
I n h a l t.

				Seite
Erstes Buch. Erste Abtheilung.				
Bilder und Träume. *)				
1.	Träume der Jugend	.	.	5
2.	Die Dämmerung	.	.	6
3.	Das Kind der Sorge	.	.	7
4.	Die Erinnerung	.	.	9
5.	Die Lerche	.	.	10
6.	Das Flüchtigste	.	.	11
7.	Flora und die Blumen	.	.	13
8.	Die Kunst	.	.	14
9.	Lilie und Rose	.	.	16
10.	Der Neid	.	.	—
11.	Der Regenbogen	.	.	17
12.	Der Mensch und sein Schatte	.	.	18

*) Aus dem dritten Bande der zerstreuten Blätter,
nach der zweiten verbesserten Ausgabe von 1798.

	Seite
13. Der verschiedene Gesang	19
14. Die Feldheimen	20
15. Die Perle	22
16. Liebe und Gegenliebe	23
17. An die Freundschaft	25
18. Das Saitenspiel	—
19. Der Nachhall der Freundschaft	27
20. Liebe und Freude	30
21. Verachtete Liebe	31
22. Der Gewinn des Lebens	—
23. Lied des Lebens	33
24. Der Himmel	34
25. Die Mechanik des Herzens	—
26. Der Mond	35
27. Der Nachruhm	—
28. Das Glück	37
29. An den Schlaf	38
30. Die Wassernymphe	40
31. Die Raupe und der Schmetterling	41
32. Die Natur	42
33. Der Säugling	44
34. Die Schwestern des Schicksals	47

Zweite Abtheilung. *)

35. Die Erfinderin der Künste	49
36. Die Liebe im Todtenreiche	50
37. Tod und Knechtschaft	51
38. Die Wiederkehr der Jahreszeiten	—
39. Huld und Liebe	52

*) Aus dem sechsten Band der zerstreuten Blätter.
1797.

	Seite
40. Die Birke über dem Grabe	53
41. Die Bürde des Lebens	54
42. Die Parzen. Ein Gemählde von Heinrich Meyer	54
43. Glaube, Liebe und Hoffnung. Ein Ge- mählde von eben demselben	55
44. Das Mondlicht	56
45. Die Bestimmung des Menschen	58
46. Das Ich. Ein Fragment	60
47. Selbst. Ein Fragment	65
48. Die Vorsehung. Von Vincenz Filicaja	70
49. Das Grab	71

Myrteum. Denkmale aus dem ehelichen
Leben der Dichterin Faustina, Tochter
des Carlo Maratti, Gattin des Giovan
Batista Felice Zappi. *)

1. Eintritt in's Reich der Liebe	78
2. Die Schülerin	79
3. Der goldene Pfeil	—
4. Fesseln der Liebe	80
5. Der Redner	—
6. Die Abbitte	81
7. Erinnerungen der ersten Liebe	82
8. Die Abreise des Geliebten	83
9. An die Muse	84
10. An die Nymphen	84
11. Die Trauerboten	85
12. Gedanken der Eifersucht	86
13. Die Nebenbuhlerin	87

*) Aus dem sechsten Band der zerstreuten Blätter.

	Seite
14. Andenken an die Jugend	88
15. Wirkungen der Liebe	—
16. Das kranke Kind	89
17. Der vermehrte Schmerz	90
18. Die unterdrückte Trauer	—
19. Die verstorbenen Geliebten	91
20. Das gebrochene Schiff	92
21. Die Rache	—
22. Auf ein Gemählde der Luscia	93
23. Beturia	94
24. Lucretia	95
25. Cato und Porcia	96
26. Lethe	—
27. Die verschwiegene Klage	97

Zweites Buch. *) Erste Abtheilung.

1. Gesang an den Cyrus. Von einem gefangenen Israeliten. 1762.	98
2. Andenken an meinen ersten Todten	100
3. Schlaf und Tod	102
4. Ueber die Asche Königsbergs. 1764.	104
5. Auf Catharina's Thronbesteigung. 1765.	107
6. Zur Feier der Beziehung des neuen Gerichtshauses zu Riga. 1765.	110
7. An den jungen Baron Sudberg	112
8. Grafenheide	113
9. Der Opferpriester; ein Altargesang	116
10. Wiegentied. 1768.	121
11. Alte ägyptische Philosophie. 1768.	122

*) Aus den frühern Jahren des Verfassers (1762—1775.) Meist ungedruckte Gedichte.

