

Verzeichnis der Aussteller

mit dem Nachweis der von ihnen ausgestellten Gegenstände.

Vorbemerkung.

Alle Aussteller, bei denen kein Wohnort angegeben ist, sind von Mannheim.

Ihre Königlichen Hoheiten der Großherzog und die Großherzogin von Baden: 470—500.

Altertumsverein Frankenthal: 165—175, 278, 281, 330, 331, 372, 399.

Altertumsverein Mannheim: 264, 354, 448; 449.

Freiherr von Babo in Karlsruhe: 461, 462, 463.

Karl Baer: 17, 19, 26, 33, 35, 40, 45, 56, 63, 65, 66, 73, 74, 77, 82, 83, 89, 92, 94a, 94b, 100, 110, 117, 126, 133, 134, 143, 146, 147, 148, 150, 152, 154, 155, 156, 157, 179, 186, 194, 198, 203, 205, 206, 214b, 217, 220, 224, 226, 227, 229, 232, 233, 236, 238, 242, 245, 246, 247, 251, 254, 258, 262, 263, 265, 266, 269, 275, 277, 282, 284, 285, 286, 288, 291, 293, 297, 306, 311, 312, 313, 315, 322, 323, 329, 343, 347, 350, 356, 357, 365, 375, 376, 377, 378, 404, 405, 406, 414, 428, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 445, 446, 453.

Rechtsanwalt Ernst Baffermann: 99, 335.

Frau Oberst Brückner: 336.

Dr. Karl Diffené: 223, 241, 363, 373, 374, 433.

Frau Kommerzienrat Friedrich Engelhorn: 8, 9, 14, 23, 34, 60, 64, 67, 71, 75, 76, 153, 310, 326.

Direktor Feibelmann: 158, 164, 195, 260, 261, 272, 408. (Siehe ferner unter Berichtigungen!)

Frau Emma Feldbausch: 20, 422.

- Stadtrat Freytag: 112, 124, 204, 213, 222, 250.
Philipp Gallion: 366.
Frau August Gengenbach: 349.
Frau Dr. M. Grohe: 43, 132, 140, 273.
Daniel Groß: 31, 32, 50, 51, 97, 103, 113, 114, 115, 116, 221,
239, 244, 337, 338, 339, 410, 415, 442, 443.
Georg Hartmann: 353, 382.
General-Konsul Simon Hartogensis: 10, 101, 105.
Bahnhofverwalter C. Heuser in Speier: 21, 38, 52, 108, 121,
141b, 184, 201, 202, 207, 208, 210, 235, 296, 299, 303,
348, 427, 456, 467, 468, 469.
Großherzogl. Hoftheater: 396, 397.
W. Kaejen: 302.
Kommerzienrat Ladenburg: 430, 454.
Julius Cäsar Langeloth: 2, 3, 5, 7, 68, 78, 79, 144, 159, 160,
187, 189, 211, 212, 280, 459, 460.
Frau Klara Lauer: 1, 13, 137, 255, 307, 457.
Fräulein Lauer: 15.
Architekt Ludwig: 68, 458.
Frau Friedr. Ludwig: 11, 58, 67, 283.
Fräulein Louise Maier: 12, 59, 416, 417.
Dr. Karl Mays in Heidelberg: 39, 47, 53, 54, 81, 190, 225,
237, 319, 325, 364, 383, 386, 420, 423, 429, 431, 455.
Felix Nagel: 304, 320, 321, 352, 367, 370, 384, 385, 412, 413.
Friedrich Desterlin jun.: 344.
Frau Elise Pletsch: 279.
Frau Oberst von Renz: 316, 317, 351, 464, 465.
Frau Kommerzienrat Röchling in Ludwigshafen: 69.
Frau Heinrich Röchling in Ludwigshafen: 340, 394, 452.
Fräulein M. Rothpleß: 259.
Frau Ruf: 6.
Frau Jos. Ruoff: 55, 57, 102, 104, 127, 129.
Dr. Theodor Sachs in Heidelberg: 37, 84, 107, 135, 180, 191,
216, 320, 324, 328, 388, 419, 424, 425, 426. (Siehe ferner
unter Berichtigungen!)
- Frau Louise Sauerbeck: 24, 48, 139, 268. (Siehe ferner unter
Berichtigungen!)
- J. Schmeidler: 361, 391, 398, 409, 447.
Frau Kommerzienrat J. Scipio: 341, 400, 401, 402.
Major Seubert: 40.
Medizinalrat Karl Winterwerber: 333, 334.

Jean Wurz: 4, 16, 18, 22, 25, 27, 28, 29, 30, 36, 41, 44, 46,
49, 61, 62, 70, 72, 81, 85, 86, 87, 88, 90, 91, 93, 95, 96,
98, 103, 106, 109, 111, 118, 119, 120, 122, 123, 125, 128,
130, 131, 136, 138, 141, 142, 145, 149, 151, 161, 162, 163,
176, 177, 178, 181, 182, 183, 185, 188, 192, 193, 196, 197,
199, 200, 209, 214a, 215, 218, 219, 228, 230, 231, 234,
240, 243, 248, 249, 252, 253, 256, 257, 267, 270, 271, 274,
276, 287, 289, 290, 292, 294, 295, 298, 300, 301, 305, 308,
309, 314, 318, 332, 342, 345, 346, 355, 358, 359, 362, 369,
371, 379, 380, 381, 387, 389, 390, 393, 395, 403, 407, 411,
421, 432, 450, 451.

Banfdirektor W. Zeiler: 368, 418, 444.

Berichtigungen und Zusätze.

Gruppe 35 ist weiß.

Figur 82 ist weiß.

Bei Figur 160 ist nur das Schirmgestell von Bronze, der Schirm selbst von buntfarbig bemaltem Porzellan, nicht von Kupferemail.

Figur 231 ist von Ludwigsburg, denn sie trägt an versteckter Stelle des Sockels ganz klein die Ludwigsburger Marke.

Bei Figur 197 muß es in der 4. Zeile heißen: In den Zubern statt In dem Kübel.

Tasse 398 hat die Marke 19, nicht 16.

Bei No. 262, 263, 267, 273, 283 und 407 ist die Herkunft von Frankenthal teils fraglich, teils nicht nachweisbar.

Die Bemalung der zwei Kannen 361 dürfte neu sein.

Platte 431 ist nicht weiß, sondern fein mit bunten Buketten und Streublumen bemalt.

Ein **Frühstücksgeschirr**, fein mit bunten Blumen bemalt (Marke CT), ganz ähnlich dem Geschirr 350, wurde auch von Direktor Feibelman n ausgestellt, bei der Aufnahme jedoch versehentlich übergangen; gleiches geschah bei einer mit Figuren vielfarbig bemalten **Theekanne** mit der Marke 28, ausgestellt von Dr. Th. Sachs in Heidelberg, sowie mit einem farbigen **Figürchen**, das genau mit No. 251 übereinstimmt und mit Marke 24 versehen ist, ausgestellt von Frau Louise Sauerbeck.
