Sinnbilder. Porträts.*
- [2048]. **Thucelius.** **Augusti Corona** ... Die Krone aller Prinzefsinnen ... Eleonora Magdalena Theresia ... So als Römische Kayserin ... in ... Augspurg Den 9. (19.) Jenner des 1690sten Jahrs gefalbet ... worden ... vorgestellt durch C. L. Thucelium ... Augspurg, in Verlegung Lorentz Kronigers und Gottlieb Göbels sel. Erben ... fol. Titelpuffer, Porträt, mit Titel 28 S.; Titelpuffer (J. A. Thelot d: J. U. Kraus f:), Porträt (Leonhard Heckenauer sculps), 2 S. u. 5 Bl. Kupfer mit Text: Nr. 1—5, S. 6—9, 2 S., 1 Bl. Kupfer mit Text. — *Sinnbilder.*
- [2048]. **Thucelius.** **Austria S. R. Imperii Conjux.** Das ist: Des Heil. Römm. Reichs Mit dem ... Ertz-Haufe Oesterreich Beständige Ehe, Welche ... Als ... Josephus ... Den 14. (24.) Januarii Zum Römischen König ... erwöhlet ... wurde, ... Den 16. (26.) ejusdem An. M. DC. XC. Jn ... Augspurg ... vollzogen, Und ... Beschrieben worden von C. L. Thucelio ... Augspurg, Jn Verlegung Lorentz Kronigers und Gottlieb

- Göbels fel. Erben ... Druckts Johann Jacob Schönig. fol. Titel, 82 S. u. 7 Porträts, bez: Leonhard Heckenauer sc.
- 2049. M. J. F. W.** **Das Hochbeehrte Augspurg**, Wie folches nicht allein mit Beeder Kayferl. ... Majest. ... Ankunfft Sondern auch darauf gefolgt Der ... Römischen Kayferin und Römischen Königs Eleonorae und Iosephi, Krönungs-Festivität beglückt worden ... Vormals mit ... Fleiß zusammen getragen, anjetzo aber aufs neue übersehen, und mit einem Anhang ... vermehret ... durch M. J. F. W. Augspurg, gedruckt und verlegt durch Jacob Koppmayer ... 1690. 4°. Titel, 4, 229 u. 1 S., 17 Bl. Daran: Wahl-Capitulation ... 1690; mit Titel 39 u. 32 S. Vinet Nr. 674. — *Insignien u. a.*
- 2050. Ferrarius.** **Cronen ... auf denen Häuptern ... Eleonorä und Iosephi, &c. ...** beschriben ... Durch Sigismund. Ferrarium. Nürnberg, In Verlegung Leonhard Löschge ... 1690. 4°. Titel, 198 u. 111 S. (127 u. 128 fehlen), 13 Bl. Vinet Nr. 673: 23 Bl. — *Insignien.*
- 2051. Bericht.** **Gründ- und Umständlicher Bericht Von Denen Römisch-Kayferlichen** Wie auch Ottomannischen **Groß-Bothschafften**, Wodurch der Friede ... Den 26. Januarii, 1699. Zu Carlowiz ... geschlossen ... Wienn ... bey Johann Baptist Schönwetter ... 1702. fol. Titel, 2, 131, 1, 4 S., 12 Bl: (1), 2—12.
- 2052. Gülich.** **Erb-Huldigung**, So Dem ... Römischen Kayfer ... **Josepho Dem Erften**, Von Denen gefambten Nider-Oesterreichischen Ständen ... an dem, auff den 22. defs Monats Septembris, Anno 1705. angeetzten Tag abgelegt, vnd ... zusammen getragen worden Durch ... Ludwig von Gülich, Edlen zu Lilienburg ... Gedruckt zu Wienn in Oesterreich, Bey Johann Jacob Kürner ... fol. Titelkupfer, Titel, 46 S., 10 Bl: Nr. I, III—XI, meist bez: J. C. Hackhofer del., J. A. Pfeffel et C. Engelbrecht fec. Vinet Nr. 675. — *Tafelschmuck. Trachten. Wagen. Festmahl.*
- 2053. Diarium.** **Vollständiges Diarium**, alles deffen Was vor, in und nach denen ... Wahl- und Crönungs-Solennitaeten ... **Caroli des VI.** ... passiret ist ... Herausgegeben von Johann David Zunners Seel. Erben, und Johann Adam Jungen ... Franckfurt am Mayn ... 1712. fol. Titel, 2, 168, 36 u. 18 S., Titel, 4 u. 14 S., 3 Tabellen u. 2 Bl.
— *Continuatio Diarii* ... Titel, 2 S., 10 Porträts, 92, 9, 14 S., Titel, 2 u. 10 S., 1 Tabelle, 5 Bl. Stecher: Jos. à Montalegre u. a. Ein Bl: Römerberg, fehlt. Vinet Nr. 676: 19 pl. — *Festung. Tafelschmuck. Porträts.*
- 2054. Beschreibung.** **Ausführliche Beschreibung der Crönung ... Caroli VI.** So den 22. Decembr. 1711. in ... Franckfurt am Mayn ... vollzogen worden ... Nach dem zu Wien gedruckten Original. Erffurdt, zu finden bey Dan ... (weggeschnitten). 4°. Mit Titel 39 S.
- 2055. Mair von Mairsfeld.** **Beschreibung**, Was auf Ableiben Weyland Ihrer Keyferl. Majestät Josephi, Bifs nach vorgegangener **Erb-Huldigung**, Welche dem ... Römischen Keyfer, **Carolo Dem Sechsten** ... Die gefamte Nider-Oesterreichische Stände Den 8. Novembris A: 1712. ... abgelegt, Sich Merkwürdiges hat zugetragen, Und ... beschriben worden, Durch ... Johann Baptist von Mairn, Edlen von Mairsfeld ... Gedruckt zu Wien in Oesterreich, Bey Johann Jacob Kürner ... fol. Titelkupfer, 8 u. 76 S., 11 Bl: Nr. I, (II, mit 2 Pl.), III—XI, meist bez: J. C. Hackhofer del., J. A. Pfeffel et C. Engelbrecht fec., dieselben Platten wie in Gülich [Nr. 2052]. Vinet Nr. 677.
- 2056. Nachricht.** **Ausführliche Nachricht von den Engländifchen Crönungen**, wie es mit selbigen so wohl zu Zeiten der vorigen Könige ... gehalten, als auch, wie sie am $\frac{31}{10}$. October dieses Jahrs von Sr. ieszigen ... Majestät Von Groß-Britan-

- nien gefeyret worden ist... Hamburg, 1714. 8°. Titelpuffer, Titel, 4 u. 168 S., 10 Bl. — *Insignien.*
- 2057. Relation De L'Inauguration Solemnelte De... Charles VI. Empereur Des Romains ... Comme Comte De Flandres, Celebrée à Gand ... le XVIII. Octobre 1717.** A Gand, Chez Augustin Graet... 1719... fol. Titelpuffer, mit Titel 32 S., 6 Bl. Stecher: J. Harrewyn u. a. Vinet Nr. 679. — *Festhalle. Feuerwerk. Trachten. Fahnen.*
- 2058. Weiss.** Accurater Abrifs, Von der **Auswechslung Ihro ... Mayest. Grofs Bottschaffter**, mit dem Grofs-Bottschaffter der Ottomanischen Portte. So den 15. Iunij, 1719 ... geschehen ... (unter der Widmung:) Ioh. Conrad Weifs ... 1720. Ieremias Wolff exc. Aug. V. qu. 4°. Farbiger Kupfertitel mit Widmung und Beschreibung, 17 übermalte Doppelbl.: Nr. 1—15 (+ 2). Stecher: J. David Nefsenthaler u. Gottfried Pfautz. — *Soldaten. Orientalische Trachten.*
- 2059. Sacre.** Le **Sacre De Louis XV, Roy de France et de Navarre, dans l'Eglise de Reims, Le Dimanche XXV Octobre MDCCXXII.** gr. fol. Kupfertitel u. 73 Bl. Zeichner: D'Ulin, Perrot; Stecher: Cochin, De Larmessin, Tardieu, Beauvais, Deplaces, Dupuis, Chereau, Audrand, Petit, Haussard, Simonneau, De Bercy u. a. Nach Vinet Nr. 516 verfasst von Danchet. — *Krönung. Umrahmungen. Randleisten. Hoftrachten. Festmahl. Insignien. Bischöfe. Sinnbilder. Allegorien.*
- 2060. Crönungs-Ceremoniel.** Frantzösisches **Crönungs-Ceremoniel**, Wie dasselbe ... den 25. Octobr. An. 1722. Bey Crönung Ludovici XV. Letzthin beobachtet worden ... Franckfurth und Leipzig, Anno 1723. 8°. Titel, 140 S. u. 10 Bl. Porträts.
- 2061. Menin.** **Traité Historique... Du Sacre Et Couronnement Des Rois Et Des Reines De France... Et de tous les Princes Souverains de l'Europe.** Augmenté de la Relation ... de la Cérémonie du Sacre de Louis XV ... Par Monsieur Menin ... A Paris, Chez Jean-Baptiste-Claude Bauche, Fils... Et Jean Pepingue... 1723... 12°. Titelpuffer, Titel, 22, 507 u. 5 S.
- 2062. Verhaal.** Historisch **Verhaal Van Het Kroonen Der Koningen En Koninginnen Van Engeland...** Uyt het Engelsch vertaalt. Door. J. V. G. Te Amsterdam, By Johannes Ratelband En Hermanus Uytwerf, Anno 1727. 4°. Titel, 2 u. 131 S., 1 Bl.; Holzschn. im Text.
- 2063. Beschreibung.** Vollständige **Beschreibung Der Ceremonien**, welche fowohl bey den **Englischen Crönungen** überhaupt vorgehen, Befonders aber bey dem ... Crönungs-Fest ... Georgii des II. und Wilhelminae Carolinae ... Am 11/22. Octob. dieses 1727. Jahres ... Hanover, Verlegts Nicolaus Förster und Sohn, 1728. 4°. Titel, 6 u. 144 S., 5 Bl.; Holzschn. im Text. Vinet Nr. 754. — *Insignien. Hoftrachten.*
- 2064. La Placa.** La **Reggia In Trionfo Per L'Acclamazione...** Di Carlo Infante Di Spagna... Ordinata Dall'... Senato Palermitano... Descritta Da Don Pietro La Placa... In Palermo, Nella Regia Stamperia d'Antonino Epiro... 1736... 4°. Titelpuffer, mit Titel 236 S., 22 Bl. Vinet Nr. 603.
- 2065. Kriegl.** **Erb-Huldigung, Welche ... Mariae Theresiae...** Als Ertz-Herzogin zu Oesterreich, Von Denen gefamnten Nider-Oesterreichischen Ständen ... abgelegt Den 22. Novembris Anno 1740... beschrieben ... Durch ... Georg Christoph Kriegl... Wienn... Bey Johann Baptist Schilgen... fol. Titelpuffer mit Porträt, mit Titel 92 S., 11 Bl., dieselben Platten wie in Göllich [Nr. 2052]. Vinet Nr. 681.
- 2066. Beschreibung.** Ausführliche **Beschreibung der festlichen Ordnung des ... Einzuges in... Moskau** und der... Krönung ihrer... Majestät... der Kaiserin Elisabeth Petrowna... 1742. Gedruckt von der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg im Jahre 1744 (Titel russisch). fol. Porträt, Kupfertitel, 168 S., 50 Pl. auf 49 Bl. — *Ehrentforten. Einzug. Thron. Insignien. Krönung. Baldachin. Orden. Feuerwerk.*

- 2067. Beschreibung.** Dasselbe Werk, deutsche Ausgabe. Unvollständig. Titel handschriftlich ersetzt, S. 1, 2, 9—76, 38 Pl. auf 37 Bl.
- 2068. Diarium.** Merckwürdiges **Diarium** Sowohl von der Wahl und Crönung... **Carls des VII.** Als auch von der Crönung... der Kayserin Maria Amalia. Wie folche mit auferordentlichem Pracht in Franckfurt am Mayn vollzogen worden. (Drei Teile mit Sondertiteln:) Franckfurt am Mayn, Verlegt von Johann David Jung. 1742 [1743]. fol. Teil 1: Vortitel (als Haupttitel), Titelkupfer, Titel, 96, 306, 80 S., Titel u. 38 S., Titel, 2, 96 u. 8 S., Titel u. 28 S., 2 Tabellen, 8 Bl.; Teil 2: Vortitel, Titel, 16, 128, 52 S., Titel u. 26 S., Titel u. 34 S., Titel u. 30 S.; 16 Porträts u. 7 Bl.; Teil 3: Titel, 2, 20 u. 8 S., Titel u. 10 S., Titel u. 26, 8 u. 40 S., 3 Porträts; 3 Bl. Zeichner: J. G. Fünck u. a.; Stecher: F. M. Regenfus u. a.; Vinet Nr. 690. — *Krönung. Einzüge. Soldaten. Wagen.*
- 2069. Ramhoffscky.** Drey Beschreibungen, Erstens: Des Königlichen Einzugs, Welchen... Maria Theresia... In Dero... drey Prager-Städte gehalten; Andertens: Der Erb-Huldigung... Drittens:... Jhro Königlichen Majestät Königlich-Böhmischen Crönung; So alles... beschrieben worden Durch... Johann Heinrich Ramhoffscky... Prag, gedruckt bey Carl Franz Rosenmüller... (1743). fol. Haupt-Titel, 2 S., 6 Bl.; Titel, 21 S., 6 Bl.; Titel, 12 S., 1 Bl.; Titel, 70 S., 2 Bl. Stecher: Joh. Andreas Pfeffel u. a. Nach Vinet Nr. 684 fehlt ein frontispice. — *Wappen. Einzug. Huldigung.*
- 2070. Relation De L'Inauguration Solemnelle De Sa Sacrée Majesté Marie Therese...** Comme Comtesse De Flandres, Célébrée à Gand, Ville Capitale de la Province, le XXVII. Avril 1744. A Gand, Chez la Veuve Pierre De Goesin... 1744. fol. Titelkupfer, mit Titel 43 S., 1 Bl. Vinet Nr. 685.
- 2071. Diarium.** Des Römischen Kayfers Franciscus [Wahl und] Crönungs **Diarium.** (Sondertitel der beiden Teile:) Vollständiges Diarium Von der... Erwehlung [Crönung] Des... Herrn Franciscus... Franckfurt am Mayn, Verlegt von Johann David Jung 1746. fol. Teil 1: Vortitel (als Haupttitel), Titelkupfer, Titel, 102, 276 u. 36 S., Titel u. 26 S., Titel u. 56 S., 8 S., Titel u. 30 S., 2 Tabellen, 6 Bl.; Teil 2: Vortitel, Titel, 4 Bl. Widmg., Titel, 36 u. 200 S., Titel u. 78 S., Titel u. 54 S., 16 S., Titel u. 38 S., 46 S., 1 Tabelle, 20 Porträts, 13 Bl. Zeichner: J. G. Fünck; Stecher: J. Jacob Kleinschmidt, P. A. Kilian, W. C. Mayer u. a. Vinet Nr. 687. — *Einzug. Tafelschmuck. Insignien. Porträts.*
- 2072. Description Des Principales Rejouissances, Faites A La Haye, A L'Occasion Du Couronnement De... François I. &c...** A La Haye, Aux depens d'Antoine De Groot, Et Fils, 1747. gr. fol. Titel, 4 u. 18 S., 1 Bl. Text, 7 Bl. Kupfer. Vinet Nr. 688. — *Feuerwerk. Tafelschmuck.*
- [2073]. Haga Comitum Illustrata; Of Het Verheerlykt... 'S Gravenhage... Ter Geleegenheid Der... Verkiezinge... Van... Willem Carel Hendrik Friso, Prince Van Oranje En Nassau... Voorgevallen Den III. En XV. May M. DCC. XLVII...** In 'S Gravenhage, By Anthoni De Groot, En Zoonen, 1751. gr. fol. Titel, 2 u. 24 S., 16 Bl. mit 52 Pl. Vinet Nr. 641. — *Sinbilder.*
- 2074. Funzioni Sacre, E Feste Fatte Dalla Città di Padova Per L'Esaltazione Al Sommo Pontificato Dell'... Cardinale Carlo Rezzonico Suo Vescovo Che Prese Il Nome Di Clemente XIII.** In Padova 1758. Nella Stamperia Conzatti... 4°. Kupfertitel, Titel, 3 u. S. III—XXXVI, 5 Bl: Fig. I—V.
- 2075. Serger u. Seitz.** Vollständiges **Diarium** Von denen... Vorfällen Die sich Bey dem... Churfürsten Tag Und darauf... erfolgten Wahl- und Crönung... **Josephi des Andern...** In... Franckfurt am Mayn Ergeben... Erster Abschnitt Durch Franciscum Erwinum Serger. [Zweiter, Dritter Abschnitt Durch Philipp

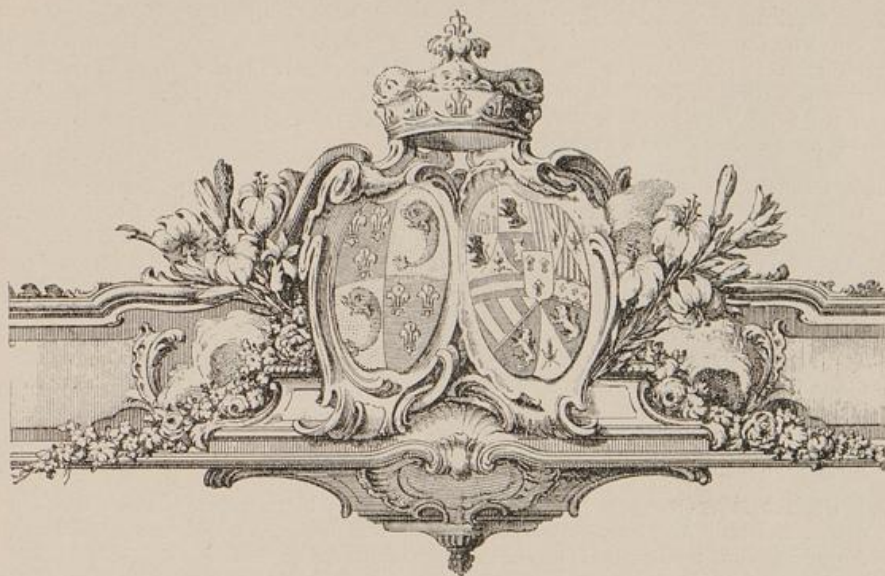


HABILLEMENT
Du Grand Prévôt de Hôtel

*Un Habit de drap bleu galonné d'or sur
toutes les coutures la doublure de l'Habit,
et le parement des manches de drap couleur
de feu, les Boutons & les boutonnières de galons
et de fil d'or. le Bâton de Comman-
dement à la main.*

Aus: Sacre De Louis XV [2059].

- Johann Nepomuk Seitz]... verfasst... Mit... Privilegio von... Sti Rochi Hospital... Zu finden Mayntz in obgedachter... Hospitals Buchdruckerey 1767 [1770, 1771]. fol. Abschn. 1: Haupttitel, 2 Bl. Porträts, 1 Bl. Wappen, 1 Bl. Text, Nebentitel, 4, 94 u. 4 S.; Abschn. 2: Titel, Vortitel, 246 S., 1 Bl., 2 Pläne; Abschn. 3: Titel, Vortitel, 2, 216 u. 8 S.; mit Titel 16 S.; mit Titel 70 S., 3 Bl. Grundrisse. [zu 2075, Serger u. Seitz]. Daran: Ausführliche Beschreibung aller bey der im... Namen... Joseph des Anderen... in... Franckfurt am Mayn von Rath und Burger-schaft eingenommenen Huldigung vorgefallenen Solennitäten... Zu finden in der Andreäifchen Buchhandlung, 1766. fol. Mit Titel 22 S. — *Krönung*.
- 2076. Sacre.** Le Sacre Et Couronnement De Louis XVI, Roi De France Et De Navarre, Dans L'Eglise de Reims, le 11 Juin 1775; Précédé de recherches fur le Sacre des Rois de France... A Paris, Chez Vente... 1775. (Verf: Pichon u. Gobet). 8°. Mit Vortitel, Titelkupfer u. Titel XVI u. 190 S., 9 Bl.; Titel u. 124 S., 39 Bl. mit anliegendem Text. Vinet Nr. 529: 57 fig. — *Krönung. Hoftrachten*.
- 2077. Bevy.** Histoire Des Inaugurations Des Rois, Empereurs... Par M.*** A Paris, Chez Moutard... 1776 (Verf: Dom. Ch. Jos. de Bevy). 8°. Mit Titel XVI, 559 u. 5 S., 14 Bl: Nr. I—XIV. — *Huldigungen*.
- 2078. Gil.** Relacion De La Proclamacion Del Rey... Don Carlos III, Y Fiestas Con Que La Celebró La... Ciudad De Sevilla... Escribió El Padre Maestro Manuel Gil... Madrid 1790. En La Imprenta De La Viuda De Don Joachín Ibarra... fol. Titel, 2 u. 108 S., 3 Bl. Vinet Nr. 580. — *Festhalle*.
- 2079. Merkwürdigkeiten** bey der römischen Königswahl und Kaiserkrönung. Neue vermehrte Auflage. Im Anhange Kaiser Leopold II. Wahl und Krönung. Gotha, bey Justus Perthes 1791. (1. Aufl: 1790). 8°. Titel, 6 u. 231 S., 2 Bl.
- 2080. Diarium.** Vollständiges Diarium der Römisch-Königlichen Wahl und Kaiserlichen Krönung Jhro... Majestät Leopold des Zweiten... Frankfurt am Main, Im Verlag der Jägerischen Buchhandlung, 1791. fol. Vortitel, Titelkupfer, Titel, 16, 12, 108, 28, 14, 76 S., Titel, S. 109—350 u. 61 S., 1 Tabelle, 17 Porträts meist mit je 1 Bl. Text, 4 Bl. Kupfer. Vinet Nr. 691. — *Krönung*.
- 2081. Albrecht.** Journal der doppelten böhmischen Krönung Leopolds des Zweiten und Marien Louifens, Infantin von Spanien, in Prag im Jahre 1791. Herausgegeben von Albrecht. Prag und Leipzig, auf Kosten des Verfassers (1791). (Auch mit dem Titel:) Vollständiges Archiv der... Krönung Leopolds... 8°. Mit Titeln 16, 8 u. 532 S.
- 2082. Description** Des Cérémonies Et Des Fêtes Qui Ont Eu Lieu Pour Le Couronnement De... Napoléon... Et Joséphine... Recueil De Décorations Exécutées Dans L'Eglise De Notre-Dame De Paris Et Au Champ De Mars, D'Après Les Dessins... De C. Percier et P. F. L. Fontaine... A Paris, Chez Leblanc... 1807. gr.fol. Titel, 24 S., 12 Bl: Nr. 1—12, 4 S. Vinet Nr. 532. — *Krönung. Empire-Stil*.



Aus: Fêtes De Paris [2145].

15d. Freudenfeste und Festspiele.

- 2083. Freudenfeste.** Sammlung von Einzelblättern mit Freudenfesten, Festspielen, Schützenfesten, Gastmählern u. dergl., darunter Blätter von J. Callot, Melchior Küfsel u. a.
- 2084. Freudenfeste.** Sammlung ähnlicher Blätter grösseren Formats.
- 2085. Freudenfeste.** Sammlung ähnlicher Blätter übergrossen Formats, darunter ein Bl. von D. Marot.
- 2086. Cavalerie Della Citta Di Ferrara.** Che Contengono Il Castello Di Gorgofersa [Et] Il Monte Di Feronia [Ne' Qvali Si Contengono le cofe d'arme fatte in Ferrara nel Carneuale del MDLXI. Nuouamente corretto & ristampato. M.D.LXVI.] Et Il Tempio D'Amore [Nel Qvale Si Contengono Le Cose D'Arme Fatte In Ferrara Nelle Nozze Del Dvca Alfonso Et Della Regina Barbara D'Avstria. M.D.LXVI]. 2 Teile mit gemeinsamem Haupttitel. 4°. Haupttitel, 2 S.; mit Sondertitel 55 Bl. Text (zweiseitig); Sondertitel, 3 u. 181 S.; Register: 15 S.
- 2087. Wagner.** Kurtze ... beschreibung des ... Herren **Wilhalmen**, Pfaltzgrauen bey Rhein ... Vnd derselben... Gemahel... Renata... gehalten **Hochzeitlichen Ehren Fests** ... in ... München... Jm 1568. Jar. Gedruckt in ... München, bey Adam Berg. (Unter der Widmung:) Hanns Wagner. fol. Mit Titel 67 Bl. Text (zweiseitig) u. 15 Bl. bemalte Kupfer, z. T. bez: N S (verschlungen) = Nikolaus Solis. Nagler, Mon. IV, 2540. Vinet Nr. 705. — *Hochzeitsfeier. Turnier. Einzug. Trauung. Festmahl. Tanz.*

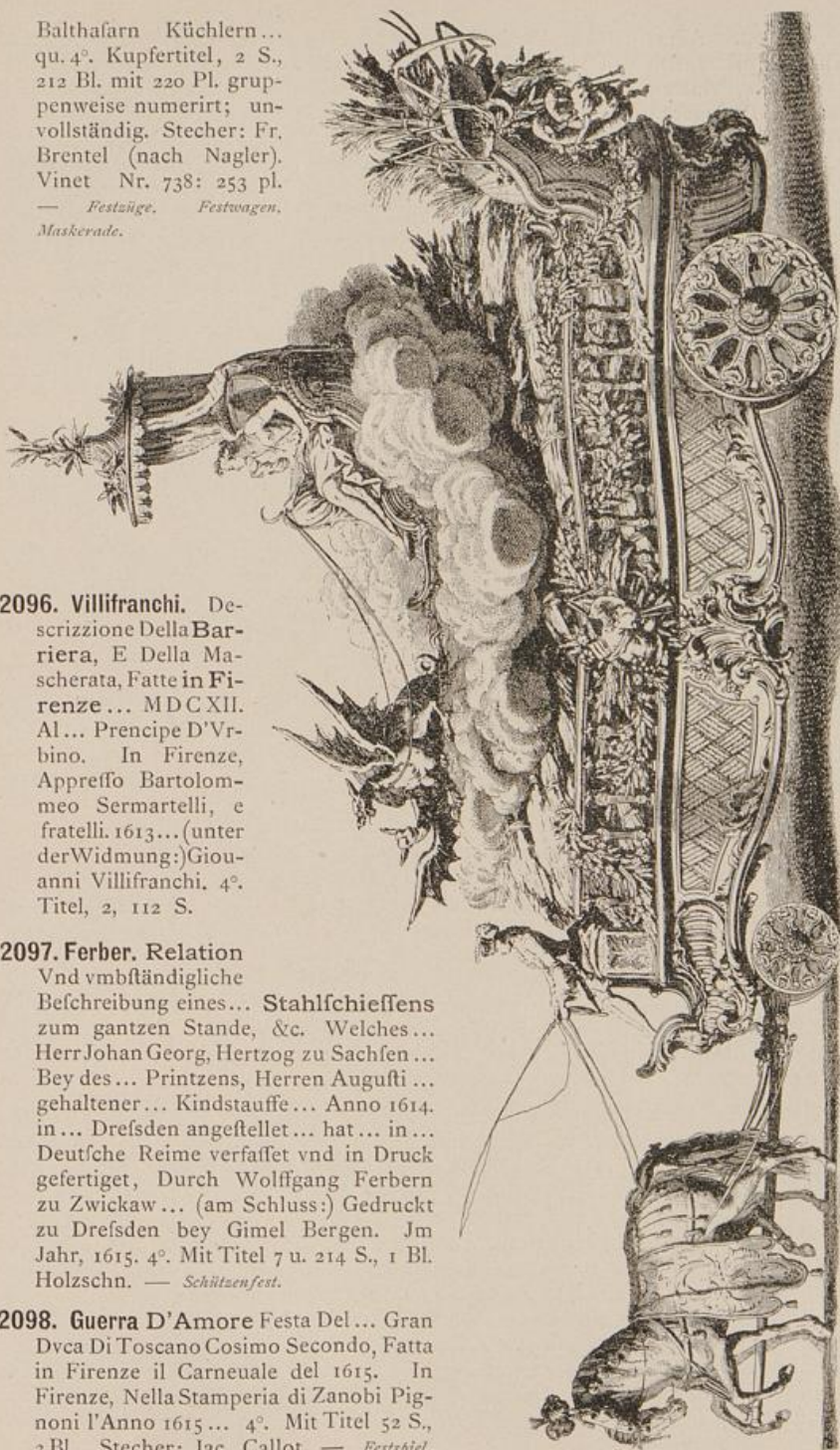
2088. **Wirrich.** Ordentliche **Befchreibung des ... Fürftlichen Beylags ...** gehalten... durch... Carolen, Ertzhertzog zu Osterreich... mit... Maria, geborne Hertzogin zu Bayrn... in... Wienn... in Teutsche Carmina gefelt... Durch Heinrichen Wirrich... Gedruckt zu Wienn in Osterreich, durch Blafium Eberum... Anno 1571. fol. Titel, 2 S. Widmg., 16 S. Vorrede u. 240 S. Text bezw. Holzschn. Vinet Nr. 659. — *Wappen. Umrahmungen. Tiere.*
2089. **Gualterotti.** **Feste Nelle Nozze Del ... Don Francesco Medici Gran Dvca Di Toscana; Et ... Bianca Cappello.** Composte da M. Raffaello Gualterotti... Nuouamente Ristampate. In Firenze, nella Stamperia de' Giunti. 1579... 4°. Mit Titel 58 u. 2 S., 16 Bl: A—Q. Vinet Nr. 605. — *Daran: Vaghezze Sopra Pratolino. Composte Dal ... Raffaello Gualterotti. Al ... Don Francesco Medici ... (am Schluss:) In Firenze appreffo i Giunti. 1579. 4°. 24 S. — Festwagen.*
2090. **Beaujoyeux.** **Balet Comique De La Royne, Faict Avx Nopces De Monsieur le Duc de Joyeuse & madamoyselle de Vaudemont fa fœur.** Par Baltasar De Beuioyevlx... A Paris, Par Adrian le Roy, Robert Ballard, & Mamert Patiffon... 1582... 4°. Titel, 14 S. u. 75 Bl. Text, Noten u. Kupfer (zweiseitig), 1 Bl. Text. Vinet Nr. 477. — *Ballet. Musik. Fabelwesen. Sinnbilder.*
2091. **Bretschneider (Daniel).** **Ringkrennen.** So... Christian Hertzog zu Sachffen, &c. den... 2. Martij Anno 84. Als... Baltasar Wurm mit... Vrfulen von Lohfs, vnd Antonius von Sahlhaußen mit... Abraham Pocks zu Pollach vnd Kliphaußen Tochter... beylager gehabt, in den Churf. Schlos allhier zu Dresden gehalten, &c... abgerissen, und auff Kupffer Gradirt, durch Daniel Bretschneider... zu Dresden... Anno 1584. (Am Schluss:) Gedruckt zu Dresden, durch Andreas Morgenrodt... qu.gr.fol. Kupfertitel, 26 Bl., 4 S. — *Festzug. Maskerade.*
2092. **Graminäus.** **Fvrstliche Hochzeit So ... Wilhelm Hertzog zu Gulich Cleue vnd Berg ... dem ... Johā Wilhelm Hertzogn zu Gulich ... Vnd der ... Furstinen Frewlin Jacobae gebornen Marggraffinen zu Baden &c. In ... Dufeldorff gehaltenenn.** Anno Dm̄. 1585. am 16 Junij. (Unter der Widmung:) ... beschrieben, vnd intruck verfertigt, Durch Diederichen Graminäum... (Nebentitel:) Beschreibung derer Fürftlicher Güligfcher &c. Hochzeit... (am Schluss:) Gedruckt zu Cölln, Anno 1587. fol. Kupfertitel mit Widmg. auf der Rückseite, mit Nebentitel 281 S. Text bezw. Kupfer (die 37 Pl. je 2 S. deckend). Vinet Nr. 722. — *Hochzeitsfeier. Einzug. Trauung. Turnier. Feuerwerk. Wappen.*
2093. **Lerff.** **Das Herrlich Freundlich vnd Nachbarlich Freyfschieffen so die... Herren Cammerer vnd Rath der... Reichstadt Regenspurg gehalten haben, im Jar Taufent, Fünffhundert, achtzig vnd sechsten Sontag den letzten Julij...** (auf der Rückf. des Titelbl.) Jnn Reimweifs gefelt, durch mich Caspar Lerff Brütchenmaister von Augspurg, 1587. (Schlussblatt:) Gedruckt zu Regenspurg durch Johann Burger. 1587. 4°. Mit Titel 90 S. Text bezw. Holzschn., Schlussblatt. — *Schützenfest.*
2094. **Rinuccini.** **Descrizione Delle Feste Fatte Nelle Reali Nozze De' Serenissimi Principi Di Toscana D. Cosimo De' Medici, E Maria Maddalena Arcidvchessa D'Avstria.** [Second. edizione]. In Firenze. Appresso I Givnti, 1608... (Verf: Cam. Rinuccini). 4°. Titel, 1 Bl. Porträts, 2 u. 149 S., 5 Bl., bez: Matthaues Greuter exc. Vinet Nr. 608. — *Daran: Buonarroti, Il Giuditio Di Paride Favola Del S. Michelagnolo Bvonarroti... In Firenze. Nella Stamperia de Sermartelli, 1608. 4°. Titel, 5 u. 64 S. — Hochzeitsfeier.*
2095. **Küchler.** **Repraesentatio Der Fürftlichen Auffzüg vnd Ritterspil, So bei des... Herrn Johann Friderichen Hertzogen zu Württemberg... Vnd... Barbara Sophien geborne Marggrauin zu Brandenburg &c. Hochzeitlich. Ehrnfest den 6. Nouemb. A° 1609. in... Stutgarten... gehalten worden... Gradiert, Vnnd Bedruckt Durch**

Balthafarn Küchlern...
qu. 4°. Kupfertitel, 2 S.,
212 Bl. mit 220 Pl. grup-
penweise numerirt; un-
vollständig. Stecher: Fr.
Brentel (nach Nagler).
Vinet Nr. 738: 253 pl.
— *Festzüge. Festwagen.*
Maskerade.

2096. Villifranchi. De-
scrizione Della Bar-
riera, E Della Ma-
scherata, Fatta in Fi-
renze... MDCXII.
Al... Principe D'Vr-
bino. In Firenze,
Appresso Bartolom-
meo Sermartelli, e
fratelli. 1613... (unter
der Widmung:) Giou-
anni Villifranchi. 4°.
Titel, 2, 112 S.

2097. Ferber. Relation
Vnd vmbständliche
Beschreibung eines...
Stahlschieffens
zum gantzen Stande, &c. Welches...
Herr Johan Georg, Hertzog zu Sachsen...
Bey des... Printzens, Herren Augufti...
gehaltener... Kindstauffe... Anno 1614.
in... Dresden angestellet... hat... in...
Deutsche Reime verfasst vnd in Druck
gefertiget, Durch Wolfgang Ferbern
zu Zwickaw... (am Schluss:) Gedruckt
zu Dresden bey Gimel Bergen. Im
Jahr, 1615. 4°. Mit Titel 7 u. 214 S., 1 Bl.
Holzschn. — *Schützenfest.*

2098. Guerra D'Amore Festa Del... Gran
Dvca Di Toscano Cosimo Secondo, Fatta
in Firenze il Carneuale del 1615. In
Firenze, Nella Stamperia di Zanobi Pign-
noni l'Anno 1615... 4°. Mit Titel 52 S.,
3 Bl. Stecher: Jac. Callot. — *Festspiel.*

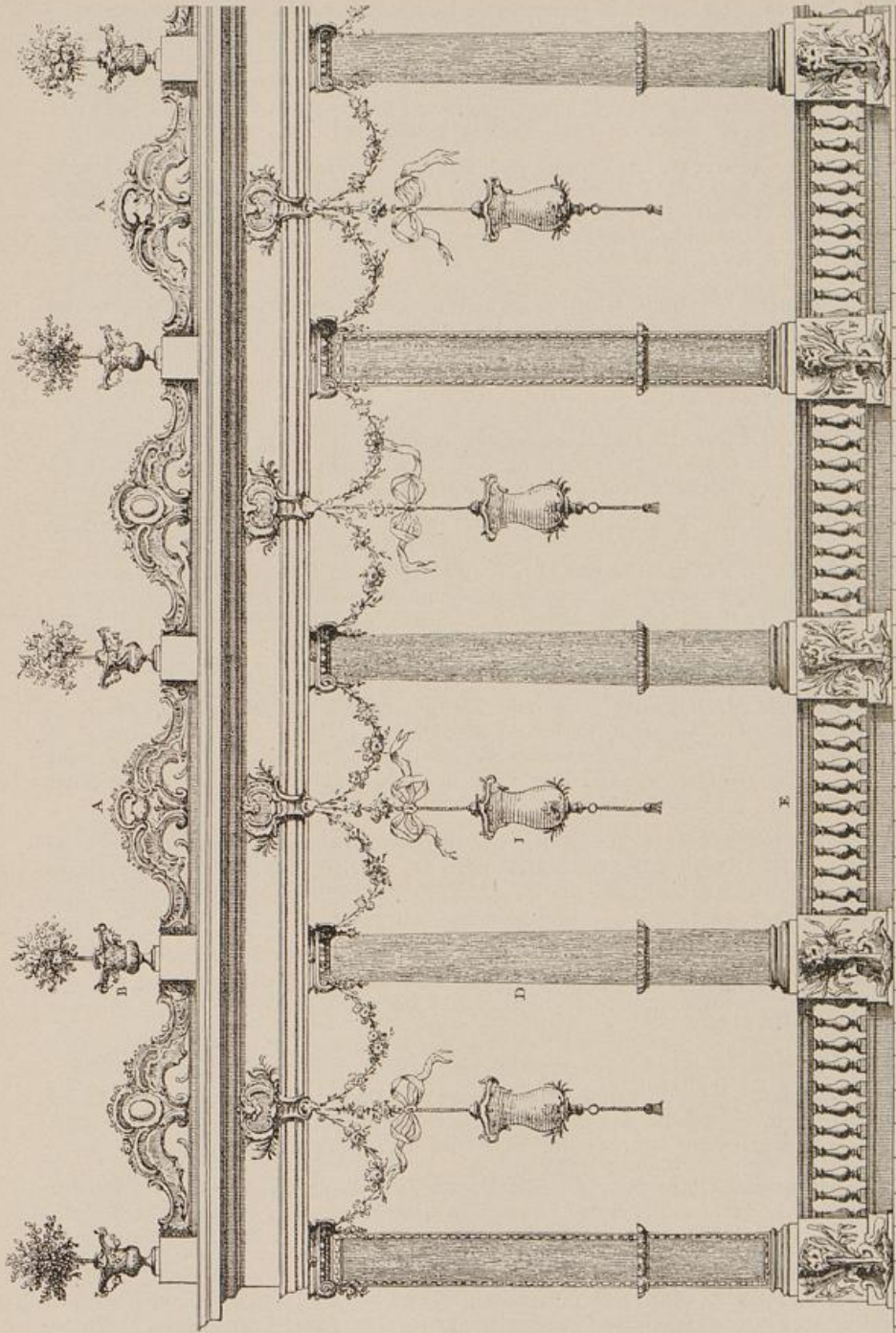


Aus: Fête De Paris [2146].

- 2099. Hulsen.** Aigentliche ... *Delineatio* unnd Abbildung aller... Aufzüg und Rütterspilen bei d. Fürsten Joh. Friedrich Hertzogen von Würtemberg Kindtauff des Printzen Ulrich Item d. Hertzog Friedrichs und Frau Magdal. Elisabethen Beylager und Hochzeit. Freudenfest in Stuttgart 13. u. 17. Juli 1617. Durch Es. v. Hulsen. Stuttgart 1617. (Titel nach Vinet u. Grässe, Suppl.) qu.fol. 58 Bl. bemalte Kupfer: Nr. 5—92 (unvollst.); dazwischen Zwischentitel, in Kartuschen geklebt: Aufzug Defs... Stecher: Fr. Brentel und Mat. Merian. — Dazu als Text: Kurtze Beschreibung, Defs zu Stutgarten, bey den Fürfflichen Kindtauf vnd Hochzeit, Jüngft-gehaltenen Frewden-Fests, Verfürtiget Durch Georg-Rodolfen Weckherlin. Tübingen. Bey Dieterich Werlin, Anno 1618. qu.fol. Titel u. 71 S. Vinet Nr. 740. — *Hochzeitsfeier. Festzug. Maskerade. Festwagen Schlitten. Kartuschen.*
- 2100. Durand.** *Discovrs Av Vray Dv Ballet Dansé Par Le Roy, Le Dimanche XXIX^e Iovr De Ianvier M.VI.^c XVII...* A Paris, Par Pierre Ballard ... 1617 ... (Unter der Widmung:) Dvrand. 4°. Mit Titel 34 Bl. Text, Noten u. Kupfer (zweiseitig). — *Ballet. Musik. Festspiel.*
- 2101. Saracinelli.** *La Liberazione Di Rvggiero Dall' Isola D'Alcina.* Balletto ... Del Sig. Ferdinando Saracinelli Bali di Volterra... (Florenza) Per Pietro Cecconcelli 1625 ... 4°. Mit Kupfertitel 36 S. u. 5 Bl., bez: Alfonso Parigi I et F. — *Theaterdekorationen.*
- [**2101**]. **Salvadori.** *La Precedenza Delle Dame* Barriera Nell'Arena Di Sparta ... Nella venuta à Fiorenza del ... Ladislao Sigismondo, Principe Di Polonia, e di Suezia. Inuentione del ... Andrea Saluadori. In Fiorenza. 1625. Per Pietro Cecconcelli.... 4°. Mit Titelbl. 20 S.
- [**1809**]. **Bella.** 1 Bl. *Festmahl* der Piacevoli in Florenz. Mit Unterschrift: ... Firenze... 1627... Stefano della Bella. Pl. 257:395. Meyer, K.-L. Nr. 43.
— 1 Bl: *Figyre Della Festa A Cavallo* Rappresentata Nel Teatro Del ... Granduca Di Toscana... 1637. Agnol. Ricci In ... Ste. della Bella del. e F. Pl. 325:440. Meyer Nr. 48.
— 1 Bl: *Naue* Del Colonbo gia Trafformata da Nettunno... Pl. 238:298.
— 8 Bl. aus: *Le Nozze Degli Dei* Favola Dell' Ab. Gio. Carlo Coppola Rappresentata in Musica in Firenze... 1637. Titel u. 7 Bl., bez: Alfon. Parigius Inv., Stef. della Bella Delin. e f. Pl. ca. 205:290: Titel 194:148. Meyer Nr. 47; Vinet Nr. 612.
- 2102. Callot.** *Combat A La Barriere, Faict En Covr De Lorraine...* 1627. Representé par les Discours & Poësie du Sieur Henry Hvmbert. Enrichy Des Figvres Dv Sievr Iacqve Callot ... A Nancy, Par Sebastien Philippe... 1627. 4°. Titelpupfer, Titel, 3, 58 u. 1 S., 9 Bl. Meaume 492—501, 503. Vinet Nr. 544. — *Festzug. Festwagen. Turnier.*
- 2103. Mascardi.** *Festa, Fatta In Roma, Alli 25. di Febraio MDCXXXIV.* E data in luce Da Vitale Mascardi. In Roma... (Vorwort:) 1635. 4°. Kupfertitel, 6 u. 136 S., 11 Bl: A—L u. 1 Bl. bez: A S (zsgez., = Andrea Sacchi), F. Colignon Sculp. Cicognara Nr. 1440; Vinet Nr. 771. — *Festzug. Festwagen. Turnier.*
- 2104. Holst.** *Triumphus Nuptialis Danicus.* Das ist: Eygentliche... Beschreibung des... Beylagers ... Christiani des Fünfften, zu Dennemarcken... Mit... Magdalena Sybilla, Gebuhrner Hertzogin zu Sachsen... abermahl uffs neue wiederumb aufgelegt... Gedruckt in Copenhagen, In Verlegung Jürgen Holst... 1648. (Unter dem Vorwort als Verf.) Jürgen Holst. 4°. Mit Titel 124 S., 4 Bl. Zeichner: Crispin de pas. Datum des Festes: 1634. — Daran: 1) Appendix. Was in dem... Beylager ist vorgelauffen... Gedruckt im Jahr 1648. Mit Titel 24 S.; 2) Jacob Hanfen, Regiae Nuptiae... 1637. Titel u. 82 S. — *Festzug. Festwagen. Feuerwerk.*

- 2105. Liebe.** Die **Triumphirende Liebe** ... In einem Ballet, Auff dem... Beylager... Christian Ludowigs, Hertzogen zu Brunfwig und Lüneburg ... Auff der... Residentz Zelle vorgestellt Am 12. Tage des Weinmonats Jm 1653. Jahre. Lüneburg, Bei Johann und Heinrich, denen Sternen, Gebrüderen. fol. Titel, 23 Bl. Kupfer bezw. Text (meist zweiseitig, = 19 Pl.) u. 5 Bl., 20 S. Noten mit Text. Vinet Nr. 716. — *Ballet. Theaterdekorationen. Musik.*
- 2106. Fuëfs-Thurnier,** Welcher in Der Chur-Fürftlichen Residentz zu **München** gehalten worden, Den Fünffzehenden Monats-Tag Hornung, im 1654. Jahr... Bey Johann Wagner, Buchhandlern allda zufinden. qu.4°. Titel, 7 Bl: Nr. 1—7. Pl. ca. 160:300-400. Vermutlich unvollständig.
- 2107. Reioivissances.** Les **Reioivissances De La Paix**, Faites Dans La Ville De Lyon le 20. Mars 1660. A Lyon, Par Gvillavme Barbier... & Iacqves Ivstet... 1660 (nach Vinet Nr. 490 Verf: Cl. Fr. Menestrier). fol. Titel, 4 u. 50 S., 18 Bl. — *Festzug. Feuerwerk.*
- 2108. Trionfo.** Il **Trionfo Della Virtv**, Festa D'Armi A Cavallo, Rappresentata Nella Nascita del... Principe Di Modana L'Anno MDCLX. In Modana Nella Stamperia di Bartolomeo Soliani... fol. Mit Titel 47 S., 27 Bl. Vinet Nr. 590: 28 pl. — *Festzug. Festwagen. Turnier.*
- 2109. Mondo.** Il **Mondo Festeggiante** Balletto A Cavallo... Per Le Reali Nozze De'... Cosimo Terzo Di Toscana, E Margherita Lyisa D'Orleans. In Firenze, nella Stamperia di S. A. S. 1661... (nach Vinet Nr. 614 Verf: G. A. Moniglia). 4°. Mit Titel 66 S. (S. 3—6 fehlen), 3 Bl. Stecher: Della Bella. Meyer, K.-L. Nr. 60: 5 Bl. — *Reiterfest.*
- 2110. Carousel.** Le Manifique **Carousel** fait sur le fleuve de l'Arne a Florence, pour le mariage du grand Duc... A Paris chez P. giffart... 1664. qu.4°. Titel u. 17 Bl: Nr. 1—17. Pl. ca. 95:133. — *Wasserfest. Schiffe.*
- 2111. Silvestre.** Les **plaisirs de l'Jsle enchantée**, ou les festes, et diuertissements du Roy, à Versailles, Diuiséz en trois journées, et commencéz le 7^{me} Jour de May, de L'année 1664. Jsrael filuestre del, et scul. parifiis, et, excud. cum priuilegio Regis. qu.gr.fol. Kupfertitel, 8 Bl. Pl. ca. 275:420. Vinet Nr. 505: 9 Bl. u. Text. — *Festtafel. Reiterfest. Bühne. Feuerwerk.*
- 2112. Torquatus.** Aufpice... Divo Ferdinando Tertio Et Leopoldo Primo... **Memoriae** In Cimbrica Chersoneso **Academiae** Divo Friderico Cimbrorum Duce... & Providentia... Successoris Filii... Christiani Alberti... **Kiloniae** Fundatae. Ejusdem Inaugurationis Panegyrica Descriptio. Authore Alexandro Julio Torquato... Anno 1666... fol. Titelpuffer, Titel, 6 u. 134 S., 17 Bl. mit 20 Pl. (Nr. 1—20) u. 2 Bl. — *Festzug. Tafelschmuck.*
- 2113. Sbarra.** **Sieg-Streit** Defs Luftt vnd Waffers Freuden-Fest zu Pferd Zu dem Glorwürdigisten Beyläger... Leopoldi defs Erften Römischen Kayfers... Vnd Margarita... Dargestellet Jn... Wienn. Gedruckt zu Wienn in Oesterreich bey Mattheo Cosmerovio... Anno 1667. fol. Titel, 38 S. u. 29 Bl. mit den Nebentiteln: Parte delle Figure del Balletto [bezw. dei Carofelli] Festa á Cavallo... Vinet Nr. 670: 6 pp. de musique. Bartsch V, S. 305 (J. van Ofsenbeck). Die italienische Ausgabe unter dem Titel: La Contesa dell' aria e dell' aqua... mit Vorwort von Fr. Sbarra; darin ein grosses Bl. mehr. — *Schiffe. Wagen. Reiterfest.*
- 2114. Sbarra.** Il **Pomo D'Oro**, Festa Teatrale Rappresentata in Vienna Per L'Avvstissime Nozze Delle... Maestà Di Leopoldo, E Margherita, Componimento Di Francesco Sbarra... In Vienna D'Austria, Appreffo Matteo Cosmerovio... l'Anno 1668. fol. Titel, 14, 105 u. 3 S., 24 Bl. Erf. u. Zeichner: Lodovico Burnacini u. a. Vinet Nr. 669: 25 pl. — *Festspiel. Theaterdekorationen.*

2115. **Le Pautre** (Jean). 4 Bl. aus: **Relation de la feste de Versailles** Du 18. juillet 1668 (beschrieben von Félibien, Paris 1679). Nr. I—IV, bez: le Pautre sculps. 1678. Pl. ca. 305:420. Vinet Nr. 506. — *Tafelschmuck. Büffet. Bühne. Ball.*
2116. **Perrault**. **Courses de Testes** et de Bague Faites Par Le Roy, et par Les Princes ... 1662. A Paris. De l'Imprimerie Royale 1670. (Am Schluss:) Parisiis, In Typographia Regia Cvrante Sebastiano Mabre-Cramoisy ... 1670. (Unter der Widmung:) Perrault. gr.fol. Vortitel, Kupfertitel mit Porträt, 4 u. 8 S., 7 Doppelbl., Bl: 17—62 (Kupfer mit Text), S. 63—67, (68), S. 65—104. Bl. 16 (Cust. M) fehlt. Insgesamt 103 Pl. Zeichner u. Stecher: F. Chauveau, Israel Silvestre. Vinet Nr. 504. — *Turnier. Sinnbilder. Vignetten.*
2117. **Klöcker**. Das grofse **Carrosel** Und Prächtige Ring-Rännen ... Alfs ... Carl der Eyllfte, Die Regierung seines ... Erb-Königreichs Anno M.DC.LXXII. den XVIII.^{den} Decembris ... zu **Stockholm** Antratt. Stockholm, gedruckt bey Joh. G. Eberdt. (Unter der Widmung:) David Klöcker Ehrenstrahl. qu.fol. Titelpuffer (Certamen Equestre), mit Titel 4 u. 13 S., 62 Bl: Nr. 1—62. Vinet Nr. 766. — *Reiterfest. Trachten. Feuerwerk.*
2118. **Bonacossi**. **Il Mondo** Mascherata. Esercizio Cavalleresco Da rappresentarfi a Cauallo nel Cortile di Ferrara ... Inuentato, ed ammaeftrato dal ... Pinamonte Bonacossi Componimento del ... Francesco Berni. In Ferrara, per il Giglio. 1672 ... 4°. Mit Titel 36 S., 1 Bl. — *Reiterfest.*
2119. **Le Pautre** (Jean). 3 Bl. aus: **Les Divertissemens de Versailles** donnez par le Roy à toute sa Cour au retour de la conqueste de la Franche-Comté en 1674 (beschrieben von Félibien, Paris 1676). Bez: Le Pautre sculps. 1676. Pl. ca. 285:420. Vinet Nr. 507. — *Bühne. Büffet. Tafelschmuck.*
2120. **Minato**. **Il Fvoco Eterno** Cystodito Dalle Vestali. Drama Musicale Per la ... Nascita Della ... Arciduchessa Anna Maria ... Posto in Musica dal Sr. Antonio Draghi ... In Vienna D'Avstria, Per Gio: Christoforo Cofmerovio ... Anno 1674. (Unter der Widmung als Verf:) Nicolò Minato. fol. Titelpuffer, Titel, 16 u. 84 S., 12 Bl. Erf: Lodovico Burnacini. Vinet Nr. 671. — *Festspiel. Theaterdekorationen.*
2121. **Vorstellung Stuttgartischer ... Württemberg-Hessischer Heimführungs-Begängnis**: Samt zweyfachem ... Bericht, Von Beyder ... Vermählung ... Stam-Vwandtschaft ... Zu Stuttgart verlegt und gedruckt Durch Johann Weyrich Rößlin ... Anno 1675. fol. Titel, 6 S., Titel u. S. 3—118, 80, 66 u. 32 S.; 4 Porträts mit je 1 Bl. Text; 3 Bl.; hinter S. 86: 1 Bl. Text. Vinet Nr. 741. — *Festzug. Feuerwerk. Porträts.*
2122. **Lerch**. Die Glückliche **Vermählung** der beyden ... **Häuffer Oesterreich vnd Newburg**. Oder Gründliche ... Beschreibung der ... Beylagers-Festivitäten ... Leopoldi Röm. Käyfers ... Mit Eleonora Magdalena Theresia ... Princeffin zu Newburg ... zusammengetragen vnd mit ... Kupfer-Abbildungen gezieret: Durch Johann Martin Lerch ... Gedruckt zu Lintz, bey Johann Jacob Mayr, Anno 1677. 4°. Titel, 37 S. u. 9 Bl.
2123. **Tzschimmer**. Die Durchlauchtigste **Zusammenkunfft**, Oder: Historische Erzählung, Was ... Johann George der Ander, Herzog zu Sachsen ... Bey Anwesenheit Seiner ... Gebrüdere ... in ... Dresden im Monat Februario, des M.DC.LXXVIIIten Jahres An allerhand Aufzügen, Ritterlichen Exercitien, Schau-Spielen, Schiessen ... vorstellen laffen ... zum Drucke befördert Durch Gabriel Tzschimmern. Nürnberg, In Verlegung Johann Hoffmanns ... 1680. fol. Titelpuffer (S. Botschild Pin.), Titel, 27 S., 4 Porträts, 316 S., 31 Bl: Nr. 1—21, 21, 21, 22—25, (26), 27, 28 u. 1 Bl. Daran: Kurtze Erläuterungen über Die in dem vorhergehenden Wercke gehaltene Aufzüge ... Nürnberg, Zu finden bey Johann Hoffmann ... 1680. fol. Mit Titelbl. 562 u. 20 S., 17 Bl. Vinet Nr. 735. — *Festzüge. Festspiel. Theaterdekorationen. Turnier. Feuerwerk. Soldaten.*



Aus: Heré, Chateaux en Lorraine [1211].

2124. **Journée.** La Brillante Journée Ou Le Carrousel Des Galans Maures, Entrepris Par... Le Dauphin... A Paris, Chez La Veuve Blageart... 1685... 4°. Titel, 2, 48 u. 28 S.
— Daran; Seconde Relation Du Carrousel Des Galans Maures... Contenant De Nouvelles Particularitez; & quatre grandes Planches... A Paris Chez la Veuve C. Blageart... 1685... 4°. Titel, 2, 82 u. 2 S., 4 Bl. — *Reiterfest.*
2125. **Noris.** Il Greco In Troia Festa Teatrale Rappresentata In Firenze Per Le Nozze De' Serenissimi Spofi Ferdinando Terzo Principe Di Toscana, E Violante Beatrice Principessa Di Baviera. In Firenze, nella Stamperia di S. A. S. 1688... (unter der Widmung:) Matteo Noris. 4°. Vortitel, Titel, 10 u. 96 S., 19 Bl. Stecher: Arnold. v. Westferhout. — *Festspiel.*
2126. **Sartorio.** I Nvmi a Diporto Sv L'Adriatico. Descrizione della Regatta Solenne Disposta in Venezia a godimento... Di Ferdinando Terzo Principe Di Toscana... MDCLXXXVIII. In Venezia, Appresso Andrea Poletti... (unter der Widmung:) Bernardo Canonico Sartorio. fol. Titelpuffer, Titel, 6 u. 43 S., 14 Bl. Nr. I—XIV. Vinet Nr. 616. — *Wasserfest. Schiffe. Gondeln.*
2127. **Totis.** La Cadvta Del Regno Dell' Amazzoni Festa Teatrale... Per le... Nozze... Di Carlo II. Re Delle Spagne E Della Principessa Marianna... In Roma, Nella Stamperia della Reuerenda Cam. Apost. 1690... (unter der Widmg. als Verf:) Gioseppe Domenico de Totis. fol. Titel, 8 u. 70 S., 12 Bl. Vinet Nr. 564. — *Theaterdekorationen.*
2128. **Aureli.** Il Favore De Gli Dei Drama Fantastico Musicale... Per le... Nozze del... Principe Odoardo... Con la... Signora Principeffa Dorotea Sofia Di Neoburgo... Poesia d'Aurelio Aurelj... E Musica di D. Bernardo Sabadini... In Parma, Nella Stampa Ducale. 1690. 4°. Mit Titelbl. XVI, 88 u. 1 S., 14 Bl. Zeichner: Ferd. Bibiena u. a.; Stecher: L. Mattioli u. a. — *Festspiel. Theaterdekorationen.*
2129. **Parrino.** L'Ossequio Tributario Della... Città Di Napoli... Nei Regii Sponsali Del... Monarca Carlo Secondo Colla... Principessa Maria Anna Di Neoburgo... Descritto Da Domenico Antonio Parrino Napolitano. In Napoli Nella nuova Stampa Di Dom. Ant. Parrino, e di Michele Luigi Mutti 1690... fol. Titel, 6 u. 56 S., 3 Bl. Vinet Nr. 565. — *Einzug. Turnier. Festhalle.*
2130. **Camillo Generoso,** Drama, Per Il Teatro Del... Elettore Di Sassonia. L'Anno MDCXCIII. Camillus Der Grefs-Müthige... Dresden... Gedruckt durch Jmmanuel Bergen. fol. Mit Titel 140 S., 16 Bl. Erfinder: Martin Kletzel (= Klötzel); Stecher: M. Bodenehr. — *Festspiel. Theaterdekorationen.*
2131. **Klötzel.** Der von dem... Chur-Fürsten zu Sachsen... Hertzog Friderico Augusto... den 7. Febr. 1695... angestellte und gehaltene **Götter-Auffzug.** (Unter der Widmg:) Martin Klötzel. qu.gr.fol. Mit Titel 22 S., 20 Bl. — *Festzug. Maskerade. Festwagen.*
2132. **Klötzel.** Dasselbe ohne Titel u. Text. 20 Bl. in z. T. besseren Abzügen.
2133. **Sigmund.** 7 Bl. Ehrenporten, Theater u. Doppeladler, zur Hochzeit Kaiser Josephs I. mit Amalie von Hannover zu Salzburg errichtet (1699). Davon 3 Bl. bez: Georg Ioseph Sigmund del. Pl. ca. 225:130 (2 Bl. quer).
2134. **Ragguaglio Delle Nozze Delle Maestà Di Filippo Quinto, E Di Elisabetta Farnese...** celebrate in Parma l'Anno 1714... In Parma, Nella Stamperia Di S. A. S. 1717. fol. Titelpuffer, mit Titel 115 S., 5 Bl. Stecher: Gio. Batt. Sintes u. a. Vinet Nr. 567. — *Festzug. Hochzeitsfeier.*
2135. **Beschreibung.** Kurtze Beshreibung Des von Jhr. Königl. Maj. in Pohlen... Den 17. Februarii 1722... in Drefsden gehaltenen **Caroussel-Comique...** Drefsden, gedruckt... bey Joh. C. Stöfeln... fol. Titel, 18 S., 2 Pläne.

2136. **Pierre de Bretagne. Rejouissances Et Fêtes... Qui Se font faites en Baviere** l'an 1722. Au Mariage De... Monseigneur Le Prince Electoral... Avec... La Princesse Marie, Amelie... à Munique, de l'imprimerie de Marie Magdeleine Riedline Veuve, l'an 1723. (Unter der Widmung:) F. Pierre de Bretagne Augustin... fol. Titel, 6 u. 70 S., 22 Bl. Zeichner: Mathias Disel u. a.; Stecher: Joh. August Corvinus, F. J. Spaett, Carl Remshart. Vinet Nr. 713. — *Feuerwerk u. a.*
2137. **Carlo Magno Festa Teatrale** In Occasione Della Nascita Del Delfino Offerta alle... Re, E Regina Di Francia Dal Cardinale Otthoboni... In Roma, 1729. Per Antonio de' Roffi... 6°. Titelkupfer, Titel, 20 u. 64 S., 13 Bl. Stecher: F. Vasconi u. a. — *Festspiel.*
2138. **Sachsen. Das Jauchzende Sachfen.** d. i. Ausführliche Relation Der befondern Merckwürdigkeiten die sich bey dem magnifiquen Königl. Pohnifchen... Luft-Campement bey Mühlberg in Sachfen Anno 1730... zugetragen... Neufladt im obigen Jahr. 8°. Titelkupfer, Titel u. 120 S.
2139. **Beschreibung und Vorstellung des Solennen Stück-Schieffens,** welches Auf... Befehl Eines... Raths Des Heil. Röm. Reichs Freyer Stadt Nürnberg... 1733. den 8. Junii... aus Neun Sechs-Pfündigen Canons... gehalten... Nürnberg. Zufinden bey Georg Daniel Heumann, und Johann Georg Hofmann... 1734. fol. Mit Titel 12 S. u. 13 Bl. — *Soldaten. Kanonen. Schützenfest.*
2140. **Recueil Des Festes, Feux D'Artifice, Et Pompes Funébres, Ordonnées Pour Le Roi,** Par Messieurs les Premiers Gentilhommes de sa Chambre... A Paris, De l'Imprimerie de Ballard... 1756. gr.fol. Titel u. 13 Bl. Erfinder: les S^{rs}. Slodtz u. a.; Zeichner u. Stecher: C. N. Cochin père et fils, Martinet. — *Trauerfeier. Katafalk. Feuerwerk. Festbau. Theater. Ball.*
2141. **Agnelli. Descrizione Delle Grandiose Solennità Celebrate** alla... Prefenza di... Conte Lodovico Kevenhilller... Il di 12. Febbrajo 1736. Dall'... Signor Fortunato De' Cervelli... **Per Le... Nozze Di... Francesco Steffano** Duca Di Lorena, E Della... Arciduchessa Maria Teresa D'Austria Rime dal Dottor Jacopo Agnelli Ferrarese... In Ferrara. 1736. Nella Stamperia di Domenico Bolzoni Giglio... fol. Titel, 14 S., 3 Bl. — *Zimmerausstattung.*
2142. **Erdmann. Johann Friedrich Gottlieb Erdmanns Versuch** Zu einer... **Historie vom öffentlichen Armbrust- und Büchsen-Schieffen**... Leipzig, verlegt, Johann George Löwe, 1737. 8°. Titelkupfer, Titel, 4, 108 u. 8 S.
2143. **La Placa. Relazione Delle Pompe Festive Seguite in Palermo**... Nella Celebrità Delle... Nozze Di Carlo Borbone Re Di Sicilia... Con Maria Amalia Principessa Di Polonia... Scritta Da Pietro La Placa... In Palermo, Nella Regia Stamperia d'Antonio Epiro, 1739... 4°. Mit Titel 79 S. (fehlt S. 75—78), 8 Bl.
2144. **Description Des Festes Données Par La Ville De Paris, A l'occasion du Mariage de Madame Louise-Elisabeth** de France, & de Dom Philippe, Infant & Grand Amiral d'Espagne, les vingt-neuvième & trentième Août mil sept cent trente-neuf. A Paris, De l'Imprimerie de P. G. Le Mercier... 1740. gr.fol. Titel, 22 S. u. 13 Bl: Planche Premier, (II), III, IV, (V), VII, VIII, VIII, IX—XIII. Erfinder: Servandony, Gabriel, Edm. Bouchardon, Jac. Rigaud u. a. Stecher: P. Soubeyran, J. F. Blondel u. a. Vinet Nr. 519: 14 pl. — *Wasserfest. Feuerwerk. Pavillon. Balkon. Ball.*
2145. **Fêtes Publiques Données Par La Ville De Paris, à l'occasion du Mariage De Monseigneur Le Dauphin,** Les 23. et 26. Fevrier M.DCC.XLV. gr.fol. Kupfertitel, Titelkupfer, 18 S. Kupfer u. 19 Bl. Erfinder: C. Eisen, Ch. Hulin; Stecher: Delafosse, Le Bas u. a. Vinet Nr. 522. — *Festbanten. Buffets. Tafelschmuck. Ball. Umrahmungen. Randleisten. Vignetten. Titelblatt. Schrift.*

2146. **Fête Publique Donnée Par La Ville De Paris à l'occasion du Mariage de Monseigneur Le Dauphin** Le 13. Fevrier M.DCC.XLVII. gr.fol. Kupfertitel, Titelpuffer, 12 S. Kupfer u. 7 Bl. Erfinder: François Blondel, Michel-Ange Slodtz, L. Le Lorrain, Babel, A. Benoist; Stecher: P. F. Tardieu, Marvye, N. le Mire u. a. Vinet Nr. 523. — *Festwagen. Umrahmungen. Randleisten. Titelblatt. Schrift.*
2147. **Vien. Caravanne Du Sultan A La Mecque. Mascarade Turque donnée a Rome ... au Carnaval de L'année 1748.** (Unter der Widmung:) Joseph Vien, Peintre ... fol. Kupfertitel mit Widmg., 1 Bl., 30 Bl: Nr. 1—30. — *Orientalische Trachten.*
2148. **Schönhaar. Ausführliche Befchreibung, Des zu Bayreuth... 1748. vorgegangenen... Beylagers, und derer ... darauf ... so wohl zu Stuttgart als Ludwigsburg erfolgten... Heimführungs Festivitaeten ... Carls, Regierenden Herzogs zu Württemberg und Teck ... und ... Elisabethae Fridericae Sophiae ... ausgefertigt ... von Wilhelm Friderich Schönhaar zu Stuttgart.** Allda gedruckt in der Jenischen Buchdruckerey a^o 1749. fol. Kupfertitel, 2 u. 144 S., 4 Tabellen, 2 Bl. Text, 4 Bl. (5 Pl.), davon 1 Bl. bez: Jacob Wangner Sculpsit Aug. Vindel. Vinet Nr. 745. — *Jagd. Einzug.*
2149. **Narrazione Delle Solenni Reali Feste Fatte Celebrare In Napoli Da Sua Maestà Il Re Delle Due Sicilie Carlo Infante Di Spagna... Per La Nascita Del Suo Primogenito Filippo ... In Napoli 1749.** gr. fol. Titelpuffer, mit Titel 16 S., 15 Bl. Erfinder: Vincenzo Ré; Stecher: L. Le Lorrain u. a. Vinet Nr. 604. — *Ball. Theater. Theaterdekoration. Wanddekoration. Tapetierarbeit. Feuerwerksdekoration.*
- [2148]. **Befchreibung des zu Coburg ... 1754 vorgegangenen Beylagers, und derer ... zu Anspach erfolgten... Heimführungs-Festivitäten ... Christian Friederich Carl Alexanders, Marggrafens zu Brandenburg... und Fridericä Carolinā, Herzogin zu Sachsen ... Onolzbach, auf Kosten Jacob Christoph Pofchens ... fol. Titel, 2 u. 80 S., 2 Bl. — Einzug.**
2150. **Georgi. Wittenbergische Jubel-Geschichte, Welche ... wegen des ... im Jahr 1555, geschlossenen Religions-Friedens, und am Michaelis-Tage 1755 ... zum andernmahl feyerlich begangenen hundertjährigen Lob- und Danck-Fests, ausgefertigt ... worden von Christian Siegismund Georgi ... Wittenberg, Zu finden bey Johann Joachim Ahlfeld ... 1756.** 4°. Titel, 2, XII u. 122 S., 6 Bl: Nr. (1), 2, (3, 4), 5 u. 6. — *Feuerwerk.*
2151. **Tramullas. Mascara Real executada ... para festejar el feliz desseado arribo de ... D.^{na} Carlos tercero, y D.^{na} Maria Amalia de Saxonia ... Franciscus Tramullas Fecit Barcinone.** (Am Schluss:) Barcelona: Por Thomàs Piferrer fu Impreffor ... 1764. qu.gr.fol. Kupfertitel, 14 Bl. Text mit Kupfern, 11 Bl. Kupfer. — *Maskerade. Festzug. Reiter. Festwagen. Zaunzug.*
2152. **Descrizione Delle Feste Celebrate In Parma L'Anno MDCCLXIX.** Per Le... Nozze Di... L'Infante Don Ferdinando Colla... Arciduchessa Maria Amalia. In Parma, Nella Stamperia Reale. (Nach Vinet der ital. Text von Paciaudi, der franz. von Millot). fol. Vortitel, Titelpuffer, Titel, 2 u. 76 S., 36 Bl. Erfinder: E. A. Petitot; Zeichner bezw. Stecher: Bofsi, Giov. Volpato u. a. Vinet Nr. 595. — *Turnier. Wappen. Vignetten.*
2153. **Lettera Ad Un Amico Nella quale si dà ragguglio della funzione seguita in Napoli ... 1772. Per Solennizzare Il Battesimo Della Reale Infanta Maria Teresa Carolina ... In Napoli 1772.** A Spese Di Paolo Di Simone Stampatore. (Nebentitel:) Raccolta Delli Disegni ... Delle Feste Celebrate In Napoli Da S. E. Il Signor Duca D'Arcos... fol. Mit Titel 19 S., 14 Bl: Tav. I—XIV. Erfinder: L. Vanvitelli, C. Bibiena. — *Wanddekoration. Theaterdekorationen.*

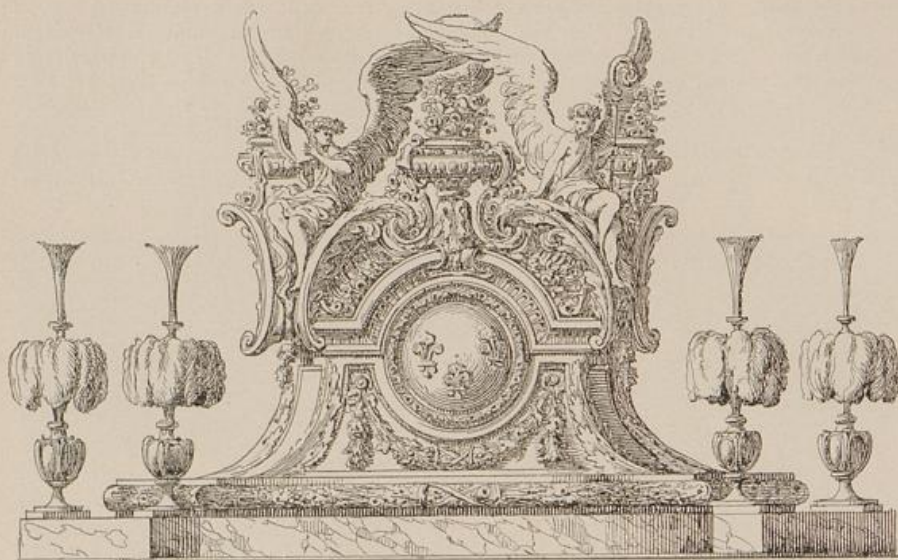
2154. **Morghen.** Celebre **Mascherata** Fatta Nella Splendidissima Città Di Napoli In Campagna felice nel Carnevale dell'anno 1778. Rappresentante... Il viaggio del Gran Signore alla Mecca opera ripartita in vndici diuifioni, ed esemplarizzata in dodici Rami. Mit Kupfertitel 12 Bl: Nr. R. 1—6, 6, 7, 9, 9, 11, 12, bez: R[afae]. Morghen del. et inc. Pl. ca. 226:388. — *Orientalische Trachten. Maskerade.*
2155. **Moreau** (le jeune). 3 Bl: Le Feu D'Artifice [Le Festin Royal. Le Bal Masqué] Fêtes données ... par La Ville de Paris Le 21. [23] Janvier 1782. à ... la Nais-



Aus: Description Des Festes [2144].

sance de Monseigneur le Dauphin. Inventé par P. L. Moreau ... en 1782. Dessiné d'après nature et gravé par J. M. Moreau le J.^e ... Pl. 523:774 bezw. 518:395. — *Feuerwerk. Festmahl.*

2156. **Goulet.** Fêtes A L'Occasion Du Mariage De S. M. Napoléon... Avec Marie-Louise, Archiduchesse D'Autriche. Recueil de Gravures au trait... Avec une Description par M. Goulet, Architecte... A Paris, Chez L. Ch. Soyer ... 1810. 8°. Mit Vortitel u. Titel 48 S., 54 Bl: Nr. 1—54. Erfinder: Chalgrin, Percier et Fontaine, Prudhon u. a.; Stecher: C. Normand u. a. Vinet Nr. 535.



Aus: Desprez, Sammelband [1229].

15 e. Feuerwerk.

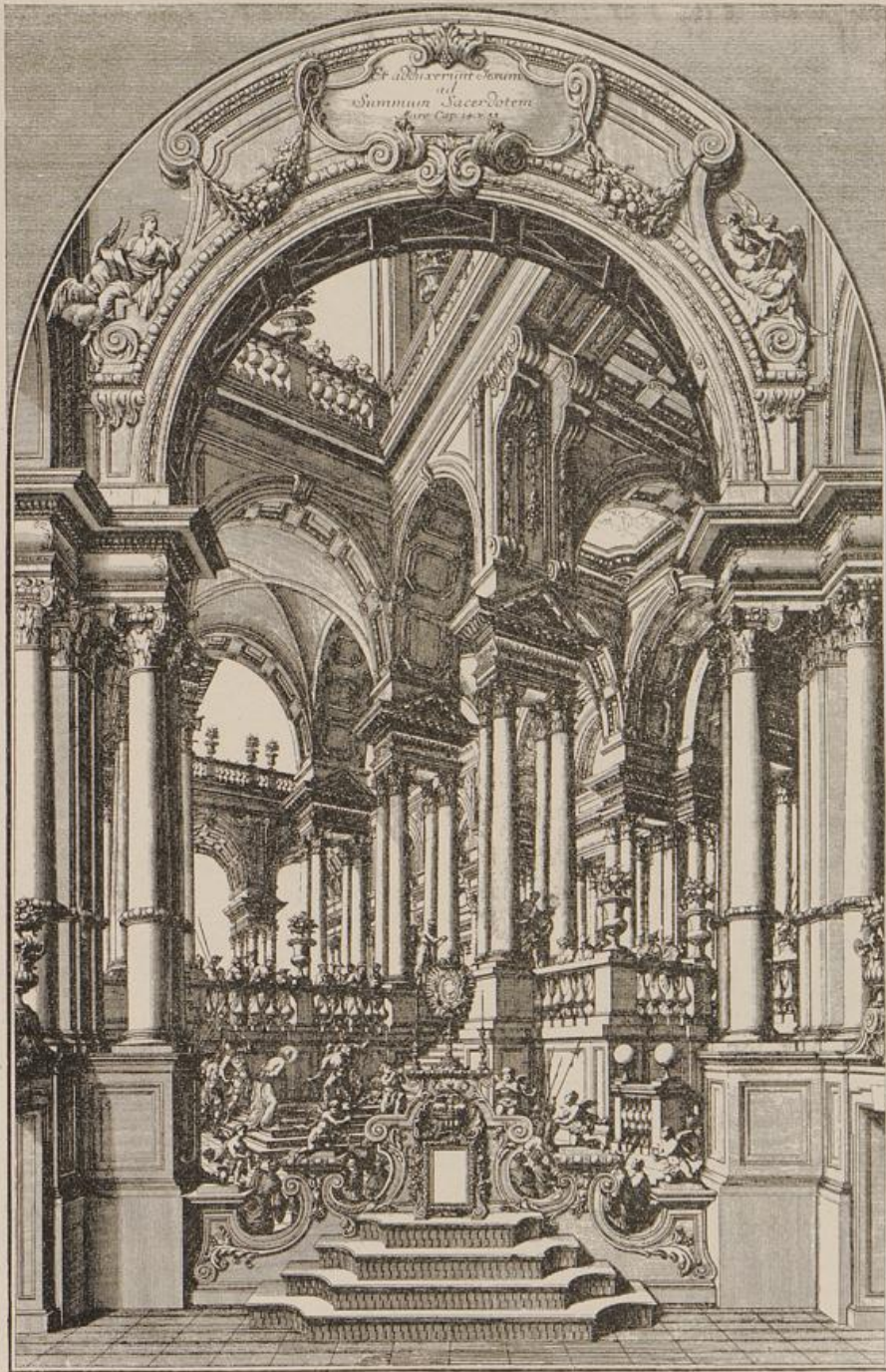
2157. **Feuerwerk.** Sammlung von Einzelblättern mit Feuerwerken.
2158. **Feuerwerk.** Sammlung ähnlicher Blätter grösseren Formats, darunter Blätter von Ludovico de Burnacini, Servandoni u. a.
2159. **Feuerwerk.** Sammlung ähnlicher Blätter übergrossen Formats, darunter 1 Bl. von Daniel Marot.
2160. **Biringuccio.** De La *Pirotechnia*. Libri X... Composti per il. S. Vanoccio Biringuccio Sennese ... 1540. (Am Schluss:) Stampata in Venetia per Venturino Roffinello. Ad instantia di Curtio Nauo. & Fratelli ... 4°. Mit Titel 16 S., 168 Bl. Text (zweiseitig); Holzschn. im Text.
2161. **Malthe.** *Traité Des Feux Artificiels Povr La Gverre, Et Povr La Recreation* ... De nouveau reueu, corrigé, & augmenté par l'Authour, François De Malthe ... A Paris, Chez Pierre Gvillemot ... 1632 ... [Kupfertitel, vermutl. 1^{te} Ausg: ... Par Le S.^r F. D. M. ... 1629.] 8°. Kupfertitel, mit Titel 6, 277 u. 6 S.; Kupfer u. Holzschn. im Text.
2162. **Manlyn.** *Pyrotechnia, of Meer dan hondertderleye Konstvermakelijcke Vuurwerken* ... Door Daniel Manlyn. t'Amsterdam, By Baltes Boekholt ... 1678. 8°. Titel, 2, 170 u. 4 S., 22 Bl: Nr. 1—22.
2163. **Frézier.** *Traité Des Feux D'Artifice: Où L'On Voit ... des Feux de Joye* ... Par le Sieur F..... A Paris, Chez Pierre-François Giffart ... 1715 ... (Kupfertitel:) *Traité Des Feux D'Artifice Pour Le Spectacle* Par le sieur Frezier A.^o 1707 (1. Ausg: 1705). 12°. Kupfertitel (Ertinger sc.), Titel, 22, 394 u. 10 S., 8 Bl: Nr. I—VIII.

2164. **Frézier.** *Traité Des Feux D'Artifice Pour Le Spectacle*, Nouvelle Édition Toute changé... Par M. F*** D. D. F. D. B. A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert... 1747... 8°. Titelkupfer, mit Vortitel u. Titel LII, 2 u. 496 S., 13 Bl: Nr. I—XIII. Vignetten von Cochin filius; Stecher: Soubeyran.
2165. **Kolb.** *Das Frolockende Augspurg*, Wie folches wegen der ... Geburt defs... Ertz-Hertzen... Leopoldi II. Seine ... Freude den 17. May 1716. durch verschiedene Illuminationes dargestellt hat. Welche hiemit ... durch 38. Kupffer ... communiciret und verlegt werden von Johann Christoph Kolben... Augspurg, Gedruckt bey Andreas Mafchenbauer ... 1716. fol. Titel, 2 u. 80 S., 35 Bl: Nr. (1—3), 4—18, 21—32 (15 doppelt, 21 u. 23 dreifach); Kupfer im Text. Erfinder: Bergmüller u. a.; Stecher: Fried. Luz, M. Rein u. a.
2166. *Description De La Feste Et Du Feu D'Artifice... Au Sujet De La Naisance De Monseigneur Le Dauphin...* Le 24. Janvier 1730. A Paris, chez Pierre Gandouin ... 1730... 4°. Mit Titel 31 S., 3 Bl. Erfinder: Servandoni u. a. Vinet Nr. 518. — *Feuerwerk. Illumination. Festtafel.*
2167. **Dresden.** *Das Frolockende Drefsden, Oder Befchreibung Derer prächtigen Illuminationen, Welche, als... Fridericus Auguftus... in... Dresden Nach hergestellter Ruhe in Pohlen ... zurücker angelanget, Den 7. 8. und 9. Aug. 1736... praesentiret ... worden.* Dresden, druckts Johann Christoph Krause. Zu finden bey C. Robringen und P. G. Mohrenthalen. 3 Teile. 4°. Titel u. 190 S., Bogen A—Z u. Aa; 1 Bl. Holzschn. mit Text.
— Des Illuminirten Drefsdens, Fünfftes und Letztes Stück, Wie folches infonderheit in Neuftadt bey Drefsden den 7. 8. und 9. Augufti, 1736. zu sehen gewesen. 4°. 52 S., Bogen Cc1—Jj2. Bogen Bb, vermutl. Viertes Stück, fehlt. — *Illumination.*
2168. **Illuminazione.** *La Sontuosa Illuminazione Della Citta Di Torino Per l'Augufto Spofalizio ... Di Carlo Emmanuele Re Di Sardegna E Di Elisabetta Teresa ... Di Lorena... Descritta In Lingua italiana, e franzese... Torino, preffo Gio. Battista Chais... 1737. Description De Ce Qui S'Est Passé ... A Turin ... fol. Titelkupfer, mit Titeln XXVII bezw. XVIII S., 14 Bl: Fig. No. 1—14. Vinet Nr. 600. — *Illumination. Festhalle.**
2169. *Befchreibung der Jllumination zu Drefsden bey der Königlichen Sicilianischen... Vermählung ... Drefsden, bey Friedrich Hekel und G. Conrad Walther ... 1738. 4°. Titel, 140 S. u. 11 Bl. Stecher: Moriz Bodenehr, C. P. Lindemann. Vinet Nr. 737. — *Illumination. Tafelschmuck.**
2170. **Blümel.** *Gründliche Anweisung zur Luft-Feuerwerkerey ... von Johann Daniel Blümel... Zweyte und verbesserte Auflage ... ausgefertiget von Hr. Höckely ... Strafsburg, Verlegts, Amand König ... 1771 (1. Aufl. 1765). 4°. Titel, 4 u. 180 S., 10 Bl: Nr. I—X.*

15 f. Kirchenfeste.

2171. **Kirchenfeste.** Sammlung von Einzelblättern mit Kirchenfesten.
2172. **Kirchenfeste.** Sammlung ähnlicher Blätter grösseren Formats.
2173. **Kirchenfeste.** Sammlung ähnlicher Blätter übergrossen Formats.
2174. **Relation** Vnnd Befchreibung, wie die **Translation der Reliquien** beeder Heyligen SS. Rvperti & Virgilii, als Haupt Patronen defs... Ertzstifts Saltzburg...

- inn die... Thumb Kirchen zu Salzburg... verricht worden... Gedruckt in Salzburg, durch Gregorium Kyrnern, Anno 1628. 4°. Titel, 101 S., 4 Bl.
- [2174]. **Weiss.** *Basilicae Metropolitanae Salisburgensis Dedicatio: S. S. Ruperti Et Virgilio In Eandem Translatio, Ad VIII. Et VII. Cal. Octob. Anni CIO-IOG.XXIIIX. Acta. Compendio Descripta A R. P. F. Thoma Weiss ...* Salisburgi, Typis Christophori Katzenbergeri... (Widmung:) 1629. 4°. Vortitel, Titel, 4 u. 60 S., 4 Bl. (dieselben wie in dem vorigen Werk).
2175. **De la Torre.** *Fiestas De La S. Iglesia Metropolitana... De Sevilla, Al Nveuo Cvltto Del... Rey S. Fernando El Tercero... Escriviole... Don Fernando De La Torre Farfan... En Seuilla. En Casa de la Viuda de Nicolàs Rodriguez...* 1671. fol. Titelpuffer, Titel, 2 Porträts, 6 u. 343 S., 18 Bl. Vinet Nr. 815. — *Sinbilder.*
2176. **Certani.** *Maria Vergine Coronata. Descrizione, e Dichiarazione della Diuota Solennità Fatta In Reggio Li 13. Maggio 1674. Composta Dall' Abbate Giacomo Certani ... In Reggio, Per Prospero Vedrotti 1675 ...* fol. Titelpuffer, Titel, Porträt, 10, 137 u. 7 S., 14 Bl. Stecher: G^m Mitelli. Vinet Nr. 816. — *Festzug, Festwoagen, Festallüre.*
2177. **Jubilé.** *Le Jubilé De L'An MDCC, Publié par la Bulle D'Innocent XII, Du 28. Mars MDCLXXXIX ... A Amsterdam, Chez Nicolas Chevalier ...* 1701. 4°. Titel, 8, 228 u. 3 S. Text bezw. Kupfer, 8 Bl. — *Medaillen.*
2178. **Prina.** *Il Trionfo Di S. Gavdenzo Primo Vescovo... Dell' Inclita Citta' Di Novara Nel... Gloriofo Traporto Del... fuo Corpo Seguito alli 14. Giugno dell' anno 1711. Descritto Da Girolamo Antonio Prina ... In Milano, 1711 ... per Marc' Antonio Pandolfo Malatesta ...* 4°. Titelpuffer, Titel, 6 u. 154 S., 7 Bl. — *Reliquiarien.*
2179. **Benoni.** *La Maestà Coronata Componimento Istorico-Panegirico Diviso in molti Discorsi fondati sopra l'istoria Della ... Coronazione della ... Immagine Della ... Vergine Maria Di Loreto Della Giara In Verona ... Formato ... Dal Kav. Germano Benoni ... In Padova... 1714. Appreffo Giovanni Manfrè ...* fol. Vortitel, Titel, 24 u. 300 S., 4 Bl. — *Kirchendekoration, Stanbilder.*
2180. **Meyer.** *Beschryvinge Van Het ZevenHonderdjaerig Jubilé Van Den Heyligen Macarius ... Het welk geviert zal werden binnen de Stad Van Gend ... 1767 ... Tot Gend, By Jan (Thomas) Meyer ... (derselbe unter der Widmung als Herausgeber). 4°. Mit Titel 8, XII u. 84 S., 15 Bl. Vinet Nr. 817 — *Festwoagen.**
2181. *Beschryving Van De ... Verçieringe En ... Toestel... Van Den Hondert En' Vyf-En-Twintig Jarigen Jubilé ... van't ... Arts-Broederschap Der Alderheyiligste Dryvuldigheyd... Binnen Antwerpen ... 1768. T'Antwerpen, by P. J. Parys ... 4°. Mit Titel 40 S.*
- [2181]. **Pauwels.** *Lof-Bazuyn Uyt-Gegalmt Door De Negen Godt-Minnende Musen, Ter Oorzake ... Des Hondert-Jaerigs Jubilé ... Van Het ... Broederschap ... Van De Veerthien-Daegsche Berechtinge ... Tot Antwerpen ... Door J. A. F. Pauwels. T'Antwerpen, by J. P. De Cort ... (1773). 4°. Titel u. 38 S.*
- [2181]. **Prael-Treyn** *Verrykt Door Ry-Benden, Prael-Wagens Zinne-Beëlden... Aen Het Duyzend-Jaerig Jubilé Van Den... Heyligen Rumoldus ... Tot Mechelen, By Joannes-Franciscus Vander Elst ... (Vortitel:) Prael-Treyn Zullende Geschieden ... M.D.CC.LXXV. 4°. Vortitel, Titel, 8 u. 34 S., 15 Bl. Erfinder: G. Herreyns; Stecher: Fratres Klauber u. a. Vinet Nr. 818: 18 Pl. — *Festwoagen, Gespanne.**



Aus: Bibiena, *Architettura E Prospettive* [1746].



