

Inhaltsverzeichniss.

	Seite
Vorwort	V
Die Frühzeit bis zum Jahre 1400	I
Die Malerei, ein unentbehrlicher Bestandtheil der Baukunst	4
Die Entwicklung und äussere Eintheilung der Fenster-	
öffnungen	9
Die Armirung der Fenster	18
Die durchsichtigen Glasmosaiken der Frühzeit	24
Kurze Angaben über die Erfindung des Glases.	27
Früheste Nachrichten über durchsichtige Glasmosaiken, über	
Glasfenster	33
Erste Nachrichten über das Vorkommen von Glasmalereien	46
Heraclius und Theophilus	72
Das Glas der Alten und seine ästhetisch-technischen	
Eigenschaften	95
Die Malfarbe der Alten, das sogenannte Schwarzloth.	108
Geschichte und Bedeutung des Glaserbleies	113
Das Silber- oder Kunstgelb der Alten	118
Ueber die Farbengebung	122
Die Patina auf Glasgemälden	129
Zeichnung und Malweise der Frühperiode	140
Die innere Eintheilung und die Ausschmückung der Fenster	157
Denkmäler deutscher Glasmalerei	180
Erhaltene Glasgemälde	190
Deutsche Glasmaler der Frühperiode	313
Frankreich	321
England.	352
Italien	363
Spanien.	365
Belgien	365

Druckfehler:

Seite 62 10. Zeile von unten muss es heissen **der** Herrad.

Seite 280 14. Zeile von unten ist in dem Worte „bewahrte“ das **e** zu streichen.

