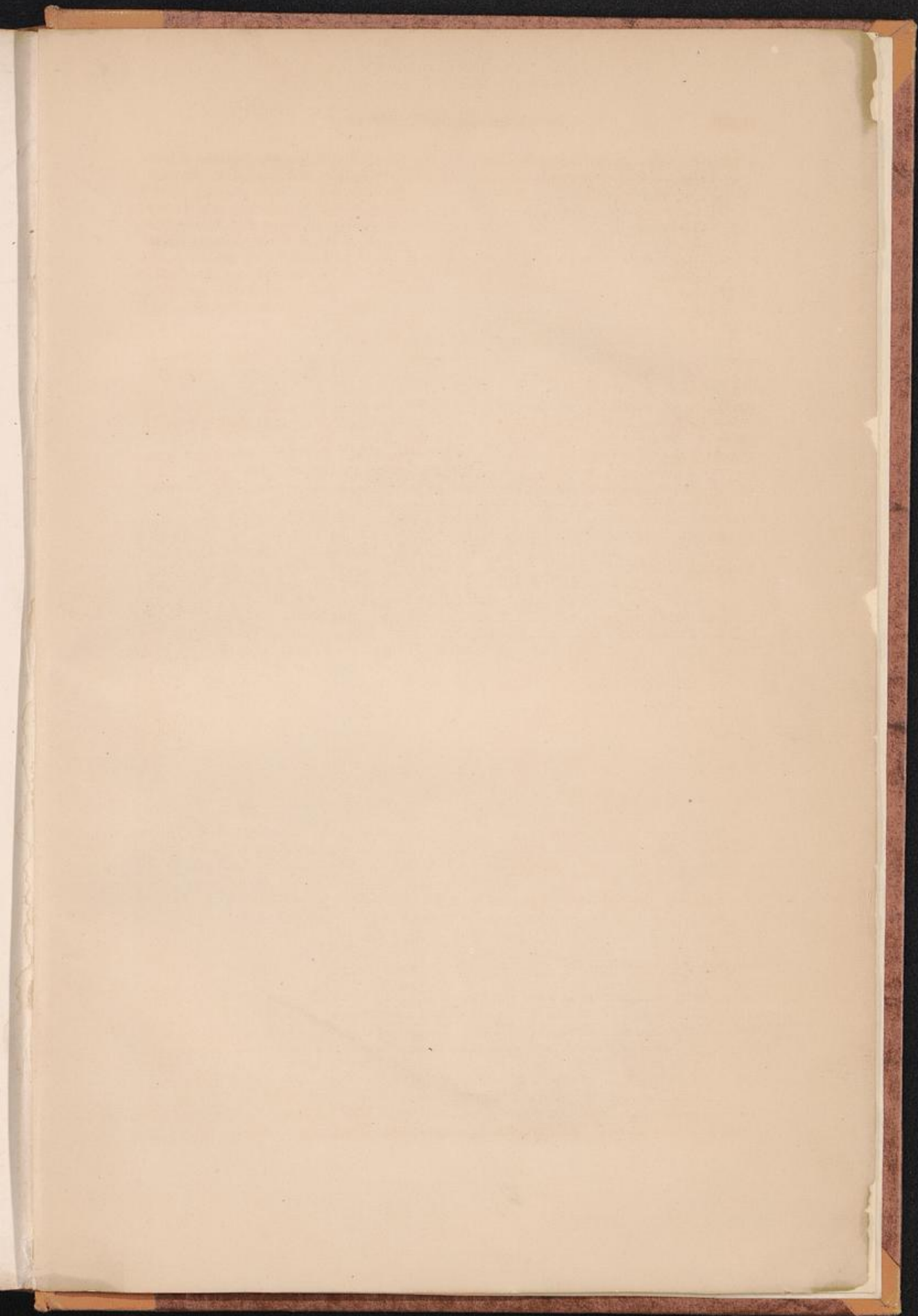