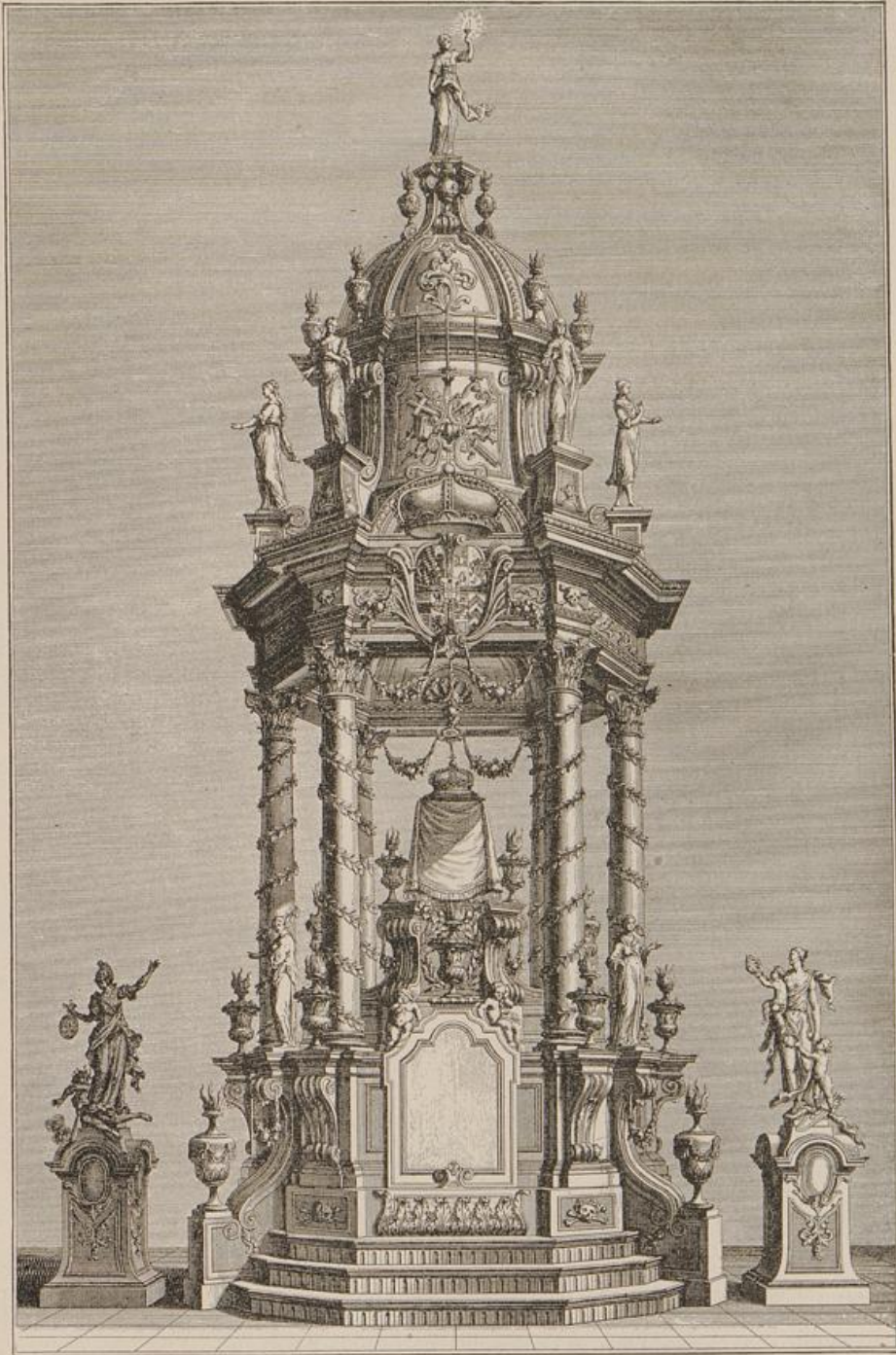
Aus: Challe, Description Du Mausolée [2253].

15 g. Trauerfeiern.

2182. **Trauerfeiern.** Sammlung von Einzelblättern mit Trauerfeiern, Katafalken u. dergl., darunter Blätter von Domenico Fontana, Giacomo Della Porta, Jo. Maggi, J. Le Mercier, C. Le Brun, Gissey, Jean Bérain fils u. a.
2183. **Trauerfeiern.** Sammlung ähnlicher Blätter grösseren Formats.
2184. **Trauerfeiern.** Sammlung ähnlicher Blätter übergrossen Formats.
2185. **Doentinchem.** Amplissimo Hoc Apparatu Et Pvlchro Ordine **Pompa Fvnebris** Brvcellis A Palatio Ad Divae Gvdylae Templvm Processit Cvm Rex Hispaniarvm Philippvs **Carolo. V.** Rom. Imp. Parēti Moestissimvs Ivsta Solveret. Ioannes a duetecum Lucas duetecum. Fecit. (Titel auf Bl. 2; Bl. 1:) Henricus Hondius excudit. 1619. Hagae-Comit: (Bl. 34:) 1558. 34 Bl: Nr. 1—34, aufgezogen. Pl. meist ca. 240:350. — Spätere Ausgabe von: La magnifique et sumptueuse Pompe funèbre ... du ... Charles V, Anvers, Plantin 1559. Tafeln von J. u. L. van Doentinchem. Vgl. Vinet Nr. 556. — *Leichenzug. Schiff. Fahnen. Wappen.*
2186. **Essequie.** L'Essequie Fatte, Per La Morte del ... **Henrico** Re di Francia ... in Parigi il Mese d'Agosto profsimo passato. MDLIX. 8°. Titel u. 6 S.
2187. **Hannewald.** Parentalia Divo Ferdinando Caesari Avgvsto ... A Maximiliano Imperatore &c. Ferdinando & Carolo ... Archiducibus Austriae ... persoluta Viennae: Anno Domini M.D.LXV ... Excudebant Augustae Vindelicorum Wolfgangus Meyerpeck, & Joachimus Sorg. Anno M.D.LXVI. (Vorwort:) Bartholomaeus Hannewald. qu.gr.fol. ... Bemalter Kupfertitel, 6 Bl. Text (zu einem Doppelbl. aneinandergeklebt), 31 bemalte Bl: Nr. 1—31. Pl. ca. 280:375. Vinet Nr. 658. — *Leichenzug. Fahnen. Wappen.*
2188. **Descrizione Della Pompa Fvnerale** Fatta Nelle Essequie Del ... **Cosimo De' Medici** ... Fiorenza il giorno XVII. di Maggio dell' Anno MDLXXIII. ... In Fiorenza appresso i Giunti 1574. 4°. Mit Titel 40 S.

- 2189. Goltzius.** Haec Pompa funebris spectata fuit Batauorum Delphis, tertio die Augusti, A^o 1584 ... Henricus Goltzius fecit, I. C. Vifscher excudit. (Bl. 2—12 mit der fortlaufenden Ueberschrift:) Ordo Apparatusque Fvnebris **Gvilelmi Illvss** tr. Pr. Avraicae. Comitit. Nassaviae &c. qu. fol. Titel 11 Bl: Nr. 2—12. Pl. ca. 160:375. Vinet Nr. 637. — *Leichenzug. Fahnen. Wappen.*
- 2190. Catani.** La Pompa Fvnerale Fatta dall' ... Cardinale Montalto Nella. Trapatatione Dell'Ossa Di. Papa. Sisto II. Quinto Scritta, & dichiarata da Baldo Catani. In Roma, Nella Stamperia Vaticana, 1591. 4^o. Mit Titel 101 (verdrückt: 111) S. Text bezw. Kupfer. Erfinder: Domen. Fontana u. a. Stecher: Franciscus Vill'amoena (auch = F. V. F.) u. a. Vinet Nr. 586. — *Statuen. Tugenden.*
- 2191. Gramjn.** Spiegel vnd abbildung der Vergenglichkeit. Darinnen ... begriffen ... wie ... Johan Wilhelm Hertzog zu Gülich, Cleue vnd Berg ... da ihr F. G. Herr Vatter ... Hertzog Wilhelm, &c. am fünfften tag Januarij, im Jahr 1592 ... entschlaffen, am zehenden Tag Martij in der Collegiat Kirchen zu Düßfeldorff ... begraben ... lassen ... (Auf d. Titeltupfer u. unter der Widmung:) Theodor Gramjn bezw. Diederich Graminaeus. fol. Titel, Titeltupfer mit Porträt auf d. Rückseite, 4 u. 112 S. Text bezw. Kupfer. Nach Vinet Nr. 724 Stecher: Hooghenberg. — *Leichenzug. Wappen.*
- 2192. De la Ruelle.** Dix grandes Tables, contenant les pourtraictz des ceremonies, honneurs et pompe funebres, faitz au Corps de ... Prince Charles 3 du Nom ... Duc de Lorraine ... à Nancy ... 1608 ... figuré en 48 Tables, dont Claude de la Ruelle ... est Inuenteur ... (vorauf lateinischer Titel). Nancei ... (Text:) Imprimé ... par Blaife André ... gr. fol. u. qu. fol. Kupfertitel (Mathaeus Merian fecit), 2 Bl. Kupfer mit Text (als Nr. 1), 6 Bl: Nr. 2—7 mit je 2 Bl. Text, 2 Bl: Nr. 8 mit je 1 Bl. Text, 2 Doppelbl. Text mit 6 Pl: Nr. 9, 1 Bl: Nr. 10 mit 2 Bl. Text (Fridericus Brentel fecit...) (2. Theil:) 1 Bl. Text u. 48 Bl: Nr. 1—48. Pl. ca. 145:435. (Anhang:) Urbis Nancei ... Secvndvm Formam Quam Hoc Anno 1611 Habet ... Delineatio ... Nancej ... Claudius de la Ruelle Author. Fridericus Brentel fecit. Hermannus de Loye excudit. 4 Bl. Z. ca. 350:470 ... Vinet Nr. 543, Partie I u. II (III u. IV fehlen). — *Katafalk. Leichenzug. Wappen.*
- 2193. Altoviti.** Esseqvie Della Sacra Cattolica, E Real Maesta Di Margherita D'Avstria Regina di Spagna, Celebrate dal ... Cosimo II ... Descritte Da Giovanni Altoviti. In Firenze Nella Stamperia di Bartolommeo Sermartelli e fratelli. 1612 ... fol. Mit Titel 52 S. Text bezw. Kupfer u. 26 Pl. im Text: Nr. 1—26. Erfinder: Giulio Parigi; Stecher: A. Tempesta, J. Callot u. a. Vinet Nr. 558.
- 2194. Strozzi.** Eseqvie Fatte In Venetia Dalla Nazione Fiorentina Al ... Cosimo II ... 1621. In Venetia Apprefso il (Gio: Battista) Ciotti. (Auf S. 20:) Giulio Strozzi. fol. Mit Kupfertitel 24 Bl. Text, die Rückseiten meist Kupfer. Vinet Nr. 609; Cicognara I, 1427.
- 2195. Francquart.** Pompa Fvnebris ... Alberti Pii, Archidvcis Avstriae ... Veris imaginibus expresfa A Iacobo Francqvart ... Eivsdem Principis Morientis Vita, Scriptoris E. Pvteano ... Brvxellae 1623 ... (am Schluss:) Lovanii, Typis Henrici Hastenii ... qu. fol. Kupfertitel, 24 S. u. 64 Bl: Nr. I—LXIII. Stecher: Cor. Galle. Vinet Nr. 622. — *Katafalk. Leichenzug. Wagen. Fahnen. Wappen. Zaumzeug.*
- 2196. Ehren Gedechnus ... Ludwigen (V) Landgraven zu Heffen ... Marpurgi apud Nicolaum Hampelium et Casparum Chemlinum.** (Auf Doppelbl. Nr. 3, Rückseite, Chronogramm:) 1626. fol. Mit Kupfertitel 41 Pl. auf 13 Doppelbl: Nr. (1), 2—13 u. 1 Doppelbl. Text: Nr. 14; 4, 304 u. 187 S. Vinet Nr. 729. — *Leichenzug. Wappen. Stammäume.*
- 2197. Kamp.** Befchreibung der Begrebnuf Weilandt Def... Herren Iohan-Wilhelm hertzogen zu Gulich Cleue vnd Berg... zu Duffeldorf... 1628 Nach dem Ihre

- Fürft. Gnade Leichnam Beÿ de 20 Jahr Nach Dero... Abfterben in der Hoff Capellen Alda Oben der Erden vnbegeben gefanden... 1628. (Widmung:)... 1629... Adolph vom Kamp. qu. gr. fol. Kupfertitel, 9 S., 45 Bl: Nr. 1—24, 24/25, 25—41, 3 Blatt ohne Nr. Vinet Nr. 725. — *Leichenzug.*
- 2198. Ehren Gedächtnus** Der ... **Anna Margrethen** Landgrävin zu **Heffen** gebornen Grävin zu Diepholt... Francofurti apud M. Leonh. Burck (1629). fol. Kupfertitel, 7 Bl.; 2 Tabellen, 11 u. 175 S. Text bezw. Kupfer.
- 2199. Monumentum** Sepulcrale, ad ... Dn. **Mavritii Hassiae Landgravij**... Memoriam Gloriam Sempiternam Erectum. Cassellis, Prostat Francofurti apud Johannem Amoniũ 1640. (Auf Bl. 49 als Todesjahr: 1632). fol. Titelpupfer, 53 S. bezw. Bl. Kupfer, z. T. mit mehreren Pl: Nr. 2—63, S. 64—71 Text, 418 S. Stecher: Iacobus ab Heyden, M. Merian u. a. Vinet Nr. 730: 4 parties. — *Leichenzug. Porträts. Wappen. Stammbaum.*
- 2200. De la Serre.** **Mausolee** Erige A La Memoire Immortelle **Dv Dvc De Montmorency** Par La Chaste Arthemise Sa Digne Epovse. (Unter der Widmung:) Pvget De La Serre. fol. Kupfertitel, 3 u. 34 S., 3 Bl.
- 2201. Bella.** **Esequie** Della Maestà Cesarea **Dell' Imperadore Ferdinando II** Celebrate Dal... Ferdinando II Grandvca Di Toscana In Firenze Nella stamperia De Maffi e Landi... (1637). 4 Bl. Kupfertitel u. Porträt, bez: SDB (zusgez.), 2 Bl. bez: Al[?] Parigi In[v.] Stef. Della Bella [delin. e] Fe. Vinet Nr. 663; Meyer, K.-L. Nr. 49—51 u. 54. — Dazu das Titelbl. mit veränderter Inschrift: Orazione Di Piero Strozzi... 1637. Meyer 50.
- 2202. Berti.** **Esequie** Della Regina Maria Celebrate in Firenze ... 1642 In Firenze, Per Amador Maffi, e Lorenzo Landi. 1643. (Kupfertitel:) **Esequie** Di Maria ... Regina Di Francia E Di Navarra... descritte Da Simone Di Giovanni Berti ... 4°. Kupfertitel, 2 S., Titel, 47 S., 3 Bl. Erfinder: Paolo Parigi. Vinet Nr. 492. — *Trauerdekoration.*
- 2203. Pompa Fvneral** Honras y Exequias en la muerte De... **Isabel De Borbon** Reyna De las Españas... Madrid... 1644... Madrid, por Diego Diaz de la Carrera Año 1645. 4°. Kupfertitel, 171 Bl. Text (zweiseitig), 11 Bl. Kupfer. — *Sinnbilder.*
- 2204. Raulino.** **Pompa Dell' Esequie**, Celebrate al... **Odoardo Dvca Di Piacenza**, Di Parma, &c. Dal... Dvca Ranvccio II. L'Anno MDCXXXXVII. Descritta Dal P. Francesco Ravlino... In Piacenza, Per Gio. Antonio Ardizzone... fol. Mit Titel 41 S. u. 3 Bl. — Daran: La Corona ... Orazione Del P. Francesco Ravlino ... 1647. Mit Titel 18 S.
- 2205. Post.** **Begraeffenisse Van Syne Hoogheyt Frederick Henrick**, By Der Gratien Gods Prince Van Orange... Gheteekent et uytghegheven door Pieter Post... En ghesneden door Pieter Nolpe. t'Amsterdam, Gedrukt by Nikolaes van Ravesteyn, 1651. (Jahr des Begräbnisses: 1647). fol. Mit Titel 40 S., 30 Bl: Nr. 1—30. Vinet Nr. 638 (anderer Druck). — *Leichenzug. Fahnen. Wappen.*
- 2206. Küsel.** **Cenotaphivm Pii Manibvs Ferdinandi III Rom. Imp...** à Caesareo et Academico Collegio Soc^{is} Jesv Viennae... erectum... MDCLVII. A Melchiore et Matthaeo Küffel F. F. et Chalcographjs aereis tabulis expressum et uenum expositum Augustae Vindel. 4°. Kupfertitel, 1 Bl., 47 Bl: Nr. 1—12 u. 1—35. Vinet Nr. 665. — *Sinnbilder. Tugenden.*
- 2207. Bock.** **Oetingischer Brack**, Bey... Joachim Ernst... Grafen zu Oetingen... Leich-Begängnis, In der Schloßkirchen zu Harburg, den 28. Hornung, des 1660. Jahrs, in etlich Sinnbildern... fürgestellt, Von Benedict Bocken... Nürnberg, Gedrukt bey Christoph und Paul Endtern... 1661. († 1659). fol. Kupfertitel (1660), mit Titel 3 u. 87 S., 3 Bl. u. 1 Porträt. Stecher: J. Sandrart.



Aus: Bibiena, Architetture E Prospettive [1746].

2208. **Dahlbergh.** Exequiae... Caroli Gustavi Suecorum... Regis d. 3. Nouemb. 1660. Holmiae Celebratae. Acurate delineauit E. J. Dahlbergh... 13 Bl: Nr. 1—13 (Titel auf Bl. 7.) Pl. ca. 280:370 (aneinandergeklebt). Nach Destailleur, Notices S. 84, gestochen von J. Lepautre.
2209. **Pompe Fvnebre,** Ov Relation, Contenant Ce Qui s'est fait de remarquable, au Seruice folemnel pour... **Gafton de Bourbon,** Fils de France... 1661. A Paris, Par Marin Leché... 1661. 4°. Mit Titel 8 S.
2210. **Benedetti.** Pompa Fvnebre Nell' Esequie celebrate in Roma Al Cardinal Mazarini Nella Chiefa de S.S. Vincenzo, & Anaftasio. L'Abbate Elpidio Benedetti... L'inuentò, la defcrive... In Roma, Nella Stamparia della Reu. Cam. Apoft. 1661... fol. Titelkupfer, mit Titel 16 S., 4 Bl. Erfinder: Elpidius Benedictus; Stecher: Jo: Bapt. Gallostruzzius, D. Barriere. — Daran vier auf das Leichenbegängniß des Cardinals Mazerino bezügliche Elogien. Mit Titeln 18 u. 22 S., Titel u. 15, Titel u. 16 S. Vinet Nr. 500. — *Kirchendekoration.*
2211. **Gleichmann.** Kurtze Beschreibung Der... **Leich-Proceffion**.. **Johann Georgens, Freyherrns von Rechenberg**... So... zu Dreßden, den 2. Junii, 1664. gehalten worden. Gedruckt durch Melchior Bergen... (am Schluss) Michaël Gleichmann. fol. Titel, 45 S. u. 2 Bl. — Daran: Grab-Gedächtnuß... Johann Georgens, Freyherrns von Rechenberg... auffgerichtet von Adam Kriegern. Gedruckt durch Melchior Bergen... fol. Mit Titel 7 S.
2212. **Benedetti.** 3 Bl. Trauerdekoration einer Kirche für **Anna von Oesterreich** († 1666). E: Ab: Benedictus inven. Davon 1 Bl. mit Inschrift: Anna Avstrica Philippi. III. Hispaniarum Regis Filia. Pl. 677:523, 570:354 u. 560:375.
2213. **Monforte.** Descripcion De Las **Honras** Qve Se Hicieron A La... Mag^d de D. **Phelippe quarto** Rey de las Españas... en el Real Conuento de la Encarnacion Qve... Dispvo D. Baltasar Barroso de Ribera Marques de Malpica... Y Escrivio... D. Pedro Rodriguez de Monforte... (am Schluss:) En Madrid Por Francisco Nielo... 1666. 4°. Kupfertitel, 20 S., 120 Bl. Text (zweiseitig), 45 Bl. Vinet Nr. 563. — *Sinnbilder.*
2214. **Marciano.** **Pompe Fvnebre** Dell' Vniverso Nella Morte Di **Filippo Quarto** Il Grande Re Delle Spagne... Celebrate in Napoli alli XVIII. di Febraro MDCLXVI. Dall'... Don Pascale Aragona... Descritte Da Don Marcello Marciano... In Napoli, Per Egidio Longo... 1666... fol. Kupfertitel, Titel, 4 u. 160 S., 1 Bl. mit Porträt, 60 Bl: Nr. 22—140 in geraden Zahlen. — *Sinnbilder.*
2215. **Dagano.** Racconto Dell' **Apparato Fvnebre** Fatto Alla... Principessa **Isabella D'Este** Dvchessa Di Piacenza, E Parma, &c.... Del Rettore Givseppe Dagano... Piacenza Nella Stampa Di Stefano Sirena... (am Schluss:) 1667. fol. Mit Titel 66 u. 2 S., 2 Bl.
2216. **Descriptio.** Honorarii **Tvmvli, Ac Fvnebris Pompae Descriptio** In Exequiarvm Ivstis Francisco Vindocinensi Dvci Belfortio, &c. perfolutis Romae... Et Oratio In Eivsdem Fvneri Ibidem Habita Die 23. Septembris 1669. Romae, Typis Nicolai Angeli Tinassij 1669... fol. Mit Titel 15 S., 1 Bl. (Berninus inuenit. Petrus Santus Bartol. Sculp. Mattiae de Rubeis delin.) Pl. 430:310. — Daran: ... Oratio... Hannibal Adami... 1669. Mit Titel 33 S. — *Katafalk.*
2217. **Macigni.** Esequie Del... **Ferdinando II.** Gran Dvca Di Toscana Celebrate In Firenze... Descritte da Manfredi Macigni. In Firenze... per il Vangelisti, e Matini... 1671. 4°. Titel, 79 S. u. 2 Bl: Io. Baptista Falda fecit. Vinet Nr. 615. — Daran: Orazion... Da Luigi Rucellai... 1671. Mit Titel 48 S.

2218. **Vasco.** 6 Bl. Trauerdekorationen zu: **Funerale** celebrato nel duomo di Torino all' Alt. R. di **Carlo Emanuele II**, duca di Savoia.... per G. Vasco, Turin, Zapatta, 1675. fol. Erfinder: Gio. Anton. Rechius, Car. Giose. Cortella, Thomas Borgonius, Delphinus. Vinet Nr. 598. — *Kirchendekoration.*
2219. **Ehren-Seule.** Wolverdiente **Ehren-Seule**, Dem... Herrn **Ernst Hertzogen zu Sachsen**, Jülich, Cleve und Bergk... Aufgerichtet zum Friedenfein. Gotha, Gedruckt durch Christoph. Reyhern... (Kupfertitel:) Filialis Amoris Monumentum Meritis et Honori... Ernesti Pii Ducis Saxon Confecratum Anno M. DC. LXXIIX. († 1675). fol. Kupfertitel, Titel, 2, 378, 20 u. 108 S.; 9 Bl. Stecher: Jacob Sandrart. Vinet Nr. 734. — *Sarg.*
2220. **Ehren-Seul.** Höchft-verdiente **Ehren-Seul**... **Ludwig dem Sechften, Landgrafen zu Hessen**... Als welcher... den 24. April des 1678ten Jahrs... dieses Zeitliche gefegnet... Auffgerichtet Von der... Frauen **Elifabethen Dorotheen, Landgräfin zu Hessen**... Darmbstadt, Gedruckt bey Henning Müllern... 1682. gr. fol. Titelpuffer, Titel, 92 u. 84 S., 3 Porträts u. 3 Bl.
- [2220]. **Grab-Mahl.** Jmmer-Grünendes **Grab-Mahl**... **Ludwig defs Siebenden, Landgrafen zu Hessen**... Nachdeme Jhre... Durchleuchtigkeit... im Jahr 1678. den 31. Augufti... in die Himmlische Friedens-Burg versetzt, Dessen... Körper aber hernach den 13. Septembr. in dero... Refidentz... beygefetzt worden. Darmbstadt, Gedruckt bey Henning Müllern... 1682. gr. fol. Titelpuffer, Titel, 80 S., Titel u. 110 S., 1 Porträt u. 1 Bl.
2221. **Menestrier.** Des **Decorations Funebres.** Ov Il Est Amplement Traité des Tentures, des Lumieres... Par le P. C. F. Menestrier... A Paris, Chez Robert J. B. De La Caille... & chez Robert Pepie... 1684... 8°. Titel, 1 Bl. Text, 367 u. 1 S.; Holzschn. im Text.
2222. **Vera Tassis.** Noticias Historiales De La Enfermedad, Myerte, Y Exsequias De La... Reyna De Las Españas Doña **Maria Lvisia De Orleans**... Consorte Del Rey... Don Carlos Segundo De Avstria... Las Dirige, Y Consagra Don Ivan de Vera Tassis Y Villarroel... En Madrid. Por Francifco Sanz... Año de 1690 († 1689). fol. Titelpuffer, Titel, 12 u. 251 S., 2 u. 9 Bl: Nr. 1—4, 6—10.
2223. **Trauerfeier für die Königin Maria Luisa von Spanien, zu Sevilla u. Madrid 1689.** Berichte und Leichenreden; darunter: 1) De La Parra, Exequias Reales Celebradas En El Real Convento De La Encarnacion... 2) Svccinta Descripcion De Las Exeqvias Qve... Consagro El Regio Tribvnal de... Sevilla... 3) Breve Relacion De Las Exeqvias Qve La... Cividat De Sevilla Dedicó... 4°.
2224. **Aquino.** Sacra Exequialia In Funere **Jacobi II.** Magnae Britanniae Regis... Descripta A Carolo De Aquino Societatis Jesu. Romae, Typis Barberinis. 1702. Excudebat Dominicus Antonius Hercules... fol. Mit Titel 43 S., 19 Bl. Stecher: Alexander Speculus (= Specchi). Vinet Nr. 753. — *Trauerdekorationen. Embleme.*
2225. **Trauer-Gedächtnüs.** Christ-Königliches **Trauer- Und Ehren-Gedächtnüs**... **Sophien Charlotten, Königin in Preuffen**... Als dieselbe... den 28. Junii... in Berlin beygefetzt worden... aufgerichtet. Cölln an der Spree, Druckts Ulrich Liebpert... fol. Titelpuffer, Porträt, Titelblatt, Nebentitel, 40 S., Titel u. S. 43—90, Titel u. S. 93—114; 4 Bl., 82 Bl: Nr. 1—82 u. 1 Bl; Titel u. 18 S. Erfinder: Eosander von Göthe u. a. Vinet Nr. 700. — *Kirchendekoration. Leichenzug.*
2226. **Binder.** Abrahams des Fürsten Gottes letzte... **Glückseligkeiten**... Bey Solennefter **Leichbegängnifs**... **Georg Wilhelms, Hertzogens zu Braunschweig und Lüneburg**, Als... 1705... den... 9. Octobr... Dero... Leichnam... beygefetzt wurde... vorgetragen von M. Johann Joseph Binder... Celle, gedruckt

- durch Andreas Holwein... fol. Mit Titel 152 S., 1 Porträt u. 4 Bl. Stecher: Joh. Ulr. Kraus u. a. Vinet Nr. 720. — *Särge. Sinnbilder.*
2227. **Funerale Alla... Duchessa Di Modena Carlotta Felicita Di Brunsvich, E Di Luneburgo, Celebrato Dall'... Rinaldo Primo, Duca di Modena...** Li 28. Aprile MDCCXI. (Am Schluss:) In Modena, Per Bartolomeo Soliani... 1711... fol. Mit Titel 60 S., 1 Bl. — *Katafalk.*
2228. **Relation Du Service Solennel Fait Dans L'Eglise Royale... De Saint Louis A Rome, Pour... Louis Dauphin De France, Le Vendredi XVIII. Septembre MDCCXI. A Rome, Chez Antoine de Roffi...** 1713... fol. Mit Titel 24 S., 7 Bl., bez: Hieronymus Frezza Incidit. Vinet Nr. 515. — *Kirchendekoration.*
2229. **Trauer-Gedächtniss. Christ-Königliches Trauer- Und Ehren-Gedächtnifs... Friderichs, Erften Christl. Königs in Preuffen... Als derselbe...** 1713... in Berlin beygesetzt worden... Berlin, Druckts Ulrich Liebpert... fol. Titeltupfer, Titelblatt, Porträt, Nebentitel mit Widmg. auf d. Rückseite, 64 S., Titel u. S. 67—112, 1 Bl. ohne Nr., 118 Bl: Nr. 1—118, 1 Bl. ohne Nr., Titel u. 10 S. Erfinder: Eosander von Göthe, Schlüter u. a. Vinet Nr. 701. — *Leichenzug. Soldaten. Sarg.*
2230. **Relacion De Las Reales Exeqvias, que se celebraron por el... Señor Luis XIV. el Grande, Rey... de Francia...** Escrita, Y Dada A Lvz De Orden de su Exce-lencia. Año de 1717 (Madrid). 4°. Titel u. 163 S., 1 Bl. — *Katafalk.*
2231. **Beschreibung. Ausführliche Befchreibung Der Leichen-Processions-Ordnung, Welche Bey solenner Begräbnifs... Caroli des XII. Der Schweden... König...** 1719. Zu Stockholm... beobachtet worden Aus dem Schwedifchen ins Teutsche überfetzt. Nach dem gedruckten Original. 4°. Mit Titel 16 S.
2232. **Relazione Del Funerale Celebrato In Milano Per Comando Della... Maestà... Carlo VI. All'... Imperadrice Madre Leonora Maddalena Teresa ...** In Milano, 1721... per Giuseppe Richini Malatesta... fol. Titel, 1 Bl. Text, 45 S., 2 Bl.
2233. **Venuti. Esequie Di Luigi I... Re Delle Spagne Celebrate in Firenze...** MDCCXXIV... Descritte Da Niccolo Marcello Venuti... In Firenze. 1724... Per li Tartini, e Franchi... 4°. Mit Titel XXIII S., 5 Bl. Zeichner u. Stecher: Ferdinando Ruggieri. Vinet Nr. 568. — Daran:... Orazione... Mit Titel 12 S.
2234. **Relacion De Las Reales Exequias Que Se Celebraron Por El Señor D. Luis Primero, Rey De España...** Escrita Y Dada A Lvz De Orden de su Exce-lencia. En Madrid: En la Imprenta de Musica, por Miguèl de Rêzola. Año de 1725. 4°. Mit Titel 180 u. 66 S., 1 Bl. — *Katafalk.*
2235. **Jayme. Ultimas Acções Do Duque D. Nuno Alvares Pereira De Mello:** desde 11. de Setembro de 1725. até 29. de Janeiro de 1727... em Lisboa... Escritas... Pelo Duque Dom Jayme Seu Estribeiro Mor... Lisboa Occidental, Na Officina Da Musica. 1730... fol. Vortitel, Titeltupfer, Titel, 3 S. Widmung, 31 S., 1 Porträt, 370 S., 1 u. 27 Bl. mit 33 Pl: Fig. 1^a—33^a. — *Sinnbilder. Kartuschen.*
2236. **Orazione Funebre E Descrizione Del Solenne Funerale Dell' Altezza... Francesco I. Duca Di Parma, E Di Piacenza &c. Celebrato...** In Bologna... MDCCXXVII. (Am Schluss:) In Bologna Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe... fol. Mit Titel 28 S., 1 Bl. Vinet Nr. 593. — *Katafalk.*
2237. **Elogio. Breve Elogio, Y Ceñida Relacion De La Vida, Enfermedad, Y Muerte Del ... Francisco Farnesio, Primero De Este Nombre, Y Septimo Duque De Parma... Y De Las Exequias...** En Madrid: En la Imprenta de Musica, por Miguèl de Rêzola. Año de 1728. († 1727). 4°. Mit Titel 119, 56, 64 u. 11 S., 1 Bl. — *Katafalk.*



Aus: Eisen, Oeuvre [23].

2238. **Orazione Funebre E Descrizione Del Solenne Funerale Dell'...** Antonio I. Ottavo Duca di Parma... Celebrato In Bologna... MDCCXXXI. (Am Schluss:) In Bologna Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe... fol. Mit Titelpuffer u. Titel 25 u. 1 S., 1 Bl.
2239. **Relazione Del Funerale Celebrato In Bologna... Alla... Memoria Dell'...** Cardinale Geronimo Grimaldi... 1733. (Am Schluss:) In Bologna 1734. Nella Stamperia Bolognese di San Tommaso D'Acquino... fol. Mit Titel 18 u. 2 S., 2 Bl. Ornamentstichsammlung Berlin.

2240. Paoli. Solenni Esequie Di Maria Clementina Sobieski Regina Dell' Inghilterra Celebrate... In Fano... MDCCXXXV; E descritte da Sebastiano Paoli... In Fano, Appresso Gaetano Fanelli... fol. Mit Titel XXXII S., 2 Bl. — *Katafalk.*
2241. Parentalia Mariae Clementinae Magn. Britan. Franc., et Hibern. Regin. Jufsu Clementis XII. Pont. Max. (am Schluss:) In Roma Appresso Giovanni Maria Salvioni Stampator Vaticano 1736. fol. Text lateinisch und italienisch. Kupfertitel, XXXI S., 2 Bl. Erfinder u. Zeichner: J. P. Pannini, Phil. Javarra, Ferd. Fuga; Stecher: Maxim Limpach, Hieronymus Frezza u. a. Vinet Nr. 755. — *Leichenzug.*
2242. Barbiani. Relazione Del Funerale Celebrato Nella Chiesa Metropolitana Di Milano... 1741... Alla... Maestà Dell' Imperadore Carlo VI... In Milano. Da Marc' Ant^o Dal Rè Intagliatore in Rame... (am Schluss:) In Milano... per Giuseppe Richino Malatesta... (unter der Widmung:) Francesco Barbiani di Belgiojoso. fol. Titeltupfer, Kupfertitel, 32 S., 14 Bl. Vinet Nr. 683. — *Kirchendekoration. Katafalk.*
2243. Triumphus Virtutum In Funere Caroli VII. Romanorum Imperatoris... Occasione Exequiarum... MDCCXLV... Ibidem, typis Joannis Jacobi Vötter, 1745. fol. Titel, Titeltupfer m. Porträt, 4 S., 1 Bl., 4 u. 102 S., darunter 26 Bl. Kupfer. Stecher: F. Xaver Jungwirth. Vinet Nr. 686: 102, 59 u. 29 S. — *Katafalk.*
2244. Ehren-Denkmahl. Hochverdientes Ehren- und Liebes-Denkmahl... Johann Adolph, Herzogen zu Sachfen-Qverfurt und Weissenfels &c. &c. aufgerichtet von der... Wittwe... Gotha, gedruckt bey Johann Andreas Reyhern... (1746). fol. Titel, 6 S., S. 1—10, Titel, S. 13—20, Titel u. 146 S., 3 Bl.
2245. Zambecconi. Relazione Del Funerale Celebrato In Parma... MDCCCL... Alla Già... Dorotea Sofia Palatina Di Neoburgo... E disposto da... Don Paolo Patrizio Zambecconi... In Venezia, 1750. Appressò Gio: Battista Recurti... fol. Porträt, Titel u. XV, Titel u. XVII, Titel u. VIII S., 3 Bl. Vinet Nr. 594.
2246. Exequias Feitas Em Roma A Magesta De Fidelissima Do Senhor Rey Dom Joaõ V. Por Ordem Do... Rey Dom Jozé I... Em Roma Na Officina De Joaõ Maria Salvioni... 1751... fol. Mit Titel XXIV u. 1 S., 20 Bl. Vinet Nr. 585. — *Kirchendekoration. Rahmen. Vignetten. Lateinische Initialen.*
2247. Swart. Afbeelding Van De Zaal En 'T Praalbed Waar Op Het Lyk Van... Willem Karel Hendrik Friso, Prinse Van Oranje En Nassau... In De Maanden November En December Des Jaars MDCCLI, Ten Toon Is Gesteld Geweest... nageteekent door... De Swart... en in het Kooper gebragt Door Jan Punt... t'Amsterdam, By François Changuion... 1752. fol. Titel u. 6 S., 4 Bl. Vinet Nr. 644. — *Katafalk.*
- [2247]. Cuyk. Lyk-Staetsie Van... Willem Carel Hendrik Friso, Prince Van Orange En Nassau... Gehouden den IV. Februari MDCCLII. Naeuwkeuriglyk nagetekent door P. van Cuyk, Junior en in het Kooper gebragt Door J. Punt. In 's. Gravenhage, By Pieter Gosse Junior... en Nicolaes van Daalen... 1755. fol. Mit Titel 40 S., 41 Bl: Nr. 1—41. Vinet Nr. 646. — *Leichenzug. Soldaten.*
2248. Relazione Dell' Ufficio Anniversario Fatto celebrare in Napoli... MDCCCLII. Per Diego Pignatelli Di Aragona... In Napoli 1753. Per Serafino Porfile... fol. Porträt, Titel, 2, 36, LXXXII u. 1 S., 4 Bl. — *Kirchendekoration.*
2249. Swart. Afbeelding Van De Kaamer En 'T Parade-Bed Waar Op Het Lyk Van Haere... Hoogheid Anne, Kroon Princesse Van Groot-Brittagne... verscheide Dagen in de Maand February 1759. ten toon is gesteld geweest... nageteekent door... De Swart... en in het Koper gebragt, door... S. Fokke. In s' Gravenhage, By Pierre Gosse Junior... 1759. fol. Titel u. Text auch französisch. 2 Titelblätter, 4 S. u. 4 Bl. Vinet Nr. 756. — *Katafalk.*
- [2249]. La Fargue. Lyk-Staetsie Van Haere... Hoogheid Anna, Kroon Princesse

- Van Groot-Brittannien... Gehouden den 23. February 1759. Nauwkeuriglyk nage-
tekt door P. C. La Fargue, En in het Kooper gebragt Door Simon Fokke. In
's Gravenhage, By Pieter Gosse Junior... 1761. fol. Titel und Text auch franzö-
sisch. 2 Titelblätter, 27 S. u. 16 Bl: Nr. 1—16. Vinet Nr. 756^{bis}. — *Leichenzug*.
- 2250. Ribera.** *Pompa Funeral En Las Exequias Del... Rey De España... Fer-
nando VI... Que Mandò Hacer En... Lima... 1760... Joseph Manso De Velasco...
Y Describe... Juan Antonio Ribera... En Lima en la Imprenta de la Calle Real
de Palacio, Por Pedro Nolafo Alvarado, Año de 1760.* 4°. Vortitel, Titel, 381,
20, 82 u. 1 S., 1 Bl. Holzschn., 1 Bl.
- 2251. Slodtz.** *Description Du Mausolée Erigé à Paris dans l'Eglise de Notre-Dame,
A L'Occasion Du Service Solemnel Fait... 1760, Pour... Princesse Louise-
Elisabeth De France... Sur les Deffains du Sieur Mic. Ang. Slodtz... De
L'Imprimerie De Christophe-Jean-François Ballard... 1760...* 4°. Mit Titel 12 S.,
1 Kupfer im Text: C. N. Cochin filius inv. et sculp.
- 2252. Toro.** *Llanto De La Fama. Reales Exequias De... Maria Amalia De
Saxonia, Reyna De Las Españas, Celebradas... 1761. Dispuestas Por Los Sres.
Comissarios Lic. D. Joseph Rodriguez Del Toro... y Lic. D. Felix Venancio Malo...
(Mexico) En la Imprenta Nueva Antuerpiana de D. Christoval... 4°. Titel, 18 S.,
8 Bl. mit Text, 2 S., 4 Bl: Nr. 9—12, 16 S., 16 Bl: Nr. 13—28 mit 38 S. —
Daran: Leichenrede von Becerra. Vinet Nr. 573. — *Sinnbilder*.*
- 2253. Challe.** 7 Werke über pariser Trauerfeiern, jedes betitelt: *Description du
Mausolée [Catafalque]... Sur les Deffains du Sieur Michel-Ange Challe... 4°.*
Bildhauer: Bocciardi; Vignetten: C. N. Cochin fils, J. M. Moreau le Jeune; Stecher:
Martinet, S. C. Miger u. a. Vergl. Vinet Nr. 528.
1) Louis, Dauphin de France, 1766; mit Titel (in Paris); mit Vortitel u. Titel 20 S., 4 Bl. 5) Charles
11 S., 4 Bl. 2) Elisabeth Farnese Reine D'Espagne, 1773; Titel, 16 S. Emmanuel III. Roi De Sardaigne, 1773; Titel, 16 S.
1766; mit Titel 12 S., 3 Bl. 3) Marie-Charlotte 4 Bl. 6) Louis XV, 1774 (in St. Denis); mit Vortitel u.
Sophie-Félicité Leszczyńska, Reine de France, 1768 Titel 24 S., 4 Bl. 7) desgl. (in Paris); mit Vortitel u. Titel
(in St. Denis); mit Vortitel u. Titel 19 S., 4 Bl. 4) desgl. 27 S., 6 Bl. — Dazu 10 Leichenreden auf Louis XV u. a.
Katafalke. Mausoleen. Ehrensäulen.
- 2254. Descrizione Del Solenne Funerale Cele(b)rato In Bologna Alla Memoria Del...
Padre Inquisitore... Tommaso De Angelis... MDCCLXVIII... In Bologna
1769. Nella Stamperia Del Sant' Offizio A San Tommaso D'Aquino... fol. Mit
Titel XXIV S., 2 Bl. — *Katafalke*.**
- 2255. Relazione Del Magnifico Catafalco Eretto nella Basilica di San Pietro in Vati-
cano Per Le... Esequie... Di Papa Clemente XIII. Il di 12. Febraro dell'
Anno 1769. (Am Schluss:) In Roma; per il Chracas... 4°. 4 S., 1 Bl.**
- 2256. Funerali Per Carlo III. Re Delle Spagne E Per L'Infante Di Napoli D.
Gennaro Borbone. Palermo Dalla Reale Stamperia 1789. fol. Kupfertitel, Titel,
III u. 110 S., 5 Bl: Tav. I—V. Vinet Nr. 579.**
- 2257. Bonsignore.** *Nelle Solenni Esequie Per... Giuseppe Secondo Imperatore...
Celebrate Nella Imperiale Regia Collegiata Di S. Maria Della Scala In S. Fedele.
Orazione Funebre Recitata... MDCCLXXXX Da Stefano Bonsignore... In Milano
1790. Nell' Imperial Monistero di s. Ambrogio Maggiore... fol. Mit Titel XXV S.,
Titel u. 5 Bl. Text, 1 Bl.; Vignetten im Text.*
- 2258. Cagnola.** *Le Solenni Esequie Di Monsignor Filippo Visconti Arcivescovo
Di Milano Celebrate Nella Metropolitana... CIOCCCCII. Descritte Da Lvigi Cagnola
Milanese. Milano Nella Stamperia, E Fonderia Del Genio Tipografico. 1802. gr. fol.
Porträt, Kupfertitel, 12 S., 4 Bl: Tav. I—IV. Vinet Nr. 799. — *Katafalke*.*
- 2259. Orme.** *Orme's Graphic History Of The Life, Exploits, And Death Of Horatio
Nelson... The Memoirs By Francis William Blagdon... London: Printed For,
Published And Sold By Edward Orme... 1806. 4°. Titel, 66 u. VIII S., 3 Bl. Text,
Porträt, 10 Bl. u. Kupfer im Text. — *Leichenwagen*.*



Aus: Bang, Rankenfrieze [440].


16. Schrift und Druck.

a. Schreibvorlagen.

1. Deutschland.

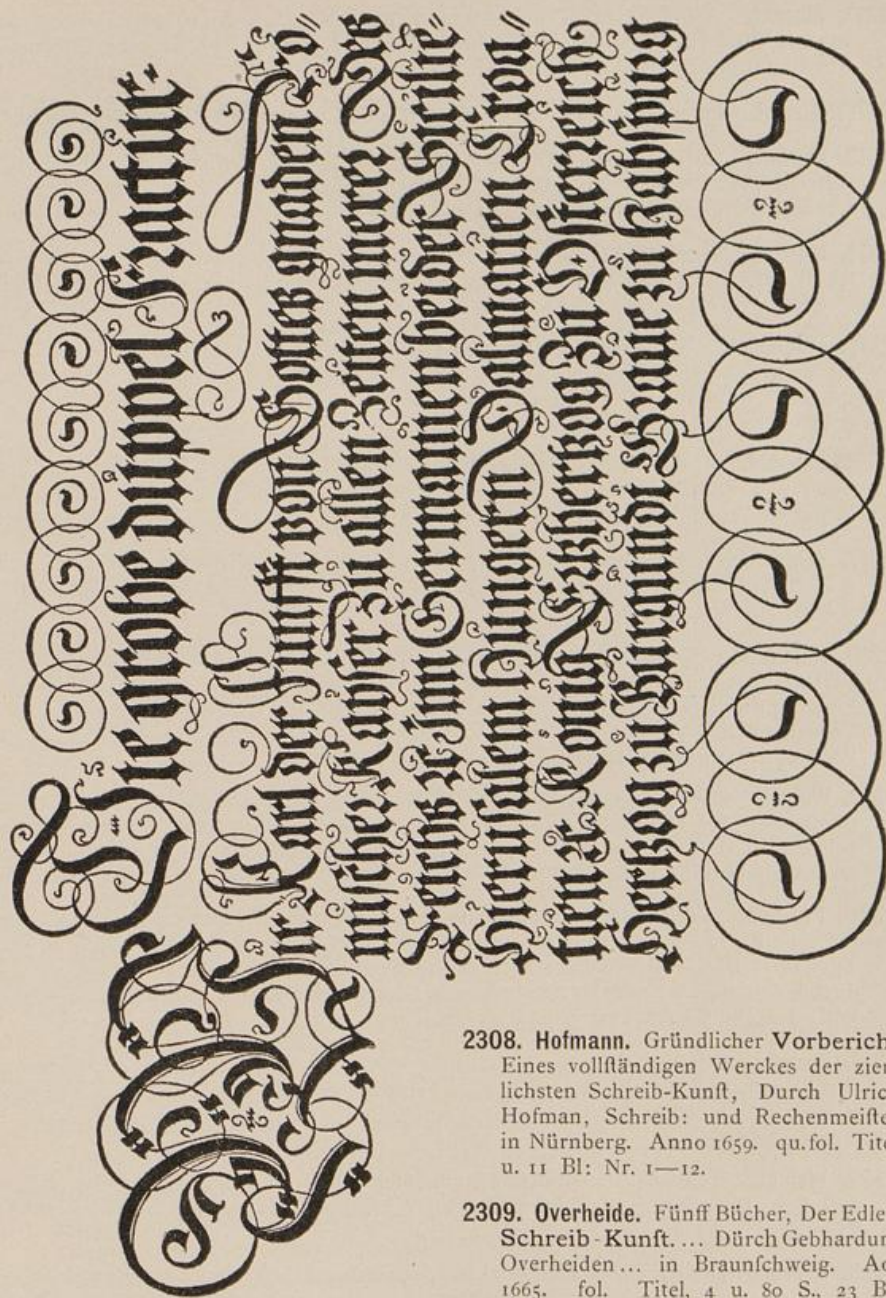
2260. **Frangk.** *Schreibe Kuntt*, menigliche dienstlich, durch Fabian Frangken New zufamen bracht... 1535 FFM. (Vorwort:) Fabian Frangk von Aflaw. 4°. Titel u. 22 S.
2261. **Neudörffer** (Johann der Aeltere). *Anweyfung* einer gemeinen handtschrift, Durch Johann Newdorffer, Burger vnd Rechenmeister zu Nurnberg geordnet, vnd gemacht Anno. 1538... (Nebentitel:) Ein gute Ordnung, vnd kurtze vnterricht... qu. fol. Mit Titeln 79 Bl. Davon 2 Titel u. 44 Bl. Abzüge von den Originalplatten (in Spiegelschrift) nebst 28 Abklatschen der letzteren (direkte Schrift), meist handschriftlich erweitert; 2 Bl. Abklatsche zu fehlenden Originalabzügen; 3 Bl. Alphabete u. Widmung, Abzüge in direkter Schrift. Daraus 4 Bl. nebst Abklatschen von Joh. Neudörffer d. Jüngeren 1559.
2262. **Wassenberger.** *Manncherhandt Gefchreyften* Ein zierlich kuntt Buch... gefellet Durch Mathiam Wassenberger Burger... zu Collen Jm Jar... 1540 (?) fol. Titel u. 13 Bl. Holzschn.
2263. **Schreiberzüge.** 76 S. *Schreiberzüge*, meist aus Bändern gebildet; davon die ersten 10 S. ganz oder teilweise mit Text bedruckt. Titel fehlt. Bl. Aij beginnt: Zum Lefer. | GVnftiger lieber Lefer, Jch ha-be difes klain werck zügericht... Custoden: Aij-F(1) (Bl. D₇ u. D₈ fehlen). 8°. Vorsatz- u. Schlussblatt aus Pergament mit ähnlichem Bandwerk in Handzeichnung; darauf die Jahreszahl 1544. — *Schreiberzüge. Knotenwerk.*
2264. **Wyss.** *Von Mancherley Geschriften ein Zierlich nüw fundament büchle...* Durch Vrbanum Wÿfs difer Zÿt Schulmeister zu Bischoffzel geordnet vnnnd vfs-gangen. fol. Titel u 9 Bl. mit je zwei Holzschnitten. Nagler, Mon. V, 281.
2265. **Wyss.** *Libellus valde doctus elegans utilis, multa varia scribendarum litterarum genera complectens.* Zürich, 1549. qu.4°. Titel u. Bogen A fehlen; 88 S. Holzschn: Bog. B—M, z. T. bez. V. W. (= Urban Wyss; Nagler, Mon. V, 281.) Daran 4 Bl. einseitige Abdrücke aus Buch M, mit anderen Umrahmungen. — *Frakturschrift. Randleisten.*

2266. **Neudörffer** (Johann der Aeltere). Ein **Gesprechbuchlein** zweyer schüler, Wie einer den andern jm zierlichen schreyben vntherweyßt, Durch Johan Newdorffer... Anno. 1549... (Am Schluss:) Imprimebatur Nurenbergae apud Ioh. Petreium... fol. Titel, 36 S., 1 Bl. Holzschn. (Alphabet).
2267. **Neff.** **Thesavrarivm** Artis Scriptoriae Et Cancellariae... Caspare Nevio Coloniae Agrippinae Scriba... authore... 1549... Ubiorum Coloniae Agrippinae coelatum et impresum Impensis Casparis Vopelij... fol. Titel u. 7 Bl. mit je 2 Holzschnitten.
- [2267]. **Neff.** Ein köstliche **Schatzkamer** der schreibkunst... durch... Caspar Neffenn... 1549... zu Collen... In costen vnd verlach Casparis Vopelij... fol. Titel u. 12 Bl. mit je 2 Holzschnitten. — *Frakturschrift.*
2268. **Neff.** Ein köstliche **Schatzkamer** der schreibkunst... durch... Caspar Neffenn... (Bl. 2:) Jetzt auff's new Getruckt zu Cöln durch Thomam von Wierdt, Anno 1576. qu. 4°. 2 Titelhälften u. 38 Bl. Holzschn. gleich den Halbblättern der beiden vorigen Werke, jedoch 6 Bl. verschieden.
2269. **Fugger.** Ein nützlich vnd wolgegründt **Formular**, Manncherley schöner schrieften, Als Teutscher, Lateinischer, Griechischer, vnd Hebräyscher Buchstaben... In Truck verordnet, Durch Wolfgang Fugger Burger zu Nurnberg, Anno 1553... (am Schluss:) Gedruckt zu Nürnberg, bey Valentin Geyßler, durch verlegung Wolfgang Fugger Burgers dafelbst. qu. 4°. Titel u. 150 S.: Cust. a—t. — Daran: Ein gute Aufsthaÿlung, der Römischen oder Lateinischen Buchstaben... Durch Wolfgang Fugger... in Truck verordnet. Anno 1553... qu. 4°. Titel u. 54 S.: Cust. v—z u. aa—cc. — *Frakturschrift. Lateinische Majuskeln. Antiquaschrift. Schriftkonstruktionen. Griechische und hebräische Schrift.*
2270. **Neudörffer** (Johann der Jüngere). Handschrift: Kurtze **Ordnung** Artlicher Kunstlicher vnd wolproportionierter Teutscher vnd Latinischer Schrifften, sampt Jren zierlichen verwandlungen, Durch mich Johann Newdorffer den Jüngern, ... gemacht... Welches alles ich... vonn meinem... Vater Johann Newdorffer... zu Nurnberg gelernt hab. Actum Jm monat Octobris. Anno 1561. qu. 8°. Mit Titel 26 Bl. Textschriften, z. T. mit Versalien.
2271. **Rogel.** **Capital vnd Verfal Buech**, Allerhandt Groffer vnd Kleiner Alphabet... Durch Hannsen Rogel Formschneider, Burgern zue Augspurg Jnn Truckh verfertigt. (Bl. 1:) 1568. qu. fol. Titel u. 8 Bl. Holzschn., weiss auf schwarz; 2 Bl. fehlen. Andresen Nr. 9.
2272. **Rogel.** Dasselbe, mit dem Zusatz: Augspurg... bey Joh. Jacob Schönig. Titel u. 10 Bl. Holzschn. — *Deutsche Initialen.*
- [2271]. **Rogel.** **Capital vnd Verfal Buech**... Durch Hannsen Rogel... zue Augspurg Jnn Truckh verfertigt. (Bl. 1:) 1575. qu. fol. Titel u. 9 Bl. Nachschnitt, schwarz auf weiss; das letzte Bl. fehlt.
2273. **Schreppler.** 24 S. deutsches **Versal-Alphabet** mit vierzeiligen Versen in Holzschnitt. Unter dem letzten Vers handschriftlich: Georg Schreppler Rechenmeister zu Straßburg. Daran 1 Bl. Labyrinthschrift u. 3 S. Versalien: Custoden D (1)—3. — *Frakturschrift. Deutsche Initialen.*
2274. **Köffel.** Titel u. 1 Bl. aus: **Anweifung schreiben lernens** Bey Simon Kofferl Rechenmeister zu Nürnberg. Das eine Bl. mit der Aufschrift: Lernn mit vleis das ainmal Ein... Simon Köffel... Holzsnitte mit mauresken Verzierungen. 4°.

2275. **Schwob.** Handschrift: Allen Schreibern dieser Edlen vñnd Hochberühmten Frewen Schreikünst (!) Liebhabern Entbiete ich Jacob Schwob meine willige vñnd Vnuerdrosene Dienste Freundlichen grüs vñnd allen geneigten Willen beñior. Daten: 1570, 1591. qu. 4°. Mit Titel 29 Bl. verzierte Textschriften.
2276. **Peschel.** Handschrift: Ein gute Ordnung vñnd Kurtzer vnterricht, der fürnemsten gründe Deutscher vñnd Lateinischer Schriftte, samt hierzu gehörigen Versalien. Daraus man zierlichs schreibens mit besonderer Kunft vnterricht werden mag. Geschrieben durch Georgium Peschelium, Jm Jahr ... 1571 ... qu. 4°. Titel u. 62 S. Schriftproben u. Textschriften in verschiedenen Farben.
2277. **Eschenburgk.** Ein seer schon vñnd recht wol geordnet **Fundament Buch** ... Sampt mit Cantzley vñnd Fracturgeschriften ... Durch Nicolaum Eschenburgk. Vonn Leubeck, Dýfer zeit Schreiber ... zu Steyn am Rhein, den 7. Junij Anno D. Ihm 71. Jar. qu. fol. Titel u. 18 Bl. Holzschn.
2278. **A G. 1574.** Handschrift: 20 Seiten Textschriften mit goldgehöhten Versalien. Auf Bl. 4, Rückseite, das Monogr.  angeblich = A. Gundelfinger. qu. 4°. — *Deutsche Initialen.*
2279. **Neudörffer** (Johann der Jüngere). Handschrift: Kurtze fürweisung Kunstlichs vñnd zierlichs schreibens Daraus dann ein ieder den rechten grundt artlichs schreibens ... lernen ... mag, Durch Johann Newdorffer, Burger ... zu Nurmberg geordnet. Anno 1578 ... qu. 4°. Mit Titel 15 S. Textschriften, z. T. mit verzierten Versalien.
2280. **Neudörffer** (?). Handschrift: 8 Bl. Textschriften, z. T. mit Versalien; unter Bl. 1 der Spruch: Vita Hominis Fvgita Est. qu. 4°. In der Art des Johann Neudörffer d. J.
2281. Handschrift. 12 Seiten Schreibvorlagen, meist deutsche Textschriften. 4°.
2282. **Jacobell.** **Fundament Buch**, inhatende (!) mancherley wolgeformte Teutsche vñnd Lateinische schriftten ... Difes 1578. Jars künstlich ... geschriben. Durch Jacob Jacobelln vom Newmarck aufs Schlesienn ... Getruckt zu Strafsburg, bei Bernhard Jobin. Anno 1579. qu. 6°. Titel, 4 S., 31 Bl. Holzschn. — *Frakturschrift.*
2283. **Franck.** Handschrift: Ein schon **Kunftbuch** von allerley Teutschen vñnd Lateinischen Handtschriftten, Durch Paulum Francken von Gfres, aus dem Voigtlandt Burger vñnd Modist vñnd Rechenmaister zu Memmingen, geschriben, denn liebhabern dieser kunft zu gutem Volendt. (Letztes Bl:) ... den zwölfften Julij, Anno, 1593. qu. 4°. Mit Titel 47 S. Textschriften mit roten Versalien. — *Deutsche Initialen. Frakturschrift.*
2284. **Bry.** Nova Alphati Effictio Historiis ad singulas literas correspondētibus, et toreumate Bryanaeo artificiose in aes incisus illustrata ... NEJW Kunstliches Alphabet, gezirt mit schonen Figurn ... artlich jñ Kupffergestochen, durch die Brye ... (Widmung:) Diterich von Bry sampt seinen beyden Söhnen (Joh. Theod. u. Joh. Israel de Bry) ... Fr. ad Mo^o Ao. 1595. fol. Kupfertitel, 4 S., 24 Bl. mit Versen auf der Rückseite. Pl. ca. 220:150. — *Lateinische Initialen. Grottesken.*
2285. **Bry.** Nova Alphati Effictio Historiis ad singulas literas correspondētibus artificiose in aes incisus illustrata ... NEiw Kunstlichs Alphabet, gzeirt mit schonen Figuren ... Anno 1613. Coloniae Excudebat Johan Buxenmacher. fol. Kupfertitel u. 24 Bl: A—Z. Pl. ca. 240:150. Nachstich der vorigen Ausgabe.
2286. **Bry.** Alphabeta Et Characteres ... Apvd Omnes Omnino Nationes vsurpatj; ex varijs Autoribus accurate depromptj. Artificiose ... in aere effictj, et recens forās

- dati, per Io: Theodorum Et Io: Israellem De Bry, Fratres germanos ... Francfordij, Anno 1596. qu. 4°. Kupfertitel, 1 Bl. Widmg., 8 S., 1 leeres Bl., 51 Bl. mit 63 Pl. — *Lateinische Initialen. Figurenalphabet. Monogramme.*
- 2287. Handschrift.** 11 Bl. deutsche Schriftproben und Texte. Bl. 1: Zerstreung der Currendt. qu. 4°. Der Einband mit Bücherzeichen des Enderis Rehm 1597.
- 2288. Melsdorp.** *Artis Scribendi scite quasi libamentum frustumve praecidaneum* Jacobus auctor cujus est Melsdorpheus Frisius Profeflor ejus artis in ubijs. (Widmg:) Col. Agr. 1598. qu. 4°. Titel u. 56 Bl: Nr. 1—57.
- 2289. Neudörffer** (Anton). *Künstliche vnd Ordentliche Anweyßung, der gantzen Practic, vff den Jetzigen schlag vnd derselbenn ... Exempel ...* Durch mich Anthonium Newdörffer ... Anno. 1599. (Am Schluss:) Gedruckt zu Nürnberg, durch Paulum Kauffmann. 1599. 4°. 1 Bl. Titelkupfer nebst Widmung; mit dem gedruckten Titel 124 S., 1 Schlussblatt, 1 Bl. Errata. — Daran: Verzeichnuff etlicher Teutfchen vnd Lateinischen Gebetlein, fo... in Scola Neudorfferiana, von der Jugend gesprochen werden ... Gedruckt zu Nürnberg, durch Paulum Kauffmann. 1600. 4°. Titel u. 8 S. — *Rechenbuch. Deutsche Initialen.*
- 2290. P. R. Handschrift:** 24 Seiten Textschriften und Schriftproben, meist Kopfstücke mit Versalien. Am Schluss unten rechts: P · R · qu. fol.
- 2291. Franck.** *Schatzkammer, Allerhand Verfalien Lateinisch vnd Teutfch allen Cantzleÿen ...* von neuen in Druckh also verfertigt. Durch Paulum Francken von Gfres aufs dem Voigtlandt Burger ... von Memmingen, Gedruckt zu Nürnberg, durch Katharina Dieterichin, In verlegung Conrad Bauern, Buchhendlers. 1601. fol. Titel, 2 S., 69 Bl. Holzschn. — *Deutsche Initialen. Uncial-Initialen.*
- 2292. Franck.** *Kunstrichtige Schreibart Allerhand Verfaliē aus ...* Meistern der Edlen Schreibkunst zusammen getragen. Nürnberg Bey Paulus Fürsten Kunsthändlern dafelbst. (Am Schluss:) Nürnberg, Gedruckt bey Christoph Gerhard. fol. Mit Titel 16 S., 6 Bl. Kupfer mit 13 Pl: Nr. (1), 2, **, ***, 4, 7—14, (Nr. 15 auf Anhang) u. 4 Bl. mit 24 Pl: Nr. 1—24; 61 Bl. Holzschnitt u. 2 S. Anhang. Neue Auflage des vorigen Werks.
- 2293. Neudörffer** (Anton). *Schreibkunst, Das erste Theil. Jnn Welchem die Künstliche Aufstheilung des gantzen Kils, Temperierung vñ Proportionierung desselben ...* vff klerlichst angezeigt ... Durch Antonium Newdörffer ... (Am Schluss:) Gedruckt zu Nürnberg, durch Paulum Kauffmann. Anno 1601. 4°. Kupfertitel, 88 S. u. Schlussblatt.
— *Das ander Theil, der Schreibkunst. Begreiff in sich Neun vnd zwaintzig schöne Teutsche Verfali Alphabet ...* Durch Antonium Newdörffer ... (Am Schluss:) Gedruckt zu Nürnberg durch den Authorem selbsten ... Anno 1601. 4°. Mit Kupfertitel 114 S. Kupfer bezw. Holzschn., 4 S. Text. Stecher: Heinrich Ullrich. — *Deutsche Initialen.*
- 2294. Rutlinger.** *Calligraphia Nova. Capitalivm, Et Reliquarvm Literarvm Vltra XXX Specimina ...* Per Casparvm Rvtlingervm ... Sumptibus Ludouici Konig Basileae 1605. qu. fol. Titel Widmg., 54 Bl: Nr. 1—31 u. 1—23, bez: C R (zusgez.) — *Deutsche Initialen.*
- 2295. Ulrich.** *Ettliche Zierliche Schöne Schrifften der lieben Jugent zuvorderst zu nützlichem vnderricht ...* Durch Hainrich Vlrichen Burgern ... 1605. (Unter dem Vorwort:) Gedruckt vnd verlegt, durch Heinrich Vlrich Kupfferstecher, vnd Balthasar Caymox, beyde Burger zu Nürnberg. qu. fol. Kupfertitel, 1 S. Vorwort, 16 Bl., meist bez: C. D. (Caspar Dracz) u. C. F. B. (Christoph Fabius Brechtel). — *Deutsche Initialen.*

- 2296. Ulrich.** Dasselbe; anderes, wohl unvollständiges Exemplar mit dem Titel (= Bl. 3 der obigen Aus.): Ain Kurtzer Vnnd gründlicher vnterricht Künfflichs vnnd artlichs ... schreibens... Caspar Dracz. qu. fol. Kupfertitel, 1 S. Vorwort (wie oben, doch anderer Druck), 19 Bl.; davon fehlen 6 Bl. in obigem Exemplar, während zwei andere Bl. desselben hier fehlen. Auf Bl. 16 der Name des Brechtel.
- 2297. Brechtel.** Schöne zierliche **Schriften** der lieben Jugend zu nützlichem vnterricht... Durch Christoph: Fabium Brechteln Rechnmaister an Tag geben Vnd durch Georg Herman v. B: Caymox, in Kupffer gebracht. (Auf einem Blatt:) 1614. qu. fol. Kupfertitel u. 13 Bl.
- 2298. Bertram.** Ein schön Und gar Nützlich **Fündamentbüoch**, von allerhand Latinischen vnnd Teutischen schriften... Sambt derselben Verfallen... Gedruckt zu Strafsburg, durch Antonium Bertram. 1615. qu. 4°. Mit Titel 44 Bl. Holzschn.
- 2299. Rauch.** Handschrift: Ein **Schatzkasten** voller Cleinodien, allerlej schönen Trostsprüche aus heiliger Schrift... zufamen getragen. Durch mich Casparum Rauch... Bürgern in Breslaw. 1615. fol. Mit Titel 209 Bl. Text mit Ziertiteln. — *Handschrift, Anhänger.*
- 2300. Kilian.** Newes **ABC Buechlein**, jnuentirt, vnd in Kupffer gestochen, von Luca Kilian Burger zu Augspurg. 1627... Titel u. 24 Bl. Pl. ca. 150:115. — *Lateinische Initialen. Grottesken. Figurenalphabet.*
- 2301. Lauer.** **Versal-Alphaet**, Schlechte vnd einfältige Anleitung fünfferley vnterschiedener Newer Versal-Alphaeten... Nürnberg, bey Johann Lauern. 1627. qu. 4°. Titel u. 4 Bl. Holzschn.
- 2302. H. G. P. V.** Handschrift: 74 Bl. Zierschriften, meist deutsche Fractur. Auf Bl. 1: Anno Domini MDCXXIX... H. G. P. V. qu. fol. — *Frakturschrift.*
- 2303. Hoffmann.** Teüfche **Versalien** Oder Haupt Buchstaben... Vorgefelt Durch Vlrich Hoffmann, Schreib: vnd Rechenmeister inn Nürnberg, Zu finden bey Paulus Fürsten... dafelbst. (Chronogramm:) 1640. Johann Pfann sculp. qu. 4°. Titel u. 77 Bl. — *Deutsche Initialen.*
- 2304. Möller.** **Schreib-Stübelein** [Ander, Dritter Theil, Zugabe: „Jugend-Leiter“]... ans Liecht gefelt Durch Arnold Möllern... zu Lübeck im Jahre 1642 [1649]. qu. 4°. Theil 1: Vortitel, Titel u. 13 Bl.: Nr. 1—14; Theil 2: Titel u. 12 Bl.: Nr. 1—13; Theil 3: Titel u. 24 Bl.: Nr. 1—25, 5 Bl. (davon 1 Bl. Holzschn.), 64 S. Text; Zugabe: 48 S.
- 2305. Möller.** **Schreib Kunft Spiegel** [Anderer, Dritter Theil, Anhang: „Tugend-Reitzer“]... Welchen... ans Licht gebracht hat Arnold Möller... zu Lübeck... 1644 [Vorwort: 1648; Anhang: 1649]. qu. 4°. Theil 1: Vortitel, Titel, 2 Bl. Widmung (Nr. 3, 4), 16 S., 10 Bl. (Nr. 5—14), 2 Bl. (Nr. 9, 10) aus einer anderen Folge (1645); Theil 2: Titel u. 9 Bl. (Nr. 1—10 = Nr. 15—24), 2 Bl. aus einer anderen Folge (1648); Theil 3: Titel u. 11 Bl. (Nr. 1—12 = Nr. 25—36); Anhang: mit Titel 64 S.
- 2306. Sonnenberg.** Handschrift: 9 Bl. Textschriften, meist Kopfstücke mit farbigen Versalien. (Bl. 1:) Gefhrieben Hildefsheimb. Durch Henning Sonnenberg von Braunfch: anno 1646. qu. fol.
- 2307. Schwartz.** Deutsche und Lateinische **Fundamental-Schriften**... Durch... Willhelmen Schwartz. (Widmung:) 1658 (am Schluss:) Breslaw, Druckts Gottfried Gründer, Baumannischer Factor. qu. fol. Porträt, 4 Bl. Widmg. u. Privil., 16 S., Titel u. 51 Bl. — Darin am Schluss: Kurtzes doch Merkwürdiges Lob, der Hochgeadelten Schreib Feder... Mit Kupfertitel 15 S. — *Deutsche Initialen. Schreiber-schnörkel. Frakturschrift.*



Aus: Neff, Schatzkammer [2267].

2308. Hofmann. Gründlicher Vorbericht
 Eines vollständigen Werckes der zier-
 lichsten Schreib-Kunst, Durch Ulrich
 Hofman, Schreib- und Rechenmeister
 in Nürnberg. Anno 1659. qu.fol. Titel
 u. 11 Bl: Nr. 1—12.

2309. Overheide. Fünff Bücher, Der Edlen
 Schreib-Kunst. ... Durch Gebhardum
 Overheiden ... in Braunschweig. Ao.
 1665. fol. Titel, 4 u. 80 S., 23 Bl.
 Holzschn.

2310. Vogler. Ein kurtzer Unterricht und Ordnung Teutscher- Latein- und Ro-
 manischer- auch Textur Schriften ... herausgegeben von Heinrich Voglern ... zu
 Dresden. Im Jahr 1667. qu.4°. Kupfertitel, 6 S., 37 Bl.

2311. **Muscat.** **Vorschrift**, Teutsch und Lateinischer Schriften geschrieben von Johann Muscat... 1692. Nürnberg, Franckfurt und Leipzig In Verlegung Christoph Riegels. qu.fol. Titel u. 16 Bl: Nr. 1—17.
2312. **Muscat.** Dasselbe. Ao. 1729. Titel u. 16 Bl: Nr. 1—17.
2313. **Muscat.** Kurtze, doch Gründliche **Anweisung** zur zierlichen Schreib-Kunft, verfertigt, von Johann Muscat... Nürnberg, Franckfurt u. Leipzig, in Verlegung Christoff Riegels. qu.fol. Titel, 20 Bl: Nr. 1—20. — *Schnörkelfiguren.*
2314. **Muscat.** **Versal- oder Anfangs-Buchstaben**, Nach guten Grund der Schreib-Kunft Nürnberg, Franckfurt u. Leipzig. verlegt Christoph Riegel. qu.fol. Titel u. 17 Bl: Nr. 1—18. — *Deutsche Initialen.*
2315. **Tidemann.** Kunstrichtiger **Wegweiser**, zu der edlen Schreib-Kunft... geschrieben und heraufgegeben von Peter Tidemann... in Lübeck. Anno 1696. qu. fol. Kupfertitel (Nr. 1), 4 S., 23 Bl: Nr. 2—24 (die Nummern z. T. weggeschnitten und handschriftlich ergänzt).
2316. **Leopold.** Anmuthige **Schau Bühne** allerhand Lateinisch- Italianisch- Romanisch und Französische Alphabeth, Schriften... in Kupffer gebracht von Joseph Friderich Leopold. (Bl. 12:) Aug: Vind: Annô 1696. fol. Titel u. 11 Bl: Nr. 1—12.
2317. **Zeiger.** Kurtze **Anweisung** zu Teutsch- und Lateinischen Schriften... von A Z (verschlungen). Zu finden in Nürnberg bey Christoph Weigel. Anno 1701. (Bl. 3:) Andreas Zeiger. qu.fol. Titel u. 22 Bl.
2318. **Hofmann.** **Spiegel der Schreib-Kunft**, Von Berthold Ulrich Hofmann. In Verlegung, Christian Schreers. in Nürnberg (handschriftl:) 1706. (Bl. 9 u. 10:) 1702, 1703. qu.fol. Titel u. 19 Bl: Nr. 1—20; dazu 1 Bl. mit unleserlicher Nummer. — Vorgebunden 1 Titelbl. der späteren Auflage: ... In Verlegung Joh. Christoph Weigels... Joh. Bapt. Homann sculpsit cum caeteris. — *Frakturschrift.*
2319. **Weigel.** Der Blühenden Jugend Neue **Anleitung** zur Teutschen Fractur, Cantzeley, und Corrent Schrift, Nürnberg In Verlegung Johann Christoph Weigels. Joh. Bapt. Homann scul. cum caeteris. qu.fol. Titel u. 19 Bl. Im Text die Daten 1700 u. 1703.
2320. **Paritius.** Gründliche **Handleitung** zur Schreib-Kunft... von Georg Heinrich Paritio in Regensburg, zu finden bey Christoph Weigeln in Nürnberg: 1703. qu.fol. Titel u. 29 Bl. — Darin die zweite Hälfte unter dem Titel: *Deliciae seu Manuductio genuina... Concepta... ab Autore Georgio Henrico Paritio, Rat: Christoph Weigel excudit.* A°. 1703. qu.fol. Titel u. 14 Bl.
2321. **Borger.** **Vorschrift** und Gründlicher Unterricht Vor die Jugend in Anleitung zur Current- Cantzley und Fractur-Schrift... heraus gegeben Durch Michael Borgern... Dresden A. 1707... fol. Kupfertitel, 3 S., 26 Bl: 2—27. Stecher: Moriz Bodenehr.
2322. **Weigel.** Teutsch- Lateinisch- Französisch- und Wellisches **Vorschriftlein**. Nürnberg Zu finden bey Joh: Christoph Weigel, Kunsthändlern. (Bl. 4 u. 5:) Regensburg... 1707. qu.fol. Titel u. 10 Bl.
2323. **Schreib-Künstler.** Der wohl-erfahrene In allerhand ungemeyn- Curieusem Schreib-Arten... Anweisende **Schreib-Künftler**... an den Tag gegeben... Durch Einen Liebhaber curieufer Wissenschaften. Franckfurt und Leipzig, verlegt Joh. Leonh. Buggel... An. 1708. 8°. Titelkupfer, Titel, 12, 462 u. 36 S.
2324. **Zunner.** Künft richtige **Schreib-Art**, welche allerley... Schriften, mit ihren Fundamenten... vorstellet... zusammen geschrieben, in Nürnberg, von Adolf

- Zunner... verlegt dafelbst, Christoph Weigel. Anno Chr: 1709. qu.fol. Titel u. 25 Bl: Nr. 1—26. — *Frakturschrift. Uncial-Initialen.*
- 2325. Paritius.** Gründliche **Anweisung** zur Schreib-Kunst. sammt Etlichen Alphabeten... Verlegt von Joh. Christoph Weigeln in Nürnberg. Anno 1709. G. H. P[aritius] scripsit: qu.fol. Titel u. 13 Bl.
- 2326. Paritius.** Regensburgische **Schreib-Schule**... aufgerichtet Von dem in der Kunst-Rechnungs- lieb- u. übenē Gesellschaft Practicirenden O. R. A^o 1710. (Widmung u. Vorwort:) Georg Heinrich Paritius. qu.fol. Porträt, Kupfertitel, 8 S., 51 Bl. Stecher: Wilh. Pfann u. a. — *Deutsche und lateinische Initialen.*
- 2327. Paritius.** Teutsche **Capital- oder Haupt-Buchstaben**... verfertigt von Georg Heinrich Paritio, in Regensburg, in Verlegung Chr. Weigel in Nürnbg. qu.fol. Titel u. 23 Bl. — *Deutsche und lateinische Initialen. Monogramme.*
- 2328. Versal-Alphabet.** 23 Bl. grosses deutsches **Versal-Alphabet** mit reichen Bandverschlingungen. Buchstabe Y fehlt. Unbezeichnet. Pl. ca. 250:165. — *Deutsche Initialen.*
- 2329. Baurenfeind.** Michael Baurenfeinds... Vollkommene **Wieder-Herstellung**, der... Schreib-Kunst... gezeigt... von Christoph Weigel... in Nürnberg. (Widmung:) 1716. qu.fol. Kupfertitel, 4 u. 39 S., 1 Tabelle, 59 Bl: A—Z, 1—14, A—V, X. — *Frakturschrift. Deutsche und lateinische Initialen. Uncial-Initialen. Schriftkonstruktionen.*
- 2330. Baurenfeind.** Dasselbe, anderer Druck (Widmung:) 1716. qu.fol. Tabelle fehlt.
- 2331. Baurenfeind.** Dasselbe, anderer Druck (Widmung:) 1716. qu.fol. Kupfertitel, 4 u. 39 S., 52 Bl: A—Z; A—M, P—V; Nr. 1, 5—7, 9—14.
- 2332. Baurenfeind.** Der zierlichen Schreib-Kunst, Vollkommener **Wiederherstellung Anderer Theil**... Durch Michael Baurenfeind... Zu finden, In Nürnberg, bey dem Authore... 1736. Gedruckt bey Lorenz Bieling. (Vortitel:) Grundmässige Anweisung, zur Teutsch- Lateinisch- Italiänisch-... und Holländischen modernen Schreib-Kunst. qu.fol. Porträt, Titel, 6 S., 88 Sp., 1 Bl. Vortitel (P. Decker del.), 26 Bl: a—z (2 Bl. unbez. hinter i), 23 Bl: aa—zz, 17 Bl: 1—9^a, 9^b—16. Stecher: J. W. Stör u. a. — *Deutsche, lateinische und Kursiv-Initialen. Schreiberzüge.*
- 2333. Baurenfeind.** Dasselbe: Nürnberg... 1737... qu.fol. 1 Bl. Vortitel, Titel, 6 S., 88 Sp., 26 Bl: a—z (je 1 Bl. unbez. hinter f u. i), 23 Bl: aa—zz, 17 Bl: 1—9^a, 9^b—16.
- 2334. Losenauer.** **Vorschrift** Teutsch- Lateinisch- und Frantzösischer Schriften geschrieben von Johann Jacob Lofenawern... in Stuttgart. Anno 1719. Verl.-Nr. 139. qu.fol. Titel u. 21 Bl: Nr. 2—4, 6—12, 15—25. — *Schnörkelfiguren.*
- 2335. Steisslinger.** Nützlicher **Anweisung** zu Teutsch- und Lateinischer Current-... Schrift Erfter [Anderer] Theil... von Johann Steifslinger, Schul haltern in Augspurg in Verlag zu finden bey Jeremia Wolffen, Kunsthändlern allda. Gabriel Bodenehr Sculpfit. Johān Georg Hertel, exc. A. V. Verl.-Nr. 85. [86]. qu.fol. Theil 1: Titel u. 13 Bl: Nr. 1—14. Theil 2: Dazu 2 Bl. Dubl. aus der älteren Auflage, bez: J. Wolff excudit. — *Deutsche Initialen.*
- 2336. Scheurer.** Gründlicher **Unterricht** der Edlen Schreib-Kunst in Verlegung Georg Scheurers, Kunst-Händlers in Nürnberg. qu.fol. 16 Bl, davon numerirt Nr. 1—12, z. T. bez: Wilhelm Pfann sc[ulpfit].

2337. **Preisler.** *Orthographia.* Titel u. 12 Bl. verziertes Versal-Alphabet mit Friesen. Titel bez: Ioh: Daniel Preisler, inv. et delin. Hieron: Bölmann ex. Pl. ca. 155:285. — *Deutsche Initialen. Bandwerk.*
2338. **Schmotther.** *Gründliche Anleitung zur Schreib-Übung ... durch Gottfried Schmotthern ... zu Drefsden.* Alda in Kupfer gestochen u: verlegt von Moritz Bodenehrn. (Bl. 30:) 1722. qu.fol. Titel, 30 Bl: Nr. 1—30.
2339. **Oehlers.** *Die offene Schreib-Schule, in welcher die ... Schreib-Kunst ... gelehret wird von Ioh: Christoph. Oehlers ... in Flensburg. anjetzo ... in Hamburg.* (Vorwort:) 1724. qu.fol. Kupfertitel, Widmung, Porträt, 8 S., 15 Bl.
2340. **Kaukol.** *Chriflicher Seelen-Schatz Aufserlebener Gebetter.* (Widmung u. Approbatio:) Maria Joseph Clement Kaukol, Cabinets Secretarius des Erzbischofs Clement August zu Cöln ... 1729. 8°. Kupfertitel, 1 Bl. Wappen, 9 Bl. Zwischentitel, 234 Seiten mit gestochener Schrift. — *Schreiberräuge. Buchverzierungen. Stickmuster.*
2341. **Seeling.** 9 Bl. *Schreibvorlagen:* Nr. 1—9. (Bl. 8:) J. L. Seeling scripf. fc. atque excu. qu.fol.
2342. **Stäps.** *Des Schreibe-Meister, Johann Stäpfens in Leipzig, nach einer netten Drefsdner Hand eingerichtete Fundamental Vorfchriften.* 34 Blatt Vorfchriften. I. B. Brühl fc. Lipsiae. qu.4°. Kupfertitel, 24 S., 33 Bl: Nr. 2, 3^{a-c}, 4, 4^{b-c}, 5—28, 28, (29).
2343. **Adam a S. Stephano.** *Gründliche Anweisung zur Teutsch- und Lateinischen Schreib-Kunst* verfertigt von P. Adamo à S. Stephano ... 1734 (Chronogramm). qu.fol. Titel u. 31 Bl: Nr. 1—3, 4, 4^b, 5, 5^{b-c}, 6—26. — Schütze, Katalog Nr. 455: 68 Bl.
2344. **Tochtermann.** *Nützliche Anweisung der jetziger Zeit üblichsten Schriften, von Tobias Tochtermann Junior in Augspurg, in Verlag zu finden bey Johann Friderich Probst als Jeremias Wolfen feel. Erb Kunsthändlern allda.* Ioh. Georg Hertel, excud: Aug. V. Verl.-Nr. 1. qu.fol. Titel u. 7 Bl: Nr. 1—8.
2345. **Baurenfeind.** Ein zierliches *Capital- oder Verfal-Alphabet*, von Mich. Baurenfeind, Regiftr: inv: und Chrif: Andr: Keller, Not: exc. W. N. Reiff. fc. 4°. Kupfertitel u. 24 Bl. Pl. ca. 210:175. — *Deutsche Initialen.*
2346. **Baurenfeind.** Vier und zwanzig grofe *Buchstaben*, von denen ein ieder eine andere Auszierung hat ... Zu finden bey Adam Wolfgang Winterfchmidt, in Nürnberg 1766. 4°. Gedruckter Titel u. 24 Bl: Nr. 1—24. Pl. ca. 215:177. Nachstiche des vorigen Werkes.
2347. **Baurenfeind.** 22 Bl. deutsches *Versal-Alphabet.* Auf dem Vorsatzblatt handschriftlich: Ein Alphabeth von zierlichen Fractur-Verfalien nach Michael Bauernfeinds Vorfchriften. Pl. ca. 105:165. — *Deutsche Initialen.*
2348. **Baurenfeind.** *Vorfchriftlein* auf eine besondere und angenehme Art ... verfertigt von Michael Baurenfeind ... Nürnberg, Verlegts Johann Christoph Schidhammer, Kunsthändler, 1739. (Vortitel:) Erfter Theil, des Neu-verfertigten Kinder Vorfchriftleins ... qu.fol. 1 Bl. Vortitel, mit Titel 12 S., 13 Bl. Stecher: J. W. Stör.
2349. **Anweisung.** Kurtze und gründliche *Anweisung*, nach der neuesten Art zierlich zu Schreiben. qu.4°. Titel u. 24 Bl., z. T. nach J. Bland (London, 1739).
2350. **Zang.** *Calligraphia* oder Selbstlehrende Schönschreibkunst. Herausgegeben von Johann Heinrich Zang, Cantor in Maynftockheim bey Würzburg. qu.4°.

- Kupfertitel, 30 Bl: Nr. 2—29, 31, 32. Darin 6 Bl. Schreibvorlagen in grösserem Format, bez: Zang scrips. et sculps.
- 2351. Weigel jun.** 8 Bl. **Tiere aus Schreiberzügen**, Nr. (1), 2—8. Christoph Weigel Iun: exc: Verl.-Nr. 392. Pl. 170:280. — *Schnörkelfiguren.*
- 2352. Stoecker.** Geographische und Historische **Vorschriften**. Mit sonderbarem Fleiß colligiret, von einem Liebhaber der edlen Schreibe Kunst. J. L. St. (Widmung: Jean Laurent Stoecker). Drefsden, Anno 1741. qu.fol. Kupfertitel, 2 S., 1 Bl. Widmung, 1 Bl: Nr. 1. Unvollständig; vgl. das folgende Werk.
- 2353. Göischler.** **Anleitung** zur edlen Schreibe-Kunst, Bestehend in Geographisch-Historischen Vorschriften, Eingängen zu Geburths- und Lehr-Brieffen, Kundschafften... Inventiret und herausgegeben von Elias Göischlern. Schreib- und Rechen-Meister. Drefsden. M. Bodenehr sc. (Bl. 10:) 1740. qu.fol. Kupfertitel, 4 S., 24 Bl: Nr. 1—24. Neue Ausgabe des vorigen Werkes.
— Geographisch- und Historischer Vorschriften II Theil. verfertigt von Elias Göischlern... Drefsden. Anno 1745. qu.fol. Kupfertitel u. 19 Bl: Nr. 26—44. Stecher: Moritz Bodenehr, Busch Berolin u. a.
- 2354. Töpffer.** Gründliche **Unterweisung** in der... Schreibe-Kunst... von Johann Justus Töpffer, Secret. Dresd. Zu finden bey Christian Friedrich Gefsner. (Bl. N:) 1744. qu.4°. 1 Bl. vor dem Titel, Kupfertitel, 4 u. 80 S., 3 Bl. zu pag. 79, 2 Bl. zu pag. 80 (1 Bl. fehlt), 17 Bl.: A—G, G, H, I—L, L—Q., 2 Bl. ohne Nr.
— Der... Schreibe-Kunst, Zweyter Theil... qu.4°. Kupfertitel, 2 u. 44 S., 17 Bl: Nr. I—X, XIII—XIX.
— Der in feiner Wissenschaft sich zeigende **Schreiber und Mahler**... (S. 1:) Dritter Theil. Leipzig zu finden bey Christian Friedrich Gefsner Brühl sculp... qu.4°. Kupfertitel, 92 S. Text mit Holzschn., 7 Bl.
— (Als vierter Theil:) Henrici Testelini... Anmerckungen der fürtrefflichsten Mahler, unserer Zeit über die Mahlerey- und Zeichen-Kunst... Dembey gefügt Henrici Tortebat... Kurtze Verfassung der Anatomie... Leipzig zu finden bey Christian Friedrich Gefsner... qu.4°. Kupfertitel, 1 Bl. Vorwort, 36 S., 7 Bl: Nr. 1—7, u. 5 Bl. ohne Nr.
- 2355. Wolrab.** **Vorschrift** für die ersten Anfänger, im Schreiben. Nürnberg verlägts Johan Jacob Wolrab. qu.8°. Mit Titel 10 Bl: Nr. 1—10.
- 2356. Wachsmuth.** 4 Bl. deutsches **Alphabet** aus Figuren und Blumen. Martin Engelbrecht excud. A. V. Verl.-Nr. 231, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 1233—1236); dazu 1 Bl: 5 Vokales Zu N(r). 231. Pl. ca. 155:240.
— 4 Bl. lateinisches Alphabet aus Figuren und Blumen. Jerem. Waxmuth inv. et del. Martin Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 255, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 1343—1346); dazu 1 Bl: 5 Vokales Zu N(r). 255. Pl. ca. 150:215. Guilms. S. 452.
- 2357. Vicum.** Selbstlehrende Canzleymäfsige Drefsdnische **Schreibe-Schule** gefertigt und herausgegeben von Johann Friedrich Vicum Schreib- und Rechen Meistern, Drefsden Anno Christi 1755 (Arithmokyph). qu.fol. Titel u. 27 Bl: Nr. 3—18, 20, 21, 24—32.
- 2358. Menthe.** 11 Hefte **Probeschriften** von Kindern der Familie Menthe (auch Mente, Mende), 1755—1805. qu.fol. 133 Bl.
- 2359. Schwandner.** Joannis Georgii Schwandneri... Dissertatio Epistolaris **De Calligraphiae Nomenclatione**, Cultu, Praestantia, Utilitate. Viennae Austriae Ex Typographeo Kaliwodiano. A. O. R. 1756. (Vortitel:) Calligraphia Latina. fol. 1 Bl. Vortitel, 3 S., Titel, 14 S., 159 Bl. — *Schreibernüge. Lateinische Initialen. Kronen.*
- 2360. Engelbrecht.** 4 Bl. lateinisches **Figuren-Alphabet**. Martin Engelbrecht excud. Verl.-Nr. 438, Nr. 1—4 (lfd. Nr. 2163—2166). Pl. ca. 100:165.

