
I n h a l t

d e s z e h n t e n B a n d e s.

	Seite
I. Blumen aus der griechischen Anthologie. Acht Bücher, nebst Vorrede des Ver- fassers *)	3
Erstes Buch.	
Die Biene	12
Die Rose	—
An eine Schwalbe, die auf dem Bilde der Medea nistete	12
Die Nachtigall	—
Die Nymphe des Quells	—
Warnung	13
Amor und Psyche	—

*) Aus den zerstreuten Blättern, 1. Sammlung nach
der zweiten Ausgabe, 1791.

	Seite
Der Schlaf	13
Der Kranz	14
Die Fessel	—
Verkauf des Amors	—
Das verschonte Kind	15
Die Freundschaft	—
Die Grille	16
Die Ungewißheit des Lebens	—
Milch und Honig	—
Jupiter und Amor	17
Das einzige Ziel der Hoffnung	—
Anakreons Grab	18
Der Tod	—
Hesiodus Grab	—
Leicht sey dir die Erbe	19
Der vertrocknete Quell am Grabe	—
Sohn und Mutter	—
Der spielende Knabe	20
Der neue Stern	—
Auf das Grab des Hipponax	—
Der Neid	—
Heraklitus und Demokritus	21
Das Schicksal	—
Die sterbende Tochter	—
Der Morgen- und Abendstern	22
Stimme eines Sohnes	—
Der Adler auf dem Grabe	23
Auf das Bild Sokrates	—
Der Hauch des Lebens	—
Die vergebliche Furcht	24
Vergessenheit und Erinnerung	—
Der gute Ausgang	25

Zweites Buch.

Das wilde Wasser	26
Abschiedswunsch an einen jungen Helden	27
Hoffnung und Furcht	—
Ein häuslicher Altar	28
Die Seele	—
Das Schaaf, das einen Wolf nährt	29
Das Kind am Ufer	—
Die belohnte Wohlthat	—
Das Gold	30
Aristodice	—
Die Beweinenswerthen	31
Grabesstimme eines Kindes, das nach der Geburt starb	—
Der Liebling	32
Die Wolken	—
Die Wünsche	33
Der vergebliche Geiz	—
Der junge Schiffer	—
Hoffnungen	34
Das enge Grab	—
Die sterbende Tochter	—
Grab der Schwester	35
Die Lust zu leben	—
Der Hafen	36
Die täuschende Hoffnung	—
Die Zeiten des Lebens	37
Die Vertraute	—
An den irdenen Becher	—
Ein Räthsel	38
Antwort	—

	Seite
Das Bild der Liebe	38
Die Geschenke	39
Ein Wunsch	—
Das Bad	40
Der zweite Paris	—
Venus und die Musen	—
Der Frühling	41
Das Spiel	—
Der Neider	—
Der Neid	—

Drittes Buch.

Das Sinngedicht	42
Der Lorbeerbaum	—
Sophokles Grab	43
Die Rose	—
Der kleine Gesang	—
Auf ein Bild der Sappho	44
Aesculap und Plato	—
Epiktet	45
Erinna	—
Die Ungetrennten	—
Anakreons Grab	46
Das Todtenopfer	—
Die Insel der Liebe	47
Das Grab eines Landmanns	48
Die Grille	—
Erklärung der Liebe	49
Die Ungenannten	—
Die Sängerin	50
Alles und Nichts	—

	Seite
Die weinende Rose	50
Das Auge	51
Die badende Venus	—
Das Bad der Grazien	52
Die Göttergestalt	—
Auf das Bild der Venus von Praxiteles	—
Das Meer der Liebe	53
Polythea	—
Auf ein Bild des Amors	—
Das verschwiegene Lob	54
Das Grabmal der Brüder	—
Die Thränen	55
Mutter und Kind	—
Das Bild der Geliebten	—
Die Ungetrennten	56
Das Grab der Ehegatten	—
Das Gute des Lebens	—
Todesfreude	57
Das Alter	—
Der frühe Tod	—
Die Schifffahrt	58
Die Guten	—
Der Delbaum	—
Der erstorbene Ulmbaum	59

Viertes Buch.