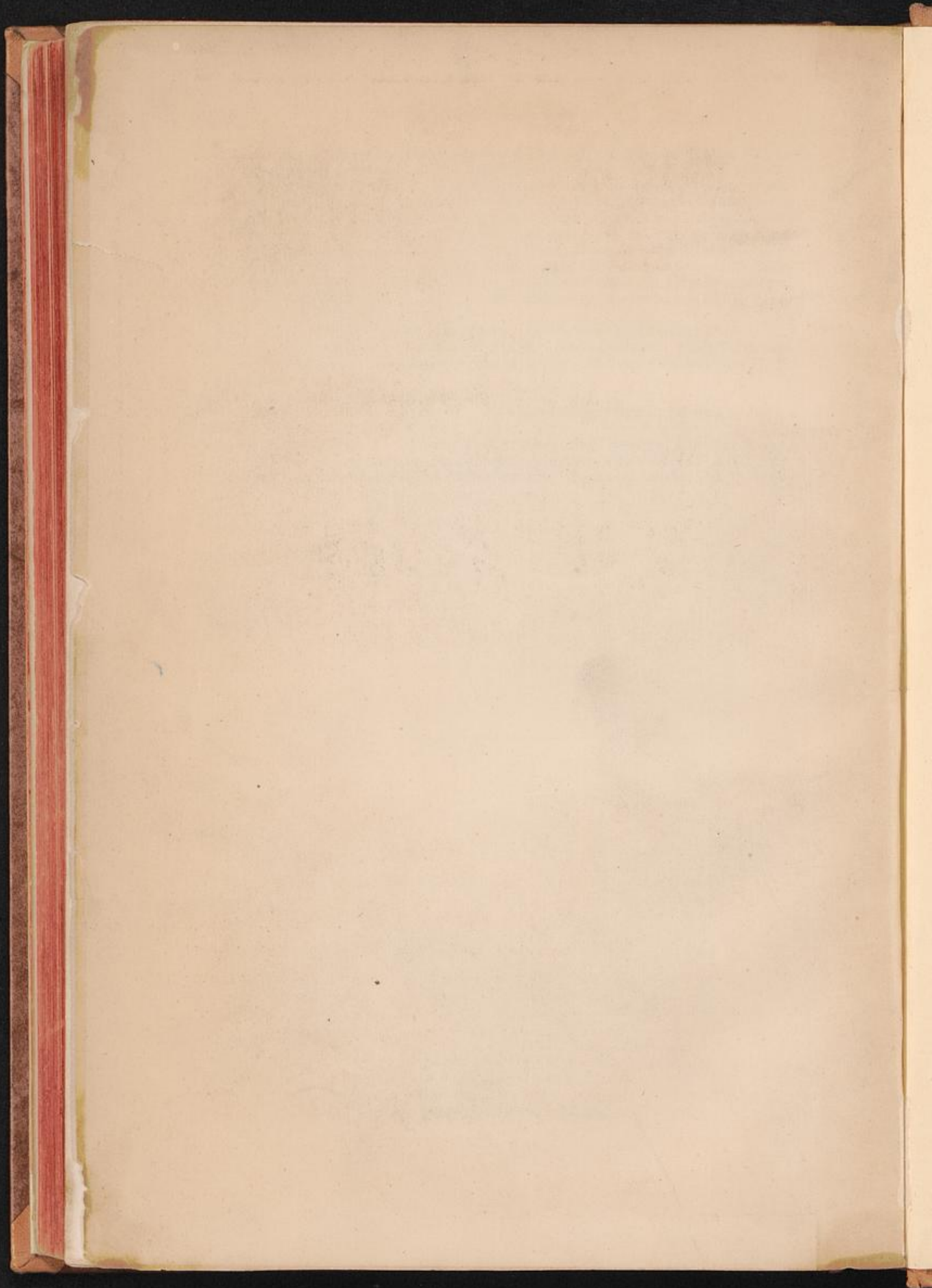