- 2361. Albrecht.** Kurzgefaßte [Fortgesetzte] **Anweisung zur Schreib-Kunst** ... von Johann Christoph Albrecht, Calligrapho Nürnberg, verlegt und zu finden, bey Christoph Weigels des ältern Erben [1761]. qu.4°. 2 Theile. Theil 1: Titel u. 14 Bl: Nr. 1—14; Theil 2: Titel u. 19 Bl: Nr. 1—19.
- 2362. Schmieder.** 2 Hefte **Probeschriften** von Kindern der Familie Schmieder (auch Schmider), 1762 u. 1768. qu.fol.
- 2363. Albrecht.** **Elementa Calligraphiae**, d. i. Anfangs-Gründe der Kunst schön zu schreiben ... in IV. Theilen entworfen und ... herausgegeben von Johann Christoph Albrecht, Calligrapho. Erfter Theil. Nürnberg, zu finden bey dem Autore. (Vorwort:) 1764. (Bl. 62:) 1765. qu.4°. Titel, 6 S., 63 Bl: Nr. 1—63.
- 2364. Brunner.** **Vorschrift.** Zu nützlicher Nachahmung ... geschrieben durch Joh: Jacob Brunner älter von Basel. Gegraben in Bern von Carl Gottlieb Guttenberger aus Nürnberg. 1766. qu.fol. Mit Titel u. Titelkupfer 17 Bl: Nr. (1, 2), 3—17.
- 2365. Stäcker.** G: C: Stäckers Lateinische & deutsche **Vorschriften.** qu.4°. Mit Titelkupfer u. Titel 29 Bl: Nr. 1—29, z. T. mit 2 Platten. Darin die Jahreszahlen 1755—1767.
- 2366. Küffner.** 17 Bl. geographische **Vorschriften** über Städte u. Länder, mit den Versalien B—M, O—Q, S—U beginnend. Paul Küffner sculpsit. qu.fol. Pl. ca. 180:280.
- 2367. Hahn.** **Anweisung** zur Schönschreibekunst für die Schul-Jugend herausgegeben von Friederich Christoph Hahn Schreib- und Rechen-Meistern in Hof. qu.4°. Titel u. 9 Bl: Nr. 1—9.
- 2368. Weber.** **Calligraphia** oder nach der zierlichen Schreib-Arth und dem heutigen Canzley Schreib-Stylo eingerichtete **Vorschriften** ... Johaⁿ Gottfried Webers in Hanau. 1772. (Auf Bl. 2:) Erste [Zweite] Abtheilung. qu.fol. Theil 1: Haupttitel, Titel u. 18 Bl: Nr. 1—20; Theil 2: Mit Titel 37 Bl: Nr. 21—57.
— Ioanis Gottofredi Weberi ... latinae et gallicae calligraphiae exempla quae tertiam typorum suorum partem absolvunt. (Bl. 69:) 1773. Mit Titel 13 Bl: Nr. 58—70.
- 2369. Menzzer.** **Anleitung** zur Schönschreibekunst ... herausgegeben von Johann Friedrich Bernhard Menzzer, Fürfl.ⁿ Secretär ... zu Darmstadt. Im Jahre 1775. qu.fol. Kupfertitel u. 30 Bl: Nr. 1—31.
- 2370. Albrecht.** Vollkommene Grund- und Regelmäßige **Anweisung zur Schönschreib-Kunst** ... wobey auch noch Ein großes Zier Fraktur-Alphabet mit artigen ... Figuren befindlich; Zusammen getragen von Johann Christoph Albrecht, Calligrapho. In Verlegung Joh: And: Endterischer Handlung in Nürnberg. (Bl. 10:) 1776. qu.fol. Titel u. 25 Bl: Nr. 1—11, (12—25). — *Deutsche Initialen.*
- 2371. Albrecht.** 300 **Züge** sowohl über Canzley- als klein und groß Fraktur-Schriften ... inventirt ... von Johann Christoph Albrecht, Calligrapho. Nürnberg, in der Endterischen Handlung. qu.fol. Titel fehlt (handschriftlich ersetzt), 28 Bl: Nr. 1—28.
— *Schreiberzüge.*
- 2372. Weber.** Allgemeine **Anweisung** der neuesten Schönschreibekunst des ... Johann Gottfried Weber ... Detmold, den 20. Merz 1780. qu.4°. Titel, 4 S., 39 Bl: Nr. 2—40, 32 S.
- 2373. Merken.** **Liber Artificiosvs Alphabeti Maioris**, oder: neu inventirtes Kunst-Schreib- und Zeichenbuch ... von Johann Merken, Kunstmalern in Elberfeld. 1782. (Bl. 1 mit Nebentitel:) **Templum Virtutis Et Honoris** das ist die Bahn der Ehren ... Erfter Theil. qu.fol. Titel, 2 u. 22 S., 28 Bl: Nr. 1—28.

- [zu 2373, Merken]. Des Libri Artificiosi... anderer Theil, von Johann Merken... Mülheim am Rhein... 1785. qu. fol. Mit Titel 66 S., 28 Bl: Nr. 29—56.
Deutsche u. lateinische Initialen. Schreiberzüge. Buchverzierungen. Silhouetten. Säulenordnungen.
2374. Köppel. Praktische **Anweisung** in der Kalligraphie für Geübtere von Johann Gottfried Köppel. Anspach 1783. qu. 4°. Titel auf dem Umschlag, VIII S., 15 Bl: Nr. 1—15.
2375. Köppel. Flüchtig geschwungene **Anfangs-Buchstaben** bey Current- u: Canztey Schriften nützlich anzuwenden. von J. C. Köppel L: Canc. in Bayreuth. qu. 4°. Titel u. 6 Bl: A—F.
2376. Köppel. Kurtze **Anweisung** zur Fraktur... nebst einem Teutsch- und Lateinischen Capital-Alphabet von Joh: Th: Köppel in Bayreuth. qu. 4°. Mit Titel 6 Bl: a—f.
2377. Vogel. Kurze und gründliche **Anweisung**, nach der neuesten Art zierlich zu Schreiben von Georg Friederich Vogel Calligraphus, ehemaliger Schüler Michael Bauernfeinds Nürnberg, bey L. Weigel und A. B. Schneider. 1784. qu. 4°. Titel u. 21 Bl.
2378. Braun. Gründliche **Anweisung** zur Schreib Kunst Deutsch u. Französich. Von J. B. in Mühlhausen. Exemplaire Pour aprendre facilement L'Ecriture Françoise et l'Allemande Par J. B. à Mulhouse. 1784. (Bl. 29:) Jean Braun. 4°. Titel u. 28 Bl.; daran 3 ähnl. Bl. aus einem anderen Werke: Nr. 2, 22, 23. — *Deutsche Initialen. Schreiberzüge.*
2379. Linden. **Vorschrift**, geschrieben von Michaël Linden, kurfürstl: mainzischen Regierungs Ingrossisten. gestochen von Bernard Schott... qu. fol. Titel u. 16 Bl.
2380. Roschi. **Vorschrift** zum Nutzen der Bernerischen Jugend verfertigt durch Johann Jakob Roschi... in Bern. Gegeben durch Heinrich Brupbacher in Wädischwyl 1789. qu. 4°. Kupfertitel, 2 S., 39 Bl: Nr. 2—40.
2381. Rossberg. Systematische **Anweisung** zum Schön- und Geschwindschreiben und zur Prüfung deutscher Hand- und Druckschriften nach mathematischen Grundsätzen... bearbeitet von Christian Gottlob Rossberg... Dresden und Leipzig, im Verlage des Verfassers (Th. 1:) und in Commission der Hilscherfchen Buchhandlung 1793[—1817]. 8°. 3 Bde. Theil 1: XVI, XVI u. 494 S.; Theil 2: XXX u. 288 S.; Theil 3: 341 u. 8 S.; Nachtrag zum Dritten Theile... Dresden, 1817: 4 u. 72 S. — Dazu Tafeln unter dem Titel: Systematische Anweisung zum Schönschreiben. Erster Theil: Titel u. 72 Bl: Nr. 1—72; Zweiter Theil: Titel u. 67 Bl: Nr. 1—67. qu. fol. — *Schriftkonstruktionen.*
2382. Hess. **Anleitung** zur Schönschreibkunst vom Schreibmeister Joseph Anton Hess. Würzburg, 1798. Im Verlage bey dem Verfasser. (3 Abteilungen). qu. fol. Titel u. 29 Bl: Nr. 2, 4—6, 8; Nr. 1—16 u. 1—8.
2383. Bergmann. Methodischer **Unterricht** im Schreiben... nach 9. in Kupfer gestochnen Vorschriften von A. Bergmann Leipzig bei J. G. Baumgärtner 1798. fol. Titel u. 8 Bl: Nr. 1—8.
2384. Bergmann. Deutsche **Vorschriften** von Adolf Bergmann... Leipzig bei Johann Friedrich Gleditsch... qu. 4°. Titel, Widmung, 51 Bl: Nr. 3, 5—18, 21—56. — Dazu 15 Bl. lateinische Vorschriften von demselben Verfasser, ohne Titel. Nr. 1, 2, 5—17.

Schreibvorlagen späterer Zeit, z. B. Werke von Seitz, Heinrigs, Mettenleiter, suche man im Katalog der Bibliothek.



Specimens

Of the Running Hand, from the

Performances of the best Masters,



Aus: Bickham, Universal Penman [2396].

2. England.

- 2385. Daniel.** A Compendium of the Vsuall Hands of England, Netherlands, France, Spaine and Italie... Written and Inuented by Richard Daniel... and Engrauen by Edward Cocker... Sold by Matthew Collins... (handschriftl:) 1664. qu. fol. Titel, 65 Bl: Nr. 2—66.
- 2386. Cocker.** England's Pen-Man: Or Cocker's New Copy-Book... Printed, and Sold by H. Overton... London. qu. fol. Titel u. 26 Bl. — *Fraktur-Initialen. Griechische Schrift.*
- 2387. Weston.** 22 Bl. **Schreibvorlagen.** Widmung: Illustrissimo Principi C. Ruperto Comiti Palatino Rheni... hoc in Arte Scriptoria Tentamen imperfectum Submisso cultu DDD Tho: Weston. (Letztes Blatt:) Weston pinxit 1681. qu. fol.
- 2388. Seddon.** The Pen-mans Paradif both Pleafant & Profitable... Invented and Performd By John Seddon. Sold by Iohn Stuart... on London Bridge (1694, 1695). qu. fol. Titel u. 33 Bl: die Nummern meist fortgeschnitten. — *Schnörkelfiguren.*
- 2389. Seddon.** The Ingenious Youth's Companion... By John Seddon. Sold by Iohn Stuart... on London Bridge. qu. 4°. Titel u. 14 Bl: Nr. 1—15.
- 2390. Ayres.** 30 Bl. **Schreibvorlagen.** Widmung: To the most Magnanimous... Prince William III King of Great Britain France and Ireland &c... John Ayres. (Auf einzelnen Bl:) London 1694—1698. qu. fol. — *Frakturschrift.*
- 2391. Shelley.** The Second Part Of Natural Writing Containing The Breakes of Letters and their Dependance... By G. Shelley... London. Sold by the Author. George Bickham sculpt. Printed and fold by Tho: Bowles... (Widmg:) 1714. qu. fol. Porträt (Nr. 1), Titel (Nr. 2), 4 S., 30 Bl: Nr. 3—23, 26—34.

- 2392. Brooks.** A Delightful Recreation For The Industrious. A Copy Book... Invented & Performed by, William Brooks... Georgius Bickham Londini Sculp. London, Sold by Tho: ... and John Bowles ... (Bl. 13:) 1717. qu. fol. Porträt, Titel u. 19 Bl: Nr. 3—21.
- 2393. Nicholas.** The Compleat Writing Master... By Abraham Nicholas. George Bickham sculp. London. Printed and Sold by John Bowles... gr. fol. Porträt, Kupfertitel, 2 S., 30 Bl. z. T. bez: d, e, g—l, n, p—s, u, w—z, aa, bb, dd, ff—hh. — *Schreiberzüge.*
- 2394. Langton.** A New Copy Book Of the Small Italian Hand Published... By John Langton Writing Master In Stamford in the County of Lincoln... George Bickham sculp. (Bl. 4:) 1723. qu. fol. Titel u. 19 Bl.
- 2395. Bickham.** Penmanship... A New Copy-Book, Wherein are Revived, and Comprized, all the most Useful... Pieces, Published by the Best Masters in Europe... Collected, & Engrav'd by Geo. Bickham. 1731. London Printed & Sold by H. Overton & I. Hoole... qu. fol. Titelpuffer, 4 S., Kupfertitel u. 53 Bl: Nr. 1—61 (davon fehlen Nr. 5, 9, 10, 32, 37, 48 u. 53). Darin Blätter der Meister Materot, Van den Velde, Barbedor, Perlingh, Ayres, Shelley, Bland u. a.
- 2396. Bickham.** The Univerfal Penman; Or, the Art of Writing Made Useful... Written, With the Assistance of several... Masters, And Engrav'd, by Geo. Bickham... London: Printed for, and Sold by H. Overton... 1743. fol. Titelpuffer (H. Gravelot inv. & del.); Vortitel, Titel, Widmung u. 208 Bl: Nr. 1—142, 144—212; die Doppelbogen numerirt: I—LII. Von Bl. 113 ab der 2. Teil mit dem Titel: Various Forms of Bufinefs... Being, The Second Part of the Universal Penman... Nebentitel: (Bl. 181:) Letters on Several Occasions... (Bl. 209:) ABC or Alphabets In all the usual Hands... Darin Blätter der Meister Joseph Champion, Gabriel Brooks u. a. — *Frakturschrift.*
- 2397. Ramsay.** Carl Albert. Ramsay *Tacheographia*, Oder: Geschwind-Schreibekunst... nebst einen Anhang von der Cryptographia... Aus den Englischen ins Teutsche übersetzt. Leipzig, zu finden bey Christian Friedrich Gefsner, 1745. 8°. 58 S. u. 25 Bl. (unvollständig).
- 2398. Champion.** The Parallel; Or, Comparative Penmanship Exemplified In Four, the greatest Original Foreign Masters, viz: L. Materot, L. Barbedor, J. V. Velde, and Ambroise Perlingh... To which are Added Correct Alphabets in the several Hands of Great Britain; and An Historical Preface of the most Eminent Penmen &c... By Joseph Champion... London... 1749. Sold by the Author... (Widmung:) 1750. qu. fol. Porträt (H. Gravelot Ornav.), Titel, Widmung, 4 S., 21 Bl: Nr. 4—24. Stecher: G. Bickham u. a.
- 2399. Champion.** Bowles's New, and Complete Alphabets... By Joseph Champion... London... Printed for the Proprietors Bowles & Carver... (Bl. 9:) 1764. qu. fol. Titel u. 20 Bl: Nr. 1—21.
- 2400. Smith.** Bowles's Academical Instructor A new Copy Book... Designed by Duncan Smith of London... London. Printed... by the Proprietor Carington Bowles... 1781... (1. Ausg: 1772). 4°. 20 Bl. in vier Folgen mit Nebentiteln, die letzten 5 Blatt numerirt 1—5.
- 2401. Tomkins.** The Beauties of Writing, Exemplified in a Variety of Plain and Ornamental Penmanship... By Thomas Tomkins... London. Published... 1777 for the Author And fold by J. Wallis... qu. fol. Titel, Widmung, 37 Bl: Nr. 3—19, 21—40.
- 2402. Milns.** The Penman's Repository Containing Twenty Correct Alphabets... By William Milns... Published... 1787. for the Author, and Sold by H. Afhby...
Ornamentstichsammlung Berlin.

- (Bl. 33—36:) Published... 1795. by J. Walker... London; for the Author. qu.fol. Titel u. 35 Bl: 2—10, 9 (statt 11), 12—36.
- 2403. Bland.** A New Sett of Round Text Copies... Written & Engraved by Tho.^s Bland... Printed & Sold by E. Langley... London. qu.8°. Titel u. 14 Bl.
- 2404. Langley.** Langley's Introduction To Running Hand. Printed & Published by Langley & Co... London. qu.8°. Titel u. 8 Bl.
- 2405. Langley.** Langley & C.^o's New Set Of Round Hand Copies Printed & Published by Langley & Belch... London. qu.8°. Titel u. 6 Bl.
- 2406. Langford.** The Beauties Of Penmanship... R. Langford Scripsit... Published by Ceffari & Comp. in Augsburg. qu.fol. Titel, 9 Bl: Nr. 2—10.
- 2407. Butterworth.** Elegant Extracts for Butterworth & son's. New Universal Penman... (E.) Butterworth & Son scripser.^t Edin.^r Published... (for Oliver & Boyd) 1815. qu.fol. 1 Bl. Vortitel, Titel u. 30 Bl: Nr. 1—31. — *Schreibzüge.*
- 2408. Smith.** The Art of Penmanship Improved, Or Smith's New Universal Penman... Written by Duncan Smith. Engraved by J. Beale. London, Published at R. Ackermans... (Umschlag:) 6th Edition, 1838. (1. Ausgabe: 1817). qu.fol. Titel u. 39 Bl: Nr. 2—40.



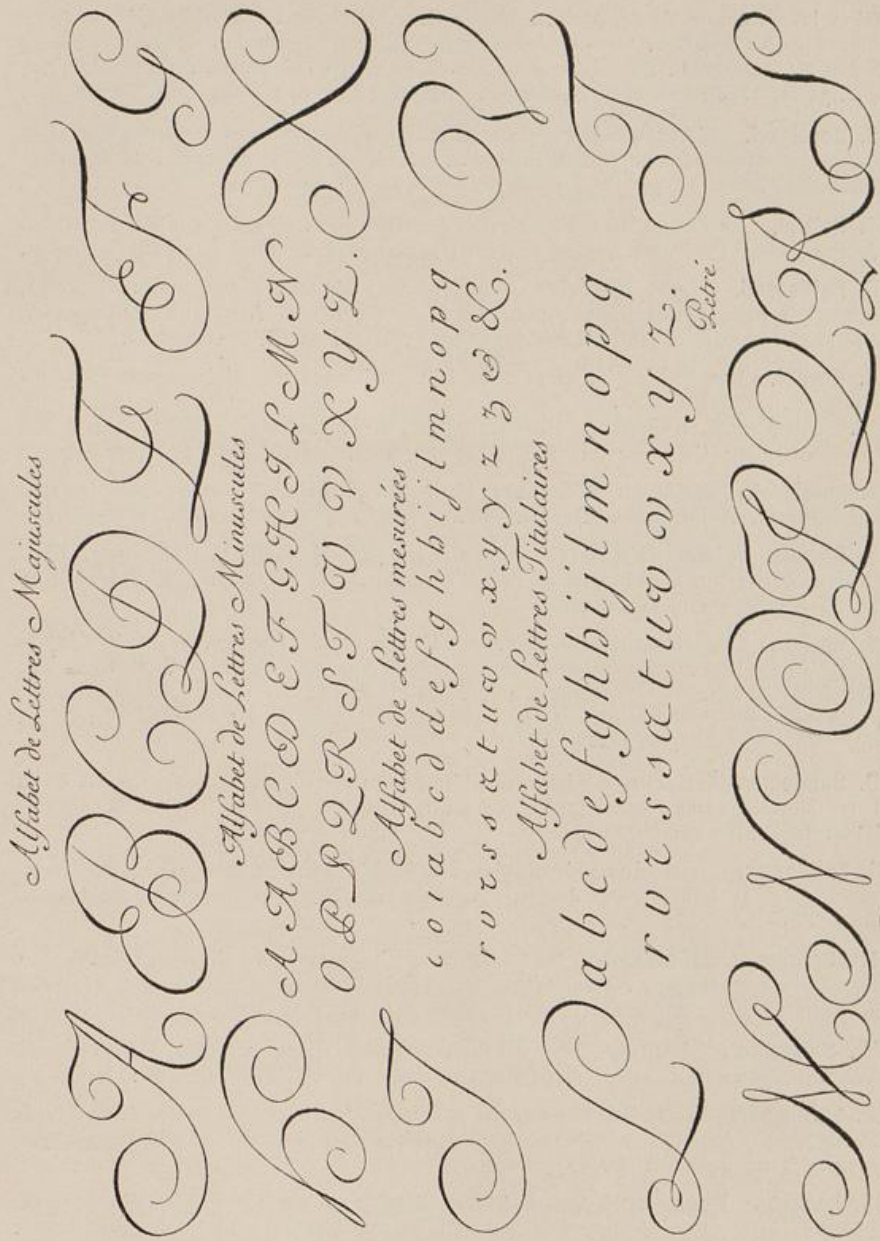
Aus: Senault, Heures [2426].

3. Frankreich.

- 2409. Tory.** Champ Fleury. Au quel est contenu l'art & Science de la deue & vraye Proportio des Lettres Attiques... (Livre I—III)... Ce Liure est... a vendre a Paris... par Maistre Geofroy Tory de Bourges, Libraire, & Autheur du dict Liure. Et par Giles Gourmont... (Am Schluss:) Cy finist ce present Liure... Qui fut acheue dimprimer... Lan Mil Cinq Cens. XXIX... (Privileg:) Mil Cinq Cens Ving Six. fol. Mit Titel 16 S. u. LXXX Bl. Text bezw. Holzschn. (zweiseitig). — *Lateinische und deutsche Initialen. Schriftkonstruktionen. Monogramme.*
- 2410. Hamon.** Alphabet De L Invention Et Utilite Des Letres, Et Karacteres: En Diverses Escritvres. Par P. Hamon B. Maistre De La Plvme D'Or A Paris... Reueu, Corrigè, et de nouveau augmentè, Par luy mesmes. A Lyon, Povr Loys Cloqvemin. 1580 (1. Ausg: Paris 1561). qu.4°. Titel, 3 S., 23 Bl. Holzschn.; Bl. B₁ fehlt.
- [2410]. **Bonfons.** Exemplaire pour bien et proprement escrire la lettre Francoise... A Paris. Par Nicolas Bonfons... qu.4°. Mit Titel 28 Bl. Holzschn. — *Initialen aus Bandwerk.*
- 2411. Beaulieu.** Exemplaies Dv Sievr De Beavliev Ou sont monstrees fidellement toutes sortes de lettres... Liure premier... Taillé par Mathieu Greuter Alleman. A Montpellier chez L'Autheur 1599. qu.fol. Mit Kupfertitel 29 Bl: Nr. 1—29.

- 2412. Le Gangneur.** La **Technographie** ou Briefue methode pour paruenir à la parfaite connoissance de l'écriture françoise de l'inuencion de Guillaume Le Gangneur Angeuin Secretaire ordinaire de la Chambre du Roy 1599. qu.fol. Kupfertitel, 13 S., Porträt, 45 Bl: Nr. 1—45.
- [2412]. **Le Gangneur.** La **Rizographie** Ov Les Sovrces, Elemens Et perfeccions de l'écriture Italiene. Par G: Legangnevr... 1599. qu.fol. Kupfertitel, 6 S., 30 Bl: Nr. 1—18, 20—31. — *Titelblätter.*
- [2412]. **Le Gangneur.** La **Caligraphie** Ov Belle Écritvre De La Lettre Grecque Par Gvillavme Legangnevr... (Privileg:) 1599. qu.fol. Kupfertitel, 4 S., 11 Bl: Nr. 1—11. — *Griechische Schrift.*
- 2413. Beaugrand.** **Poecilographie** Ov Diverses Escritures Propres Povr L'Usage Ordinaire... Par (Jean) De Beaugrand Parisien Secretaire... de la chambre du Roy... (auf einigen Bl. die Jahreszahlen 1598 u. 1601). qu.fol. Kupfertitel, 5 S., 49 Bl.
- [2413]. **Beaugrand.** **Panchrestographie** Ov Exemples de toutes les fortes d'escritures plus vtiles et neceses en France... Par J. De Beavgrand P. Firens a graué tous les traits... qu.fol. Vortitel, Titel u. 49 Bl., 1 Bl. Privileg für den jüngeren J. De Beaugrand, 1633 (Brunet: 1601).
- [2410]. **Alphabet** De L'Invention Et Vtilite Des Letres Et Karacteres: En Diverses Escritvres De L're Jtalique. A Paris. Chez la Vefue Robert Micard... 1602. qu.4°. Titel, 27 S. Holzschn.
- 2414. Materot.** Les **Oevvres** De Lvcas Materot Bovrgvignon François, Citoyen D'Avignon. Ou lon comprendra facilement la maniere de bien et proprement escrire toute sorte de lettre Jtalienne selon l'vsage de ce siecle... (Privileg:) Paris, Antoine de Vauconfains 1628. (1. Ausg: Avignon, 1608.) qu.fol. Porträt, Kupfertitel u. 48 Bl. Stecher: M. Greuter u. a. — *Schreibersüge.*
- 2415. Desmoulins.** Le **Paranimphe** De L'Escritvre Ronde financiere & jtalienne de nouvelle formes... François Desmoulins Escriuain Le tout faict & graué par luy mefme... 1644. A Lyon. (1. Ausg: 1625). qu.fol. Titel u. 28 Bl. — *Schreibersüge. Schnörkelfiguren.*
- 2416. Jacque.** Handschrift: **Formvlaire** De Diverses sortes De lettres Le tout par ordre alphabetiq Par Iean Iacque Maistre Escriuain. 1645. qu.fol. Titel u. 46 Bl., meist doppelseitig beschrieben.
- 2417. Barbedor.** Les **Escritures** Financiere, Et Italiene-Bastarde Dans Leur Naturel... Par Louis Barbedor... A Paris, Chez Nicolas Langlois... (übergeklebt: Pierre Drevet) (im Text:) 1647. qu.fol. Titel, 2 S., Porträt, 54 Bl.
- 2418. Du Miny.** 15 Bl. gestochene **Schreibvorlagen**; laut dem handschriftl. Titel gestochen 1647 oder 1648 von Robert Cordier. 4°. Dazu 1 Bl. Handschrift.
- 2419. Allais.** La **Grammographie** nouvelle de Jan Allais M. Escriuain Ou Plustost le vray miroir des curieux Escriuains... (im „Extraict Des Registres De Parlement“: Iean Alais, dit de Beaulieu, 1648). qu.fol. Kupfertitel, 2 Bl. Text, 15 S., 8 Bl. Text meist mit Kupfern: Nr. 16—19, 19, 21, 7, 22; 13 Bl. Kupfer.
- 2420. Petré.** Nouveau **Livre D'Escriture** Financiere Jtalienne et Batarde... Ecrit par Jean Petré... A Paris, chez Jâques Ghiquet. (Im Text mehrfach:) 1652. qu.fol. Titel u. 19 Bl: Nr. 1—20.
- 2421. Petré.** Les **Exemples** d'Escriture Jtalienne Bastarde, dans leur derniere perfection... Par, Jean Petré... A Paris Chez Jacques Chiquet... R. Cordier F. qu.fol. Titel u. 23 Bl.

2422. **Senault.** Les rares **Escritvres** Financieres et Italiennes-bastardes Nouvellement A La Mode. Avec Vn Abrege Contenant des instructions... Escrites Et Gravées Par L. Senault... A Paris chez F. Poilly... (im Text:) 1669. fol. Porträt, Titel, 26 Bl.
2423. **Senault.** Dasselbe. Titel u. 15 Bl.
2424. **Senault.** L'Escritvre En Sa Perfection Representée nauement dans tous les Caracteres Financiers et Italiennes bastardes nouvellement à la mode... Le tout Escrit et Graué Par L. Senault... A Paris chés F. Poilly... qu.fol. Titel u. 29 Bl.
2425. **Senault.** La beauté de l'Escriture nauement representée... Escrits & graués Par L. Senaut Se vendent a Paris chez Nicolas Langlois... qu.fol. Kupfertitel, 4 S. Text mit Kupfern, 23 Bl.
- [2422]. **Duval.** Le **Tresor** Des Nouvelles Escritures de Finances et Italiennes bastardes A La Mode. Avec les belles Instructions & Secrets dudit Art... Par Nicolas Duval... A Paris... chez l'Autheur. (Privileg:) 1677 (erneuert für die ältere Ausg. von 1670). fol. Kupfertitel, Widmung, Porträt, 4 S., 18 Bl. (davon fehlen 2 Bl. in der Ausg. von 1697).
- [2423]. **Duval.** Dasselbe: A Paris chez F. Jollain (Einleitung:) 1697. fol. Kupfertitel, Porträt, Widmung, 4 S., 22 Bl. (davon fehlen 6 Bl. in der Ausg. von 1677).
- [2422]. **Allais.** L'Art d'Écrire Ov Le moyen d'Exceler en cet Art fans Maistre Par Allais de Beaulieu... Se Vend A Paris chez l'Autheur. (Privileg:) 1680. fol. Kupfertitel, S. 3—12, 23 Bl. Stecher: Senault.
2426. **Senault.** Hevres Nouvelles Tirées De La Sainte Ecriture. Écrites et grauées par L. Senault. A Paris Chez l'Autheur... Et Chez Claude de Hansy... 8°. Titel u. 260 S. gestochener Text mit Verzierungen. — *Lateinische Initialen.*
- [2423]. **Lesgret.** Le **Livre d'Exemplaires** Composé De Toutes Sortes De Letres De Finance & Italienne Bastarde, Avec Des Instructions Familieres... Pat Le Sr Lesgret L'Ainé... A Paris, Chez l'Autheur... 1694... (Kupfertitel:) Les Exemples Des Lettres Financiere & Batarde... Nouvellement Inventées Par Le Sr Lesgret... fol. Titel, 2, 2 u. 10 S., Kupfertitel u. 22 Bl.
2427. **Lesgret.** Dasselbe, anderer Druck:... Chez Jean Mariette... 1713. Titel, 2, 2 u. 10 S., Kupfertitel u. 24 Bl.
2428. **Handschrift.** 57 Bl. **Textschriften** auf Pergament mit den Unterschriften: Rossignol, Roland u. a. und den Jahreszahlen: 1727 bis 1737. fol. Wahrscheinlich Kopien nach den genannten Schreibern. Davor ein wohl nicht zugehöriges Bl: Principes d'écriture 1717. Par Sauvage M.^e Ecrivain juré...
2429. **Royllet.** Handschrift: Les vrais **Principes** de l'Art d'Écrire Rendus faciles Par Demandes Et Reponses Par Le S. Royllet) Expert Juré Ecrivain... a Paris rue de la Verrerie. qu.4°. Titel u. 8 S.; dazu 12 Bl. Kupfer mit handschriftlichen Aenderungen, bez: R^t (= Royllet u. B^l (= Baillieu.) Auf dem letzten Bl. der Approbations-Vermerk des Censors Jolly (1734) für das in demselben Jahre erschienene Werk. Im Deckel handschriftl: Ex libris Bedigis.
- [2425]. **Royllet.** Les Vrais Principes De L'Art D'Écrire... Par le Sieur Royllet... A Paris, Chez Mesnier... 1735... (Privileg: 1734). qu.4°. Titel, 8 S., 16 Bl.
2430. **Rossignol.** L'Art d'Écrire Nouvellement mis au jour sur les differens Caracteres les plus usitez d'Après Rossignol Gravez par Le Parmentier. Se Vend A Paris Chez J. François Chereau. fol. Titel u. 29 Bl: Nr. 1—30.

Aus: *Pétré*, Livre D'écriture [2420].

2431. **Rossignol.** Nouveau Livre d'écriture D'après les plus belles Pièces de Rossignol... Gravé par Aubin. Se Vend A Paris Chez Jacques François Chereau... fol. Titel u. 14 Bl: Nr. 2—15.

2432. **Glachant.** Nouveau Traité d'écriture, Enrichi De Plusieurs Pièces Gravées D'Après Le Chef D'Oeuvre De M. Rossignol; Où l'on trouve ses Démonstrations,

- felon les Principes de M. Alais... Par le fleur Glachant... Nouvelle Édition Augmentée... A Paris, Chez Jean-Augustin Grange'... 1754... (Kupfertitel:) L'Art d'écrire Selon M^r Rossignol... Par Glachant... chez J. François Chereau... 1742. fol. Titel, 4 u. 30 S., Kupfertitel u. 23 Bl. Stecher: Aubin, Latré u. a. Vignette: Cochin P. f.
- 2433. Rossignol.** L'Art d'Ecrire Contenant une Collection des Meilleurs Exemples D'Après Messieurs Rossignol, & Roland... Gravé, par le Parmentier... a Paris chez Daumont... (auf Bl. 30:) 1756. fol. Titel u. 29 Bl: Nr. 1—30.
- 2434. Roland.** Le Grand Art d'Ecrire... Par Roland... Gravé par le Parmentier... A Paris chez Daumont... (auf zwei Bl:) 1758. gr.fol. Titel u. 29 Bl: Nr. 1—30.
- 2435. Paillasson.** L'Art d'Ecrire réduit a des démonstrations vraies et faciles, Avec des Explications claires, pour Le Dictionnaire des Arts. par Paillasson... Aubin Sculpit 1760. fol. Kupfertitel (Nr. I), 16 S., 15 Bl: Nr. II—XVI.
- 2436. Royllet.** Les Fideles Tableaux de L'Art D'Ecrire Par Colonnes De Demonstrations... Par Royllet... A Paris, Chez la Veuve David... (et) Reynard... 1764. fol. Titel, 10 S., Kupfertitel, Privileg, 25 Bl., z. T. zusammengeklebt. Im Deckel handschriftlich: Ce Livre du fameux Royllet Appartient à Bedigis... 1765.
- 2437. Rossignol.** Modèles D'écriture Ecrit par Rossignol Gravés par Quillain Chez Jean... A Paris (Bl. 2:) 1764. fol. Titel u. 14 Bl: Nr. 2—15.
- 2438. Bedigis.** L'Art D'Ecrire, Démontré... Par M. Bedigis... A Paris, Chez Butard... Bresson De Maillard... (et) L'Auteur... 1768... gr.fol. Mit Titel VIII u. 20 S., Kupfertitel u. 14 Bl: Nr. 1—15.
- 2439. Royllet.** Démonstrations de l'Art d'Ecrire, Par M. Royllet... Gravées d'après les Originaux de cet Artiste, qui sont dans la Collection d'écriture de M. Bedigis... Gravé par Petit. Cet Ouvrage a été dirigé & mis en ordre par M. Bedigis, après la mort de l'Auteur. Il se vend à Paris, chez le S^r Mondhare... 1785. fol. Titel u. 21 Bl: Nr. 1—22.
- 2440. Saintomer.** L'Écriture démontrée, Par Saintomer L'ainé Professeur... A Paris Chez Mondharre et Jean... (auf einigen Bl:) 1789. fol. Porträt, Titel, 4 Bl. gestoch. Text: I—IV, 20 Bl: Nr. 1—20.
- 2441. Saintomer.** Journées mémorables De la Révolution Française, Par Saintomer L'ainé; Gravées Par James. A Paris [1789]. Chez Mondharre et Jean... fol. Titel u. 16 Bl: Nr. 1—17.
- [2441]. **Saintomer.** Déclaration Des Droits de L'homme Et du Citoyen, Décrétés par l'Assemblée Nationale... Pour L'instruction de la Jeunesse, Par Saintomer L'ainé... A Paris Chez Mondharre et Jean... Année 1790. fol. Titel u. 13 Bl: Nr. 1—14.
- [2441]. **Saintomer.** A New Set of Round Text Copies carefully Designed and Written By Saintomer [l'ainé] of Paris at Jean... fol. Titel u. 12 Bl: Nr. 2—13.
- 2442. Saintomer.** Expédiées française et anglaise... Par Saintomer L'ainé... A Paris chez l'Auteur... Et chez Jean... (Bl. 8:) an 8 de la République = 1799. qu.4°. Titel u. 11 Bl: Nr. 1—12.
- 2443. Lechard.** Fragments des Ecritures Batarde et Coulée brisées Cursives ou expédiées, d'un genre nouveau... avec Ornemens dans le goût le plus moderne... Par Lechard... A Paris, chez Jean... 1799... fol. Diplom, Titel u. 14 Bl: Nr. I—XV = Nr. 11—14, 16—21, 24, 26 u. 27 der grösseren Ausgabe.
- 2444. Bourgoin.** Les Ecritures Françaises et Anglaises Par Alexandre Bourgoin... [A Paris] Chez Alexis Eymery... (im Text:) 1810. 4°. Titel u. 23 Bl: Nr. 1—24.
- 2445. Bourgoin.** Expédiées Batarde, Anglaise Coulée A L'usage des Jeunes gens... Par Bourgoin... (A Paris chez Basset). fol. Titel u. 14 Bl: Nr. 1—15.



Aus: Antonozzi, Caratteri [2476].

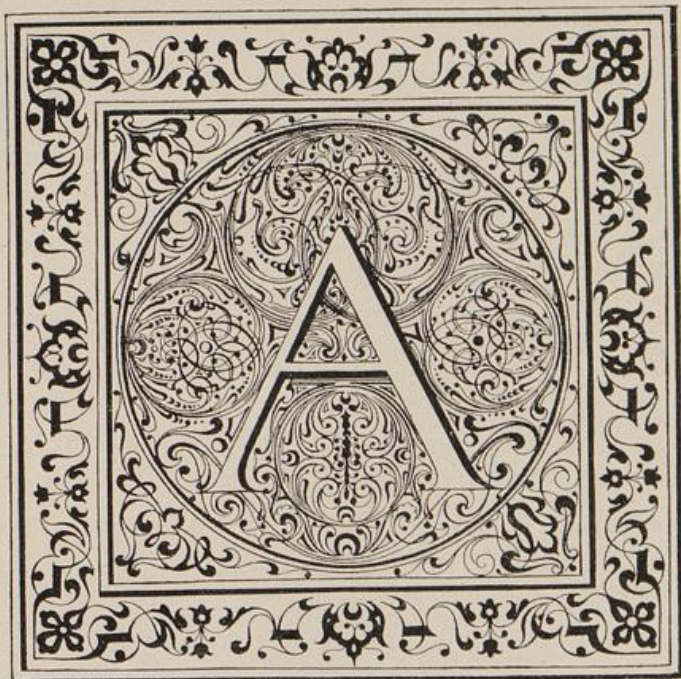
4. Italien.

- 2446. Feliciano.** Moderne Abschrift des Traktats des Felice Feliciano über die römischen Schriftformen nach dem Cod. Vaticanus; mit Zeichnungen. Vergl. R. Schöne in der Ephemeris epigraphica I, 255.
- 2447. Fantis.** Theorica Et Pratica Perspicacissimi Sigismvndi De Fantis Ferrariensis ... De Modo Scribendi Fabricandique Omnes Litterarvm Species... (am Schluss:) Impressum Venetiis per Ioannem Rubeum Vercellensem. Anno Domini. 1514. Kalen. Decembris ... 4°. Mit Titel 151 S. Text mit Holzschn. — *Schreibzeug. Kapital-Initialen. Gothische Minuskeln.*
- 2448. Vicentino.** Il Modo Et Regola de scriuere littera corsua ouer Cancellarescha nouamente composto per Lydovico Vicentino Scrittore' de' breui ap(osto)lici in Roma nel Anno di nra salute MDXXII. (Vortitel:) La Operina di Ludouico Vicentino, da imparare di scrivere littera Cancellarescha. (Am Schluss:) Stampata in Roma per inuentione di Ludouico Vicentino, scrittore. 4°. Titel u. 30 S. — *Lateinische Majuskeln. Gothische Minuskeln.*
- [2448]. **Vicentino.** Il modo de temperare le Penne Con le uarie forti de littere ordinato per Ludouico Vicentino, In Roma nel anno MDXXIII. (Am Schluss:) Stalata in Venetia per Ludouico Vicentino Scrittore Et Euftachio Celebrino Intagliatore. 4°. Titel, 28 S., Schlussblatt.
- 2449. Tagliente.** Lo presente libro Infegna La Vera arte delo Excellēte scriuere de diuerse varie forti de litere Lequali se fano per geometrica Ragione... Opera del tagliente nouamente composta cum gratia nel anno di nra salute MDXXXIII. (Am Schluss:) Stampato in Vineggia per maestro Stephano da Sabio... (Brunet: 1. éd. 1524). kl.fol. Mit Titel 56 S. Text bezw. Holzschn. — *Lateinische Majuskeln. Gothische Initialen. Monogramme.*
- 2450. Tagliente.** Dasselbe, anderer Druck: nel anno... MDXXXX. (Am Schluss:) Stampato in Vinegia per Pietro de Nicolini de Sabbio... kl.fol. Titelbl. u. 52 S. Text bezw. Holzschn.
- 2451. Verini.** Luminario, seu de elementis literarum libri IV. Ioannis Baptistae de Verinis Florentini. (Firenze). (Bl. 53 u. 61, Rückseite:) 1526. (Jedes Buch mit Sondertitel:) Incipit Liber Primvs [—Quartvs] Elementorum Lit[er]arum Ioannis Baptiste de Verinis... nouiter impressus... 4°. Titelbl. fehlt. 64 Bl. Text (zweiseitig): Nr. I—LXIII. Brunet V, 1138. — *Lateinische Majuskeln. Schriftkonstruktionen. Gothische Initialen.*
- 2452. Carpi.** Thesavro De Scrittori. Opera artificiosa... Tutte extratte da diuerfi... Auttori; & massimamente da lo preclarissimo Sigismvndo fanto... In-

- tagliata per Ugo da Carpi... M.D.XXXV (auf S. 5: 1532). 4°. Mit Titel 100 S. Text bezw. Holzschn. Darin Teile aus Tagliente, Vicentino u. a. Am Schluss 8 S. Zahlensystem und Einmaleins: Angelus Mutinensis composuit. — *Lateinische Majuskeln. Schriftkonstruktionen. Monogramme. Gothische Minuskeln.*
- 2453. Palatino.** Libro Di M. Giovanbattista Palatino Cittadino Romano, Nel qual s'infegna à Scriuere ogni forte lettera, Antica, et Moderna... Et Con Vn Breve, Et Vtil Discorso De Le Cifre: Riueduto nuouamente, & corretto dal proprio Autore. Con La Givnta Di Qvindici Tavole Bellissime. (Privileg:) Romae 1540. (Widmung:) Roma 1545. (Am Schluss:) In Roma in Campo di Fiore, per Antonio Blado Afolano... 1548. 4°. Titel, 124 S. Text bezw. Holzschn. — *Lateinische Initialen. Gothische Initialen u. Majuskeln. Monogramme.*
- 2454. Palatino.** Dasselbe, anderer Druck: Libro Di M. Giovambattista Palatino Cittadino Romano, Nelqual s'infegna à Scriuer ogni forte lettera... (am Schluss:) In Roma in Campo di Fiore, per Antonio Blado Afolano... 1550. 4°. Titel, 124 S. Text bezw. Holzschn.
- 2455. Dolce.** Handschrift: 80 S. Initialen und Zierbuchstaben, z. T. farbig. Titel mit Gedicht: Di Messer Lodovicho Dolce Alli Lettori... fol. — *Lateinische Initialen.*
- 2456. Amphiareo.** Opera Di Frate Vespasiano Amphiareo Da Ferrara ... Nella Qvale Si Insegna A Scrivere Varie Sorti Di Lettere, Et Massime Vna Lettera Bastarda Da Lvi, Novamente Con Sva Indystria Ritrovata... In Vinegia Appresso Gabriel Giolito De Ferrari Et Fratelli 1554. qu.4°. Titel, 6 S., 88 S. Holzschn. — *Gothische Initialen. Lateinische Majuskeln. Schriftkonstruktionen.*
- 2457. Amphiareo.** Dasselbe, anderer Druck: ... Aggiuntoui due bellissimi Alfabeti... di Maiufcole... In Venetia Appresso Gio. Antonio Rampazetto, 1588. qu.4°. Titel, 6 S., 102 S. Holzschn.
- 2458. Cresci.** Essemplare Di Piv Sorti Lettere Di M. Gio. Francesco Cresci, Milanese... Dove Si Dimostra La Vera et Nuova Forma Dello Scriuere Cancellarefco Corfiuo, da lui ritrouata... In Roma Per Antonio Blado Ad Instanza Di Giovan Della Gatta. 1566... (Privil: 1560.) qu.4°. Mit Titel 28 S. Text, LVI S. Vorschriften in Holzschn., letztere mit dem Nebentitel: La Vera Maniera Del Sriver Corsivo Cancellaresco Di M. Io. Francesco Cresci...
- 2459. Augustino.** Opera Del Reverendo Padre Don Avgvstino Da Sciena Monacho Certosino, Nella quale fi infegna à scriuere uarie forte de littere... Opera Nvova Non Piv Data In Lvce. In Venetia... Francesco di Thomafo di Salò... (auf einigen Seiten:) MDLXV. 4°. Titel, 2 S., 74 S. Holzschnitte u. 1 Bl. Text.
- 2460. Cresci.** Il Perfetto Scrittore Di M. Gio. Francesco Cresci Cittadino Melanese... (Widmung:) 1570. (Letztes Bl., Rückseite:) Stampato In Roma in casa del proprio autore & intagliato per... Francesco Aureri da Crema. qu.4°. Kupfertitel, 9 S. Text, 90 S. Holzschn., z. T. mit Text (von Bogen J nur 1 Bl.).
— Il Perfetto Scrittore Di M. Gio. Francesco Cresci... Parte seconda. (Widmung:) 1570. qu.4°. Kupfertitel, 7 S., 23 S. Kupfer (Bandalphabet, z. T. bez: Andrea Marelli); 23 u. 23 S. Holzschn., je ein Alphabet.
Cursiv-Initialen. Knotenwerk. Lateinische Majuskeln. Umrahmungen.
- 2461. Paulini.** 20 Bl. Alphabet lateinischer Majuskeln, aus Figuren gebildet, vor Landschaften mit mythologischen Szenen; in rechteckigen Rahmen mit Grottesken. Die Buchstaben A—I, L—V, Z. Noch ohne den Namen des I. Paulini auf dem ersten Blatt. Z. 110:150. Reynard, Cat. II, 295. — *Lateinische Initialen. Umrahmungen. Figurenalphabet.*
- 2462. Hercolani.** Essemplare Vtile Di tutte le sorti di l're cancellaresche correntissime, et altre vsate... Fatto da me Giuliantonio Hercolani Bolognese... (auf mehreren Bl:) 1571. qu.4°. Titel u. 33 Bl: Nr. 1—33.

- 2463. Palatino.** **Handschrift:** Libro Primo Delle Lettere Maivscole Antiche Romane... nuouamente ritrouate et date a luce da Giouanbattista Palatino Cittadino Romano... M.D.LXXV... [Libro Secondo Delle Maivscole Romane Antiche Auuolte con Cartiglie...; Libro Terzo Delle Vere Spezzatvre Francese...; Libro Quarto Con Vn Alfabeto Di Lettere a Breui...; Libro Qvinto Con Vn Alfabeto di Maiufcole Gotiche, Et Intalianate, fatto con Fogliami...; Libro Sesto Dove Si Mostra Vn Alfabeto di Lettere fatte à Tronchi...] fol. Je ein Titel; 28, 12, 24, 12, 23, 88 Bl. — *Initialen. Bandwerk.*
- 2464. Scalino.** **Regole Nvove, Et Avertimenti Di Marcello Scalino Da Camerino Citadino Romano...** In Brescia, Appreffo Pietro Maria Marchetti... 1608. qu.4°. Titel, 8 u. 41 S., Kupfertitel, Porträt u. 24 Bl: Nr. 1—26. Statt S. 42 der (ältere) Titel: Il Secretario Di Marcello Scalino Da Camerino In Tyrino; der Kupfertitel lautet: Il Secretario Del Camerino inuentore... In Venetia ad instantia dell'Autore. Neue Ausgabe der 1. Auflage von 1581.
- 2465. Scalino.** **Il Secretario Di Marcello Scalzini Detto Il Camerino...** Nelquale si vedono le varie & diuerse forti, & vere forme di lettere... da lui con molto studio ritrouate... In Venetia, 1587. Appreffo Domenico Nicolini. Ad instantia del Commiffario di M. Helena Morefini. qu.4°. Titel, 2 S. u. S. 55—82, Porträt (Nr. 5), 49 Bl: Nr. 6—54. Nachstich der Ausgabe von 1581.
- 2466. Curione.** **Il Cancelliere Di Lodovico Cvrione Ornato Di Lettere Corsiue et d'altre maniere di caratteri...** Libro Quarto. Intagliato per Francesco Villamena l'anno 1605 (handschriftlich, statt der ursprünglichen Zahl 1582) in Roma... qu.4°. Kupfertitel, 42 Bl: Nr. 1—42. — *Umrahmungen.*
- 2467. Conretto.** **Vn Novo Et Facil Modo D'Imparar' A Scrivere** varie forti di lettere... Con altre regole per scriuere con Oro, Argento & altri colori... Nuouamente descritto dal Conretto da Monte Regale di Piemonte... In Venetia, appreffo Bartolomeo Carampello. MDLXXXIII. qu.4°. Titel, 62 S. mit Holzschnittumrahmung (die ersten 4 S. fehlen). — *Lateinische Majuskeln.*
- 2468. Verovio.** 38 Bl. gestochene **Vorschriften** italienischer Cursivschrift, mehrfach unterzeichnet. Simone Verovio; Jahreszahl: 1587. Nr. 1—3, 5—8, 10, 11, 14—42. Vorgebunden: 20 ähnliche geschriebene Bl., vielleicht von Verovio, und je ein Vorblatt mit dem Namen eines ehemaligen Besitzers (Henrico van Lemens adi 20 Appil in Roma a° 89) und mit einem späteren französischen Titel.
- 2469. Curione.** **La Notomia delle Cancellaresche corsiue, et altre maniere di Lettere Di Lodovico Cvrione...** Libro Secondo. Martin^s. uan buyten sculpsit hoc opus Roma 1588... qu.4°. Kupfertitel, 47 Bl: Nr. 1—45, (46, 47). — *Schreibzeug.*
- 2470. Curione.** **Il Teatro Delle Cancellaresche corsiue per Secretari et altre maniere di Lettere Di Lodovico Cvrione.** Libro Terzo. Imprione alla infegna del martello. Martin^s. uan buyten Hollandus sculpsit anno Dni. 1593. qu.4°. Titel, Porträt, 42 Bl: Nr. 1—42.
- 2471. Gieronimi.** **Vaghe Et varie inuentioni di caratteri di lettere cancellar^e de Rocco Gieronimi Venetiano Scritt. in Pauia.** Libro Primo. Intagliati per Christoforo Paulini Venetiano. 1602. qu.4°. Kupfertitel, Porträt, 53 Bl., 2 S.
- 2472. Domenichi.** [Ortografia] **Delle Lettere Nominate Maivscole Antiche Romane Trattato Primo [Secondo] Di Cesare Domenichi Romano.** In Roma Appreffo Bartholomeo Bonfadino [Stefano Paolini] 1602 [1603]... 4°. **Trat. 1:** Titel, 4 u. 34 S.; **Trat. 2:** Titel u. 28 S., 46 Bl.
- 2473. Segaro.** **Dell' Idea Dello Scriuere' di Giuseppe Segaro Genovese.** Intagliata Per lo Molto Reverendo D. Epifanio dal Fiano Vallombrosano... L'Anno 1607. qu.4°. Titel u. 26 Bl.

- 2474. Ruinetti.** Idea Del Bvon Scrittore Opera Prima Di Tomaso Rvinetti Da Raveña... Intagliata da Christof. Blanco L'anno 1619. qu.fol. Titel u. 39 Bl: Nr. 1—40. — *Schnörkelfiguren.*
- 2475. Sellari.** Laberinto Di Varii Caratteri Di Giuliano Sellari da Cortona... Intagliato da Camillo Cungi, e Stampato in Roma appresso l'Autore, l'anno 1635... qu.fol. Titel u. 31 Bl., unvollständig. — *Schreiberzüge.*
- 2476. Antonozzi.** De Caratteri Di Leopardo Antonozzi Libro Primo. Romae Super. Permiss. C. Cungi scul. 1638. qu.fol. Kupfertitel, 4 S., 24 Bl. Kupfer, 7 Bl. Holzschn. (weiss auf schwarz), 12 Bl. Kupfer (Fraktur-Alphabet), 23 Bl. u. 24 S. Holzschn. (zwei Kapital-Alphabete, weiss auf schwarz); ein Titelbl. scheint zu fehlen. — *Schreiberzüge. Schnörkelfiguren. Fraktur-Initialen. Lateinische Majuskeln. Antiquaschrift.*
- 2477. Pisani.** 26 Bl. eines Schreibbuches; Titel fehlt. Widmung: All Ill^{mo} Sigre... Giacomo Durazzo... Gio: Batta Pisani. Einige Bl. mit der Jahreszahl 1641. qu.4^o.
- 2478. Spada.** 2 Bl. Kapital-Alphabet mit Landschaften und Figuren, in quadratischen Feldern. Das eine Bl. bez: V. Spada (zsgez.) Pl. 170:235.
- 2479. Mitelli.** Alfabeto In Sogno Esemplare Per Disegnare Di Givseppe M^o. Mitelli Pittore Bolognese 1683. Titel, 1 Bl. Vorwort, 23 Bl: A—Z, bez: G. M. Mitelli I. e F. Pl. ca. 275:195. — *Figuren-Alphabet. Zeichenschule.*
- 2480. Mitelli.** Dasselbe, besserer Druck.
- 2481. Pitois.** Nuovo Libro Di Caratteri Diversi Di Scrittura... Composti dal... Giuseppe Auregljo Pitois. Ed Jntagliati da de Berey in Parigi. Si vendono in Torino dalli librarj Reycends & Guiberts... (im Text:) 1722. qu.fol. Titel u. 27 Bl., z. T. bez: Lattré sculp.
- 2482. Poggi.** Alfabeto Di Lettere Iniziali inventate, e delineate da Mauro Poggi Scrittore Fiorentino... qu.fol. Titel u. 24 Bl: A—Z. Pl. ca. 225:300. — *Figuren-alphabet. Kursiv-Initialen. Kinder.*
- 2483. Decaroli.** J Ammaestramenti Teoricopratici Indirizzati ad agevolare il Modo d'imparare da per se La Scrittura Moderna. Opera... Dal P. D. F. Decaroli... Jntagliata in Rame da P. S. Petit... In Torino, Si vende dai Fratelli Reycends... 1772. fol. Titel, Vorwort u. 42 Bl: Nr. 1, (2), 3—44.
- 2484. Betti.** A' Dilettanti delle Bell' Arti. GB. Betti inc: Fir. Apfo. il Pagni da Orfan Michele. 1785 (oder 1789.) qu.4^o. Widmungstitel u. 24 Bl: A—Z. — *Figurenalphabet. Kursiv-Initialen.*
- 2485. Giarrè.** Alfabeto Di Lettere Iniziali Adorno Di Animalì e proseguito Da Vaga Serie Di Caratteri... Gaet: Giarrè inv: e incise 1797. Jn Firenze appo. Giacomo Moro... fol. Titel u. 24 Bl. — *Kursiv-Initialen.*
- 2486. Giarrè.** Gaetano Giarrè Scrittore Fiorentino Inventò E Incise Questo Nuovo Metodo Per Formare Un Bel Carattere. Si vende dall' Autore... (auf dem Titelbild:) Pubblic: in Firenze l'an: 1801. qu.4^o. Titel u. 16 Bl: Nr. 2—17.
- 2487. Giarrè.** Raccolta Di Caratteri Inglesi, Francesi, Italiani, e Tedeschi con nuovo, e breve metodo, per facilmente imitarli. Incisi da Gaetano Giarrè... in Firenze an. 1811... qu.fol. Titel, 4 S. (Nr. 2, 3), 17 Bl: Nr. 4—20.
- 2488. Contessi.** L'Arte dello scrivere Modelli d'Ignazio Contessi Ravennate 1815. Si vendono in Ravenna dall' autore. qu.fol. Kupfertitel u. 17 Bl: Nr. 1—18, 2 S.
- 2489. Castellini.** La Penna Del Maestro Calligrafo, Ornata da N^o 12 Esempjari Moderni... Firenze nell' Anno 1824, Gio. C(arlo) Castellini Sculpsit. qu.fol. Titelkupfer, Titel u. 12 Bl: Nr. 1—12.



Aus: Roelands, Magazin [2501].

5. Niederlande.

2490. **Mercator.** *Literarum latinarū, quas Italicas, cursoriasque vocāt scribendarū ratio.* Antuerpiae excudebat Ioannes Richard, in fole aureo. An. 1549. (Widmung:) Gerardvs Mercator Rvpelmundanus. 4°. Titel, 54 S.
2491. **Perret.** *Exercitatio Alphabetica, Nova Et Vtilissima Variis Expressa Lingvis Et Characteribvs: raris ornamentis... speciosa: Nusquam ante hac Edita.* Clementis Perreti Bruxellani... Industria. Anno 1569. Cornelius De Hooghe Sculptor. Literarv[m]. qu.fol. Titel u. 33 Bl. Schriften: Nr. I—XXXIII, Privileg für den Drucker Christoph Plantin. — *Umrahmungen. Rollwerk.*
2492. **Perret.** *Eximiae Peritiae Alphabetvm, complura graphica exemplaria continens...* Clemens perret brabantius scribebat... Anno 1571. qu.fol. Titel u. 34 Bl.
2493. **Henrix.** *Novvel A B C: Ov Exempleire, pour bien & promptement apprendre l'art d'Escriture...* En Anuers, Jmprimé aux Despens de Henry Henrix, chez Daniel Vervliet a°. 1587... (Privileg:) 1575. qu.4°. Titel u. 22 Bl. Holzschnitte.
2494. **Hondius.** *Theatrvm Artis Scribendi, Varia Svmmorvm Nostri seculi, Artificum exemplaria complectens...* Judoco Hondio celatore. (Bl. 5:) 1594. qu.fol. Kupfertitel, 4 S., 42 Bl., unterschrieben: Hondius, J. van Velde, Henrix, (L.) Curione, J. de Beauchesne u. a. scrips. — *Umrahmungen.*
2495. **Boissens.** *Promptvarivm Variarum scripturarum...* A Cornelio Theodori Boissenio Enchusano. cūm universarum sculptore, tūm plaerarumque scriptore et inventore, congestum. Cornelius Nicolai excudebat (im Text:) 1570 u. 1594. 4°. Titel u. 47 Bl.

2496. **Van den Velde.** Handschrift: 40 Bl. Textschriften mit Schnörkeln. (Bl. 1:) J. Velde. Anno 1598. qu.fol.
2497. **Van den Velde.** Deliciae. Variarum, insigniumque scripturarum, Autore Joanne Veldio, scriptore celeberrimo. Gerardius gauw sculpsit Harlemaensis, 1604. Ghe-druckt t'Amsterdam by Willem Jansz... (Schlussblatt:) Anno 1605. kl.qu.4°. Titel (photogr. Nachbildung), Schlussblatt, 6 Bl. ohne Nr., 50 Bl: Nr. 1—50, 1 Bl. ohne Nr.
2498. **Van den Velde.** Spieghel Der Schrijfkonfte ... Vtgeheven Door Jan vanden Velde Fransoysch-School M: binnen... Rotterdam. Anno 1605. qu.fol. Kupfertitel, Porträt (I. Maetham fecit), lateinischer Titel (Artificiofissimum Grammatices, Verum nobilissimumque speculum...) 27 Bl.
— Thresor Literaire... Mis En Lumiere Par Ian vanden Velde... 1605. Seconde Partie. qu.fol. Titel, 9 Bl. Text: Nr. 1—9 (meist zweiseitig), 26 Bl. (darunter 2 Bl: 1609).
— Fondement Boeck... Door Ian vanden Velde... Anno 1605. Het Derde Deel. qu.fol. Titel, Privilegie, 2 u. 36 S. mit 16 Pl., 1 Bl. Am Schluss das Druckerzeichen des (Anton) van leest.
Schreiberzüge, Frakturschrift, Deutsche Initialen.
- 2498^a. **Van den Velde.** Dasselbe. 1605. Die Tafeln in anderer Reihenfolge.
- 2498^b. **Van den Velde.** Dasselbe. 1605. Theil 2: A Amstelredam, Chez Corneille Nicolas... Anno 1608; Theil 3 in anderem Druck. Die Tafeln in anderer Reihenfolge.
2499. **Van den Velde.** Exemplar-Boec Inhoudende Alderhande Gheschriften ... Jnt licht ghefelt Door Jan van den Velde van Ant. Anno. 1607. Gerardus Gauw Haerlemensis sculp. 4°. Titel u. 24 Bl. — *Schreiberzüge.*
2500. **Strick.** Tooneel Der Ioffijcke Schrijffen... int licht gebracht Door Maria Strick Franfoysche School-houdende binnen... Delff. Ghesneden Door Hans Strick. An°. 1607. qu.fol. Titel u. 32 Bl.
2501. **Roelands.** T' Magazin Oft' Pac-huys der Loffelycker Penn-conft... Ghe-practizeert Door David Roelands Van Antwerpen, Fransöyfschen School-M. binnen Vlijsinghen Anno 1616. qu.fol. Kupfertitel, 10 S., 1 Bl. mit Porträt, 31 Bl., 2 S., 12 Bl.
2502. **Boissens.** Exemplaren. Van veelderhande Nederlandfche Gheschriften gein-venteert ende ghesneden Door Corneljs Bojssens... (im Text:) 1603—1617. qu.fol. Kupfertitel, 1 S. Widmung, Porträt, 34 Bl.
2503. **Strick.** Schat oft Voorbeelt ende Verthooninge Van Verfcheyden Ge-fchriften... Jnt licht gebracht Door Marie Strick Franfoysche-School houdende binnen... Rotterdam. Gesneden Door Hans Strick. Derde Editie Anno 1618. qu.fol. Kupfertitel, 2 S., Porträt, 27 Bl.
- [2503]. **Swaef.** Proef-ftuck Van-de Schryf-Konfte... Gheschreven, Ghesneden ende Ghedruct Door Samuel de Swaef, van Middelb. Specimen Artis Scriptoriae. In ufum... Iuventutis... qu.fol. Kupfertitel, 6 S., 13 Bl. Daran: Tractaet Pyltarchi, Vande Op-Voedinghe Der Kindern... Mit Titel 16 S. — *Deutsche Initialen.*
2504. **Carpentier.** Schriftuirlik, zedevormich alphabetum, van H. L. Spiegel, met velerley verscheyden gheschriften gheciert, Door Georgius de Carpentier. Gerardus Gauw Haerlemensis Sculpsit (handschriftlich:) 1620. qu.fol. Titel u. 24 Bl.
2505. **Van den Velde.** Duytsche Exemplaren Van Alderhande Gheschriften... Int licht gebracht Door Jan Van Den Velde, Francoysche Schoolm. Binnen... Haerlem Anno. 1620. D. V. Horenbeeck Excudebat. Gerardus Gauw Haerlemensis Sculp. fol. Kupfertitel u. 11 Bl.
— (Partie 2:) Threfor Literaire Contenant Plusieurs diverfes Escritures... mis en Lumiere Par Jean Vanden Velde... Pour M. D. V. Horenbeeck... 1621. fol. Kupfertitel u. 11 Bl.

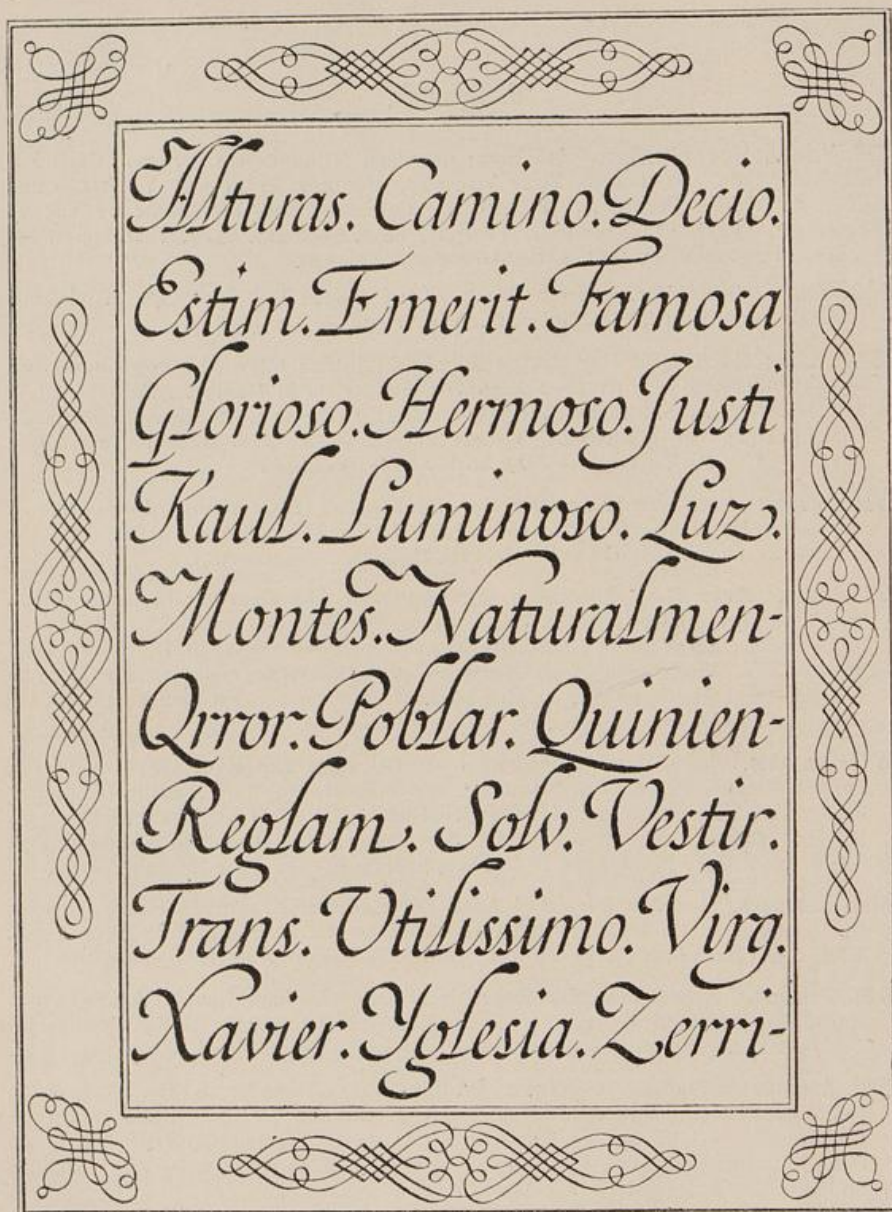
Alle goede gulle ende alle volmaeckte
 gave is van boven komende vande
 vader der lichten bijden welcken
 geene veranderinghe ofte vanderlicke
 beschaduwinghe en is. **Jacob. 1. cap.**
Stabed esqibikunopqre ssttuxen.

Aus: Van den Velde, Spiegel [2498].

- [zu 2505] **Het Derde Deel Der Duytscher ende Franscher Scholen Exemplaer-boeck...** Gheschreven Door Jan vanden Velde... Ende int licht ghefelt By M. David van Horenbeeck, Schryf-mr. ... fol. Kupfertitel u. 11 Bl.
- 2506. Van den Velde. Sommige Exemplaren, van Verscheyden Gheschriften...** Geschreven door M. Jan van den Velde, houdende Francoysche Schole binnen Haerlem: Ende Jnt licht gefelt, Door Meeſter Laurens Serweytius... Gerardus Gauw. Sculp. 1623. qu.fol. Titel u. 15 Bl.
- 2507. Friesenborch. Lvsthoff Der Schryfkonft.** Van Allerhande Schriften... Gefchrevē Döhr Herman Friefenborch... Embden Anno. 1625. Gerardus Gauw Haerlemenf. sculp. fol. Titel u. 8 Bl. mit je 3 Schriftproben.
- 2508. Swaef. Gedichten Van verscheyde Poëten, Geschreven Door eenige Liefhebbers der Pennen.** By een vergadert, gesneden en uitgegeven, Door S. de Swaef ende H. Lancel. E. Cloppenburghius excudit A°. 1630. qu.fol. Titel, Porträt, 20 Bl.
- 2509. Handschrift. Verscheyden, Geschreven, Exempla** Anno 1661. Widmung von drei Schulmeistern in Enkhuyzen. qu.fol. Mit Titel 51 Bl.
- 2510. Perlingh. Exemplaer-Boek** Inhoudende Verscheyde nodige Geschriften... Geschreven en Gesneden, Door Ambrosius Perlingh Schryf-Mr. binnen... Amsterdam 1679. Men koopt fe by den Autheur selve. 4°. Titel u. 44 Bl.
- 2511. Perlingh.** Dasselbe... Amsterdam... by G. & J. De Broen... Titel u. 36 Bl. aus der vorigen Ausgabe, erweitert durch 5 Bl. Schnörkelfiguren.
- 2512. Chicot. Exemplaer-Boek** Inhoudende Verscheyde Geschriften... Geschreven en Gesneden door de Gebroeders Chicot Schryf Mrs. binnen de Stad Amsterdam En zyn by de Auteurs te bekomen. 4°. Kupfertitel u. 28 Bl.
- 2513. Van den Steene. Tresoor** Van diuerssche curieuse gheschriften... Opgedraghen Aende... Schepenen en Raede der Stadt van Ghendt Door Erasmus Vanden Steene... en by hem ghesneden ten (handschriftl.) Jaere 1687. qu.fol. Titel, 1 Bl. Monogramm, Porträt, 28 Bl. z. T. mit ursprünglichen handschriftlichen Zusätzen.
- [1828]. **Harrewyn.** 7 Bl. mit 26 Pl. Antiqua-Initialen aus allegorischen Figuren mit holländischen u. lateinischen Beischriften, bez: Harrewyn fecit. Vorauf 1 Bl. Widmung: Maximiliano Emanueli... Bavariae... Duci... dedicat J. Harrewyn... 1698. Buchstabe A fehlt. Pl. ca. 55:45. — Dazu 1 Bl. mit 2 Pl. grössere Initialen (I, P) mit Figuren u. lateinischen Beischriften, bez: [J.] Harrewyn fecit. Pl. 125:57 u. 85.
- 2514. Schrider.** Handschrift: Verscheyde **Schriften** Geschreeven Door Cornelis Schrider. Anno 1708. qu.fol. 1 Vortitel mit der Aufschrift: Vive La Plume. Titel, 25 Bl.
- 2515. Pas.** Mathematische Of Wiskundige **Behandeling** Der Schryfkonst... Door Jan Pas En in't Koper gebracht door J. Caspar Philips. T'Amsterdam voor den Autheur... 1737. fol. Titel, 16, 13, Titel u. 13 S.; 52 Bl: Nr. 1—52. — *Schriftkonstruktionen.*
- 2516. Leviel.** Handschrift: **Exemplaer Boek** Geschreven, en Getrokken door UE: Dienaar Jean Leviel... Woonende Tot Middelburg... (Bl. 2:) 1745. qu.fol. Titel u. 28 Bl.
- 2517. Komans.** Dienstige **Voorschriften** Voor de Leergierige inde Schryvkonst... door Michiel Komans... In Noordwÿk. (Unter der Widmung als Herausgeber: John Gostling, Hamburg 1746). qu.fol. Kupfertitel, 12 S., 23 Bl., teils datirt 1687—1690.
- 2518. Baers.** **Kabinet** der Schryf-konst, door Jan Baers. Eerste [Tweede] deel. Te Amsterdam by Adam Meyer. 1761. Jn't Koper gebracht door Chr. Sepp en Zoon. qu.fol. Deel 1: Titel u. 28 Bl: Nr. 1—18, 26—30, 34, 45—48; Deel 2: Titel u. 30 Bl: Nr. 19—25, 31—33, 35—44, 49—58.

6. Spanien.

- 2519. Yciar.** Recopilacion subtilissima: intitvlada Orthographia pratica... Hecho y experimentado por Iua de Yciar Vizcayno, escriptor de libros. Y cortado por Iuan de Vingles Frances... Impresso en, Caragoça, por Bartholome de Nagera. 1548. 4°. Titel, 36 S. (darunter Porträt), 80 S. Holzschn. bezw. Text, 15 S. — *Lateinische Majuskeln. Lateinische u. Uncial-Initialen. Monogramme.*
- 2520. Yciar.** Dasselbe, anderer Druck. (Auf einigen Bl:) 1550. 4°. Titel fehlt. 6 S. (darunter Porträt), 82 Holzschn. bezw. Text.
- [2520]. **Libro** En El Qval Hay Mvchas fuertes de letras historiadas con figuras del viejo Testamento y... vn abecedario con figuras de la Muerte... Año M.D.LV. 4°. Mit Titel 40 S. Initialen mit Text nach H. Holbein: Custoden A_I–VI, B_{III}–VI, C_I–VIII, D_I–II; unvollständig. Daran: Sigven Se Algunas receptas para hazer tintas... 4°. Mit Titel 6 S. — *Lateinische Initialen. Randleisten.*
- 2521. Lucas.** Arte De Escribir De Francisco Lycas, Vezino De Sevilla... Año 1608. En Madrid, En casa de Iuan de la Cuesta... (1. Ausg: 1580). 4°. Mit Titel 8 S., 96 Bl. Text (zweiseitig) bezw. Holzschn. — *Rundschrift.*
- 2522. Brun.** Arte Mvy Provechoso Para Aprender De Escribir Perfectamente... por el Maestro Andres Brun... En Çaragoça, Por Iuan de Larumbe. Año de 1612. fol. Titel, 4 S., 35 Bl. Holzschn. (meist weiss auf schwarz), 10 Bl. Holzschn. (weiss auf rot, z. T. Wiederholungen der vorigen), 4 Bl. Holzschn. (meist weiss auf schw.) Auf der Rückseite eines Bl: En Çaragoça. Con licencia. En casa de Lorenzo y Diego de Robles Hermanos. Año 1583. — *Rundschrift. Mauvesken.*
- 2523. Morante.** Jesvs Maria. Segvnda Parte Del Arte De Escribir, Compvesta, Por El Maestro Pedro Diaz Morante... En Madrid, Por Luis Sanchez Impressor del Roy... Año 1624. qu.fol. Mit Titel 16 S., 28 Bl. Text (zweiseitig), 23 Bl. Kupfer. Daran: 2 Bl. mit der Schrift: Alabado fea el s. sacramento, Morante 1634 [1636], u. 1 Porträt Philipps IV in Schreiberzügen: P. Diaz Morante 1641.
- 2524. Casanova.** Primera Parte Del Arte De Escribir... Por El Maestro Ioseph De Cafanova... En Madrid. Por Diego Diaz De La Carrera. Año 1650... fol. Titel, 8 S., Porträt, 2 S., 58 Bl. Text (zweiseitig) bezw. Kupfer. — *Rundschrift.*
- 2525. Polanco.** Arte Nuevo De Escribir... Del Mño Juan Claudio Aznar De Polanco. En Madrid Año 1719... fol. Kupfertitel, 2 Titelpuffer, 20 S., 165 num. Bl. Text bezw. Kupfer; die letzteren nebst Titel u. Titelpuffer auch numerirt: 1–42.
- 2526. Andrade** de Figueiredo. Nova Escola Para Aprender A ler, efcrever, e contar... Primeira Parte. Por Manoel De Andrade De Figueiredo... Lisboa Occidental. Na Officina de Bernardo Da Costa De Carvalho... (Privileg:) 1722. kl.fol. Titelpuffer, Titel, 14 u. 156 S.; Porträt, 1 u. 44 Bl: Nr. 1–44. Zeichner und Stecher: B. Picart. — *Rundschrift. Kursiv-Initialen.*
- 2527. Palomares.** Arte Nueva De Escribir, Inventada Por El Insigne Maestro Pedro Diaz Morante, E Ilustrada con Muestras nuevas... Por D. Francisco Xavier De Santiago Palomares... En Madrid, En la Imprenta de D. Antonio De Sancha. Año de 1776. fol. Titel, XXVIII, 136 S., Kupfertitel, 40 Bl: Nr. 1–40.
- 2528. Servidori.** Reflexiones Sobre La Verdadera Arte De Escribir: Por El Abate Don Domingo Maria De Servidori, Romano. Tomo Primero [Tomo 2: Laminas]... Madrid: En La Imprenta Real. Año De 1789. fol. 2 Bde. Tomo 1: Titelpuffer, Titel, Widmung, 8 u. 293 S.; Tomo 2: Kupfertitel, 1 u. 108 Bl: Nr. 1, 1*, 2, 2*.



Aus: Palomares, Arte De Escribir [2527].

3—86, 86*, 87—105. Schreiber: Lucas, Duval, Paillasson, Rossignol, Shelley, Bland, Champion, Torio, Crescius u. a.

2529. **Torio.** *Arte De Escribir* ... Compuesto Por Don Torquato Torio De La Riva Y Herrero... Madrid 1798. En La Imprenta De La Viuda De Don Joaquin Ibarra... fol. Kupfertitel, mit Titel XXXI u. 445 S., Porträt, 58 Bl: Lam. 1.^a—58.



Aus: Parsons, Book of Cyphers [2539].

16b. Chiffren und Monogramme.

- 2530. Desmarests.** *Les Delices De L'Esprit... Par I. Desmarests. Divisez En Quatre Parties.* A Paris, Chez Florentin Lambert... 1659... fol. **Partie 1:** Kupfertitel, Titel, 16, 125, 8 S.; 8 Bl: Nr. 1—8. **Partie 2:** Kupfertitel, 63, 10 S.; 5 Bl: Nr. 9—13. **Partie 3:** Kupfertitel, 12, 195, 13 S.; 2 Bl. **Partie 4:** Kupfertitel, 15, 241, 26, 75, 8 S.; 5 Bl. Stecher u. Erfinder: F. Chauveau. Darin zahlreiche Monogramme.
- 2531. Desmarests.** *Livre de toutes sortes de Chiffres par alphabets redoublés dessinés par Armand Desmarests Sr. de St. Sorlin.* A Paris Ches Florentin Lambert... Charpentier scul. (Privileg.) 1664. 8°. Titel, 1 Bl. Text, 52 Bl: Nr. 1—50 (51, 52) mit je 6 kleinen Monogrammen; 47 Bl. mit je 1—2 grossen Monogrammen.
- 2532. Mavelot.** *Livre De Chiffres A Double Traits, ou l'on trouve les Noms & Surnoms ... Dessiné et gravé par Ch. Mavelot...* A Paris. 4°. Porträt, 1 Bl: Chiffre de tout l'alphabet, Titel, Widmung, 21 Bl: Nr. 1—21 u. 58 Bl: Nr. 1—58, 1 Bl. Table. (Brunet: 1680.) — *Sinnbilder. Wappen.*
- 2533. Verien.** *Livre Curieux Et Utile Pour Les Sçavans, et Artistes. Composé de trois Alphabets de Chiffres... Accompagné d'un tres grand nombre de Devises, Emblèmes, Médailles ... Le tout Inventé, Dessiné et Gravé Par Nicolas Verien...* A Paris. (Privileg.) 1685. 8°. Porträt, Titel mit Kupfer auf der Rücks., 2 S. Widmung: **Livre 1:** Titel u. 63 Bl: Nr. I—LXIII; **Livre 2:** Titel u. 154 S. Kupfer: Nr. 1—20, 20^{bis}, 21—153; **Livre 3:** Titel u. 17 S. Kupfer, 28 u. 18 S. Text.
- 2534. Schenk.** *Het Sinnebeeldig Cyferboeck Inhoudende Vier Alphabeten van gebloemde Cyfer-Letteren... geteekent, en gegraveerd door Pet. Schenk fec. et exc. Amst....* *Livre Nouveau Et Utile pour toutes Sortes d'Artistes...* Verl-Nr. 33. fol. Titel u. 17 Bl: Nr. 1—18, meist Nachstiche nach Verien.
- 2535. Winter.** *Gefloroneerde En Door-Eengevlogte Naam-Letteren, of Sieffers, Verfiert met Nieumodesse Compertemente en Croone...* Gemaeckt Door A. D. W. 1690. A. de Winter sculp: qu.fol. Titel u. 11 Bl: Nr. 1—12.
- 2536. Naam-Letteren.** *Verscheyde T'Zamen-Gevlogte Naam-Letteren Of Chifres Gefloroneerd... Geinventeert en gesneden door Brave Meesters. t'Amsteldam by Louis Renard...* kl.qu.fol. Kupfertitel u. 103 Bl: Nr. 2—105. Der Titel ist nachgestochen nach Winter, Naam-letteren.

- [2532]. **Mavelot.** Nouveaux Desseins Pour La Pratique de L'Art Heraldiqne De plusieurs Armes des premiers de l'Estat Ornée de leurs Couronnes... avec leurs Chiffres... Le tout Inventé Désigné et Gravé Par Ch. Mavelot... A Paris Chez l'Auteur... (Privileg von 1686, doch nach Brunet, Suppl. I, 988 erst 1696 erschienen.) 4°. Titel, Titeltupfer, Widmung, 54 Bl: Nr. 1—52, 2 Bl. ohne Nr. — *Sinnbilder. Wappen.*
2537. **Cletcher.** Verschyde Cyfers, ofte Ingebonden Namen. na de Ordre van het Alpha—beth, ofte A. B. C. nýt Gevonden, en Geteyknet, door Robbert Victor Cletcher. fol. Kupfertitel, 1 S. Widmung, 31 Bl: Nr. 1—31.
2538. **Schul der Pallas** oder Kunst-hülfliche Handleitung zu allerhand annehmlichen... Erfindungen Ziergeschrenkter Namen... Nürnberg, In Verlegung Leonhard Loschge. Titel u. Kupfertitel fehlen. 21 Bl. Monogramme: Nr. 2—22. Jo. Bapt. H[omann] bezw. Wilhelm Pfann sculp. Pl. ca. 175:215.
2539. **Parsons.** A New Book of Cyphers... Wherein the Whole Alphabet... Is Variously Changed, Inter-Woven, and Reverfed... Composed By Colonel Parsons. London, Printed for the Author... and Sold by W. Rogers and H. Rhodes... 1704... qu.4°. 1 Vortitel (Nr. I), Titel (Nr. II), 2 Bl. gestoch. Text (Nr. III, IV), 50 Bl: Page 1—50 (49, 50 auch bez: I, II), 2 Bl: Nr. III, IV. Stecher: S. Gribelin u. a.
2540. **Paritius.** Zier- und künstlich ineinander geschwungene Initial-Buchstaben Aller Namen des Kayserlichen Haufes... Samt einem gantzen Alphabeth aller zween-Buchstäbigen Nahmen, nebst... Handels-Zeichen... und Devifen... gezeichnet von G. H. Paritio d. P. Joh. Christoph Weigel excudit. Anno 1711. Erfter Theil. qu.4°. Mit Titel 20 Bl. Monogramme, Sinnbilder u. a.; davon 1 Bl. Wappenschilder bez: P. Decker Archi. inv. delin. Pl. ca. 135:193. — *Sinnbilder. Wappen. Handelsmarken.*
2541. **Paritius.** Chiffres Derer Auf dem Reichs-Tag zu Regensburg anwesenden Hochansehnlichen Herren Bottschafften und Gefandten auch unterschiedlicher Privat Perfonen Geschlungen von Georg Heiner Paritio. qu. fol. Zweites Titelbl:... Geschlungen von dem in der Kunst-Rechnungs Lieb- und übenden Gesellschaft Practicirendē: 2 Titelblätter (handschriftlich, in gestochener Umschlingung) u. 9 Bl.
2542. **Sympson.** A New Book Of Cyphers... Wherein The whole Alphabet... Is variously Chang'd, interwoven & revers'd... By S. Sympson. London. Sold by J. Clark... 8°. Kupfertitel (gest. 1756), 1 Bl. gest. Text, 1 Bl. Kronen, 100 Bl: Nr. 1—100.
2543. **Saint-Aubin.** Premier [II^{me}.] Recueil De Chiffres Inventés par (Charles-Germ.) De Saint Aubin Desinateur du Roi. Marillier Sculp. A Paris chés la V.^e de F. Chereau... Titel u. je 6 Bl: Nr. 1—7, 8—13. Pl. 325:235. — *Blumenalphabet.*
2544. **Pouget.** Dictionnaire De Chifres Et De Lettres Ornées,... Par M. Pouget, Fils. A Paris, Chez N. M. Tilliard... 1767... 4°. Vortitel mit Monogr., Titel, 3 S., 1 Bl. Widmg., Titeltupfer, 60 S., 1 Tabelle, CXIV u. 2 S., dazwischen 9 Bl: Nr. I—VIII u. Nr. 27 (Paillason scripsit); 207 Bl: 1^{er} Cayer: Nr. 1—33, 2^{eme} Cahier: Nr. 34—67, 3^{eme} Cahier: Nr. 68—207; 32 Bl.: Lettres Ornées, Cinquieme Cahier: Nr. 1—32, Schlussblatt. — *Lateinische und Kursiv-Initialen. Heraldische Kronen.*
2545. **Ranson.** 1^{er} [II^e] Cahier De Chiffres Inventés par Ranson. Voyfsard Sculp. A Paris chez Chereau... 6 Bl: Nr. 1—6; 4 Bl: Nr. 9—12. Pl. ca. 330:235. — *Blumenalphabet.*
- [29]. **Ranson.** XIII^e Cahier De Chiffres Dessinés par Ramfon et Gravés par Juillet. A Paris chez la Veuve Avaulez; 5 Bl. Als Cahier 13 im Gesamtwerk, dritte Serie.

2546. Terry. A New and Compleat Book of Cyphers on Practical Principles... By G Terry Engraver, Publish'd 1786, by R. Sayer... London. Verl.-Nr. 13. 4°. Titel, 25 Bl: Nr. 1—25.
2547. Russell. A Complete And Useful Book Of Cyphers... Engraved... By John Russell... London: Printed for Robert Sayer... (angeblich 1794). qu. 4°. Kupfertitel, 24 Bl: Nr. 1—24.
2548. Sanier Père. Recueil Complet De Chiffres A Deux Et Trois Lettres. Composé Et Dessiné par Sanier Père et Gravé par Son Fils. A Paris, chez Bance ainé... Nouvelle Édition. (Bl. 5:) Charles Sanier L'An 1811. 4°. Kupfertitel, 4 S., 34 Bl: Nr. 1—34.



Aus: Parsons, Book of Cyphers [2539].

16 c. Drucktypen.

2549. Ernesti. Die Wol- eingerichtete Buchdruckerey... (unter dem „Vorbericht“ als Verf:) Joh. Heinrich Gottfried Ernesti. Nürnberg, gedruckt und zu finden bey Johann Andreä Endters seel. Sohn und Erben. 1721. 4°. Titel, 56, 1—48, 2, 49—140 S.; Titel (Depositio Cornvti Typographici von Johann Rift) u. 22 S.
2550. Luce. 'Epreuve Du Premier Alphabeth Droit Et Penche, Ornée De Quadres Et De Cartouches. Gravés... Pour L'Imprimerie Royale. Par Louis Luce, & finis en 1740. 32°. Titelpuffer, Titel, 6 Bl., z. T. zweiseitig.
2551. Lamesle. Epreuves Générales Des Caracteres Qui Se Trouvent Chez Claude Lamesle Fondateur de Caracteres d'Imprimerie. A Paris... 1742. 4°. Titel u. 80 Bl. Text, Bogen A—Ee. — Randleisten. Noten.

- 2552. Gessner.** Die so nöthig als nützliche **Buchdruckerkunst** und Schriftgießerey... Mit einer Vorrede Herrn Johann Erhard Kappens... [Zweyter, Dritter, Viertes und letzter Theil] Leipzig, bey Christian Friedrich Gessner 1740 [—1745]. (Unter der Widmung als Verf:) Christian Friedrich Gessner. 8°. 4 Bde. Theil 1: Titulkupfer, Titel, 1 Bl. Text, 24, 262 u. 10 S., 50 Bl. Kupfer, 2 Bl. Holzschn., 4 Textbeilagen; Theil 2: Titel, 1 Bl. Text, 12, 224 S., Titel und 140 S., Titel, 2 u. 60 S., 47 Bl.; Theil 3: Titulkupfer, Titel, 10 S., Titel, 14 u. 503 S., 39 Bl., 2 Textbeilagen; Theil 4: Titel, 1 Bl. Text, 12, 240 u. 88 S., Titel u. S. 83—144, 16 Bl. — *Porträts. Druckerzeichen. Medaillen u. a.*
- 2553. Gando.** **Epreuve Des Caracteres De La Fonderie De Nicolas Gando.** A Paris, Cloître Saint Julien le Pauvre... 1745. De l'Imprimerie de Jacques Guerin. 4°. Titel, 4 Doppelbl. u. 40 Bl. Text. — **Recueil D'Ornemens Qui Comprennent Les Differentes Combinaisons des Vignettes de la Fonderie de N. Gando...** 1745. Titel u. 24 Bl. Holzschn. — *Buchornament. Vignetten. Randleisten.*
- 2554. Briquet.** **Epreuve Des Caracteres De la Fonderie De Briquet.** A. Paris, Cloître Saint Benoît. 1757. 4°. Titel u. 44 Bl. — *Buchornament.*
- 2555. Fournier.** **Manuel Typographique...** Par Fournier, le jeune. Tome I [II]. A Paris, Imprimé par l'Auteur... 1764 [1766]. 8°. Tome 1: Vortitel, mit Titulkupfer u. Titel XXXII, 323 u. 5 S.; 16 Bl: Nr. I—XVI. Tome 2: Titulkupfer, Titel u. XLIV S.; 1 Bl. Text, 306 S. Erfinder u. Zeichner: H. Gravelot. Stecher: St. Fessard. — *Buchornament.*
- 2556. Enschedé.** **Proef Van Letteren,** Welke gegooten worden in de Nieuwe Haerlemsche Lettergietry Van J. Enschedé. 1768. 8°. Titulkupfer, Titel, 2 Bl. Porträts, 3 Bl. Standbilder älterer Buchdrucker, 32 S., 93 Bl. Schriftproben mit verschiedenen Randleisten, dazwischen 1 Bl: Lettergietry... Daten im Text: 1740—1769. — *Randleisten. Lateinische Majuskeln. Griechische u. hebräische Schrift.*
- 2557. Luce.** **Essai D'Une Nouvelle Typographie,** Ornée de Vignettes, Fleurons, Trophées, Filets, Cadres & Cartels, inventés, dessinés & exécutés par L. Luce... A. Paris, De l'Imprimerie de J. Barbou... 1771. (In der Titelvignette:) Cet Ouvrage, composé... par Louis Luce... pour son Imprimerie royale, a été commencé en l'année 1740, & fini en 1770. 4°. Titel, 6 S., 94 Bl., 2 S. — *Randleisten. Vignetten.*
- 2558. Bodoni.** **Fregi E Majuscole Incise E Fuse Da Giambattista Bodoni Direttore Della Stamperia Reale A Parma Nella Stamperia Stessa** 1771. 8°. Vortitel, Titel, XII S., S. 1—32, Titel (Majuscole Ornate E Caratteri Moderni Di Giambattista Bodoni... 1771), S. 34—42, 49—56; 4 S. u. 170 gedruckte Bl. — *Buchornament. Randleisten. Vignetten. Majuskeln.*
- 2559. Gillé.** **Épreuves Des Caracteres De La Fonderie De Joseph Gillé...** A Paris... 1773. 4°. Titel, 1 Bl. Text, 2 S., 3 Bl. Text, 82 Bl. — **Nouveaux Fleurons Et Vignettes Sur différens corps.** De la Fonderie de J. Gillé. 1773. 4°. Titel, 52 Bl. Holzschn: Nr. I—XLIII, (XLIV), XLV—LII mit 438 num. Proben. — *Randleisten. Vignetten. Buchbinderstempel.*
- 2560. Gillé.** **Caractères De La Fonderie De J. Gillé...** A Paris... 1778. 8°. Titel, 92 Bl. Schriftproben, z. T. numerirt: Nr. 1—LXIII. — **Nouveaux Fleurons Et Vignettes Sur différens Corps.** De la Fonderie de J. Gillé. 1778. 8°. Titel, 36 Bl. Holzschn. mit 315 num. Proben. — *Randleisten. Vignetten. Buchbinderstempel.*



Aus: Gando, Epreuve Des Caracteres [2553].