Hellas	60
Homer	—
Sappho	—
Pindar	61

	Seite
Auf Jupiters Bildsäule von Phidias	61
Plato	—
Der Sternseher Ptolemäus	62
Pythagoras	—
Die Spartanerin	63
Aeneas	—
Das Grab Kallimachus	—
Bias Tod	64
Ajax im Grabe	—
Das Grab der Familie	65
Die schöne Fichte	—
Auf eine steile Höhe	—
Der Markt des Lebens	66
Das Gebet	—
Das Grabmal der Ehegatten	—
Das mittlere Loos	67
Jugend und Alter	—
Die Spartaner	68
Timokritus Grab	—
Demokritus	—
Natur des Menschen	69
Die Henne	—
Haus und Vaterland	—
Grab einer Tochter	70
Der Ausgang und Eingang des Lebens	—
Auf eine Schöne, die im Nilstrom badete	—
Auf einen pantomimischen Tänzer, der die Rolle des Bacchus tanzte	71
Das Bild der Gerechtigkeit im Gerichts- saale	—
Myrons Ruh	—
Auf eine Quelle die Olympias hieß	72

	Seite
Die Jungfrau auf Sophokles Grabe	72
Auf die Bildsäule des Demostratus	73
Die Tugend ohne Denkmal	—
Der Spieß des Achilles	—
Die Vergeltung	74
Leonidas	—
Auf das Bild eines Richters	75
Auf einen Helm, den ein Freund dem andern geschenkt hatte	—
Bund der Freundschaft	—

Fünftes Buch.

An die Nachtigall, die eine Cicada davon trägt	76
Das Opfer der Jugend	—
Der Tanz	77
Der Kranz von Lilien und Amaranth	—
Das süße Finden	78
Der Fruchtbaum	—
Der Bock und der Weinstock	—
Die unreif-abgerissene Traube	79
Die Hirtenflöte im Tempel der Venus	—
Der reiche Arme	80
Der neue Ankömmling	—
Die Erfindung der Wassermühle	81
Der warme Quell	—
Das Bad der Götter	82
Wein und Wasser	—
Die schüchterne Baccha	—
Der besiegte Herkules	83
Kristophanes	—

	Seite
Sappho	83
Anakreons Grab	84
Amors Abkunft	85
Der bekränzte Amor	—
Die stillen Zeugen	86
Der doppelte Pfeil	—
Der schlummernde Amor	87
Der brennende Strahl	—
Die Morgenröthe	—
Die einseitige Liebe	88
Die Nachtigall	—
Liebe und Hoffnung	89
Der Acker	—
Das Gold und der Strick	—
Der frühe Tod	90
Das Vaterland und seine Söhne	—
An Themistokles und Epikur	91
Kaiser Hadrian an Hektors Grabe	—
Alexander	—
Das zerstörte Korinth	92
Orpheus Tod	—
Die Schifffahrt des Lebens	93

Sechstes Buch.

Die Bienen	94
Das Geschenk der Liebe	95
Das schönste Geschenk	—
Der Spiegel der Laiz	—
Die Würfelspielerin	96
Gespräch mit dem Herzen	—
Die gewaffnete Venus	97

	Seite
Das betrogene Herz	97
Die gewaffnete Venus	—
Kallistium	98
Der Spiegel der Kais	—
Das Alter	99
Der trügende Spiegel	—
Der diebische Schauspieler	—
Der diebische Mahler	100
Das Bild der Venus von Praxiteles	—
Myrons Kuh	101
Die Grabesstätte	—
Der Weg zum Orkus	—
Das stille Grab	102
Der Tod	—
Die verblüheten Blumen	—
Das Antlitz der Entschlafenen	103
Das Grab der Tochter	—
Das umschränkte Leben	—
Die Schifffahrt	104
Der gleiche Tod	—
Der Räuber des Todten	105
Das Auge der Götter	—
Aesopus im Bilde	—
Pythagoras im Bilde	106
Plutarch im Bilde	—
Pyrrho	107
Diogenes	—
Der arme Reiche	—
Das leichte Grab	108
Das Spiel	—
Die Grammatiker	—
Der Grammatiker	109

	Seite
Der dunkle Heraklit	109
Der häßliche Neid	110
Die Unsterblichkeit	—

Siebentes Buch.