## Berichtigungen und Nachträge.

- S. 5 Z. 8 v. o. Zusatz: Der protestant. Gottesdienst und die Kunst in ihrem gegenseitigen Verhältniss. St. Gallen 1840. — (Quast, Ferd. v.,) Die Kunst im Dienste der Kirche, in der Evangel. Kirchenztg. 1852 Nr. 47—57. — Fischer, R., über Protestantismus und Catholicismus in der Kunst. 1853. — Luthardt, C. E., über kirchl. Kunst; ein Vortrag. 1864. — Kahnis, C. F. Aug., über Kunst und Kirche, in Desselben, drei Vorträge etc. Nr. 3. 1865. — Ueber das Verhältniss des Christenthums zu den bild. Künsten, im Christl. Kunstbl. 1866. Nr. 2. S. 24 ff.
- » — Z. 12 v. o. Zusatz: Wiseman, Nic., Berührungspunkte zwischen Wissenschaft und Kunst, übers. von F. H. Reuscher. 1863.
- » 6 Z. 8 v. u. hinter Regensburg ist Passau einzuschalten.
- » 7 Z. 19 v. u. Zusatz: Vereinsgabe, eine Zeitschr. für Verehrer heiliger Kunst etc., herausgegeb. von dem Meraner Leseverein etc. Bozen 1859 ff.
- » 175 Z. 14 v. u. statt Werben l. Werden.
- » 188 Zusatz zu Note 2: Bock, Fz., über die christl. Messkännchen, in den Mittheil. der k. k. Central-Commission (1864) 9, 1—39.
- » 194 Z. 20 v. o. statt 181 l. 180.
- » 247 Z. 4 v. u. statt Kirchner l. Kircher. — Die Angaben Kircher's sind nach K. A. Gleitz (Geschichtliches über die gr. Glocke etc. Erfurt 1867. S. 13) dahin zu berichtigen, dass der Beiton nicht die kleine, sondern die grosse Terz ist, womit auch das erst neuerlich genau ermittelte Maassverhältniss des Durchmessers zur Höhe = 5 : 4 vollkommen übereinstimmt.
- » 281 Zusatz zu Note 2: Rahn, Rud., über den Ursprung und die Entwicklung des christl. Central- und Kuppelbaues. 1866.
- » 331 Z. 1 v. u. statt Im. l. Jul.
- » 342 Zusatz zu Note 4: Wulff, Eb., die Abteik. zu Werden, im Organ für christl. Kunst. 1866. Nr. 9 ff. mit Abbildungen.
- » 358 Z. 15 v. u. statt 1178 l. 1278.
- » 382 Z. 22 v. o. statt einschiffigen l. dreischiffig basilikalen.
- » 384 Z. 17 v. o. statt Terlant l. Terlan.
- » 388 Z. 3 v. o. statt 1136 l. 1150.
- » 426 Z. 12 v. o. statt 2,404 l. 6,141.
- » 499 Zusatz zu Note 2: Görz, R., die Abteik. zu Marienstatt. 11 lithograph. Tafeln mit Text. 1867.
- » 501 Zusatz zu Oberwesel: Bock, Fz., das monumentale Rheinland. 2. Lief.: Die ehemal. Stiftsk. zu Oberwesel. 4 Taf. nebst Text. 1867.
- » 513 Zusatz zu Kaisheim: Schaidler, Mart., Chronik des ehemal. Reichsstifts Kaisersheim nebst Beschreib. der Kirche und 6 Taf. 1866.
- » 739 Zusatz zu Note 2 (vergl. S. 741 Note 2): Nach Léon de Burbure (Documents biographiques inédits sur Gossuin et Roger v. d. Weyden le jeune. Bruxelles 1865.) war Goswin (ein Enkel des alten Roger und ein Sohn Peter's) der Vater des jüngeren Roger, welcher letztere mit Anne Mannaerts 3 Kinder (Anton, Roger und Catharina) zeugte und noch 1538 in Antwerpen lebte.

- S. 746 Zusatz zu Note 3: His-Heusler, Ed., das Todesjahr Martin Schongauers (1488). Aus den (beiden bekannten) Urkunden nachgewiesen. Abgedr. aus Naumann's Archiv XIII. 1867. — Die bisherige Lesung des der Rückseite des Münchener Porträts aufgeklebten defecten Zettels mit dem Todesjahr 1499, der die Autorität des Colmarer Kirchenbuches wohl nicht erschüttern kann, für richtig angenommen, könnte nicht die von anderer Hand geschriebene unterste Zeile: »ich sein Jünger Hans Burgkmair im Jar 1488« allenfalls als von diesem später hinzugefügte Correctur der in der 5. Zeile stehenden irrigen Zahl 1499 aufgefasst werden? Immerhin kann es auffallen, dass 1488 gerade das Jahr ist, in welchem Schongauer wirklich starb.
- » 641 Z. 6 v. o. statt 1340 l. 1313.
- » 749 Zusatz zu Note 2: Grimm, Herm., Holbein's Geburtsjahr. 1867.
- » 754 Zusatz zu Note 3: Bürkner, Hugo, Hans Holbein's Altes Testament in 50 Holzschn. nach den Originalen copirt. Mit einer Einleit. von D. F. Sotzmann. 1850.
- » 778 Z. 21 v. u. statt Wien l. Pest.
- » 795 Zusatz zu Note 1: Lübke, W., die alten Glasgemälde d. Schweiz. 1866.
- » 828 Z. 11 v. o. statt 108 l. 8.
- » 908 Zusatz zu Note 3: Münz, P. J., Archäolog. Bemerk. über das Kreuz, das Monogramm Christi, die altchristl. Symbole, das Crucifix; mit 7 Taf., in den Annalen des Vereins für nassauische Alterthumskunde. Bd. 8. 1866.







6/60 Kae Or

1190 | 60