16 d. Illustrirte Bücher.

2561. Schedel. **REGiftrum huius operis libri cronicarum cū figuris et ymagibus** ab inicio mūdi. (Am Schluss:) ADefit nunc studiose lector finis libri Cronicarum ... Anthonius Koberger Nurembergae impressit. Adhibitis ... viris mathematicis pingendique arte peritissimis. Michaelae wolgemut et wilhelmo Pleydenwurff. ... figure inferte sunt. Confummatū autem duodecima mensis Julij. Anno salutis nre. 1493. (Verfasser: Hartmann Schedel). fol. Titel, 38 S., CCXCIX u. 1 Bl. Text (zweiseitig) mit Holzschn. Brunet I, 1860. — *Bibelscenen. Städteansichten. Stammbäume.*
2562. Colonna. **Hypnerotomachia Poliphili**, Vbi Hvmana Omnia Non Nisi Somnium Esse Docet... (am Schluss:) Venetiis Mense decembri .M.ID. in aedibus Aldi Manutii... (Verf: Franc. Colonna). fol. Mit Titel 467 S., Holzschn. im Text. — *Festung. Brunnen. Mythologie. Gefässe. Grabsteine. Initialen.*
2563. Colonna. **Hypnerotomachie** Ov Discours du fonge De Poliphile ... Nouuellement traduit de langage Italien en Francois. A Paris. Pour Iaques Keruer à la Licorne... 1561. Uebersetzung des vorigen Werks durch Jean Martin 1546. fol. Titel, 10 S., 157 Bl. Text (zweiseitig), 1 Schlussblatt; Holzschn. im Text.
2564. Treitzsaurwein. **Der Weiss Kunig**. Eine Erzählung von den Thaten Kaiser Maximilian des Ersten. Von Marx Treitzsaurwein ... zusammengetragen, nebst den von Hannfen Burgmair dazu gefertigten Holzschnitten. Herausgegeben aus dem Manuscripte der kaiserl. königl. Hofbibliothek. Wien, auf Kosten Joseph Kurtzböckens... 1775. fol. 2 Bde. Bd. 1: Titel, 6, 307 u. 8 S.; Bd. 2: 237 Bl. Holzschn: Nr. 1—237. Daran: Der Weiss Kunig... Supplément. Huit Planches Manquant Dans Les Éditions De 1775 Et 1799. Copiées par Johannes Schratt et publiées par Edwin Tross. Paris Librairie Tross. 1869. fol. (Bd. 1:) Titel u. 2 S., (Bd. 2:) 8 Bl. Holzschn. — *Ritter. Turniere. Jagden. Schlachten. Rüstungen. Schiffe. Hochzeitsfeier. Trauerfeier. Krönungsfeier. Landsknechte. Reiter. Pabstornat. Bischöfe. Musikinstrumente. Zaumzeug. Baldachine.*
2565. Dürer. **Ehrenpforte**. Arc Triomphal De L'Empereur Maximilien I. Gruvé En Bois D'Après Les Dessins D'Albert Durer. A Vienne Chez T. Mollo Et Comp... De L'Imprimerie De La Veuve Alberti. 1799. (3. Ausg. von J. A. B. Bartsch). gr.fol. Titel, 2 Bl. Text, 43 Bl. mit 53 Holzschn: Nr. 1—53; 3 Bl. Kupfer: A Bartsch imit. 1798. Brunet II, 909, 910. — *Ehrenpforte. Rüstungen. Kaiserornat. Landsknechte. Schlachten. Kuppeln. Wappen. Greifen.*

- 2566. Bayfius.** Lazari Bayfii **Annotationes** In Legem II De captiuis... in quibus tractatur De re nauali... Annotationes in tractatum De auro & argento legato, quibus Vestimetorū & Vasculorū genera explicatur... Item Antonii Thylessii De coloribus libellus... Basiliae Anno 1537. (Am Schluss:) Basileae Apud Hier. Frobenivm Et Nic. Episcopivm... 4°. Mit Titel 323 u. 8 S.; Holzschn. im Text. — *Schiffe. Vasen.*
- 2567. Alciati.** Andreae Alciati **Emblematvm Libellvs.** Parisiis. Ex officina Christiani Wecheli... 1540 (1. Ausg: 1534). 8°. Mit Titel 119 S. Holzschn. mit Text. — *Sinnbilder.*
- 2568. Wapen, Defs Heiligen Römischen Reichs** Teutscher Nation, als Keyferlicher vnd Königlicher Mayestat, auch der Churfürsten, Fürsten, Grafen, Freyherrn, Rittern, vnd der mehrer theil Stätt... Jetzund widerumb auffß neuw in Truck verfertigt. Getruckt zu Franckfurt am Mayn, 1579 (1. Ausg: 1545). (Am Schluss:) Gedruckt... durch Johannem Schmidt, in Verlegung Sigmund Feyrabends... (S. 3 fälschlich als Verfasser: Jacob Köbel). fol. Titel, 180 S. Holzschn. bezw. Text. Nagler, Mon. III, 2682. — *Landsknechte. Fahnen.*
- 2569. Epitomes Des roys de France** en Latin & en Francoys avec leur vrayes Figures... Lygdvni Balthafar Arnoullet. 1546. 8°. Mit Kupfertitel 159 S., Kupfer im Text. — *Porträts.*
- 2570. Alciati.** **Emblemata** D. A. Alciati, denuo ab ipso Autore recognita, ac, quae desiderabantur, imaginibus locupletata... Lygd. Apud Gvliel. Rovilivm. 1551... (am Schluss:) Lugduni, Excudebat Mathias Bonhomme. 8°. Mit Titel 226 u. 5 S. Holzschn. mit Text. — *Sinnbilder. Randleisten.*
- 2571. Horae** In Lavdem Dei, Ac Beatissime virginis Mariae, ad vsū Romanum, totaliter ad lögum. Parisiis Apud Gullielmum Merlin... 1552. (Am Schluss:)... nouiter impressum per Ludouicum Tafforeau... pro Guillermo Merlin... 8°. Mit Titel 326 S. — *Randleisten.*
- 2572. De la Perriere.** **Les Considerations** Des Qvatre Mondes,... Par Gvillavme De La Perriere Tolosan... A Lyon, Par Macé Bonhomme. 1552... 8°. Mit Titel 236 S. — *Randleisten.*
- 2573. Goltzius.** **Lebendige Bilder** Gar Nach **Aller Keysern**, Von C. Ivlio Caesare, Bisz Avff Carolvm .V. Vnd Ferdinandvm Seinem Brvder, Avsz Den Alten Medalien... Contrafhet... Dvrch Hvbertum Gholtz Von Wirtzbvrg Maler Zv Antorff. Anno M.D.LVII. fol. Titel, 36 u. 309 S. meist mit Porträts auf der Vorderseite: Nr. I—CLVI, z. T. leer. — *Medaillons.*
- 2574. Tertius.** Francisci Tertii Bergomatis Serenissimi Ferdinandi Archidvcis Avstriae... Pictoris Avlici **Avstriae Gentis Imaginvm** Pars Prima [—Qvinta]. Oeniponti 1569 (1. Ausg: 1558). gr.fol. Mit Kupfertiteln 53 Bl: Nr. 1—53. Pl. ca. 515:375. — *Statuen. Kaiserornat. Rüstungen. Titelblätter.*
- 2575. Symeoni.** **La Vita Et Metamorfoseo D'Ovidio**, Figurato & abbrevuiato in forma d'Epigrammi da M. Gabriello Symeoni... A Lione per Giouanni di Tornes... 1559. 8°. Mit Titel 245 u. 9 S. Text mit Holzschn. — *Randleisten. Grottesken. Mauresken.*
- 2576. Pittoni.** Di Battista Pittoni Pittore Vicentino. **Imprese** Di Diversi Prencipi, Dvchi, Signori, E D'Altri Personaggi Et Hvomini Letterati Et Illvstri. Con priuilegio di Venetia... (Vorwort:) 1562. qu.4°. Kupfertitel, 2 S., 51 Bl. Kupfer u. 51 Bl. Text, z. T. numerirt. — *Sinnbilder. Kartuschen. Randleisten.*
- 2577. Solis.** Iohan. Posthii Germershemii **Tetrasticha** In Ovidii Metam. Lib. XV... Schöne Figuren, auß dem fürtrefflichen Poeten Ouidio... mit fleiß geriffen

durch Vergilium Solis, vnnnd mit Teutſchen Reimen... erklärt Durch Johan. Poſthium von Germerſheim... 1569. (Am Schluſſ:) Impreſſvm Francofvrti, apud Georgium Coruinum, Sigifmundum Feyrabent, & haeredes VVigandi Galli... qu.4°. Titel, 13 S. Text, 178 S. Holzſchn., 14 S. — *Mythologie. Randleiſten.*

- 2578. Amman.** NEuwe Bibliſche Figuren deſs Alten vnd Neuen Teſtaments, geordnet vnd geſtellt durch den... Kunſtreichen Johan Bockſpergern von Saltzburg, den jüngern, vnd nachgeriſſen... durch... Joſs Amman von Zürych... Gedruckt zu Franckfurt am Mayn... 1569. (Am Schluſſ:) Getruckt... durch Georg Raben, Sigmund Feyerabend, vnd Weygand Hanen Erben... qu.4°. Titel, 5 S. Text, 130 S. Holzſchn., 1 Schluſſblatt. — *Bibelſcenen.*



Aus: Colonna, Hypnerotomachia Polyphili [2562].

- 2579. Imagines** quorundam principum et illustrium virorum. Venetiis, Bolognini Zalterij formis, 1569. 4°. Titel fehlt. 69 u. 1 Bl. Porträts, meist in Rollwerkrahmen. Pl. ca. 180:135. Stecher: Nicolo Nelli u. a. — *Porträts. Umrahmungen. Rollwerk.*
- 2580. Panvinius.** Accvrate Effigies Pontificvm Maximorum... iisque Singlorvm Pontificvm Elogia... ab Onuphrio Panvinio... adiuncta, Germaniceq. interpretata. Eÿgenwissenliche... Contrafeytungen, oder Antlitzgſtaltungẽ der Römischen Bãpſt... durch verdolmetſchung J. Fiſchaert... Teuſch, beſchrieben... M.D.L.XXIII. (Am Schluſſ:) Getruckt zu Straſsburg, durch Bernhart Jobin. fol. Titel, 6 u. 85 S.; Holzſchn. im Text. Holzſchneider: Tobias Stimmer. — *Porträts. Paſtornat. Umrahmungen. Rollwerk.*

2581. **Pantaleon.** *Omnium Regum Francorum A Pharamundo usque ad Carolum Nonum uitae breuiter complexae, atque certis Epigrammatis illustratae, una cum eorum... uiuis imaginibus.* Authore Heinrico Pantaleone... Basileae In Officina Brylingeriana. 1574. fol. Mit Titel 65 u. 2 S.; Holzschn. im Text (meist von J. Amman, s. Andresen I, S. 118). — *Porträts.*
2582. **Spinosa.** *Heroicos Hechos, Y Vidas De Varones Yllvstres, a fy Griegos, como Romanos, Refumidas en breue Cõpendio por el muy R. O. Fray Thomas de Spinofa delos monteros...* En Paris, Por Françisco de Prado... Año de 1576. 4°. Mit Titel 8 S. u. 52 Bl. Text bezw. Porträts (zweiseitig). — *Porträts. Randleisten.*
2583. **Amman.** *Insignia Sacrae Caesareae Maiestatis, Principum Electorum, Ac Aliquot Illvstrissimarum... familiarum... Adjecta Sunt Totidem Vacua... Scuta... Omnia... collecta atque edita... Francofurti Ad Moenum.* 1579. (Am Schluss:) *Impressum Francofurti... Apud Georgium Corvinum, Impensis Sigismundi Feyerabendij...* 4°. Titel, 265 S. Holzschn., z. T. mit Text. Holzschnneider: Jost Amman u. a. Andresen 230. — *Wappen. Ritter. Reiter. Glück. Tugenden.*
2584. **Amman.** 11 Bl. Illustrationen zu B. Chassanaeus, *Catalogus gloriae mundi* (1579). Radierungen mit symbolischen Figuren, z. T. umrahmt. Andresen 32—34, 36—43. Pl. ca. 280:370. — *Freie Künste.*
2585. **Montenay.** *Georgiae Montanae Nobilis Gallae, Emblematum Christianorum Centuria, Cum eorundem Latina interpretatione. Cent Emblemes Chrestiens De Damoiselle Georgette De Montenay Tigvri Apud Christophorum Frochouerum.* 1584. 4°. Titel, 12 S., Porträt, 100 Bl. Kupfer mit Text (zweiseitig), 14 S. — *Sinnbilder.*
2586. **H. C.** *Abbrege De l'Histoire Françoise, avec les Effigies des Roys, tirées des plus rares & excellentz Cabinetz de la France.* Par H. C. A Paris, Par Jehan le Clerc... 1585... fol. Titel, 66 S. Holzschn. mit Text. — *Porträts. Randleisten.*
2587. **Camilli.** *Imprese Illvstri di diuersi, Coi Discorsi Di Camillo Camilli, et con le figure intagliate in Rame di Girolamo Porro Padouano... Parte Prima [—Terza]. In Venetia Appresso Francesco Ziletti 1586.* 4°. Parte 1: Kupfertitel, 6 u. 182 S.; Parte 2: Mit Kupfertitel 95 S.; Parte 3: Mit Kupfertitel 56 S.; Kupfer im Text. — *Sinnbilder. Kartuschen.*
2588. **Sedulius.** *D. Seraphici Francisci Totius Evangelicae Perfectionis Exemplaris Admiranda Historia...* Philippus Galleus excudit. (Unter der Widmung:) *Antwerp...* 1587... Henricus Sedulius... qu. fol. Mit Kupfertitel u. Widmung 20 Bl. Nr. 1—20. Pl. ca. 160:240. — *Heilige. Randleisten.*
2589. **Savigny.** *Tableaux. Accomplis De Tovs Les Arts Liberavx...* Par Monsieur Christoffe De Savigny... A Paris, Par Iean & François de Gourmont freres... 1587. fol. Titel, 19 Bl. Text, 18 Bl. Holzschnitt.
2590. **Amman.** *Iodoci Ammanni... Charta Lvsoria... Künstliche vñ wolgeriffene Figuren, in ein new Kartenspiel, durch... Jost Amman... new an tag geben. Und mit... Verfslein illustirt. Durch Janum Heinricum Schröterum von Güstrow... Gedruckt zu Nürnberg, durch Leonhardt Heufsler. Anno 1588.* 4°. Titel, 12 S., 54 Bl. Holzschn. mit Text, 3 S.
2591. **Bargagli.** *La Prima Parte Dell' Imprese Di Scipion Bargagli... Riueduta nuouamente, e ristampata. Appresso. Orazione Delle Iodi dell' Accademie. In Venetia, Appresso Francesco de' Francefchi Senefe.* 1589. 4°. Mit Titel 143 S., Kupfer im Text. — *Sinnbilder.*
2592. **Bry (Theodor de).** *Emblemata Nobilitati Et Vvlgo Scitv Digna...* Stam Vnd Wapenbuchlein... Alles vö Newem artlich in Kupffer gestochē vnd an tag

geben, Durch Dieterich v̄o Br̄y. Impreffum Francoforti ad Moenum. 1593. Kupfertitel und 51 Bl. Sinnbilder und Wappen in Randleisten. Davon 3 Bl. Bauernscenen, Nr. B—D; 21 Bl. Sinnbilder mit lat. Sprüchen, Nr. 1—21; 1 Bl. Tod u. Jüngling; 1 Bl. Todeswappen; 10 Bl. Wappenschilder nebst Figuren (meist Landsknechten); 15 Bl. Wappenschilder. Pl. ca. 140:115. Brunet I, 1309: 85 Bl., 1592. — *Randleisten. Sinnbilder. Wappen. Landsknechte.*

- 2593. Wirings. Stam Vnd Wapenbvchli** Mit allerhandt offnen vnd burgerlichē helm vnd schiltē, auch abbildūg viler vilerhandt nation drachtē vnd kleidūg... in druck verfertigt. Wie sie erflich vom Heinrich Wirings in Kupffer gestoche angefangen, vnd volgentz vom Joh: Hogenb. vollēdet worden sint. zu Collē truckts Joh. Bufsemecher... Kupfertitel u. 8 Bl., z. T. in Anlehnung an Theod. de Bry. Pl. ca. 80:100 (2 Bl. hoch).

- 2594. Galle. Prosopographia, Sive Virtvtvm, Animi, Corporis, Bonorvm Externorvm, Vitiorm, Et Affectvm Variorm Delineatio, Imaginibvs Accvrate Expressa A Philippo Gallaeo, Et Monochromate Ab Eodem Edita: Distichis à Cornelio Kiliano Dufflaeo illustrata (Antwerpiae).** 4°. Kupfertitel, Widmung, 43 Bl: Nr. 1—43, 4 S. — *Allegorien.*

- 2595. Ophovius. D. Catharinae Senensis Virginis... Vita Ac Miracvla Selectiora Formis Aeneis Expressa. Antuerpiae Apud Philippum Gallaeum.** 1603... Michael Ophovius... D. D. 4°. Kupfertitel, 4 S., Porträt, 32 Bl: Nr. I—XXXII, 7 S. Stecher: Cornelius Galle.



Aus: Amman, Insignia [2583].

- 2596. Albizi. Principvm Christianorvm Stemmata** ab Antonio Albizio... Opera et Impens. Dominici Custodis... aerj incisa. Augustae Vindelicor. A. 1608... fol. Vortitel (mit Kupfer auf der Rückseite), Widmung (handschriftl. mit farbig. Wappen); mit Kupfertitel 10 S., XLV Bl. bezw. Doppelbl. mit Text auf d. Rückseite, 7 S. Vignetten: MK (zsgez.) = Joh. Math. Kager; Stecher: RC. = Rich. Custodis. — *Wappen. Stammbäume. Städteansichten.*

- 2597. Talenti. Rofario Di Don Crisostomo Talenti...** In Bergamo, Per Comino Ventura. 1609. 4°. Titel, 2 S. Text, 15 S. Holzschn. mit Text. — *Randleisten.*

- 2598. Philostratus. Les Images Ov Tableavx De Platte Peintvre Des Deux Philostrates Sopistes Grecs Et Les Statves De Callistrate Mis en Francois par Blaise De Vigenere...** Representez En Taille Douce en cette nouvelle edition Avec des Epigrammes fur chacun d'iceux par Artvs Thomas Sievr D'Embry... A Paris, Chez la veufue Abel: L'Angelier... Et La veufue M. Gillemot... 1615. fol. Kupfertitel, 16, 921 u. 47 S. Text bezw. Kupfer, 3 Bl. Kupfer. Stecher: Thomas de Leu u. a. — *Mythologie.*

- 2599. Kieser. Nova Philotheca Petrarchiana, Continens Aliqvot 124. Artificiosas Figvras...** Das ist: New Stammbuch. In welchem CXXIV. künstliche Figuren, fo aufs

- Francisci Petrarchae Buch: Welches er Trostspiegel in gutem Glück intitulirt, vnd in Holtz geschnitten zu finden, begreiffet. Nun aber... von Eberhard Kiefern... in Kupfer gradirt, an Tag gegeben... Gedruckt zu Franckfurt am Meyn, Vnd bey Johann Carl Vnckel... daselbsten zu finden. 1620. qu.4°. Titel, 4 S. (mit Porträt), Titelkupfer, 124 Bl: Nr. 1—124. — *Sinnbilder. Spiele. Ritter. Landsknechte. Randleisten.*
- 2600. Morin.** *Les Armes & Blasons Des Chevaliers de l'Ordre du Saint Esprit Creez par Lovys XIII...* Par Jacques Morin... A Paris Chez Pierre firens... (Privileg:) 1623. fol. Kupfertitel, 4 Bl. Text, 78 Bl. Kupfer mit Text, Privileg. — *Wappen. Orden.*
- 2601. Meissner.** *Thesavrvs Philo-Politicvs. Hoc est: Emblemata Sive Moralia Politica...* Politisches Schatz Käfflein [Erster—Achter Theil]... inventirt, fürgebildet vnd gantz New an Tag geben, Durch Daniel Meissnern von Commenthaw... Sampt... Abbildungen der fürnembsten... Residentz: auch Reichs vnd Handelfs Stätten... Vniversitäten vnd Hohen Schulen... Der Andern Edition. Zu Franckfurt am Mayn, bey Eberhard Kiefern... zufinden. Anno 1624 [—1626]... qu.4°. 2 Bde. Je 1 Kupfertitel; Theil 1: Titel, 52 Bl.; Theil 2: Mit Titel 14 S., 52 Bl.; Theil 3: Titel, 12 S., 52 Bl.; Theil 4: Mit Titel 14 S., 14 S., 52 Bl: Nr. 1—52; Theil 5: Titel, 11 S., 52 Bl.; Theil 6: Titel, 10 S., Titel, 12 S., 52 Bl: Nr. 1—52; Theil 7: mit Kupfertitel 14 S., 50 Bl: Nr. 1—19, 21—39, 41—52; Theil 8: mit Kupfertitel 18 S., 48 Bl: Nr. 1—21, 24, 25, 28—52. — *Sinnbilder. Städteansichten.*
- 2602. De la Rocque.** *Les Blasons Des Armes De la Royale maison de Bourbon & de ses alliances Recherches Par le Sieur de la Rocque Le Tout graue en taille douce Dedie Av Roy.* A Paris Chez Pierre Firens... 1626. fol. Kupfertitel, 2, 121 u. 1 Bl. Text mit Kupfern, 2 Bl. Kupfer. Stecher: Firens. — *Wappen. Orden. Krönungsfeier. Vignetten. Randornamente.*
- 2603. Meissner.** *Thesavrvs Sapientiae Civilis, siue Vitae Hvmanae ac Virtvtvm Et Vitiormv Theatrum. Symbolis Aeri Incisis...* Conscriptum a Daniele Meichsnero... Francofvrti Anno 1626. 8°. Titel, Vorwort, 50 Bl. Kupfer mit Text: Nr. 1—L; mit handschriftlichen Ergänzungen. — *Sinnbilder.*
- 2604. Alciati.** *Emblemi Di Andrea Alciato...* Dal Latino Nel Vulgare Italiano Ridotti... In Padoua per P. P. Tozzi. 1626. 8°. Titel, 6 u. 343 S.; Holzschn. im Text. — *Sinnbilder.*
- 2605. Boldoni.** *Theatrvm Temporanevm Aeternitati Caesaris Montii S. R. E. Cardinalis...* Mediolanen. Sacrvm Octauio Boldonio... Avctore... Mediolani, Apud haer. q. Pacifici Pontij, Typis Archiepisc. 1636. fol. Kupfertitel, 5, 5, 12, 183 u. 3 S. einschliesslich 7 Bl.; Kupfer im Text. — *Sinnbilder. Büsten. Jahreszeiten.*
- 2606. Bernard.** *Genealogie De La Maison Royale De Bovrbon. Avec Les Portraits Et Les Eloges Des Princes Qvi En Sont Sortis...* Par feu Mefsire Charles Bernard... A Paris, Chez Nicolas De Sercy... 1644... fol. Mit Titel 53 u. 1 S., 1 Bl. — *Stammbaum.*
- 2607. Chifletius.** *Les Marqvcs D'Honnevr De La Maison De Tassis.* A Anvers, En L'Imprimerie Plantinienne De Balthasar Moretvs. 1645. (Verfasser:) Iulius Chifletius. fol. Vortitel, Kupfertitel, Titelkupfer, 1 Bl. Text bezw. Porträt, 2 Bl.; 10, 256 u. 10 S. Text bezw. Kupfer, u. Schlussblatt. Stecher: W. Hollar u. a. — *Wappen.*
- [1795]. **Callot.** *Lvx Clavstri. La Lvmiere Dy Cloistre. Representées par Figures Emblematiques, deffignées & grauées par Iacques Callot.* A Paris, Chez François Langlois... 1646... 4°. Titel, 2 S., 27 Bl. Text: Nr. 1—27, mit Kupfern. Meaume 234—260. — *Sinnbilder.*

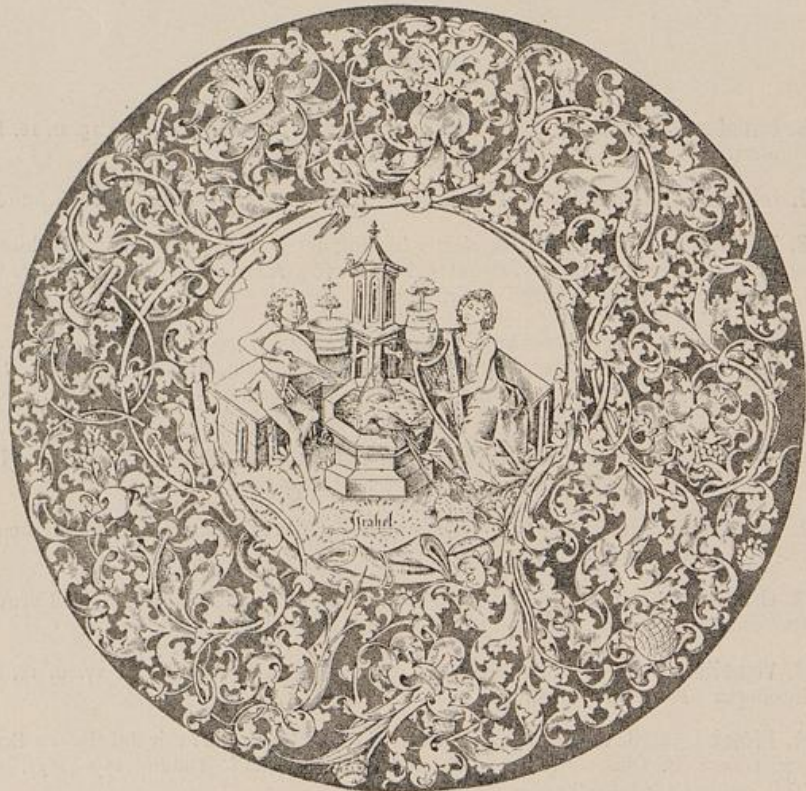
- 2608. Marolles.** *Tableaux Du Temple Des Myses; Tirez Du Cabinet De Feu Mr Favereau... Avec Les Descriptions... Composées par Mr Michel De Marolles...* A Paris, Chez Nicolas L'Anglois... 1655... fol. Kupfertitel, Titel, 18, 477 u. 9 S., Porträt, 58 Bl. Zeichner: Pierre Brebiette u. a. — *Gottheiten.*
- 2609. Picart.** *Neueröffneter Mufen-Tempel, welcher das allermerkwürdigste aus den Fabeln der Alten in LX... Kupfern von... Bernard Picart und andern kunstreichen Männern vorstellet; mit... Erklärungen... Nebst einer Vorrede... Christoph Gottlieb Stockmanns... Amsterdam und Leipzig, Bey Arkftey und Merkus. 1754.* (Kupfertitel:) Amsterdam Bey Z: Chatelain. fol. Vortitel, Kupfertitel, Titel, 10, 165 u. 3 S., 59 Bl. (die Erklärungen: Nr. I—LX; Bl. zu Nr. XXXIII fehlt). Meist Gegenstände des vorigen Werkes. — *Gottheiten, Umrahmungen.*
- 2610. Menestrier.** *L'Art Des Emblemes.* Par le P. C. François Menestrier... A Lyon, Chez Benoist Coral... 1662... 8°. Titel, 6, 160 u. 4 S., 8 Bl. Stecher: Audran. — *Sinnbilder.*
- 2611. Typotius.** *Symbola Divina & Humana Pontificum Imperatorum Regum; Ex mufaeo Octavii de Strada civis Romani. Accellit brevis... Ifagoge Jacobi Typotii. Arnhaemiae, Apud Joh: Fridericum Hagium. Anno 1666. 12°. Mit Titel 398 u. 25 S. Text bezw. Kupfer. — Sinnbilder.*
- 2612. Ripa.** *Iconologie, Ou Nouvelle Explication De Plusieurs Images, Emblemes & autres Figures... Divisée En Deux Parties Tirée des Recherches et des Figures de Cesar Ripa, Moralisées Par J. Baudouin... A Paris, Chez Louis Billaine. 1677.* (Kupfertitel:) *Iconologie Ov Les Principales Choses... touchant les Vices et les Vertus... Gravées en cuire Par Jacques De Bie, Et... expliquées Par I. Bavdoin...* 4°. Partie 1: Kupfertitel, Titel, 3, 14 u. 257 S.; Partie 2: Kupfertitel, 259 S.; Kupfer im Text. — *Sinnbilder.*
- 2613. Winter.** *Verscheyde Nieuwe en Seer Aardige Geinventeerde Compartemente en Sinrycke Emblemataas of Sinnebeelde... Livre Des Plus Belles Devises Enrichies Des Fleurons Et Autres Ornaments Nouvellement Inventés etc... Par... A. de Winter... Amsterdam by Ysack Greve... Tome Premier [Second]. qu.4°. Mit Kupfertiteln 24 Bl: Nr. 1—24. Pl. ca. 140:185. — Sinnbilder.*
- 2614. Kraus.** *Historischer Bilder-Bibel Erfter [—Fünffter] Theil... gezeichnet und in Kupffer gestochen von Johann Ulrich Krauffen In Augspurg Anno 1700. fol. Je 1 Titelkupfer u. Kupfertitel; Theil 1: 4 S., 22 Bl: Nr. 1—22; Theil 2: 22 Bl: Nr. 23—44; Theil 3: 33 Bl: Nr. 45—76; Theil 4: 36 Bl: Nr. 77—112; Theil 5: 23 Bl: Nr. 113—135. Pl. ca. 275:165. — Bibelszenen. Vignetten. Umrahmungen. Engel.*
- 2615. Templum Virtutis** *Immortalibus Honoribus... Principis... Ioannis Ernesti, Ex Comitibus De Thun, Archi-Episcopi Salisburgensis... Consecratum Ab Universitate Benedictina Salisburgensi... 1707... Salisburgi, Typis Joannis Josephi Mayr... fol. Titelkupfer, Titel, 2 u. 36 S., 7 Bl. — Tugenden.*
- 2616. Kraus.** *Biblisches Engel- u. Kunst Werck... Zusammen getragen, in Kupffer gestochen und verlegt von Johann Ulrich Kraufē... In Augspurg. Anno 1715... fol. Kupfertitel, Titelkupfer, 30 Bl: Nr. 1—30. Pl. ca. 280:170. — Engel. Vignetten.*
- 2617. Rogg.** *Encyclopaedia, Oder: Schau-Bühne Curieuser Vorstellungen Von vielerley Art aufgebildeter Kupffer-Figuren... Vorgestellet und verlegt von Gottfried Rogg, Mahlern. Erfter [Zweyter, Dritter] Theil. Augspurg, druckt Andreas Maschenbauer [J. G. Brechenmacher]... An. 1726. qu.4°. Theil 1: Kupfer-*

- titel, mit Titel 20 S., 12 Bl: Nr. I—VI, I—III, I—III; Theil 2: Mit Titel S. 21—40, 12 Bl: Nr. I—VI, I—III, I—III; Theil 3: Titel, S. 41—62, 12 Bl: Nr. I—VI, I—III, I, I, III. Stecher: Melchior Rein, Gottf. Pfauz u. a. — *Medaillons. Kleinornament.*
- 2618. Hoet. Taferelen** Der Voornaamste Geschiedenissen Van Het Oude En Nieuwe Testament, En Andere Bocken, Bÿ De Heilige Schrift Gevoegt, Door De Vermaarde Kunstenaars Hoet, Houbraken, en Picart Getekent, En Van De Beste Meesters In Koper Gesneden, En Met Beschrijvingen Uitgebreid. Het Eerste [Tweede, (Derde)] Deel. In's Graavenhaage, By Pieter De Hondt. 1728 ... (Kupfertitel von Deel 1:) Figures De La Bible a Amsterdam Chez B. Picart ... 1720. fol. 3 Bde. Deel 1: Kupfertitel, Titel, Widmg., 148 u. 2 S., 71 Bl.; Deel 2: Titel, S. 149—280 u. 14 S., 71 Bl.; Deel 3: Titelkupfer, mit Titel 160 S., 1 Bl. Widmg., 70 Bl. Stecher: I. Baptiste, Cl. Duflos, Fonbonne, B. Picart, L. Surugue, Thomasin, I. van Vianen u. a. — *Bibelscenen. Vignetten.*
- 2619. Picart (Bern.)** Titelumrahmung u. 24 Bl. umrahmte Illustrationen zu Homers Ilias, Figur A—Z, bez: B. Picart inv., Durenii excud. 1753 (z. T.: W. C. Mayr Sculp.). Nachstiche. Pl. ca. 220:160. Dazu 24 Bl. der Originalfolge (B. Picart delin. 1710). — *Mythologie. Umrahmungen.*
- 2620. François. Spectacles** Des Vertus, Des Arts Et Des Sciences... Dans Les Palais Des Dieux... Taille-douce... Par François... Palais D'Apollon, 1^{re} Partie... A Paris, chez François... A Nancy, chez Nicolas... Et à Lyon, chez Pariset... [1757]. fol. Kupfertitel, Widmung, 7 Bl. Text, 7 Bl. Kupfer. Zeichner: Benard, J. L. Bovet, C. Eisen. — *Umrahmungen.*
- 2621. Watelet. L'Art De Peindre.** Poëme... Par M. Watelet... A Paris, De l'Imprimerie de H. L. Guerin & L. F. Delatour... 1760... 4°. Mit Titelkupfer (Pierre inv.) u. Titel XIX u. 144 S.; Kupfer im Text. — *Vignetten.*
- 2622. Ripa. Iconologia** Del Cavaliere Cesare Ripa Perugino. Notabilmente accrefciuta d'Immagini, di Annotazioni, e di Fatti Dall' Abate Cesare Orlandi... Tomo Primo [—Quinto]. In Perugia, 1764 [1767]. Nella Stamperia Di Piergiovanni Costantini... 4° 5 Bde. Je 1 Titel; Tomo 1: 2 Porträts, mit Titel XLVIII, 430 u. 1 S.; Tomo 2: 2 u. 447 S.; Tomo 3: 2 u. 495 S.; Tomo 4: 2 u. 471 S.; Tomo 5: 2 u. 460 S.; Kupfer im Text. — *Sinnbilder. Allegorien. Sibyllen.*
- 2623. Dorat. Oeuvres complètes** de Dorat... A Paris chez Sebastien Iorry... 1767—1777. 8°. Haupttitel fehlt; 16 Bde. mit Sondertiteln, ohne fortlaufende Band-Bezeichnung. Porträt, 48 Bl. Kupfer u. zahlreiche Vignetten; es fehlen 4 Bde. Zeichner: Ch. Eisen, C. P. Marillier, F. M. Queverdo; Stecher: J. Aliamet, C. Baquoy, E. de Ghendt, N. Le Mire, L. I. Masquelier, D. Nee, N. Ponce u. a. — *Vignetten.*
- 2624. Sammlung aller Denkmale** des Westphälischen Friedens, welche vom Jahr 1650 an, bis 1789, hauptsächlich in biblischen Friedens-Gemälden, der Evangelischen Schuljugend Zu Augsburg sind ausgetheilt worden. Am Schluß dieses Werks, Zur Vollständigkeit desselben, samt einer Vorrede und dreÿfachem Register, mit diesem Titelblatt, auf das Kinder-Friedensfest 1790; von der Pfarr-Kirche zu den Barfüßern, besorgt. (Auch mit dem älteren Titel:) Pacis Avgvstae Memoria Avgvstana. Erneueretes Augspurgisches Friedens Gedächtnufs... Gedruckt zu Augspurg bey Andreas Erfurt. Im Jahr Christi 1678. qu.fol. Kupfertitel, 2 S. Vorwort (1790), 2^{ter} Titel u. 5 S., 137 Bl. Kupfer mit Text, 3 Bl. Text, 4 Bl. Kupfer mit 7 Pl. Zeichner: I. Phil. Haid, A. Drentwett, P. Decker, Eichler jun., Carl Remshart, Joh. Andr. u. Joh. Gottfr. Thelott u. a. Stecher: Christoph Friedr. Hoermann de Guttenberg, M. Küsel, Leonh. Heckenauer, Mart. Engelbrecht, Georg Leop. Hertel, Gottfr. Pfautz, Balth. Sigism. Setlezky, Joh. Math. Steidlin u. a. — *Bibelscenen.*

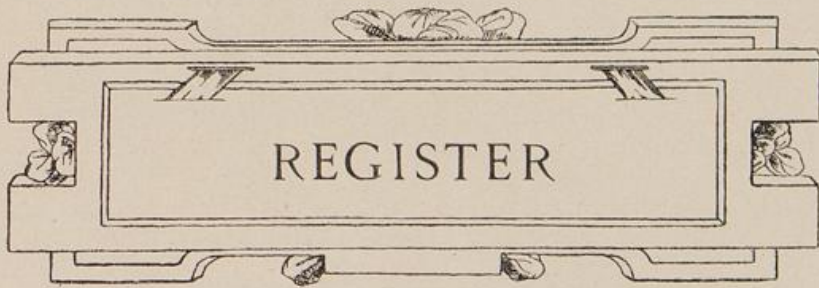
- 2625. Gravelot et Cochin. Iconologie** par Figures ou Traité complet des Allégories, Emblèmes &c. ... Par M. M. Gravelot et Cochin. Tome I [—IV]. A Paris Chez Lattré... (T. 1, S. II:) imprimé en 1791... 12°. 4 Bde. Je 1 Vortitel u. Kupfertitel; Tome 1: 2 Porträts, XV u. 99 S., 45 Bl.; Tome 2: 112 S., 49 Bl.; Tome 3: 106 S., 49 Bl.; Tome 4: 167 S., 59 Bl. Stecher: I. Aliamet, Baquoy, P. P. Choffard, E. De Ghendt, N. Le Mire, L. I. Masquelier, D. Née, N. Ponce, A. de Saint-Aubin u. a. — *Sinnbilder. Eigenschaften. Elemente. Ertheile. Glück. Jahreszeiten. Künste. Länder. Laster. Lebensalter. Monate. Planeten. Sinne. Städteansichten. Tageszeiten. Temperamente. Tugenden. Weltgegenden. Wissenschaften.*

16 e. Buchornament.

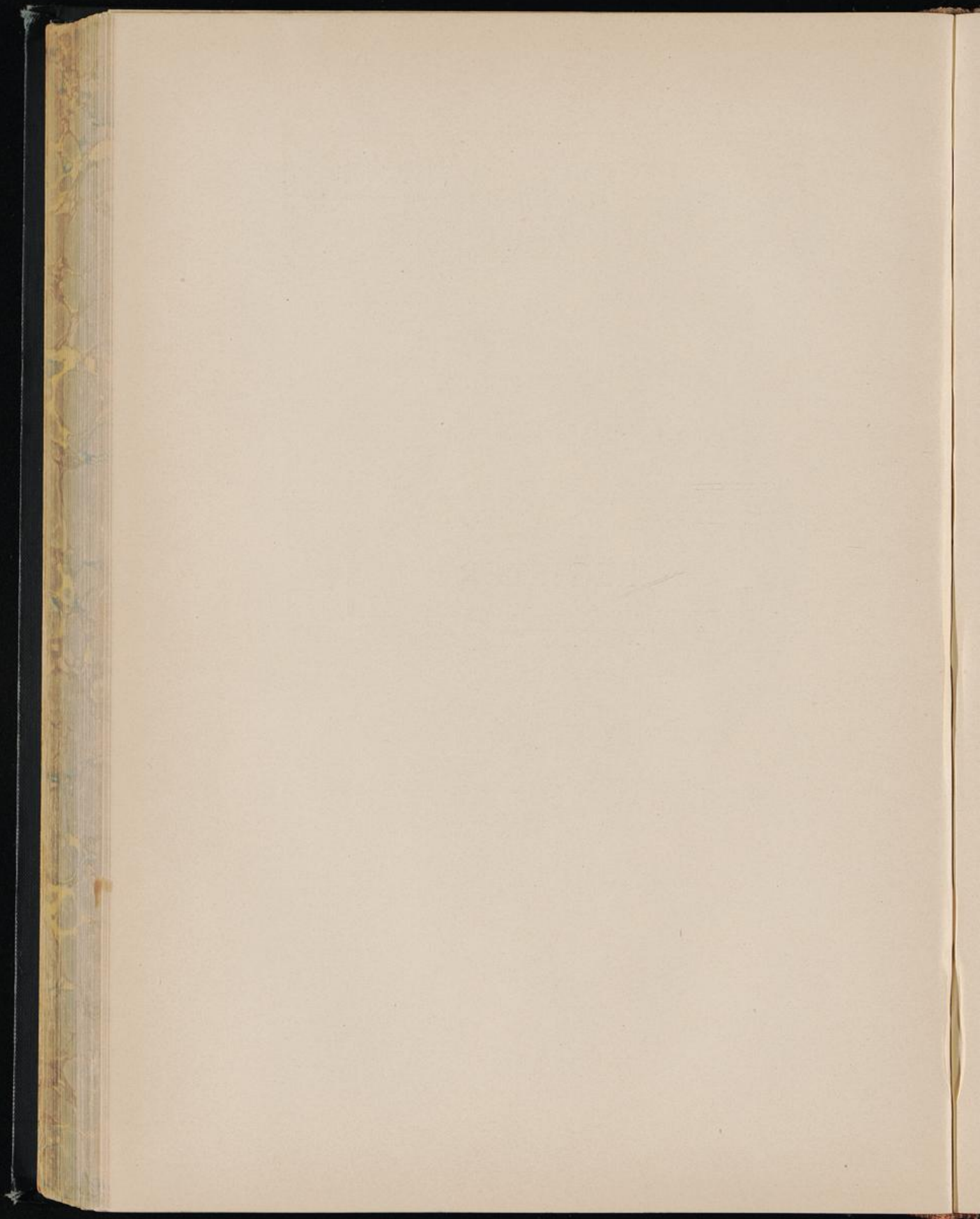
- 2626. Initialen.** Sammlung von gemalten gothischen Initialen aus dem 15. u. 16. Jahrhundert.
- 2627. Initialen.** Sammlung von Druck-Initialen aus Büchern des 15.—18. Jahrhunderts.
- 2628. Titelblätter.** Sammlung verzierter Titelblätter in Holzschnitt, aus Druckwerken des 16.—18. Jahrhunderts. Darunter Blätter von A. Dürer, H. Holbein, Urs Graf, L. Cranach, D. Hopfer, Virgil Solis, u. a.
- 2629. Titelkupfer.** Sammlung von Titeln u. dergl. in Kupferstich, aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Darunter Blätter von Michel Le Blon, J. u. P. Le Pautre, S. Le Clerc, J. Bérain, P. Decker d. J., F. Boucher, H. Gravelot, Ch. Eisen, J. M. Moreau, D. Chodowiecki u. a.
- 2630. Illustrationen.** Sammlung von meist figürlichen Buch-Illustrationen in Holzschnitt und Kupferstich, aus dem 15.—18. Jahrhundert.
- 2631. Vignetten.** Sammlung von Vignetten, Leisten u. dergl., aus Druckwerken des 16.—18. Jahrhunderts.
- 2632. Ortelius.** Sammlung von Ausschnitten von **Vignetten**, meist in Form von Kartuschen, aus den Atlanten von Ortelius und Waghenauer.
- 2633. Vignetten.** 24 Bl. Vignetten aus verschiedenen Werken des 17. u. 18. Jahrhunderts. Moderne Abdrücke.
- 2634. Picart.** 34 Bl. mit 40 Pl. verschiedene **Vignetten**, z. T. mit figürlichen Szenen. Meist bez: B. Picart inv. et sculp. [bezw. direx., del.] Daten 1175—1732. Zum Teil moderne Abdrücke.
- 2635. Trauervignetten.** Sammlung von Trauervignetten mit Katafalken, Särgen, Wappen und Allegorien; meist aus dem 18. Jahrhundert. Darunter Blätter von J. J. Preisler, G. Lichtenfteger u. a.
- 2636. Buchdruckerzeichen.** Sammlung von Buchdruckerzeichen (Signeten) aus dem 15.—18. Jahrhundert.
- 2637. Ex libris.** Sammlung von Bücherzeichen (Ex libris).
- 2638. Wappen.** Sammlung von Wappen in Holzschnitt u. Kupferstich.



Israel von Meckenem.



REGISTER







Aus: Flötner, Maureskenbuch [46]

Namen - Register

A

- A B**, um 1610, siehe A P
A D, um 1608, Frankreich
 Schwarzornamente 504
- A G** , um 1574, Deutschland
 Handschrift 2278
- A G**, um 1646, Frankreich, siehe Le Provançal
- A L** , um 1535
 Kapitelle 1371
- A L P** siehe Le Provançal
A P, um 1604, Nürnberg
 Gefäße und Rahmen 628
- A. R. P.**, um 1740, Deutschland
 [Stickmuster] 907. 908
- Abhati**, Niccolo, um 1510—1570, Bologna, Fontainebleau
 Gemälde 1755
- Abbildung**
 [des Schauplatzes zu Onoltzbach] 1705
- Aberli**, Joh. Ludw., um 1740, Schweiz
 Landschaften 1836
- Abreibungen**
 Beschläge (Art der de Bry) 415
 kleine Schmuckflächen 436
 Graviornamente 488
 Gewehornamente 536
 Messergriffe 595
 gepunzte Schalenböden 619
- Achen**, Joh. van, 1552—1615, Deutschland
 [Zeichner] 1468
- Adam**, L. S., 1700—1759, Nancy, Paris
 Recueil de sculptures antiques 1912
- Adam a S. Stephano**, um 1730, Deutschland
 Anweisung 2343
- Adami**, Hannib., um 1665, Italien
 [Oratio] 2216
- Ornamentstichsammlung Berlin.
- Afbeelding**
 der eere-poorten 2027
 der vreugdebedryven 2031
- Agnelli**, Bart. de, um 1620, Italien
 Rankenfüllungen 339
- Agnelli**, Jac., um 1736, Ferrara
 Nozze di Francesco Steffano 2141
- Aillard**, um 1775, Paris
 [St.] 299
- Alagarda**, um 1744, Italien
 [St.] 572
- Albani**, Franc., 1578—1660, Italien
 Fornix imaginibus illustratus 1693
- Alberti**, Andr., um 1620, Italien
 Perspectiva 1659
- Alberti**, Cherubino, 1553—1615, Rom
 Figuren 1783
 [Kupfertitel] 1652. [St.] 720. 723
- Alberti**, Leone Batt., um 1400—1470, Florenz
 Architettura 1250
 Architecture 1251
 Temple de Malateste 1334
- Albertolli**, Ferd., um 1810, Mailand
 [St.] 1337. 2033. 2258
- Albertolli**, Giocondo, um 1780, Mailand
 Ornamenti diversi (Decorazioni) 38
- Albertolli**, Raff., um 1800, Mailand
 [St.] 2258
- Albini**, D. M., um 1740, Italien
 Disegni moderni di gioiellieri 572
- Albizi**, Ant., um 1600, Florenz
 Principum stemmata 2596
- Albrecht**, um 1791, Deutschland
 Krönung Leopold II. 2081
- Albrecht**, C., um 1700, Dresden
 [St.] 1027
- Albrecht**, Joh. Christoph, um 1760, Nürnberg
 Anweisung zur Schreibkunst 2361
 Elementa Calligraphiae 2363
 Schön-Schreib-Kunst 2370. Züge 2371

- Alciati**, Andr., um 1530, Mailand
Emblematum libellus 2567
Emblemata (Lyon) 2570
Emblemi (Padua) 2604
- Aldegrevier**, Heinr., 1502—um 1555, Soest
Hochfüllung und Säbelscheide 43^m
- Aldrich**, Henr., um 1789, Oxford
Elementa architecturae civilis 1109
- Alfiano**, Epifanio, um 1600, Florenz
[St.] 2473
- Algardi**, Aless., 1602—1654, Bologna, Rom
[Pabstswappen] 730
- Aliamet**, Jacques, 1726—1788, Paris
[St.] 281. 1210. 2625
- Allais de Beaulieu**, Jean, vor 1648, Frankreich
Grammographie 2419
L'art d'écrire, siehe S. 356: [2422]
- Allard**, Carel, um 1700, Amsterdam
Honslaardyck 1353
Neerlands Veldpracht 1580
- Allen**, Anne, um 1760, Paris
[St.] 279
- Allon**, Adelaide, um 1770, Paris
[St.] 294
- Allouis**, um 1730, Paris
[St.] 16
- Alphabet**
en escritures, siehe S. 355: [2410]
- Altoviti**, Giov., um 1610, Italien
Essequie di Margherita d'Austria 2193
- Amiconi**, Jac., 1675—1752, Venedig u. a.
Figürliche Darstellungen 1842. 1843
- Amman**, Jost, 1539—1591, Nürnberg
Biblische Figuren 2578
Insignia majestatis 2583
Catalogus gloriae mundi 2584
Kartenspiel 2590
[St.] 1650
- Ammannati**, Bart., 1511—1592, Florenz
[Baukunst] 1319
- Amphiareo**, Vespas., um 1550, Ferrara
Opera 2456. 2457
- Anckermann**, B. C., um 1730, Augsburg
Bauten 1068
- Andrade de Figueiredo**, um 1720, Spanien
Nova escola 2526
- Andrea**, Nic., um 1583, Wien
[St.] 804
- Andriessen**, Andr., um 1751, Niederlande
Inhuldiging van Willem Karel Henrik
Friso 2028
- Androuet Ducerceau** siehe Ducerceau
- Angelis**, Paulus de, um 1625, Rom
Basilicae S. Mariae descriptio 1290
Basilicae Vaticanae descriptio 1300
- Angier**, P., um 1750, Paris
[St.] 278
- Anleitung**
[zur Fraktur-Schrift] 2319
- Antiquitas**
[Hildesina] 632
- Antolini**, Giov., um 1814, Mailand
Opera d'architettura 1337
- Antonini**, Carlo, um 1780, Rom
Manuale di ornamenti 367
[St.] 1331
- Antonozzi**, Leopardo, um 1630, Rom
Caratteri 2476
- Anweisung**
zu Schreiben 2349
[zur Stickerey] 914
- Aquila**, Franc., um 1690—1710, Rom
Stylobates columnae Antonianae, siehe
S. 289: [1906]
[Zeichner u. St.] 730. 1678. 1697. [1906]. 1907
- Aquila**, Pietro, um 1675, Rom
[Zeichner u. St.] 1677. 1690. 1691. 2183
- Aquino**, Carolus de, um 1702, Rom?
Exequialia Jacobi II. 2224
- Arabesques** 303
- Arcadie**
[hollandaise] 1356. 1357. 1358. 1359
- Architectura**
antiqua, siehe S. 164: [1001]
- Architecture**
à la mode 8
de la maison de ville d'Amsterdam 1355
[moderne] 1197
- Arcos**, Duca d', um 1770, Neapel
[Feste in Napoli] 2153
- Arenas**, Diego Lopez de, um 1630, Spanien
Compendio de la carpinteria 813
- Argenville**, A. J. Desallier d', um 1700, Paris
Theorie du jardinage 1585
- Aringhi**, Paolo, um 1650, Rom
Roma subterranea 983
- Armes**
triomphantes de le duc d'Espéron 2011
- Arnold**, Joh. Ulr., um 1650, Augsburg
[St.] 795
- Arnoldt**, Georg, um 1586—1596, Ansbach
Schwarzornamente 417
- Arrivet**, P. N., um 1765, Paris
[St.] 287
- Art**
of architecture 1097
de batir les vaisseaux 872
- Asinius** siehe Lasne
- Aspruck**, Franz, um 1600, Augsburg
[Zeichner] 1468

- Aubert**, M., um 1740, Paris
[St.] 238. 1708
- Aubin**, um 1740, Paris
[St.] 2431. 2432. 2435
- Aublé**, L., um 1750, Frankreich
Fruits et fleurs 1961
- Aubry**, Abr., um 1650, Deutschland
[St.] 58. 1473
- Aubry**, Claude-Guillot, 1703—1771, Paris
[Baukunst] 1207. 1227
- Auden Aerde**, Rob. van, um 1710, Gent, Rom
[Zeichner u. St.] 1674. 1907. 1930
- Audibert**, Camillo Maria, um 1710, Italien
Regiae villae 1317
- Audran**, Benoît I, 1661—1721, Lyon, Paris
[St.] 1195. 1237
- Audran**, Benoît II, 1698—1772, Paris
[St.] 16. 225. 229. 690. 1708
- Audran**, Charles, 1594—1674, Paris
[St.] 1699
- Audran**, Claude I, um 1622, Lyon
[St.] [2000]
- Audran**, Claude II, 1639—1684, Lyon, Paris
[Gemälde] 1716
- Audran**, Gérard, 1640—1703, Lyon, Paris
[St.] 203. 1163. 1681. 1697. 1709. 1711. 1717
1718. 1826. 1884. 2610
- Audran**, Jean, 1667—1756, Lyon, Paris
[St.] 1237. 2059
- Augsburg**
[das hochbeehrte] 2049
- Augustino** da Siena, um 1560, Italien
Opera 2459
- Aureli**, Aurelio, um 1690, Italien
Favore de gli dei 2128
- Aureri**, Franc., um 1575, Cremona, Rom
[St.] 2460
- Aussichten**
des Lustschlosses Ludwigslust 1086
- Aveline**, A. (= Antoine II?), um 1720—1728, Paris
[St.] 1195. 1197. 1224. 1671
- Aveline**, Antoine I, 1662—1712, Paris
Grottes u. Lattenwerk, siehe S. 244: [7]
Ansichten von Paris 1178
- Aveline**, Antoine II, um 1736, Paris
[St.] 237. 244
- Aveline**, Pierre (d. J.?), 1710—1762?, Paris
Jahreszeiten 1839
[St.] 14. 16. 1231. 1708. 1850. 1854
- Avenile** siehe *Aveline*.
- Avril**, Jean Jacques, um 1770, Paris
Cahier de vases 710
[St.] 279. 1963. 1966
- Ayres**, John, um 1700, England
Schreibvorlagen 2390
[Schrift] 2395

B

- B...**, um 1777, Paris
Cahier de serrurerie 781
- B C.**, um 1560, Niederlande
[Maske] 378
- Babel**, um 1740—1770, Paris
Dessein de buffet, siehe S. 142: [25]
Ornamente 263. 264. 265. 266
Dessains de balcons 776
[Buchornament] 1231. 1673. 1892. 2146
[St.] 16. 277. 564. 1203. 1204. 1207. 1553. 2026
- Babin**, um 1750, Paris
Ornamente 268
Livre de 10 feuilles 768
- Bachelier**, Jean Jacques, um 1770, Paris
Collection de cul de lampes 286
- Bacqueville**, P. P., um 1720, Paris
Stickereien 922
- Badollet**, Abr., um 1700, Frankreich
Uhrteile und Dosendeckel 554
- Bändel Werek Büchlein** 757
- Baers**, Jan, um 1760, Niederlande
Kabinet 2518
- Bailly**, J., um 1670, Paris
Fleurs 1957
- Baldi**, Lazaro, 1623—1703, Italien
Deckenbilder 1714
- Balechou**, Jean Jos., um 1750, Paris
[St.] 16. 232. 1854
- Ballin**, Claude, um 1670, Paris
[Bronze-Vasen] 1163
- Baltesers**, Floris, um 1600, Niederlande
Kleinornamente 579
- Baltzer**, Joh., um 1775, Leipzig
[St.] 112
- Bance**, der Ältere, um 1810, Paris
[Möbel] 315
- Bang**, Georg, um 1600, Nürnberg
Newes Grotteskenbüchlein 441
- Bang**, Hieronymus, 1553—1630, Nürnberg
Kleinornament 439
- Bang**, Theodor, um 1600, Nürnberg
Kleinornament 440
- Baptiste** siehe *Monnoyer*
- Baquoy**, C., um 1730—1790, Paris
[St.] 16. 24. 280. 692. 1211. 1762. 1892.
2623. 2625
- Baquoy**, Maurice, 1730—1790, Paris
[St.] 1192
- Baratta**, Giov. Mar., um 1660, Rom
[Pabstswappen] 730
[Baukunst] 1313
- Barbaro**, Dan., um 1560, Italien
Pratica della prospettiva 1651
[Hrsg.] 964

- Barbault, Jean**, um 1775, Paris
Recueil de monumens anciens 994
Vues des antiquités romaines 999
Edifices de Rome 1326
- Barbedor, Louis**, um 1640, Frankreich
Ecritures 2417
[Schrift] 2395, 2398
- Barbet, J.**, um 1630, Frankreich
Livre d'architecture 1142, 1143
- Barbiani di Belgiojoso, Franc.**, um 1740, Mailand
Funerale dell' Imperadore Carolo VI.
2242
- Barbieri, Giov. Franc.**, genannt Guercino, siehe
Guercino
- Barcellona, Juan**, um 1790, Madrid
Cartilla 1896
- Bare, Jean**, um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Bargagli, Scipion**, um 1580, Venedig
Imprese 2591
- Barigioni, Filippo**, um 1720, Rom
[Pabstwappen] 730
[Catafalco] 2183
- Barlaeus, Caspar**, um 1638, Amsterdam
Medicea hospes 2008
- Barletta, Tom.**, um 1541, Italien
[Grottesken] 322
- Barlow, J.**, um 1790, London
[St.] 855
- Barriere, Dom.**, um 1650, Marseille
Villa Aldobrandina 1565
[Brunnen] siehe S. 233: [982]
[Titelkupfer] 1301. [St.] 2210
- Barthelemy**, um 1760
[Mosaïque de Palestrine] 1761
- Bartoli, Pietro Santi**, 1635—1700, Rom
Lucerne sepolcrali 729
Antichi sepolcri 989
Sigismundi profectio, siehe S. 288:
[1683]. 1900
Recueil de peintures antiques 1761
Romanorum antiquitatum vestigia 1905
Colonna Trajana 1906
Columna Antonino dicata, siehe S.
289: [1906]
[St.] 1679, 1683, 1907, 2216
- Bartolozzi, Franc.**, 1730—1815, Italien, London
[St.] 42, 365, 1616, 1750
- Basilica**
Carolina 1083
- Basoli, Ant.**, um 1825, Bologna
Raccolta di prospettive 1767
Compartimenti di camere 1768
- Bassaeus, Nicolaus**, um 1570, Frankfurt
Neu Modelbuch 891
- Bassi, Mart.**, um 1570, Mailand
Dispareri 1281
- Bast, L. A. M. de**, um 1810, Gent
Arc de triomphe 2034
- Baudet, Steph.**, um 1700, Paris
[St.] 1476, 1707
- Baudouin**, um 1750, Paris
Desseins de harnois, siehe S. 146: [874]
- Baudouin, J.**, um 1670, Frankreich
[Iconologie] 2612
- Bauduin, A. F.**, um 1680—1700, Paris, Niederlande
[Zeichner] 1349. [St.] 1175
- Bauer**, um 1780, Deutschland
Ouvrages de menuiserie 850
- Bauer, Joh.**, siehe Baur
- Bauernfeind** siehe Baurenfeind
- Baumann, David**, um 1690, Augsburg
Neues Buch von Gold-Arbeit 471
- Baumann, Jos.**, um 1750, Augsburg
Schlosserarbeiten 772
- Baumgartner, Joh. Jac.**, um 1725, Augsburg
Kleinornamente 484
Laub- und Bandlwerk 642
Inventionen von Kirchen- und Tafel-
Arbeit 643
- Baumgartner, J. W.**, 1712—1761, Augsburg
Ornamente und Figuren 118
Allegorie auf den Sommer 1856
[Batavus] 103
- Baur, Joh.**, um 1750, Augsburg
Ornamente 134
Gefässe und Geräte 650
Altar 1550
- Baur, Joh. Wilh.**, um 1620, Deutschland
Figürliches, Ansichten 1806, 1807, 1808
- Baurenfeind, Michael**, um 1720, Nürnberg
Wieder-Herstellung der Schreib-Kunst
2329, 2330, 2331, 2332, 2333
Capital-Alphabet 2345
Buchstaben 2346
Versal-Alphabet (Handschrift) 2347
Vorschriftlein 2348
- Bayfius, Laz.**, um 1530, Frankreich
Annotationes 2566
- Beale, J.**, um 1810, London
[St.] 2408
- Beauchesne, J. de**, um 1590, Frankreich
[Schrift] 2494
- Beaugrand, Jean de**, um 1600, Paris
Poecilographie u. Panchrestographie
2413
- Beaujoyeux, Balt. de**, um 1582, Frankreich
Balet comique de la Royne 2090
- Beaulieu, Sieur de**, um 1599, Frankreich
Exemplaires 2411
- Beauvais, Jacques**, um 1760, Paris
Livre de vases 694

- Beauvais**, Nic. Dauph. de, um 1700—1750, Paris
[St.] 16. 238. 1701. 1708. 1747. 1892. 2059
- Becanus**, Guilm., um 1636, Niederlande
Ferdinandi introitus 2007
- Becerra**, Jos. Xav., um 1761, Mexico
[Encomium Mariae Amaliae] 2252
- Beck**, T. G., um 1710, Augsburg
[St.] 1036
- Becker**, W. G., um 1790, Deutschland
[Garten zu Beloeil] 1623
- Bedeschini**, Franc., um 1680, Aquila
Ornamente 357
- Bedigis**, um 1760, Paris
Art d'ecrire 2438
[Hrsg.] 2439
- Beduzzi**, Ant., um 1710, Bologna, Wien
Altäre 1527
- Beer**, Amalia, um 1720, Nürnberg
Frauenzimmer-Ergözung 900
- Beger**, L., um 1710, Deutschland
Abriss des Altars 1523
Thesaurus Brandenburgicus 1926
[St.] 78. 481. 638. 1525. 1733
- Beham**, H. S., 1500—1550, Nürnberg
Ornamente 45
Pokale 605
- Bein**, Hertzog van, um 1590, Niederlande
Schwarzornamente 580
- Beitler**, Math., um 1582—1614, Ansbach
Kleinornament 444
[Gegenstich] 454
- Belau**, R. B., um 1725, Augsburg? Wien?
[St.] 1047
- Bella**, Stefano della, 1610—1664, Florenz
Ornamente 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348
Figuren, Landschaften, siehe S. 276:
[344]. 1809. 1810
Vasen 725
Entrata dell' Ambasciatore 2005
Esequie dell' Ferdinando II 2201
Festlichkeiten, siehe S. 318: [1809]
[St.] 1609. 2109
- Bellay**, um 1750, Paris
Pensées d'ornemens 259
- Bellezze**
de recami 930. 931
- Bellicard**, C., um 1750, Frankreich
[Phantasie-Architektur] 1892
[St.] 1237
- Bellori**, Giov. Pietro, um 1670—1680, Rom
Fragmenta vestigii 986
Arcus Augustorum 988
[Lucerne sepolcrali] 729
[Psyches et Amoris fabula] 1680
[Sigismundi profectio] siehe S. 288:
[1683]. 1900
[Romanarum antiquitatum vestigia]
1905
[Colonna Traiana 1906]
Columna Antonino dicata, siehe S.
289: [1906]
- Benacci**, Vittori, um 1599, Italien
Apparati in Bologna 1992
- Benard**, um 1760, Paris
Möbel und Tafelwerk 841
[Zeichner] 777. 2620. [St.] 702. 844
- Benard**, J. F., um 1700, Paris
[St.] 6
- Benedetti**, Elpidio, um 1660, Italien
Pompa funebre al Card. Mazarini 2210
Trauerdekoration für Anna v. Oester-
reich 2212
- Benoist**, A., um 1750—1770, Paris, London
[Festzug] 2146. [St.] 288
- Benoni**, Germano, um 1714, Italien
La maestà coronata 2179
- Bentz**, J. G., um 1740, Augsburg
[St.] 1401
- Benze**, P., um 1770, London, Paris?
[St.] 279
- Bérain**, Jean, der Ältere, 1638—1711, Paris
Oeuvres 6
Ornamente 208. 220 (siehe Nachtrag)
Voeu de la France 214
Desséing d'une gondole 868
Segelschiffe 868^m
Katafalke 1499
Ornemens dans la galerie d'Apollon 1731
[Lambris] siehe S. 264: [7]
[?] Medaillen] 1924
[Le Neptune François] 2639
[St.] siehe S. 126: [8]
- Bérain**, Jean, der Jüngere, 1674—1726, Paris
[Ornemens dans la galerie d'Apollon]
1731
[Mausolée] 2182
- Berettini** da Cortona, Pietro, siehe Cortona
- Berey**, de, um 1722, Paris
[St.] 2481
- Berey**, C. A., um 1680, Paris
[St.] 1826
- Berghem**, Nicolas, um 1650, Harlem
Hirtenscenen 1817
- Bergmann**, Ad., um 1810, Leipzig
Unterricht im Schreiben 2383
Vorschriften 2384
- Bergmüller**, Joh. Andr., um 1730, Augsburg
Säulen 1400
Portale 1419
Kirchengeräte 1534
[Festdekoration] 2165

- Bergmüller**, Joh. Georg, um 1730, Augsburg
Ornamente mit Figuren 101
Decken 1741. 1742
Jahreszeiten 1841
- Bericht**
von denen Gross-Bothschaften 2051
- Bermau**, Jac., um 1720, Nürnberg?
Neues Schlosser Büchlein 760
- Bernard**, Charles, um 1644, Frankreich
Genealogie 2606
- Bernard**, Jean, um 1620, Dijon
Sauvegarde 1432
- Bernini**, Giov. Lor., 1598—1680, Rom
[Pabstwappen] 730
[Baukunst] 1223. 1302. 1304. 1309. 1313. 1321
[Katafalk] 2216
- Berrettini da Cortona**, Pietro, siehe Cortona
- Berterham**, J. B., um 1717, Niederlande
[St.] 571. 2057
- Berthault**, P. G., um 1760—1780, Paris
Ornamente 284
[Buchornament] 998
[St.] 24. 27. 28. 29. 31. 32. 35. 285. 287
290. 844. 849. 998. 1246. 1247. 1618. 1620
- Berthelot**, um 1790, Paris
[Ornamente] 307
- Berthier**, um 1750, Frankreich
Hôtels des départements 1241
- Berti**, Sim. de Giov., um 1643, Italien
Esequie della Regina Maria 2202
- Bertram**, Ant., um 1610, Strassburg
Fundamentbüch 2298
- Bertrendt**, Théod., um 1770, Paris
Medaillons 293
- Beschreibung**
der Reiss Friederichen V. 1997
der Feyerlichkeiten Freyburg 2032
der Ehrenpforte Freyburg 2032^m
welcher massen Matthias II erwehlt 2042
der Crönung Caroli VI. 2054
der Ceremonien bey den Englischen
Crönungen 2063
des Einzuges in Moskau 2066. 2067
des Ehren-Fests (München) 2087
des Caroussel-Comique (Dresden) 2135
des Stück-Schiessens 2139
des zu Coburg vorgegangenen Beyla-
gers, siehe S. 324: [2148]
der Illumination zu Dressden 2169
der Leichen - Processions - Ordnung
Caroli XII. 2231
- Beschryving**
van de verçieringe 2181
- Besson**, Jacques, um 1560, Frankreich
Theatre des instrumens 790
- Betti**, Giov. Batt., um 1780, Florenz
A' dilettanti 2484
- Beurlier**, Ch., um 1760, Paris
[St.] 24. 844
- Bevy**, Ch. Jos. de, um 1776, Frankreich
Histoire des inaugurations 2077
- Beyer**, Wilhelm, um 1780, Deutschland
Die neue Muse 1627
- Beytler**, Jacob, um 1580, Ravensburg
Bossen Buechlein 1782
Wapen Buechlein 410^m (Nachtrag)
[?Schwarzornamente] 432
- Bianconi**, Carl, um 1780, Bologna
[Epitaphium] 1763
- Biard**, Pierre, um 1630, Paris, Rom
[St.] siehe S. 285: [1879]
- Bibiena**, Aless. Galli, um 1733, Mannheim
[Basilica Carolina zu Mannheim] 1083
- Bibiena**, Ant. Galli, um 1770, Bologna
[Fabrica del gran teatro di Bologna] 1328
- Bibiena**, Carlo Galli, um 1769, Deutschland, Italien
[Theaterdekorationen] 2153
- Bibiena**, Fern. Galli, um 1700, Italien, Oesterreich
Architettura civile 1316
Opere di prospettiva 1723
[Theaterdekorationen] 2128
- Bibiena**, Gius. Galli, 1696—1756, Bologna, Wien,
Dresden, Berlin
Theateranlage mit Dekorationen 1736
Architettura e prospettive 1746
- Bichard**, J. B., um 1770, Paris
[St.] 31. 32. 844
- Bichel**, Aegid., um 1690, Augsburg
Inventiones von frantzösischem Laub-
Werckh 71
Laubfriese 73
Wandschilder, Leuchtertische 77
[? Französisches Lauber-Buch] 72
- Bickham**, Geo., um 1710—1750, England
Penmanship 2395
Universal penman 2396
[St.] 1091. 2391. 2392. 2393. 2394. 2398
- Bidauld**, um 1772, Lyon
[St.] 1237
- Bidloo**, G., um 1691, Niederlande
Komste van Willem III 2017
Relation du voyage de Sa Majesté
Britannique 2018
- Bie**, Jacques de, um 1670, Paris
[St.] 2612
- Biller**, Albr., um 1700, Augsburg
Wandschilder, Friese 74
[Vase] 637
- Biller**, Joh. Jac., um 1700, Augsburg
Neues Zierathen Buch 75
Formular Büchlein 76

- Billy**, Nic., um 1720, Italien
[St.] 359. 1522
- Binder**, Joh. Jos., um 1705, Deutschland
Glückseligkeiten bey Leichbegängniß
Georg Wilhelms 2226
- Birckenfeld**, Joh. Sam., um 1750, Augsburg
Schlosserarbeiten 771
- Birckenhultz**, Paul, um 1600, Frankfurt a. M.
Kleinornament 437. 438
- Birckhart**, Ant., um 1700, Augsburg, Prag
[Festbau für den hl. Nepomuk] 2172
[St.] 69. 1736
- Biringuccio**, Vanoccio, um 1540, Italien
Pirotechnia 2160
- Bittner**, N., um 1800, Deutschland
[St.] 1765
- Bizot**, um 1680, Frankreich
Histoire metallique de Hollande 1923
- Blaeu**, Joh., um 1680, Amsterdam
[St.] 1308
- Blaeu**, Joh., Erben, um 1680, Amsterdam
Theatrum Sabaudiae 1308
- Blagdon**, Francis William, um 1806, England
[History of Nelson] 2259
- Blanc**, Honnoré, um 1710, Provence
[St.] 219. 686
- Blanchon**, um 1775, Paris
[St.] 31
- Blanco**, Christoforo, um 1610, Italien
[St.] 2474
- Bland**, John, um 1730, London
[Schrift] 2349. 2395. 2528.
- Bland**, Tho., um 1790, London
New sett of copies 2403
- Blasset**, Nic., um 1630, Amiens
Epitaphes 1495
- Bloemart**, Corn., 1603—1680, Utrecht, Rom
[St.] 1299. siehe S. 260: [1696]
- Blondel**, François, um 1618—1686, Paris
Cours d'architecture 1167
[Aufnahmen aus Versailles] 1192
[Festdekorationen] 2146
- Blondel**, Jacques Franç. 1705—1774, Paris
Distribution des maisons 1201
Architecture française 1207
Etude de l'architecture 1212
Croisées du Louvre 1213
Cours d'architecture 1236
Décoration 1737
Dessains de cheminée et l'ambris 1443
Kamine 1444
Wanddekorationen, siehe S. 268: [8]. 1737
[Altar] 1216
[Baukunst] 1231
[St.] 234^m. 235. 1204. 2144
- Blondel**, Marie-Michelle, um 1730, Paris
Profils et ornemens de vases 688
- Blondus** siehe Le Blon
- Blümel**, Joh. Dan., um 1765, Deutschland
Lust-Feuerwerkerey 2170
- Blum**, Hans, um 1550, Zürich
Columnarum descriptio 1000
V: Columnae 1001
Buch von antiquiteten 1002
[Säulenordnungen, Kopien] 1128
- Blumen-Büchlein** 1950
- Blumen- und Lauberbüchlein** 460
- Bocciardi**, um 1760, Paris
[Bildhauer] 2253
- Bochius**, Joannes, um 1600
Descriptio gratulationis 1989
Narratio professionis Alberti 1994
- Bock**, Bened., um 1660, Deutschland
Oetingischer Brack 2207
- Bocksperger**, Joh., um 1560, Salzburg
[Buchillustration] 2578
- Bodenehr**, Gabr., um 1720, Augsburg
[St.] 72
- Bodenehr**, Georg Conr., um 1700, Augsburg
Französisches Lauber-Buch 72
[St.] 1036. 1668
- Bodenehr**, Moriz, um 1690—1730, Dresden
[Sarg] 1502
[St.] 2130. 2169. 2321. 2338. 2353
- Bodoni**, Giamb., um 1770, Parma
Fregi e majuscole 2558
- Bodt**, Joh. de, um 1700, Berlin
[Baukunst] 1044
- Böck**, Joh. Gottfr., um 1762, Augsburg
Stickmuster 911
- Böckler**, Georg Andr., um 1675, Frankfurt
Architectura civilis 1018
Architectura curiosa 1473. 1474. 1475
[Uebers.] 1279
- Böcklin**, Jo., um 1710, Berlin
[St.] 1035. 1036
- Bölmann**, Hier., um 1725, Nürnberg
Larven 94
[St.] 82. 758. 1503. 1531. 1670. 1682. 1830. 1887
- Bömer**, Ant., um 1725, Deutschland
Triumphus novem seculorum 2024
- Bömmel**, Wolfg. Hier. von, um 1700, Nürnberg
Gold-Schmieds Grillen 474
- Boffrand**, Germain, um 1740, Frankreich
Livre d'architecture 1204
[Baukunst] 1227
- Bojan**, J. L., um 1700, Paris
[St.] 6
- Boillot**, Jos., um 1590, Frankreich
Pourtraitz de termes 1390, vergl. 1392
Termis Buch 1391

- Boissens**, Corn. Theod., um 1590, Niederlande
Promtuarium 2495
Exemplaren 2502
- Boldoni**, Ottavio, um 1630, Mailand
Theatrum 2605
- Bolinet**, Joannes, um 1590, Augsburg?
[St.] 424
- Bologna**, Giov. da, 1524—1608, Italien, Frankreich
Exemplar fontis 1465
[Baukunst] 1319
- Bonacossi**, Pinamonte, um 1672, Italien
Il mondo mascherata 2118
- Bonasone**, Giulio, um 1550, Italien
Geschichte der Juno 327
- Bonfons**, Nic., um 1580, Frankreich
Exemplaire, siehe S. 354: [2410]
- Bonnart**, H., um 1680, Paris
Blumensträusse 1958
- Bonnart**, N., der Jüngere, um 1710—1730, Paris
Kartuschen 217
[Vignetten] 1198
[Titelkupfer] 1202
- Bonnart**, R., um 1683, Paris
[Hostel des Invalides] 1170
- Bonsignore**, Stef., um 1790, Mailand
Esequie per Giuseppe II, Orazione 2257
- Bonthomme**, Gabr., um 1775, Paris
Livre de serrurerie 779
- Book**
of Prices 853
[of ornaments for ships] 875
- Borch**, um 1750, Paris
Nouveau livre de cartouches 273
- Borger**, Moriz, um 1707, Dresden
Vorschrift 2321
- Borgonius**, Thom., um 1675, Turin
[Trauerdekoration] 2218
- Bornier**, Bart., um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Borowsky**, Georg, um 1775, Deutschland
Rahmen 157
- Borra**, Giov. Batt., um 1750, Turin
[Aufnahmen] 991. 993
- Borromini**, Franc., 1599—1667, Italien
Opera 1318
[Pabstwappen] 730
[Baukunst] 1223. 1302. 1304. 1309. 1313. 1321
- Borsato**, G., um 1810, Italien
[Festdekorationen] 2033
- Bos**, Cornelis, um 1550, Niederlande
Ornamente 370. 371. 372
Waffenornamente 574
- Bosboom**, Symon, um 1680, Niederlande
Onderwys van Colommen 1347
- Bose**, um 1765, Paris
[St.] 287
- Bosscher**, Joos. de, um 1650, Niederlande
Ovale mit Köpfen 1781
- Bosse**, um 1790, Paris
[Oefen] 1459
- Bosse**, Abraham, 1602—1676, Paris
Fächer 189
Ordres de colonnes, siehe S. 186: [1160]
Representations geometrales 1160
Traité de dessiner les ordres, siehe
S. 187: [1160]
[Titelkupfer] 2003
[St.] 1140 1142. 1147. 1471. 1780



Aus: Beham, Pokale [605].