	Seite
12. Als der Verfasser an einer Archäologie des Morgenlandes arbeitete	123
13. Als ich von Liefland aus zu Schiffe ging, 1769.	126
14. Der Genius der Zukunft. 1769.	129
15. Mein Schicksal. 1770.	132
16. Die Vorsehung	135
17. Laokoons Haupte!	137
18. Das menschliche Leben; ein philosophisches Geestück.	139
19. Noth und Hoffnung. Nach dem Griechischen	141
20. Das Lied vom Schmetterling	142
21. Der erste Nachtigallen-Ausflug. Ein Kinderlied	143
22. S. Johannes Nacht. 1772.	145
23. Die Erdbeeren	150
24. Mein Tagewerk. 1772.	152
25. Klaglied über Menschenglückseligkeit; ein Gespräch mit der Laute. Nach dem Englischen	154
26. Herbstlied	156
27. Adler und Wurm	157
28. Morgengesang	160
29. Ermunterung	162
30. Das Lied vom Bache	164
31. Abendlied	167

Zweite Abtheilung.

32. Wozu es wird?	170
33. Geschichte und Fabeln	171
34. Natur und Schrift. Gleichnisse	175
35. Bilder und Sprüche	180

Drittes Buch.

1. An den Genius von Deutschland. 1770.	191
2. An seinen Landsmann, Johann Winkelmann. 1770.	196
3. Klopstocks lyrische Poesie. 1771.	201
4. Auf eine Sammlung Klopstockischer Oden, die im Jahr 1771. zu Darmstadt von Klopstocks dortigen Freunden veranstaltet worden	202
5. Kolumbus	206
6. Auf Guttens Bild	—
7. Luther	207
8. Auf Luthers Bild	—
9. Neuchlin. 1777.	208
10. Die Reformation	214
11. Palästina. 1777.	—
12. Johanna Gray; eine Romanze. 1777.	216
13. An den Kaiser. 1778.	223
14. Auf Willamov's Tod, des deutschen Dithyrambensängers. 1781.	224
15. Prinz Leopold von Braunschweig. 1785.	228
16. Deutschlands Ehre	229
17. Um den Frieden!	232
18. Gedankenfreiheit. 1793.	234
19. Coalition	235
20. Berühmte Namen	241
21. Hannibal. Aus dem Italienischen	243
22. Italien	244
23. Eroberungsfucht	245
24. Germanien	246
25. England und Deutschland	248
26. Quatimozin	—
27. Die beiden Mexikaner	249
28. Magellan	—

	Seite
29. Der Gastfreund	250
30. Der Krieger und die Pelzhändler	251
31. Das gegebene Wort	—

Viertes Buch.

1. Der Lorbeerkrantz. 1771. Aus dem Französischen	252
2. Die Dämmerung des Lebens. 1772.	255
3. Die Blume des Lebens	256
4. Amor und Psyche	258
5. Amor und Psyche, auf einem Grabmal. 1796.	259
6. Meine Blume	261
7. Das neue Lied	262
8. Der Wald und der Wanderer	263
9. Die goldene Hochzeit. Nach dem Schottischen	265
10. Der einzige Liebreiz	266
11. Zauberey der Töne. Nach dem Französischen	267
12. Das menschliche Herz	268
13. Die Göttergabe. Nach dem Italienischen	269
14. Der Augenblick	271
15. Erwartung	—
16. Des Einsame Klage	272
17. Die Dürftigkeit und der Ueberfluß. Nach Platons Allegorie. 1800.	273
18. Madera. Eine Romanze, nach dem Spanischen	276

Fünftes Buch.

1. Alte Fabeln mit neuer Anwendung. 1773.	279
2. Die gepriesene Freiheit	290

	Seite
3. Das erträumte Paradies	290
4. Reim, Verstand und Dichtkunst	292
5. Die Trichternasen	293
6. Die verschiedene Weise der Moral	294
7. Lohn der Aufklärung	295
8. Die Scheinthoren	296
9. Der gelehrte Staat	297
10. Die Schule. Al-Hallils Rede	298
11. Der heuchelnde Sophist	299
12. Der Ruhm	300
13. Blumen	—
14. Der Alte	301
15. An den Spiegel	—
16. Das Genesungsmittel	302
17. Der Wettstreit um die Krone. Eine Fabel	303
18. Die Trösterinnen	313
19. Die Tochter Jairus	314
20. Schwungkräfte der Menschheit. 1802.	315