

Anmerkungen zu Kapitel II.

¹ Kraus, Kunst u. Alterthum in Els.-Loth. p. 492 hält diese deutsche Inschrift für die älteste am Münster und setzt auf Grund derselben für die Entstehungszeit der Sculpturen etwa 1275 an.

² Vgl. Chapuy. Cath. francaises. livr. 10—12 p. 39.

³ Abb. bei Kraus l. c. p. 475 ff. — Schadeus p. 58, (nicht in allen Exemplaren).

⁴ Theodori Bezae Vezelli epistol. theol. liber unus, III ed. Haſno-verae 1527. 81te Epistel p. 269—271.

⁵ Lectiones memorabiles et reconditae Lauingae 1600. Bd. I, p. 551—553. Bd. II, p. 909 ff.

⁶ Etude sur Jean Fischart p. J. Besson. Paris 1889, p. 350.

⁷ Abcontrafeyhung und Auslegung etlicher seltsamer Figuren besser erklärt und recht gründlich ausgelegt durch J. B. Nass Ingolstat 1588.

⁸ Vgl. Rev. d'Alsace 1859, p. 41.

⁹ Abb. bei Piton. Strasb. illustré. pl. 4, no. 21. u. Rev. d'Alsace 1854 «Un chapitre inédit de la cath. de Str. par Eysen.»