- Bossi**, Benigno, um 1770, Parma
[St.] 292. 699. 2152
- Bottschild**, Sam., um 1690, Dresden
Mythologische Darstellungen 1827
- Bouchardon**, Edm., 1698—1762, Paris
Livre de vases 689
Figürliche Darstellungen 1838
Apollon et les Muses 1909
[Brunnen] 1207. 1216
[Denkmal] 1227
[Zeichner] 1185. 1892. 1931. 2144
- Bouche**, P. P., um 1690, London
[St.] 754

- Boucher**, Franç., der Ältere, 1703—1770, Paris
Ornamente 238. 239. 240. 241
Receuil de fontaines 1484
Tombeaux 1516
Figürliche Darstellungen 1850. 1851.
1852. 1853. 1854. 1855
[Ziervase] 21
[Buchornament] 281. 1204. 1227. 2629
[Allegorie] 1861
[Zeichner] 225. 1890
- Boucher**, Franç., der Jüngere, 1736—1781, Paris
Gesamtwerk 31. 32
Arabesques 298
[Plafonds] 41
- Bouchet**, A., um 1730, Paris
[St.] 16
- Bouillon**, M., um 1720, Paris
[St.] 762
- Boulle**, André-Charles, 1642—1732, Paris
Deisains de meubles 817
- Boullogne**, Bon., um 1690, Paris
[Gemälde] 1217
- Boullogne**, Louis, um 1690, Paris
[Titelkupfer] 1182
[Gemälde] 1217. 1716
- Bourdon**, Pierre, um 1700, Paris
Kleinornament 553
- Bourgoïn**, Alex., um 1810, Frankreich
Ecritures 2444
Expédiées 2445
- Bourguet**, Jean, um 1710, Paris
Kleinornament 551. 552
- Boutemie**, Dan., um 1630, Paris
Caprice desseigne 681
Figürliche Darstellungen 1804. 1805
- Bouticourt**, um 1690, Paris
Gartenparterres, siehe S. 246: [8]
- Boutrois**, um 1775, Paris
[St.] 31
- Bouzonnet**, Françoise, um 1650, Paris
[St.] 199
- Bovet**, J. L., um 1750, Frankreich
[St.] 1211. 2620
- Bowles**, John, vor 1750, London
Prospects (British Views) 1098
- Boyceau**, Jacques, de la Baraudiere, um 1630, Paris
Traité du jardinage 1563. 1564
- Boys**, Ant., um 1585, Niederlande
[Ceremonien] 2041
- Boyvin**, René, 1530—1598, Frankreich
Hystoria Iasonis 182
Grotteske Hochfüllungen 183
Füllungen mit Grottesken 184
Nymphe von Fontainebleau 185
- Schmuckteile 500
Tafelgeräte und Gefässe 680
Frauenköpfe 1775
[Instrumente] 790. [St.] 1130
- Bradt**, J., um 1769, Kopenhagen
Monumenta Fredensburgica 1913
- Bramante**, um 1500, Rom
[Baukunst] 1302. 1304. 1321
- Branca**, Giov., um 1610, Italien
Manuale d'architettura 1296
- Brandes**, Joh. Ludw., um 1650, Hildesheim
Antiquitas Hildesina 632
- Braun**, Joh., um 1780, Mühlhausen i. E.
Anweisung zur SchreibKunst 2378
- Brebiette**, Pierre, um 1630, Rom, Paris
Friese 1801
[St.] 1798
- Brecht**, Corn. von, um 1650, Nürnberg
Schmuckstücke 456
- Brechtel**, Christoph Fabius, um 1610, Nürnberg
Schriften 2297
- Brenna**, Vinc., um 1780, Rom
[Terme di Titto] 1760
- Brentel**, Friedr., 1590—1651, Strassburg
[St.] 2095. 2099. 2192
- Breslau**, J., um 1775, Paris
Livre de serrurerie 780, vergl. 781
- Bretez**, um 1716, Frankreich
[Zeichner] 778
- Bretschneider**, Andreas, um 1619, Leipzig
New Modelbüch 896
- Bretschneider**, Daniel, um 1584, Dresden
Ringkrennen 2091
- Brettingham**, Matth., um 1773, England
Plans of Holkham 1105
- Briceau**, um 1700, Paris
Schwarzornamente 555
- Brinclaire**, Elise, um 1790, Paris
[St.] 309
- Briot**, Isaac, um 1627, Paris
[St.] 524
- Briquet**, um 1757, Paris
Epreuve des caracteres 2554
- Briseux**, C. E., um 1730, Frankreich
L'art de bâtir 1203
Traité du beau 1208
- Brisville**, Hugues, um 1660, Paris
Pieces de serruriers, siehe S. 126: [8]
- Broebes**, Jean Bapt., um 1675—1730, Paris, Berlin
Vues des palais de le Roy de Prusse 1067
[St.] 1167
- Brooks**, William, um 1710, England
Recreation 2392
- Bros**, Le Syr. de, siehe Brosse

- Brosamer**, Hans, um 1540, Fulda
Kunstbüchlein von Trinckgeschiren 607
- Brosse**, Salomon de, um 1620, Paris
[Reigle d'architecture] 1133
[Kamine] 1273
- Bruant**, J., um 1650, Paris
Fassade der Marchands Drapiers 1165
[Baukunst] 1207
- Bruchon**, N., um 1770, Paris
Cheminées 1458
- Brühl**, J. B., um 1710—1740, Deutschland
[St.] 1974. 2056. 2063. 2342. 2354
- Brünckmann**, um 1745, Augsburg
Ornamente 127
- Bruin**, Claas, um 1720, Amsterdam
Lustplaats Soelen 1593
[Vecht] 1356
- Bruin**, Nic. de, siehe Bruyn
- Brun**, Andr., um 1610, Niederlande?
Arte de escribir 2522
- Brun[n]**, Isaac, um 1610—1620, Strassburg
[St.] 521. 1013
- Brunelleschi**, Fil., um 1377—1446, Florenz
[Baukunst] 1319
- Brunn**, Luc., um 1615, Deutschland
Praxis perspectivae 1657
- Brunner**, Joh. Jac., um 1760, Basel
Vorschrift 2364
- Brupbacher**, Heindr., um 1780, Schweiz
[St.] 2380
- Bruyn**, Abr. de, um 1575, Antwerpen, Köln
Kleinornamente 578
Ovale mit Köpfen 1781
- Bruyn**, Nic. de, um 1570—1652, Antwerpen
Figürliches in Umrahmungen 585
Volatilium effigies, siehe S. 274: [1779]
- Bry**, Joh. Isr. de, um 1600, Lüttich, Frankfurt
[Medaillon] 414
[Anhänger] 423
[Alphabeta et characteres] 2284. 2286
- Bry**, Joh. Th. de, 1561—1623, Lüttich, Frankfurt
Kleinornament 414
Figürliche Darstellungen 1784
Alphabeta et characteres 2286
[Anhänger] 423
[St.] 1997. 2284
- Bry**, Theod. de, 1528—1598, Lüttich, Frankfurt a. M.
Kleinornament 411. 412. 413; vgl. 595
Alphati effictio New Alphabet 2284. 2285
Emblemata 2592
[Stam und Wapenbuchlin] 2593
[St.] 1655. 1656
- Buchdruckerey** (Ernesti) 2549
Buchdruckerkunst (Gessner) 2552
Buchdruckerzeichen 2636
- Buchstaben**
Vier u. zwanzig Buchstaben 2346
- Bühler**, Joh. Jac., siehe Biller
- Buffagnotti**, Carlo, um 1680, Bologna
Vari capricii 356
Ziervasen 728
Dekoration 1725
[St.] 355. 1723. 1724
- Bull**, Hans de, um 1590
Schwarzornamente 584
- Bullant**, Jean, um 1560, Frankreich
Reigle d'architecture 1132. 1133
Kapitelle 1386
- Bullet**, Pierre, um 1639—1716, Paris
Architecture 1186
Schoorsteen Mantels 1433
[Livre de cheminées] siehe S. 228: [7]
- Burgkmair**, Hans, 1473—1531, Augsburg
[Der Weiss Kunig] 2564
- Burnacini**, Lodov. de, um 1680, Italien
Schlitten 867
[Theaterdekorationen] 2114. 2120
[Feuerwerk] 2158
- Busch**, Georg Paulus, um 1720, Berlin
Berliner Fassaden 1028
[St.] 1529
- Butler**, S., um 1760? London
Prunkwagen 880
- Butterworth**, E. & Son, um 1810, England
Extracts (New universal penman) 2407
- Buxenmacher**, Joh., um 1590, Köln
[Alphabet] 2285
- Buyster**, Ph., um 1670, Paris
[Statuen] 1163
- Buyten**, Mart. van, um 1590, Holland, Italien
[St.] 2469. 2470

C

- C. D.**, um 1610, Frankreich
Schlosserarbeiten 742
- C. L.**, um 1750, Italien
Racolta di disegni d'ornati 573
- C. L. A. N. F.**, um 1650, Italien
Henkelvase 727
- CL** (zusgez.) **L.**, um 1610, Frankreich
Schlosserarbeiten 742
- C. P.**, um 1556
[St.?] 1384
- C. R.**, um 1616, Deutschland
Schwarzgrottesken 447
- C. W. C.**, um 1774, Paris
[St.] 1514
- Cabinet**
des beaux arts 1716
de pierres antiques 1934

- Caduta**
del regno dell' Amazzoni 2127
- Cagnola**, Luigi, um 1800, Mailand
Esequie di Filippo Visconti 2258
- Caillart**, Jacques, um 1625, Paris
Livre de toutes sorte de feuilles 524
- Caillouet**, um 1775—1790, Paris
Serrurerie, siehe S. 131: [35]; vergl. 41
Principes d'ornements 310
- Caldara**, Polidoro, siehe Caravaggio
- Calderari**, Ottone, 1730—1805, Vicenza
Disegni e scritti 1336
- Caldwell**, J., um 1790, London
[St.] 855
- Callot**, Jacques, 1592—1635, Nancy, Florenz
Figürliche Darstellungen 1792. 1793.
1794. 1795. 1796
Combat a la barriere 2102
Lux claustris, siehe S. 378: [1795]
[La vie de l'enfant prodigue] 229
[Festlichkeiten] 2083
[St.] 2098. 2193
- Cameron**, Charles, um 1770, England
Baths of the Romans 995
- Camers**, Phil. Mich., um 1687, Spanien
[Allegorien] 2016
- Camilli**, Cam., um 1580, Italien
Imprese 2587
- Camillo**
generoso 2130
- Cammermayer**, Simon, um 1670, Nürnberg
Neues Zierrathen Buch 62
Fünff Ordnungen 1021
- Campanus**, Joh. Jac., um 1620—1640, Ulm
[Zeichner] 864
- Campbell**, Colen, um 1710, England
Vitruvius Britannicus 1091
- Campen**, Jac. van, um 1675, Amsterdam
Stadt Huys van Amsterdam 1346
[Baukunst] 1355
- Campiglia**, Giov. Dom., um 1730, Rom
[Teatro delle fabriche] 1304
- Camporesi**, Pietro, um 1775, Rom
[Zeichner] 1675
- Canale**, Ant., um 1720, Venedig
Urbis Venetiarum prospectus 1320
- Canot**, P. C., um 1750, Paris
[St.] 279. 880. 1963
- Canuc**, um 1760? Paris
[Kanzeln u. Orgel] 1231
- Capponi**, Lor., um 1770, Bologna
Teatro di Bologna 1328
- Capra**, Aless., um 1650, Italien
Architettura 1307
- Caquet**, um 1750, Paris
[Altar] 1216. 1231
- Caravaggio**, Polidoro Caldara da, um 1495—1543,
Messina, Rom
Ornamente 325
Vasa 720
[Trophäen] 197
[Vasen] 678. 730
- Carlier**, um 1700, Paris
[Garten] 1575
- Carlo Magno**
Festa teatrale 2137
- Carlone**, Carlo, um 1720, Italien, Wien?
[Maler] 1060
- Carloni**, M., um 1760—1780, Italien
[St.] 1760
- Carmonelle**, L. C. de, um 1770, Paris
Jardin de Monceau 1620
[Gartenkunst] 1613
- Carousel**
sur l'Arne 2110
- Carpentier**, Georg de, um 1620, Niederlande
Alphabetum 2504
- Carpi**, Ugo da, um 1530, Italien
Thesauro de scrittori 2452
- Carracci**, Agostino, 1558—1601, Italien
Fächer und Maske 331
- Carracci**, Annib., 1560—1609, Italien
Schalenboden 332
Galeria nel palazzo Farnese 1689
Galeriae Farnesianae icones 1690
Imagines Farnesiani cubiculi 1691
Vita di S. Diego 1692
- Carré**, um 1780, Paris
[St.] 852
- Carront**, A., um 1759, Frankreich
Architecture 1456
- Carrosel** siehe Klöcker
- Cars**, Laur., 1699—1771, Frankreich
[St.] 238. 1708. 1928
- Casanova**, Jos. de, um 1650, Spanien
Arte de escribir 2524
- Casement**, W., um 1790, London
[Möbel] 853
- Casparini**, Eug., um 1700, Görlitz
[Orgel] 1524
- Castellamonte**, Amad. di, um 1670, Turin
Venaria reale 1306
- Castellini**, Giov. Carlo, um 1820, Florenz
Penna 2489
- Castello**, Bern., 1557—1629, Italien
Kartuschen 338
- Castillo**, Leonardo del, um 1669, Spanien
Viage del rey Felipe IV 2012
- Cataldi**, Pie. Ant., um 1610, Italien
Trasformazione geometrica, siehe S. 255:
[1138]

- Cataneo**, Pietro, um 1550, Siena
Architettura 1267
L'architettura 1268
- Catani**, Baldo, um 1590, Italien
Pompa funerale di Papa Sisto V 2190
- Catton**, Charles, um 1760, London
[Prunkwagen] 880
- Cauquin** siehe Coquin
- Caus**, Isac de, um 1640, Frankreich
Invention de lever l'eau 1472
- Caus**, Sal. de, um 1610, Frankreich
Les raisons des forces mouvantes 793
Grottes et fontaines, siehe S. 232: [793]
La perspective, siehe S. 255: [793]
La pratique des horloges 794
- Cauvet**, Gille Paul, 1731—1788, Aix, Paris
Recueil d'ornemens 299
- Cavalerie**
di Ferrara 2086
- Cavalleriis**, Giov. Batt. de, um 1575, Rom
Antiquarum statuarum Romae liber 1897
[Ecclesiae Anglicanae trophaea] 1688
[St.] 977
- Cavelier**, um 1810, Paris
[Toilette de l'impératrice] 860
- Caylus**, Phil. Claude Conte de, 1692—1765, Paris
Entwurf zu einem Wandteppich 231
Recueil de têtes 1932
- Celebrino**, Eust., um 1523, Italien
[St.] [2448]
- Celle**, Domin. de, um 1530, Lyon
Livre plaisant et utile 918
- Cellier** siehe Sellier
- Ceranimo**, I., um 1750, Italien
[St.] 366
- Ceremonie**
du sacre du Roy Louis XIV 2045
- Cereto**, Dan., um 1770, Brescia
[De foro Brixiae] 1330
- Cerini**, Pietro, um 1725, Rom
Ornamente 359. 360
- Certani**, Giacomo, um 1674, Italien
Maria vergine coronata 2176
- Cesio**, Carlo, um 1660, Rom
[St.] 1689. 1695
[Zeichner u. St.] 1698
- Chalgrin**, Jean Franç. Thér., um 1740—1811, Paris
Pläne, Aufrisse und Details 1244
[Festdekoration] 2156
- Challe**, Michel Ange, um 1750, Paris
Description du mausolée (catafalque)
2253
- Challe[s]**, Simon, um 1760, Frankreich
[Brunnen] 1223
- Chalmandrier**, um 1765, Paris
[St.] 287
- Chambers**, Will., um 1760, London
Plans of Kew 1103
Dissertation on oriental gardening 1616
[Architektur] 1091
- Chambray** siehe Fréart
- Champion**, Jos., um 1740, England
Parallel 2398
Alphabets 2399
[Schrift] 2396. 2528
- Chappron**, um 1640, Frankreich
Baccanalles, siehe S. 276: [1699]
- Charmeton**, Georges, 1619—1674, Lyon, Paris
Ornamente 203
Plusieurs vaze 685
Plans de divers edifices et corniches 1396
- Charpentier**, Franç. Phil., um 1750, Paris
[St.] 1220
- Charpentier**, René, um 1710, Paris, Berlin
Differents trophées 235
Cabinet Girardon 1734
- Chastillon**, Louis de, um 1680, Paris
[St.] 1163. 1171
- Chastueil Gallaup**, 1624, Frankreich
Discours sur les arcs triomphaux de
Louys XIII 2001
- Chastueil-Gallaup**, um 1701, Frankreich
Arcs dressés en Aix 2022
- Chatelin**, J., um 1730, London
Livre d'ornement 242
- Chaufourier**, um 1716, Frankreich
[Zeichner] 778
- Chauveau**, Franç., 1613—1676, Paris
Divers masques 192. 193
[Ornemens dans la galerie d'Apollon]
1731
[Titelkupfer] 1922
[Festspiele] 2116
[Erfinder u. St.] 2530
[St.] 1183. 1476. 1972. 2014
- Chays**, S., um 1775, Frankreich
Ouvrage 1871
- Chedel**, Quent. Pierre, 1705—1762, Paris
[Buchornament] 1231
[Zeichner] 1892
[St.] 16. 17
- Chenu**, P., um 1730, Paris
[St.] 16
- Chereau**, Franç., um 1750, Paris
Devotionsblatt 267
Tables d'architecture 1402
- Chereau**, J. F., um 1760, Paris
[Recueil de petits sujets] 280. 281
Trophäen 282
- Chesneau**, Henri, um 1660, Frankreich
Trophées medalliques 1921

- Chevallier**, Nic., um 1715, Paris
[St.] 1734
- Chevetot**, J. M., 1698—1772, Paris
[Zeichner] 1195. 1217. 1707
- Chiaveri**, Gaet., um 1740, Rom, Dresden
Katholische Kirche zu Dresden 1070
- Chicot**, Gebrüder, um 1680, Amsterdam
Exemplaar-Boek 2512
- Chifletius**, Julius, um 1640
Marques 2607
- Chippendale**, Thom., um 1750, England
Guide du tapissier 839
- Chodowiecki**, Dan. Nic., 1726—1801, Danzig,
Berlin
Fächer 161
[Buchornament] 2629
- Hoffard**, Pierre Phil., 1730—1809, Paris
Ornament 272
Cartouches 283
[Buchornament u. St.] 21. 241. 286.
998. 1208. 1211. 1224. 1226. 2625
- Chopard**, J. F., um 1750, Paris
Wagen 874
- Christollien**, M., um 1600, Frankreich
Schwarzornamente 502
- Ciamberlanus**, Lucas, um 1630, Rom
[St.] 340. 2044
- Ciampoli**, Carlo, um 1710, Italien
Adornamenti di gioie 570
- Ciartres**, F. L. D., siehe Langlois
- Ciotti**, Giov. Batt., um 1590, Venedig
Fiore e disegni di ricami 939
- Cipriani**, Giov. Batt., um 1775, Italien, London
[Medaillons] 365
[Kupfertitel] 1616
- Circignani**, Nicol., um 1550, Rom
Ecclesiae Anglicanae trophaea 1688
- Claes**, Alart, um 1540, Amsterdam
Ornamente 369
- Claire**, de, siehe Le Clerc, P.Th.
- Clein**, Franz, 1590—1658, Rostock, Rom, London
Quinque sensuum descriptio 57
- Cleric**, Franç., um 1700, Lyon
[Vue de Lion] 1237
- Clerisseau**, um 1770, Paris
Antiquités de la France 997
- Cletcher**, Robb. Viet., um 1700, Holland
Cyfers 2537
- Cleyn**, Francis, siehe Clein
- Clouwet**, Peter, um 1660, Antwerpen
[St.] 1519
- Cochin**, Charles Nicol., der Ältere, 1688—1754, Paris
[Figürliches] 1892
[Vignette] 2432
[St.] 14. 219. 686. 1195. 1892. 2059. 2140
- Cochin**, Charles Nicol., der Jüngere, 1715—1790,
Paris
Observations sur Herculanum 992
Statuen 1911
Iconologie 2625
[Buchornament] 280. 1201. 1207. 1224.
1231. 2164. 2251. 2253
[Zeichner] 1226
[Porträt] 1246. 1935
[Figürliches] 1892
[St.] 238. 240. 244. 246. 1217. 1227. 1708.
1749. 1892. 2140
- Cochin**, Nicol., 1610—1686, Troyes, Paris
Schlachten 1818
Livre de fleurs 1944
- Cochin-Horthemels**, Marie-Magdeleine, 1686—
1767, Paris
[St.] 1195. 1708
- Cock**, Hieron., 1510—1570, Antwerpen, Rom
Romanae antiquitatis monumenta 971
vergl. 972
[Grotteskenfriese] 370
[Kartuschen] 376. 377. 381. 382
[Grotteskenfüllungen] 384
- Cocker**, Edw., um 1670, London
Pen-Man 2386
[St.] 2385
- Coeck van Alst**, Peter, um 1540, Niederlande
[Festdekorationen] 1981. 1982
[Serlio] 1253. 1255. 1257. 1259
- Colinet**, um 1760, Paris
[St.] 700
- Collaert**, Adrian, um 1580, Antwerpen
Figuren des Parisurteils 581
Florilegium 1937
Florae delineatio 1937. 1938
[?St.] 575
- Collaert**, Hans, vor 1581, Antwerpen
Kleinornamente 575. 576. 577
Friese mit Vögeln 1778. 1779, vergl. 1803
- Collan**, Jacques, um 1700, Rotterdam
Nouveau livre d'ornemens 603
- Collet**, um 1660, Paris
[St.] 537
- Collignon**, F., um 1630, Nancy, Rom
[St.] 347. siehe S. 285: [1879]. 2103
- Collin**, um 1760, Nancy
[St.] 777. 1222
- Collin**, R., um 1690, Antwerpen
[St.] 1349
- Collot**, Pierre, um 1630, Paris
Pieces d'architecture 1409
- Colonna**, Franc., um 1490, Italien
Hypnerotomachia 2562
Hypnerotomachie 2563

- Columbani**, Plac., um 1775, London
Vases and tripods 668
- Combat**
d'honneur 2002
- Compertament Buchlein** siehe Müller, Gottfried
- Compte**
[des edifices de Nancy] 1222
- Congio**, Cam., um 1630, Rom
[St.] 338. 1295. 1299. 2475. 2476
- Conpartiments** siehe Tavernier
- Conretto**, um 1580, Italien
Modo a scrivere 2467
- Contant d'Ivry**, Pierre, um 1750, Paris
Oeuvres d'architecture 1230
[Baukunst] 1227
- Contessi**, Ign., um 1815, Ravenna
Arte dello scrivere 2488
- Contino**, Bernardino, um 1640, Italien
La prospettiva 1663
- Coppola**, Giov. Carl., um 1637, Florenz
Nozze degli dei, siehe S. 318: [1809]
- Coquin**, Louis, um 1660, Frankreich
[St.] 537- 541
- Cordemoy**, de, um 1710, Frankreich
Traité de l'architecture 1190
- Cordie(r?)**, um 1660, Lyon
[Zeichner] 1237
- Cordier**, Philippe, siehe Daubigny
- Cordier**, R., um 1650, Frankreich
[St.] 2418. 2421
- Corduba**, Franc., um 1610, Rom
[St.] siehe S. 233 oben: [1298]. 1470
- Coriolano**, um 1630, Reggio
[St.] 1410
- Corneille**, Mich., 1642—1708, Paris
[Gemälde] 1217
- Cornely**, Andr., um 1680, Italien
[Wagen] 865. 2016
- Cornille**, F., um 1740, Paris
Tischlerarbeiten 828
- Coronelli**, Vinc. Mar., um 1700, Venedig
Singolarità di Venezia 1312
- Corradini**, Ant., um 1725, Italien, Petersburg, Wien
Vase de marbre a basrelief 732
[Sarg] 1504
- Correggio**, Antonio Allegri da, 1494—1534 Parma
Kuppelfresken (Parma) 1686
- Cortella**, Car. Gios., um 1675, Turin
[Trauerdekoration] 2218
- Cortona**, Pietro da, 1596—1669, Italien
Galeria nel palazzo Panfilio 1695
Barberinae aulae fornix 1696
Heroicae virtutis imagines in aedibus
Ducis Hetruriae [1696]
Decke der Galerie Sachetti 1697
Cupola nella Basilica Vaticana 1697
- Cupola di S. Maria in Vallicella 1698
[Ziervasen und Pabstwappen] 730
[Gemälde] 1299
[Baukunst] 1304. 1309. 1313
[Mythologische Darstellungen] 1562
[Titelkupfer] 1562
- Cortonne** siehe Courtonne
- Corvinus**, Joh. Aug., um 1710—1720, Augsburg
Berliner Bauten 1044
[St.] 12. 81. 635. 1036. 1038. 1040. 1043.
1047. 1048. 1051. 1052. 1055. 1060.
1071. 1594. 1598. 1727. 2136
- Cossetti**, Domin., um 1780, Paris
[St.] 1244
- Cossinus** siehe Coquin
- Costa**, Gianfranc., um 1750, Venedig
Delicie del Brenta 1323
- Costantino**, Giov. Batt., um 1620, Rom
Schwarzornamente 569
- Cotelle**, Jean, um 1610—1676, Paris
Ornemens pour plafonds 1703
Nouveaux livre de cheneat, siehe S. 117:
[7]
[Fontainen von Versailles] 1163
- Cottart**, Pierre, um 1660, Paris
Recueil de morceaux d'ornemens 211
Recueil de pieces d'architecture 1150
Chateau de court Rostaing 1150
Recueil des oeuvres 1177
Portal 1413
Neue Entwürrf von Täffel-Werck 1713
[Portale] siehe S. 225: [7]
[Lambris] siehe S. 263: [8]
- Cotte**, de, siehe Decotte
- Coupeau(x)**, Ch. G., um 1775, Paris
[St.] 32. 287
- Courtois**, P. F., um 1760, Paris
[St.] 563
- Courtonne**, Jean, 1671—1739, Paris
Traité de la perspective 1671
[Baukunst] 1197. 1207. 1224
[Portale] siehe S. 225: [7]
- Cousin**, Jean, um 1560, Paris
Livre de perspective 1648
- Coypel**, Ant., 1661—1722, Paris
Gallerie Orleans 1747
[Gemälde] 1716
[Titelkupfer] 1927
- Coypel**, Noël, 1628—1707, Paris
[Gemälde] 1195. 1217
- Coysevox**, Ant., 1640—1720, Lyon, Paris
[Trophäen] 252
[Plastik] 1195. 1707. 1908. 1911
- Craaz**, Gottfr., um 1740, Augsburg?
Tische 832
Kamin 1452

- Cranach**, Lucas, der Ältere, 1472—1553, Wittenberg
[Titelblätter] 2628
- Crepy**, L., um 1720, Paris
[St.] 225. 1195
- Cresci**, Giov. Franc., um 1560, Mailand
Essempare di lettere (La vera maniera)
2458
Perfetto scrittore 2460
[Schrift] 2528
- Crönungs-Ceremoniel**
Frantzösisches 2060
- Crophius**, Jo. Bapt., um 1690, Augsburg
Abbildungen beeder Majestäten, siehe
S. 309: [2048]
- Crophius**, Mart. Gottfr., um 1750, Augsburg
[Strück-Fürm] 911
- Cuénot**, Franç., um 1650, Frankreich
Livre d'architecture 1159
- Cungi**, Camillo, siehe Congio
- Cuntze**, J. P., um 1700, Deutschland
Livre de feuilles d'orfèvrerie 476
- Curicke**, G. R., um 1698, Danzig
Freuden-Bezeugung Dantzig 2020
- Curione**, Lodov., um 1580—1590, Italien
Cancelliere 2466
Notomia 2469
Teatro 2470
[Schrift] 2494
- Custodis**, Domin., um 1600, Augsburg
Fuggerorum imagines 47
- Custodis**, Jac., um 1625, Augsburg
[St.] 864. 1616
- Custodis**, Raph., um 1620, Augsburg
Ein neues Schildt Buech 53
[St.] 51. 54. 1016
- Cuvilliés**, Franç. de, der Ältere, 1698—1760,
Soissons, München
Gesamtwerk, erste Serie 18
Gesamtwerk, zweite Serie 19
Gesamtwerk, dritte Serie 20
Gesamtausgabe 21
Portion de plafonds 1756
[Baukunst] 22
[Ofen] 1231
- Cuvilliés**, Franç. de, der Jüngere, 1734—1768,
München
[Gesamtwerk, dritte Serie] 20
[Gesamtausgabe] 21
Ecole de l'architecture 22
Portion de plafonds 1756
[Gartenkunst] 1613
[St.] 19. 1756
- Cuyk**, Pieter van, der Jüngere, um 1750, Amsterdam
Lyk-staetsie van Willem Carel Hendrik
Friso, siehe S. 338: [2247]
- D**
- D P**, um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
- D. St.**, um 1750, Nürnberg
Ingenieur 1079
- Dagano**, Gius., um 1660, Italien
Apparato funebre alla Isabella d'Este
2215
- Dagoty** siehe Gautier
- Dahlberg[h]**, Eric Johnson Graf von, um 1660—
1690, Schweden
Suecia 1361. 1576
Exequiae Caroli Gustavi 2208
- Daigremont**, M., um 1700, Paris
[St.] 6
- Dal Rè**, Marc Ant., um 1740, Mailand
[St.] 1610. 2242
- Damery**, J., um 1650, Rom
Vasen 683
- Dan**, Pierre, um 1640, Paris
Trésor de Fontainebleau 1147
- Danckerts**, Corn., um 1670, Amsterdam
[St.] 1433
- Danckerts**, Justus, um 1670—1700, Amsterdam
Architectura chivilis 1348
- Daniel**, Rich., um 1660, England
Compendium 2385
- Danielli**, Bartol., um 1610, Siena
Fiore pretioso 944
- Danreiter**, Franz Ant., um 1725, Deutschland
Lust-Stück der Gärten 1595
Gärten-Grundrisse 1596
Hellbrun 1597
Mirabell, Salzburg 1598
- Darly**, M., um 1750, London
[St.] 839. 840
- Daubigny**, Phil. Cordier, um 1630, Frankreich
Gewehrslösser 528
- Daudet**, um 1750—1770, Lyon
Friese 274
[Plan de Lyon] 1237
- Daudet**, Estienne Joseph, um 1689, Frankreich
Nouveau livre d'ornemens 548
- David**, Charles, um 1630, Paris, Neapel
[St.] 1699
- David**, Hieron., um 1620, Rom
[St.] 335. 1293. 1294. 1295
- Daviler**, Charles-Aug., 1653—1700, Frankreich
Architecture de Vignole 1182
Cours d'architecture (Band II: Dic-
tionnaire) 1183. 1185
Anleitung zu der Civil Baukunst 1184
[Scamozzi] 1289
- Decaroli**, D. F., um 1770, Italien
Ammaestramenti 2483

- Decker, C.**, um 1680, Amsterdam
[St.] 1308
- Decker, Paul**, 1677—1713, Nürnberg, Berlin
Ornamente 78. 79
Successions-Krieg 81
Kleinornamente 481
Arten von Schilden 638
Sprang und Schlosser Werck 758
Fürstlicher Baumeister 1036
Civil Bau-Kunst 1037
Kamine 1441
Altäre 1525
Gartenanlagen 1586
Deck-Stucken 1733
[Wappenschilder] 2540
[St.] 1026
- Decker, Paul, der Jüngere**, um 1730, Nürnberg
Allegorien 1830
[Europae speculum] 103
[Zeichner] 81. 2629
[Titelkupfer] 1040. 2332
[Biblische Darstellungen] 2624
- Decorations**
[for parks] 1636
- Décorations**
faites dans Grenoble 2021
- Decotte, Frémin**, um 1640, Paris
Explication des ordres 1149
[Baukunst] 1207
- Deduction**
du ordre de Rouen à Henry II 1983
- De la Chau**, um 1780, Frankreich
Pierres gravées du cabinet d'Orleans 1935
- De Lacollombe**, um 1725, Paris
Nouveaux desseins d'arquebuseries 558
- De la Fosse, Charles**, 1636—1716, Paris
[Gemälde] 1195. 1217
- Delafosse, Jean Charles**, 1734—1789, Paris
Iconologie historique 24
Serie von 25 Heften 25
Serie von 8 Heften 26
Trophäen 297, vergl. 156
Säulen-Ordnungen 1228
Projet de prison, siehe S. 199: [24]
[Ziervase] 21
[St.] 2145
- De la Gardette**, um 1760—1770, Paris
[St.] 26. 32. 35
[St. u. Zeichner] 1236
- De la Guèpiere, Phil.**, um 1750, Stuttgart
Recueil d'esquisses 1221
- De la Guertièrre, Franç.**, um 1650, Frankreich
[St.] 316
- De la Joue, Jacques**, 1687—1761, Paris
Ornamente 243. 244. 245. 246. 247. 248.
249. 250
Sopraporten 1749
- De la Motte**, um 1750, Augsburg
[St.] 112
- De la Parra**, um 1680, Spanien
[Exequias reales] 2223
- De la Perriere, Guill.**, um 1550, Toulon
Considerations 2572



Zoan Andrea.

De la Quewellerie, Alex., um 1610, Amsterdam
[St.] 592

De la Quewellerie, Guill., um 1610, Amsterdam
Kleinornamente 592, vergl. 604

De la Quintinye, um 1720, Paris
Instruction pour les jardins 1591

- De la Rocque**, um 1620, Frankreich
Blasons 2602
- De la Ruelle**, Claude, um 1600, Nancy
Pompe funebres de Charles III 2192
- De la Serre**, um 1639, Frankreich
Histoire de l'entrée de la Reyne mère
dans les Pays-Bas 2009
Histoire de l'entrée de la Reyne mère
dans la Gr.-Bretagne, siehe S. 304:
[2009]
Mausolée du duc de Montmorency 2200
- De la Torre**, Fernando, um 1671, Sevilla
Fiestas de la Iglesia de Sevilla 2175
- De la Touche**, um 1750, Frankreich
Trophäen 271
- Delaune**, Charles Etienne, gen. Stephanus, 1519—
1583, Paris, Augsburg, Strassburg
Kleinornamente 495. 496. 497. 498. 499
Gefässe und Geräte 679
Figürliche Darstellungen 1776
- Delettre**, um 1780, Paris
[St.] 302. 1243. 1642
- Del Frate**, Giov. Bapt., um 1700, Mailand
Orgel 1522
- Delineatio**
triumphalis qua Robertus Dudlaeus
Hagae fuit exceptus 1988
- Della Bella** siehe Bella
- Della Porta**, Giacomo, um 1590, Italien
[Baukunst] 1302. 1304. 1313
[Katafalk] 2182
- De Lorme**, um 1760—1770, Frankreich
Chambranles, siehe S. 230: [25]
[Zeichner] 1236
- De L'Orme**, Philib., um 1560, Frankreich
Nouvelles inventions 1127
Architecture 1131
- De los Santos**, Franc., um 1650, Spanien
Description del Escorial 1366
- Delphinus**, C., um 1675, Turin
[Jagdbilder] 1306
[Trauerdekoration] 2218
- Delsenbach**, Joh. Adam, 1710—1725, Nürnberg
Nürnberg. Prospecten 1039
[St.] 78. 1037. 1049. 1051. 1441
- Demarne**, Mich., um 1725, Paris
[St.] 233. 2166
- De Marteau**, G., um 1743—1749, Paris
[St.] 558
- Demarteau**, Gille, 1722—1776, Lüttich, Paris
Plusieurs trophées 260
[St.] 34. 255. 261. 262. 295. 698. 1852.
1867. 1869. 1893
- Demarteau**, Gille Ant., der Jüngere, um 1770, Paris
[St.] 1869
Ornamentstichsammlung Berlin.
- Demleuttner**, Joh. Pet., um 1725, Culmbach
[St.] 902
- Demonchy**, um 1770, Paris
[St.] 279
- Demortain**, um 1710, Paris
Plans de Versailles 1192
- Deneufforge** siehe Neufforge
- Dente**, Marco, da Ravenna, um 1520, Italien
Ornamente 318
- Deny**, Jeanne, um 1770, Paris
[St.] 279
- Derand**, Franc., um 1620—1640, Paris
L'architecture des voutes 1148
- Deruet**, C. C., um 1664, Frankreich
[Triomphe de Charles III] 2015
- Desallier** d'Argenville, siehe Argenville
- Desbrulins**, F., um 1715—1720, Paris
[Schrift] 762. 1734
- Descamps**, um 1753, Frankreich
[Zeichner] 2029
- Descriptio**
Tumuli ac pompae descriptio 2216
- Description**
abregée des arts et metiers 797
des rejouissances à La Haye 2072
des cérémonies pour le couronnement
de Napoléon 2082
des festes du mariage de Louise-Elisa-
beth 2144
de la feste et du feu d'artifice 2166
[de l'hostel des Invalides] 1170
[de la grotte de Versailles] 1476
[des pierres gravées du cabinet d'Or-
léans] 1935
- Descrizione**
della pompa funerale del Cosimo 2188
- Descrizione**
delle feste in Parma 2152
del funerale del Tommaso de Angelis
2254
[della Cappella di S. Antonino] 1740
- Descrizione**
[della barriera] 2096
- Desgodetz**, Ant., 1653—1728, Paris, Rom
Edifices antiques de Rome 987
[Baukunst] 1105
- Desgots**, um 1690, Paris, England
Livre de parterres 1575
- Desjardins**, Mart., um 1650—1690, Niederlande,
Frankreich
[Standbild] 1237
- Desmarests**, Armand, um 1664, Frankreich
Livre de chiffres 2531
- Desmarests**, J., um 1659, Frankreich
Délices 2530

- Desmoulin**, Franç., um 1625—1645, Lyon
Paranimphe 2415
- Desplaces**, Louis, 1700—1740, Paris
[St.] 16. 244. 1701. 1708. 1747. 1907. 2059.
- Desprez**, um 1760—1770, Paris
Sammelband 1229
[Baldachin] 1239
[Zeichner] 1236
- Desrais**, Claude Louis, 1746—1816, Paris
Cahier d'arabesques 306
- Dessins**
pour la décoration 7
- Diarium**
Caroli VI. 2053
Krönung Carls VII 2068
Kaysers Franciscus Diarium 2071
der Krönung Leopold II 2080
- Dienzenhoffer** siehe Dintzenhoffer
- Diesel**, Matthias, um 1720, München
Erlustierende Augenweide 1594
[Zeichner] 2136
- Dietel**, Franc. Ambr. u. Christoph, um 1723, Wien
[St.] 1736
- Dietterlin**, Wendel, der Ältere, um 1550—1599,
Strassburg
Architectura, 1. Ausg. 1005
Architectura, 2. Ausg. 1006
- Dietterlin**, Wendel, der Jüngere, um 1610, Strass-
burg
Grottesken 50
- Dieussart**, Charles Phil., um 1680, Frankreich
Theatrum architecturae civilis 1023
- Dintzenhoffer**, Leonh., um 1690, Bamberg
[Theatrum architecturae civilis] 1023
- Discours**
de l'entree de Henry III en Rouen 1991
- Disel** siehe Diesel
- Dobe**, Mlle, um 1750, Paris
Blumen 1962
- Dodsworth**, Roger, um 1650, England
Monasticon anglicanum 1089
- Doentinchem**, Jan van, um 1558, Niederlande
Pompa funebris 2185
- Doentinchem**, Lucas van, um 1558, Niederlande
[Pompa funebris] 2185
- Dolce**, Lodov., um 1550, Italien
Handschrift 2455
- Dolivar**, Jean, 1641—1692, Saragossa, Paris
Livre de cartouche 210, vergl. S. 42: [7]
Livre d'autels 1520
Medaillen 1924
[St.] 6. 1182. 1183. 1499
- Domenichi**, Cesare, um 1598—1614, Rom
Lettere majuscole 2472
[St.] 334. 335. 1469. 1494.
- Domenichino**, 1581—1641, Bologna, Rom, Neapel
[Gemälde] 1195. 1565
[Kopf] 1892
- Dominicus**, Caesar, siehe Domenichi
- Dorat**, Claude Joseph, 1734—1780, Frankreich
Oeuvres 2623
- Dorigny**, Mich., 1617(?)—1665, Paris
Friese mit Meerwesen 1814
[St.] 194. 1699 (siehe auch S. 276). 1815
- Dorigny**, Nic., 1658—1746, Paris, Rom
[St.] 238. 1313. 1680. 1723. 1907
- Dornheim**, um 1703, Görlitz
[St.] 1524
- Dosio**, Giov. Ant., um 1570, Rom, Florenz
Urbis Romae reliquiae 977
[Baukunst] 1319
- Doyar**, Estienne, um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
- Dracz**, Casp., um 1600, Nürnberg
[St.] 2295. 2296
- Drentwett**, Abr., 1696—1735, Augsburg
Neue Inventiones von Silber-Arbeit 635
Goldtschmidts-Arbeit 636
Lauber- u. Goldschmieds-Buch 637
[Zeichner] 81
[Biblische Darstellungen] 2624
- Drentwett**, Jon., um 1725, Wien
[Gemälde] 1060
- Dresden**
Das frolockende 2167
- Drevet**, A., um 1730, Paris
[St.] 16
- Druse**, Nic., um 1607—1625, Augsburg
Schwarzornamente 445
- Dubois**, Jacques, um 1725, Versailles
Cartouches nouveaux 233
- Dubreulüé**, um 1730, Paris
[St.] 16
- Ducerceau**, Jacques Androuet, um 1510—1585, Or-
léans, Paris
Kartuschen 167. 168
Grottesche 169
Opus de ludicro picturae genere 170
Premier recueil d'ornemens grotesques
171
Grotteske Querfüllung und Friese 172
Friesstücke 173
Rollwerkmotive 174
Trophäen 175
Bandwerkmuster 176
Mauresken 177. 178
Ornement de damasquinerie 179
Livre de grotesques 186
Kleinornamente 491. 492
Gefässe und Geräte 672. 673. 674. 675.
676. 677. 678

- Schlosserarbeiten 740
 Chorstuhl 800
 Möbel 801
 Romane antiquitatis monumenta 972
 Stadtpläne von Rom und Jerusalem 978
 Livre des edifices Romains 980
 Gebäude in Umrissstich 1111
 Triumphbögen u. Säulenarten 1112
 Exempla arcuum 1113
 Templä 1114
 Fragmenta structuræ veteris 1115, 1116
 Optices figuras 1117, 1118, vergl. S. 210:
 [982]
 Palast und Halle 1119
 Schlossbauten 1120
 Bauwerke nach antiker Art 1121
 Tempel- u. Palastbauten 1122, 1123
 Livre d'architecture 1124
 Liber novus 1125, 1126
 Architektonische Perspektiven 1129
 Livre d'architecture 1134, 1135
 Bastiments de France 1136
 Petit traite des cinq ordres 1137
 Baudetails 1379, 1380, 1381
 Hermen und Karyatiden 1382
 Kamin 1431
 Fontaine des Innocents 1464
 Grabmäler 1489
 Leçons de perspective 1653
 Decke 1687
 Figürliche Darstellungen 1771
 Landschaften 1772
 [Maschinen] 790
- Ducerceau**, Paul Androuet, 1660—1710, Paris
 Ornamente 204, vergl. S. 41: [7]
 Decken, siehe S. 42: [8]
 [St.] 198
- Dürer**, Albrecht, 1471—1528, Nürnberg
 Opera 2
 Unterricht zu Befestigung, siehe S.
 164: [2]
 Unterweisung der messung 1645
 Vier Bücher von menschlicher Pro-
 portion, siehe S. 285: [2]
 Ehrenpforte 2565
 [Titelblätter] 2628
- Duffos**, Augustin, um 1760, Paris
 Recueil de desseins de joaillerie 561
- Duffos**, Claude, der Ältere, um 1710, Paris
 [St.] 6, 1195, 2618
- Duffos**, Claude, der Jüngere, um 1730—1760, Paris
 [St.] 238, 240, 244, 561, 1701, 1708
- Dugdale**, Will., um 1650, England
 St. Pauls cathedral 1090
 [Monasticon Anglicanum] 1089
- Dugourc**, Jean Denis, um 1780, Paris
 Arabesques 300
- Duhamel**, um 1770, Paris
 [St.] 30
- Duhamel du Monceau**, um 1767, Frankreich
 Art du serrurier 778
- Du Miny**, um 1640, Frankreich
 Schreibvorlagen 2418
- Dumont**, Gabr. Mart., um 1720—1780, Paris
 Divers morceaux d'architecture 1220
 Recueil d'architecture 1223
 Détails de la basilique de St. Pierre
 1223, Bd. 1
 Aufnahmen des Pantheon zu Paris 1245
- Dumont**, Jacques, le Romain, 1701—1781, Paris
 Livre de nouveaux trophéz 234^m
- Duncker**, J., um 1670, Deutschland
 Blumen 1951
- Du Pas**, Gueroult, um 1700, Paris
 Recueil des bastimens 870
 Landschaften [1824]
- Duperac**, Stef., um 1570—1600, Rom, Venedig
 Palazzo et giardini di Tivoli 1559
 [St.] 1971
- Dupin**, um 1775, Paris
 [St.] 31
- Duplessis**, um 1701, Paris
 [Voeu de la France] 214
- Duplessis**, der Jüngere, um 1780, Paris
 Première suite de vases 708
- Du Plessy**, Claudius Le Fort, siehe Le Fort
- Dupuis**, der Jüngere (= Nic. Gabr.?), um 1750,
 Paris
 [St.] 1708
- Dupuis**, C., um 1791, Strassburg?
 [St.] 1248
- Dupuis**, Charles (= der Ältere?), 1685—1742, Paris
 [St.] 1195, 1701, 1708, 2059
- Dupuis**, Charles, Architekt, um 1768, Frankreich
 Traité d'architecture 1232
 Eglise de St. Paul 1233
- Durand**, um 1617, Frankreich
 Discours du ballet 2100
- Durand**, um 1780, Paris
 [Elémens d'architecture] 1243
- Durant**, Jean Louis, um 1670, Genf
 Kleinornamente 545
 [St.] 544
- Duruiseau**, L. Fr., um 1770, Paris
 [St.] 1228, 1895
- Duval**, um 1770, Paris
 Grabmäler 1515
 [Sofas] siehe S. 142: [25]
 [St.] 32
- Duval**, Marc, um 1560, Paris
 [St.] 184

Duval, Nic., um 1670, Paris
Tresor, siehe S. 356: [2422]. [2423]
[Schrift] 2528

Du Viviers, Jean, um 1710, Paris
Livre de cartouche 218

E

Ebelmann, Joh. Jac., um 1590, Speier
Schweif-Buch 808
Architectura Kunst Buch 809
Architectura Lehr und Kunstbuch 810
[Seilen Buch] 1007

Echter, Mathias, um 1680, Graz
Ornamente 65. 66

Eck, Veit, um 1596, Strassburg
Portalen, Epitapien u. a. 806

Edelinck, G., um 1680, Paris
[St.] 967. 1163

Edelinck, J., um 1680, Paris
[St.] 1163. 1476

Eeckenhout siehe Van den Eeckenhout

Egenolff, Christian (Erben), um 1555, Frankfurt a. M.
Modelbuch Nehwens 888
Modelbuch welscher Arbeit 889
Modelbuch aller art Nehwens 890

Ehrenberg, Petr. Schubart von, um 1725, Deutschland
Trophäenartiger Aufbau 95
[Triumphbögen] 2024

Ehren-Bezeugung
Maximilian Emmanuel 2023

Ehren-Denkmal
Johann Adolph, Herzogen zu Sachsen-
Querfurt 2244

Ehren-Gedächtnus
der Anna Margarethen zu Hessen 2198

Ehren-Gedechnus
Ludwigen V. Landgraven zu Hessen
2196

Ehren-Seul
Ludwig dem VI. 2220

Ehren-Seule
Ernst Hertzogen zu Sachsen 2219

Eichel, Eman., um 1750—1770, Augsburg
Ornamente 125
Vasen 655
Gitter 775
Säulenordnungen 1077
Thüren 1425
Beicht-Stuhl 1546
[St.] 111. 113. 121. 123. 1453

Eichler, Gottfr., um 1750—1770, Augsburg
[Biblische Darstellung] 2624
[Historiae et allegoriae] 123

Eisen, Charles, 1722—1778, Brüssel, Paris
Oeuvre (fragments) 23
Allegorische Figuren 1861
[Buchornament] 280. 281. 1210. 2145.
2623. 2629
[Karyatiden] 1236
[Aufzug] 2620
[Allegorien] 2620

Eisler, Casp. Gottlieb, um 1750, Nürnberg
Inventionen vor Goldarbeiter 487
Gefässe und Geräte 652. 653
Wagen 878

Eisler, Joh. Leonh., siehe Eysler

Elbon, um 1790, London
[St.] 853

Eloges
sur la reception du roy 2003

Elogio
y relacion del Francisco Farnesio 2237

Endner, G. G., um 1775, Leipzig
[St.] 830

Engelbrecht, C., um 1690—1720, Augsburg, Wien
[St.] 470. 867. 1049. 1530. 2024. 2052. 2055

Engelbrecht, Martin, 1684—1756, Augsburg,
Berlin

Europae speculum 103
Inventionen zu Sack Calender 153
Galanteriarbeit 654

Figuren-Alphabet 2360
[Livre de fragments] 13

[Ornamente] 134
[Kirchenampeln] 658
[St.] 81. 639. 1036. 1729. 2624

Enschedé, J., um 1760, Harlem
Proef van Letteren 2556

Entrée
de François en Anvers 1987
de Louis XIV et Marie Therese 2014
[de Henry III. en Lyon] 1990
[de Henry de Bourbon en Dijon] 2004

Eosander von Goethe, Joh. Friedr., um 1700, Berlin
Dessain du grand buffet 639
Schloss Charlottenburg 1034. 1729
Monbyjoux 1035
[Baukunst] 1044
[Trauerdekoration] 2225. 2229

Epitomes
des roys de France 2569

Erasmus, Georg Casp., um 1660, Nürnberg
Anhang zum Seullen Buch 60
Neues Zierarten Büchlein 60
Seulen-Buch 1019

Erdmann, Joh. Friedr. Gottlieb, um 1737, Deutsch-
land
Armbrust- u. Büchsen-Schiessen 2142

Erisest (= Heriset?) um 1720, Paris
[St.] 762

- Erlach**, Fischer von, siehe **Fischer**
- Ernesti**, Joh. Heinr. Gottfr., um 1720, Deutschland
Buchdruckerey 2549
- Errard**, Charles, 1606—1689? Paris, Rom
Ornamente 197
Rankenfries 198
Ornemens des appartemens de la
reine, siehe S. 40: [8]
Vignetten und Friesornamente, siehe
S. 40: [197]
Receuil de vases, siehe S. 116: [197]
Tiere, siehe S. 276: [197]
Aktfiguren, siehe S. 286: [197]
[Titelkupfer] 1906
- Ertinger**, Franz, um 1640—1700, Colmar, Paris
[Vasi] 4
[St.] 6. 1349. 1734. 1826. 2163
- Eschenburgk**, Nic., um 1570, Stein a. Rh.
Fundament Buch 2277
- Essai**
sur la nature champêtre 1629
- Essequie**
per Henrico 2186
- Exequias**
a Joaõ V. 2246
- Ex libris**
Sammlung von Bücherzeichen 2637
- Eysler**, Casp. Gottlieb, siehe **Eisler**
- Eysler**, Joh. Leonh., um 1720, Nürnberg
Ornamente 82. 83. 84. 85. 86
- F**
- F..... siehe **Frézier**
- F B** (um 1587, Niederlande) siehe **Baltesers**
- F B.**, um 1670
Blumen 1949, vergl. 1950
- F.P.** siehe **Poilly**, F. de, der Aeltere
- F H** (um 1560, Niederlande) siehe **Huys**
- F. N.**, um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
- Fabert**, Abr., um 1610, Metz
Voyage du roy à Metz 1996
- Facciotti**, Guglielmo, um 1625, Rom
[Parasole] 942
- Fäsch**, Joh. Rud., um 1720, Dresden
Versuch seiner architect: Werke 1046
Anweisung zu den verzierungen der
Fenster 1416
Altäre 1528
[Vignola] 1276
- Falbe**, Joach. Mart., um 1750, Berlin
Vasen 659
- Falda**, Giambatt., um 1660, Rom
Teatro delle fabriche di Roma 1304
- Fontane di Roma 1480
Giardini di Roma 1571
[Nuovi disegni dell' architettura] 1302
[Disegno della cavalcata] 2037
[Zeichner u. St.] 1301. 2217
- Fanelli**, Franc., um 1675, Italien
Fontaines (Dessins de grottes) siehe
S. 233: [7]
- Fantetti**, Ces., um 1680, Italien
[St.] 357. 1677
- Fanti**, Ercole Gaet., um 1725, Wien
[Gemälde] 1060
- Fantis**, Sigismondo de, um 1510, Italien
Theorica et pratica 2447
- Farinati**, Paolo, 1522—1606, Verona
Eckstücke einer Decke 1700
Diverses figures 1780
- Fay**, J. B., um 1780—1790, Paris
Hochfüllung 304
Cahier de bijouteries 567
[Ornamente] 303
[St.] 709. 715. 851. 852
- Feichtmayer**, Jos., um 1740, Augsburg
Altäre 1540
- Feichtmayr**, Joh. Mich., um 1760, Augsburg
Ornamente 146
- Feinlein**, Joh. Christoph, um 1660, Waldshut
Schreinerbuch 61
- Félibien** des Avaux, André, 1619—1695, Paris
Delices des maisons de campagne 990
Eglise de l'Hostel des Invalides 1187
Grotte de Versailles 1476
[Relation de la feste de Versailles] 2115
[Les divertissements de Versailles] 2119
- Feliciano**, Felice, um 1500, Italien
Die römischen Schriftformen 2446
- Feltrini**, Cosimo, um 1470? Italien
[Grottesken] 317
- Fendt**, Tobias, um 1566—1576, Breslau
Monumenta sepulcrorum 1492
Monumenta illustrium virorum 1493
- Ferber**, Wolfgang, um 1614, Zwickau
Relation eines Stahlschiessens 2097
- Ferdinand**, L., um 1650, Paris
[St.] 1816
- Ferelst**, um 1745, Augsburg
Ornamente 126
- Ferrand**, (V.?), um 1780, Paris?
Cahier de fleurs 1968
- Ferrari**, Jo. Bapt., um 1620, Rom
De florum cultura 1562
- Ferrarius**, Sigism., um 1690, Deutschland
Cronen Eleonorä und Josephi 2050
- Ferrerio**, Pietro, um 1650, Rom
Palazzi di Roma 1302

- Ferri**, Ciro, um 1680, Rom
[Ziervasen und Pabstwappen] 730
[Kupfertitel] 1309
[Cupola nella Basilica Vaticana] 1697
[Wagen] 2016
- Fessard**, Etienne, um 1740—1770, Paris
[St.] 24. 1859. 1912. 2555
- Fête**
de Paris à l'occasion du mariage de
M. le Dauphin (im Jahre 1747) 2146
- Fêtes**
de Paris à l'occasion du mariage de
M. le Dauphin (im Jahre 1745) 2145
- Feuerwerk**
Sammlung von Einzelblättern 2157. 2158.
2159
- Feuillet**, G., um 1675, Paris
Livre de porte, siehe S. 225: [7]
Lambris, siehe S. 266: [7]
- Fialetti**, Odoardo, um 1600, Venedig
[Friese] 1814
[St.] 325. 340
- Fiano**, Epif. dal, siehe Alfiano
- Fietta**, um 1790, Kriegshaber bei Augsburg
Gefäße 666
Gitter 787
Stühle 856
Thüren 1430
Canzlen nach neuer Art 1558
- Fion**, Didier, um 1646, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Firens**, Pierre, um 1605—1626, Frankreich
Ornamente 187
[Schwarzornamente] 514. 515
[Randornamente] 2602
[St.] 920. 2003. [2413]. 2602
- Fischer** von Erlach, Joh. Bernh., um 1700, Wien
Entwurf einer Architectur 1049
Altar 1530
- Fischer** von Erlach, Jos. Em., um 1730, Wien
Sarg 1504
- Flamen**, Alb., um 1650, Paris
Tiere 1819
[St.] 1158. 2014
- Fleurimont**, C. R., 1740, Frankreich
[Medailles de Louis XV] 1929
- Flindt**, Paul, um 1600, Wien, Nürnberg
12 Schtucklein etlicher Schnawlwaidt 49
Gefäße und Gefässornamente 621. 622.
623. 626
Köpfe und Masken 627
Monarchiae 1786
[Köpfe] 1787
- Flötner**, Peter, lebt noch 1546, Nürnberg
Maureskenbuch 46, vergl. 177
Bettstelle 799
- Kapitelle 1377
[Grotteske] [1001]. 1004
- Florae**, Nic. Guill. a, siehe Robert, Nic.
- Florini**, Matteo, um 1600, Siena
Gioiello della corona 943
- Floris**, Balteters, siehe Balteters
- Floris**, Cornel., 1518—1572, Antwerpen
Veranderinghe van grotissen 374
Inventien van sepulturen 374
Kannen 733
- Floris**, Jacob, um 1560, Antwerpen
Compertementen 380
Compertimentorum genus 381
Compertimenta 382
- Focanbergue**, Paque oder Pasquier, um 1625,
Frankreich
Gravirarbeiten für Schlossbeschläge 746
- Förster**, Heintr. Gottfr., um 1740, Leipzig
Schlosser Büchlein 766
- Foillet**, Jacques, um 1590, Montbéliard
Pourtraicts de point coupé 919
- Foin**, A., um 1760—1780, Paris
[St.] 24. 700, siehe S. 131: [35]. 883. 1217
- Fokke**, Sim., um 1760, Amsterdam
[St.] 2031. 2249
- Fonbonne**, um 1720, Paris
[St.] 762. 1192. 1195. 1204. 1210. 2618
- Fontaine**, Jacques Valentin, um 1750, Frankreich
Nouveaux livre d'études 769
- Fontaine**, Pierre Franç. Léonard, um 1810, Paris
Recueil de décorations 42^m (Nachtrag)
Maisons de plaisance de Rome 1642
[Festdekorationen] 2082. 2156
- Fontana**, Carlo, um 1690—1700, Italien
Tempio Vaticano 1311
Arco trionfale 1977
[Baukunst] 1304. 1309. 1313
[Taufbecken] 1313
- Fontana**, Domenico, 1543—1607, Italien
Trasportatione dell' obelisco 1282
[Baukunst] 1302. 1304. 1309. 1571
[Katafalk u. a.] 2182
[Grabkuppel] 2190
- Fontana**, Franc., um 1690?, Italien
[Baukunst] 1304. 1313
- Fontanieu**, M. de, um 1770, Paris
Collection de vases 706
- Forastiero**
di Venezia 1335
- Fordrin**, Louis, um 1720, Paris
Livre de serrurerie 762
- Forestiere**
di Vicenza 1332
- Fors[c]hter**, Heinrich Gottfried, siehe Förster
- Forty**, Jean Franç., um 1780, Paris
Oeuvres de sculptures en bronze 700

- Oeuvres d'orfèvererie 701
Oeuvres de serrurerie 782
- Fossati**, Carlo Gius., um 1790, Rimini
Temple de Malateste 1334
- Fossati**, Giorgio, um 1740, Italien
Disegni de camini 1449
- Fosse**, De la, siehe De la Fosse
- Fossier**, um 1760?, Frankreich
Livre de différents trophés 285
- Foster**, W., um 1750, London
[St.] 839
- Foudrin** Le Picart, Jean, um 1632—1640, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Fournier**, um 1764, Paris
Manuel typographique 2555
- Fragonard**, Alex. Evariste, um 1810, Paris
[Dekorationen] 315
- Fragonard**, Honoré, 1732—1806, Paris
[Buchornament] 998
- Francard**, um 1690, Paris
Portes cochere, siehe S. 225: [8]
- Francart**, Jac., siehe Francquart
- Franceschi**, Francesco di, um 1560, Venedig
[Stickmusterbuch] 934
[Verl.] 935
- Franceschini**, Balt., um 1610—1680, Florenz
[Gemälde] 1754
- Francini**, Aless., um 1620, Paris
Portrait de St. Germain en Laye 1139
Livre d'architecture 1408
- Francini**, T. de, um 1622—24, Paris
Portrait de Fontaine Belleau 1140
Brunnen 1471
- Franciosino**, il, siehe Sera
- Franck**, Paul, um 1590, Memmingen
Kunstabuch-Handschrift 2283
Schatzkammer 2291
Kunstrichtige Schreibart 2292
- Francken**, J., siehe Francquart
- Franckenberger**, Tobias, um 1660, Strassburg
Blumen-Büchlein 1946
- François**, J. C., um 1750, Paris
Spectacles 2620
[St.] 1211. 1861. 1912
- Francquart**, Jac., um 1620, Brüssel, Rom
Cent tablettes et escussons 393
Livre d'architecture 1406
Pompa funebris Alberti Pii 2195
[Grabmäler] 1145
- Frangk**, Fabian, um 1535, Deutschland
Schreibe Kunst 2260
- Franzini**, Giov. Domenico, um 1660, Rom
Roma antica e moderna 985
- Fréart**, Rol., Sieur de Chambray, um 1650, Paris
Parallele de l'architecture 1156
[Uebers.] 1278^m
- Freudenfeste**
Sammlung von Einzelblättern 2083.
2084. 2085
- Freundt**, um 1755, Olmütz
Statua Trinitatis 1554
- Frézier**, Amad. Franç., um 1725, Frankreich
Coupe des pierres 1202
Traité des feux d'artifice 2163. 2164
- Frezza**, Giov. Gir., um 1700, Rom
[St.] 1314. 1583. 1667. 1693. 1907. 2228.
2241
- Frick**, Elias, um 1710, Ulm
Ulmisches Münster 1041
Beschreibungen des Münster-Gebäudes
zu Ulm 1042
- Frickinger**, Joh. Mich., um 1740, Ansbach
Weber Bild-Buch 904. 905
- Friedrich**, Jac. Andr., der Ältere, um 1730, Augsburg
[St.] 81. 134. 650. 1060. 1061. 1400. 1597
- Friedrich**, Jac. Andr., der Jüngere, um 1760, Stuttgart
[St.] 1526
- Friesenborch**, Herm., um 1625, Emden
Lusthoff der Schryfkonst 2507
- Frisoni**, Donato Gius., um 1730, Ludwigsburg
[Residenzschloss Ludwigsburg] 1052
- Fülck**, Joh. Dav., um 1725, Deutschland
Parterre und Blumen Stuck 1588
Neue Gartenlust 1589, vergl. 1595
- Fünck**, J. G., um 1742, Deutschland
[Plans de l'opera] 1075
[Zeichner] 2068. 2071
- Fürst**, Paul, um 1640—1650, Nürnberg
Neues Modelbuch 899
[Kunstrichtige Schreibart] 2292
- Fürst**, Rosina Helena, um 1650, Nürnberg
[Modelbuch] 899
- Fuess-Thurnier**
zu München 2106
- Fuga**, Ferd., um 1730, Rom, Florenz
[Baukunst] 1304. 1321
[Trauerdekoration] 2241
- Fugger**, Wolfgang, um 1550, Nürnberg
Formular 2269
[Aussthalung] 2269
[Versal-Alphabet] 2335
- Fulcaris**, Sebastian, siehe Furck
- Fulli**, Sebast., um 1610, Siena
[Katafalke] 1145. 1273
- Funck**, David, um 1660, Deutschland
Kleinornamente 466
- Funck**, Valerian, um 1770, München
[St.] 20. 21. 22

- Funerale**
alla duchessa Carlotta Felicita 2227
- Funerali**
per Carlo III 2256
- Funzioni**
sacre di Padova 2074
- Fuoco**
[eterno] 2120
- Furck**, Sebast., um 1620, Goslar, Rom
[St.] siehe S. 237: [1407]. 1685
- Furtenbach**, Jos., der Ältere, um 1590—1660, Ulm
Kunstspiegel 795
Architectura navalis 864
Architectura privata, siehe S. 167 [864]
Architectura recreationis, siehe S. 167:
[864]
Architectura civilis 1016
- Furtenbach**, Jos., der Jüngere, um 1660, Ulm
[St.] 795

G

- G A** (um 1646, Frankreich) siehe Le Provencal
- G. A.** mit der Fussangel, um 1535
Bauteile 1372. 1374
- G. A.** (um 1589, Deutschland) siehe Arnoldt
- G. G.**, um 1550, Deutschland
Mauresken 405
- G. P.** (mit der Fussangel), um 1535
Kapitell 1375
- Gabriel**, um 1750, Frankreich
[Baukunst] 1207. 1227
[Festdekorationen] 2144
- Gabriel**, Jacques, um 1650, Paris
Kapitell 1395
- Galestruzzi**, Giov. Batt., um 1650, Florenz, Rom
[St.] 325. 2210
- Galimard**, der Jüngere, um 1750, Paris
Architecture de jardins 1618
- Gallaesus** siehe Galle
- Galle**, Cornel, um 1600, Antwerpen
[St.] 2007. 2195. 2595
- Galle**, Phil., um 1537—1612, Harlem, Antwerpen
Prosopographia 2594
[Florilegium] 1937
[St.] 386
- Galli** siehe Bibiena
- Gandin**, Pierre, um 1620, Frankreich
Schwarzornamente 507
- Gando**, Nic., um 1745, Paris
Epreuve des caracteres (Recueil d'ornemens) 2553
- Gaspari**, Cirillo J., um 1770, München
[Erf.] 22
- Gaspari**, Joh. Paul [de], um 1770, München
[Erf.] 21. 22

Gaspari, Pietro, um 1770, München
[Erf.] 22



Aldegrever.

- Gauger**, um 1749, Frankreich
La mecanique du feu 1454
- Gaultier**, René, um 1640, Frankreich
Invention pour reduire en perspective 1664

- Gautier, J.**, um 1688, Marseille?
[Schlosserarbeiten] 753
- Gautier, L.**, um 1588, Paris
[St.] 791
- Gautier, Pierre**, um 1680, Marseille
Divers ouvrages de balustrades 753
- Gautier-Dagoty, Ed.**, um 1770, Paris
[St.] 279
- Gautier Dagoty, Louis**, um 1770, Paris
[St.] 279
- Gauw, Gerh.**, um 1610, Harlem, Rom
[St.] 2497. 2499. 2504. 2505. 2506. 2507
- Gebert**, um 1730? Paris
[Maschinen] 797
- Geerarts, Marcus**, um 1530—1590, Brügge, England
Ornamente und Figürliches 388. 389
Kleinornamente 582
- Gelis, Meinert**, um 1620, Niederlande
Schwarzornamente 597
- Gemält**
[Wunderbarliche kostliche] 1004. 1121
- Gentot, B.**, um 1720, Paris
[St.] 755
- Gentzsch, Andreas**, um 1617, Augsburg
Spitzen büchle 452
- Georgi, Christian Siegism.**, um 1750, Wittenberg
Wittenbergische Jubel-Geschichte 2150
- Gerard, Hubert**, um 1590, Niederlande, Süd-
deutschland
Brunnen in Augsburg 1468
- Gerard, Marcus**, siehe Geerarts
- Gerardini, Melchior**, um 1630, Mailand
Capricci 1797
- Gerlach, Philipp**, um 1700, Berlin
[Baukunst] 1044
- Germain, um 1730, Paris**
Livre de differents ornément 690
- Germain, um 1770, Paris**
Trophäen 270. [St.] 24
- Germain, Pierre**, um 1750, Paris
Ornamente 269
Elements d'orfeverrie 692
- Gessner, Christian Friedr.**, um 1740, Leipzig
Buchdruckerkunst 2552
- Gevarts, Caspar**, um 1635, Antwerpen
Pompa introitus Ferdinandi 2006
- Geyer, Andreas**, um 1725, Regensburg
Abriss der jenigen Zimmer (Regens-
burg. Reichstag 1663) 1735
- Ghendt, Em. de**, 1738—1815, Flandern, Paris
[St.] 281. 2623. 2625
- Ghisi, Georgius**, um 1550, Mantua
[St.] 1684. 1685
- Giancarli, Polifilo**, um 1625, Italien
Ornamente 340. 341
- Giardineto**
[Giardineto novo di punti] 927
- Giardini, Giov.**, um 1710, Rom
Disegni diversi 731
- Giardino**
[Giardino di fiori] 1942
- Giarre, Gaetano**, um 1790—1810, Florenz
Alfabeto 2485
Metodo 2486
Raccolta di caratteri 2487
- Gibbs, James**, um 1725, London
Book of architecture 1092
- Gibert de Rouergue, Jean**, um 1627—1630, Frank-
reich
[Schlosserarbeiten] 741
- Gieronimi, Rocco**, um 1602, Pavia
Inventioni 2471
- Giffart, Pierre**, 1648—1723, Paris
[St.] 6. 1189
- Gignoux, A. C.**, um 1760, Augsburg
[Seestücke] 112
- Gil, Manuel**, um 1790, Spanien
Proclamacion del Rey Don Carlos IV.
2078
- Gillé, Joseph**, um 1770, Paris
Épreuves des caracteres (fleurons) 2559
Caractères (fleurons) 2560
- Gilliers, um 1768, Frankreich**
Le cannameliste français 705
- Gillot, Claude**, 1673—1722, Langres, Paris
Livre de portieres 221
Ornamente 222. 223. 224
Nouveaux desseins d'arquebuserie 557
Figürliche Darstellungen 1835
- Gilly, F.**, um 1800, Deutschland
Karyatide 1404
- Giovanni, Alois.**, um 1780, Rom
[?] Masken] 366
- Giovanni Berti, Simone di**, siehe Berti
- Giovanni da Bologna**, siehe Bologna
- Girard, um 1730, Wien**
[Gartenanlagen] 1060
- Girard, um 1750, Paris**
Leçons d'ornemens 261
- Girardet, P.**, um 1750—1770, Nancy
[Buchornament] 777. 1211. 1222
- Girardon, François**, 1628—1715, Paris
[Plastik] 1163. 1195
[Grabmal Richelieu] 1497
[Cabinet] 1734
- Giraut, um 1780, Paris**
[St.] 303
- Gissey, H.**, um 1670, Paris
[Katafalke] 2182
- Gizzardì, Ang.**, um 1766, Italien
[St.] 364

- Glachant**, um 1740, Frankreich
Traité d'écriture (l'art d'écrire) 2432
- Glazier**, um 1750, London?
[Spiegel] siehe S. 140: [163]
- Gleichmann**, Mich., um 1660, Deutschland
Leich-Procession Joh. Georgens Freyherrns von Rechenberg 2211
- Gobet**, um 1775, Frankreich
[Sacre de Louis XVI] 2076
- Godonnesche**, um 1725, Frankreich
[Médailles du regne de Louis XV] 1928
- Göthe**, Eosander von, siehe Eosander
- Göttlich**, Paulus, um 1620, Leipzig
Vögel 1799
- Göz**, Gottfr. Bernh., um 1740, Augsburg
Ornamente und Figuren 105. 106
Brunnenaufsätze 1483
Altäre 1541
[St.] 1540
- Gohorius**, Jac., um 1560, Paris
[Hystoria Jasonis] 182
- Goischler**, Elias, um 1740, Deutschland
Anleitung 2353
- Goldmann**, Nic., um 1650, Breslau, Leyden
Vollständige Anweisung zu der Civil-Bau-Kunst 1032
[Baukunst] 103S. 1040
- Gole**, Pierre, um 1660, Paris
Kunstschrank 815
- Goltzius**, Heindr., 1558—1616, Niederlande
Pompa funebris Guilelmi 2189
- Goltzius**, Hub., um 1550, Würzburg, Antwerpen
Bilder aller Keysern 2573
- Gomier**, Sim., um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
- Gori**, Ant. Franc., um 1725, Italien
Cappella di S. Antonino 1740
- Gostling**, John, um 1746, Hamburg
[Herausgeber] 2517
- Goujon**, Jean, um 1540, Paris
[Holzschn.] 957
- Goulet**, Nic., 1745—1810, Paris
Fêtes du mariage de Napoléon 2156
- Gouman**, Eleazar, um 1710? Amsterdam
[St.] 1194
- Gourmont**, Jean de, um 1580, Paris
[?] Rund mit Architektur] 1110
[St.] 791
- Grab-Mahl**
Ludwig VII. 2220
- Grael**, Joh. Friedr., um 1730, Berlin
Abriss des Thurms der Heil. Geist Kirche zu Potsdam 1054
- Grässmann**, Joh. Jac., um 1740, Augsburg
[St.] 827. 1060
- Graf**, Urs, um 1509—1529, Basel
[Titelblätter] 2628
- Graff**, Anton, 1730—1813, Dresden
[Porträt] 114
- Graff**, Joh. Andr., um 1690, Nürnberg
Prospect der Mariae-Kirche 1025
- Graffenberger**, Joh. Andr., um 1750, Deutschland
Schlosser-Arbeiten 773
- Graminäus**, Diederich, um 1585, Deutschland
Fürstliche Hochzeit 2092
Spiegel der Vergenglichkeit 2191
- Gran**, Daniel, um 1730, Wien
Vorstellung der Bibliothek in Wien 1745
- Grand'home**, C. A., siehe Grossmann
- Grandjean de Montigny**, A., um 1810, Kassel
Palais des États 1249^m
- Grapheus**, Corn., um 1549, Antwerpen
Incompst van Philips 1981
Entree du Prince Philipes 1982
- Gravelot**, Hub. Franc., 1699—1773, Paris, London
Iconologie 2625
[Buchornament] 951. 1860. 2396. 2398. 2555. 2629.
- Grazzini** detto il Lasca, um 1559, Italien
Trionfi 1975
- Grendel**, G. de, um 1740, Niederlande?
Camine 1451
- Greuter**, Mathias, um 1610, Deutschland, Italien
Villen- u. Parkanlagen, siehe S. 243:
[1298]
[St.] 1145. 2094. 2411. 2414
- Gribelin**, Simon, 1662—1733, Paris
A book of ornaments 54
[St.] 1694. 2539
- Grohmann**, Joh. Gottfr., um 1790, Deutschland
Bruchstücke der gothischen Baukunst 1087
Ideenmagazin für Liebhaber von Gärten 1634
- Grondoni**, Giov. Batt., um 1715, Italien, Brüssel
Goldschmiedearbeiten 571
- Grossmann**, C. A., um 1775, Augsburg
Ornamente 154
Gürtlerarbeit und Ziervasen 665
Schlosser Arbeit 783
Möbel 846
Grabmäler 1518
- Grünenberg**, Martin von, 1655—1707, Berlin
[Baukunst] 1044
- Grundler**, Marcus, um 1610, Augsburg
Schwarzornamente 451
- Gualterotti**, Raff., um 1579, Italien
Feste nelle nozze del Francesco Medici 2089

- Guarini**, Guarino, um 1660, Italien
Architettura civile 1305
- Guckeisen**, Jac., um 1590, Strassburg
Seilen Buch 1007
Truhen 807
Schweyf Buch 808
[Schreinerentwürfe] 806
[Bettstelle] 809
[St.] 810
- Guélard**, um 1730, Paris
[Zeichner u. St.] 244. 797
- Guérard**, um 1703, Paris
[St.] 553
- Guérard**, Nic., um 1680—1700, Paris
Dessein de lit 921
Cheminées 1442
[St.] 987
- Guercino**, Giov. Franc. Barbieri, 1591—1666, Italien
Anatomische Zeichenvorlagen 1878
[Raccolta di disegni] 42, Bd. 21
- Guercino**, Godofr., um 1750, Italien
Ornamente mit Figuren 363^m
- Guérineau**, um 1650, Frankreich
Figürliche Darstellungen 1811
- Guernieri**, Giov. Franc., um 1700, Rom, Kassel
Delinatio montis Winter-Casten 1583
- Guerra**
d'amore 2098
- Guibal**, um 1750, Paris
[Standbild] 1227
- Guidlebaud**, Pierre, um 1613—1618, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Guén**, J., um 1760, Paris
Livre de jouailleries 562
- Guilbert**, um 1730, Frankreich
Description de Fontainebleau 1200
- Guillain**, Simon, um 1640, Paris, Rom
[St.] 1692
- Guillebautus** siehe Guidlebaud
- Gülich**, Ludwig von, um 1705, Deutschland
Erb-Huldigung Josepho I 2052
- Guttenberg[er]**, Carl Gottlieb, 1743—1792, Nürnberg
[St.] 2364
- Gutwein**, Joh. Balth., um 1725, Würzburg
Schönborn'sche Besitzungen 1057
[St.] 644
- Gutwein**, Nic. Ant., um 1730, Augsburg
Kartuschen 107
Kirchliche Geräte und Gefässe 644
Kirchenampeln 658
- Guyot**, Laur., um 1790, Paris
[St.] 225. 307. 308
- Gwyn**, J., um 1786, London
[St. Paul's Cathedral] 1728
- ## H
- h a.**, um 1610, Frankreich
Schwarzornamente 519
- H. B.**, um 1594, Niederlande
Schmuck- und Gerätstücke 586, vergl. 596
- H. C.**, um 1585, Frankreich
Abbrége de l'histoire françoise 2586
- H F.**, um 1580, Frankreich
Die Lebensalter 1777
- H. G. P. V.**, um 1629, Deutschland
Handschrift 2302
- H T.**, um 1625, Deutschland
Friesmotive 454
- H T.**, um 1649, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Habermann**, Franz Xaver, um 1750, Augsburg
Ornamente 111
Gefässe und Geräte 656. 657. 661
Schlosser-Arbeiten 770
Möbel 836
Wagen und Sänfte 876
Portale und Thüren 1424
Kamine 1453
Kirchengerät 1543
Theaterdekorationen 1751
Landschaften 1847
- Hackhofer**, J. C., um 1705, Wien?
[Zeichner] 2052. 2055. 2065
- Hätzl**, Georg, um 1690, Augsburg
Gartenkunst 1577. 1582
- Hafner**, Melchior, um 1675, Augsburg
Blumenornamente 461
- Hafnia**
hodierna 1363
- Haga comitis**
illustrata, siehe S. 312: [2027]
- Hagenauer**, Joh. Bapt., um 1780, Wien
Desseins de differens ornemens 39
[Medaillonporträt] 1915
- Hahn**, Friedr. Christoph, um 1770, Hof
Anweisung zur Schönschreibekunst
2367
- Haid**, Joh. Gottfr., um 1750, Augsburg
Ornamente und Figuren 120
[St.] 19. 21
- Haid**, Joh. Phil., um 1750, Augsburg
Ornamente mit Figuren 137
[Biblische Darstellungen] 2624
- Häiller**, Dan., um 1604, Augsburg
Schwarzornamente 443
- Halbaur**, C., um 1750, Augsburg
[St.] 123
- Halfpenny**, John, um 1750, England
[Chinese and gothic architecture] 1099

- Halfpenny**, William, um 1750, London
Chinese and gothic architecture 1099
Useful architecture 1100
[Zeichner] 1482
- Halle**, um 1780, Deutschland
[St.] 1873
- Halt**, Peter, um 1625, Deutschland
Perspectivische Reisskunst 1661
- Haluer**, Joh., um 1620, Deutschland
Zierhat boichilgen 453
- Hamon**, P., um 1560, Paris
Alphabet 2410
- Handschrift**
2281. 2287. 2428. 2509
- Hanias**, Joh., um 1650, Nürnberg
Kleinornamente 457
[St.] 456
- Hannewald**, Barthol., um 1565, Deutschland
Parentalia divo Ferdinando 2187
- Hardtmuth**, Jos., um 1780, Deutschland
Oefen 1461
- Harrewyn**, J., um 1690—1720, Niederlande
laar d'XII Maanden 1828
Initialen, siehe S. 366: [1828]
[St.] 1349. 2057
- Harrison**, Stephen, um 1603, England
Arch's of triumph 1995
- Hartmann**, Gottfr., um 1725, Breslau
Schlosser Buch 764
- Hartwagner**, Mich., um 1770, München
[Figürliches] 21
[St.] 22
- Has**, Georg, um 1583, Wien
Perspectifischer stück 804
- Haseman**, Henning, um 1625, Braunschweig
Synopsis architectonicae 1014
- Hasté**, Michel, um 1670, Paris
Schlosserarbeiten, siehe S. 126: [751];
vergl. 761
- Hattinger**, Joh. Bernh., um 1730, Augsburg
[St.] 1047. 1048. 1420. 1535. 1539
- Hauer**, Georg, um 1610, Breslau
Breslische Schützenkleinloth 630
- Hauer**, Joh., 1748—1820, Augsburg, Paris
Dessains de la mode neue 36
Bauteile u. a. (Serien bei Haid) 37
Ziervasen 664
Wandarme und Gitter 784
Möbel 847
Einfassungsteile 1403
Portale 1429
Fourneaux 1460
Brunnen 1488
Grabmäler 1517
[Oefen] 41
[St.] 882. 884
- Hauer**, Paul, um 1650, Nürnberg
Neues Schneidbüchlein 458
- Haussard**, Catharine, um 1770, Paris
[St.] 778. 844
- Haussard**, Eth., um 1770, Paris
[St.] 778. 844
- Haussard**, J., um 1720, Paris
[St.] 778
- Haydt**, Andr. Gottlieb, um 1730, Breslau
Schilder 104
- Heckenauer**, Jac. Wilh., um 1710, Deutschland
[Romanisches Laubwerck] 70
[St.] 1736
- Heckenauer**, Leonh., um 1690, Deutschland
Ornamente 70
Neues Goldschmidts Buch 633
[St.] [1032]. [2048]. 2624
- Hedlinger**, Joh. Carl, 1691—1771, Schweiz, Stockholm
Oeuvre des medailles 1933
- Heeck**, Abr., um 1610, Amsterdam
Kleinornamente 588
- Heel**, Joh., 1637—1709, Augsburg, Nürnberg
Kleinornamente 464
- Heid**, Joh. Gottfr., siehe Haid
- Heideloff**, Victor, um 1790, Stuttgart
Ansichten von Hohenheim 1632. 1633
- Heiglen**, Joh. Erh., um 1720, Augsburg
Gefässe und Geräte 641
- Heil**, L. et J. B. van, um 1660, Niederlande
Altare in urbe Bruxellensi 1519
- Heince**, Zach., 1611—1669, Paris
Friese mit Meerwesen 1815
- Heineken**, Paul, um 1725, Lübeck
Perspectivae speculum 1672
- Heintz**, Jos., um 1560—1600, Bern
[Diana und Aktäon] 1784
- Heissig**, Franz, um 1780, Augsburg
Bauteile, Möbel u. a. 40
- Hélin**, um 1770, Paris
Compositions d'architecture (Etudes
de croisées) 1428
[Zeichner] 1236
- Hellen**, Joh., siehe Heel
- Helm**, Margar., um 1725, Nürnberg
Nadel-Ergötzungen 901
- Helmhack**, Abr., um 1710, Nürnberg
Ornamente 90
- Hemerich** siehe Hemmerich
- Hemery**, um 1775, Paris
[St.] 299. 1762
- Hemmerich**, um 1750—1770, London
[St.] 279. 839
- Hendericks**, L., um 1660, Niederlande
Kleinornamente 600

- Henning**, C. D., um 1760, Nürnberg
Ornamente 152
- Henrix**, Henry, um 1575, Niederlande
Nouvel ABC 2493
[Schrift] 2494
- Hensel**, Hans, um 1599, Sagan
Schwarzornamente 433
- Heppelwhite**, um 1780, London
Cabinet maker and upholsterer's guide
854
[Möbel] 853
- Herbst**, J. B., um 1710, London
Book of jewelers work 477
- Hercolani**, Giuliantonio, um 1570, Bologna
Exemplare 2462
- Héré** de Corny, Emmanuel, 1705—1763, Nancy,
Luneville
Chateaux en Lorraine (P. III: Place
royale de Nancy) 1211
- Herisset**, Ant., um 1710—1730, Paris
[St.] 16. 234. 1104. 1192. 1195. 1198. 1202.
1204. 1207. 1217. 2168
- Herman**, Georg, um 1600, Ansbach
Landschaften in Kartuschen 624
[St.] 2297
- Herman**, Stefan, um 1580, Ansbach
[Allerley Fisirungen] 615
- Herrera**, Franc. de, 1622—1685, Spanien
Kartuschen 400. 2175
- Herreyns**, G., um 1775, Niederlande
Festwagen [2181]
- Hertel**, Fr. Xav., verschrieben für Habermann
[Eisenarbeiten] 770
- Hertel**, Georg Leop., um 1750—1780, Augsburg
Ornamente 141
Standuhren und Spiegel 835
Gebäude und Ruinen 1864
[St.] 111. 2624
- Hertel**, Joh. Georg, um 1750, Augsburg
Trophäen 159
Schmuckstücke 489
Schlosser-Riss 765
[Historiae et allegoriae] 123
[Einige Vases] 647
[Beichtstühle] 1552
[St.] 111. 125
- Hertfelder**, Bernh., um 1620, Augsburg
Basilica Udalrici et Afrae 1015
- Hertz**, Joh. Dan., um 1710—1740, Augsburg
Altäre 1532
Zeichnungs-Büchlein 1889
[St.] 1036
- Hess**, um 1770, Paris
[St.] 279
- Hess**, Jos. Ant., um 1790, Würzburg
Anleitung zur Schönschreibkunst 2382
- Heumann**, Georg Dan., 1691—1759, Nürnberg,
Augsburg
Neu inventirte Degengefäß 479
[St.] 1037. 1047. 1048. 1055. 1076. 1836
- Hildebrand**, Carl Lucas von, 1660—1750, Genua,
Wien
[Baukunst] 1060
- Hildt**, J. F., um 1740, Augsburg
[Einige Vassi] 648
- Hildt**, J. S., um 1740, Augsburg
Schöne Gefässe 648
- Hirschfeld**, C. C. L., um 1770, Deutschland
Anmerkungen 1621
Theorie der Gartenkunst 1622
- Hirsvogel**, Augustin, 1488—1533, Nürnberg, Wien
Dolchgriffe und Scheiden 402
Gefässe 608
Gespanne 861
Kapitelle 1378
Konstruktionen 1647
Figürliche Darstellungen 1770
- Hirtz**, Hans, um 1590, Strassburg
Stuck zum Verzeichnen für die Gold-
schmied 620
- Histoire**
[Histoire des inaugurations] 2077
- Hochenberg**, I. F., um 1770, Wien
Grotte artificielle à Voelslau 1619
- Höder**, Friedr. Wilh., um 1750, Berlin
Ornamente 147
- Hönnig**, J. L., um 1660, Nürnberg
[St.] 60
- Hoermann** de Guttenberg, Christoph Friedr., um
1740, Augsburg
[St.] 118. 2624
- Höroidt**, J. G., um 1726, Meissen
Chinesische Figuren 98^m
- Hoet**, Gerh., um 1700, Haag
Tafelren 2618
- Hofer**, Andr., um 1740—1750, Augsburg
[St.] 103. 827. 1535
- Hoffmann**, Wilh., um 1600, Frankfurt
Newes Modelbuch 895
- Hofmann**, Berth. Ulr., um 1700, Nürnberg
Spiegel der Schreib-Kunst 2318
- Hofmann**, Ulr., um 1640, Nürnberg
Teutsche Versalien 2303
Vorbericht der Schreib-Kunst 2308
- Hogenberg**, Abr., um 1650, Köln
[Der vornembste Lustgarten] 1568
- Hogenberg**, Jaen, um 1600, Köln
[St.] 184. 2191. 2593
- Holbein**, Hans, der Jüngere, 1497—1543, Basel,
London
Waffenornamente 401
Gefässe 606
[Buchornament] 2520. 2628

- Hollar**, Wenzel, 1607—1677, Prag, London
Muscarum figurae 1812
[Zeichner] 1089
[St.] 401. 606. 716. 1090. 1349. 2009. 2607
- Holst**, Jürgen, um 1634, Dänemark
Triumphus nuptialis Danicus 2104
- Holzer**, Joh., um 1730, Augsburg
Picturae a fresco 1748
Figürliche Darstellungen 1840
[Jahreszeiten] 101
- Homann**, Joh. Bapt., um 1690—1700, Nürnberg
[St.] 1310. 2318. 2319. 2538
- Hondius**, Henr., um 1600—1630, Niederlande
Architecture 1343
Onderwysinge in de perspective 1660
[St.] 1655. 1656
- Hondius**, Jodocus, um 1590, Niederlande
Theatrum 2494
- Hondius**, Wilh., um 1625, Haag, Danzig
[St.] 524
- Honervogt**, Jac., um 1625, Niederlande
Schmucksträusse 598
Muster für Goldstickereien 897
[Mauresken] 373
- Hooghe**, R. de, um 1680—1700, Amsterdam
Villa Angiana 1579
[St.] 2017
- Hooghenberg** siehe Hogenberg
- Hope**, Thomas, um 1800, London
Household furniture 859
- Hopfer**, Dan., um 1520, Augsburg
Opera Hopferiana 1
[Titelblätter] 2628
- Hopfer**, Hier., um 1520, Augsburg
[Opera] 1
- Hopfer**, Lamb., um 1520, Augsburg
[Opera] 1
- Hoppenhaupt**, um 1750, Berlin
Ornamente 138
Kronleuchter 660
Möbel 837
Wagenkasten und Sänften 877
Bauten 1078
Kamine 1455
Särge 1507
Wanddekorationen 1753
- Hora**, Matth. Wilh., um 1740, Augsburg
Garten Werck 1608
- Horae**
in laudem Dei 2571
- Hornick**, Erasmus, um 1560, Nürnberg
Kleinornamente (Schmuck) 409. 410
Gefässe 612
- Horst**, van der, siehe Van der Horst
- Houbraken**, um 1728, Holland
[Tafereelen] 2618
- Houel**, Jean, um 1730—1810, Paris
Livre de paysages 1866
- Houwaert**, Jean-Bapt., um 1579, Antwerpen
Incomst van Matthias 1986
- Huber**, J., um 1750, Augsburg
[St.] 112
- Hueber**, Conr., um 1760, Weingarten
Lehrbriefformular 151
- Hueber**, F. F., um 1750, Augsburg
Quinque sensus 1857
- Huet**, Charles, um 1750, Paris
Trophäen 278
- Huet**, Dan. Theod., um 1751, Niederlande
Inhuldigung van Willem Karel Hendrik Friso [2028]
- Huet**, Jean-Bapt., 1745—1811, Paris
Cahiers de fragmens et de principes 33
Oeuvre de différents genres 34
Ornamente 295. 296
Hirtenscenen 1869
Oeuvres 1874
Recueil de principes 1893
- Hulin**, Ch., um 1745, Frankreich
[Festdekorationen] 2145
- Hulsen**, Esaias van, um 1610, Stuttgart
Schwarzgrottesken 450
Delineatio aller Aufzög und Rütterspilen 2099
- Hulsius**, Levin, um 1590, Deutschland
Caesarum effigies 1920
- Hupffer**, Joh. Sep. Lu., um 1675, Ansbach
Abbildung des Schauplatzes zu Onoltzbach 1705
- Huquier**, der Ältere, 1695—1772, Paris
Chinesische Schnörkel 257
Livre de serurerie 767
Figures d'academies 1890
Blumen 1960
[Eisen] 1231
[St.] 13. 14. 16. 222. 223. 224. 225. 226. 234^m. 235. 236. 243. 246. 247. 248. 250. 254. 689. 1853. 1854. 1855. 1909
- Huquier**, der Jüngere, 1725—1792, Paris
[St.] 1850
- Huret**, Gre., um 1630, Frankreich
[St.] 1563. 1564. [2000]
- Hurtu**, Jacques, um 1610, Paris
Schwarzornamente 514. 515
- Hutin**, Charles, um 1740—1760, Paris
Recueil de différents sujets 1865
- Hutin**, J. B., um 1750, Paris
[St.] 1855
- Huys**, Franz, um 1550—1570, Antwerpen
Portraicture ingenieuse 378
[Masken, Nachstiche] 366

- [Ornamente] 379
[St.] 375
- Hypnerotomachia**
[Poliphili] 2562. 2563
- I**
- J. B.**, um 1529, Deutschland
Hochfüllung 43
- J. B.**, um 1597, Deutschland
Schwarzornamente 432
- J. C. S[th]**, (zsgz.) siehe Steinberger
- J. G.**, um 1540, Frankreich
Rund mit Architektur 1110
- J. G. B.** (verschlungen) siehe Bergmüller
- J. I. B.** siehe Biller.
- J. I. O.** siehe Obrist.
- J. K.**, um 1650? Hildesheim
[St.] 632
- J. L. G.**, um 1612, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
- J. L. St.**, um 1770, Deutschland
[St.] 1518
- J. R.**, um 1545, Frankreich
[Mauresken] 490
- J. S.**, um 1582, Deutschland
Gefässe 616
Figürliche Darstellungen für Schalen-
böden 617
- J. v. B.**, um 1619, Niederlande
Kleinornamente 596
- J. V. D. M.**, um 1730, Niederlande
Cieraad der Lusthooven 1601
- Jacob**, um 1770, Paris
[St.] 24. 287
- Jacobell**, Jac., um 1570, Deutschland
Fundament Buch 2282
- Jacquard**, Antoine, um 1610, Poitiers
Kleinornamente 511. 512, vergl. 513
Schlosserarbeiten 744
Pourtraicts et figures 1790
- Jacque**, Jean, um 1640, Frankreich
Formulaire (Handschrift) 2416
- Jacques**, M., um 1750, Paris
Suittes de décorations 275
Vases nouveaux 696
Blumen 1964. 1965
[Trophäen] 250
- Jacquinet**, C., um 1650, Paris
Waffenornamente 535
[Plusieurs models] siehe S. 93: [7]
[St.] 534
- Jäger**, Joh., um 1660, Deutschland
Fruchtgehänge 59
- Jannitzer**, Christoph, um 1610, Nürnberg
Neuw: Grottesken Buch 48
- Jannitzer**, Wenzel, 1508—1588, Wien, Nürnberg
Perspectiva corporum 1650
- Janel**, um 1780, Paris
Kutschen 882
- Janinet**, J. Franc., um 1775, Paris
[St.] 297. 1872. 1894
- Janneret**, um 1790, Paris
[Ornamente] 307
- Janssen**, H., um 1630, Amsterdam
Kleinornamente 599, vgl. 595
Figürliche Darstellungen 1803
- Jansz**, Egbert, um 1590, Frankfurt a. M.
[St.] 1785
- Jaquinet** siehe Jacquinet.
- Jardins**
anglo-chinois 1613
- Jardins**, Nic., um 1646—1649, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Jayme**, Duque, um 1725, Lissabon
Accoos do Nuno Alvares Pereira de
Mello 2235
- Ideas**
[for rustic furniture] 1635
- Ideen**
zu Zimmerverzierungen 1766
- Ideenmagazin**
[für Liebhaber von Gärten] 1634
- Jeaurat**, Edm.-Seb., um 1750, Frankreich
Traité de perspective 1673
- Jenet**, Joh., um 1625, München
Sibilen für Mahler 1800
- Illuminazione**
La sontuosa illuminazione 2168
- Illustrationen**
Sammlung von Illustrationen 2630
- Imagines**
quorundam principum 2579
- Ince**, W., um 1750, London
System of household furniture 840
- Indau**, Joh., um 1680—1710, Süddeutschland
Romanische Ziehrathe 68
Architektur Kunst- Und Säulenbuch
1024
- Ingram**, J., um 1740, Paris
[St.] 16. 1749
- Initialen**
Sammlung von Initialen 2626. 2627
- Inselin**, C., um 1710, Paris
Profil de la machine de Marly 1192
[Inventioni, Inventions] 1145
- Jobin**, Bernh., um 1600, Strassburg
New künstliches Modelbuch 893
- Jollain**, G., um 1610? Paris
Chasteau de St. Germain en Laye 1141
- Joly**, um 1770, Paris
[St.] 24

- Jombert**, Charles Ant., um 1750, Paris
 Architecture moderne 1224
 Methode pour apprendre le dessein 1892
- Jombert**, Claude, um 1725, Paris
 Architecture moderne 1197
- Jones**, Inigo, um 1570—1560, England
 [Baukunst] 1091. 1101
 [Designs] 1102. 1104
 [Decken und Kamine] 1105
 [Hrsg.] 1280
- Jorand**, um 1810, Paris
 [St.] 315
- Josselin**, A., um 1720, Paris
 [St.] 762
- Joullain**, Franç., um 1720, Paris
 Ornamente 215
 [St.] 219. 246
- Journal**
 de la reception du roy dans Metz 2025
- Journée**
 La brillante journée 2124
- Jousse** de la Fleche, Mathurin, um 1625, Frankreich
 Secret d'architecture 1146
 Ouverture de l'art de serrurier 747
 Traicté des cinq ordres, siehe S. 184: [747]
 Theatre de l'art de charpentier, siehe
 S. 184: [747]
- Jouvenet**, Jean, 1644—1717, Paris
 [Gemälde] 1217. 1716
- Jperen**, Jos. van, um 1766, Holland
 Inhuldiginge van Willem V 2030
 [Iron work] 788
- Jubier**, 1775, Paris
 [St.] 1894
- Jubilé**
 de l'an MDCC 2177
- Juillet**, um 1775, Paris
 Vazes 704
 [St.] 29. 30. 31. 32^m (Nachtrag). 303. 849.
 881. 1963
- Julien**, Sim., um 1775, Paris
 [Vignette] 299
- Junck**, Carl Ign., um 1730, Augsburg
 Kirchengesät 1542
- June**, J., um 1750—1770, London
 Book of ornemens 875
 [St.] siehe S. 140: [163]. 279
- Jungwierth**, Franz Xaver, um 1750, München
 [St.] 20. 21. 22. 143. 2243
- Juvarra**, C. Fil., um 1725, Italien
 Racolta di targhe 361
 [Vignette] 2241
- Juvarra**, Franc., um 1730, Italien
 Kartusche 361
- Jxnard**, Mich. d., um 1790, Strassburg
 Recueil d'architecture 1248

K


- Kager**, Joh. Mathias, um 1600—1620, Augsburg
 Friese 51
 [Umrahmungen] 47
 [Basilica Udalrici et Afrac] 1015
 [Vignetten] 2596
- Kaltner**, Jos., um 1770, München
 [St.] 21. 22
- Kamp**, Adam vom, um 1628, Deutschland
 Begrebnus Johann Wilhelm zu Gulich
 2197



Aus: Brosamer, Kunstbüchlein [607].

