

Von Hermann Bahr sind erschienen:

Im Verlage von **J. Schabelitz, Zürich:**

„Die Einsichtslosigkeit des Herrn Schäfle.“ Drei Briefe von einem Volksmann als Antwort auf die „Aussichtslosigkeit der Socialdemokratie“ 1886.

„Die neuen Menschen.“ Ein Schauspiel. 1887.

„La marquesa d' Amaëgui.“ Eine Plauderei. 1888.

„Die grosse Sünde.“ Ein bürgerliches Trauerspiel. 1889.

„Zur Kritik der Moderne.“ Gesammelte Aufsätze. Erste Reihe. 1890.

Im Verlage von **Ad. Zoberbier, Berlin:**

„Fin de Siècle.“ (2. Auflage. Derzeit polizeilich beschlagnahmt.) 1890.

Im **Sallis'schen Verlage, Berlin:**

„Die Mutter.“ (3. Auflage.) 1891.

Im Verlage von **E. Pierson, Dresden und Leipzig:**

„Die Ueberwindung des Naturalismus.“ Als zweite Reihe von „Zur Kritik der Moderne.“ 1891.

„Russische Reise.“ 1891.

Im Verlage von **S. Fischer, Berlin:**

„Die gute Schule.“ Seelenstände. 1890.

„Die häusliche Frau.“ Ein Lustspiel. 1893.

„Dora.“ (2. Auflage.) 1893.

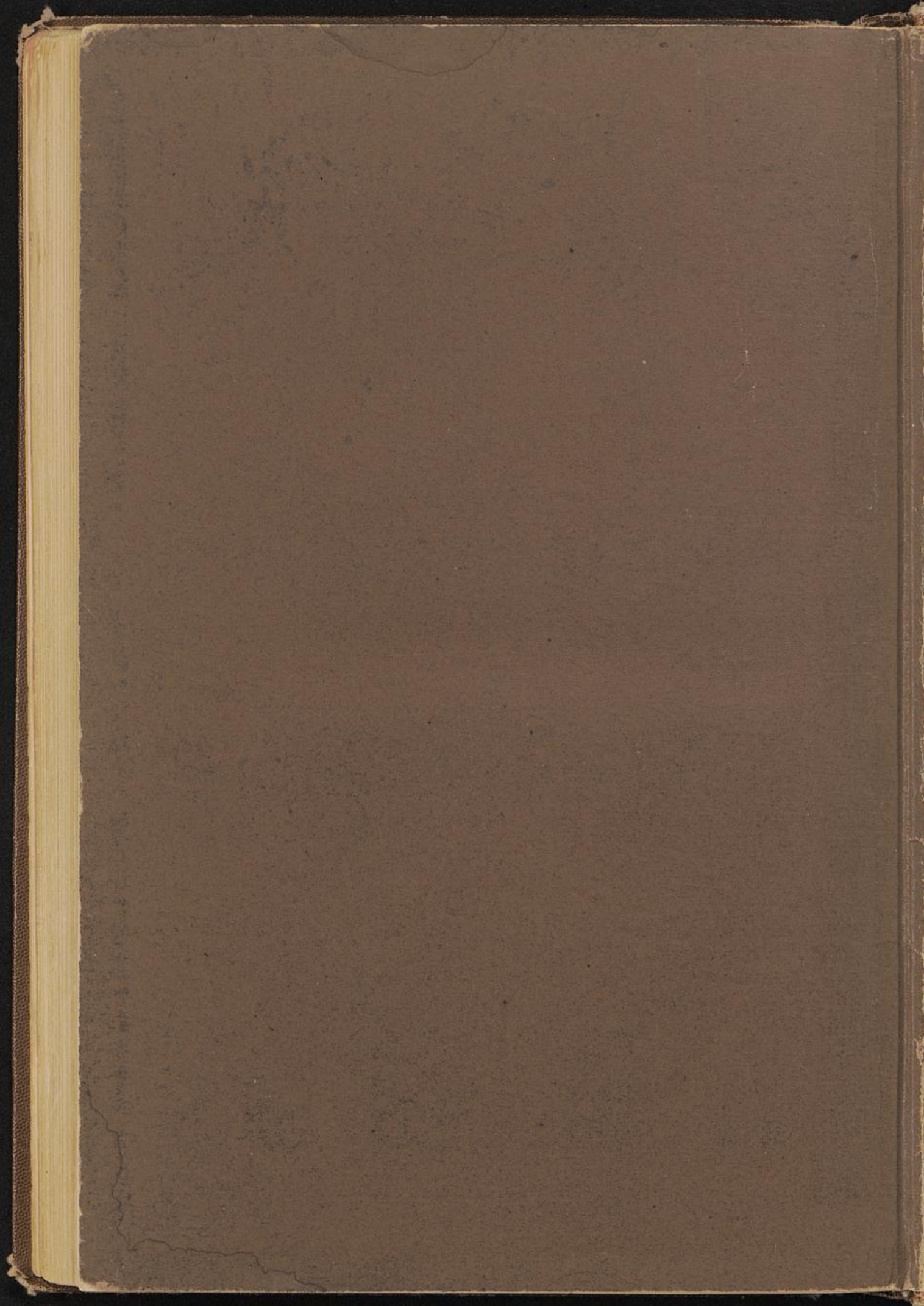
„Neben der Liebe.“ Wiener Sitten. 1893.

„Der Antisemitismus.“ Ein internationales Interview. 1894.





8932 A



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
								
								