

Verzeichniss der Abbildungen.

Fig.	Seite	Fig.	Seite
1. Campanile zu Pisa	67	21. Pfeilergrundriss vom Dom zu	
2. S. Michele zu Lucca	71	Arezzo	140
3. Kreuzgang von S. Paul vor den		22. Maasswerköffnung aus dem Campo	
Mauern Roms	78	Santo zu Pisa	143
4. Gesims am Kreuzgange von S.		23. Durchschnitt von S. Croce zu	
Paul	80	Florenz	148
5. Thurm von S. Maria in Cosmedin		24. Vom Campanile des Domes zu	
zu Rom.	81	Florenz	153
6. Radfenster an S. Maria in Tos-		25. Grundriss des Domes zu Florenz	155
canella	83	26. Vom Aeusseren des Domes zu	
7. S. Annunziata zu Corneto . . .	86	Florenz	158
8. Grundriss von S. Maria Antica		27. Grundriss des Domes zu Siena .	160
zu Gravedona.	94	28. Durchschnitt eines Joches des-	
9. Durchschnitt derselben Kirche .	95	selben	168
10. Durchschnitt des Baptisteriums		29. Aussenansicht desselben . . .	169
zu Cremona	97	30. Ansicht des Domes zu Orvieto .	173
11. Grundriss des Baptisteriums zu		31. Grundriss des Domes zu Bologna	177
Parma	98	32. Durchschnitt eines Joches der-	
12. Aussenansicht desselben . . .	99	selben Kirche	178
13. Grundriss von S. Andrea zu		33. u. 34. Profil und Durchschnitt	
Vercelli.	103	eines Pfeilers in derselben K. .	179
14. Durchschnitt derselben Kirche .	104	35. Ein Joch des Domes zu Lucca .	180
15. Grundriss von S. Francesco zu		36. Grundriss von S. M. del Carmine	
Assisi	108	zu Pavia	189
16. Durchschnitt der Oberkirche von		37. Durchschnitt eines Joches der-	
S. Francesco zu Assisi	109	selben Kirche	190
17. Fenster vom Dome zu Cremona	118	38. Grundriss des Domes zu Mailand	194
18. Grundriss von S. Anastasia zu		39. Pfeilergrundriss desselben . . .	196
Verona	130	40. Innenansicht der Certosa bei	
19. Ein Joch derselben Kirche . . .	132	Pavia	198
20. Grundriss von S. Antonio zu		41. Grundriss derselben	199
Padua	136	42. Bigallo in Florenz	204