- Kamyn**, Erasmus, um 1552 und 1592, Posen
 Kleinornamente 406. 421
- Karl**, Joh. Friedr., um 1750, Passau
 Vue de Freudenhain 1614
- Kasemann**, Rütger, um 1610, Deutschland
 Architectura 1012
 Architectur 1017
- Kaukol**, Maria Jos. Clem., um 1720, Köln
 Seelen-Schatz 2340
- Keller**, B., um 1666, Paris
 [Pieces d'artillerie] 684
- Keller**, I., um 1666, Paris
 Pieces d'artillerie 684

- Kent**, William, um 1720, England
 Designs of Inigo Jones 1104
 [Baukunst] 1091. 1102. 1103
 [Decken und Kamine] 1094. 1105
- Kessel**, Phil. Jac., um 1750, Deutschland
 Geländer und Wandarme 774
- Ketham**, Joh. von, um 1490, Deutschland
 Fasciculus medicine 1875
- Keyl**, Mich., 1722—1795, Deutschland
 [Zeichner und St.] 118. 2552
- Keyser**, Hendr. de, um 1630, Niederlande
 Architectura moderna 1342
- Keyser**, M. H., um 1630?, Niederlande
 [Taufbecken] 1273
- Kieser**, Eberh., um 1620, Deutschland
 Philoteca 2599
- Kilian**, Georg Christoph, um 1750, Augsburg
 [St.] 148
- Kilian**, Lucas, 1579—1637, Augsburg
 Neue Gradisco Buech 54
 A B C Buechlein 2300
 [Fuggerorum imagines] 47
 [Schildt Buech] 53
 [Kartuschen] 337
 [St.] 1468. 1658
- Kilian**, Phil. Andr., um 1730—1750, Augsburg,
 Florenz
 Ornamente 144
 Anfangsgründe 1891
 [St.] 103. 1754. 2071
- Kilian**, Wolfgang, um 1600, Augsburg
 [Fuggerorum imagines] 47
 [Brunnen in Augsburg] 1468
 [St.] 1015
- Kirchenfeste**
 Sammlung von Einzelblättern 2171.
 2172. 2173
- Kirschbaum**, Joh. Mich., um 1770, Heilbronn
 Neues Weberbild- und Musterbuch 912.
 913
- Kirschner**, F., um 1785, Paris
 Cahier de fleurs 1969
- Klauber**, Gebrüder, um 1750, Augsburg
 Historiae biblicae 129
 Ornamente mit Figuren 130. 131
 Disputationsblatt 132
 Beichtstühle 1552
 [St.] 151. 1083. [2181]
- Kleiner**, Salomon, um 1730, Augsburg, Wien
 Abbildung der Statt Wien 1047
 Vorstellungen folgender Lustgärten
 ausser Wien 1048, vergl. 1611
 Abbildung der Favorita 1051
 Vorstellung beyder Schlösser Weissen-
 stein und Geibach 1055
 Florirendes Frankfurt 1056
 Ornamentstichsammlung Berlin.
- Kriegs- und Siegs-Lager Eugenii 1060
 Vorstellung dess Jagdschlosses Mar-
 quardsburg 1061
 Rath Hauss der Stadt Augspurg 1065.
 1066
 Residenz Stadt Würzburg 1071
 Altäre und Beichtstuhl 1535
 [Aufnahmen] 1057. 1746
- Kleinschmidt**, Joh. Jac., um 1740, Augsburg
 [Zeichner u. St.] 1710
 [St.] 81. 1036. 2071
- Kleinschmidt**, Phil. Heinr., um 1710, Augsburg
 [St.] 1036
- Kletzel**, Martin, siehe Klötzel.
- Klöcker**, Ehrenstrahl David, um 1672, Stockholm
 Carroset zu Stockholm 2117
- Klötzel**, Martin, um 1693, Deutschland
 Götter-Auffzug 2131. 2132
 [Theaterdekorationen] 2130
- Knobelsdorf**, Georg Wenceslaus von, 1699—1753,
 Berlin
 Plans de l'opera 1075
- Kobell**, Ferd., 1740—1799, München, Mannheim
 Radirungen 1868
- Köbel**, Jac., um 1550, Deutschland
 [Wapen] 2568
- Köffler**, Simon, vor 1600?, Nürnberg
 Anweisung schreiben lernens 2274
- König**, J. G., um 1740, Augsburg
 Schränke 831
 Altäre 1547
- Köppel**, Joh. Gottfried, um 1783, Ansbach, Bay-
 reuth
 Anweisung in der Kalligraphie 2374
 Anfangs-Buchstaben 2375
- Köppel**, Joh. Th., Bayreuth
 Anweisung zur Fractur 2376
- Kolb**, Joh. Christoph, um 1716, Augsburg
 Das frolockende Augspurg 2165
- Komans**, Mich., um 1690, Holland
 Voorschriften 2517
- Komste**
 [Komste van Willem III.] 2017
- Krafft**, Georg Wolfg., um 1740, St. Petersburg
 Description de la maison de glace 1074
- Krafft**, J. Ch., um 1810, Deutschland
 Plans des plus beaux jardins 1641
- Krammer**, Gabr., um 1600, Zürich, Prag
 Architectura 1008. 1009
- Kraus**, Johanna Sibylla, um 1700, Augsburg
 [St.] 949
- Kraus**, Joh. Ulr., um 1700, Augsburg
 Grotte de Versailles 1477
 Bilder-Bibel 2614
 Engel- u. Kunst-Werck 2616

- [Tapezereyen] 949
[St.] 1025. 1036. 1049. 2024. [2048]. 2226
- Kraus**, Margar., um 1725, Nürnberg?
Vorstellung verschiedener Risse 903
- Kresmann**, J. J., siehe Grässmann
- Kreuzstich-Muster**
kolorirt 917
- Krieger**, Adam, um 1660, Deutschland
[Grab-Gedächtnuss] 2211
- Kriegl**, Georg Christoph, um 1740, Wien
Erb-Huldigung Mariae Theresiae 2065
- Krönüg**
Karls Romischen Kaysers 2038
- Krosseck**, von, um 1700?, Berlin
[Baukunst] 1044
- Krüger**, Dietrich, um 1614, Deutschland
Fruchtbündel 446
- Küchler**, Balthasar, um 1609, Deutschland
Aufzüg und Ritterspil 2095
- Küffner**, Friedr., um 1716, Deutschland
Architectura phyteutica 1590
- Küffner**, Paul, um 1760, Nürnberg
Vorschriften 2366
[St.] 2361. 2367. 2377
- Küsel**, Maria Philippina, um 1680, Augsburg
Plafond Tessin 1732
- Küsel**, Math., um 1650, Augsburg
Genotaphium Ferdinandi III 2206
- Küsel**, Melch., um 1621—1683, Augsburg
Genotaphium Ferdinandi III 2206
[Festlichkeit] 2083
[St.] 1806. 1807. 1808. 2624
- Küslen**, Maria Phil., siehe Küsel
- Kunst**
Die Kunst Sonnenuhren zu machen 798
- Kunstbüchlin**
[fremds und wunderbars] 44
- Kuntz**, J. P., siehe Cuntze
- L**
- L. I. D. B.** siehe Le Jeune de Boullencourt
- L R**  , um 1678, Deutschland
Kartuschen 467
- L. S. A. J. D. A.** siehe Argenville
- Laar**, G. van, um 1802, Holland
Magazijn van Tuin-Sieraden 1638
- Labacco**, Ant., um 1550, Rom
Libro appartenente a l'architettura 973.
974
[Baukunst] 1313
- Labyrinthe**
royal de l'Hercule gaulois triomphant
1993
- La Chaussée**, um 1760—75, Paris
[St.] 31. 281. 1239
- Lacollombe** siehe De Lacollombe
- Ladame**, G., um 1660, Paris
[St.] siehe S. 126: [8]
- Lafage**, Raymond de, um 1650—1690, Paris
Recueil des desseins 1826
- La Fargue**, P. C., um 1750, Niederlande
Lyk-staetsie, siehe S. 339: [2249]
- La Fosse**, de, siehe Delafosse
- Lafreri**, Ant., um 1550, Rom
Ornamente 329
- Laguerre**, L., um 1690, Frankreich, England
[Kupfertitel] 754
- Lainé**, um 1725, Paris
Livre d'ornemens 232
- Lairesse**, Gerhard van, 1640—1711, Niederlande
Gedenkblatt 1820^m
[Titelkupfer] 1308
- Lajoue**, J., siehe De la Joue
- Lalonde**, de, um 1780, Paris
Oeuvres diverses 35
Gefässe und Geräte 709
Gitter 785
Möbel 852
Wagen u. a. 883. 884
Cahier de chaires à prêcher 1557
[Kelche, Nachstiche] 41
- Lamesle**, Claude, um 1740, Paris
Epreuves des caracteres 2551
- Lamour**, Jean, um 1750—1760, Nancy
Recueil des ouvrages en serrurerie 777
[Eisengitter] 1211. 1222
- Lancel**, H., um 1630, Niederlande
[Gedichten] 2508
- Landerer**, um 1760, Wien
Kartusche 149
- Lanfranco**, Giov., um 1625, Parma, Rom
La coppola di S. Andrea 1698
[Ziervasen] 730
- Lang**, Franc. Thadd., um 1720, Augsburg
[Altar] 1526
- Lange**, um 1730, Paris
Cartouches et ornemens 251
- Langford**, R., um 1800, England
Beauties of penmanship 2406
- Langgraff**, Joh. von, um 1693, Wien
[St.] 469
- Langley**, um 1790, London
Introduction 2404
New set 2405
- Langley**, Batty, um 1725, England
City and country builder 1095
Ancient architecture restored 1096
New principles of gardening 1600

- Langley**, Thom., um 1740, London
[Ancient Architecture] 1096
[St.] 1095
- Langlois**, Fr. (de Chartres), um 1620—1647, Paris
[Einzelmotive] 520
- Langlois**, N., um 1660—1700? Paris
[Nouveaux dessins] 7
[L'Architecture à la mode (ed. Mariette)] 8
[Ornamente] 204
[Umrahmungen] 208
- Langton**, John, um 1720, England
Copy book 2394
- La Placa**, Pietro, um 1736—1739, Italien
Reggia in trionfo 2064
Pompe in Palermo 2143
- Largillier**, N. de, um 1690, Paris
[Porträt] 1826
- Larmessin**, Nic. de, um 1740, Paris
[St.] 16. 238. 2059
- La Rue**, Louis Félix de, 1718—1763, Paris
Suite de vases 707
Compositions, siehe S. 284: [707]
[St.] 1850. 1851
- La Serre** siehe De la Serre
- Lasinio**, Carlo, um 1789, Italien
Ornati 317
- Lasne**, Jean, um 1650? Paris
[St.] 1139. 1395
- Lasne**, Mich., um 1620—1650, Paris
[Portrait] 1792
[St.] 1147. 1471. 1699. 1972
- Latomus**, Siegism., um 1600, Frankfurt
Modelbuch 898
- Latré**, um 1722—1747, Frankreich
[Schrift] 1211. 2146
[St.] 2432. 2481
- Lauer**, Joh., um 1620, Nürnberg
Versal-Alphabet 2301
- Laugier**, P., um 1750, Frankreich
Essai sur l'architecture 1210
- Laurent**, um 1750—1775, Paris
[St.] 844. 1708. 1892. 2544
- Laurentiani**, Giac., um 1630, Rom
Opere per argentieri 724
- Laureolli**, um 1730, Paris
[St.] 16
- Lauro**, Jacopo, um 1610, Rom
Antiquae urbis splendor 981
- Laury**, um 1730? Paris
[Zeichner] 797
- Lauterbach**, Joh. Balt., um 1690, Niederlande?
Architecture (Compendium) 1350
- Lavallée-Poussin**, Ét. de, 1722—1803, Rouen, Paris
Collection d'arabesques 307
- Lavana**, Joan Bapt., um 1621, Spanien
Viage del rei Filipe III. 1998
Viagem del rey Filipe II. 1999
- Le Bas**, Jacques Phil., 1707—1783, Paris
[St.] 275. 1185. 1912. 2026. 2029. 2145
- Le Blon**, Michel, 1590—1656, Frankfurt, Amsterdam
Kleinornamente 593. 594, vgl. 595
Wappen 594^m (Nachtrag)
Figürliche Darstellungen 1791
[Buchornament] 2629
- Le Blond**, um 1780, Paris
[Pierres gravées du cabinet Orléans]
1935
- Le Blond**, Alex. Jean-Bapt., 1679—1719, Paris,
Petersburg
[Gartenkunst und Lattenwerk] siehe
S. 245 u. fgde.: [7] [8]
[Baukunst] siehe S. 190: [8], 1207. 1224
- Le Blond**, Jean, 1635—1709, Paris
Eisengitter, siehe S. 127: [7]
Dessains de developemens 819
Exemples des cinq ordres 1172
- Le Bouteux**, um 1680, Paris
[Plans et dessins de jardinage] siehe
S. 244: [7], [8]
- Le Breton**, Mathurin, um 1650, Frankreich
Schlossbeschläge 750
- Le Brun**, Charles, 1619—1690, Paris
Tapisseries du roy (franz. Ausg.) 948
Tapisseries du roy (deutsche Ausg.) 949
Tapisseries de le duc d'Orleans 950
Decorations de Pavillons 1174
Ordre françois 1397
Dessains de fontaines 1479
Peintures dans l'hôtel Lambert 1701
Petite gallerie du Louvre 1706
Grand escalier de Versailles 1707
Gallerie de Versailles 1708
Decken in Sceaux 1709. 1710. 1711
[Statuen] 1163
[Titelkupfer] 1183
[Sinnbilder der Monate] 1195
[Text-Vignette] 1716
[Augen] 1892
[Plastik] 1908
[Représentation du mausolée] 2182
- Le Canu**, um 1750—1760, Paris
Portes cochères 1426
Cheminées (Poëles) 1457
Brunnen 1487
Tombeaux antiques 1514
[Baukunst] 1216
[Suite de phares] siehe S. 199: [26]
[Thüren] siehe S. 226: [25]
[Retables d'autels] siehe S. 242: [26]
[Plan d'un alcove] siehe S. 270: [25]
[St.] 24. 25. 26

- Le Carpentier**, um 1750, Paris
[Standbild] 1227
- Le Chalmandrier** siehe Chalmandrier
- Lechard**, um 1790, Frankreich
Fragments 2443
- Lechner**, F., um 1780, Wien
[St.] 39
- Le Clerc**, J., um 1615, Paris
[Blumen] 1939
- Le Clerc**, Pierre Thomas, um 1773—1782, Paris
Caprices 1872
Principes de dessins u. a. 1894
[Ornamente] 307
- Le Clerc**, Sebast., 1639(?)—1714, Metz, Paris
Livre de cartouches 213
Traité d'architecture 1191
Pratique de la geometrie 1665
Discours touchant le point de veue 1666
Figuren und Landschaften 1821. 1822
1823. 1824. 1825
Figures d'academie 1883^m
Principes de dessein 1886
[Buchornament] 797. 967. 1190. 1923.
1927. 2629
[Baukunst] 1208
[Arc de triomphe] 1977
[St.] 797. 948. 967. 987. 1171. 1732. 2015
- Le Febre**, Valentin, um 1675, Brüssel, Venedig
Opera selectiora 1774
- Le Febure**, Franc., um 1635—1661, Paris
Livre de fleurs und Schmuckstrauss 529
Livre de feuilles 533
- Le Fevre**, L. C., um 1720, Paris
[Escalier de Versailles] 1707
- Le Flaman**, Jean, um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
- Le Fort du Plessy**, Claudius, um 1720, Wien
[Innendekoration] 1060
- Le Gangneur**, Guill., um 1590, Paris
Technographie, Rizographie, Caligraphie 2412
- Légaré**, Gedeon, um 1640, Frankreich
Schmucksträusse 531
- Légaré**, Gilles, um 1660, Paris
Livre des ouvrages d'orfèvrerie 537
- Le Geay**, J. L. de, um 1730—1770, Rom, Paris, Berlin
Eglise catholique à Berlin 1082
Grabmäler 1513
Collection de divers sujets 1757
[St.] 1204. 1304
- Le Gendre**, um 1765, Frankreich
Place de Louis XV a Reims 1226
- Lehmann**, Friedr. Ludw., um 1800, Dresden
[Kunst zu stricken] 916
- Le Hollandois**, um 1650, Paris
[Models d'arquebuzerie] siehe S. 93: [7]
- Le Jeune de Boullencourt**, um 1680, Frankreich
Hostel des Invalides 1170
- Le Juge**, J., um 1670, Paris
[Livre de feuillages] 543
- Le Juge**, Théodor, um 1670, Paris
Livre de feuillages 543
[Verl.] 542
- Leichte** siehe Leuchte
- Le Languedoc**, Laur., um 1680, Frankreich
[Pieces darquebuzerie] 547
- Le Lorrain**, Guill., um 1620, Frankreich
[Schlossbeschlag] 745
- Le Lorrain**, Louis Jos., 1715—1760, Paris, Petersburg
Raccolta di vasi, siehe S. 118: [693]
[Umrahmung] 2146
[St.] 2149
- Le Maistre**, Jean, um 1560, Paris
Les cinq ordres des colonnes 1128
- Le Mercier**, Ant., um 1630, Paris
[St.] 1409
- Le Mercier**, Baltas., siehe Le Mersier
- Le Mercier**, Jacques, um 1585—1654, Paris
Chasteau, eglise de Richelieu 1155
[Disegno d'un catafalco] 2182
[St.] 1285
- Le Mersier**, Baltasar, um 1625, Paris
Kleinornament 522
- Le Meunnié**, um 1770, Paris
[St.] 24. 35. 1458
- Le Mire**, Noël, 1723—1801, Paris
[St.] 1227. 1247. 1860. 1912. 2146. 2623. 2625
- Le Moine**, F., um 1725—1750, Paris
[Kupfertitel] 21. 22. 1928
[Reiterstandbild] 1227
[Aktfigur] 1890
- Lemoine**, Jean, 1638—1713, Paris
Ornamente 212. 216
Plusieurs desseins de platsfonds 1715
[Ornemens dans la galerie d'Apollon] 1731
- Lempriere**, C., um 1730, London
[Zeichner] 951
- Le Muet**, Pierre, um 1630, Paris
Augmentations [1144]
Maniere de bien bastier 1144
[Val de Grace] 1231
- Lenardi**, Giov. Batt., um 1680, Italien
[Wagen u. a.] 865. 2016
- Lencker**, Hans, um 1560, Deutschland
Perspectiva literaria 1649
Perspectiva, siehe S. 255: [1649]
- L'enfant**, Jo., um 1630, Amiens
[St.] 1495
- Le Noir**, Alex., um 1790, Paris
[Collection d'arabesques] 307

- Le Nôtre**, André, 1613—1700, Paris
[Gartenkunst] siehe S. 244: [8], S. 246: [8],
1575. 1613
[Brunnen] 1482
- Leonardi**, Domen. Fel., um 1740, Lucca
Delizie di Castellazzo 1610
- Leopold**, Jos. Friedr., um 1700, Augspurg
Livre de plafonds 93
Fruchtgehänge 473
Feston 475
Dessains pour tabatieres 480
Kunst-Schau 2016
Schau-Bühne 2316
[St.] 73
- Le Parmentier**, um 1740, Paris
[Schrift] 249. 2026
[St.] 2430. 2433. 2434
- Le Pautre**, Antoine, 1621—1682, Paris
Oeuvres d'architecture 1157
- Le Pautre**, Jacques, um 1670, Paris
[St.] 3. siehe auch S. 127: [751]
- Le Pautre**, Jean, 1617—1682, Paris
Oeuvres 3
Sammlung von Einzelfolgen 4
Einzelblätter 5
Livre de serurerie, siehe S. 127: [751]
Plan de la maison à Loretto 1151
Lattenwerk (fälschlich) 1574^m
Krönung Ludwigs XIV 2045
Relation de la feste de Versailles 2115
Divertissements de Versailles 2119
[Buchornament] 2629
[St.] 6. 191. 684. 987. 1170. 1209. 1476.
1499. 1700. 1892(?). 1921. 2014. 2037.
2182. 2208
- Le Pautre**, Pierre, 1660—1744, Paris
Ornamente 209
Livre de tables 816
Plans de la chapelle de Versailles 1193
Plan de Versailles 1194
Portale nach Cottart u. a., siehe S. 225:
[7], [8]
Cheminées nouvelles 1436
Cheminées et lambris, siehe S. 228: [8], [7]
Cheminées a la royalle, siehe S. 228: [8]
Kamine 1437
Gartenkunst und Lattenwerk, siehe
S. 244 u. fgde.: [8], [7], 1574^m
Wanddekorationen 1719. 1720
[Aufnahmen aus Versailles] 1163. 1192
[Buchornament] 2629
[St.] 6. 214. 967. 987. 1163. 1170. 1171.
1361. siehe auch S. 225: [7] Mansart
- Le Picart**, Foudrin siehe Foudrin
- Le Picart**, Prunier siehe Prunier
- Le Prince**, Jean-Bapt., 1733—1781, Paris
Ornamentale Landschaften 276
Figürliche Darstellungen 1867
- Le Provencal**, Andr., um 1646, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Lerambert**, L., um 1670, Paris
[Statuen] 1163
- Lerch**, Joh. Mart., um 1677, Prag?
Vermählung der Häusser Oesterreich
und Newburg 2122
- Lerff**, Casp., um 1587, Augspurg
Freyschiessen Regenspurg 2093
- Le Rochellois**, Mich., um 1610, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
- Le Rou**, um 1697, Paris
Grotteskenfüllung 549
- Le Rouge**, um 1750—1780, Paris
Description de Chambord 1206
[Gartenanlagen] 1613
- Le Roux**, Jean-Bapt., 1681—1746, Paris
Salon-Kamine 1440
Lambris, siehe oben S. 264: [7], [8]
Wandbuffets, siehe S. 266: [8]
Wanddekorationen (Roquelaure) 1738
[Baukunst] 22. 1207. 1216
- Le Roy**, Henry, um 1600, Paris
Friese mit Vögeln, siehe S. 273: [1779]
- Le Roy**, Jac. Baro de, um 1697, Brabant
Castella Brabantiae 1349
- Le Roy**, Jacques, um 1770—1790, Paris
[St.] 287. 299. 306. 844. 1236. 1620
- Lesgret**, der Ältere, um 1690, Paris
Livre d'exemplaires, siehe S. 356: [2423].
2427
- Lespilliez**, C. A. [de], um 1760, München
[St.] 18. 19. 21
- Le Sueur**, Eust., 1617—1655, Paris
[Ornamente] 204
[Peintures dans l'hôtel Lambert] 1701
- Le Tellier**, um 1748, Frankreich
Plan de Gaillon 1205
- Leth**, Andries de, um 1710, Niederlande
Vecht 1356
- Leth**, Hendrik de, um 1730, Niederlande
Kennemerland 1359
- Lettera**
(Battesimo della Infanta Maria Caro-
lina) 2153
- Leu**, Thomas de, um 1600—1615, Paris
[St.] 1138. 2598
- Leuchte**, Joh. Mich., um 1730, Augspurg?
Portale 1421
Altäre 1533
- Leviel**, Jean, um 1740, Niederlande
Exemplaar Boek 2516

- Levret**, A., um 1746, Paris
[Chirurgische Instrumente] 16
- Liard**, Mathien, um 1775, Paris
Möbel 845
- Libro**
en el qual hay muchas suertes de letras
[2520]
- Lichtensteger**, G., um 1725—1750, Nürnberg,
Augsburg
[St.] 12. 1048. 1055. 2635
- Lidl**, Joh. Jac., um 1720, Wien
[St.] 1736
- Liebe**
Die triumphirende Liebe 2105
- Lieftrinck**, Hans, um 1510—1580, Niederlande
[Masken] 378
[Friese mit Vögeln] 1778
- Liegé**, de, siehe Le Geay
- Ligne**, Duc de, um 1780, Frankreich
Garten zu Beloeil 1623
- Ligorio**, Pirro, um 1500—1570, Rom, Ferrara
[Plan des alten Rom] vergl. 978
- Lille**, Abbé de, um 1780, Frankreich
Les jardins 1625
- Limpach**, Massim. Gius., um 1730, Rom
[St.] 731. 2241
- Lindemann**, Christian Phil., um 1730, Deutschland
[St.] 732. 2169
- Linden**, Mich., um 1780, Mainz
Vorschrift 2379
- Linnell**, J., um 1760? London
[Prunkwagen] 880
- Liotier**, die Aeltere u. die Jüngere, um 1775, Paris
[St.] 299
- Littret**, um 1760, Paris
[St.] 24. 2544
- Livre**
de termes 1392
[de vases] 712
[de rampes] 761
[de diverses figures d'academies] 1890
- Loche**, Denis, um 1652, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Lochom**, B., um 1630, Niederlande
[St.] 599. 1803
- Lochom**, Michel van, um 1630, Niederlande, Paris
Inventioni 1145
- Lochom**, Pierre van, nach 1600, Paris
[Livre de termes] 1392
[Porträt] 534
- Lochon**, René, um 1650, Paris
[St.] 197; siehe auch S. 40: [197]. 1972
- Lock**, Matt., um 1750, London
Ornamente 163
Möbel, siehe S. 140: [163]
- Loir**, Alexis, 1640—1713, Paris
Panaux dornements, siehe S. 42: [8]
Nouveaux desseins, siehe S. 42: [7]
Dessins de gueridons, siehe S. 117: [7]
Desseins de brasiers, siehe S. 117: [8]
- Loir**, Nicolas, 1624—1670?, Paris
Ornamente, siehe S. 42: [8]. 206. 207
Plafons a la moderne 1704
- Lomazzo**, Giov. Paolo, um 1530—1600, Mailand
Traicté de la proportion naturelle 1877
- Lombard**, P., um 1640, Frankreich
[St.] 531
- Lomet**, um 1775, Paris?
[Thermen in Baréges] 1243
- Longueil**, de, 1736—1790, Lille, Paris
[St.] 23. 281. 706. 1246. 2625
- Loofs**, Peter, um 1700, Berlin
Cheminées 1439
- Loreck**, J. A., um 1700, Wien? Augsburg?
Schmuckstücke 482
- Loriot**, Aubert, um 1658, Frankreich
Portraitz pour les serruriers 749
- Loris**, D., um 1625, Genf
Thresor des parterres 1561
- Loschge**, Leonh., um 1700, Nürnberg
[Schul der Pallas] 2538
- Losenauer**, Joh. Jac., um 1710, Stuttgart
Vorschrift 2334
- Losherr**, Math., um 1750, Deutschland
[St.] 774
- Lotha(ringus)**, J. C. François, siehe François
- Lottes**, C. F., um 1730, Augsburg
[St.] 103. 1830
- Louis**, um 1780, Paris
Salle de spectacle 1247
- Lubersac**, l'Abbé de, um 1775, Frankreich
Discours sur les monumens publics 1240
- Lubin**, Aug., um 1650, Frankreich
Orbis Augustinianus (Topographia) 1158
- Lucas** (z. T.: C., Cl.) um 1710—1760, Paris
[St.] 244. 778. 1197. 1204. 1207. 1217.
1221. 1224. 1585. 1671
- Lucas**, Franc., um 1580, Spanien
Arte de escrevir 2521
[Schrift] 2528
- Lucas van Leyden**, 1494—1533, Leyden
Hoch- und Querfüllungen 368
- Luce**, Louis, um 1740, Frankreich
Épreuve du premier alphabet 2550
Essai d'une typographie 2557
- Lucien**, Jean-Bapt., um 1770, Paris
[St.] 1228
- Lucotte**, J. R., um 1770, Paris
Gefässe 702
Vignole moderne 1238

Lünig, Joh. Christian, um 1720, Deutschland
Theatrum ceremoniale 1974

Lüning, Andr., um 1579—1598, Wien
Friese 416

Lumscher, Nathan., um 1725, Culmbach
Weber-Kunst- und Bild-Buch 902

Lunghi, Mart., um 1630, Rom
[Ziervasen] 730
[Baukunst] 1302. 1304. 1313

Lutma, Jacob, um 1650, Amsterdam
[St.] 395

Lutma, Jan, der Aeltere, um 1640, Amsterdam
[Ornamente] 395
[Metallgeräte] 738

Luz, Balth. Friedr., um 1720, Augsburg
Jagdbilder 1832
[St.] 2165

Lyon
Ansichten von Lyon 1237

M

M I, um 1647, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
[Schlossbeschlagn] 749

M. I. F. W., um 1690, Augsburg
Das hochbeehrte Augspurg 2049

M. W., um 1650, siehe Wernle
[Schwarzornamente] 459

M. Z. siehe Zündt

Mabre-Cramoisy, Seb., um 1670, Paris
[Courses de testes] 2116

Macigni, Manfr., um 1670, Florenz
Esequie del Ferdinando II 2217

Mac Packe, Jos., um 1785, England
Oxidria 1108

Maderno, Carlo, um 1610, Rom
[Baukunst] 1223

Märtn, J. H., um 1723, Wien
[St.] 1736

Maetham, J., siehe Matham

Maffei, Pao. Aless., um 1700, Rom
Raccolta di statue 1907

Maggi, Giov., um 1590—1610, Rom
Fontane diverse, siehe S. 233: [1298],
[982]

Fassaden römischer Kirchen 1286
Brunnen aus Rom, Tivoli und Frascati 1470, siehe auch S. 233: [1394]
[Ornamenti degl' obelisch] 982
[St.] 2182

Maglioli, Giov. Andr., um 1600, Rom
Figürliche Darstellungen 1788

Magnan, D., um 1770
Ville de Rome 996

Magnificence
de la entrée de Lyon faicte à Henry II
1980

Majer, Andr., um 1710, Deutschland
[Berliner Bauten] 1044

Mair, Alexander, 1559—1620, Augsburg
[St.] 862

Mair, Bapt. von, Edler von Mairsfeld, um 1712,
Wien?
Erb-Huldigung Carols VI 2055

Mallet, A. M., um 1700, Frankreich
Geometrie pratique 1669

Mallia, I. C., um 1750, Italien
[St.] 573

Malpoy, P., um 1632, Frankreich
Entree de Henry de Bourbon 2004

Malthe, Franç. de, um 1630, Frankreich
Traité des feux artificiels 2161

Manasser, Dan., um 1620, Augsburg
[St.] 1015

Manini, Giac. Ant., 1646—1732, Bologna
Varie vedute 1726

Manlyn, Dan., um 1678, Niederlande
Pyrotechnia 2162

Manni, Dom. Maria, um 1745, Florenz
Azioni gloriose 1750

Mansart, Franç., 1598—1666, Paris
[Bauten] 1166. 1231
[Trophäen] 1239

Mansart, Jean Hardouin, um 1750, Paris
Décorations de cheminée 1446
Wanddekorationen 1743
[St. Eustache] 1216
[Kamine] 1231

Mansart, Jules Hardouin, 1646—1708, Paris
Versailles, Ansichten u. Grundrisse
1163. 1169
Chateau de Clagny 1168
Portale 1188
Portes à placard, siehe S. 225: [7, Bd. I]
? ? Confessional du Roy (Buffet d'or-
gues) 1537
[Invalidendom] 1217. 1231
[Trophäen] 1239
[Portale] siehe S. 225: [7], [8] Le Pautre
[Garten] 1575

Mansfeld, Joh. Ernst, um 1775, Wien
[St.] 1624. 1627

Mantegna, Andrea, 1431—1506, Padua, Mantua
Abendmahlskelch 716
Caesaris triumphus 1674

Manz, um 1770, Augsburg
Gartenbeete 1615

Manzini, Luigi, um 1630, Rom
Applausi festivi 2044

- Marc-Antonio** Raimondi, um 1520, Bologna, Venedig, Rom
Räucherbecken 717
Fassade 1369
- Marciano**, Marco, um 1665, Italien
Pompe di Filippo 2214
- Marcou**, Franç., um 1650, Paris
Plusieurs pieces d'arquebuzerie 534
- Marcy**, de, um 1650, Paris
[Plastik] 1163, 1195
- Marel**, um 1750, Paris
[St.] 273
- Maria**, um 1765, Paris
Desseins de jouaillerie 564
- Mariette**, Jean, 1654—1742, Paris
[Architecture à la mode] 8
[Desseins pour tabatieres] vergl. 480
[St.] 6
- Mariette**, P., nach 1619, Paris
[Compartiments] 188
- Mariette**, P. J., um 1750, Paris
Traité des pierres gravées 1931
[Cours d'architecture] 1185
- Marillier**, Clém. Pierre, 1740—1808, Dijon, Paris
Trophées 287
[Buchornament] 281, 1618, 1625, 2623
[St.] 1236, 2543
- Marnèzia**, Marq. de, um 1780, Frankreich
[Essai sur la nature champêtre] 1629
- Marolles**, Mich. de, um 1650, Frankreich
Tableaux 2608
- Marolois**, Sam., um 1610, Niederlande
Ars perspectiva 1656
- Marot**, Daniel, um 1660—1710, Paris, Haag
Oeuvres 9, 10
Werken 11
Porte de l'antichambre du roy 1414
Vue de Voorst 1578
Triomphe de l'amour 1712
Salle d'audience 1721
Livre de veue 1722
[Sammlung architektonischer Aufnahmen] 1166
[Baukunst] 1207
[Representation de la feste de la Princesse d'Orange] 2085
[Feu d'artifice] 2159
[St.] 6, 1170, 1182
- Marot**, Jean, 1619(?)—1679, Paris
Ornamente 202
Vasen 682
Gitter, Thore u. a. 751
Recueil des plans 1152
Recueil de portes 1153, 1154
Recueil de pieces modernes [1153], 1161
Chateau de Richelieu 1155
- Sammlung architektonischer Aufnahmen 1166
Inventions pour cheminées, siehe S. 227: [1153]
Sepulture de Rostaing 1496
Tombeaux, siehe S. 237: [1153]
Decken und Wände, siehe S. 262: [1153], 1702
[St.] 1165, 1170, 1361, 2014
- Martinet**, um 1750—1770, Paris
Dessein de buffet, siehe S. 142: [25]
Plan d'un alcove, siehe S. 270: [25]
[Buchornament] 1231, 2140 [St.] 2253



Meister mit den Pferdeköpfen.

- Martinet**, M. T., um 1750, Paris
[St.] 254
- Martini**, P., um 1780, Paris
[St.] 299, 302
- Martinus**, Jos., um 1705, Italien
Theatrum basilicae Pisanae 1314
- Marvy**, um 1750—1760, Paris
[Buchornament] 1201, 1224, 1231
[Zeichner] 1227
[St.] 797, 1208, 2026, 2146
- Mascardi**, Vitale, um 1634, Italien
Festa fatta in Roma 2103

- Masquelier**, L. J., 1741—1811, Paris
[Vignette] 1235
[St.] 1240. 1870. 2623. 2625
- Masson**, C. F., um 1740, Augsburg
Cartouches à la moderne 258
- Materot**, Lucas, um 1600, Avignon
Oeuvres 2414
[Schrift] 2395. 2398
- Matham** J., um 1590, Niederlande
Elegantiae Romanae urbis 392
[Porträt] 2498
- Matthieu**, Pierre, um 1595, Frankreich
L'entree de Henry III en Lyon 1991
- Matt[h]iolus**, um 1700, Bologna
[St.] 1726. 2128
- Mauclerc**, Julien, um 1560, Frankreich
Traité de l'architecture 1130
- Mauregard**, Jean de, um 1560, Frankreich
[Hystoria Jasonis] 182
- Mavelot**, Ch., um 1680—1700, Paris
Livre de chiffres (Desseins) 2532
- Maxime**, C., um 1770, Paris
[St.] 279
- Mayer**, Andr., siehe Majer
- Mayer**, J. J., um 1780, Deutschland
[Denkmal] 1873
- Mayer**, W. C., um 1780, Deutschland
[Denkmal] 1873 [St.] 2071. 2619
- Mayhew**, um 1750, London
System of household furniture 840
- Mazelin**, Casp., um 1650, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Mechel**, Christian von, 1737—1818, Basel.
[Explication de médailles] 1933
[Verleger] 1511
- Médailles**
de Louis le Grand 1927
de Louis XV 1928. 1929
- Meil**, Joh. Wilh., 1733—1805, Berlin
Ornamente (Vignetten u. a.) 158
Wandspiegel 843
[Zeichner u. St.] 1753. 1873
- Meissner**, Dan., um 1620, Deutschland
Thesaurus philo-politicus 2601
Thesaurus sapientiae civilis 2603
- Meissonnier**, Juste Aurèle, 1693—1750, Turin, Paris
Oeuvre 16
Probeabdrücke zum Gesamtwerk 17
[Schmiedeeisen] 1231
- Meister mit dem Würfel**, um 1540
Kinder (Tapezzerie del Papa) 946
- Meister von 1551**, Nürnberg
Opus cratero graphicum 610
- Melsdorp**, Jacob, um 1598, Köln
Artis scribendi libamentum 2288
- Menabuoni**, Jos., um 1745, Florenz
[Zeichner] 1750
- Menestrier**, Claude Frang., um 1670, Frankreich
Columna Theodosiana 1904
Histoire du roy Louis Le Grand 1925
Traité des tournois 1973
Les reioissances de la paix 2107
Decorations funebres 2221
Art des emblemes 2610
[Decorations faites dans Grenoble] 2021
- Menin**, um 1723, Frankreich
Traité du sacre 2061
- Menthe**, Familie, um 1750, Deutschland
Probeschriften (Handschrift) 2358
- Menzzer**, Joh. Friedr. Bernh., um 1775, Darmstadt
Anleitung zur Schönschreibekunst 2369
- Mercator**, Gerardus, um 1550, Niederlande
Literarum ratio 2490
- Mercier** siehe Le Mercier
- Merian**, Casp., um 1658, Deutschland
Beschreibung aller Ein-Züge zu Franckfurt 2046
- Merian**, Matthäus, der Aeltere, 1593—1650, Frankfurt
Kleinornamente 448. 449
[St.] 2099. 2192. 2199
- Merica**, Petrus a., um 1560, Antwerpen
[St.] 381. 382
- Mérigot**, um 1780, Paris
Promenade d'Ermenonville 1630
- Merken**, Joh., um 1780, Elberfeld
Liber artificiosus 2373
- Merkwürdigkeiten**
bey der Königswahl 2079
- Methodus**
geometrica 1654
- Mettelj.** v., um 1750, Deutschland
[St.] 1080
- Metz**, J. M., um 1750, Deutschland
Schlösser des Kurfürsten Clemens August 1080
- Meubles**
et objets de goût 858
- Meu[s]nier**, Louis, um 1665, Paris
Vues des palais 1367
Veue du palais, jardins 1569
- Meyer**, Andreas, siehe Majer
- Meyer**, Dan., um 1600, Frankfurt a. M.
Architectura 1. Ausg. 1010
Architectura 2. Ausg. 1011
- Meyer**, Jan Thom., um 1765, Niederlande
Jubilé van Macarius 2180
- Meyer**, Theodor, 1572—1658, Zürich
Kleinornamente 434
- Michel**, nach 1775, Paris
[Ornamente] 303
[Gartenanlagen] 1613

- Michel**, Nic. Leop., um 1760, Frankreich
Compte des édifices de Nancy 1222
Recueil des fondations de Nancy [1222]
- Michel-Angelo** Buonarroti, 1474—1563, Italien
Propheten und Sibyllen 1684
Jüngstes Gericht 1685
[Gemälde] 42 Bd. 2, 22, 26
[Grottesken] 317
[Baukunst] 1145. 1223. 1270. 1271. 1272.
1273. 1285. 1302. 1304. 1309. 1313. 1319
[Libreria Mediceo-Laurenziana] 1319
- Micker**, Laur. Janss., um 1610, Niederlande
Randornament 591, vergl. 525
- Mielle**, J., um 1670, Turin
[Jagdbilder] 1306
- Miger**, Sim. Charles, 1747—1805, Paris
[St.] 299. 2253
- Mignard**, Pierre, 1610(?)—1695, Paris, Rom
Kuppelbild der Kirche Val-de-Grace 1717
Tableaux de la voute du petit appartement a Versailles 1718
[Gemälde] 1195
- Mignerak**, Matthias, um 1600, England
La pratique de l'aiguille 920
- Mignot**, Daniel, um 1590, Augsburg
Kleinornamente und Schmuck 422. 423.
424. 425. 426. 427. 428
- Mignot**, Pierre, Frankreich
Kleinornamente 568
- Miller**, Jac., um 1700, Augsburg
Ab-Risse schwedische Schlösser 1576
- Millot**, Phil., um 1610, Frankreich
Kleinornamente 509
- Milns**, William, um 1780, England
Repository 2402
- Minato**, Nic., um 1674, Italien
Fuoco eterno 2120
- Mitelli**, Agostino, 1609—1660, Bologna
Ornamente 349. 350. 351. 352. 353. 354
[Theaterdekoration] 1723
- Mitelli**, Gius. Maria, 1634—1718, Bologna
Esemplare per dissegnare 1885
Alfabeto 2479. 2480
[St.] 354. 2176
- Mittermair**, Mich., um 1780, München
[St.] 22
- Model**, Melch., um 1600, Deutschland
Septem psalmi Davidici illustrati 391
- Mödel**,
Allerhand Mödel zum Stricken und
Nähen 907. 908
- Moeglich**, Andr. Leonh., um 1775, Nürnberg
Ornamente (Vignetten u. a.) 160
- Möller**, Arnold, um 1640, Lübeck
Schreib-Stübelein (Jugendleiter) 2304
Schreib Kunst Spiegel 2305
- Mohser**, J., um 1750, Wien
[Gitter] 1555
- Moithey**, der Ältere, um 1760, Paris
Vases antiques 703
- Mol**, Peter van, 1580—1650, Antwerpen, Paris
Fünf Sinne 1802
- Mombasilio**, um 1670, Turin
[Jagdbilder] 1306
- Monaldini**, Venanzio, um 1780, Rom
Serie di mascheroni 366
- Monchelet**, A., um 1740, Paris
[St.] 828
- Moncornet**, Baltas., um 1630—1670, Rouen, Paris
Figürliche Darstellungen 1813
[Livre d'ouvrages d'orfèvres] 449
[St.] 522. 523. 529. 533
- Mondhare**, um 1770, Paris
Umrahmungen 291. 311
Nouveau livre de vases 712
[Cahiers d'arabesques] 303
- Mondo**
festeggiante 2109
- Mondon**, um 1730—1750, Paris
Ornamente 237
Livre de pierreries 560
- Monforte**, Pedro Rodr. de, um 1660, Spanien
Honras de Philippe IV 2213
- Monicart**, Jean-Bapt., um 1720, Paris
Versailles immortalisé (Versaliarum
memoria) 1195
- Moniglia**, G. A., um 1661, Italien
[Mondo festeggiante] 2109
- Monnoyer**, Jean-Bapt., 1635—1699, Lille, London
Blumen 1952. 1953. 1954. 1955
- Montalegre**, Joseph von, um 1710—1730, Frankfurt, Nürnberg
[St.] 78. 79. 81. 1036. 1053. 1418. 1503.
1531. 2053
- Montano**, Giambatt., um 1600, Mailand, Rom
Tempietti 1293
Tabernacoli 1294
Architettura 1295
[Tempel] 1145. 1273
[Kupfertitel] 1270
[Altäre] 1394
- Monte**
Il monte, opera nova di recami 929
- Montenay**, Georgette de, um 1584, Frankreich
Emblematum centuria 2585
- Montigny**, Grandjean de, siehe Grandjean
- Monumenta**
[illustrum virorum] 1493
[Fredensburgica] 1913
- Monumentum**
Mauritii Hassiae Landgravij 2199

- Morante**, Pedro Diaz, um 1620, Spanien
Arte de escribir 2523
[Arte nueva de escribir] 2527
- Moreau**, E., um 1680, Frankreich
Tombeau de S. Remy 1498
- Moreau**, I. M., le jeune, 1741—1814, Paris
Fêtes 2155
[Ornamente] 307
[Brunnen] 1225
[Festlichkeiten] 2037
[Vignetten] 2253
[Repertoire de Fontainebleau] 2629
[St.] 1223
- Moreau**, P., um 1740—1780, Paris
Cahier concernant l'orphèverie 566
Wagen und Schlitten 881
[Vignetten, Embleme] 281
[Buchornament] 1209
[Architekturbilder] 1223
[Kamine] 1446
? [Gartenanlagen] 1618
? [St.] 1203, 1204, 1223
- Moreau**, P. L., um 1782, Paris
[Fêtes] 2155
- Morelli**, um 1808, Italien
Feste in Venezia 2033
- Morelli**, Cosimo, um 1780—1790, Imola
Teatro d'Imola 1331
Progetto per il teatro in Venezia 1333
- Morghen**, Giov. Elia, um 1750, Florenz
[Zeichner] 1754
- Morghen**, Raf., um 1778, Italien
Mascherata 2154
- Morin**, Jacques, um 1620, Paris
Armes 2600
- Morisson**, Friedr. Jac., um 1690, Wien
Kleinornamente 469, 470, 472
- Morris**, Robert, um 1730, London
Lectures on architecture 1093
- Mosbach**, Hans Georg, um 1625, Deutschland
Kleinornamente 523
- Mosyn**, M., um 1650, Niederlande
[St.] 738
- Motet**, Jean, um 1624, Frankreich
[Combat d'honneur] 2002
- Moucheron**, Isaac de, um 1670—1740, Amsterdam
Plan de Heemstede 1587
Zaalstucken 1834
- Movrei**, Homer, um 1636, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Moyreau**, Jean, 1690—1762, Paris
[St.] 225, 249
- Müller**, F. W., um 1725, Culmbach
[Holzschn.] 902
- Müller**, Gottfried, um 1620, Braunschweig
Neuws Compertament Buchlein 52
- Müller**, Joh. Adam?, um 1750, (München?), Bern-
burg
Sarg 1508
- Müller**, J. Jac., um 1706, Deutschland
Garten zu Saltzthalen 1584
- Müller**, Joh. Seb., um 1720—1780, Nürnberg,
London
[St.] 117, 839, 991, 1321, 1325
- Münster**, Sebast., um 1530, Basel
Fürmalung der Horologien 789
- Muller**, Harman, um 1564, Niederlande
[St.] 380
- Muntinck**, Adr., um 1600, Gröningen
Randornamente 590
Vögel auf Ranken 1789
[Ordenancien] 591
- Muscat**, Joh., um 1690, Deutschland
Vorschrift 2311, 2312
Anweisung 2313
Versal-Buchstaben 2314
- Mussard**, Jean, um 1670, Frankreich
Livre de divers ornements 544
Schwarzornamente 544
- Mutinensis**, Angelus, um 1530, Italien
[Zahlen] 2452

N

- N D**, um 1623, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- N. L. V. M.**, um 1535, Niederlande?
Antike Kapitele 1376
- N P.**, um 1630, Frankreich
Schwarzornamente 527
- N S** siehe Solis, Nic.
- Naam-Letteren** 2536
- Nabholz**, J. C., um 1775, Deutschland
Urnen 662
- Nachricht**
von den engländischen Crönungen 2056
- Nahl**, Joh. Aug., 1752—1825, Cassel, Rom
Tombeau 1511
[Pierres gravées] 1936
- Narrazione**
delle feste in Napoli 2149
- Nathe**, um 1700, Görlitz
Orgel zu Görlitz 1524
- Nativelle**, P., um 1720, Frankreich
Traité d'architecture 1198
- Née**, Franç. Denis, 1732—1818, Paris
[St.] 281, 1240, 1870, 2623, 2625
- Neff**, Casp., um 1540, Köln
Thesaurarium 2267
Schatzkamer 1. Ausg. [2267]
Schatzkamer 2. Ausg. 2268

- Nelli**, Giov. Batt., um 1700, Florenz
[Piante ed alzati] 1319
- Nelli**, Giov. Batt. Clemente il giovane, um 1720, Florenz
[Aufnahmen] 1319
- Nelli**, Nicolo, um 1569, Venedig
[St.] 2579
- Neralco**, um 1744, Rom
Ordini d'architettura 1322
- Nering**, Joh. Arn., gest. 1695, Berlin
[Baukunst] 1044
- Nessenthaler**, E., um 1710, Augsburg
[St.] 1024
- Nessenthaler**, Georg Dav., um 1725, Augsburg
[St.] 1052. 1672
- Nessenthaler**, Joh. Dav., um 1720, Augsburg
Ornamente mit Figuren 128
[St.] 2058
- Netto**, Joh. Friedr., um 1790, Leipzig
Zeichen- Mahler- und Stickerbuch 915
Kunst zu stricken 916
- Neudörffer**, Anton, um 1590, Nürnberg
Anweyssung der Practic 2289
Schreibkunst 2293
- Neudörffer**, Joh., der Aeltere, um 1530, Nürnberg
Anweyssung 2261
Gesprechbuchlein 2266
- Neudörffer**, Joh., der Jüngere, um 1570, Nürnberg
Kurtze Ordnung (Handschrift) 2270
Fürweissung (Handschrift) 2279
(?) Handschrift 2280
[Schrift] 2261
- Neufforge**, Sieur de, um 1750, Frankreich
Recueil d'architecture 1218
Projets d'autels 1553
[St.] 1223
- Neuner**, Caspar, um 1725, Nürnberg
(?) [Blumen] 1959
- Newdorffer**, Ant., siehe Neudörffer
- Newton**, J., um 1790, London
[St.] 855
- Niceron**, F. Jean Franç., um 1630, Frankreich
Perspective curieuse 1662
- Nicholas**, Abr., um 1720, London
Writing Master 2393
- Nicole**, der Ältere, um 1760, Frankreich
[St.] 777
- Nicole**, der Jüngere, um 1760, Frankreich
[St.] 777
- Nilon**, P., siehe Nolin
- Nilson**, Jac. Joh., um 1780, Augsburg
[St.] 112
- Nilson**, Joh. Es., 1721—1788, Augsburg
Ornamente (eigner Verlag) 112
Ornamente (Verlag Hertel) 113
Porträts 114
- Titelkupfer 115
(?) Komödienscenen (Probst exc.) 116
[St.] 1748. 1840
- Nidot**, um 1770, Paris
[St.] 706
- Noblin**, I., um 1660, Frankreich
Kleinornamente 540
- Nolin**, Jean Bapt., um 1680—1700, Paris
[St.] 1163. siehe auch S. 228: [7] Bullet.
1925
- Nolin**, Pierre, um 1620, Strassburg
Kleinornamente 518
[St.] 521
- Nolpe**, Pieter, um 1640, Niederlande
[St.] 2205
- Noris**, Matteo, um 1688, Florenz?
Il Greco in Troia 2125
- Normand**, Charles, um 1800, Paris
Ornamente 314
[? Fussteppich] 860
[St.] 2034. 2156
- Numismata**
virorum ex Barbatica gente 1930
- O**
- O. R.**, um 1710, Regensburg?
[Schreib-Schule] 2326
- Obelle**, um 1730, Paris
[St.] 16
- Obrist**, Joh. Jos., um 1730—1756, Augsburg
Kanzeln 1536
- Oehlers**, Joh. Christoph, um 1720, Hamburg
Schreib-Schule 2339
- Oelcker**, Heinr., um 1710, Spremberg
Reiss-Büchlein 756
- Olivar**, Jean d', siehe Dolivar
- Ollivier**, um 1780, Paris
Dessins des poëles 1459
- Openor** siehe Oppenort
- Opera**
[nova di recami] 929
- Ophovius**, Michael, um 1600
Catharinae vita 2595
- Oppenort**, Gilles Marie, 1672—1742, Paris.
Fragments (Etudes) 13
Differents morceaux 14
Oeuvres 15
Couronnemens, siehe S. 46: [8]
Ornamente 229. 230 (?)
[Buchornament] 234^m. 1855
[Schmiedeeisen] 1231
[Cabinet Girardon] 1734
- Orazione**
e funerale dell' Francesco I. 2236
e funerale dell' Antonio I. 2238

- Ordnungen**
[Von den fünf, der Säulen] 1021
- Ordre**
à la entrée que Henry II à faicte en Paris 1979
au sacre de Elizabet, siehe S. 308: [1984]
- Orme**, Edw., um 1800, London
History of Nelson 2259
- Ornamento**
[delle donne] 928
- Ortelius**, Abr., um 1573, Antwerpen
Deorum dearumque capita 386
[Vignetten aus dem Atlas] 2632
- Osio**, Carlo Ces., um 1660, Italien
Architettura civile 1303
- Ostaus**, Giov., um 1560, Venedig
Perfettione del disegno 935
- Ostertag**, Heint. Jon., um 1710, Augsburg
[St.] 75. 1036
- Ostertag**, Hier. Mart., um 1730, Augsburg
[St.] 764
- Ottanni**, Gaet., um 1766, Bologna
Cartelle 364
- Ottaviani**, Giov., um 1775, Rom
[St.] 42. 1321. 1675
- Oudry**, Jean-Bapt., 1686—1755, Paris
Recueil de dessus de porte 236
- Over**, Charles, um 1750, London
Ornamental architecture 1612
- Overadt**, um 1650, Deutschland
Hortorum formae 1568
- Overheide**, Gebh., um 1660, Braunschweig
Schreib-Kunst 2309
- Ozanne**, um 1750, Paris
Marine militaire 879
Küstenlandschaften 1848
- P**
- P**, 1612—1614, Frankreich, siehe Ponpeeus
- P. B.**, um 1612, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
- P. C.**, um 1672, Frankreich
Livre de feuilles d'orfeverie 542
- Ph. L. B.**, um 1646, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- P N**, um 1612, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
- P: P:** (1616) siehe Pfinzing
- P. R.**, um 1600, Deutschland
Handschrift 2290
- P. R. K.**, um 1609, Niederlande (?)
Kleinornamente 589
- P S**, um 1535—1537
Bauteile 1373. 1374
- Paciaudi**, um 1769, Italien
[Descrizione delle feste in Parma] 2152
- Pacioli**, Luca, um 1500, Italien
Divina proportione opera 1644
- Pacome**, um 1700, Frankreich
Abbaye de la Trappe 1189
- Pagano**, Mattio, um 1546—1569, Venedig
Giardineto novo 927
Ornamento delle donne 928
[Kreuzstichmuster] 926
- Paillason**, um 1760, Frankreich
Art d'ecrire 2435
[Schrift] 2528. 2544
- Pain**, W., um 1778, England
Carpenter's repository 1106
- Palatino**, Giov. Batt., um 1540—1570, Rom
Libro 2453. 2454
Handschrift 2463
- Palladio**, Andrea, 1518—1589, Vicenza, Venedig
Libri dell' architettura 1277. 1278
Livres de l'architecture 1278^m
Baumeisterin Pallas 1279
Architecture 1280
Fabbriche e disegni 1329
Thermes, siehe S. 163: [1329]
[Baukunst] 995. 997. 1104. 1198
- Palma**, Giacomo, um 1540—1620, Venedig
Regole a disegnar 1881
- Palomares**, Franc. Xavier de Santiago, um 1770,
Spanien
Arte de escribir 2527
- Panini**, Franc., um 1740—1810, Rom
Ansichten von Rom 1321
- Panini**, Giov. Paolo, 1691—1745, Piacenza, Rom
[Baukunst] 1231
[Aufnahmen] 1321
[Parentalia Mariae Clementinae] 2241
- Panseron**, Pierre, um 1770, Paris
Elemens d'architecture 1239
- Pantaleon**, Heinrich, um 1574
Regum Francorum vitae 2581
- Panvinus**, Onuphrius, um 1570—1600, Verona,
Venedig
De triumpho 1970
Triumphus descriptio, siehe S. 299: [1298]
De ludis circensibus 1971
Effigies pontificum 2580
- Paoli**, Sebast., um 1730, Italien
Esequie di Maria Clementina 2240
- Paolo Veronese** siehe Veronese
- Parasacchi**, Dom., um 1600—1630, Rom
Fontane di Roma, siehe S. 233: [1298]
- Parasole**, Elisabetta Catanea, um 1600, Rom
Gemma pretiosa 942
Teatro delle donne 945

Parentalia

- Mariae Clementinae 2241
[Parentalia divo Ferdinando] 2187
- Parigi**, Alfonso, um 1630, Florenz
[Festdekorationen] 2101
[Festspiel] siehe S. 318: [1809]
[Trauerdekoration] 2201
[Baukunst] 1319
- Parigi**, Giulio, um 1610, Italien
[Trauerdekoration] 2193
[Baukunst] 1319
- Parigi**, Paolo, um 1643, Italien
[Trauerdekoration] 2202
- Pariset**, um 1750, Frankreich
[St.] 263, 1961
- Paritius**, Georg Heinr., um 1700, Regensburg
Handleitung (Deliciae) 2320
Anweisung 2325
Schreib-Schule 2326
Capital-Buchstaben 2327
Initial-Buchstaben 2540
Chiffres 2541
- Parizeau**, Ph. L., um 1762—83, Paris
Figürliche Darstellungen 707
Principes de paysages 1895
[St.] 707
- Parmentier** siehe Le Parmentier
- Parra** siehe De la Parra
- Parrino**, Dom. Ant., um 1690, Italien
L'ossequio della città di Napoli 2129
- Parsons**, um 1700, London
Book of cyphers 2539
- Pas**, Crisp. de, siehe Passe
- Pas**, Jan, um 1730, Amsterdam
Behandeling 2515
- Pasquier**, Jean Jacques, um 1750, Paris
[St.] 269, 692, 1211
- Passaeus** siehe Passe
- Passarini**, Fil., um 1640—1700, Rom
Nuove inventioni d'ornamenti 358
- Passe**, Crispin de, der Aeltere, um 1570—1637,
Holland, Köln
Schalenböden 583
[Quinque sensuum typi] 418
- Passe**, Crispin de, der jüngere, um 1650, Utrecht,
Amsterdam
Kartuschen mit Allegorien 390
Officina arcularia 814
[Zeichner] 2104
- Passerotti**, Aur., um 1550, Bologna
[Libro di lavorieri] 933
- Patin**, Charles, um 1660, Frankreich
Familiae romanae 1922
- Patte**, Pierre, um 1723—1814, Paris
Etudes d'architecture 1214
Monuments de Louis XV 1227
- Mémoires 1234
[Cours d'architecture] 1236
[St.] 21, 22, 1207
- Paty**, um 1750, Frankreich
[St.] 271
- Pau**, Ant., um 1680, Aquila
[St.] 357
- Paulini**, Christoforo, um 1602, Italien
[St.] 2471
- Paulini**, L., um 1570, Italien
Alphabet 2461
- Pauwels**, J. A. F., um 1773, Antwerpen
Lof-bazuyn [2181]
- Pavillon**, B., um 1715, Paris
[St.] 219
- Pearce**, Edw., um 1647, England
Grottesken 162
- Pelletier**, I. C., um 1770—1780, Paris
[St.] 31, 844, 1236, 1244
- Pencz**, Georg, 1500—1550, Nürnberg, Königsberg
Die freien Künste 1769
- Penni**, Luca, um 1530, Italien, Frankreich
[Der Parnass] 1776
- Penther**, Joh. Friedr., um 1740, Göttingen
Anleitung zur Bau-Kunst 1076
- Pérau**, um 1750, Paris
Hôtel des Invalides 1217
- Percenet**, L. N., um 1760, Paris
Vasen 697
- Percier**, Charles, um 1810, Paris
Recueil de decorations 42^m (Nachtrag)
Maisons de plaisance de Rome 1642
[Festdekorationen] 2082
[Festdekoration] 2156
- Perelle** (A.? Gabr.? Nic.?), um 1660—1690, Paris
Menagerie (Versailles) 1179
Ansichten von Paris 1180
Fontainebleau 1181
Fontaine-bel-eau 1573
Monate, siehe S. 279: [1573]
[St.] siehe S. 244: [8] Le Pautre. 1567
- Perelle**, A., um 1680, Paris
[Landschaften] 1892
[St.] 1349, 1361
- Pergolesi**, um 1777, Italien, England
Ornamente, Geräte, Dekorationen 365
- Perlingh**, Ambrosius, um 1680—1690, Amsterdam
Exemplaar-Boek 2510, 2511
[Schrift] 2395, 2398
[St.] 1308
- Perrault**, Claude, 1613—1688, Paris
Ordonnance des colonnes 1171
Cours de testes 2116
[Baukunst] 1213
[Cabinet des beaux arts] 1716
[Hrsg.] 967, 968

- Perret, Clem.**, um 1570, Brabant
Exercitatio 2491
Alphabetum 2492
- Perret, Jacques**, um 1600, Frankreich
Fortifications 1138
- Perrier**, um 1740, Strassburg
Gewehrteile 559
- Perrier, Franc.**, 1590—1650, Frankreich
Segmenta signorum 1898
[St.] 1699
- Perronet**, um 1780, Frankreich
Description des ponts de Neuilly 1246
- Perrot, P. Jos.**, um 1725, Paris
[Umrahmung] 238
[Buchornament, Umrahmungen] 2059
- Perspectiva**
Eyn schön büchlin 1646
- Peruzzi, Baldassare**, 1481—1537, Italien
[Isaac's Hochzeit] 1784
- Peruzzi, Oratio**, um 1600, Reggio
Porte d'architettura 1410
- Peschel, Georg**, um 1570, Deutschland
Ordnung (Handschrift) 2276
- Pesne, Ant.**, 1683—1757, Frankreich, Deutschland
[Porträt] 114
- Petit (Gilles Edme?)**, um 1720, Paris
[Figuren in Umrahmung] 2059
- Petit (T. S.?)**, um 1770—1780, Paris
[St.] 287. 299. 1963. 2439. [2441]. 2483
- Petit, der Jüngere**, um 1790, Paris
[St.] 1762
- Petitot, Ennemond Alex.**, um 1770, Paris, Parma
Mascarade a la Grecque 292
Suite des vases 699
[Festdekorationen] 2152
- Petré, Jean**, um 1650, Frankreich
Livre d'écriture 2420
Exemples 2421
- Petris, Petrus de**, um 1700, Rom
[Titelkupfer] 1314
[Fornix in aede Verospia] 1693
- Peyre, Marie Jos.**, 1730—1785, Paris
Oeuvres 1225
- Peyrotte, A.**, um 1740, Paris
Ornamente 253. 254. 255
- Pfann, Joh.**, um 1640, Nürnberg
[St.] 2303
- Pfann, Wilh.**, um 1660—1700, Nürnberg
[St.] 60. 1019. 1021. 2326. 2336. 2538
- Pfauz, Gottfried**, um 1720, Augsburg, Ulm
[St.] 1036. 1041. 1042. 1060. 2058. 2617. 2624
- Pffeffel, Joh. Andr.**, um 1700, Wien, Augsburg
[St.] 469. 470. 472. 482. 867. 1049. 1530.
1746. 2024. 2052. 2055. 2069
- Pfinzing, Paul**, um 1615, Nürnberg
Optica 1658
- Philippon, Adam**, um 1640, Paris
Curieuses recherches d'ornemens 191
- Philostratus**
Les images 2598
- Piauger, J. B.**, um 1760, Frankreich
[Kupfertitel] 563
[Lettres ornées] 2544
- Picart, Bernard**, 1673—1733, Paris, Amsterdam
Wagendekorationen (Carosses) 871
Musen-Tempel 2609
Homers Ilias 2619
Vignetten 2634
[Titelkupfer] 2526
[Tafeleren] 2618
[St.] 950. 1280. 1497. 1701. 1747. 2526
- Picart, H.**, um 1625, Frankreich
Randornamente für Gefässe 525
[St.?] 748
- Pichon**, um 1775, Frankreich
[Sacre de Louis XVI] 2076
- Picquot, Thomas**, um 1637, Frankreich
Kleinornamente 530
- Pier, Carl**, um 1750, Augsburg
Ornamente 133
Gefässe und Geräte 651
Altäre und Beichtstühle 1548
- Pierre, Jean-Bapt. Marie**, 1713(?)—1789, Paris
Sei Vasi 693
Brunnen 1485
Kinder mit Emblemen 1862
[Ziervase] siehe S. 118: [693]
[Aktfigur] 1890
[Buch-Ornament] 2621
- Pierret** siehe Pierretz
- Pierretz, (D.) A.**, um 1640, Paris
Recherche d'ornemens 196
Livre d'architecture, siehe S. 225: [196]
Dessains de cheminées, siehe S. 227: [196]
Livre d'autels, siehe S. 239: [196]
- Pierretz le Jeune**, um 1660—1666, Paris
Divers panneaux 200
Panneaux d'ornemens, siehe S. 40: [7]
Vases et bordures, siehe S. 40: [7]
Livre de vases et ornements 201
Livre de serrurerie, siehe S. 126: [751]
Cheminées, siehe S. 228: [196]
- Pierron**, um 1810, Paris
[St.] 860
- Pietro da Cortona** siehe Cortona
- Pigalle, Jean-Bapt.**, um 1760, Paris
[Standbild] 1226. 1227
- Pillement, Jean**, 1727—1808, Lyon, Paris, London
Ornamentale Einzelfolgen 279
Blumen 1963
[St.] 1642

- Pine**, John, um 1739, London
Tapestry hangings 951
- Pineau**, Nic., 1684—1754, Paris, Petersburg
Kartuschen 234
Dessains de plaques 687
Dessains de pieds de tables 823
Dessains de lits 923
Kamine 1445
Dessains d'autels et de baldaquins 1538
Wände und Decken 1739
- Pineau**, Dominique, der Jüngere, 1718—1786, Paris
Titelkartusche 277
- Pinz**, Joh. Georg, um 1720—1750, Augsburg
Ansichten von Königstein 96
Plan de la maison Marschall 1050
[St.] 103, 113, 1051, 1055, 1065, 1068, 1535
- Piranesi**, Franc., 1748—1810, Rom, Paris
Gesamtwerk 42
- Piranesi**, Giov. Batt., um 1720—1778, Rom
Gesamtwerk 42
[St.] 1231, 1325
- Pisani**, Giov. Batt., um 1640, Italien
Schreibbuch 2477
- Pitois**, Gius. Aur., um 1720, Italien
Libro di caratteri 2481
- Pitoni** siehe Pittoni
- Pittoni**, Batt., um 1560, Rom
Romanae antiquitatis monumenta 976
Imprese 2576
- Pitture**
del salone imperiale 1754
- Plaisirs**
de l'isle enchantée 2111
- Planchard**, Guill., um 1620, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 742
- Planes**, F., um 1744, Italien
[St.] 572
- Platzer**, Jos., 1752—1810, Prag, Wien, Rom
Theaterdekorationen 1765
- Plegink**, Martin, um 1590, Deutschland
Gravirmuster 429
Vögel, siehe S. 273 unten: [1779]
- Pleydenwurf**, Wilh., um 1490, Nürnberg
[Buchillustration] 2561
- Plumier**, P. Carl, um 1740, Frankreich
L'art de tourner 830
- Plumier**, P. D., um 1714, Paris
Mythologische Darstellungen 1833
- Pocetti**, Bernardino, 1548—1612, Italien
[Grottesken] 317
- Pöppelmann**, Matthäus Dan., 1662—1736, Dresden
Vorstellung des Zwingergartens 1058
- Poggi**, Mauro, um 1750? Italien
Alfabeto 2482
- Poilly**, Franç. de, der Aeltere, 1622—1693, Paris
Ornamente 205

- Schwarzornamente 539
Gitter u. a. [751]
Dessins de porte 1412
[Rankenfries] 198
[Blumen] 1956
[St.] 1703

- Poilly**, Franç. de, der Jüngere, 1671—1723, Paris
Cheminées 1434
Livre de cheminées 1435
Lambris 1730
[Friese] 219 [St.] 1237



Aus: Solis, Pokale [609].

- Poilly**, N. J. B. de, um 1725—1750, Paris
Livre de rampes 761
Lattenwerk 1611
[Wagen] 874
[St.] 251
- Poilly**, Nic. de, um 1650, Paris
Thürklopfer u. a. [751]
- Polanco**, J. Cl. Aznar de, um 1710, Spanien
Arte de escribir 2525
- Poldo** d'Albenas, Jean, um 1560, Frankreich?
Discours de Nîmes 975
- Poliphilus** siehe Colonna
- Pompa**
della entrata dalla Maria Anna 2010
funeral de Isabel de Borbon 2203

- Pompe**
Le pompe opera nova 932
funebre pour Gaston de Bourbon 2209
- Ponce, Nic.**, um 1780—1790, Paris
Bains de Titus [de Livie] 1762
[St.] 2623. 2625
- Ponpeus**, um 1612—1614, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Ponsart, Fr.**, um 1650, Frankreich
Porte de livre 1411
- Porta, Giac. della**, siehe Della Porta
- Post**, Pieter, um 1640—1660, Niederlande
Swanenburch, Sael van Orange, Stadhuys van Maastrigt 1345
Ouvrages d'architecture (mit Untertiteln) 1354
Begraeffnisse van Frederick Henrick 2205
- Posthius, Joh.**, um 1560, Gernersheim
[Tetrasticha] 2577
- Pouget**, um 1760, Paris
Traité des pierres précieuses 563
Dictionnaire de chiffres 2544
- Poulléau, C. R. G.**, um 1750—1790, Paris
Cheminée, siehe S. 230: [25]
[Buchornament] 1216
[St.] 21.22. 25. 997. 1223. 1230. 1231. 1237. 1245. 1247. 1248
- Poussin, Nic.**, 1593—1665, Paris, Rom
Baccanalles, siehe S. 276: [1699]
[Gemälde] 1195
- Poyet, Bern**, 1742—1824, Paris
[Hôtel Dieu] 1243
[Festdekoration] 2156
- Pozzi, Carlo Maria**, um 1700, Italien, Deutschland
Artis sculptoriae paradigmata 1727
- Pozzo, Andrea dal**, 1642—1709, Oesterreich
Prospettiva 1667
Perspectiv 1668
- Prael-treyn**
aen het Jubilé van Rumoldus, siehe S. 328 unten: [2181]
- Preisarbeiten**
Sammelband architektonischer Entwürfe und Aufnahmen 1243
- Preisler, Georg Mart.**, um 1700—1754, Nürnberg
[St.] 1754. 1888
- Preisler, Joh. Dan.**, 1666—1737, Nürnberg
Ornamente 97
Terminen 1398
Practic 1888
Orthographia 2337
[?Blumen] 1959
- Preisler, Joh. Just.**, 1698—1771, Nürnberg
Ornamente 135
Ornamenti d'architettura 1422
Ornamentstichsammlung Berlin.
- [Fortsetzung der Practic] 1888
[Vignetten] 1933. 2635
[Pierres gravées] 1936. [St.] 1838
- Preisler, Joh. Mart.**, 1715—1794, Paris, Kopenhagen
[St.] 1708
- Prevost, Jacques**, siehe P S
- Prieur, L.**, um 1780, Paris
Ornamente 301. 302. 303
Ziervasen 715
Meubles et trumeaux 851
[Choix de quelques fragments] 1243
- Primaticcio, Franc.**, 1490—1570, Italien, Paris
Sigismundi profectio, siehe S. 288: [1683]
- Prina, Pietro Franc.**, um 1711, Italien
Trionfo di S. Gaudenzo 2178
- Prisco, Pietro Ant.**, um 1620, Neapel
Rankenornamente 335
- Probst, Joh. Balth.**, 1673—1748, Augsburg
[Kanzeln] 1536
[St.] 12. 81. 1036. 1060
- Probst, Joh. Mich.**, um 1750, Augsburg
[Komödienscenen] 116
- Prospects** 1098
- Prudhon, Pierre Paul**, 1768—1823, Paris
Toilette de l'impératrice 860, vergl. 315
[Festdekoration] 2156
- Prunier Le Picart, Nic.**, um 1623—1643, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Puccetti, Giov. Batt.**, um 1730, Rom
[Kartusche] 361
- Puisieux, de, der Jüngere**, um 1770, Paris
[Wohnhausfassaden] siehe S. 199: [26]
[Plan d'une porte] siehe S. 226: [25]
[Kamine] siehe S. 230: [26]
- Punt, Jan**, um 1750, Amsterdam
[St.] 1694. 2247
- Puschner, Joh. Georg**, um 1720, Deutschland
Abbildung eines Leuchters 640

Q

- Quellinus, Artus**, um 1650, Amsterdam
Festonnen 396
Statuen vant Stadthuys 1899
[Plastik] 1346. 1355
- Quellinus, Hub.**, um 1650, Amsterdam
[Porträt] 1355
[St.] 1899
- Quentell, Peter**, um 1530, Köln
Bruchstück eines Modelbuches 887
- Querfort, T.**, um 1700, Schweden
Schlos Saltzthalen 1030
- Quéverdo, Franç. Mar. Isidore**, um 1780, Paris
Cayer de panneaux 305

- [Porträt] 706
[Textbilder, Vignetten] 2623
- Quillain**, um 1764, Paris
[St.] 2437
- R**
- R. D. B.**, um 1617, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- R. G.**, um 1550, Frankreich
Wandfüllung 166
- R. H. P. g. J.**, um 1780, Nürnberg
Anweisung zur Stickerey 914
- R. L.**, um 1790, Frankreich
Recueil d'ornements 309
- R. R.**, um 1720, Frankreich
Ornamente 220 (vergl. Nachtrag)
- Raab**, Heinrich, um 1648, Nürnberg
Kleinornamente 455
- Rabel**, um 1630, Paris
Cartouches 190
- Rabel** (um 1769) siehe Radel
- Rabon**, P., um 1660, Metz
[Porträt] 541
- Racolta**
[di vari schizi] 362
[di disegni d'ornati] 573
- Radel**, um 1769, Frankreich
Grabmal 1510
- Rademaker**, Abr., um 1725—1735, Amsterdam
Amsterdams zomervreugd 1358
Hollands Tempe, siehe S. 219: [1358]
Hollands Arcadia, siehe S. 219: [1358]
Rhyndlands gezichten, siehe S. 219: [1358]
Alkmaar, Delft en Dordregt, siehe
S. 219: [1358]
[Gartenkunst] 1593
- Radi**, Bern., um 1615—1625, Cortona, Rom
Disegni de arghitettura 1407
Inventioni per depositi, siehe S. 237:
[1273]
Disegni di depositi, siehe S. 237: [1407]
Altäre, siehe S. 239: [1407]
[Varie inventioni] 1145, 1273
- Raffael** Santi da Urbino, 1483—1520, Italien
Miscellaneae picturae vulgo grotes-
ques 316
Loggie 1675
Decken der Loggien 1676
Imagines testamenti 1677
Picturae ex aula Vaticani 1678
Parerga 1679
Psyches et Amoris nuptiae 1680
Lünettenbilder 1681
Decke der Cappella Chigi 1682
[Peintures de la Sala Borgia] 42, Bd. 24
[Fresken im Badezimmer Julius II und
in der Farnesina] 42, Bd. 25
[Teppiche] 946, 947
[Baukunst] 1302, 1309, 1313, 1319
[Bains de Livie] [1762]
[Figürliches] 1892
- Ragguaglio**
delle nozze 2134
- Raimbau**, Mlle., um 1762, Paris
[St.] 563
- Raimondi** siehe Marc-Antonio
- Rainaldi**, Carlo, um 1650, Rom
[Baukunst] 1309, 1313.
- Rainaldi**, Girol., 1570—1655, Rom
[Baukunst] 1302, 1304, 1571 (?)
[St.] 2190
- Ramberg**, Joh. Heinr., 1763—1840, Hannover
Vorhang des Schauspielhauses zu
Hannover 1764
- Ramelli**, Agost., um 1580, Italien, Paris
Machine 791
- Ramhoffsky**, Joh. Heinr., um 1743, Prag
Beschreibungen 2069
- Ramsay**, Ch. Alb., um 1740, England
Tacheographia 2397
- Ranson**, um 1775, Paris
Gesamtwerk, erste Serie (chez Ché-
reau) 27
Gesamtwerk, zweite Serie (chez Esnauts
et Rapilly) 28
Gesamtwerk, dritte Serie (chez Le
Père et Avaulez) 29
Gesamtwerk, vierte Serie (chez Es-
nauts et Rapilly) 30
Trophäen 290
Nouveau livres de vases 711
Betten 849
Chiffres 2545 und S. 371: [29]
[Betten (Nachstiche)] 41
- Ratio**
(Literarum latinarum ratio 2490)
- Rauch**, Casp., um 1610, Breslau
[Schatzkasten (Handschrift)] 2299
- Raulino**, Franc., um 1640, Italien
Esequie al Odoardo Duca di Pia-
cenza [La corona] 2204
- Raux**, um 1760, Paris
Fontaine 1486
Grabmäler 1509
- Ravenet**, Sim. Franç., um 1730, Paris
[St.] 244
- Ravenna**, Marco Dente da, siehe Dente
- Rè**, Marc Ant., siehe Dal Rè
- Rè**, Vinc., um 1750, Neapel
[Festdekorationen] 2149

- Reboul-Vien**, Marie-Thérèse, um 1760, Paris
[St.] 695.
- Reception**
de Louys XIII par les doyen de Lyon [2000]
- Rechius**, Giov. Ant., um 1675, Turin
[Trauerdekoration] 2218
- Recueil**
de petits sujets et culs de lampe 280. 281
d'antiquités romaines 294
des fondations faits par le roi de
Pollogne, siehe S. 196: [1222]
de sculptures antiques 1912
de l'ordre à la entree de Charles IX
en Paris avec le couronnement de
Elizabet 1984
des festes pour le Roi 2140
- Regenfuss**, F. M., um 1740, Nürnberg
[Tafelgeschirr] 652
[St.] 1048. 2068
- Regnart**, Val., um 1610, Frankreich, Rom
[Aufnahmen] 1145
- Regnier**, um 1716, Paris
[Zeichner] 778
- Reiff**, Joh. Conr., um 1710, Nürnberg
Zierathen Büchel vor Glasschneider 80
Schlüsselgriffe und Schlossbleche 759
[St.] 79. 1036. 1037. 1441. 1586
- Reiff**, W. N., um 1730, Nürnberg
[St.] 2345
- Rein**, Melchior, um 1700, Augsburg
[St.] 76. 2165. 2617
- Reinaldi** siehe Rainaldi
- Rejouissances**
et fêtes en Baviere 2136
- Reitman** siehe Reuttimann
- Relacion**
de las exequias por Luis XIV 2230
de las exequias por Luis I 2234
- Relation**
en forme de journal 2013
du voyage de Sa Majesté Britannique
2018
de l'arrivée du roi au Havre 2029
de l'inauguration de Charles VI 2057
de l'inauguration de Marie Therese
à Gand 2070
de la feste de Versailles 2115
wie die Translation der Reliquien
verricht worden 2174
du service pour Louis Dauphin de
France 2228
- Relazione**
della solennita a Torino 2043
- Relazione**
del funerale all' Imperadrice Leonora
Maddalena Teresa 2232
- del funerale dell' Cardinale Geronimo
Grimaldi 2239
del funerale di Milano 2242
dell' uficio per Diego Pignatelli 2248
del catafalco per Clemente XIII 2255
- Rembeur**, Jean de, um 1660, Paris
Livre pour l'art de serrurier 752
- Remboldt**, Math., um 1640, Augsburg
[St.] siehe S. 167: [864]
- Rembshardt** siehe Remshart
- Remshart**, Carl, um 1710—1720, Augsburg
[Figürliche Darstellungen] 2624
[St.] 79. 81. 1036. 1038. 1040. 1047. 1594.
1597. 2136
- Renard**, Louis, um 1690, Amsterdam
Naam-letteren 2536
- Renbage**, Hinrich, um 1590, Köln
Quinque sensuum typi 418
- Reni**, Guido, 1575—1642, Bologna
[Mythologische Darstellung] 1562
[Kindergruppe] siehe S. 276: [344]
[Figürliches] 1892
- Renz**, Mich., um 1710—1730, Nürnberg
[St.] 1053. 1418. 1503. 1531. 1670
- Repraesentatio**
[belli ob successionem gesti] 81
- Reuttimann**, Joh. Conr., um 1675, Augsburg
Ornamente (Laubwerck) 63
Kleinornamente 468
- Reverdino**, um 1540, Italien
Kartusche 326
- Reyher**, Sam., um 1690, Deutschland
Monumenta Landgraviorum 1500
- Ribart**, um 1750, Paris
L'éléphant triomphal 1219
- Ribera**, Josef de, um 1570, Spanien
[Cartilla para aprender] 1896
- Ribera**, Juan Ant., um 1760, Lima
Pompa del Fernando VI 2250
- Ricci**, Agnolo, um 1637, Italien
[Reiterfest] siehe S. 318: [1809]
- Richardson**, George, um 1781, England
Collection of chimney pieces 1462
Book of ceilings 1759
- Richer**, J., um 1650, Paris
[Baukunst] 1166
- Richter**, Siegmund, um 1730, Augsburg
Risse in Gärten 1602
- Ridinger**, Mart. El., um 1750, Augsburg
Kindergruppen 1849
- Riedel**, Gottlieb Friedr., 1724—1784, Dresden,
Augsburg
Ornamente u. a. 155. 156
Attributs de geurre antiques 156
Urnen auf Sockeln 663
Standuhren u. a. 848. [St.] 278
28^o

- Riegl**, Christoph Wittwe, um 1757, Deutschland
Model Buch 910
- Rienen**, Otto van, um 1590, Niederlande
Schwarzornamente 587
- Rigaud**, J. B., um 1730, Paris
[Reception des chevaliers de l'ordre du
St. Esprit] 1193
[Zeichner u. St.] 1199
- Rigaud**, Jacques, um 1739, Frankreich
[Festdekoration] 2144
- Rigaud**, Jean, um 1720, Paris
Architektonische Ansichten 1199
- Righini**, Pietro, um 1730, Mailand
Theatralische Veränderungen 1744
- Ringle** (= Ringlin?), Joh. Georg, um 1740, Augsburg
[St.] 827. 1047. 1068. 1072
- Rinuccini**, Cam., um 1608, Florenz
Nozze de Principi 2094
- Riolet**, um 1730, Paris
[St.] 16
- Ripa**, Cesar, um 1670
Sinnbilder 123
Iconologie 2612
Iconologia 2622
- Rivard**, Claude, um 1650, Frankreich
Schmuckstücke 532
- Rive**, um 1787, Rom?
[Pyramide de Sestius] 1761
- Rivius**, Walth. H., um 1540, Deutschland
Baukunst, siehe S. 164: [962]
[Vitruv] 961. 962
- Roberday**, E., um 1697, Paris
Livre d'ornemens 550
Essais de tabatieres 556
- Robert**, Nic., 1610—1684, Paris
Blumen 1941. 1942. 1943. 1947. 1948
[Vögel] 1820. [St.] 203. 685
- Robin**, J., um 1780, Paris
[Plafond] 1247
- Rochefort**, P. de, um 1710—1720, Paris
[St.] 686. 821. 1189. 1190. 1192
- Rode**, Christian Bernh., 1725—1797, Berlin
Empfehlungsblatt für Oefen 1463
Figürliche Darstellungen 1873
[St.] 1902. 1903
- Rodler**, Hieron., um 1540, Deutschland
Perspectiva 1646
- Roelands**, Dav., um 1610, Antwerpen
Magazin der penn-const 2501
- Rösch**, F. Jos., um 1770, Freiburg i. B.
[Feuerwerk] 2032
- Rösch**, G. S., um 1740—1750, München, Augsburg
Ornamente und Figuren 119
Nouvelles façon pour les horloges 833
[St.] 19. 20. 21
- Roettier**, um 1750, Paris
[St.] 692
- Rogel**, Hans, um 1560, Augsburg
Capital und Versal Buech 2271. 2272
- Rogg**, Gottfr., um 1720—1740, Augsburg
Encyclopaedia 483. 2617
- Rogissart**, de, um 1700, Niederlande?
Delices de l'Italie 1315
- Roland**, um 1750, Paris
Le grand art d'eccrire 2434
[Schrift] 2428. 2433
- Roland le Virloys**, C. F., um 1770, Frankreich
Dictionnaire d'architecture 1235
- Romano**, Giulio, 1492—1546, Rom
Muschelschalen u. a. 719
Monocromata (Vatican) 1683
[Triumphzug] siehe S. 288: [1683].
1900
[Köpfe] 1892
- Rooker**, Edward, um 1750, London
[St.] 839. 1103. 1105. 1728
- Roscher**, Georg Mich., um 1740, Augsburg
Ornamente 121
Möbel 834
Altäre und Orgeln 1545
- Roschi**, Joh. Jac., um 1780, Bern
Vorschrift 2380
- Rosis**, Angelo, um 1740, Italien
Ornamente 362. 363
- Rossberg**, Christian Gottlob, um 1790, Dresden
Anweisung zum Schönschreiben 2381
- Rossi**, Angelo de, um 1670, Rom
[St.] 1313
- Rossi**, Bartol., um 1650, Rom
Ornamenti degl' obelischii 982
- Rossi**, Domen., um 1700—1720, Rom
Studio d'architettura 1313
[Raccolta di vasi diversi] 730
- Rossi**, Giamb. de, um 1630—1660, Rom
Palazzi di Roma 1298
- Rossi**, Giov. Ant. de, um 1650, Rom
[Baukunst] 1304. 1309. 1313
- Rossi**, Giov. Dom., um 1640, Rom
[Prospettive] siehe S. 210: [982]
- Rossi**, Giov. Giac. de, um 1655—1675, Rom
Villa Pamphilia 1301
Altari e cappelle 1309
Libro de catafalchi 1394
[Racolta di fontane] 1470
[Giardino di fiori] 1942
- Rossi**, Gius., um 1800, Italien
[Zeichner u. St.] 1336
- Rossi**, Lor. Fil., um 1710, Rom
Raccolta di vasi 730
- Rossi**, Mattia de, um 1670, Rom
[Baukunst] 1309, 1313. [St.] 2216

- Rossignol**, um 1750, Frankreich
Art d'écrire 2430. 2433
Livre d'écriture 2431
Modèles d'écriture 2437
[Schrift] 2428. 2432. 2528
- Rosso Fiorentino**, 1496—1541, Florenz, Fontainebleau
Ornamente 183
[Nympe von Fontainebleau] 185
- Roth**, Chr. Melch., um 1750, Nürnberg
Neu inventirte Schilder 142. [St.] 487
- Roubillac**, um 1775, Paris
[St.] 1894
- Roubo**, André Jacques, um 1775, Paris
L'art du menuisier 844
Construction des théâtres 1242
- Rouillart**, N., um 1610, Frankreich
Schwarzgrottesken 508
- Roumier**, Franç., um 1725, Paris
Livre de bordures 227
Ouvrage de trophées 228
Wandtische 822
- Roupert**, Louis, um 1660, Metz
Rankenornamente 541
- Rous** Florent. siehe Rosso
- Rousseau**, Pierre, um 1780, Nancy, Paris
[Palais national] 1243
- Rousselet**, M., um 1750, Paris
[St.] 696
- Rovezzano**, Bened. da, um 1530, Italien
[Rankenornament] 317
- Royer**, Joh., um 1640, Deutschland
Beschreibung des Gartens zu Hessem 1566
- Roylet**, um 1730, Paris
Principes (Hdschr.) 2429
Principes, siehe S. 356: [2425]
Tableaux 2436
Démonstrations 2439
- Rubeis**, de, siehe Rossi
- Rubens**, Peter Paul, 1577—1640, Niederlande
Palazzi di Genova 1291
Architecture italienne 1292
Deckengemälde 1694
[Vasen] 737
[Kopf] 1892
[Festdekorationen] 2006
- Rucellai**, Luigi, um 1670, Florenz
[Orazion funérale] 2217
- Rudolph**, Christian Friedr., 1692—1754, Augsburg
Vasen 647
Livre de tables 829
Kapitelle 1401
Epitaphien 1505
Kirchenausstattung 1539
- Rudolph**, Joh. Friedr., um 1740, Augsburg
Pilaster mit Trophäen 109
- Rugendas**, Georg Phil., 1666—1743, Augsburg
[Zeichner] 81
- Rugendas**, Gottlob, um 1745, Augsburg
[St.] 120
- Rugendas**, Joh. Lor., um 1750, Augsburg
Chinesische Genrescenen 1863
[St.] 112
- Ruggieri**, Ferd., um 1720, Florenz
Scelta di architettura 1319
[Zeichner] 1740. 2233.
- Ruines**
Les ruines de Balbec 993
- Ruinetti**, Tom., um 1610, Ravenna
Idea del buon scrittore 2474
- Ruins**
The ruins of Palmyra 991
- Rumpp**, Johann, um 1740, Augsburg
Schilde 108
Möbel 827
Ordnungen in Portalen 1423
Oefen und Vasi 1450
Altäre 1544
- Rupprecht**, Marx Abr., um 1750, Augsburg
Verschiedene Modell 909
- Rusconi**, Giov. Ant., um 1590, Venedig
Architettura 1283. 1284
- Russell**, John, um 1790, London
Book of cyphers 2547
- Rutlinger**, Casp., um 1600, Zürich
Calligraphia 2294

S

- S. B.**, um 1596, Deutschland
Schwarzornamente 430
- S. E.**, um 1550, Niederlande
[Kanne] 734
- Sacchi**, Andrea, um 1630, Rom
[Zeichner] 1299. 1562. 2103
- Sachsen**
Das jauchzende Sachsen 2138
- Sacre**
et couronnement du roy Henry II 2039
de Louis XV 2059
de Louis XVI 2076
- Sadeler**, Joan., 1550—1610, Niederlande
[Bibelscenen] 388
- Sänger**, J. J., um 1730, Nürnberg
Vorstellung einiger Gebäude 1059
- Sagredo**, Diego de, um 1530, Spanien
Medidas del Vitruvio 1364
Raison d'architecture 1365
- Saint-André**, Simon Renard de, 1613—1677, Paris
[Aufn. u. St.] 1706
- Saint-Aubin**, Augustin de, um 1780, Paris
[Buchornament] 1935
[St.] 998. 1246. 2625

- Saint-Aubin**, Charles Germ. de, um 1770, Paris
 Essay de papillonerics 289
 Fleurettes 1967
 Recueil de chiffres 2543
- Saint-Hubert**, Adr. de, um 1581, Niederlande
 [Anhänger] 577
- Saint-Igny**, de, um 1630, Paris
 Elemens de pourtraiture 1879
- Saint-Morien**, de, um 1780, Paris
 [St.] 35. 785. 1557
- Saint-Non**, Abbé de, um 1780, Frankreich, Italien
 Voyage pittoresque 998
- Saintomer**, der Ältere, um 1790, Frankreich
 Écriture démontrée 2440
 Journées de la révolution 2441
 Déclaration des droits [2441]
 New Set [2441]
 Expédiées 2442
- Saint-Quentin**, um 1774, Paris
 Garants de la félicité 1870
- Salamanca**, Ant., um 1550, Rom
 Kapitell 1383
- Salembier**, um 1770, Paris
 Serie von 8 Heften 32^m (Nachtrag)
 Principes d'ornemens 313
 Cahier d'arabesques, siehe S. 56: [35]
 Cahier de frises, siehe S. 56: [35]
 [Cahier pour faire de frises] 36
- Salvadori**, Andrea, um 1625, Italien
 Precedenza delle dame [2101]
- Salviati**, Franc., 1510—1563, Florenz, Rom
 Messer 723
- Saly**, Jacques Franç., 1717—1776, Paris
 Vasenbuch 691
 [Standbild] 1227
- Sambin**, Hugues, um 1570—1588, Dijon
 Bauteile u. Hermen 1384
 Diversité des termes 1388
 Ehrensäule 1389
- Sambucus**, Joan., um 1572,
 Medicorum philosophorumque icones
 387
 Arcus 1985
- Sammelband**
 mit Dekorationen im Empirestil 315
- Sammlung**
 aller Denkmale 2624
- Sandford**, Francis, um 1685, England
 Coronation of James II 2047
- Sandrart**, Jac., 1630—1708, Nürnberg
 [Laubwerkbuch] 66
 [St.] 2207. 2219
- Sandrart**, Joh. Jac. von, 1655—1698, Nürnberg
 Templorum prospectus 1310
 [Titelkupfer] 1279. [St.] 1361
- Sandrart**, Susanna Maria, um 1670, Nürnberg
 [St.] 204
- Sanier**, um 1800, Frankreich
 Recueil de chiffres 2548
- Santen**, Jan van, um 1640, Niederlande
 [Fassaden u. Portal] 1273
- Santi**, Domen., um 1621—1697, Bologna
 Ornamente 355
 Deckenteile 1724
- Saracinelli**, Ferdin., um 1625, Italien
 Liberazione di Ruggiero 2101
- Sarayna**, Torell., um 1540, Verona
 De origine Veronae 970
- Sarron**, Joh. Claud., um 1730, Augsburg
 Thüren 1420
- Sartorio**, Bern., um 1688, Italien
 Numi a diporto 2126
- Saur**, Corwinianus, um 1590, Deutschland
 Schwarzornamente 419
- Sauvage**, um 1717, Frankreich
 [Schrift] 2428
- Savigny**, Christoffe de, um 1587, Frankreich
 Tableaux 2589
- Savorelli**, Caj., um 1775, Rom
 [Aufnahmen] 1675
- Savot**, Louis, um 1680, Frankreich
 Architecture française 1173
- Sbarra**, Franc., 1667, Italien
 Sieg-Streit 2113
 Il pomo d'oro 2114
- Scaichi**, Gottefr. de, um 1620, Italien
 Villen-u. Parkanlagen, siehe S. 243: [1298]
- Scalino**, Marc., um 1580, Italien
 Regole (Secretario) 2464. 2465
- Scalzi**, Lod., um 1599, Italien
 Akanthusranken 334
 Rahmen 805
 Wandbrunnen 1469
 Grabmäler 1494
 [Wandbrunnen] 1394
- Scalzini** siehe Scalino
- Scamozzi**, Vinc., um 1550—1610, Vicenza, Venedig
 Discorsi sopra l'antichità di Roma 979
 L'idea della architettura 1287
 Ordres d'architecture 1288
 Oeuvres 1289
 [Baukunst] 1319
- Schadaeus**, Oseas, um 1617, Strassburg
 Beschreibung dess Münsters zu Strass-
 burg 1013
- Schalhaimer**, Dav., um 1592, Deutschland
 Schwarzornamente 420
- Schatkammer**
 [De Schatkammer der Konsten] 1716
- Schatz**, D., um 1740, Leipzig
 Jardin à Leipsic 1606

