

Verzeichnis der Abbildungen.

- Abb. 1. Die Ecclesia und Synagoge, vor S. 1, vgl. S. 13 f.
 » 2 u. 3, Taf. I. Zwei Apostel von der Engelssäule, vgl. S. 16.
 » 4, Taf. II. Gekrönte weibl. Gestalt, vgl. S. 17.
 » 5 u. 6, Taf. III. Bauaufseher u. Stadtwächter, vgl. S. 19.
 » 7, Taf. I. Jugendlicher Prophet, vgl. S. 23.
 » 8, Taf. I. Königlicher Prophet, vgl. S. 24.
 » 9 u. 10, Taf. I. Johannes und Maria von der Kreuzigung Christi und der Grabesengel, vgl. S. 30. (Die Abgüsse waren auf ein Brett befestigt, so dass sie in dieser Zusammenstellung aufgenommen werden mussten; der Engel ist stark restauriert.)
 » 11, s. Rückseite des Titels. Eine Tugend (n. 5), vgl. S. 35.
 » 12, Taf. II. Der Verführer, }
 » 13, Taf. II. Eine thörichte Jungfrau, } vgl. S. 38.
 » 14, 15, 16, Taf. I. Kluge und thörichte Jungfrauen, vgl. S. 37.
 » 17, Taf. III. Gruppe 1 aus dem Fries an der Südseite des Süd-
 turms, vgl. S. 40.
 » 18, Taf. II. Gruppe 4 aus dem Fries an der Südseite des Süd-
 turms, vgl. S. 41.
 » 19, Taf. III. Ein Diakon von dem zerstörten Lettner (?), vgl. S. 45.
 » 20 u. 21, Taf. III. Zwei Baumeister vom Nordturm, vgl. S. 52.
 » 22, Taf. III. Die Muttergottes vom Laurentiusportal, vgl. S. 54.
 » 23, Taf. II. Relief vom Triforium, vgl. S. 62 (II, 2. Travée n. 4).
 » 24, Taf. III. Relief vom Triforium, vgl. S. 62 (II, 3. Travée n. 8).
 » 25, Taf. II. Relief aus einer Pfeilerfüllung der Westfaçade, vgl.
 S. 64, n. 4.
 » 26, Taf. III. Kapitäl vom Triforium, }
 » 27, Taf. III. » » » } vgl. S. 66.
 » 28, Taf. I. » » » }
 » 29, Taf. I. Wasserspeier hinter der Martinskapelle, vgl. S. 72.
 » 30, Taf. III. Wasserspeier von der Südseite des Münsters, vgl.
 S. 73.
 » 31, 32, 33, Taf. III. Renaissancefigürchen, vgl. S. 74.
 » 34, vor S. 77. Zwei Köpfe aus den Gruppen des Oelbergs, vgl.
 S. 78.
 » 35, Taf. III. Krutzmann, vgl. S. 80.

Verzeichnis der Abbildungen

Faint, illegible text, likely a list of figures or a table of contents, possibly containing page numbers and figure descriptions.