Fig.	Seite	Fig.	Seite
43. Palazzo publico in Siena . . .	206	76—78. Reliefs von der Bronze-Thür	398
44. Palazzo publico in Piacenza . .	210	des Andrea Pisano zu Florenz	399. 400
45. Palazzo de' Giureconsulti zu Cre-		79. Madonna von Nino Pisano in	
mona	211	S. M. della Spina zu Pisa . . .	402
46. Säulenstellung vom Palazzo Lore-		80. Relief von Jacopo di Piero an	
dan zu Venedig	218	der Loggia dei Lanzi in Florenz	417
47. Desgleichen von einem Palazzo		81. Relief von Niccolò Aretino am	
bei S. S. Apostoli zu Venedig .	219	Dom zu Florenz	418
48—51 u. 55. Einzelheiten aus ver-		82. Die „Concordia“ von Ambrogio	
schiedenen venetianischen Palästen	222	Lorenzetti in Siena	436
223. 224. 225.	234	83. „Die letzte Oelung“ in S. M.	
52. u. 53. Vom Dogenpalast zu		dell' Inconronata zu Neapel . .	448
Venedig	226. 231	84. Aus dem jüngsten Gericht im	
54. Cà Doro zu Venedig	233	Campo Santo zu Pisa	452
56. Ein Prophet, Mosaik aus S. Marco		85—87. Aus dem „Triumph des	
zu Venedig	252	Todes“ ebenda	453. 454. 455
57. Die Verkündigung, Relief aus		88. Relief am Dogenpalast zu Venedig	476
S. Giovanni in Fonte zu Verona	266	89. Gruppe aus der Kreuzigung in	
58. Relief vom Ostportal des Bap-		der Kapelle S. Felice in S. An-	
tisteriums zu Pisa	269	tonio zu Padua	490
59. Die Anbetung der Könige, von der		90. Durchschnitt von S. Niccolò zu Bari	512
Kanzel im Baptisterium zu Pisa	277	91. Grundriss des Domes zu Bari .	513
60. Die Geburt Christi, von der Kanzel		92. Aufriss desselben Domes . . .	514
im Dome zu Siena	283	93. Ostseite desselben	516
61. Relief am Dome zu Lucca . . .	286	94. Grundriss von S. Sabino zu	
62. Mosaik am Dome zu Spoleto . .	309	Canosa	518
63. Cimabue's Madonna in S. Maria		95. Ornament vom Dome zu Trani	520
Novella zu Florenz	316	96. Durchschnitt von S. M. magg.	
64. Engelskopf aus demselben Ge-		zu Barletta	521
mälde	317	97. Hauptportal des Domes zu Ruvo	523
65. Gruppe aus der Fusswaschung		98. Ornament vom Seitenportale	
im Gemälde des Duccio im Dome		desselben Domes	524
zu Siena	330	99. Fragment der Façade des Domes	
66. Die Frauen am Grabe, eben daher	331	zu Troja	525
67. Die „Pisa“ von Giovanni Pisano	346	100. Durchschnitt und Grundriss von	
68. Madonna am Dome zu Florenz .	347	S. Giuseppe zu Gaëta	531
69—71. Reliefs am Dom zu Orvieto	350	101. Glockenthurm zu Gaëta . . .	534
351. 352		102. Kreuzgang von S. Domenico zu	
72. Giotto's Auferweckung des La-		Salerno	535
zarus in der Arena zu Padua . .	365	103. Schlosshof zu Celano	540
73. Der Gehorsam. Deckengemälde		104. Fenster vom Schlosse zu Fondi	540
von Giotto in S. Francesco zu		105. Façade des Domes von Lucera	543
Assisi	372	106. Desgl. von S. Pietro dei Sassi	
74. Aus einem Gemälde des Taddeo		in Aquila	543
Gaddi im Museum zu Berlin . . .	389	107. Ornament vom Portale in S. Cate-	
75. Die Vertreibung Joachims aus		rina zu S. Pietro in Galatina .	544
dem Tempel, von Taddeo Gaddi,		108. Kanzelkapitäl im Dom zu Salerno	548
in S. Croce zu Florenz	390		

Fig.	Seite	Fig.	Seite
109. Kanzel im Dom zu Ravello	549	117. Ein Joch aus der Kirche zu Romsey	614
110. Der Prophet Zacharias, Relief an S. Giovanni in Venere	558	118. Fenster von der Kathedrale zu Glasgow	616
111. Büste über der Thür der Kanzel zu Ravello	563	119. Dom zu Drontheim	619
112. Vom Palazzo Sclafani (jetzt Ospedale grande) zu Palermo	572	120. Ornament von demselben Dome	623
113. Grundriss v. S. Vicente zu Avila	592	121. Grundriss der Kirche zu Zsambeck	632
114. Grundriss der Kathedrale von Leon	601	122. Ansicht derselben Kirche	633
115. Innenansicht aus der Kathedrale von Barcelona	603	123. Grundriss des Domes zu Kaschau	640
116. Nord-Façade und Kuppelthurm der Kathedrale von Valencia	605	124. Façade desselben	641
		125. Grundriss der Kirche zu Michelsberg	646
		126. Durchschnitt derselben	647
		127. Dom zu Zara	661