- Scheck, M.**, um 1670, Augsburg
Säulenordnungen 1020
- Schedel, Hartmann**, um 1490, Deutschland
Libri cronicarum 2561
- Schenk, Peter**, um 1690—1710, Amsterdam
Schloss zu Saltzthalen 1029
Kamine 1438
Villa d'Este 1481
Cyferboeck (Livre nouveau) 2534
[St.] 1716
- Scheurer, Georg**, um 1720, Augsburg
Unterricht der Schreib-Kunst 2336
- Schiavone, Andrea**, 1522—1582, Venedig
Umrahmungen 328
- Schiffen, Georg Heindr.**, um 1720, Augsburg
[St.] 81. 636
- Schillinger, G. P.**, um 1750, Augsburg
Altäre mit Kanzeln 1551
- Schleich, J. C.**, um 1780, Deutschland
[St.] 850
- Schlichtegroll, Friedr.**, um 1790, Deutschland
Pierres gravées de Stosch 1936
- Schlosserarbeiten** 741. 742. 743
- Schlosser Büchlein** u. a. 757
- Schlüter, Andreas**, 1664—1714, Berlin
Fassaden des Schlosses in Berlin 1026
Dessain des neuen Müntz Thurms 1027
Masken 1902
Giebelkrönung 1903
[Baukunst] 1044
[Sarkophag] 2229
- Schmidhammer, J. C.**, um 1725, Nürnberg
Streublumen 1959
- Schmidt, Christoph**, um 1648—1674, Augsburg
Newes Blumenbüchlein 462, vergl. 463
[St.] 59
- Schmidt, Joh. Georg**, um 1710—1740, Dresden,
Augsburg
[St.] 1036. 1058. 2552
- Schmieder**, um 1760, Deutschland
Probhandschriften 2362
- Schmischek, Joh.**, um 1630, Deutschland
Neues Grotteschgen-Büchlein 55
Fries mit Jahreszeiten 56
- Schmittner, Franz Leop.**, 1703—1761, Wien
Schlosser Reiss-Buch 763
- Schmotther, Gottfried**, um 1720, Dresden
Anleitung zur Schreib-Uebung 2338
- Schmutzer, Jac. Mathias**, um 1733—1786, Wien
Abriss des Gatters zu Cell 1555
Vue du parc de Neu-Waldeck 1624
Reliefporträt des Fürsten Kaunitz 1915
- Schönhaar, Wilh. Friedr.**, um 1748, Deutschland
Beschreibung des zu Bayreuth vor-
gegangenen Beylagers 2148
- Schott, Bernard.**, um 1780, Mainz
[St.] 2379
- Schramm, Carl Christian**, um 1730, Deutschland
Abhandlung der Porte-Chaises 873
- Schreiberzüge** 2263
- Schreib-Künstler**
Der wohl-erfahrene 2323
- Schreppler, Georg**, um 1570? Strassburg
Versal-Alphabet 2273
- Schrider, Cornelis**, um 1700, Niederlande
Schriften (Handschrift) 2514
- Schubart** von Ehrenberg siehe Ehrenberg
- Schübler, Andr. Georg**, um 1730, Nürnberg, Zürich
[St.] 645. 826 und siehe S. 175: [1062].
1073
- Schübler, Joh. Jac.**, um 1725, Nürnberg
Ausgab seines Wercks 12
Rangages und Panneaus 99
Sechserley moderne Vasses 645
Anleitung zur Sonnen-Uhr-Kunst 796
Vorstellung, wie man Repositoria or-
diniren kan 824
Nouveaux desseins des lits 825
Tavole di parata (Comodi) 826
Unterricht der Säulen-Ordnung 1053
Anweisung zur Zimmermanns-Kunst
1062. 1063
Synopsis architecturae 1064
Sciagraphia artis tignariae, siehe S. 175:
[1062]
Anweisungs-Proben 1069
Delineation der Säulen-Ordnungen 1073
Attiques und Corniche 1399
Portale, Thüren und Fenster 1418
Livre des chemines 1447
Stuben-Oefen 1448
Epitaphes 1503
Altäre, Orgeln u. a. 1531
Perrons und Garten-Prospecten 1603
Recreations perspectives 1604
Garten-Belustigungen 1605
Perspectiva 1670
- Schütz, Carl**, 1746—1800, Wien
[St.] 1619
- Schul**
der Pallas 2538
- Schuster, Joh. Mart.**, um 1720, Nürnberg
Zeichen Buch 1887
- Schwandner, Joh. Georg**, um 1750, Österreich
De calligraphiae nomenclatione 2359
- Schwartz, Jul. Heindr.**, um 1750, Dresden
Raccolta di ornati 110
- Schwartz, Wilh.**, um 1650, Breslau
Fundamental-Schriften 2307
- Schweyf Buch** 808

- Schwob**, Jac., um 1570, Deutschland
Handschrift 2275
- Schynvoet**, um 1700, Amsterdam
[St.] 1581
- Schynvoet**, S., um 1700, Amsterdam
Lusthof-Cieraaden 1581
- Scoppa**, Hor., um 1640, Neapel
Gefässe und Geräte 726
- Scotin**, Gér. Jean-Bapt., der Ältere, um 1690—1715,
Paris
[St.] 1192. 1197. 1671. 1731
- Scotin**, Jean-Bapt., um 1720—1730, Paris
[Vignetten] 1591. [St.] 1200
- Scrilli** siehe Sgrilli
- Seddon**, John, um 1690, England
Pen-mans paradis 2388
Youth's companion 2389
- Sedelmayr**, Jerem. Jac., um 1730, Wien
Abbildung des Ehren-Sargs Ioannis
von Nepomuck 1504. [St.] 1745
- Sedlezki** siehe Setlezky
- Sedulius**, Henr., um 1587, Antwerpen
Evangelicae perfectionis historia 2588
- Seelen-Schatz**
[Christlicher Seelen-Schatz] 2340
- Seeling**, J. L., um 1730, Deutschland
Schreibvorlagen 2341
- Segaro**, Gius., um 1600, Genua
Idea dello scrivere 2473
- Seigneurie**, Nic., um 1660, Paris
[Livre pour l'art de serrurier] 752
- Seilen Buch** 1007
- Seitz**, Phil. Joh. Nep., um 1770, Deutschland
[Vollständiges Diarium] 2075
- Sellari**, Giuliano, um 1630, Cortona, Rom
Laberinto 2475
- Sellier**, F. N., um 1770, Paris
[St.] 1237. 1245. 1247
- Selveste**, um 1725, Paris
Portail des Capucines 1196
- Senault**, Louis, um 1670, Frankreich
Ecritures 2422. 2423
Ecriture 2424
La beauté de l'écriture 2425
Heures 2426
[St.] [2422] Allais
- Senckeisen**, Joh. Christian, um 1700, Leipzig
Architectur- Kunst- und Seulen-Buch
1031
- Sera**, Domen. da, um 1540, Venedig
Kreuzstichmuster 926
- Serger**, Franz Erwin, um 1770, Deutschland
Diarium Josephi II 2075
- Serie**
[di mascheroni] 366
- Serlio**, Seb., um 1500—1550, Bologna, Rom,
Fontainebleau
Baukunst 1252—1266 (S. 202 ff.)
- Serre**, De la, siehe De la Serre
- Servandoni**, Giov. Nic., um 1696—1766, Paris,
England
[Baukunst] 1091. 1216
[Altar] 1231
[Festdekorationen] 2144
[Plan du feu d'artifice] 2158
[Feuerwerk] 2166
- Servidori**, Domingo Maria de, um 1780, Spanien
Reflexiones 2528
- Setlezky**, Balth. Siegism., um 1730—1740, Augsburg
[St.] 18. 21. 106. 113. 117. 118. 146. 647.
1060. 1401. 1539. 2624
- Setti**, Ercole, um 1560—1590, Modena
[Hermen (fälschlich zugeschrieben)]
1384
- Seulen-Buch** 1019, vergl. Seilenbuch
- Seupel**, J. A., um 1680, Strassburg
Altare ecclesiae Argentinensis 1521
- Seutter**, Mange, um 1580, Deutschland
Bissbuech 862
- Sevin**, P., um 1700, Paris
[Kupfertitel] 1288
[Festlichkeit] 2021
- Seyfried**, um 1760, Wien
[St.] 149
- Sgrilli**, Bern. Sansone, um 1720, Florenz
Villa di Pratolino 1609
[St.] 1304. 1319. 1740. 1750
- Shearer**, um 1790, London
[Möbel] 853
- Shelley**, George, um 1710, England
Natural writing 2391
[Schrift] 2395. 2528
- Sheraton**, Thom., um 1790, London
Cabinet-Maker-Book 855
- Sibmacher**, Hans, um 1590, Nürnberg
Fysirungen zum Verzeichnen für die
Goldtschmidt 625
Schön neues Modelbuch 892
Newes Modelbuch 894
[St.] 1920
- Sieg-Streit**
[dess Luft und Wassers] 2113
- Sigmund**, Georg Jos., um 1629, Deutschland
Ehrenpforten 2133
- Silvestre**, Isr., um 1621—1691, Nancy, Paris
Ansichten 1162
Garten zu Ruel 1567
Plaisirs de l'isle enchantée 2111
[Aufnahmen] 1163. 1223
[Festspiele] 2116
[St.] 1158. 1223

- Silvius**, Balthasar, siehe Sylvius
- Simoneau** siehe Simonneau
- Simonin**, um 1680, Paris
Pièces darquebuzerie 547
- Simonneau**, Charles, der Ältere, um 1690—1720, Paris
[St.] 1497. 1707. 1708. 1826. 1927. 2059 (?)
- Simonneau**, Louis, der Jüngere, um 1660—1720, Paris
[St.] 1163. 2059(?)
- Sintes**, Giov. Batt., um 1714, Italien
[St.] 866. 2134
- Sirigatti**, Lor., um 1590, Italien
Pratica di prospettiva, siehe S. 255: [1138]
- Slodtz**, Ren.-Mich., gen. Michel Angelo, 1705—1764, Paris
Mausolée pour Louise Elisabeth de France 2251
[Baukunst] 1227
[Zeichner] 1892
[Vignetten] 2029
[?] Trauerdekorationen] 2140
[Titelkupfer] 2146
- Smith**, Duncan, um 1780, England
Instructor 2400
Art of penmanship 2408
- Smugliewicz**, Franc., um 1760—1780, Rom
Terme di Tito 1760
- Soison**, Mich. de, um 1630—1635, Frankreich
[Schlosserarbeiten] 741
- Soleil**
au signe du Lyon 2000
- Solis**, Nic., um 1568, München
[St.] 2087
- Solis**, Virgil, 1514—1562, Nürnberg
Kleinornamente 403. 404
Gefässe 609
Gefässe und Waffenornamente 611
Ruinenarchitektur 1003
Figürliche Darstellungen 1773
Tetrasticha 2577
[Titelblätter] 2628
- Som**, Ludwig, um 1700, Lindau
[St.] 634
- Sonnenberg**, Hennig, um 1640, Braunschweig, Hildesheim
Handschrift 2306
- Soria**, Giov. Batt., um 1620, Italien
[Tabernakel] 1294. 1295
[Baukunst] 1304. 1313
[Hrsg.] 1293. 1294. 1295
- Soubeyran**, Pierre, um 1730—1750, Paris
[Buchornament] 1231. 1673
[St.] 1201. 1708. 1892. 1931. 2144. 2164
- Soufflot**, Jacques Germ., 1709—1780, Lyon, Paris
[Baukunst] 1223
[Bauten in Lyon] 1237
[Pantheon] 1245
- Spada**, Valerio, um 1650, Italien
Kapital-Alphabet 2478
- Spätt**, Franz Jos., um 1710, München, Paris
[St.] 922. 2023. 2136
- Specchi**, Aless., um 1680—1700, Rom
[Teatro delli palazzi] 1304
[Zeichner] 1313
[St.] 1309. 1311. 1583. 2224
- Speculi, Speculus** siehe Specchi
- Sperling**, Hieron., um 1720—1740, Augsburg
[St.] 647. 1040. 1047
- Spiegel**
[der Vergenglichkeit] 2191
- Spiegel**, Joh., um 1700, Lindau
Astronomische Uhren 634
- Spinosa**, Thom. de, um 1576
Heroicos hechos 2582
- Staatsceremonien**
Sammlung von Einzelblättern 2035.
2036. 2037
- Stäcker**, G. C., um 1760, Deutschland
Vorschriften 2365
- Stäps**, Joh., um 1730, Leipzig
Fundamental Vorschriften 2342
- Stapff**, Joh. Ulr., um 1680, Augsburg
Newes Blumen Büchlein 463
[Laubfriese] 63
[Neues Lauber-Büchlein] 65
[Rahmen- u. Thürverzierungen] 69
[Thüren u. Schlitten] 69
[Newes Lauber Büchlein] 70
[St.] 59
- Steidlin**, Joh. Mathias, um 1725—1750, Augsburg
[St.] 12. 120. 125. 1051. 1055. 1061. 1543.
2624
- Stein**, Gottfr., um 1710—1720, Augsburg
[St.] 81. 1036
- Steinberger**, Joh. Christoph, um 1730, Regensburg, Augsburg
[St.] 106. 225. 1036. 1840
- Steingruber**, Joh. Dav., um 1750, Ansbach, Nürnberg
Architecture civile 1072
Architectonisches Alphabet 1085
- Steinle**, M., um 1684, Breslau
Laubfriese 67
- Steisslinger**, Joh. Andr., um 1720—1750, Augsburg
Anweisung zu Current-Schrift 2335
[St.] 764
- Stella**, Jacques, 1590—1657, Paris
Divers ornements d'architecture 199
Livre de vases, siehe S. 117: [199]
- Stephano**, Adam a San, siehe Adam

- Stephanus**, Car., um 1550, Paris
De dissectione corporis humani 1876
- Stettner**, Daniel, um 1770, Nürnberg
Kirchtürme 1084
- Stickmuster**
Bruchstücke deutscher Stickmuster-
bücher 890^m
- Stieglitz**, C. L., um 1800, Deutschland
Zeichnungen aus der Baukunst 1088
Gemälde von Gärten 1639
- Stimmer**, Tob., um 1573, Strassburg
[Porträts] 2580
- Stockmann**, J. A., um 1750, Augsburg
Ornamente 122
Ruines antiques 1752
Landschaften 1846
[Titelkupfer] 129
- Stoecker**, Jean Laur., um 1740, Dresden
Vorschriften 2352, vergl. 2353
- Stöer**, Lorentz, um 1567, Augsburg
Geometria et perspectiva 802
- Stör**, Joh. Wilh., um 1730, Nürnberg
Allegorische Frauengestalten 1837
[St.] 2332. 2348
- Störklin**, Jos., um 1750, Augsburg
[St.] 112
- Stopendaal**, Daniel, um 1710—1725, Amsterdam
Honslardyk 1352
Diemer-Meer 1357
Gärten des Schlosses Zeyst 1599
[St.] 1587
- Stosch**, Baron von, 1691—1757, Deutschland,
Italien
[Choix des pierres gravées] 1936
- Strada**, Ottav. de, um 1660, Rom?
[Symbola] 2611
- Strick**, Hans, um 1600, Niederlande
[St.] 2500. 2503
- Strick**, Marie, um 1600, Delft, Rotterdam
Tooneel der schrijfsen 2500
Schat van Geschriften 2503
- Stridbeck**, J., um 1725, Augsburg
[St.] 1047. 2617
- Strozzi**, Giulio, um 1621, Italien
Esequie in Venetia al Cosimo II 2194
- Sturm**, Leonh. Christoph, 1669—1719, Deutschland
Ausübung, siehe S. 170: [1032]
Prodromus architecturae Goldman-
niana 1038
Der verneuerte Goldmann 1040
Architectonische Reise-anmerckungen
1043
[Hrsg.] 1032. 1184
- Suarez**, Jos. Maria, um 1650
Praenestes antiquae libri duo 984
- Successions-Krieg**
[Der spanische Successions-Krieg] 81
- Succov**, Lor. Joh. Dan., um 1750, Schwerin, Jena,
Weimar
Gründe der bürgerlichen Baukunst 1081
- Suecia**
antiqua et hodierna 1361
- Surugue**, Louis, um 1730—1740, Paris
[St.] 238. 1195. 1701. 1708. 1747. 2618.
- Swaeff**, Sam. de, um 1610, Niederlande
Proef-stuck [2503]
Gedichten 2508
- Swart**, de, um 1750, Amsterdam
Zaal en 't praalbed van Willem Carel
Hendrik Friso 2247
Kaamer en 't parade-bed van Anne
van Groot-Britagne 2249
- Swidde**, W., um 1690, Niederlande, Schweden
Ansichten von Versailles 1176
Springbrunnen 1478. [St.] 1361
- Switzer**, Steph., um 1730, London
System of water 1482
Ichnographia rustica 1592
- Sylvestre** siehe Silvestre
- Sylvius**, Balth., um 1550—1570, Antwerpen
Mauresken 373
- Symbola**
pontificum 2611
- Symeoni**, Gabriello, um 1560, Lyon?
Ovidio 2575
- Symony**, P., um 1620, Strassburg
Tabulae gemmiferae 521
- Sympson**, S., um 1750, England
New book of cyphers 2542
- Szymon**, Georg., um 1680, Italien?
[St.] 1714

T

Tables

- [d'architecture] 1402
- Tagliente**, Giov. Ant., um 1520, Venedig
Esemplario nuovo 924
Arte delo scrivere 2449. 2450
[Schrift] 2452
- Talenti**, Crisostomo, um 1600, Italien
Rosario 2597
- Taraval**, L. G., um 1760—1780, Paris
Portails et portes 1427
[Titelkupfer] 299
[St.] 1223. 1229. 1230. 1244. 1245. 1249. 1459.
- Tardieu**, Nic. Henry, um 1674—1752, Paris
[St.] 229. 238. 1708. 1747. 1749. 2059
- Tardieu**, Pierre Franc., 1720—1772, Paris
[St.] 24. 696. 1204. 1243. 1708. 1912. 1964.
1965. 2146

Taschenbuch

- für Gartenfreunde 1637
- Tausch**, Christoph, um 1720, Deutschland
Effigies arcae 1526
- Tavernier**, Melchior, um 1630, Frankreich
Diferents compartiments 188
[Kartuschen] 190
[Zeichner] 2003. [St.] 1408
- Taylor**, J., um 1750—1790, London
Decorations for parks and gardens 1636
[St.] siehe S. 140: [163]
- Taylor**, I. & J., um 1750—1790, London
Vasen, siehe S. 115: [668]
Iron work 788
Ideas for rustic furniture 1635
- Taylor**, Isaac, um 1750—1790, London
[St.] 839. 1631
- Tempesta**, Ant., 1555—1630, Florenz
Ornamente 333
Icones venantium 1785. [St.] 2193
- Templum**
virtutis 2615
- Terry**, G., um 1780—1790, England
Book of cyphers 2546. [St.] 855
- Tertius**, Franc., um 1550, Deutschland
Austriacae gentis imagines 2574
- Teseo**, Lodov., um 1775, Turin, Rom
[Aufnahmen] 1675
- Tesi**, Mauro, um 1780, Bologna
Disegni originali 1763
- Tessier**, L., um 1760, Paris
Livre de fleurs 262
Corbeilles et vases 1966
Bouquets 1966
- Testelin**, Henry, um 1620—1680, Paris
[Sentimens] 1884
[Anmerkungen über die Zeichen-
Kunst] 2354
- Testelin**, Louis, 1615—1655, Paris
Figürliche Darstellungen 1816
- Tetius**, Hier., um 1640, Perugia
Aedes Barberinae 1299
- Theatrum**
[Sabaudiae] 1308
- Thelott**, Jac. Gottlieb, um 1730—1740, Augsburg
Ornamente 124
[St.] 113. 118. 120. 122. 133. 647. 833.
1048. 1060. 1532. 1534. 1539. 1542.
1548. 1856
- Thelott**, Joh. Andr., um 1705—1725, Augsburg
[Biblische Darstellungen] 2624
[Titelkupfer] 2048. [St.] 1047
- Thelott**, Joh. Gottfr., um 1750—1775, Augsburg
[Biblische Darstellung] 2624
- Theodoricus**, Leonardus, siehe Thiry

Theorie

- [La theorie du jardinage] 1585
- Thiry**, Léonard, um 1550, Paris
[Hystoria Jasonis] 182
[Grotteske Hochfüllungen] 183
[Ruinen] 1115
- Thomann**, T. H., um 1750, Augsburg
Ornamente mit Figuren 140
- Thomas**, William, um 1780, England
Original designs 1107
- Thomassin**, Simon, um 1680—1740, Paris
Figures de Versailles 1901
Statuen 1908
[St.] 778. 1195. 1708. 1747. 2618
- Thorntwaite**, A., um 1790, London
[Titelkupfer] 1631
[St.] 855
- Thourneyser**, J. J., um 1660, Basel, Lyon
[St.] 1237
- Thouvenin**, M^{lle}, um 1760, Paris
[St.] 24
- Thucelius**, C. L., um 1690, Augsburg
Augusti corona [2048]
Austria imperii conjux [2048]
- Thünkel**, Johannes, um 1661, Deutschland
Füllungen mit Blumenwerk 1945
- Thulden**, Theod. van, 1606—1676? Antwerpen
[Zeichner u. St.] 2006
- Thurah**, Lauritz de, um 1740, Dänemark
Danske Vitruvius 1362
Hafnia hodierna (Beschreibung etc.) 1363
- Thuraine**, um 1650, Paris
Models d'arquebuzerie, siehe S. 93:
[7]. 535
- Thuret**, Jacques, um 1700, Paris
[Hrsg. u. Verl.] 6
- Thylesius**, Ant., um 1525
[De coloribus libellus] 2566
- Tibesar**, um 1780, Paris
[Ornamente] 303
- Tidemann**, Peter, um 1690, Lübeck
Wegweiser 2315
- Tiercelet**, um 1720, Paris
[Baukunst] 1197. 1224
- Tijou**, Jean, um 1690, London
Livre de desseins 754
Livre de serrurerie 755
- Titelblätter**
des 16. bis 18. Jahrh. 2628
- Titelkupfer**
des 17. bis 18. Jahrh. 2629
- Tizian** Vecellio, 1477—1576, Venedig
Notomie 1882
[Gemälde] 1774
[Aktfiguren] 1892

- Tochtermann**, Tob., um 1730, Augsburg
Anweisung der Schriften 2344
- Töpffer**, Joh. Justus, um 1740, Dresden
Unterweisung in der Schreibe-Kunst
2354
- Tombeau**
[des princes] 238
- Tomkins**, Thom., um 1770, England
Beauties of writing 2401
- Torio de la Riva y Herrero**, Torqu., um 1790,
Spanien
Arte de escribir 2529
[Schrift] 2528
- Turner**, Didier, um 1622—1625, Frankreich
Gravirarbeiten für Schlossbeschläge 745
- Toro**, J. Bern., 1672—1731, Toulon, Paris, Aix
Ornamente 219
Gefässe und Geräte 686
Livre de tables 821
Dessein de tombeaux 1501
- Toro**, Jos. Rodr. del, um 1761, Mexico
Llanto de la fama 2252
- Torquatus**, Alex. Jul., um 1665, Kiel
Memoriae Academiae Kiloniae 2112
- Tortebat**, Franç., um 1650, Paris
Abrégé d'anatomie 1883
[St.] 1699
- Tory**, Geofroy, um 1530, Bourges
Champ Fleury 2409
- Totis**, Gioseppe Domen. de, um 1690, Italien
La caduta dell' Amazzoni 2127
- Touchard**, V., um 1680, Paris
Gartenparterres, siehe S. 244: [8] Le
Pautre
- Tournier**, G., um 1650—1680, Paris
[St.] siehe S. 116: [197]. 967. 1156
- Toutin**, Henri, um 1625, Chateaudun
Kleinornamente 526; vgl. 454 Nachtr.
- Toutin**, Jean, um 1618—1640, Chateaudun
Schwarzornamente 517
- Tovnoier** siehe Turner
- Towes**, um 1790, London
[St.] 853
- Traicté**
[des cinq ordres] siehe S. 184: [747]
- Traité**
[des tournois] 1973
[des feux d'artifice] 2163. 2164
- Tramullas**, Franc., um 1764, Barcelona
Mascara real 2151
- Trauerfeier**
für Maria Luisa 2223
- Trauerfeiern**
Sammlung von Einzelblättern 2182.
2183. 2184
- Trauer-Gedächtniss**
Friderichs I 2229
- Trauer-Gedächtnus**
Sophien Charlotten 2225
- Trauervignetten**
meist aus dem 18. Jahrh. 2635
- Trautner**, Johann, um 1730, Nürnberg
[St.] 825
- Treitzsaurwein**, Marx, um 1510, Deutschland
Der Weiss-Kunig 2564
- Triomphe**
de Charles III duc de Lorraine 2015
- Trionfi**
[andati per Firenze] 1975
- Trionfo**
della virtù 2108
- Triomphe**
in's Gravenhage 2019
- Triumphus**
virtutum in funere Caroli VII 2243
[nuptialis danicus] 2104
- Troll**, um 1810, Paris
Vues du jardin des Tuileries 1640
- Tronçon**, Jean, um 1660, Paris
[Entrée de Louis XIV] 2014
- Troschel**, P., um 1675, Nürnberg
[St.] 1022. 2123
- Tttschimmer**, Gabr., um 1678, Deutschland
Durchlauchtigste Zusammenkunft 2123
- Turiani**, Horatio, um 1630, Rom
[Festdekoration] 2044
- Tyou** siehe Tijou
- Typotius**, Jac., um 1660, Arnheim
Symbola 2611

U

- Udine**, Giov. da, 1489—1561, Italien
[Grottesken] 317
[Ornamente] 1679
- Udine**, Leonardo da, um 1540, Italien
Vasen 721
- Ulrich**, Heindr., 1572—1621, Nürnberg
Dosenendeckel 442
Schriften 2295. 2296
[St.] 1779. 2293
- Unbekannt**
— (Deutschland um 1670)
Rankenfries 64
— (Deutschland um 1715)
• Umrahmung 91
— (Deutschland um 1750)
Figuren 139
— (Deutschland um 1760)
Kartuschen 150
— (Frankreich um 1544)
Wandfüllungen 165

Unbekannt

- (Frankreich um 1550)
Bandwerk 180
- (Frankreich um 1750)
Kranz 256
- (Frankreich um 1790)
Wandfüllungen 312
- (Italien um 1561)
Blattranke 330
- (Italien um 1600)
Masken 336
- (Niederlande um 1560)
Aufsatzhälften 379
- (Niederlande um 1740?)
Kartuschen 399
- (Deutschland um 1560)
Kleinornamente 408
- (Deutschland um 1596)
Schwarzornamente 431
- (Deutschland um 1700)
Ringe 465
- (Deutschland um 1730)
Zierstücke 485
- (Frankreich um 1545)
Mauresken 490
- (Frankreich um 1608)
Schwarzornamente 503- 505
- (Frankreich um 1610)
Schwarzornamente 506
- (Frankreich nach 1611)
Schwarzornamente 510
- (Frankreich um 1615)
Schwarzornamente 516
- (Frankreich um 1600)
Einzel motive 520
- (Niederlande? um 1665)
Schmuckstücke 601
- (Deutschland um 1582)
Gefässe 618
- (Deutschland um 1620)
Windrose 631
- (Deutschland um 1730)
Schaugerichte 646
- (England um 1765)
Bronzebeschläge u. a. 667
- (England um 1790)
Metallbeschläge u. a. 669
- (England um 1800)
Metallgerät 670
- (Frankreich um 1540)
Gefässe 671
- (Niederlande um 1550)
Kannen und Vasen 734
- (Niederlande um 1600)
Vasen 737
- (Frankreich um 1630)
Schlosserarbeiten 748
- (Frankreich um 1690)
Tischlerprofile 818
- (um 1715)
Tischplatten 820

Unbekannt

- (Deutschland? um 1750)
Bildrahmen 838
- (um 1600)
Schlittengespanne 863
- (England um 1800)
Zaumzeug u. a. 885
- (um 1800)
Schiffsschnäbel 886
- (Italien um 1560)
Spitzenmusterbuch 933
- (Italien um 1620)
Bauteile 1393
- (Deutschland um 1750)
Grabplatte 1512
- (Deutschland um 1740)
Garten zu Leipzig 1607
- (Deutschland um 1600)
Köpfe 1787
- (Deutschland um 1750)
Ruinen 1858

Unsell, Johann, um 1690, Augsburg
Ornamente 69
Thüren und Schlitten 69

Unterricht

[der edlen Schreib-Kunst] 2336

Unteutsch, Friedr., um 1650, Frankfurt
Neues Zieratenbuch 58

V

V. W. siehe Wyss, Urban

Valesi, Dion., um 1766, Italien
[St.] 364

Vallet, Pierre, um 1600, Frankreich
Jardin du roy Henri IV 1940

Valleze, um 1630, Rom
Libro novo da dissegnare 1879

Van den Eeckhout, Gerbrand, 1621—1674, Amsterdam
Compartemente 394
[Metallgeräte] 738

Van den Steene, Erasm., um 1680, Niederlande
Tresoor van gheschriften 2513

Van den Velde, Jan, um 1590—1610, Niederlande
Handschrift 2496

Deliciae scripturarum 2497
Spiegel (Thresor, Fondement boeck)
2498. 2498^a. 2498^b

Exemplaer-boec 2499
Duytsche exemplaren 2505
Sommige exemplaren 2506
[Schrift] 2395. 2398. 2494

Van der banck, P., um 1690, London
[St.] 754

Van der Borch, Henr., um 1583—1660, Brüssel,
Frankfurt a. M.
[St.] 719

- Van der Borch**, Petr., um 1540—1608, Niederlande
[St.] 1989. 1994
- Van der Bruggen**, um 1723, Wien
[St.] 1736
- Van der Bruggen**, Jean, um 1640—1690, Brüssel, Paris
[St.] 1826
- Van der Cruyden**, L., um 1770, Brüssel, Paris
Desseins de la jouaillerie 565
- Van der Groen**, J., um 1660, Amsterdam
Modelles (Garten-Modellen) 1570
Jardinier du Pays-Bas 1572
- Van der Gucht**, M., um 1690—1720, Antwerpen, London
[St.] 754. 1280. 1592
- Van der Horst**, Nic., um 1640, Antwerpen
Bau-Kunst 1360
- Van der Meulen**, F., 1634—1690, Brüssel, Paris
Veuë de Versailles 1175
[Gemälde] 1707
- Van der Meulen**, Sievert, um 1690, Amsterdam
Navigiorum aedificatio 869
- Vanloo**, Charles André, 1705—1765, Nizza, Paris
[Umrahmungen] 238
[Kindergruppen] 1859
[Aktfigur] 1890
- Vanni**, Giov. Batt., um 1640, Rom
[St.] 1686
- Vansomer**, P., um 1690, London
[St.] 754
- Vanvitelli**, Luigi, 1700—1773, Rom, Neapel
Palazzo di Caserta 1324
[Festdekorationen] 2153
- Vascellini**, Gaet., um 1775, Bologna, Florenz
Statue entro giardino di Boboli 1914
- Vasco**, G., um 1675, Turin
Funerale di Carlo Emanuele II 2218
- Vasconi**, Fil., um 1700—1725, Rom
[St.] 361. 1313. 2137
- Vases**
siehe S. 115: [668]
- Vassé**, A. F., 1683—1736, Paris
[Innendekoration] 1737
- Vaudoyer**, Ant. Laur. Thom., 1756—1846, Paris, Rom
[Marcellus-Theater] 1243
- Vauquer**, Jean, um 1650—1670, Blois, Paris
Livres de fleurs 538
Kleinornamente 538
Blumen 1956
[Fruchtgehänge] 475
[St.] 1954. 1955
- Vavassore**, Florio, um 1525, Venedig
Esemplario di lavori 925
- Vecellio**, Cesare, um 1590, Venedig
Corona delle donne 940. 941
- Velde** siehe Van den Velde
- Veneziano**, Agostino Musi, 1490—1540, Venedig, Rom
Ornamente 319. 320
Vasen 718
Bauteile und Hermen 1370
[Vasen] vergl. 673
[Baudetails] 1380
- Vennekool**, Jacob, um 1660, Amsterdam
[Zeichner] 1346
- Venturini**, Giov. Franc., um 1700, Rom
[Fontane] 1480
[St.] 1309. 1583. 2127
- Venuti**, Nic. Marc., um 1720, Florenz
Esequie di Luigi I 2233
- Vera Tassis** y Villaroel, Don Juan de, um 1689, Madrid
Exsequias de Maria Luisa 2222
- Verhaal**
van het kroonen der koningen van Engeland 2062
- Verien**, Nic., um 1680, Paris
Livre de chiffres 2533
- Verini**, Giov. Batt., um 1520, Florenz
Luminario 2451
- Veronese**, Paolo Caliari, 1528—1588, Verona, Venedig
[Porträt] 1280
[Gemälde] 1774
- Verovio**, Sim., um 1580, Italien
Vorschriften 2468
- Versailles**
Ansichten des Schlosses 1163. 1164
- Versal-Alphabet** 2301. 2328
- Versal-Buchstaben** 2314
- Verzeichnus**
wie dj Römisch Kay. May. zu Nürnberg eingeritten 1978
der Chur-Fürsten 2048
[etlicher Gebetein] 2289
- Vespasiano**, Frate, siehe Amphiareo
- Vesterhout** siehe Westerhout
- Vianen**, Adam van, um 1650, Niederlande
Gefässe in Muschelform 739
[Vindingen] 738
- Vianen**, Jan van, um 1690—1720, Amsterdam
[St.] 1361. 2618
- Vianen**, Paul van, um 1610, Utrecht, Rom, Prag
[Vindingen] 738
[Brunnen] 1273
- Vicentino**, Ludov., um 1520, Italien
Modo et regola de scrivere 2448
Modo de temperare le penne 2448
- Vico**, Enea, um 1540—1560, Parma, Rom, Ferrara
Ornamente 321. 322. 323. 324
Gefässe und Geräte 722
Omnium Caesarum imagines 1916

- Imagini delle donne Auguste 1917
 Augustarum imagines 1918
 Imperatorum numismata 1919
- Vicum**, Joh. Friedr., um 1750, Dresden
 Schreibe-Schule 2357
- Viel**, Charles Franç., um 1775, Paris
 Principes de l'ordonnance 1249
 [St.] 299
- Vien**, Joseph Marie, 1716—1809, Paris, Rom
 Suite de vases 695
 Caravanne du Sultan 2147
 [Ohren] 1892
- Vien**, Marie Thérèse, siehe Reboul-Vien
- Views**
 [British views] 1098
- Vignetten**
 des 16. bis 18. Jahrh. 2631, vergl. 2633
- Vignola**, Giac. Barozzi da, 1510—1570, Rom, Paris
 Règles des cinq ordres 1209
 Nouveau Vignole 1215
 Livre des ordres 1216
 Livre nouveau 1231
 Regola delli ordini 1269. 1270. 1271
 Regel van de Ordens 1272
 Reghel vande Ordens 1273
 Regla de las ordenes 1274
 Reigle des ordres 1275
 Grundregeln 1276
 Opere, siehe S. 208: [1270]
 Regole della prospettiva 1652
 [L'architecture de Vignole] 1182
 [Cours d'architecture] 1183
 [Baukunst] 1198. 1223. 1302. 1304. 1313
- Vignon**, Claude, um 1624, Tours, Paris
 Fortuna 1798
- Villa**
 [Pamphilia] 1301
- Villafañe**, Santiago Rodrig., um 1727, Spanien
 [Suplemento a la carpinteria] 813
- Villamena**, Franc., um 1590—1610, Italien
 Thürumrahmung 1405
 Grabmal 1490
 [Hrsg.] siehe S. 208: [1270]
 [St.] 2190. 2466
- Ville**
 [de Rome] 996
- Villifranchi**, Giov., um 1610, Florenz
 Barriera in Firenze 2096
- Vinciolo**, Feder., um 1585—1589, Venedig
 Pourtraicts 936. 937. 938
- Vinckeboons** siehe Vingboons
- Vindingen**
 Verscheÿde vindingen 738
- Vingboons**, Justus, um 1660, Amsterdam
 Huys van Trip 1344
- Vingboons**, Phil., um 1640, Amsterdam
 Gronden der Gebouwen 1344
 [Fassaden] 1273
- Vinkeles**, Rein^r, um 1772, Amsterdam
 [St.] 2031
- Vinsac**, um 1780, Paris
 Metallgefässe und -geräte 713
- Visentini**, Ant., um 1730—1770, Venedig
 Osservazioni 1327
 [St.] 362. 363. 1320
- Visscher**, Corn. de, um 1650, Niederlande
 Vasen nach Caravaggio 736
- Visscher**, G., um 1720, Amsterdam
 Kartuschen 397
- Vitruv-Ausgaben** siehe S. 159—161
- Vitruvius**
 [Den Danske Vitruvius] 1362
- Vivares**, Franc., 1709—1782, Paris, London
 A book of trophies 288
 [St.] 163
- Vivares**, Thom., um 1770, London
 [St.] 279
- Vlindt** siehe Flindt
- Vogel**, Georg Friedr., um 1786, Nürnberg
 Anweisung zu Schreiben 2377
- Vogel**, Joh., um 1708, Deutschland
 Bau-Kunst 1033
- Vogler**, Heindr., um 1660, Dresden
 Unterricht teutscher Schrifften 2310
- Vogtherr**, Heindr., um 1538, Strassburg
 Kunstbüchlin 44
- Voisin**, um 1790, Paris
 Nouveau cahier de vases 714
 [Ornamente] 307
- Volpato**, Giov., 1730—1803, Rom
 [St.] 42. 1321. 1675. 2152
- Vonder Heyden**, Jacob, um 1570—1630, Strassburg
 Reiss-Büchlein 1880
 [St.] 2199
- Vorschrift**
 im Schreiben [2355]
- Vorstellung**
 Stuttgarter Heimführungs-Begäng-
 nis 2121
 [verschiedener Risse] [903]
- Vouet**, Simon, 1582—1641, Paris
 Livre de grotesques 194
 Buch von Zierathen 195
 Gemälde 1699
- Vovert**, Jean, um 1600, Frankreich
 Kleinornamente 501
- Voyssard**, E., um 1775, Paris
 [St.] 28. 2545
- Vredeman de Vries**, Johannes, 1527—1608, Leeu-
 warden, Antwerpen
 Ornamente 375. 376. 377. 383. 384. 385

- Gefässe 735
 Pourtraicts de menuiserie 803
 Scenographiae 1338
 Variæ architecturae formae 1339. 1340
 Perspektivische Aussen- u. Innenansichten 1339^m
 Architectura 1341
 Architektonische Details 1385
 Caryatidum centuria 1387
 Perspectivæ formulæ (Vilerley stuck) 1466
 Brunnen 1467
 Coenotaphiorum formas etc. 1491
 Hortorum formae 1560
 Perspective 1655
 [Perspectiven] 1343
- Vredeman de Vries**, Paul, um 1600, Niederlande
 Verscheyden Schrynwerck 811
 Verscheidene Schreinwercke 812
 [Perspectiven] 1343
- Vries**, A. de, um 1630, Niederlande
 [Augsburger Brunnen] 1468
- Vries**, J. u. P. Vredeman de, siehe Vredeman
- Vues**
 de Louisbourg 1052
 de Ludwigslust 1086
- Vulson**, Marc de, Sieur de La Colombiere, um 1648, Frankreich
 Le vray théâtre d'honneur 1972
- ### W
- W D P**, um 1600, Deutschland
 Anhänger 435
- Wachsmuth**, Jerem., um 1740, Augsburg
 Ornamente 117
 Degengriffe, Schuhschnallen u. a. 486
 Vases ou burettes 649
 Epitaphes 1506
 Altäre und Kanzeln 1549
 Alphabet 2356
 [St.] 108. 118. 123. 648. 1544
- Wagner**, Hanns, um 1568, Deutschland
 Beschreibung Wilhalmen hochzeitlichen Ehren-Fests 2087
- Wagner**, Joachim, um 1725, Berlin
 Orgel 1529
- Wagner**, Joseph, 1706—1780, Venedig
 Titelumrahmung 145
 [St.] 1325. 1755. 1910
- Wahl**
 Maximilian II 2040
- Wailly**, Charles de, 1729—1798, Paris
 Innendekoration 1758
- Wale**, S., um 1750, England
 [Titelkupfer] 1101
 [St. Pauls Cathedral] 1728
- Walker**, A., um 1750, London
 [St.] 163. siehe S. 140: [163]. 1105.
- Wallis**, N., um 1771, London
 Book of ornaments 164
- Wallraven**, Isaak, um 1780, Niederlande
 Schwarzornamente 604
- Walpole**, Hor., um 1720, England
 Essay on gardening 1628
- Walter**, T. I., um 1720, Amsterdam
 Kartusche 398
- Walther**, Joh. Friedr., um 1725, Berlin
 [Orgel] 1529
- Wangner**, Jac., um 1730—1750, Augsburg
 [St.] 106. 113. 119. 120. 123. 1060. 1846. 2148
- Wannemacher**, J., um 1750, Augsburg
 Jungfrau Maria 148
- Wapen**
 dess Römischen Reichs 2568
- Wappen**
 Sammlung von Wappen 2638
- Ware**, Isaac, um 1730—1750, England
 Houghton 1094
 Body of architecture 1101
 Designs of Inigo Jones 1102
 [Baukunst] 1091
- Wassenberger**, Mathias, um 1540, Köln
 Manncherhandt Geschreyiten 2262
- Watelet**, Claude Henri, um 1750, Paris
 Essai sur les jardins 1617
 Art de peindre 2621
 [St.] 693. [693]. 1485. 1862
- Watteau**, Antoine, 1684—1721, Paris
 Ornamentfüllungen 225
 Livre de trophées 226
- Weber**, Joh. Gottfr., um 1770, Hanau
 Calligraphia 2368
 Anweisung der Schönschreibkunst 2372
- Wechter**, Georg, um 1570—1630, Nürnberg, Bamberg
 30 Stuck zum Verzachnen 613
- Weckherlin**, Georg Rodolf, um 1617, Deutschland
 [Beschreibung des Frewden-Fests] 2099
- Weigel**, Christoph, der Jüngere, um 1730—1750, Nürnberg
 Jäger und Jägerinnen 100
 Zierathen 136
 Strick-Büchlein 906
 Tiere aus Schreiberzügen 2351
- Weigel**, Joh. Christoph, 1654—1725, Augsburg, Nürnberg
 Etliche Schild 87
 Laubranken u. a. 88
 Zierraten 89

- Schlosser-Büchlein (Bündel Werck
Büchlein, Schlosser-Reiss Buch) 757
Aufnahmen aus Leipzig 1045
Vögel 1829
Anleitung zur Schrift 2319
Vorschriftlein 2322
[Hochfüllungen] 78
[Laub Bandl und Grotteschgenwerk] 78
[Kartuschen] 218
- Weigel**, Joh. Christoph Wwe, nach 1725, Nürnberg
Grotteske Motive 98
- Weis**, J. M., 1711—1751, Strassburg, Paris
Ansicht des Marienaltars 1556
Fêtes de Strasbourg 2026
- Weisbrod**, um 1770, Paris
[St.] 294. 998
- Weiss**, Joh. Conr., um 1719, Deutschland
Auswechslung Ihro Mayest. Gross Bott-
schafter 2058
- Weiss**, Thom., um 1628, Salzburg
[Basilicae Salisburgensis dedicatio]
siehe S. 328: [2174]
- Werner**, Anna Maria, um 1721—1755, Berlin,
Dresden
[Zeichnerin] 732
- Wernle**, Michael, um 1650, Deutschland
Livre de taille d'espargne 459
- Westerhout**, Arnold van, um 1680—1700, Nieder-
lande, Italien
[St.] 865. 1314. 2125
- Weston**, Thom., um 1680, England
Schreibvorlagen 2387
- Wiedel**, Jean, um 1720, Venedig, Augsburg
Ornamente 92
- Wiedewelt**, Joh., um 1760, Kopenhagen
Monumenta Fredensburgica 1913
- Wierix**, Hieron., um 1600, Amsterdam
[St.] 391
- Wilhelm**, Joh., um 1680, Nürnberg
Architectura civilis 1022
- Will**, Joh. Mart., 1761—1805, Augsburg
Serienwerk 41
[Arabesques, Tapeten] 296
- Wille**, J. G., um 1760, Deutschland
[St.] 1083
- Winckler**, Georg Gottfr., um 1750, Augsburg
[St.] 111. 229. 1543
- Winter**, Anth. de, um 1675—1700, Amsterdam
Livre d'ornemens 602
Naam-Letteren 2535
Compartemente 2613
- Winterschmidt**, A. W., um 1760, Deutschland
[St.] 1084
- Wirings**, Heinr., um 1590, Köln
Stam und Wapenbuchli 2593
- Ornamentstichsammlung Berlin,
- Wirrich**, Heinr., um 1571, Deutschland
Beschreibung Beylags Carolen 2088
- Wirth**, J., um 1750, Wien
[Gitter] 1555
- Witt**, F. de, um 1700, Amsterdam
Aufnahmen 1351
Steeden van Nederlant 1351
Kercken van Amsterdam 1351
- Witt**, Jacob de, um 1695—1754, Amsterdam
[Aufnahmen] 1694
- Woerriot**, Pierre, um 1532—1596, Lyon
Buchdruckerzeichen 181
Kleinornamente 493. 494
- Wohlgemuth**, Mich., 1434—1519, Nürnberg
[Buchillustration] 2561
- Wolff**, Gottlieb Siegmund, um 1760, Nürnberg
[Ehren-Maal der Drechsler] 842
- Wolff**, Jerem., um 1710, Augsburg
[Berliner Bauten] 1044
- Wolff**, Jerem. Erben, nach 1724, Augsburg
Jahreszeiten 1831
[Successionskrieg] 81
- Wolrab**, Joh. Jac., um 1750, Nürnberg
Vorschrift 2355
- Wood**, Robert, um 1750, England
Ruins of Palmyra 991
Ruines de Balbec 993
- Wotton**, Henr., um 1600, England
[Elementa architecturae] 966
- Wren**, Christopher, 1632—1723, London
St. Paul's Cathedral 1728
[Baukunst] 1231
- Wrighte**, William, um 1780, England
Grottesque architecture 1631
- Writ**, um 1687, Rom
[Ragguaglio della comparsa] 865
- Wüst**, Joh. Leonh., um 1730, Augsburg
Kleinornamente 478
- Wyss**, Urban, vor 1550, Deutschland
Fundament büchle 2264
Libellus valde doctus 2265
- Wyssenbach**, Joh., um 1550, Zürich
[Holzschn.] [1001]. 1004
- Wyssenbach**, Rudolf, um 1550, Zürich
[Holzschn.] 46. [1001]. 1004

X

- Ximenez**, Andr., um 1760, Spanien
Descripcion del Escorial 1368

Y

- Yciar**, Juan de, um 1540, Spanien
Recopilacion 2519. 2520

Z

- Zambeccari**, Paolo, um 1750, Venedig
Funerale alla Dorotea Sofia 2245
- Zamboni**, Bald., um 1770, Brescia
Fabbriche di Brescia 1330
- Zan**, Bernh., um 1580, Nürnberg
12 Stick zum Verzeichnen 614
Gefässe 615
- Zancarli** siehe Giancarli
- Zanetti**, Ant. Maria, um 1700—1740, Italien
Antiche statue di Venezia 1910
[Zeichner] 1907
- Zang**, Joh. Heinr., um 1740, Süddeutschland
Calligraphia 2350
- Zanini**, Gius. Viola, um 1620, Padua
Architettura 1297
- Zanotti**, Giampetro, um 1750, Italien
Pitture di Pellegrino Tibaldi 1755
- Zech**, Daniel, um 1615, Augsburg
Ziermotive für Gefässe 629
- Zedeletsky** siehe Setlezky
- Zehendtner**, Paul, vom Zehendtgrub, um 1585,
Deutschland
Beschreibung (Orden des guldin
Flüss) 2041
- Zeiger**, Andr., um 1700, Deutschland
Kurtze Anweisung zu Schrifften 2317
- Zeising**, Heinrich, um 1610, Deutschland
Theatri machinarum I—III. Theill 792
- Zerman**, Pietro, um 1700? Italien
Galawagen 866
- Zeyher**, um 1820, Schwetzingen
Schwezingen 1643
- Zick**, J. C., um 1760, Nürnberg
Ehren-Maal der Drechsler 842
- Zimmermann**, um 1750, München
Heilige Cäcilie 143
- Zinck**, Paul Christian, um 1720, Nürnberg
Neue faconirte Fenster 1417
[St.] 1606
- Zipper**, Jacob, um 1790, Augsburg
Geländer u. Gitter 786
- Zocchi**, Giuseppe, um 1720—1750, Florenz
Vedute della Toscana 1325
Figürliche Darstellungen 1844
[Buch-Ornament] 1319
[Titelblatt] 1754
[St.] 1750
- Zuccarelli**, Franc., um 1750, Venedig
Figürliche Darstellungen 1845
- Zuccaro**, Feder., 1536—1602, Florenz, Rom,
London
Kartuschen 337
- Zucchi**, C., siehe Zocchi, G.
- Zucchi**, Lor., um 1750, Venedig, Dresden
[St.] 110. 1070. 1746
- Zündt**, Mathias, um 1560, Nürnberg
Kleinornamente 407
(?) Opus cratero graphicum 610
[St.] 1649
- Zunner**, Adolph, um 1700, Nürnberg
Schreib-Art 2324



Aldegrevier



Aus: Bang, Rankenfrieze [440].

Sach-Register

(die eingeklammerten Zahlen geben die ungefähren Jahreszahlen an)

A

Agleibecher

- (1579) Wechter 613
- (1581) Zan 615
- (1593) Flindt 621
- (1594) Flindt 622
- (1604) A. P. 628

Agraffen

- (1589) Bry 414
- (1593) Mignot 425
- (1600) Birckenhultz 438
- (1621) Symony 521
- (1646) Rivard 532
- (1665) Unbekannt 601
- (1693) Morisson 470
- (1695) Baumann 471
- (1750) Eisler 487
- (1760) Duflos 561
- (1762) Pouget 563
- (1765) Maria 564
- (1770) Hertel 489
- (1770) Van der Cruycen 565

Akanthus

- (1519) Dente 318
- (1520) Hopfer 1
- (1530) Veneziano 320
- (1541) Vico 323
- (1561) Lafreri 329
- (1566) Mauclere 1130
- (1589) Scalzi 334
- (1589) Prisco 335
- (1628) Giancarli 340
- (1630) Bella 344

- (1651) Errard 197
- (1658) Stella 199
- (1670) Le Pautre 3
- (1670) Ducerceau 204
- (1725) Lainé 232
- (1751) Germain 269
- (1768) Delafosse 24
- (1777) Cauvet 299
- (1777) Pergolesi 365
- (1780) Lalonde 35
- (1782) Albertoli 38
- (1792) Piranesi 42, Bd. 12
und 13
- (1800) Salembier 313
vergl. Laubwerk

Alkoven

- (1650) Marot 1153
- (1670) Le Pautre 3, Bd. 2
- (1700) Dessins 7
- (1700) Architecture 8
- (1724) Schübler 12
- (1743) Briseux 1203
- (1767) Vignola 1231
- (1775) Boucher 32

Allegorien siehe Elemente, Erdteile, Glück, Jahreszeiten, Künste, Laster, Lebensalter, Monate, Sinnbilder, Sinne, Tageszeiten, Temperamente, Tugenden, Wissenschaften

Altäre siehe S. 239—242, ausserdem:

- (1624) Montano 1295
- (1633) Barbet 1142

- (1648) Pierretz 196
- (1650) Marot 1153
- (1670) Le Pautre 3, Bd. 2
- (1670) Le Pautre 4
- (1674) Certani 2176
- (1685) Rossi 1309
- (1693) Pozzo 1667
- (1702) Rossi 1313
- (1724) Schübler 12
- (1725) Oppenort 13, 15
- (1730) Meissonnier 16
- (1738) Cuvilliers 20, 21, 22
- (1740) Cornille 828
- (1757) Neufforge 1218,
Bd. 3 u. 4
- (1766) Desprez 1229
- (1768) Delafosse 26
- (1775) Boucher 32
- (1785) Will 41

Amoretten siehe Kinder

Ampeln

- (1594) Flindt 622
- (1632) Laurentiani 724
- (1642) Scoppa 726
- (1670) Le Pautre 4
- (1690) Heckenauer 633
- (1696) Bodenehr 72
- (1715) Toro 686
- (1725) Lainé 232
- (1727) Baumgartner 643
- (1730) Meissonnier 16
- (1740) Germain 690
- (1748) Germain 692
- (1750) Gutwein 658
- (1768) Delafosse 24

- (1770) Habermann 661
(1780) Lalonde 709
- Anhänger**
(1540) Brosamer 607
(1550) Solis 403
(1550) Ducerceau 491
(1553) Zündt 407
(1555) Woeiriot 493
(1561) Delaune 497. 498. 499
(1562) Hornick 409. 410
(1570) Boyvin 500
(1581) Collaert 575. 576. 577
(1593) Mignot 422. 423. 426. 427. 428
(1600) Birckenhultz 438
(1614) Hurtu 514
(1646) Rivard 532
(1647) Lefebure 533
(1648) Raab 455
(1663) Légaré 537
(1665) Unbekannt 601
(1678) Le Juge 543
(1693) Morisson 469
(1695) Baumann 471
(1702) Bourguet 551
(1703) Bourdon 553
(1710) Herbst 477
(1715) Grondoni 571
(1744) Albini 572
(1757) C. L. 573
(1760) Duflos 561
(1762) Guien 562
(1762) Pouget 563
(1765) Maria 564
(1770) Van der Cruycken 565
(1771) Moreau 566
- Arabesken** siehe Mauresken, Grottesken, Schwarzornament
- Armeuchter**
(1714) Giardini 731
(1730) Meissonnier 16
(1740) Germain 690
(1765) Forty 700
(1770) Habermann 661
(1775) Boucher 31
(1780) Lalonde 35
(1785) Vinsac 713
vergl. Leuchter
- Atlanten**
(1572) Sambin 1388
(1580) Carracci 1689
(1650) Farinati 1700
- (1660) Le Brun 1706
(1680) Le Brun 1708
(1728) Cuvilliers 22
vgl. Hermen, Karyatiden
- Aufnäharbeiten**
(1700) Guerard 921
(1712) Marot 9
(1730) Pineau 923
- B**
- Baldachine**
(1510) Treitzsaurwein 2564
(1621) Angelis 1290
(1712) Marot 9
(1725) Oppenort 15
(1740) Göz 1541
(1750) Neufforge 1553
(1767) Vignola 1231
(1787) Tesi 1763
- Balüster**
(1550) Ducerceau 801
(1691) Daviler 1182
(1714) Le Clerc 1191
(1728) Gibbs 1092
(1740) Langley 1095
(1750) Huquier 767
(1750) Daviler 1185
- Balustraden** siehe Geländer
- Bandwerk**
(1545) Unbekannt 490
(1550) Ducerceau 171. 176
(1557) Vredeman 377
(1565) Vredeman 1385
(1575) Palatino 2463
(1599) Guckeisen 808
(1700) Guerard 921
(1715) Eysler 83
(1720) Preisler 2337
(1730) Pineau 923
- Banner** siehe Fahnen
- Barometer**
(1765) Forty 700
(1780) Lalonde 35
- Baudetails** siehe S. 221—223, ausserdem:
(1702) Rossi 1313
(1721) Ruggieri 1319
(1725) Oppenort 13
(1771) Visentini 1327
vergl. Säulenordnungen, Gebälk, Kapitelle
- Baukunst** siehe S. 159—220
- Bauornament** siehe Baudetails, Bekrönungen, Decken, Friese, Gebälk, Giebel, Hermen, Hochfüllungen, Kapitelle, Karyatiden, Konsolen, Masken, Schlusssteine, Sockel
- Becher**
(1520) Hopfer 1
(1550) Solis 609. 611
(1550) Ducerceau, Schule (?) 678
(1551) Meister 610
(1579) Wechter 613
(1580) Zan 614. 615
(1593) Flindt 621
(1594) Flindt 622. 626
(1599) Sibmacher 625
(1604) A. P. 628
(1615) Hauer 630
(1710) Decker 481
(1750) Eisler 652
- Becherränder** siehe Randornamente
- Beete**
(1583) Vredeman 1560
(1629) Loris 1561
(1638) Boyceau 1563
(1664) Böckler 1473
(1669) Van der Groen 1570
(1672) Van der Groen 1572
(1690) Bérain 6
(1690) Desgots 1575
(1697) Hätzl 1577
(1700) Dessins 7, Bd. 2
(1700) Architecture 8
(1705) Hätzl 1582
(1709) Argenville 1585
(1712) Marot 9
(1715) Fülck 1588. 1589
(1725) Danreiter 1595
(1730) I. V. D. M. 1601
(1730) Richter 1602
(1775) Galimard 1618
- Beichtstühle**
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2
(1724) Schübler 12
(1745) Junck 1542
(1750) Klauber 1552
(1769) Roubo 844
- Bekrönungen**
(1560) Unbekannt 379
(1565) Vredeman 1385
(1566) Mauclerc 1130
(1593) Dietterlin 1005
(1660) Pierretz 200
(1670) Le Pautre 3, Bd. 1

- (1675) Loir 207
 (1715) Toro 219
 (1725) Oppenort 13, 14, 15
 (1730) Schübler 1399
 (1750) Daviler 1185
 (1771) Visentini 1327
 vergl. Kamine, Portale,
 Altäre, Giebel

Betten

- (1530) Flötner 799
 (1550) Ducerceau 801
 (1570) Vredeman 803
 (1599) Ebelmann 809, 810
 (1630) Vredeman 811, 812
 (1690) Unselt 69
 (1698) Passarini 358
 (1700) Guerard 921
 (1712) Marot 9
 (1724) Schübler 12, 825
 (1730) Pineau 923
 (1738) Rumpff 827
 (1754) Chippendale 839
 (1760) Ince 840
 (1768) Delafosse 25, 26
 (1773) Ranson 30
 (1775) Boucher 31
 (1775) Liard 845
 (1780) Lalonde 35
 (1780) Ranson 849
 (1781) Hauer 36
 (1788) Lalonde 852
 (1789) Heppelwhite 854
 (1793) Sheraton 855
 (1802) Meubles 858

Blumen siehe S. 294—298

Blumenalphabete

- (1765) Saint-Aubin 2543
 (1775) Ranson 2545

Blumenwerk

- (1600) Bang 440
 (1619) Bretschneider 896
 (1648) Raab 455
 (1650) Brecht 456
 (1650) Hantias 457
 (1650) Hauer 458
 (1663) Schmidt 462
 (1665) Vauquer 538
 (1720) Beer 900
 (1730) Helm 901
 (1762) Bachelier 286
 (1770) Ranson 290
 (1773) Ranson 27, 28, 29
 (1778) Riedel 155
 (1786) R. H. P. 914
 (1794) Netto 915

Borten

- (1555) Egenolff 888, 889

- (1567) Ostaus 935
 (1571) Bassaeus 891



Meister I B.

- (1597) Sibmacher 892
 (1602) Sibmacher 894

- (1619) Bretschneider 896
 (1620) Honervogt 897
 (1679) Le Brun 948, 950
 (1739) Pine 951

Broschen

- (1553) Zündt 407
 (1657) Lefebure 533
 (1663) Légaré 537
 (1678) Le Juge 543
 (1695) Baumann 471
 (1710) Herbst 477
 (1744) Albini 572
 (1750) Eisler 487
 (1760) Mondon 560
 (1762) Pouget 563
 (1765) Maria 564
 vergl. Anhänger,
 Agraffen

Brunnen siehe S. 232—235,
 ausserdem:

- (1499) Colonna 2562
 (1559) Ducerceau 1124
 (1576) Ducerceau 1136
 (1593) Dietterlin 1006
 (1615) Caus 793
 (1642) Vignola 1273
 (1650) Rubeis 1301
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 3
 (1672) Versailles 1163
 (1694) Thomassin 1901
 (1711) Decker 1036
 (1712) Marot 9
 (1714) Demortain 1192
 (1721) Ruggieri 1319, Bd. 3
 (1724) Schübler 12
 (1725) Oppenort 14, 15
 (1737) De la Joue 243, 248
 (1737) Blondel 1201
 (1738) Cuvilliers 19, 22
 (1749) Eisen 23
 (1750) Babel 266
 (1753) Heré 1211
 (1757) Neufforge 1218,
 Bd. 1, 3, 5
 (1763) Dumont 1223
 (1765) Peyre 1225
 (1765) Patte 1227
 (1766) Contant 1230
 (1768) Delafosse 24
 (1781) Hauer 37
 (1792) Piranesi 42, Bd. 16
 vergl. Wandbrunnen

Buchdruckerzeichen 2636

Buchornamente siehe S. 381;
 vergl. Randleisten, Titel,
 Vignetten, Drucktypen

Büchsen siehe Dosen

Büffets siehe Schränke

C

Chiffren siehe Monogramme

Ciborien

- (1715) Toro 686
- (1729) Gutwein 644
- (1730) Meissonnier 16
- (1748) Germain 692
- (1765) Forty 701
- (1768) Delafosse 24
- (1770) Habermann 661

D

Decken (Plafonds)

- (1515) Raffael 1678
- (1520) Raffael 1675, 1676
- (1537) Serlio 1252
- (1583) Has 804
- (1604) Vredeman 1655
- (1652) Le Pautre 1157
- (1660) Marot 1153
- (1660) Cotelte 1703
- (1665) Loir 1704
- (1670) Le Pautre 3, Bd. 1
- (1670) Ducerceau 8
- (1675) Marot 1166
- (1690) Bérain 6
- (1690) Lemoyne 1715
- (1693) Pozzo 1667
- (1700) Dessins 7, Bd. 1
- (1700) Architecture 8
- (1700) Bibiena 1723
- (1708) Pozzi 1727
- (1710) Decker 79
- (1710) Joullain 215
- (1710) Bérain 1731
- (1711) Decker 1036
- (1712) Marot 9
- (1715) Toro 219
- (1719) Schübler 1670
- (1720) Leopold 93
- (1725) Oppenort 15
- (1727) Heineken 1672
- (1728) Bergmüller 1741, 1742
- (1730) Meissonnier 16
- (1731) Kleiner 1060, 1065
- (1735) Ware 1094
- (1737) Gran 1745
- (1738) Cuvilliers 18, 19
- (1740) Langley 1095
- (1745) Boffrand 1204
- (1745) Manni 1750

- (1747) Rosis 362
- (1750) Daviler 1185
- (1756) Ware 1101
- (1757) Neufforge 1218
- (1760) Cuvilliers 1756
- (1768) Delafosse 24
- (1771) Blondel 1236, Bd. 9
- (1773) Brettingham 1105
- (1773) Wailly 1758
- (1775) Boucher 31
- (1776) Richardson 1759
- (1777) Pergolesi 365
- (1780) Lalonde 35
- (1782) Albertolli 38

Deckenbilder

- (1530) Correggio 1686
- (1560) Lefebre 1774
- (1620) Albani 1693
- (1620) Rubens 1694
- (1630) Cortona 1695, 1696, 1697
- (1640) Vouet 1699
- (1642) Tetius 1299
- (1670) Le Brun 1701, 1706, 1707, 1708, 1710
- (1690) Cabinet 1716
- (1711) Decker 1036
- (1720) Monicart 1195
- (1728) Bergmüller 1741
- (1740) Holzer 1748, 1840
- (1781) Saint-Non 998
- (1782) Louis 1247

vergl. Kuppelbilder

Degen

- (1537) Aldegrevier 43^m
- (1540) Holbein 401
- (1550) Solis 611
- (1555) Woeiriot 494
- (1589) Bry 413
- (1615) Jacquard 511
- (1693) Morisson 470
- (1695) Baumann 471
- (1700) Heumann 479
- (1710) Herbst 477
- (1710) Wüst 478
- (1711) Ciampoli 570
- (1715) Grondoni 571
- (1727) Baumgartner 484
- (1730) Meissonnier 16
- (1745) Wachsmuth 486
- (1750) Eisler 487

vergl. Dolche

Denkmäler

- (1560) Ducerceau 1125, 1126
- (1691) Daviler 1182

- (1695) Girardon 1497
- (1704) Schynvoet 1581
- (1711) Decker 1036
- (1713) Scamozzi 1289
- (1725) Oppenort 15
- (1728) Jombert 1197
- (1738) Cuvilliers 21, 22
- (1745) Haid 120
- (1750) Daviler 1185
- (1753) Heré 1211, Bd. 1
- (1765) Le Gendre 1226
- (1765) Patte 1227
- (1768) Delafosse 24
- (1775) Lubersac 1240
- (1780) Meil 158

vergl. Grabmäler, Brunnen

Dolche

- (1538) Vogtherr 44
- (1543) Hirsvoegel 402
- (1555) Woeiriot 494
- (1592) Kamyn 421

vergl. Degen

Dosen

- (1563) Vredeman 735
- (1581) Unbekannt 618
- (1592) Kamyn 421
- (1602) Ullrich 442
- (1678) Durant 545
- (1693) Morisson 470
- (1702) Bourguet 551
- (1702) Collan 603
- (1703) Bourdon 553
- (1710) Herbst 477
- (1710) Wüst 478
- (1710) Decker 481
- (1710) Roberday 556
- (1711) Leopold 480
- (1711) Ciampoli 570
- (1712) Marot 9
- (1715) Eysler 83
- (1715) Grondoni 571
- (1721) Heiglen 641
- (1726) Rogg 483
- (1727) Baumgartner 484
- (1730) Meissonnier 16
- (1745) Nilson 112
- (1750) Engelbrecht 654
- (1760) Abreibungen 488
- (1760) Mondon 560
- (1762) Guien 562
- (1762) Pouget 563
- (1765) Maria 564
- (1771) Moreau 566
- (1775) Boucher 31
- (1780) Lalonde 35

- (1780) Fay 567
 (1780) Mignot 568
 vergl. Nadelbüchsen
Drechslerarbeiten
 (1749) Plumier 830
 (1760) Zick 842
 (1780) Lalonde 35
Drucktypen siehe S. 371—372

E

- Ehrenpforten** siehe S. 300—307,
 ausserdem:
 (1518) Dürer 2565
 (1675) Marot 1166
 (1716) Sturm 1040
 vergl. Triumphbögen
Einzüge siehe S. 300—307
Elemente
 (1568) Jamnitzer 1650
 (1580) Geerarts 388
 (1590) Passe 583
 (1600) Birckenhultz 437
 (1611) Flindt 1786
 (1670) Versailles 1163
 (1679) Le Brun 948
 (1720) Watteau 225
 (1725) Preisler 97
 (1740) Göz 106
 (1745) Baumgartner 118
 (1745) Amiconi 1843
 (1748) Klauber 131
 (1750) Ripa 123
 (1791) Gravelot 2625
Embleme siehe Sinnbilder
Engel siehe Kinder
Epitaphien siehe Grabtafeln
Erdteile
 (1580) Geerarts 388
 (1600) Galle 2594
 (1611) Flindt 1786
 (1725) Preisler 97
 (1740) Bouchardon 1838
 (1745) Baumgartner 118
 (1745) Rösch 119
 (1745) Amiconi 1843
 (1750) Ripa 123
 (1791) Gravelot 2625

F

- Fächer**
 (1562) Hornick 409
 (1580) Carracci 331
 (1628) Bosse 189
 (1640) Bella 343

- (1670) Loir 206
 (1730) Helm 901
 (1765) Maria 564
 (1787) Chodowiecki 161
Fahnen
 (1545) Wapen 2568
 (1558) Doentinchem 2185
 (1565) Hannewald 2187
 (1584) Goltzius 2189
 (1623) Francquart 2195
 (1647) Post 2205
 (1717) Relation 2057
 (1719) Art de batir 872

Feierlichkeiten siehe S. 299—339

Fenster

- (1559) Ducerceau 1124
 (1565) Vredeman 1385
 (1575) Serlio 1265
 (1590) Fontana 1282
 (1593) Dietterlin 1006
 (1609) Meyer 1010
 (1641) Furttentbach 864
 (1682) Dieussart 1023
 (1693) Pozzo 1667
 (1702) Rossi 1313
 (1711) Decker 1037
 (1711) Bibiena 1316
 (1721) Ruggieri 1319
 (1722) Fäsch 1416
 (1722) Zinck 1417
 (1725) Oppenort 15
 (1728) Schübler 1053
 (1728) Gibbs 1092
 (1728) Schübler 1418
 (1740) Langley 1095
 (1750) Daviler 1185
 (1755) Blondel 1213
 (1757) Neufforge 1218,
 Bd. 2 u. 4
 (1763) Dumont 1223 Bd. 2
 (1769) Roubo 844, Bd. 1
 (1771) Blondel 1236, Bd.
 8 u. 9
 (1771) Visentini 1327
 (1775) Boucher 31
 (1781) Hauer 36. 37

Festons siehe Fruchtgehänge

Festspiele siehe S. 315—325

Festwagen

- (1550) Deduction 1983
 (1579) Gualterotti 2089
 (1582) Entrée 1987
 (1594) Bochius 1989
 (1609) Kuchler 2095
 (1617) Hulsen 2099
 (1624) Combat 2002

- (1627) Callot 2102
 (1629) Eloges 2003
 (1634) Mascardi 2103
 (1634) Holst 2104
 (1660) Trionfo 2108
 (1674) Certani 2176
 (1747) Fête 2146
 (1764) Tramullas 2151
 (1767) Meyer 2180
 (1775) Prael-treyn 2181
Feuerwerk siehe S. 326—327,
 ausserdem:

- (1636) Becanus 2007
 (1656) Armes 2011
 (1664) Silvestre 2111
 (1675) Vorstellung 2121
 (1691) Bidloo 2017
 (1717) Relation 2057
 (1723) Pierre de Bre-
 tagne 2136
 (1730) Meissonnier 16
 (1735) Recueil 2140
 (1739) Description 2144
 (1747) Description 2072
 (1749) Narrazione 2149

Figürliches siehe S. 272—284

Figurenalphabete

- (1570) Paulini 2461
 (1596) Bry 2286
 (1627) Kilian 2300
 (1683) Mitelli 2479
 (1750) Wachsmuth 2356
 (1750) Poggi 2482
 (1760) Engelbrecht 2360
 (1785) Betti 2484

Fingerhüte

- (1589) Bry 414

Flächenmuster siehe Band-
 werk, Beete, Fussböden,
 Stickmuster

Flaschen

- (1540) Brosamer 607
 (1579) Wechter 613
 (1581) Zan 615
 (1581) J. S. 616
 (1730) Meissonnier 16
 (1780) Lalonde 35

Flechtornament siehe Band-
 werk

Friese

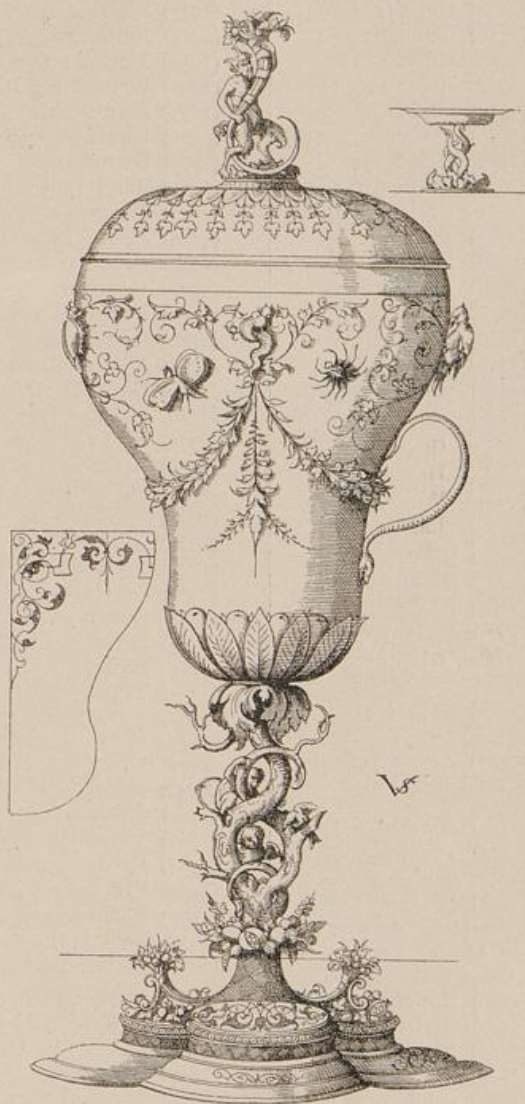
- (1537) Serlio 1252
 (1540) Sarayna 970
 (1543) Caravaggio 325
 (1545) Unbekannt 490
 (1546) Bos 370
 (1550) Ducerceau 171.
 172. 173. 1379

- (1567) De L'Orme 1131
 (1570) Vredeman 803
 (1589) Bry 412
 (1619) Bretschneider 896
 (1620) Kager 51
 (1620) Haluer 453
 (1628) Giancarli 340
 (1630) Bella 344, 346
 (1648) Pierretz 196
 (1658) Stella 199
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 1
 (1670) Ducerceau 204
 (1670) Charmeton 1396
 (1676) Charmeton 203
 (1685) Le Brun 1479
 (1688) Bedeschini 357
 (1696) Bodenehr 72
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1703) Biller 74
 (1703) Bourdon 553
 (1710) Decker 78
 (1715) Eysler 83
 (1719) Architecture 1355
 (1747) Rosis 363
 (1751) Germain 269
 (1757) Neufforge 1218, Bd. 2
 (1768) Delafosse 24
 (1773) Panseron 1239
 (1775) Salembier 35
 (1777) Cauvet 299
 (1777) Pergolesi 365
 (1778) Huet 33, 34
 (1778) Pain 1106
 (1780) Lalonde 35
 (1783) Prieur 301
 (1792) Piranesi 42, Bd. 2, 7, 8
 (1803) Normand 314
 (1810) Sammelband 315
 vergl. Querfüllungen
- Fruchtgehänge**
 (1520) Raffael 1675, 1676
 (1563) Boyvin 182
 (1593) Flindt 621
 (1614) Krüger 446
 (1615) Zech 629
 (1650) Quellinus 396, 1899
 (1663) Jäger 59
 (1697) Morisson 472
 (1700) Leopold 473
 (1700) Leopold 475
- Fussbänke**
 (1570) Vredeman 803
- Fussböden**
 (1550) Ducerceau 176
 (1707) Senckeisen 1031
 (1691) Daviler 1182, 1185
 (1740) Langley 1095
 (1752) Blondel 1207, Bd. 2
 (1757) Neufforge 1218, Bd. 4
 (1769) Roubo 844, Bd. 2
- Futterale**
 (1646) Rivard 532
 (1710) Herbst 477
 (1715) Grondoni 571
 (1750) Engelbrecht 654
 vergl. Dosen
- G**
- Gabeln** siehe Messer
Gartenkunst siehe S. 243—252, ausserdem:
 (1537) Serlio 1252
 (1576) Ducerceau 1136
 (1640) Furttenbach 864
 (1650) Rubeis 1301
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 3
 (1672) Versailles 1163
 (1674) Castellamonte 1306
 (1682) Blaeu 1308, Bd. 1
 (1690) Dahlberg 1361
 (1691) Daviler 1182
 (1691) Falda 1480
 (1697) Le Roy 1349
 (1700) Dessins 7, Bd. 2
 (1700) Architecture 8
 (1711) Decker 1036
 (1712) Marot 9
 (1714) Demortain 1192
 (1719) Leth 1356
 (1724) Kleiner 1048
 (1724) Vues 1052
 (1725) Stopendael 1357
 (1728) Kleiner 1055
 (1729) Leth 1359
 (1730) Rigaud 1199
 (1731) Kleiner 1060, 1061
 (1737) Blondel 1201
 (1738) Cuvilliers 21
 (1746) Thurah 1362
 (1750) Daviler 1185
 (1751) Bowles 1098
 (1753) Heré 1211
 (1756) Vanvitelli 1324
 (1757) Neufforge 1218, Bd. 3, 5, 6
- (1758) Ribart 1219
 (1770) Roland le Virloys 1235, Bd. 3
 (1771) Blondel 1236, Bd. 8
 (1782) Vues 1086
- Gartenmöbel**
 (1769) Roubo 844
 (1796) Grohmann 1634
 (1800) Taylor 1635
 (1804) Stieglitz 1639
 (1809) Krafft 1641
- Gebälk**
 (1535) G. A. 1374
 (1540) Serlio 1256
 (1550) Blum 1002
 (1550) Ducerceau 1379
 (1559) Labacco 973
 (1560) Poldo 975
 (1563) Vignola 1269
 (1565) Vredeman 1385
 (1566) Mauclerc 1130
 (1598) Guckeisen 1007
 (1600) Krammer 1008
 (1624) Montano 1295
 (1675) Blondel 1167
 (1682) Desgodetz 987
 (1682) Dieussart 1023
 (1720) Boromino 1318
 (1721) Ruggieri 1319
 (1729) Nativelle 1198
 (1753) Wood 991
 (1757) Neufforge 1218, Bd. 4
 (1775) Boucher 31
 (1776) Palladio 1329
 (1780) Lalonde 35
 (1792) Piranesi 42, Bd. 6 u. 7
 vergl. Säulenordnungen
- Gefässe** siehe S. 106—124, vergl. Becher, Humpen, Kannen, Pokale u. a.
- Gefässränder** siehe Randornamente
- Geländer** (aus Eisen)
 (1550) Ducerceau 173
 (1660) Marot u. a. 751
 (1685) Gautier 753
 (1690) Bérain 6
 (1693) Tijou 754
 (1700) Dessins 7, Bd. 2
 (1710) Weigel 757
 (1711) Decker 1037
 (1712) Marot 9
 (1720) Poilly 761
 (1723) Fordrin 762
 (1725) Schmittner 763

- (1737) Blondel 1201
 (1738) Cuvilliers 19
 (1743) Briseux 1203
 (1750) Huquier 767
 (1750) Babin 768
 (1750) Birckenfeld 771
 (1750) Baumann 772
 (1752) Briseux 1208
 (1752) Vignola 1209
 (1755) Babel 776
 (1757) Neufforge 1218,
 Bd. 3, 5
 (1767) Vignola 1231
 (1771) Blondel 1236, Bd. 9
 (1775) Boucher 31
 (1775) Bonthomme 779
 (1775) Forty 782
 (1777) Breslau 780
 (1777) B... 781
 (1780) Lalonde 35
 (1780) Grossmann 783
 (1781) Hauer 36
 (1785) Will 41
 (1790) Taylor 788
- Geländer** (aus Stein oder Holz)
 (1714) Le Clerc 1191
 (1763) Van der Horst 1360
 (1769) Roubo 844, Bd. 2
 (1771) Blondel 1236, Bd. 8
 (1772) Lucotte 1238
 vergl. Balüster
- Gemmen**
 (1696) Beger 1926
 (1750) Mariette 1931
 (1765) Caylus 1932
 (1778) Cabinet 1934
 (1780) De la Chau 1935
 (1798) Schlichtegroll 1936
- Geräte** siehe S. 106—124
- Gesimse** siehe Gebälk, Karnise
- Gewehrschlösser**
 (1550) Ducerceau 740
 (1634) Daubigny 528
 (1637) Picquot 530
 (1657) Marcou 534
 (1685) Simonin 547
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1720) Gillot 557
 (1730) DeLacollombe 558
 (1740) Perrier 559
- Giebel**
 (1565) Vredeman 1385
 (1719) Architecture 1355
 (1743) Briseux 1203
 (1771) Blondel 1236, Bd. 8

- (1773) Panseron 1239
 vergl. Bekrönungen
Gitter
 (1660) Marot u. a. 751

- (1710) Weigel 757
 (1712) Marot 9
 (1720) Poilly 761
 (1722) Fäsch 1416



Aus: Solis, Gefässe [611].