Der Griffel	111
Herodot	—
Ein Räthsel der Sappho	112
Die Schrift	—
Das süße Geheimniß	113
Die Quelle	—
Das Bild Pans an einem schleichenden Strome	114
Der horchende Satyr	—
Auf das Bild eines lachenden Satyrs	—
Die Liebesgötter im Bilde	115
Amor	—
Der gefesselte Amor	116
Der behauete Kranz	—
Der Abschied	117
An den Mond	—
Das Bild der Berenice	—
Die Flügel der Seele	118
Meleager	—
Die weibliche Liebe	—
Haß und Liebe	119
Das Land- und Seeleben	—
Die Grazien des Todtenreichs	120
Denkmale des Lebens	—
Der Schatz	121
Pandora	—

	Seite
Die Entschliebung	122
Mosis an Sappho	—
Der treue Diener	—
Grabschrift eines Hirten	123
Astacides	—
Der göttliche Weise	—
Auf einen Spieltisch	124
Das graue Haar	—
Nestors Jahre	125
Die Echo	—
Die Laute	—
Auf eine schöne Gegend	—
Auf das Bild eines schlummernden Sa- tyrs	126
Sappho im Bilde	—
Aristoteles Bild	127
Anakreon im Bilde	—
Platons Bild	—
Auf eine schöne Gegend, in der Pans Bildniß stand	128

Achtes Buch.

Der Tempel Jupiters	129
Die Pforte des Tempels	—
Juno, von Polyklet gebildet	130
Die Göttin am Hellespont	—
Auf das Bild der Polyxena	—
Auf die Bildsäule der Niobe	131
Auf das Bild der Medea	—
Die hüpfende Baccha	132

	Seite
Auf das Bild der Medea	132
Iphigenia im Bilde	—
Herkules in der Wiege	133
Der Läufer	—
Alexander, im Bilde Lysippus	—
Germanikus	134
Rom	—
Alexanders Grab	—
Auf einen Lorbeerbaum auf dem Altar des Kaisers	135
Auf die Bildsäule der Göttin Roma	—
Njar Tod	—
Die Tugend auf Neas Grabe	136
Achilles Grab	—
Hektors Grab	—
Die getrenneten Zwillinge	137
Die Getrenneten	—
Die dreifach = Glückliche	138
Haß der Brüder	—
Njar	—
Philokletes	139
Herkules und Antäus	—
Hippokrates	140
Herkules und der Hirsch	—
Der Läufer am Ziel	—
Der gelegene Augenblick	141
Die Cicade	142
Geschenke an die Nymphen	—

	Seite
II. Nachlese zur griechischen Anthologie	143
Das Epigramm	145
Die Bildsäule eines Richters	—
Der unsterbliche Homer	—
Der Elephant im Friedenstriumphe	146
Höhere Natur	—
Aeschylus	147
Der Chortänzer	—
Das Todesurtheil	148
Der Löwe auf dem Grabe	—
Der greise Sieger	—
Der todte Hector	149
Das Kriegs-Local	—
Bier Viktorien	—
Die gastfreundliche Stadt	150
Das alte Roß	—
Ghrbegierde	151
Die Cicada	—
Die im Erdbeben versunkene Stadt	152
Verschiedenheit der äußern und innern Ge- stalt	—
Das Glück des Lebens	153
Der rauschende Strom	154
Die Rache der Juno	—
Die Natur des Tigers!	155
Klytämnestra zu Orestes	—
Die versiegte Quelle	—
Die vergebliche Wohlthat	156
Der Gesang des Lebens	—
Die Flöte	157
Ein Kind setzt den Schmetterling auf den Altar	—

	Seite
Hektor	157
Der Schmetterling auf einem Grabmal	158
Die Biene	—
Das innere Olympia	—
Apollo	159
Psyche, schiffend mit Delphinen	—
Ein Schmetterling auf der Vener	160
Drei Schwestern	—
Der letzte Wille eines Vaters	161
Die Jungfrau	—
Amor an einer Säule	162
Hypatia	—
Archidice	—
Das Instrument	163
Leukothea's Binde	—
Verschiedenes Schicksal der Liebe	—
Amor, auf einem Wagen von Schmetter- lingen gezogen	164
Amors Gebilde	—
Venus, die dem Amor die Flügel nimmt	—
Mars als Friedensstifter	165
Die Sorge	—
Alberne Frömmigkeit	166
Langsame Wohlthat	—
Lebens Umgang	—
Was schmerzet?	—
Der Prahlende	167
Wort und That	—
Zwei Gattungen des Epigramms	—
Lob und Tadel	168
Der Skrupel	—
Der einmalige Tod	—

