

# Inhaltsverzeichniss.

Einleitung . . . . .	Seite 1
----------------------	------------

## Erster Abschnitt.

### Die Solinger Industrie.

(Seite 5—105.)

I. Die Schwertfabrik . . . . .	7
1. Technik, Entstehung und handwerksmässiger Betrieb.	
2. Der Restaurationsversuch im Jahre 1687.	
3. Der hausindustrielle Betrieb und die Lohnstreitigkeiten im XVIII. Jahrhundert.	
4. Der Untergang der Industrie.	
II. Die Messerfabrik . . . . .	23
1. Der handwerksmässige Betrieb.	
2. Die Entstehung der Fertigmacher und Kaufleute und der Restaurationsversuch von 1687.	
3. Der hausindustrielle Betrieb und die Lohnstreitigkeiten im XVIII. Jahrhundert.	
4. Der zehnjährige Process 1777—89.	
5. Die Scheerenindustrie und die sonstigen Gewerbe.	
III. Näheres über die Zunftverfassung . . . . .	43
1. Die Organe der Verwaltung und Rechtspflege.	
2. Die Zeichen und die sonstigen Rechtsinstitute.	
IV. Die Industrie am Anfang des XIX. Jahrhunderts und die Aufhebung der Zunftverfassung. . . . .	54
1. Die Schilderung der Industrie.	
2. Die Aufhebung der Zunftverfassung und ihre Restaurationsversuche.	
V. Die Neuordnung der Industrie . . . . .	66
1. Die Fabrikzeichen, Handelskammer und Gewerbegericht.	
2. Das Trucksystem.	
VI. Die kaufmännischen und technischen Verhältnisse . . . . .	78
1. Die kaufmännischen Verhältnisse.	
2. Die technischen Verhältnisse.	
VII. Die Arbeiterverhältnisse . . . . .	89
1. Das Schleifergewerbe.	
2. Die Lohnstreitigkeiten im letzten Jahrzehnt.	
3. Die Erhöhung der Löhne und die Gesamtproductivität.	

## Zweiter Abschnitt.

### Die Remscheider Industrie.

(Seite 107—160.)

I. Die Zeit der Zunftverfassung . . . . .	109
1. Die Sensen- und Kleinschmiederei.	
2. Die Schleiferei und die Wanderungen der Industrie.	

	Seite
II. Die Kaufmannschaft und die Technik . . . . .	117
1. Die Kaufmannschaft und die handelstreibenden Meister.	
2. Die Technik im Handwerk und in den Fabriken.	
III. Die Arbeiterverhältnisse . . . . .	133
1. Die Lohnarbeiter und ihre Strikes.	
2. Die Organisation der Lohnarbeiter und die Handwerksmeister.	
3. Der Verlauf der Conjunctionen.	
IV. Die Lage der Arbeiter . . . . .	148
1. Die Wohnungs- und Nahrungsverhältnisse.	
2. Die socialen Zustände. Das Remscheider Weib.	

### Dritter Abschnitt.

#### Die Textilindustrie in Elberfeld und Barmen.

(Seite 161—212.)

Einleitung . . . . .	163
I. Die Verarbeitung des Garnes . . . . .	164
1. Die Garnnahrung.	
2. Die Zwirnerei.	
3. Die Färberei.	
II. Die Weberei . . . . .	181
1. Die Leinweberei.	
2. Die Baumwollenweberei.	
3. Die Seidenweberei.	
4. Die Wollenweberei und die gemischten Gewebe.	
III. Die Bandwirkerei und Riemendreherei . . . . .	199
1. Die Bandwirkerei.	
2. Die Riemendreherei.	

### Vierter Abschnitt.

#### Das gewerbliche Bildungswesen und die Verfassung der Mode- und Kunstindustrie.

(Seite 213—240.)

I. Das gewerbliche Bildungswesen . . . . .	215
1. Die Fachschulen am Niederrhein.	
2. Die Lehrwerkstätten.	
II. Die Verfassung der Mode- und Kunstindustrie . . . . .	223
1. Die gewerblichen Künstler in Paris.	
2. Die Ausbildung von Musterzeichnern in Elberfeld und Crefeld.	
3. Die gewerblichen Künstler in Deutschland.	
4. Das häusliche Kunstgewerbe.	
Schlusswort: Zur Systematik der gewerblichen Betriebssysteme . . . . .	241
Anlagen I—VIII . . . . .	251