- (1685) Gautier 753
 (1690) Bérain 6
 (1693) Tijou 754
 (1700) Dessins 7, Bd. 2
- (1723) Fordrin 762
 (1724) Schübler 12
 (1725) Schmittner 763
 (1728) Schübler 1418

- (1730) Unbekannt 765
 (1731) Kleiner 1060
 (1738) Cuvilliers 19
 (1740) Förster 766
 (1743) Briseux 1203
 (1750) Huquier 767
 (1750) Baumann 772
 (1750) Babin 768
 (1750) Habermann 770
 (1750) Birckenfeld 771
 (1750) Graffenberger 773
 (1755) Eichel 775
 (1757) Neufforge 1218
 Bd. 3 u. 5
 (1761) Michel 1222
 (1767) Lamour 777
 (1767) Vignola 1231
 (1775) Boucher 31
 (1780) Grossmann 783
 (1781) Hauer 36
 (1785) Will 41
 (1789) Lalonde 785
 vergl. Geländer (Eisen)
- Gitterthore**
 (1660) Marot 751
 (1670) Le Pautre 751
 (1723) Fordrin 762
 (1740) Förster 766
 (1750) Huquier 767
 (1767) Lamour 777
 (1777) Breslau 780
 vergl. Gitter
- Gläser**
 (1710) Decker 481
- Glocken**
 (1625) Jousse 747
 vergl. Tischglocken
- Glück**
 (1579) Amman 2583
 (1624) Vignon 1798
 (1740) Göz 106
 (1791) Gravelot 2625
- Gobelinteppeiche** siehe Wandteppiche
- Goldstickerei**
 (1620) Honervogt 897
 (1712) Marot 9
 (1720) Bacqueville 922
- Grabkreuze**
 (1725) Schmittner 763
 (1740) Förster 766
 (1750) Baumann 772
 (1750) Graffenberger 773
- Grabmäler** siehe S. 236—238, ausserdem:
 (1556) Floris 374
 (1559) Ducerceau 1124
- (1593) Dietterlin 1006
 (1621) Angelis 1290
 (1624) Montano 1295
 (1631) Keyser 1342
 (1634) Inventioni 1145
 (1647) Pierretz 196
 (1653) Kasemann 1017
 (1658) Dugdale 1090
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 2
 (1675) Marot 1166
 (1680) Girardon 1497
 (1697) Bartoli 989
 (1702) Rossi 1313
 (1712) Marot 9
 (1719) Sturm 1043
 (1724) Schübler 12
 (1725) Oppenort 13, 15
 (1727) Heineken 1672
 (1728) Gibbs 1092
 (1730) Meissonnier 16
 (1738) Cuvilliers 20
 (1740) Langley 1095
 (1746) Thurah 1362
 (1749) Eisen 23
 (1763) Hutin 1865
 (1768) Delafosse 24
 (1770) Nilson 112
 (1770) Barbault 994
 (1770) Le Geay 1757
 (1781) Hauer 36, 37
 (1785) Heissig 40
 (1785) Will 41
 (1787) Tesi 1763
 vergl. Grabkreuze,
 Grabtafeln, Sarkophag
- Grabtafeln**
 (1499) Colonna 2562
 (1563) Vredeman 1491
 (1574) Fendt 1492
 (1596) Eck 806
 (1599) Ebelmann 809, 810
 (1619) Radi 1407
 (1635) Blasset 1495
 (1692) Reyher 1500
 (1740) Langley 1095
- Grotten**
 (1615) Caus 793
 (1622) Francini 1471
 (1640) Furttenbach 864
 (1647) Barriere 1565
 (1664) Böckler 1473
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 3
 (1670) Le Pautre 4
 (1691) Falda 1480
 (1700) Dessins 7, Bd. 2
- (1700) Architecture 8
 (1706) Guernieri 1583
 (1711) Decker 1036
 (1712) Marot 9
 (1725) Danreiter 1597
 (1777) Hochenberg 1619
 (1790) Wrighte 1631
- Grottesken**
 (1520) Raffael 316
 (1520) Lasinio 317
 (1520) Raffael 1675, 1676
 (1527) L. van Leyden 368
 (1530) Veneziano 319
 (1541) Vico 321, 322
 (1546) Bos 370, 371
 (1550) Ducerceau 169, 170, 171, 172
 (1556) Floris 374
 (1557) Vredeman 377
 (1559) Symeoni 2575
 (1561) Delaune 495, 497
 (1563) Boyvin 183, 184
 (1566) Ducerceau 186
 (1567) Ostaus 935
 (1570) Vredeman 383
 (1572) Vredeman 384
 (1592) Tempesta 333
 (1595) Bry 2284
 (1616) Merian 448
 (1620) Kager 51
 (1627) Kilian 2300
 (1630) Bella 343
 (1647) Vouet 194
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 1
 (1690) Bérain 6
 (1693) Lemoyne 212
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1700) Architecture
 (1710) Decker 78
 (1710) Joullain 215
 (1710) Bérain 1731
 (1712) Marot 9
 (1714) Decker 81
 (1720) Leopold 93
 (1720) Watteau 225
 (1725) Weigel 98
 (1738) Cuvilliers 18, 19
 (1745) Manni 1750
 (1750) Babel 264
 (1783) Prieur 302
 (1785) Arabesques 303
 (1788) Quéverdo 305
 (1790) Lavallée-Poussin 307
- Guéridons**, siehe Leuchtertische

Gürtelhaken

- (1589) Bry 414
 (1745) Wachsmuth 486
 (1750) Engelbrecht 654
 (1762) Pouget 563
 (1765) Maria 564

Guirlanden siehe Fruchtgehänge

H

Hängelampen siehe Ampeln, Kronleuchter

Haken

- (1589) Bry 413
 (1750) Engelbrecht 654
 vergl. Spangen

Halsketten siehe Ketten

Handspiegel

- (1561) Delaune 679
 (1770) Barbault 994

Handtuchhalter

- (1570) Vredeman 803
 (1630) Vredeman 811. 812

Hellebarden

- (1538) Vogtherr 44
 (1572) Vredeman 385

Helme

- (1538) Vogtherr 44
 (1560) Ducerceau 175
 (1572) Vredeman 385
 (1645) Philippon 191
 (1648) Pierretz 196
 (1651) Errard 197
 (1690) Bérain 6
 (1700) Schlüter 1902
 (1715) Toro 219
 (1743) Schwartz 110
 (1792) Piranesi 42, Bd. 14 u. 29
 vergl. Trophäen

Hermen

- (1528) Veneziano 1370
 (1550) Ducerceau 801
 (1550) Ducerceau 1382
 (1556) Sambin 1384
 (1570) Vredeman 1387
 (1572) Sambin 1388
 (1580) Carracci 1689
 (1592) Boillot 1390
 (1593) Dietherlin 1005
 (1600) Krammer 1008
 (1609) Meyer 1010
 (1645) Philippon 191
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 3
 (1672) Versailles 1163
 (1694) Thomassin 1901
 (1700) Dessins 7, Bd. 1

- (1700) Architecture 8
 (1725) Oppenort 13

Hochfüllungen

- (1546) Bos 370. 371
 (1563) Boyvin 183
 (1570) Vredeman 383
 (1628) Giancarli 341
 (1630) Bella 343
 (1636) Mitelli 349
 (1640) Vouet 194. 1699
 (1660) Pierretz 200
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 1
 (1670) Le Pautre 4
 (1676) Charmeton 203
 (1690) Bérain 6
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1700) Architecture 8
 (1710) Decker 78
 (1710) Bérain 1731
 (1712) Marot 9
 (1715) Toro 219
 (1720) Oppenort 14
 (1720) Gillot 221. 222
 (1720) Watteau 225
 (1736) Boucher 240
 (1738) Cuvilliers 18. 19
 (1750) Babel 264
 (1772) Huet 296
 (1773) Ranson 27. 29
 (1775) Salembier 35
 (1775) Boucher fils 298
 (1777) Cauvet 299
 (1780) Lalonde 35
 (1783) Prieur 302
 (1785) Arabesques 303
 (1788) Quéverdo 305
 (1790) Lavallée-Poussin 307
 (1803) Normand 314

Humpen

- (1579) Wechter 613
 (1581) Zan 615
 (1581) I. S. 616
 (1593) Flindt 621. 622
 (1599) Sibmacher 625
 (1615) Hauer 630
 (1800) Unbekannt 670
 vergl. Pokale

I**Jagdtrophäen**

- (1738) Cuvilliers 22
 (1768) Delafosse 24
 (1772) Huet 295
 (1778) Ranson 28. 29

Jahreszeiten

- (1550) Solis 1773
 (1592) Tempesta 333
 (1611) Flindt 1786
 (1632) Kilian 54
 (1636) Boldoni 2605
 (1679) Le Brun 948
 (1698) Harrewyn 1828
 (1710) Wolff 1831
 (1720) Watteau 225
 (1725) Preisler 97
 (1730) Bergmüller 101
 (1740) Göz 105
 (1745) Habermann 111
 (1745) Nilson 112
 (1745) Wachsmuth 117
 (1745) Rösch 119
 (1745) Haid 120
 (1745) Stockmann 122
 (1745) Ferelst 126
 (1745) Amiconi 1843
 (1748) Klauber 130
 (1769) Wiedewelt 1913
 (1791) Gravelot 2625

Illumination siehe S. 326—327, ausserdem:

- (1742) Diarium 2068
 (1744) Weis 2026
 (1751) Huet 2028
 (1753) Relation 2029

Illustrierte Bücher siehe S. 373—381

Initialen siehe S. 340—368, ausserdem:

- 15—16. Jahrh. (gemalt), Initialen 2626
 15—18. Jahrh. (Druck), Initialen 2627

Innendekorationen siehe S. 258—271; ausserdem vergl Wanddekoration, Decken

Instrumente siehe S. 132—133; ausserdem vergl. Musikinstrumente

K**Kaffeekannen**

- (1714) Giardini 731
 (1721) Heiglen 641
 (1750) Baur 650
 (1750) Eisler 652
 (1770) Habermann 661

Kaminböcke

- (1559) Ducerceau 1124
 (1630) Vredeman 811. 812
 (1670) Poilly 751
 (1690) Heckenauer 633

- (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1700) Boulle 817
 (1715) Toro 219
 (1725) Oppenort 14
 (1760) Ince 840
 (1765) Forty 700
 (1768) Delafosse 24
 (1775) Boucher 31
 (1779) Riedel 848
 (1780) Lalonde 35
 (1792) Piranesi 42, Bd. 20

Kamine siehe S. 227—231,
 ausserdem:

- (1537) Serlio 1252
 (1559) Ducerceau 1124
 (1567) De L'Orme 1131
 (1575) Serlio 1265
 (1576) Ducerceau 1136
 (1593) Dietterlin 1006
 (1596) Eck 806
 (1615) Kasemann 1012
 (1633) Barbet 1142
 (1633) Collot 1409
 (1647) Pierretz 196
 (1660) Marot 1153
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 2
 (1670) Le Pautre 4
 (1690) Bérain 6
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1700) Architecture 8
 (1710) Poilly 1730
 (1711) Decker 1036
 (1712) Marot 9, 10
 (1715) Post 1354
 (1720) Boromino 1318
 (1721) Ruggieri 1319
 (1724) Schübler 12
 (1725) Oppenort 15
 (1725) Lainé 232
 (1727) Blondel 1443
 (1727) Blondel 1737
 (1728) Gibbs 1092
 (1735) Ware 1094
 (1737) Blondel 1201
 (1738) Cuvilliers 19
 (1740) Langley 1095
 (1743) Briseux 1203
 (1752) Briseux 1208
 (1753) Hoppenhaupt 1753
 (1754) Chippendale 839
 (1756) Ware 1101, 1102
 (1757) Neufforge 1218,
 Bd. 3
 (1760) Ince 840
 (1760) De La Guèpiere
 1221

- (1767) Vignola 1231
 (1768) Delafosse 24, 25, 26
 (1770) Kent 1104
 (1773) Brettingham 1105
 (1775) Boucher 31
 (1778) Pain 1106
 (1780) Lalonde 35
 (1781) Richardson 1462
 (1782) Albertolli 38
 (1792) Piranesi 42, Bd. 20

Kandelaber

- (1538) Vogtherr 44
 (1642) Scoppa 726
 (1670) Le Pautre 4
 (1775) Boucher 31
 (1777) Pergolesi 365
 (1781) Antonini 367
 (1792) Piranesi 42, Bd. 12
 u. 13
 (1803) Normand 314

Kannen

- (1540) Holbein 606
 (1540) Brosamer 607
 (1540) Unbekannt 671
 (1543) Hirsvogel 608
 (1550) Solis 609, 611
 (1550) Ducerceau 673
 (1551) Meister 610
 (1563) Boyvin 680
 (1572) Vredeman 385
 (1579) Wechter 613
 (1581) Zan 615
 (1581) Unbekannt 618
 (1593) Flindt 621, 622
 (1599) Sibmacher 625
 (1642) Scoppa 726
 (1657) Stella 199
 (1715) Toro 686
 (1721) Heiglen 641
 (1748) Germain 692
 (1750) Baur 650
 (1750) Eisler 652
 (1765) Lucotte 702
 (1780) Lalonde 709

Kanzeln siehe S. 239—242,
 ausserdem:

- (1617) Schadaeus 1013
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 2
 (1703) Le Blond 819
 (1724) Schübler 12
 (1727) Heineken 1672
 (1728) Schübler 1531
 (1730) Bergmüller 1534
 (1730) Obrist 1536
 (1740) Cornille 828

- (1740) Langley 1095
 (1740) Rudolph 1539
 (1745) Junck 1542
 (1745) Habermann 1543
 (1746) Thurah 1362
 (1750) Wachsmuth 1549
 (1750) Schillinger 1551
 (1757) Neufforge 1218
 (1767) Vignola 1231
 (1768) Delafosse 24, 25
 (1769) Roubo 844
 (1788) Lalonde 1557

Kapellenschränken

- (1670) Le Pautre 3, Bd. 2
 (1725) Oppenort 15

Kapitelle siehe S. 221—223,
 ausserdem:

- (1535) G. A. 1372, 1374
 (1538) Vogtherr 44
 (1540) Sarayna 970
 (1550) Ducerceau 1379
 (1559) Labacco 973
 (1560) Poldo 975
 (1566) Mauclerc 1130
 (1567) De L'Orme 1131
 (1624) Montano 1295
 (1645) Philippon 191
 (1660) Marot 1153
 (1668) Guarini 1305
 (1682) Desgodetz 987
 (1682) Dieussart 1023
 (1686) Indau 1024
 (1690) Bérain 6
 (1710) Decker 79
 (1711) Bibiena 1316
 (1720) Boromino 1318
 (1729) Nativelle 1198
 (1740) Rudolph 1401
 (1757) Wood 993
 (1773) Panseron 1239
 (1776) Palladio 1329
 (1782) Albertolli 38
 (1790) Caillouet 310
 (1792) Piranesi 42, Bd. 6,
 7, 8
 vergl. Säulenord-
 nungen

Karniese

- (1598) Guckeisen 1007
 (1658) Stella 199
 (1691) Daviler 1182
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1711) Decker 1037
 (1712) Marot 9
 (1725) Oppenort 14
 (1750) Daviler 1185

- (1757) Neufforge 1218, Bd. 4
 (1775) Boucher 31
 (1780) Lalonde 35
 vergl. Profile, Friese, Vouten
- Kartuschen**
 (1537) Serlio 1252
 (1538) Vogtherr 44
 (1544) Unbekannt 165
 (1546) Bos 372
 (1550) Ducerceau 167. 168
 (1557) Vredeman 375
 (1557) Vredeman (?) 377
 (1560) Schiavone 328
 (1562) Pittoni 2576
 (1564) Floris 380. 381. 382.
 (1593) Dietterlin 1005
 (1600) Zuccaro 337
 (1601) Passe 390
 (1609) Meyer 1010
 (1619) Tavernier 188
 (1620) Castello 338
 (1620) Unbekannt 1393
 (1630) Custodis 53
 (1630) Bella 342. 347. 348
 (1632) Rabel 190
 (1636) Mitelli 349. 352
 (1643) Derand 1148
 (1649) Herrera 400
 (1653) Lutma 395
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 3
 (1683) Santi 355
 (1685) Dolivar 210
 (1688) Bedeschini 357
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1700) Architecture 8, Bd. 1
 (1700) Cerini 359. 360
 (1703) Biller 75
 (1710) Bonnard 217
 (1710) Decker 638
 (1712) Du Viviers 218
 (1714) Decker 81
 (1715) Eysler 82. 86
 (1715) Toro 219
 (1725) Oppenort 13. 14
 (1725) Preisler 97
 (1727) Dubois 233
 (1728) Gibbs 1092
 (1730) Schübler 99
 (1730) Pineau 234
 (1732) Juvarra 361
 (1737) Chatelin 242
 (1737) De la Joue 246
- (1738) Cuvilliers 18. 19
 (1740) Göz 105
 (1740) Rumpp 108
 (1743) Peyrotte 254
 (1745) Habermann 111
 (1745) Nilson 112. 113
 (1745) Wachsmuth 117
 (1745) Haid 120
 (1745) Eichel 125
 (1750) Girard 261
 (1750) Babel 265. 266
 (1758) Pillement 279
 (1760) Choffard 283
 (1766) Ottanni 364^m
 (1768) Delafosse 24
 (1780) Lalonde 35
- Karyatiden**
 (1520) Marc-Anton 717
 (1547) Vitruv 957. 960
 (1550) Ducerceau 1382
 (1572) Sambin 1388
 (1645) Philippon 191
 (1655) Quellinus 1899
 (1719) Architecture 1355
 (1738) Cuvilliers 22
- Kaskaden**
 (1700) Allard 1580
 (1710) Schenk 1481
 (1724) Diesel 1594
 (1729) Switzer 1482
 (1790) Wrighte 1631
 vergl. Brunnen
- Katafalke** siehe S. 330—339, ausserdem:
 (1620) Rossi 1394
 (1690) Bérain 6
 (1712) Marot 9
 (1724) Schübler 12
 (1735) Recueil 2140
 (1740) Bibiena 1746
 (1787) Tesi 1763
- Kelche**
 (1500) Mantegna 716
 (1594) Flindt 622
 (1632) Laurentiani 724
 (1650) Brandes 632
 (1670) Le Pautre 4
 (1711) Ciampoli 570
 (1714) Giardini 731
 (1729) Gutwein 644
 (1748) Germain 692
 (1765) Forty 701
 (1768) Delafosse 24
 (1770) Habermann 661
 (1785) Will 41
- Ketten**
 (1550) Ducerceau 491
- (1553) Zündt 407
 (1570) Boyvin 500
 (1646) Rivard 532
 (1657) Lefebure 533
 (1663) Légaré 537
 (1665) Unbekannt 601
 (1695) Baumann 471
 (1715) Grondoni 571
 (1750) Engelbrecht 654
 (1760) Duflos 561
 (1762) Pouget 563
 (1770) Van der Cruycken 565
- Kinder**
 (1515) Raffael 1680. 1681
 (1519) Dente 318
 (1563) Boyvin 182
 (1580) Carracci 1689
 (1580) Farinati 1780
 (1590) Alberti 1783
 (1608) Maglioli 1788
 (1610) Jamnitzer 48
 (1630) Custodis 53
 (1640) Guérineau 1811
 (1650) Poussin 1699
 (1650) Testelin 1816
 (1651) Errard 197
 (1680) Le Brun 1708
 (1685) Le Brun 1479
 (1710) Decker 1830
 (1714) Decker 81
 (1715) Toro 219
 (1719) Architecture 1355
 (1720) Watteau 225
 (1725) Preisler 97. 1888
 (1736) Boucher 238. 240
 (1738) Cuvilliers 21. 22
 (1740) Germain 690
 (1745) Habermann 111
 (1745) Nilson 112
 (1745) Boucher 1484
 (1748) Klauber 131
 (1748) Ridinger 1849
 (1749) Eisen 23
 (1750) Boucher 1850. 1851. 1852
 (1750) Poggi 2482
 (1760) Recueil 280
 (1760) Pierre 1862
 (1771) La Rue 707
 (1773) Leclerc 1894
 (1777) Pergolesi 365
 (1778) Huet 33
 (1780) Meil 158
 (1782) Leclerc 1872
 (1783) Rode 1873

Kirchenausstattung siehe Altäre, Beichtstühle, Kanzeln, Kapellenschränke, Kirchenstühle, Orgeln, Tabernakel

Kirchenfeste siehe S. 327—328

Kirchengesetz siehe Ciborien, Kannen, Kelche, Kirchenleuchter, Monstranzen

Kirchenleuchter

- (1550) Ducerceau 672
 - (1657) De los Santos 1366
 - (1690) Heckenauer 633
 - (1698) Passarini 358
 - (1714) Giardini 731
 - (1725) Oppenort 15
 - (1727) Baumgartner 643
 - (1730) Meissonnier 16
 - (1748) Germain 692
 - (1750) Huquier 767
 - (1767) Vignola 1231
 - (1725) Preissler
 - (1768) Delafosse 24
 - (1770) Habermann 661
- vergl. Leuchter

Kirchenstühle

- (1520) Hopfer 1
- (1550) Ducerceau 800, 801
- (1630) Vredeman 811, 812
- (1703) Leblond 819
- (1769) Roubo 844, Bd. 2
- (1781) Hauer 36, 37

Klein-Ornament siehe S. 73—105

Knöpfe

- (1750) Engelbrecht 654
- (1783) Hagenauer 39

Knorpelwerk

- (1621) Müller 52
- (1650) Unteutsch 58
- (1653) Lutma 395
- (1666) Erasmus 1019, 60
- (1670) Scheck 1020
- (1675) Feinlein 61

Knotenwerk

- (1544) Schreiberzüge 2263
- (1546) Sera 926
- (1555) Egenolff 888, 889, 890
- (1570) Cresci 2460

Köcher

- (1538) Vogtherr 44
- (1690) Bérain 6
- (1715) Toro 219
- (1792) Piranesi 42, Bd. 14

Kohlenbecken

- (1563) Vredeman 735
- (1750) Eisler 652

Kommoden

- (1690) Bérain 6
- (1700) Boule 817
- (1710) Decker 638
- (1738) Schübler 826
- (1738) Rumpp 827
- (1750) Habermann 836
- (1750) Hoppenhaupt 837
- (1754) Chippendale 839
- (1757) Neufforge 1218, Bd. 4
- (1769) Roubo 844, Bd. 4
- (1775) Boucher 31
- (1780) Lalonde 35
- (1781) Hauer 37
- (1785) Heissig 40
- (1802) Meubles 858

Konsolen

- (1565) Vredeman 1385
- (1593) Dietterlin 1005
- (1599) Guckeisen 808
- (1600) Krammer 1008
- (1620) Unbekannt 1393
- (1645) Philippon 191
- (1683) Santì 355
- (1690) Bérain 6
- (1693) Pozzo 1667
- (1702) Rossi 1313
- (1715) Toro 219
- (1715) Charpentier 1734
- (1725) Oppenort 14, 15
- (1725) Lainé 232
- (1730) Pineau 687, 823
- (1737) Blondel 1201
- (1738) Cuvilliers 19
- (1754) Chippendale 839
- (1757) Neufforge 1218, Bd. 4
- (1768) Delafosse 24
- (1775) Boucher 31
- (1780) Lalonde 35
- (1781) Hauer 36, 37

Konsoltische siehe Tische

Korb

- (1563) Boyvin 680

Kreuze

- (1627) Hertfelder 1015
 - (1665) Unbekannt 601
 - (1670) Le Pautre 4
- vergl. Grabkreuze

Kreuzstich

- (1527) Quentell 887
- (1528) Tagliente 924

- (1531) Vavassore 925
- (1546) Sera 926
- (1554) Pagano 928
- (1555) Egenolff 890
- (1567) Ostaus 935
- (1571) Bassaeus 891
- (1597) Sibmacher 892
- (1600) Jobin 893
- (1602) Sibmacher 894
- (1650) Fürst 899
- (1700) Beer 900
- (1730) Helm 901
- (1754) Rupprecht 909
- (1800) Kreuzstichmuster 917

Krönungen siehe S. 308—314

Kronen

- (1685) Sandford 2047
- (1711) Ciampoli 570
- (1767) Pouget 2544

Kronleuchter

- (1657) De los Santos 1366
- (1690) Bérain 6
- (1690) Heckenauer 70, 633
- (1700) Boule 817
- (1712) Marot 9
- (1714) Giardini 731
- (1720) Puschner 640
- (1723) Fordrin 762
- (1725) Oppenort 15
- (1727) Baumgartner 643
- (1750) Huquier 767
- (1753) Heré 1211, Bd. 2
- (1754) Chippendale 839
- (1760) Ince 840
- (1765) Forty 700
- (1780) Lalonde 35

Künste (Allegorien)

- (1540) Pencz 1769
- (1579) Amman 2584
- (1690) Cabinet 1716
- (1740) Amiconi 1842
- (1745) Baumgartner 118
- (1750) Ripa 123
- (1750) Boucher 1851
- (1765) Marillier 287
- (1791) Gravelot 2625

Kunstschmiedearbeiten siehe S. 125—131

Kunstschränke

- (1665) Gole 815
- (1670) Le Pautre 3, Bd. 2.
- (1730) Pineau 687

Kuppelbilder

- (1530) Correggio 1686
- (1630) Cortona 1697

- (1640) Lanfranco 1698
 (1640) Vouet 1699
 (1680) Le Brun 1709
 (1680) Mignard 1717
- Kuppeln**
 (1518) Dürer 2565
 (1561) De L'Orme 1127
 (1693) Pozzo 1667
 (1719) Schübler 1670
 (1720) Boromino 1318
 (1721) Ruggieri 1319,
 Bd. 4
 (1738) Cuvilliers 21
 (1763) Dumont 1223,
 Bd. 1
 (1763) Van der Horst 1360
 (1797) Viel 1249
 (1814) Antolini 1337
- L**
- Landschaften**
 (1550) Ducerceau 1772
 (1560) Lefebvre 1774
 (1640) Baur 1806, 1808
 (1650) Bella 344
 (1679) Le Clerc 1824, 1825
 (1690) Dahlberg 1361
 (1700) Marot 1722
 (1719) Leth 1356
 (1720) Moucheron 1834
 (1728) Rademaker 1358
 (1729) Leth 1359
 (1730) Rigaud 1199
 (1745) Stockmann 1846
 (1745) Ozanne 1848
 (1750) Costa 1323
 (1755) Jombert 1892
 (1757) Zocchi 1325
 (1758) Pillement 279
 (1760) Hertel 1864
 (1770) Kobell 1868
 (1778) Huet 33
 (1779) Carmontelle 1620
 (1779) Hirschfeld 1622
 (1781) Saint-Non 998
 (1788) Mérigot 1630
 (1795) Heideloff 1632
 (1810) Basoli 1767
- Landsknechte**
 (1510) Treitzsaurwein
 2564
 (1518) Dürer 2565
 (1520) Hopfer 1
 (1545) Wapen 2568
- (1550) Solis 1773
 (1620) Kieser 2599
- Laster** (Allegorien)
 (1600) Galle 2594
 (1740) Göz 106
 (1745) Wachsmuth 117
 (1750) Ripa 123
 (1791) Gravelot 2625
- Laternen**
 (1615) Hauer 630
 (1685) Gautier 753
 (1724) Schübler 12
 (1725) Oppenort 15
 (1750) Huquier 767
 (1754) Chippendale 839
 (1760) Ince 840
 (1767) Lamour 777
 (1790) Taylor 788
- Lattenwerk**
 (1700) Dessins 7, Bd. 2
 (1700) Architecture 8
 (1709) Argenville 1585
 (1712) Marot 10
 (1715) Fülck 1589
 (1724) Kleiner 1048, 1060
 (1724) Diesel 1594
 (1755) Poilly 1611
 (1757) Neufforge 1218,
 Bd. 5
 (1769) Roubo 844, Bd. 6
 (1771) Galimard 1618
- Lauben**
 (1583) Vredeman 1560
 (1655) Overadt 1568
 (1669) Van der Groen
 1570
 (1712) Marot 10
 (1758) Pillement 279
 (1784) Beyer 1627
- Laubwerk**
 (1664) Heel 464
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 1.
 (1678) Reuttimann 63
 (1679) Echter 65, 66
 (1685) Indau 68
 (1690) Unsel 69
 (1690) Heckenauer 70
 (1696) Bichel 71, 73, 77
 (1696) Bodenehr 72
 (1700) Cerini 359, 360
 (1703) Biller 74
 (1715) Eysler 83, 84
 (1718) Wiedel 92
 vergl. Akanthus
- Lebensalter**
 (1570) H. F. 1777
- (1628) Bosse 189
 (1745) Baumgartner 118
 (1745) Stockmann 122
 (1791) Gravelot 2625
- Lesepulte**
 (1568) Besson 790
 (1730) Schübler 824
 (1750) Huquier 767
 (1750) Babin 768
 (1760) Ince 840
 (1769) Roubo 844, Bd. 5
 (1789) Heppelwhite 854
- Leuchter**
 (1543) Hirsvogel 608
 (1550) Ducerceau 672,
 677
 (1551) Meister 610
 (1552) Vico 722
 (1563) Boyvin 680
 (1594) Flindt 622
 (1650) Vindingen 738
 (1657) Stella 199
 (1690) Bérain 6
 (1730) Meissonnier 16
 (1748) Germain 692
 (1750) Habermann 656
 (1765) Forty 700, 701
 (1765) Lucotte 702
 (1768) Delafosse 24
 (1770) Habermann 661
 (1775) Boucher 31
 (1780) Grossmann 665
 (1782) Albertolli 38
 (1785) Vinsac 713
 (1790) Fietta 666
 vergl. Armleuchter,
 Kronleuchter, Wand-
 leuchter, Kirchen-
 leuchter
- Leuchtertische**
 (1690) Bérain 6
 (1690) Unsel 69
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1700) Architecture 8
 (1700) Boullé 817
 (1703) Biller 75
 (1704) Bichel 77
 (1712) Marot 9
 (1715) Charpentier 1734
 (1737) Blondel 1201
 (1738) Cuvilliers 19
 (1754) Chippendale 839
 (1760) Ince 840
 (1768) Delafosse 24, 26.
 (1771) Blondel 1236, Bd. 9
 (1789) Heppelwhite 854

Löffel

- (1615) Firens 187
 (1615) Hauer 630
 (1650) Vindingen 738
 (1727) Baumgartner 642
 (1750) Engelbrecht 654

M

Malerei siehe S. 258—271; vergl. Wandbilder, Deckenbilder u. a.

Masken

- (1560) Huys 378
 (1560) Unbekannt 379
 (1580) Farinati 1780
 (1600) Unbekannt 336
 (1615) Firens 187
 (1630) Bella 346
 (1636) Boutemie 1804
 (1645) Philippon 191
 (1645) Chauveau 192. 193
 (1648) Pierretz 196
 (1670) Le Pautre 4
 (1676) Charmeton 203
 (1685) Cottart 211
 (1700) Schlüter 1902
 (1715) Eysler 86
 (1715) Toro 219
 (1720) Bölmann 94
 (1781) Monaldini 366
 (1792) Piranesi 42, Bd. 12—13.

Mauresken

- (1527) Quentell 887
 (1528) Tagliente 924
 (1545) Unbekannt 490
 (1549) Flötner 46
 (1550) Ducerceau 177
 (1550) Solis 404
 (1550) G. G. 405
 (1552) Kamyn 406
 (1554) Sylvius 373
 (1555) Egenolff 890

Medaillen siehe S. 291—293

Messer

- (1555) Woeiriot 494
 (1583) Salviati 723
 (1589) Bry 413. 414
 (1594) H. B. 586
 (1601) Heeck 588
 (1611) Le Blon 593
 (1611) Abreibungen 595
 (1631) Janssen 599
 (1715) Grondoni 571
 (1727) Baumgartner 642
 (1775) Boucher 31

Messkannen

- (1715) Toro 686
 (1748) Germain 692
 (1768) Delafosse 24
 (1785) Will 41

Möbel siehe S. 134—144; vergl. Betten, Gartenmöbel, Leuchtertische, Schränke, Schreibtische, Stühle, Tische.

Monate

- (1550) Solis 1773
 (1570) Delaune 1776
 (1650) Moncornet 1813
 (1680) Le Brun 1706
 (1715) Eysler 82
 (1720) Monicart 1195
 (1745) Nilson 112
 (1745) Rösch 119
 (1791) Gravelot 2625

Monogramme siehe S. 369—371, ausserdem:

- (1524) Tagliente 2449
 (1529) Tory 2409
 (1535) Carpi 2452
 (1540) Palatino 2453
 (1548) Yciar 2519
 (1596) Bry 2286
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 3
 (1678) Durant 545
 (1711) Paritius 2327

Monstranzen

- (1550) Ducerceau 672
 (1632) Laurentiani 724
 (1714) Giardini 731
 (1725) Lainé 232
 (1730) Meissonnier 16
 (1748) Germain 692
 (1750) Habermann 656
 (1768) Delafosse 24
 (1770) Habermann 661
 (1781) Hauer 36
 (1785) Will 41

Mosaiken

- (1655) Suarez 984
 (1783) Bartoli 1761
 (1792) Piranesi 42, Bd. 28

Muschelwerk

- (1730) Meissonnier 16
 (1736) Mondon 237
 (1736) Boucher 240
 (1737) De la Joue 244. 246. 247.
 (1738) Cuvilliers 18. 19
 (1743) Peyrotte 253
 (1745) Habermann 111
 (1745) Nilson 112

- (1745) Wachsmuth 117
 (1745) Rudolph 647
 (1745) Boucher 1484
 (1748) Klauber 129. 131
 (1750) Baur 134
 (1750) Girard 261
 (1753) Hoppenhaupt 1753

N**Nadelbüchsen**

- (1562) Hornick 409
 (1570) Boyvin 500
 (1646) Rivard 532
 (1650) Hania 457
 (1650) Hauer 458
 (1693) Morisson 470

Nadeln

- (1562) Hornick 409
 (1665) Unbekannt 601
 (1693) Morisson 470
 (1695) Baumann 471
 (1750) Engelbrecht 654

Niello-Ornamente siehe Schwarzornament

Nischen

- (1580) Carracci 1690
 (1620) Unbekannt 1393
 (1702) Rossi 1313
 (1711) Decker 1037
 (1721) Ruggieri 1319
 (1728) Gibbs 1092
 (1738) Cuvilliers 19. 22
 (1740) Langley 1095
 (1757) Neufforge 1218, Bd. 2. 3. 4
 (1775) Boucher 31

O

Oefen siehe S. 227—231, ausserdem:

- (1708) Sturm 1032
 (1728) Schübler 1053
 (1738) Cuvilliers 19. 21
 (1767) Vignola 1231
 (1768) Delafosse 24. 25
 (1781) Hauer 36. 37
 (1783) Hagenauer 39
 (1785) Will 41

Ofenschirme

- (1690) Heckenauer 633
 (1703) Biller 74
 (1715) Drentwet 637
 (1754) Chippendale 839

- (1760) Ince 840
 (1768) Delafosse 25
 (1775) Boucher 31
 (1775) Liard 845
 (1789) Heppelwhite 854

Ohrgehänge

- (1550) Ducerceau 491
 (1646) Rivard 532
 (1647) Lefebure 533
 (1665) Unbekannt 601
 (1693) Morisson 469. 470
 (1695) Baumann 471
 (1711) Ciampoli 570
 (1715) Grondoni 571
 (1744) Albini 572
 (1760) Mondon 560
 (1762) Guien 562
 (1762) Pouget 563
 (1770) Van der Cruycken
 565
 (1780) Fay 567

Orden

- (1693) Morisson 470
 (1711) Ciampoli 570
 (1760) Mondon 560
 (1760) Duflos 561
 (1762) Pouget 563
 (1765) Maria 564

Orgeln

- (1615) Caus 793
 (1698) Passarini 358
 (1700) Del Frate 1522
 (1724) Schübler 12
 (1725) Wagner 1529
 (1728) Schübler 1531
 (1730) Bergmüller 1534
 (1740) Cornille 828
 (1745) Habermann 1543
 (1745) Roscher 1545
 (1753) Heré 1211, Bd. 2
 (1754) Chippendale 839
 (1757) Neufforge 1218,
 Bd. 6.
 (1760) Ince 840
 (1767) Vignola 1231
 (1768) Delafosse 24
 (1769) Roubo 844

- (1547) Rivius 962
 (1554) Cataneo 1268
 (1711) Bibiena 1316
 (1756) Ware 1101
 vergl. Theaterdekora-
 tionen

- (1712) Marot 9
 (1750) Engelbrecht 654
 (1765) Maria 564
 (1765) Lucotte 702
 (1780) Fay 567



Meister G I

P

Panneaux siehe Hochfüllun-
 gen, Querfüllungen,
 Wanddekorationen

Perspektive siehe S. 254—257,
 ausserdem:

- (1545) Serlio 1254

Ornamentstichsammlung Berlin.

Petschafte

- (1663) Légaré 537
 (1693) Morisson 470
 (1703) Bourdon 553
 (1710) Herbst 477
 (1710) Decker 481

Pfefferbüchsen

- (1721) Heiglen 641
 (1748) Germain 692

Phantasie-Architektur

- (1712) Marot 9
 (1737) De la Joue 243. 244

- (1738) Cuvilliers 19.
 (1740) Lock 163
 (1740) Bibiena 1746
 (1750) Babel 266
 (1792) Piranesi 42, Bd. 8
 (1810) Basoli 1767
 vergl. Theaterdekorationen
- Pilasterornamente**
 (1520) Hopfer 1
 (1520) Raffael 1675
 (1636) Mitelli 350
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 1
 (1670) Ducerceau 204
 (1676) Charmeton 203
 (1710) Decker 78
 (1712) Marot 9
 (1740) Rudolph 109
 (1775) Boucher 298
 (1777) Cauvet 299
 (1777) Pergolesi 365
 (1785) Arabesques 303
 (1788) Quéverdo 305
 (1792) Piranesi 42, Bd. 7
- Pistolen**
 (1685) Simonin 547
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1720) Gillot 557
 (1730) DeLacollombe 558
- Plafonds** siehe Decken
Plastik siehe S. 288—290
Plats de menage
 (1730) Meissonnier 16
 (1780) Lalonde 35
- Plattstich**
 (1713) Picart 871
 (1720) Beer 900
 (1720) Bacqueville 922
 (1727) Kraus 903
 (1730) Helm 901
 (1786) R. H. P. 914
 (1794) Netto 915
- Pokale**
 (1520) Hopfer 1
 (1530) Beham 605
 (1540) Holbein 606
 (1540) Brosamer 607
 (1543) Hirsvogel 608
 (1550) Ducerceau 675
 (1551) Meister 610
 (1579) Wechter 613
 (1581) Zan 615
 (1581) Unbekannt 618
 (1593) Flindt 621
 (1594) Flindt 622, 626
 (1599) Sibmacher 625
- (1604) A. P. 628
 (1615) Hauer 630
 (1750) Eisler 652
- Portale** siehe S. 224—226, ausserdem:
 (1537) Serlio 1252
 (1551) Serlio 1262
 (1559) Ducerceau 1124
 (1563) Vignola 1270
 (1567) De L'Orme 1131
 (1570) Vredeman 803
 (1590) Fontana 1282
 (1593) Dietterlin 1005, 1006
 (1609) Meyer 1010
 (1615) Kasemann 1012
 (1631) Keyser 1342
 (1641) Furttenbach 864
 (1650) Marot 1153
 (1653) Kasemann 1017
 (1659) Bosse 1160
 (1660) Marot 1153
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 2
 (1691) Daviler 1182
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1700) Architecture 8
 (1702) Rossi 1313
 (1708) Sturm 1032
 (1711) Decker 1037
 (1713) Scamozzi 1289
 (1719) Sturm 1043
 (1719) Schübler 1670
 (1720) Boromino 1318
 (1721) Ruggieri 1319
 (1724) Schübler 12
 (1725) Oppenort 13
 (1727) Heineken 1672
 (1728) Schübler 1053
 (1728) Gibbs 1092
 (1729) Nativelle 1198
 (1731) Kleiner 1060
 (1750) Daviler 1185
 (1752) Blondel 1207
 (1752) Briseux 1208
 (1755) Blondel 1213
 (1757) Neufforge 1218, Bd. 2 u. 3
 (1766) Contant 1230
 (1770) Kent 1104
 (1771) Blondel 1236, Bd. 8
 (1771) Visentini 1327
 (1775) Boucher 31
 (1781) Hauer 37
- Postamente** siehe Sockel
Profile
 (1670) Charmeton 1396
 (1691) Daviler 1182
- (1703) Le Blond 819
 (1703) Unbekannt 818
 (1725) Oppenort 14
 (1737) Blondel 1201
 (1743) Briseux 1203
 (1750) Daviler 1185
 (1752) Briseux 1208
 (1757) Neufforge 1218, Bd. 4
 (1771) Blondel 1236, Bd. 9
 vergl. Karniese
- Punzenstiche**
 (1594) Flindt 622, 623, 626, 627
 (1610) A. P. 628
 (1615) Zech 629
 (1678) LR 467
 (1721) Heiglen 641
 (1727) Baumgartner 643
- Putten** siehe Kinder
- Q**
- Querfüllungen**
 (1546) Bos 370
 (1570) Vredeman 383
 (1600) Bang 441
 (1616) Merian 448
 (1646) Klein 57
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 1
 (1670) Ducerceau 204
 (1690) Bérain 6
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1700) Architecture 8
 (1710) Decker 78
 (1715) Eysler 83
 (1737) De la Joue 247
 (1772) Huet 296
 (1773) Ranson 27
 (1777) Cauvet 299
 (1783) Prieur 302
 (1788) Quéverdo 305
 vergl. Friese
- R**
- Räucherbecken**
 (1520) Marc-Antonio 717
 (1645) Philippon 191
 (1657) Stella 199
 (1768) Delafosse 24
 (1775) Boucher 31
 vergl. Rauchfässer
- Rahmen**
 (1595) Scalzi 805

- (1670) Le Pautre 3, Bd. 2 u. 3
 (1679) Echter 65, 66
 (1685) Indau 68
 (1690) Unsel 69
 (1690) Heckenauer 70
 (1698) Passarini 358
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1715) Drentwett 635
 (1724) Roumier 227
 (1725) Oppenort 13
 (1725) Lainé 232
 (1730) Meissonnier 16
 (1738) Cuvilliers 19
 (1745) Habermann 111
 (1745) Nilson 112, 114
 (1745) Wachsmuth 117
 (1754) Chippendale 839
 (1757) Neufforge 1218, Bd. 3
 (1760) Ince 840
 (1768) Delafosse 24
 (1771) Bertrendt 293
 (1773) Ranson 28
 (1778) Riedel 155
 (1780) Lalonde 35
 (1781) Hauer 36
 (1783) Hagenauer 39
 (1785) Heissig 40
- Randleisten**
 (1528) Tagliente 924
 (1549) Wyss 2265
 (1551) Alciati 2570
 (1552) Horae 2571
 (1552) De la Perriere 2572
 (1555) Libro 2520
 (1559) Symeoni 2575
 (1562) Pittoni 2576
 (1569) Solis 2577
 (1587) Sedulius 2588
 (1651) Errard 197
 (1722) Sacre 2059
 (1744) Weis 2026
 (1745) Fêtes 2145
 (1747) Fête 2146
 (1771) Luce 2557
 (1771) Bodoni 2558
 (1773) Gillé 2559
 (1778) Gillé 2560
- Randornamente**
 (1589) Bry 412
 (1592) Kamyn 421
 (1594) Flindt 623
 (1600) Birckenhultz 437
 (1600) Bang 439, 440, 441
 (1611) Muntinck 590
- (1611) Le Blon 593
 (1611) Le Blon 594
 (1617) Gentzsch 452
 (1628) Picart 525
 (1631) Janssen 599
 (1720) Eysler 83
- Rankenornament** siehe Akanthus, Laubwerk
- Rauchfässer**
 (1550) Ducerceau 672
 (1714) Giardini 731
 (1725) Lainé 232
 (1730) Meissonnier 16
 (1748) Germain 692
 (1768) Delafosse 24
 (1785) Will 41
- Reliquiarien**
 (1550) Ducerceau 672
 (1627) Hertfelder 1015
 (1632) Laurentiani 724
 (1650) Brandes 632
 (1698) Passarini 358
 (1714) Giardini 731
 (1748) Germain 692
- Riechfläschchen**
 (1562) Hornick 409
 (1678) Durant 545
 (1703) Bourdon 553
 (1710) Herbst 477
 (1710) Wüst 478
 (1710) Decker 481
 (1750) Engelbrecht 654
 (1775) Boucher 31
 (1780) Lalonde 35
- Riegel**
 (1550) Ducerceau 740
 (1670) Poilly 751
 (1738) Cuvilliers 19
 (1750) Huquier 767
 (1780) Lalonde 35
- Ringe**
 (1545) Unbekannt 490
 (1560) Woeiriot 493
 (1561) Delaune 499
 (1570) Boyvin 500
 (1592) Schalhaimer 420
 (1592) Bull 584
 (1628) Toutin 526
 (1646) Rivard 532
 (1663) Légaré 537
 (1665) Unbekannt 601
 (1693) Morisson 470
 (1700) Unbekannt 465
 (1702) Bourguet 551
 (1711) Ciampoli 570
 (1762) Guien 562
- (1765) Maria 564
 (1780) Fay 567
- Rötzelzeichnungen**
 (1743) Peyrotte 255
 (1750) Girard 261
 (1750) Boucher 1852
 (1773) Le Clerc 1894
 (1773) Huet 296
- Rollwerk**
 (1546) Bos 370
 (1550) Ducerceau 167, 168, 174
 (1550) Solis 404
 (1557) Vredeman 375, 376, 377
 (1563) Boyvin 182
 (1565) Vredeman 1385
 (1566) Floris 381, 382
 (1568) Jamnitzer 1650
 (1593) Dietterlin 1005, 1006
 (1596) Eck 806
 (1599) Guckeisen 808
 (1600) Krammer 1008
 (1609) Meyer 1010
 (1619) Tavernier 188
 (1653) Kasemann 1017
- Rosetten**
 (1645) Philippon 191
 (1658) Stella 199
 (1773) Panseron 1239
 (1780) Lalonde 35
 (1781) Antonini 367
- Rüstungen**
 (1510) Treitzsaurwein 2564
 (1518) Dürer 2565
 (1538) Vogtherr 44
 (1546) Hirsvogel 1772
 (1550) Deduction 1983
 (1558) Tertius 2574
 (1560) Ducerceau 175
 (1572) Vredeman 385
 (1648) Vulson 1972
 (1743) Schwartz 110
 (1792) Piranesi 42, Bd. 8
- S**
- Säle**
 (1711) Decker 1036
 (1728) Kleiner 1055
 (1729) Gutwein 1057
 (1731) Kleiner 1060
 (1732) Kleiner 1065

- (1741) Panini 1321
 (1757) Neufforge 1218, Bd. 4
 (1773) Wailly 1758
 vergl. Innendekorationen
- Sänften**
 (1728) Schübler 1053
 (1737) Schramm 873
 (1750) Habermann 876
 (1750) Hoppenhaupt 877
 (1785) Lalonde 883, 884
 (1792) Piranesi 42, Bd. 20
- Särge**
 (1721) Bodenehr 1502
 (1728) Gibbs 1092
 (1728) Gori 1740
 (1730) Sedelmayr 1504
 (1746) Thurah 1362
 (1750) Hoppenhaupt 1507
 vergl. Sarkophage
- Säulenordnungen**
 (1511) Vitruv 952
 (1521) Vitruv 953
 (1537) Serlio 1252
 (1540) Serlio 1256
 (1547) Vitruv 957
 (1548) Vitruv 960
 (1550) Blum 1000, 1001
 (1562) Le Maistre 1128
 (1563) Vignola 1269
 (1565) Vredeman 1385
 (1566) Mauclerc 1130
 (1567) De L'Orme 1131
 (1568) Bullant 1132
 (1570) Palladio 1277
 (1577) Vredeman 1341
 (1590) Rusconi 1283
 (1593) Dietterlin 1005
 (1600) Krammer 1008
 (1615) Kasemann 1012
 (1638) Hondius 1343
 (1650) Fréart 1156
 (1663) Böckler 1018
 (1664) Bosse 1160
 (1666) Erasmus 1019
 (1675) Blondel 1167
 (1678) Cammermayer 1021
 (1680) Lebrun 1397
 (1683) Perrault 1171
 (1684) Vitruv 967
 (1711) Decker 1037
 (1711) Bibiena 1316
 (1729) Nativelle 1198
 (1752) Briseux 1208
 (1754) Chippendale 839
- (1755) Vignola 1215
 (1757) Neufforge 1218, Bd. 1
 (1765) Delafosse 1228
- Sakramenthäuschen** siehe Tabernakel
- Salzfässer**
 (1540) Romano 719
 (1550) Ducerceau 673
 (1563) Boyvin 680
 (1563) Vredeman 735
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 3
 (1730) Meissonnier 16
 (1780) Lalonde 709
- Sarkophage**
 (1519) Dente 318
 (1624) Montano 1295
 (1697) Bartoli 989
 (1770) Barbault 994
 (1792) Piranesi 42, Bd. 2, 3, 12—13
- Satyrn**
 (1563) Thiry 182
 (1563) Boyvin 184
 (1580) Carracci 332
 (1640) Guérineau 1811
 (1650) Poussin 1699
 (1689) Lafage 1826
 (1720) Gillot 1835
- Schalen**
 (1540) Holbein 606
 (1540) Unbekannt 667
 (1540) Romano 719
 (1550) Solis 609
 (1550) Ducerceau 673, 678
 (1551) Meister 610
 (1561) Delaune 679
 (1563) Vredeman 735
 (1579) Wechter 613
 (1580) Carracci 332
 (1581) Unbekannt 618
 (1582) J. S. 616
 (1588) Bry 411
 (1590) Passe 583
 (1594) Flindt 622
 (1599) Sibmacher 625
 (1604) A. P. 628
 (1631) Janssen 599
 (1650) Vindingen 738
 (1657) Stella 199
 (1727) Baumgartner 642
 (1730) Biller 76
 (1748) Germain 692
 (1750) Eisler 652
 vergl. Ziervasen
- Scheeren**
 (1721) Heiglen 641
- (1730) Meissonnier 16
 (1750) Engelbrecht 654
 (1765) Lucotte 702
- Schiffe** siehe S. 145—147, ausserdem:
 (1558) Doentinchem 2185
 (1629) Eloges 2003
 (1636) Becanus 2007
 (1664) Caroussel 2110
 (1667) Sbarra 2113
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 3
 (1688) Sartorio 2126
 (1758) Over 1612
 (1770) Roland le Virloys 1235, Bd. 3
 (1808) Morelli 2033
- Schiffsschnäbel**
 (1800) Unbekannt 886
- Schilde**
 (1572) Vredeman 385
 (1651) Errard 197
 (1715) Toro 219
 (1792) Piranesi 42, Bd. 14
- Schilder** siehe Kartuschen
- Schlitten** siehe S. 145—147, ausserdem:
 (1546) Hirsvogel 861
 (1617) Hulsen 2099
 (1690) Unsel 69
 (1698) Passarini 358
 (1728) Schübler 1053
 (1730) Meissonnier 16
 (1769) Roubo 844
 (1785) Will 41
- Schlossbeschläge** siehe S. 125 bis 131, ausserdem:
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 3
 (1691) Daviler 1182
 (1700) Architecture 8, Bd. 1
 (1737) Blondel 1201
 (1738) Cuvilliers 19
 (1750) Daviler 1185
 (1752) Vignola 1209
 (1754) Chippendale 839
 (1771) Blondel 1236, Bd. 9
 (1780) Lalonde 35
 (1781) Hauer 36
- Schlosserarbeiten** siehe S. 125—127, ausserdem:
 (1738) Cuvilliers 18
 (1740) Langley 1095
- Schlüssel** siehe S. 125—127, ausserdem:
 (1738) Cuvilliers 19
 (1780) Lalonde 35

Schlusssteine

- (1725) Oppenort 15
 (1737) Blondel 1201
 (1743) Briseux 1203
 (1771) Visentini 1327
 (1775) Boucher 31

Schmucksträusse

- (1600) Birkenhultz 438
 (1625) Honervogt 598
 (1626) Le Mersier 522
 (1626) Mosbach 523
 (1627) Caillart 524
 (1635) Lefebure 529
 (1640) Légaré 531
 (1646) Rivard 532
 (1650) Hanias 457
 (1665) Unbekannt 601
 (1693) Morisson 470
 (1695) Baumann 471
 (1711) Ciampoli 570
 (1757) C. L. 573
 (1760) Mondon 560
 (1760) Duflos 561
 (1762) Pouget 563
 (1765) Maria 564
 (1770) Van der Cruyden 565

Schnallen

- (1589) Bry 413
 (1695) Baumann 471
 (1715) Grondoni 571
 (1745) Wachsmuth 486
 (1750) Engelbrecht 654
 (1750) Baudouin 874
 (1762) Guien 562
 (1765) Maria 564
 vergl. Spangen

Schotenblattwerk

- (1625) Honervogt 598
 (1626) Le Mersier 522
 (1626) Mosbach 523
 (1627) Caillart 524
 (1636) Boutemie 1804
 (1640) Légaré 531

Schränke

- (1550) Ducerceau 801
 (1570) Vredeman 803
 (1615) Kasemann 1012
 (1630) Vredeman 811.812
 (1642) Passe 814
 (1666) Erasmus 60. 1019
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 2
 (1707) Senckeisen 1031
 (1710) Eosander 639
 (1724) Schübler 12
 (1725) Lainé 232

- (1728) Schübler 824. 1053
 (1738) Rumpp 827
 (1740) Cornille 828
 (1745) König 831
 (1745) Roscher 834
 (1754) Chippendale 839
 (1757) Neufforge 1218,
 Bd. 4



Aus: Egenolff, Modelbuch
 [888].

- (1760) Ince 840
 (1767) Vignola 1231
 (1768) Delafosse 25
 (1769) Roubo 844
 (1775) Boucher 31. 32
 (1780) Lalonde 35
 (1780) Bauer 850
 (1781) Hauer 36

- (1789) Heppelwhite 854
 (1793) Sheraton 855
 (1802) Meubles 858

Schreibtische

- (1700) Boule 817
 (1724) Schübler 12
 (1730) Schübler 824
 (1738) Rumpp 827
 (1750) Habermann 836
 (1754) Chippendale 839
 (1760) Ince 840
 (1769) Roubo 844
 (1775) Boucher 31
 (1780) Lalonde 35
 (1781) Hauer 37
 (1788) Book 853
 (1789) Heppelwhite 854
 (1793) Sheraton 855
 (1802) Meubles 858

Schreibzeug

- (1657) Stella 199
 (1700) Boule 817
 (1710) Decker 638
 (1730) Meissonnier 16
 (1738) Rumpp 827
 (1750) Eisler 652

Schrifttafeln

- (1548) Vico 1916
 (1574) Fendt 1493
 (1715) Eysler 86
 (1770) Chereau 1402

Schüsseln

- (1611) Le Blon 593
 (1696) Bichel 71
 (1710) Decker 638
 (1721) Heiglen 641
 (1727) Baumgartner 642
 (1729) Gutwein 644
 (1748) Germain 692
 (1750) Baur 650
 (1750) Eisler 652
 (1780) Lalonde 709
 (1789) Heppelwhite 854

Schwarzgrottesken

- (1590) Renbage 418
 (1592) Bull 584
 (1593) Mignot 425
 (1602) Beitler 444
 (1610) Rouillart 508
 (1616) C. R. 447
 (1617) Hulsen 450
 (1621) Symony 521

Schwarzornamente

- (1549) Flötner 46
 (1550) Ducerceau 177.178
 (1591) Saur 419

- (1592) Bull 584
 (1593) Mignot 422. 424.
 426
 (1594) H. B. 586
 (1597) Arnoldt 417
 (1608) Christollien 502
 (1611) De la Quewellerie
 592
 (1611) Le Blon 593
 (1614) Drusse 445
 (1614) Hurlu 514. 515
 (1618) Toutin 517
 (1619) Nolin 518
 (1630) N. P. 527
 (1648) Raab 455
 (1650) Brecht 456
 (1650) Hania 457
 (1650) Hauer 458
 (1668) Roupert 541
 (1672) P.C. 542
 (1678) Mussard 544
 (1678) Durant 545
 (1682) Gribelin 546
 (1693) Morisson 469. 470
 (1702) Bourguet 551
 (1703) Bourdon 553
 (1709) Briceau 555
 (1710) Wüst 478

vergl. Schwarzgrottesken

Schweifgrottesken

- (1580) Geerarts 389
 (1580) Collaert 581
 (1589) Bry 412
 (1593) Mignot 428
 (1594) Bruyn 585
 (1600) Birckenhultz 437
 (1610) Jamnitzer 48
 (1611) Muntinck 590
 (1631) Janssen 599
 (1632) Kilian 54
 (1640) Schmischek 55

Schwerter

- (1538) Vogtherr 44
 (1572) Vredeman 385
 vergl. Degen

Silbergefäße und -Geräte siehe S. 106—124

Sinnbilder

- (1534) Alciati 2567
 (1551) Alciati 2570
 (1562) Pittoni 2576
 (1582) Beaujoyeux 2090
 (1584) Montenay 2585
 (1586) Camilli 2587
 (1589) Bargagli 2591
 (1593) Bry 2592

- (1620) Kieser 2599
 (1624) Chastueil Gallaup
 2001
 (1624) Meissner 2601. 2603
 (1626) Alciati 2604
 (1636) Boldoni 2605
 (1644) Pompa 2203
 (1646) Callot 1795
 (1657) Küsel 2206
 (1662) Menestrier 2610
 (1666) Monforte 2213
 (1666) Marciano 2214
 (1666) Typotius 2611
 (1671) DelaTorre 2175
 (1677) Ripa 2612
 (1679) Le Brun 948
 (1680) Mavelot 2532
 (1687) Leopold 2016
 (1690) Crophius 2048
 (1690) Thucelius 2048
 (1691) Menestrier 1925
 (1691) Bidloo 2017
 (1691) Triumphe 2019
 (1696) Mavelot 2532
 (1700) Winter 2613
 (1702) Aquino 2224
 (1705) Binder 2226
 (1711) Paritius 2540
 (1714) Benoni 2179
 (1720) Gillot 223
 (1722) Sacre 2059
 (1727) Jayme 2235
 (1743) Peyrotte 254
 (1744) Journal 2025
 (1745) Triumphus 2243
 (1761) Toro 2252
 (1764) Ripa 2622
 (1765) Marillier 287
 (1766) Ottanni 364^m
 (1768) Delafosse 24. 26
 (1770) Ranson 290
 (1772) Huet 295
 (1773) Ranson 27. 28. 29
 (1775) Delafosse 297
 (1780) Lalonde 35
 (1780) Meil 158
 (1791) Gravelot 2625

Sinne

- (1530) Mol 1802
 (1590) Renbage 418
 (1646) Clein 57
 (1740) Göz 106
 (1745) Rösch 119
 (1745) Stockmann 122
 (1758) Pillement 279
 (1791) Gravelot 2625

Socket

- (1550) Ducerceau 1379
 (1565) Vredeman 1385
 (1598) Guckeisen 1007
 (1691) Daviler 1182
 (1704) Schynvoet 1581
 (1715) Charpentier 1734
 (1725) Oppenort 14
 (1749) Eisen 23
 (1750) Daviler 1185
 (1754) Chippendale 839
 (1768) Delafosse 24. 25
 (1769) Wiedewelt 1913
 (1775) Boucher 31
 (1781) Hauer 36
 vergl. Denkmäler

Sofas

- (1730) Meissonnier 16
 (1738) Rumpp 827
 (1750) Hoppenhaupt 837
 (1754) Chippendale 839
 (1757) Neufforge 1218,
 Bd. 4
 (1760) Ince 840
 (1760) Benard 841
 (1768) Delafosse 25
 (1769) Roubo 844
 (1770) Duval 25
 (1773) Ranson 30
 (1775) Liard 845
 (1780) Lalonde 35
 (1781) Hauer 36
 (1785) Heissig 40
 (1789) Heppelwhite 854
 (1793) Sheraton 855
 (1802) Meubles 858

Sonnenuhren

- (1537) Münster 789
 (1590) Rusconi 1284
 (1624) Caus 794
 (1669) Van der Groen
 1570
 (1705) Spiegel 634
 (1716) Küffner 1590
 (1726) Schübler 796
 (1732) Schübler 1604
 (1762) Kunst 798
 (1781) Antonini 367

Sopraporten

- (1650) Marot 1153
 (1710) Bérain 1731
 (1712) Marot 11
 (1737) Blondel 1201
 (1743) Briseux 1203
 (1745) De la Joue 1749
 (1747) Rosis 362. 363.

- (1775) Boucher 31
(1780) Lalonde 35
- Spangen**
(1565) Hornick 410
(1693) Morisson 469. 470
(1695) Baumann 471
(1715) Grondoni 571
(1760) Duflos 561
(1765) Maria 564
- Sphinx**
(1550) Ducerceau 801
(1672) Versailles 1163
(1737) Blondel 1201
- Spiegel**
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1712) Marot 9
(1715) Drentwett 635. 637
(1730) Meissonnier 16
(1730) Pineau 687
(1737) Blondel 1201
(1743) Briseux 1203
(1745) Nilson 112
(1750) Hertel 835
(1750) Daviler 1185
(1750) Hoppenhaupt 1455
(1752) Briseux 1208
(1753) Lock 163
(1753) Hoppenhaupt 1753
(1754) Chippendale 839
(1760) Ince 840
(1765) Meil 843
(1780) Bauer 850
(1789) Heppelwhite 854
(1802) Meubles 858
(1810) Prud'hon 860
- Spitzen**
(1551) Pagano 927
(1554) Pagano 928
(1557) Monte 929
(1558) Bellezze 930
(1560) Unbekannt 933
(1567) Ostaus 935
(1587) Vinciolo 936
(1591) Ciotti 939
(1591) Vecellio 940
(1597) Sibmacher 892
(1598) Foillet 919
(1600) Parasole 942
(1602) Sibmacher 894
(1604) Hoffmann 895
(1604) Florimi 943
(1605) Mignerak 920
(1610) Danielli 944
(1616) Parasole 945
(1650) Fürst 899
- Staatsceremonien** siehe S. 308
— 314
- Stammbäume**
(1493) Schedel 2561
(1608) Albizi 2596
(1626) EhrenGedechnus
2196
(1632) Monumentum
2199
(1644) Bernard 2606
- Standuhren**
(1690) Bérain 6
(1712) Marot 9
(1714) Giardini 731
(1725) Oppenort 14
(1725) Lainé 232
(1738) Rumpp 827
(1745) Rösch 833
(1750) Hertel 835
(1750) Hoppenhaupt 837
(1754) Chippendale 839
(1765) Forty 700
(1768) Delafosse 24
(1779) Riedel 848
(1780) Bauer 850
(1781) Hauer 36. 37. 847
(1792) Piranesi 42, Bd. 20
(1802) Meubles 858
- Steighügel**
(1714) Giardini 731
(1800) Unbekannt 885
- Stickmuster** siehe S. 148 — 156,
ausserdem:
(1670) Ducerceau 204
(1676) Charmeton 203
(1710) Decker 78
(1712) Marot 9
(1729) Kaukol 2340
(1773) Ranson 30
- Stockgriffe**
(1703) Bourdon 553
(1726) Rogg 483
(1727) Baumgartner 484
(1730) Meissonnier 16
(1738) Cuvilliers 19
(1745) Roscher 121
(1750) Engelbrecht 654
(1760) Mondon 560
(1762) Pouget 563
(1765) Maria 564
(1765) Lucotte 702
(1771) Moreau 566
(1780) Lalonde 35
(1780) Fay 567
(1781) Hauer 36
- Stühle**
(1630) Vredeman 811. 812
(1642) Passe 814
(1685) Jndau 68
(1690) Unsel 69
(1715) Drentwett 635. 636
(1724) Schübler 12
(1738) Rumpp 827
(1745) Roscher 834
(1750) Habermann 836
(1754) Chippendale 839
(1757) Neufforge 1218,
Bd. 4
(1760) Ince 840
(1768) Delafosse 25. 26
(1769) Roubo 844
(1773) Ranson 30
(1775) Boucher 31



Aldegrevor

- (1775) Liard 845
(1780) Lalonde 35
(1781) Hauer 36. 37
(1782) Albertolli 38
(1785) Heissig 40
(1789) Heppelwhite 854
(1790) Fietta 856
(1793) Sheraton 855
(1802) Meubles 858

Stuhlbezüge

- (1773) Ranson 28

Suppenschüsseln

- (1730) Meissonnier 16
(1750) Eisler 652
(1770) Habermann 661
(1777) Pergolesi 365

- (1782) Albertoli 38
 (1785) Vinsac 713
 vergl. Schüsseln

T

Tabakdosen siehe Dosen

Tabakpfeifen

- (1718) Wiedel 92
 (1750) Engelbrecht 654

Tabernakel

- (1550) Ducerceau 672
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 2
 (1745) Habermann 1543
 vergl. Altäre

Täfelungen

- (1680) Cottart 1713
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1700) Architecture 8
 (1710) Charpentier 1734
 (1712) Marot 9
 (1730) Pineau 1739
 (1738) Rumpff 827
 (1745) Habermann 111
 (1769) Roubo 844
 (1775) Boucher 31
 (1788) Book 853
 vergl. Wanddekorationen

Tafelaufsätze

- (1563) Boyvin 680
 (1642) Scoppa 726
 (1714) Giardini 731
 (1730) Meissonnier 16
 (1748) Germain 692
 (1750) Baur 650
 (1750) Engelbrecht 654
 (1768) Gilliers 705
 (1785) Vinsac 713

Tafelgerät

- (1780) Lalonde 35
 vergl. Pfefferbüchsen,
 Plats de menage,
 Salzfüßer, Zuckerdosen

Tageszeiten

- (1698) Harrewyn 1828
 (1740) Göz 106
 (1745) Nilson 112
 (1745) Rösch 119
 (1745) Haid 120
 (1745) Stockmann 122
 (1748) Klauber 131
 (1750) Ripa 123
 (1791) Gravelot 2625

Tapezierarbeiten

- (1711) Decker 1036

- (1712) Marot 9
 (1749) Narrazione 2149
 (1793) Sheraton 855
 (1800) Unbekannt 857
 (1802) Meubles 858

Taschenuhren

- (1545) Unbekannt 490
 (1592) Kamyn 421
 (1601) Heeck 588
 (1611) Le Blon 593
 (1614) Jacquard 512
 (1614) Hurtu 514
 (1646) Rivard 532
 (1647) Lefebure 533
 (1660) Hafner 461
 (1663) Schmidt 462
 (1663) Stapf 463
 (1664) Hendericks 600
 (1665) Vauquer 538
 (1665) Noblin 540
 (1678) Durant 545
 (1682) Gribelin 546
 (1702) Bourguet 551
 (1703) Bourdon 553
 (1709) Briceau 555
 (1710) Decker 481
 (1711) Ciampoli 570
 (1712) Marot 9
 (1730) Meissonnier 16
 (1750) Engelbrecht 654
 (1760) Abreibungen 488
 (1770) Van der Cruyden 565

Taufbecken

- (1550) Ducerceau 672
 (1702) Rossi 1313
 (1724) Schübler 12
 (1781) Hauer 36

Teller siehe Schüsseln

Temperamente

- (1611) Flindt 1786
 (1730) Bergmüller 101
 (1745) Haid 120
 (1750) Ripa 123
 (1791) Gravelot 2625

Terrinen siehe Suppens
 schüsseln

Theater

- (1723) Bibiena 1736
 (1735) Recueil 2140
 (1738) Cuvilliers 21
 (1744) Penther 1076
 (1749) Narrazione 2149
 (1752) Blondel 1207, Bd. 2
 (1757) Neufforge 1218,
 Bd. 3 u. 4

- (1760) De la Guèpiere 1221
 (1763) Dumont 1223, Bd. 3
 (1768) Afbeelding 2031
 (1770) Roland le Virloy 1235, Bd. 3
 (1771) Capponi 1328
 (1776) Palladio 1329
 (1777) Roubo 1242
 (1780) Morelli 1331
 (1782) Louis 1247
 (1792) Piranesi 42, Bd. 19
 (1792) Morelli 1333

Theaterdekorationen siehe S. 258—271, ausserdem:

- (1572) Vitruv 958
 (1625) Saracinelli 2101
 (1640) Furtenbach 864
 (1667) Sbarra 2114
 (1674) Minato 2120
 (1690) Totis 2127
 (1690) Aureli 2128
 (1693) Camillo 2130
 (1712) Marot 9
 (1730) Meissonnier 16
 (1738) Cuvilliers 21, 22
 (1749) Narrazione 2149
 (1792) Piranesi 42, Bd. 8.

Theekannen

- (1721) Heiglen 641
 (1750) Baur 650
 (1750) Eisler 652
 (1770) Habermann 661

Thürbekrönungen siehe Bekrönungen, Sopraporten

Thüren siehe S. 224—426, ausserdem:

- (1520) Raffael 1675
 (1537) Serlio 1252
 (1550) Ducerceau 801
 (1559) Ducerceau 1124
 (1593) Dietterlin 1005, 1006
 (1596) Eck 806
 (1599) Ebelmann 809, 810
 (1600) Krammer 1008
 (1609) Meyer 1010
 (1620) Unbekannt 1393
 (1653) Kasemann 1017
 (1666) Erasmus 60, 1019
 (1675) Blondel 1167
 (1690) Unsel 69
 (1693) Pozzo 1667
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1700) Architecture 8
 (1702) Rossi 1313

- (1703) Leblond 819
 (1705) Martinius 1314
 (1710) Bérain 1731
 (1721) Ruggieri 1319
 (1725) Oppenort 15
 (1725) Lainé 232
 (1727) Blondel 1737
 (1738) Cuvilliers 19
 (1743) Briseux 1203
 (1745) Nilson 112
 (1745) Wachsmuth 117
 (1753) Wood 991
 (1753) Hoppenhaupt 1753
 (1757) Neufforge 1218,
 Bd. 3, 4, 6
 (1767) Vignola 1231
 (1768) Delafosse 24
 (1769) Roubo 844
 (1771) Blondel 1236, Bd. 9
 (1771) Visentini 1327
 (1775) Boucher 31
 (1781) Hauer 36
 (1782) Albertolli 38
 vergl. Portale

Thürgriffe

- (1780) Lalonde 35

Thürklopfer

- (1550) Ducerceau 740
 (1625) Jousse 747
 (1666) Pierretz 751
 (1670) Le Pautre 751
 (1670) Poilly 751
 (1710) Oelcker 756
 (1780) Lalonde 35

Tintenfässer siehe Schreibzeug**Tische**

- (1550) Ducerceau 801
 (1570) Vredeman 803
 (1630) Vredeman 811, 812
 (1642) Passe 814
 (1685) Indau 68
 (1690) Unselt 69
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1700) Le Pautre 816
 (1700) Boulle 817
 (1703) Biller 74
 (1712) Marot 9
 (1714) Giardini 731
 (1715) Drentwett 635, 636,
 637
 (1515) Toro 821
 (1715) Charpentier 1734
 (1724) Schübler 12
 (1725) Lainé 232
 (1725) Roumier 822

- (1730) Meissonnier 16
 (1730) Pineau 823
 (1738) Cuvilliers 19
 (1738) Schübler 826
 (1738) Rumpff 827
 (1740) Rudolph 829
 (1745) Craaz 832
 (1750) Huquier 767
 (1750) Habermann 836
 (1750) Hoppenhaupt 837
 (1753) Lock 163
 (1754) Chippendale 839
 (1757) Neufforge 1218,
 Bd. 4



Aus: Woeiriot, Degen-
griffe [494].

- (1760) Ince 840
 (1767) Vignole 1231
 (1769) Roubo 844
 (1775) Boucher 31
 (1780) Lalonde 35
 (1788) Book 853
 (1802) Meubles 858
 vergl. Schreibtische,
 Toilettentische

Tischgerät siehe Tafelgerät**Tischglocken**

- (1750) Eisler 652

Tischplatten

- (1710) Decker 78
 (1715) Unbekannt 820

Toilettentische

- (1724) Schübler 12

- (1754) Chippendale 839
 (1780) Lalonde 35
 (1788) Book 853
 (1789) Heppelwhite 854
 (1793) Sheraton 855
 (1802) Meubles 858

Trauerfeiern siehe S. 330—339**Treppen**

- (1570) Palladio 1277
 (1664) Bosse 1160
 (1668) Guarini 1305
 (1680) Danckerts 1348
 (1682) Dieussart 1023
 (1721) Ruggieri 1319, Bd.
 1, 4
 (1731) Schübler 1062
 (1737) De la Joue 243
 (1737) Frézier 1202
 (1757) Neufforge 1218,
 Bd. 4
 (1763) Van der Horst 1360
 (1769) Roubo 844

Treppenhäuser

- (1670) Le Brun 1707
 (1690) Dahlberg 1361
 (1712) Marot 9
 (1728) Kleiner 1055, 1060
 (1756) Ware 1101
 (1780) Chalgrin 1244

Tritonen

- (1515) Raffael 1679
 (1563) Boyvin 184
 (1608) Maglioli 1788
 (1640) Guérineau 1811
 (1645) Philippon 191
 (1650) Dorigny 1814
 (1650) Heince 1815
 (1685) Le Brun 1479
 (1687) Bizot 1923
 (1745) Boucher 1484
 (1746) Saly 691

Triumphbögen

- (1540) Serlio 1256
 (1549) Ducerceau 1113,
 1121, 1125
 (1566) Gemäلت 1004
 (1682) Blaeu 1308, Bd. 1
 (1690) Bellori 988
 (1690) Dahlberg 1361
 (1711) Decker 1036
 (1712) Marot 9
 (1713) Scamozzi 1289
 (1752) Blondel 1207, Bd. 2
 (1753) Heré, 1211, Bd. 1
 (1757) Neufforge 1218,
 Bd. 1

- (1763) Dumont 1223, Bd. 2
 (1766) Contant 1230
 (1792) Piranesi 42, Bd. 8 u. 17

Trophäen

- (1480) Mantegna 1674
 (1541) Vico 324
 (1543) Caravaggio 325
 (1560) Ducerceau 175
 (1570) Delaune 1776
 (1572) Vredeman 385
 (1636) Mitelli 350
 (1645) Philippon 191
 (1651) Errard 197
 (1655) Quellinus 1899
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 3
 (1680) Le Brun 1707, 1708
 (1704) Bartoli 1906
 (1714) Decker 81
 (1714) Le Pautre 1193
 (1715) Toro 219
 (1719) Architecture 1355
 (1720) Watteau 226
 (1725) Oppenort 15
 (1735) Roumier 228
 (1735) Dumont 234^m
 (1735) Charpentier 235
 (1736) Boucher 238
 (1736) De la Joue 250
 (1740) Rudolph 109
 (1740) Unbekannt 252
 (1743) Schwartz 110
 (1743) Peyrotte 254
 (1745) Rösch 119
 (1750) Demarteau 260
 (1757) Huet 278
 (1758) Pillement 279
 (1768) Delafosse 24, 26
 (1769) Vivares 288
 (1770) Ranson 290
 (1773) Ranson 28, 29
 (1773) Panseron 1239
 (1775) Grossmann 154
 (1775) Delafosse 297
 (1778) Huet 33
 (1778) Riedel 155, 156
 (1780) Lalonde 35
 (1781) Hauer 36
 (1782) Albertolli 38
 (1792) Piranesi 42, Bd. 8 u. 14

Tugenden

- (1579) Amman 2583
 (1591) Catani 2190
 (1594) Bruyn 585
 (1600) Galle 2594

- (1630) Janssen 1803
 (1657) Küsel 2206
 (1707) Templum 2615
 (1728) Bergmüller 1741
 (1731) Stör 1837
 (1740) Göz 105, 106
 (1741) Barbiani 2242
 (1750) Ripa 123
 (1762) La Rue 707
 (1791) Gravelot 2625

U

Uhren siehe Sonnenuhren, Standuhren, Taschenuhren, Wanduhren

Uhrschlüssel

- (1710) Decker 481
 (1712) Marot 9
 (1750) Engelbrecht 654

Umrahmungen

- (1544) Unbekannt 165
 (1557) Vredeman 376
 (1563) Boyvin 182
 (1568) Jamnitzer 1650
 (1569) Perret 2491
 (1569) Imagines 2579
 (1573) Ortelius 386
 (1592) Custodis 47
 (1592) Tempesta 333
 (1594) Hondius 2494
 (1626) EhrenGedechnus 2196
 (1655) Picart 2609
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 3
 (1679) Le Brun 948
 (1714) Decker 81
 (1715) Eysler 86
 (1720) Gillot 224
 (1720) Watteau 225
 (1722) Sacre 2059
 (1725) Oppenort 229
 (1736) Boucher 238, 239, 240
 (1737) De la Joue 243
 (1738) Cuvilliers 19
 (1740) Göz 106
 (1745) Habermann 111
 (1745) Nilson 112, 114
 (1745) Fêtes 2145
 (1747) Fête 2146
 (1753) Heré 1211
 (1753) Picart 2619
 (1755) Vignola 1216
 (1757) François 2620
 (1767) Vignole 1231

Urnen

- (1574) Fendt 1492
 (1697) Bartoli 989
 (1728) Gibbs 1092
 (1760) Vien 695
 (1770) Barbault 994
 (1771) Recueil 294
 (1779) Nabholz 662
 (1779) Riedel 663
 (1781) Hauer 36
 (1790) Fietta 666
 (1792) Piranesi 42, Bd. 12 u. 13

V**Vasen**

- (1530) Veneziano 718
 (1540) Caravaggio 720
 (1542) Udine 721
 (1543) Vico 722
 (1545) Serlio 1254
 (1550) Ducerceau 673
 (1560) Visscher 736
 (1570) Collaert 1937, 1938
 (1640) Bella 725
 (1645) Philippon 191
 (1650) Errard 197
 (1650) Marot 682
 (1657) Stella 199
 (1657) Damery 683
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 3
 (1672) Versailles 1163
 (1676) Charmeton 685
 (1690) Bérain 6
 (1700) Dessins 7, Bd. 1
 (1704) Schynvoet 1581
 (1711) Ciampoli 570
 (1712) Marot 9, 10
 (1713) Rossi 730
 (1714) Giardini 731
 (1715) Drentwett 635
 (1715) Toro 686
 (1724) Schübler 12
 (1725) Oppenort 13
 (1725) Danreiter 1595
 (1728) Gibbs 1092
 (1730) Schübler 645
 (1730) Blondel 688
 (1734) Coradini 732
 (1737) De la Joue 245
 (1737) Blondel 1201
 (1738) Cuvilliers 21, 22
 (1740) Bouchardon 689
 (1743) Briseux 1203
 (1745) Rudolph 647

- (1745) Hildt 648
 (1745) Pier 651
 (1746) Saly 691
 (1749) Eisen 23
 (1749) Pierre 693
 (1750) Eichel 655
 (1750) Habermann 657
 (1750) Falbe 659
 (1752) Le Lorrain 693
 (1752) Vignole 1209
 (1757) Neufforge 1218, Bd. 3
 (1760) Beauvais 694
 (1760) Jacques 696
 (1761) Percenet 697
 (1763) Dumont 1223, Bd. 3
 (1764) Petitot 699
 (1768) Delafosse 24
 (1769) Wiedewelt 1913
 (1770) Nilson 112
 (1770) Fontanieu 706
 (1770) Le Geay 1757
 (1771) Recueil 294
 (1772) La Rue 707
 (1773) Panseron 1239
 (1777) Cauvet 299
 (1777) Pergolesi 365
 (1778) Riedel 155
 (1780) Hauer 664
 (1780) Duplessis 708
 (1785) Ranson 711
 (1792) Piranesi 42, Bd. 12—13
 (1803) Normand 314
 (1807) Hope 859

Vignetten siehe S. 381, ausserdem:

- (1550) Ducerceau 174
 (1651) Errard 197
 (1679) Le Brun 948
 (1690) Bérain 6
 (1700) Leclerc 213
 (1702) Médailles 1927
 (1727) Médailles 1928
 (1728) Hoet 2618
 (1732) Numismata 1930
 (1745) Gando 2553
 (1749) Eisen 23
 (1752) Briseux 1208
 (1752) Vignole 1209
 (1755) Vignole 1215
 (1755) Jombert 1892
 (1756) Vanvitelli 1324
 (1760) Recueil 280, 281
 (1760) Berthault 284

- (1760) Watelet 2621
 (1762) Bachelier 286
 (1767) Vignole 1231
 (1767) Dorat 2623
 (1769) Descrizione 2152
 (1771) Bodoni 2558
 (1773) Gillé 2559
 (1778) Gillé 2560
 (1780) Meil 158
 (1780) De la Chau 1935
 (1781) Saint-Non 998
 (1783) Moeglich 160

Vouten

- (1691) Daviler 1182

- (1679) Echter 65, 66
 (1698) Passarini 358
 (1700) Architecture 8
 (1705) Gülich 2052
 (1712) Marot 9
 (1728) Schübler 1053
 (1769) Roubo 844
 (1785) Will 41
 (1802) Meubles 858
 vergl. Festwagen,
 Schlitten

Wandarme

- (1550) Ducerceau 740
 (1625) Jousse 747



Aldegrever

- (1711) Decker 1036
 (1750) Daviler 1185
 vergl. Karniese, Decken

W

Waffen

- (1550) Solis 611
 (1572) Vredeman 385
 vergl. Degen, Dolche,
 Gewehre, Gewehr-
 schlösser u. s. w.

Wagen siehe S. 145—147, ausserdem:

- (1568) Besson 790
 (1598) Methodus 1654
 (1670) Le Pautre 3, Bd. 3
 (1676) Charmeton 203

- (1670) Hasté 751
 (1670) Poilly 751
 (1685) Gautier 753
 (1693) Tijou 754
 (1710) Weigel 757
 (1725) Schmittner 763
 (1740) Förster 766
 (1750) Birckenfeld 771
 (1750) Baumann 772
 (1750) Kessel 774
 (1767) Lamour 777
 (1780) Grossmann 783
 (1780) Hauer 36, 784

Wandbilder

- (1515) Raffael 1678
 (1642) Tetius 1299
 (1647) Barriere 1565

- (1670) Le Brun 1701. 1706.
1707. 1708
(1700) Coypel 1747
(1740) Holzer 1748
(1756) Pitture 1754
(1781) Saint-Non 998
vergl. Wanddekorati
onen
- Wandbrunnen**
(1570) Vredeman 803
(1599) Scalzi 1469
(1630) Vredeman 812
(1711) Pöppelmann 1058
(1712) Marot 9
(1725) Oppenort 15
(1729) Switzer 1482
(1738) Cuvilliers 19
(1738) Rumpff 827
(1781) Hauer 36. 37
- Wanddekorationen**
(1544) Unbekannt 165
(1580) Carracci 1690
(1670) Le Pautre 3, Bd.
1 u. 2
(1685) Le Brun 1174
(1690) Bérain 6
(1700) Dessins 7, Bd. 1
(1700) Architecture 8
(1700) Bibiena 1723
(1710) Poilly 1730
(1710) Bérain 1731
(1711) Decker 1036
(1712) Marot 9
(1719) Architecture 1355
(1720) Gillot 221. 222
(1720) Watteau 225
(1725) Oppenort 15
(1727) Blondel 1737
(1727) Le Roux 1738
(1730) Meissonnier 16
(1730) Pineau 1739
(1730) Mansart 1743
(1731) Kleiner 1060
(1735) Ware 1094
(1737) Blondel 1201
(1738) Cuvilliers 18. 19
(1740) Bibiena 1746
(1743) Briseux 1203
(1745) Boffrand 1204
(1746) Thurah 1362
(1747) Rosis 362. 363
(1749) Narrazione 2149
(1750) Daviler 1185
(1752) Briseux 1208
(1753) Hoppenhaupt 1753
(1756) Ware 1102
- (1757) Neufforge 1218,
Bd. 1, 2, 4, 6
(1766) Desprez 1229
(1771) Blondel 1236, Bd. 9
(1773) Ranson 27, 29
(1775) Boucher 32
(1777) Pergolesi 365
(1785) Arabesques 303
(1790) Lavallée-Poussin
307
(1827) Basoli 1768
vergl. Hochfällungen,
Säle, Wandbilder
u. a.
- Wandleuchter**
(1690) Bérain 6
(1690) Heckenauer 70. 633
(1696) Bodenehr 72
(1700) Boulle 817
(1714) Giardini 731
(1715) Drentwett 635. 637
(1730) Pineau 687
(1745) Pier 651
(1751) Germain 269
(1754) Chippendale 839
(1760) Ince 840
(1765) Forty 700
(1768) Delafosse 24
(1775) Boucher 31
(1782) Albertolli 38
(1789) Heppelwhite 854
- Wandteppiche** siehe S. 156—158,
ausserdem:
(1670) Le Brun 1707
(1690) Bérain 6
(1720) Gillot 221
(1725) Oppenort 229
(1725) Caylus 231
- Wanduhren**
(1700) Boulle 817
(1725) Oppenort 14. 15
(1730) Meissonnier 16
(1740) Cornille 828
(1745) Nilson 112
(1745) Roscher 834
(1754) Chippendale 839
(1765) Forty 700
(1768) Delafosse 24
(1779) Riedel 848
(1780) Lalonde 35
- Wappen**
(1518) Dürer 2565
(1520) Hopfer 1
(1537) Serlio 1252
(1558) Doentinchem 2185
(1584) Goltzius 2189
- (1585) Zehendtner 2041
(1592) Custodis 47
(1593) Dietterlin 1005
(1626) Ehren Gedechtnus
2196
(1650) Fürst 899
(1680) Mavelot 2532
(1688) Bedeschini 357
(1692) Reyher 1500
(1711) Paritius 2540
(1743) Ramhoffskey 2069
(1745) Nilson 114
(1769) Descrizione 2152
- Wasserspeier**
(1645) Philippon 191
(1725) Oppenort 15
- Webemuster**
(1670) Ducerceau 204
(1712) Marot 9
(1725) Lumscher 902
(1740) Frickinginger 904
(1771) Kirschbaum 912.
913
- Wehrgehänge**
(1555) Woerriot 494
- Weihrauchfässer** siehe Rauch-
fässer
- Weihwasserbecken**
(1670) Le Pautre 3, Bd. 2
(1714) Giardini 731
(1729) Gutwein 644
(1748) Germain 692
- Weinkühler**
(1730) Meissonnier 16
(1748) Germain 692
- Wiegen**
(1698) Passarini 358
(1738) Rumpff 827
(1810) Prud'hon 860
- Wissenschaften**
(1561) Delaune 495
(1579) Amman 2584
(1690) Cabinet 1716
(1745) Haid 120
(1745) De la Joue 1749
(1750) Ripa 123
(1765) Marillier 287
(1791) Gravelot 2625

Z

- Zaumzeug**
(1510) Treitzsaurwein
2564
(1584) Seutter 862
(1623) Francquart 2195

(1750) Baudouin 874
 (1764) Tramullas 2151
 (1800) Unbekannt 885

Zeichenschulen siehe S. 285—287

Ziervasen siehe Vasen

Zimmerausstattung

(1560) Vredeman 1338

(1712) Marot 9

(1724) Schübler 12

(1768) Afbeelding 2031

vergl. Wanddekora-

tion, Decken, Mö-
 bel u. a.

Zuckerdosen

(1750) Eisler 652

(1750) Engelbrecht 654

(1765) Lucotte 702



Aus: Hoet, Taferelen [2618].



Aus: Lüneburg, Friese [416].

Verzeichnis der Abbildungen

in historischer Reihenfolge.

	Seite		Seite
Schongauer, Zweig mit Hopfenranke	298	———— Kanne	117
Israel von Meckenem, Rund mit Liebespaar	382	———— Schrank	135
Zoan Andrea, Hochfüllung	400	———— Triumphbogen	183
Illustration aus Colonna, Hypnerotomachia	375	———— Gesims	221
Raffael, Deckenfries	271	———— Kaminaufsatz	227
Italienische Grotteske aus Lasinio	63	Woeiriot, Degengriff	89
Quentell, Stickmuster	149	———— Scheidenspitze	473
Aldegrevier, Dolchscheide	408	Boyvin, Ringe	91
———— Füllungen VIII, 450, 471, 475		Triumphbogen aus: Gemäلت mancherley gebeüwen	165
Meister mit den Pferdeköpfen, Hochfüllung	424	Hornick, Anhänger	290
H. S. Beham, Querfüllungen . 17 u.	120	Joh. Vredeman, Fenstergiebel	216
———— Pokal	392	Delaune, Hochfüllung	90
Meister I B, Dolchscheide	453	———— Allegorie in Rund	275
Lucas van Leyden, Querfüllung	68	Festaufbau aus: Recueil (entrée de Charles IX)	301
Dirk van Star, Zierarchitektur	293	Amman, Wappen	377
Meister G I, Querfüllung	100	Vignette der deutschen Renaissance	231
———— Grotteske	465	Wechter, Humpen	109
Meister I W, Querfüllung	242	Meister I. S., Schalenboden	111
Holbein, Scheidenbeschlag	74	Collaert, Anhänger	103
Brosamer, Pokal	416	de Bry, Friesornament	73
Flötner, Maureskenfriese . . 164 u.	385	———— Schnallen	75
Egenolff, Stickmusterfriese . . 148 u.	469	Mignot, Anhänger	76 u. 77
Unbekannt, Stickmuster	158	Flindt, Pokale	113
Neff, Schreibvorlage	345	Dietterlin, Konsol	167
Solis, Anhänger	72 u. 86	Eck, Zwickelfüllungen	134
———— Pokale	432 u. 457	Carracci, Thürbekrönung	258
Bos, Grotteske	71	Alberti, Dekorative Figur	277
Bekrönung einer Ehrenpforte aus: Ordre (entrée de Henri II)	299	Lüneburg, Fries	478
Bonasono, Schrifttafel	202	Bang, Rankenfries	340
Serlio, Portal	205	Birckenhultz, Anhänger	81
Meister von 1551, Pokal	107	———— kleine Hochfüllung	83
———— Doppelschale	124	Sibmacher, Stickmuster	151
Ducerceau, Kartusche	36	Van den Velde, Schreibvorlage	365
———— Grottesken	37 u. 39	Roelands, Initiale	363
———— Bandwerk	41	Hurtu, Schwarzornamente	93
———— Anhänger	98	Parasole, Spitzenmuster	157
		Bretschneider, Stickmuster	152
		———— Fries	V

Radi, Epitaph	207	Schübler, Fenster	237
Francini, Portalbekrönung	224	Oppenort, Wappenkartusche	7
Paul Vredeman, Schrank	137	Moucheron, Landschaft	279
Janssen, Oval mit Bandwerk	105	Gillot, Grottesken	45
Kilian, Schweifgrotteske	19	— Bacchusfest	283
Rubens, Ehrenpforte	305	Umrahmung aus: Sacre de Louis XV	313
Bella, Kartusche	65	Kleiner, Schloss Belvedere zu Wien	173
Mitelli, Kartusche	67	Fordrin, Gitter	129
Antonozzi, Schreiberzüge	359	Pineau, Stickerei	155
Petré, Schreibvorlage	357	Meissonnier, Wanddekoration	8
Quellinus, Meduse	289	Boucher der Aeltere, Umrahmung	49
Poilly, Thürklopfer	131	De la Joue, Rund mit Phantasie- Architektur	51
Jean Marot, Gitter	125	Cuvilliers, Wanddekoration mit Ofen	11
— Querschnitt der Sorbon- ne-Kirche	185	— Grundriss	191
Cotelle, Deckenhälfte	261	Blondel, Giebel 180 u.	288
Boyceau, Gartenbeetmuster	243 u. 245	— Leuchtertisch	193
Le Brun, Pavillon von Marly	187	Gando, Typographische Kopfleiste	373
— Brunnen	232 u. 235	Kopfleiste aus: Fêtes de Paris	315
— Voutendekoration	265	Bickham, Schreibvorlage	352
Le Pautre, Querfüllung	1	Rosis, Wanddekoration	60
— Gartenanlage	249	Saly, Ziervase	119
Senault, Vignette	354	Germain, Toilettekasten	115
Vingboons, Fassade	219	— Gefässe	121
Cochin, Blumen	294	Heré, Säulengalerie	321
Monnoyer, Blumen	297	Briseux, Thürbekrönung	197
Echter, Bildrahmen	21	Gabriel, Baldachin	325
Lafage, Figurenfries	272	Festwagen aus: Fête de Paris	317
Kopfleiste aus Sandford, Coronation of James II	308	Randleiste aus: Medailles de Louis XV	291
Morisson, Juwelierarbeiten	85	Habermann, Muschelwerkdetails	28 u. 29
Bérain, Grotteske Wandfüllung	3	— Altaraufsatz	239
— Gitter	127	Hoppenhaupt, Standuhr	139
Pozzo, Perspektivisches Deckenstück	254	— Wagen	147
Parsons, Monogramme	369 u. 371	— Sarg	236
Römische Wanddekorationen aus Rossi	209 u. 215	— Wanddekoration	267
Drentwett, Becken	106	Nilson, Muschelwerkfüllung	33
Daniel Marot, Deckenhälfte	5	Chippendale, Stühle 140 u.	177
— Uhrdeckel	96	— Laterne	179
— Innendekoration mit Kamin	229	Lamour, Wandarm	132
— Gartenanlage	253	Wood, Säulenhalle	159
Briceau, Schwarzornament	87	Moreau, Büchse	97
Ferd. Bibiena, Gebälk	213	Pillement, Hochfüllung	53
Gius. Bibiena, Kirchendekoration	329	Eisen, Grabdenkmal	337
— Katafalk	333	Cochin, Trauervignette	330
Schynvoet, Baumkübel	257	Neufforge, Postament	201
Toro, Grotteske Bekrönung	43	Desprez, Altarbekrönung	326
— Wandkonsol	59	Delafosse, Leuchter	12
Ciampoli, Bischofsmützen	99	— Sofa	141
Giardini, Kirchenampel	123	Ranson, Muster für einen Stuhlsitz	13
Decker, Umrahmung	25	Palomares, Schreibvorlage	368
— Wanddekoration mit Thür	169	Cauvet, Hochfüllung	57
Eysler, Bandwerk	27	Lalonde, Zuckerdose	16
Schlussleiste aus Hoet, Taferelen	477	Boucher der Jüngere, Kommode	143
		Huet, Fries	285
		Sheraton, Stühle	144
		Unbekannt, Schiffsschnabel	146

Nachtrag

32^m. Salembier. Gesamtwerk, Serie von 8 Heften zu je 6 Bl: A Paris chez [Le Pere et —, la Veuve] Avaulez. Pl. ca. 240:350 bezw. 180:240. Stecher: Juillet. Vergl. Guilmard S. 246. Daraus vorhanden:

II^e Cahier D'Ornements Et Frises Dessinés par Salambier et Gravés par Juillet en 1777... Nr. 7—12.—	beaux ... Nr. 19—24. — V^{Me} Cahier De Cartels Trophées Gueridons ... Nr. 25—30. — VIII^e Cahier De
III^e Cahier D'Ornements Et Frises ... Nr. 13—17.—	Tables Feux Et Ornemets ... 1778 ... Nr. 43—48.
IV^e Cahier De Vases Boettes De Pendules Tom-	

Ziervasen, Grabmäler, Tische, Sockel, Kammböcke, Leuchter, Rahmen.

42^m. Percier et Fontaine. Recueil De Décorations Intérieures, Comprenant, Tout Ce Qui A Rapport A L'Ameublement ... Composé Par C. Percier Et P. F. L. Fontaine, Exécuté Sur Leurs Dessins. A Paris ... 1812. fol. Titel, 43 S., 72 Bl: Nr. 1—72.
Wanddekorationen, Plafonds, Kamine, Möbel, Sessel, Stühle, Betten, Tische, Schreibtische, Ziervasen, Standuhren.

205^m. Le Clerc. 32 Bl. Sinnbilder in reichen Umrahmungen, aus: Lebrun, Tapisseries du Roy, Paris 1679. Spätere Abdrücke. Pl. ca. 200:175. — Umrahmungen. Kränze.

222 stammt aus einer Folge mit dem Titel: Berain jn: et del. Mersonau Fe Parisis C. P. R. Sold by J Nicholls In ye minories near Aldgate.

276. Dazu: 4 Bl. **Fächerblätter** mit Ruinenlandschaften. le Prince Inv[e]. A Paris chés la V^e de F. Chereau... Pl. ca. 295:270. — *Fächer.*

368. Statt von lies: van.

410^m. Beytler (Jacob). Wapen Bvechlein Fecit Jacobvs Beytler In Ravenspyrg ano 1588. Titel u. 4 Bl., bez. J B Pl. 55:75. Meyer, K.-L. Nr. 7—11.

454. H. T. ist Henri Toutin; aus derselben Folge wie Nr. 526, bei welcher zu lesen ist Nr. 1 statt 1. Novembre.

594^m. Le Blon. 6 Bl. Wappen grösseren Formats, vielleicht für Exlibris bestimmt, Namen u. Spruchbänder meist weggeschnitten; 1 Bl. bez: Blonde fec: et exc: Vermuthlich Original der Folge: Verscheyden Wapen Schilden verciert met Helm en Lof Seer dienstich voor Schilders... Geinventeert by den H. Agent van Sweden Michiel le Blon. Reynard 220.

— 8 Bl. Wappen mit leerer Schrifttafel unten und Spruchband oben. Stark beschnitten, teils ausgeschnitten, bez: Le Blon [Blon, Le Blond, Blondus] fecit. Z. ca. 87:61. Reyn. 218, 219, 222.

— *nieuw Wapen Boeck tweede deel Gedrukt by I. C. Visscher 1627. 6 Bl: Nr. 1—6, z. T. nach der vorigen Folge. Pl. ca. 80:60.*

— 6 Bl. Wappen, je 2—3 auf einem Bl., z. T. stark beschnitten, Bl. 1 bez. mit Monogramm M B, Nr. 1, 6. — Reyn. 217.

— 7 einzelne Bl. Wappen, verschieden bez. und von verschiedener Grösse, darunter Reyn. 214, 216 u. Nagler, Monogr. 22.

— 5 Bl. Ovale für Uhrdeckel, davon 4 Bl. Wappen mit verschiedenen Inschriften im Rand und in Kartuschen unten. Jahreszahlen 1619 und 1620. Pl. ca. 70:45.

Berichtigungen: S. 177 u. 180 Ueberschriften: statt 2 lies 3; statt 3 lies 4; S. 399 Cuvilliers der Jüngere: statt 1768 lies 1805; S. 406 statt Florini lies Florimi; S. 426 Michel-Angelo: statt 1563 lies 1564; S. 447 Vouet: statt 1582—1641 lies 1590—1649.



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
								
								