	Seite
Die Horen	169
Die flüchtige Zeit	—
Das Orakel	170
Der Obelisk auf dem Grabe	171
Adimantus Grab	—
Die berühmte Barbarin	—
Themistokles Grab	172
 III. Anmerkungen über die Anthologie der Griechen, besonders über das griechische Epigramm. Erster Theil *)	173
 IV. Anmerkungen über das griechische Epi- gramm. Zweiter Theil	197
 Beilage einiger griechischen Epigramme.	
Auf zwei Gemählde	237
Die Citle vor dem Spiegel	—
Abwesenheit und Gegenwart	238
Der Gärtling	—
Der böse Traum	—
Amor und Bacchus	239
Demokrit im Todtenreiche	—
Der tapfre Arzt	—
Der Bauch	240
Der Tänzer	—
Der Arme und die Armuth	—
Der bekränzte Wein	241
Die Amtsgehülfen	—

*) Aus der 1. und 2. Sammlung der zerstreuten
Blätter nach der zweiten Ausgabe 1791.

	Seite
V. Hyle. Kleine griechische Gedichte, drei Sammlungen *)	245
Erste Sammlung.	
Das Glück und die Liebe	247
Serapis	—
Der Rabe und der Skorpion	248
Der Verschwender	—
Der Geizhals und die Maus	249
Der Landmann und der Sterndeuter	—
Die beiden Krebse	250
Die beste Wahl	—
Das Rohr und die Eiche	251
Der Weg der Liebe. Von Moschus	252
An den Abendstern. Von Moschus	—
An die Göttin der Liebe	253
Amor und die Musen. Von Bion	254
Das Glück der Freundschaft. Von Bion	—
Liebe und Gegentliebe. Von Moschus	255
Das Land- und Seeleben. Von Moschus	256
Die unnütze Mühe. Von Bion	257
Der ruhige Weise	—
Zweite Sammlung.	
An sein Herz. Von Archilochus	259
Der gefestete Muth. Von Archilochus	260

*) Die erste und zweite Sammlung aus den zerstreuten Blättern zweiter Sammlung. Nach der verbesserten Ausgabe 1796.

	Seite
Die Wünsche des Lebens. Von Simonides	260
Ein Rath	261
Der Prüfstein. Von Bacchylides	—
Das Alter. Von Mimnermus	—
Das daurende Vergnügen. Von Kallimachus	262
Die Lebensalter. Von Mimnermus	—
An die Gesundheit. Von Kriphron	263
Der Wein. Von Bacchylides	264
An die Sonne, ein Morgengesang. Von Dionysius	265
An den Frieden. Von Bacchylides	266
Das Schicksal. Von Simonides	—
Der unglückliche Arme und Reiche. Von Rhianus	267
Dem höchsten Gott. Von Kleanthus	269

Dritte Sammlung. (Meist ungedruckt.)

Fünf Hymnen *)	272, 274, 275, 276, 276.
Pallas = Athene. Von Proklus	277
An den Amor	281
An die Musen	282
An die Göttin Roma	283
Das Schicksal. Chor der Antigone, von Sophokles	284

*) Diese fünf Hymnen scheinen bloß im Geiste der orphischen Hymnen gedichtet zu seyn, nach Veranlassung der fünf ersten orphischen Hymnen gleichen Inhaltes.

	Seite
VI. Homer, ein Günstling der Zeit *)	287
VII. Homer und das Epos **)	327
VIII. Pindar, ein Bote der Götter ***)	361
IX. Gesänge von Pindar. (Ungedruckt.)	
Erster olympischer Siegesgesang. Dem Hieron von Syrakus	368
Zweiter — — An Theron	374
Dritter — — Demselben Theron	379
Vierter — — An Psaumis	383
Fünfter — — Demselben Psaumis	384
Achter — — An Alkimedon	386
Seilfter — — Dem Agesi- damus	391
Zwölfter — — An Ergoteles	392
Vierzehnter — — Dem Asopi- chus von Orchomenus	393
Seilfter pythischer — — An Thrasidäus	395

*) Aus den Horen, 1795.

***) Aus der Aдраstea, V. 1. 1803.

****) Ebendasselbst, XI. 1803.