

Zum zweiten Theile.

Wappenbücher, Wappensammlungen.

I. Allgemeine.

1) Von den fürstlichen und adelichen Häusern u. s. w.

2284 a. *Catalogus regum omnium, quorum sub Christiana professione per Europam adhuc regna florent.* — Per Achillem F. Gasserum, 1554 collectus et primum aeditus. 4. enthält die Wappen derselben in Holzschnitt.

2298 a. *Abbildungen der Wappen sämtlicher Europäischen Souveraine, der Republiken und freien Städte, nebst Erklärung der einzelnen Wappenfelder und Titel der Regenten, herausgegeben von C. H. v. Gelbke.* — Berlin, bei G. Reimer, gr. quer fol. in 13 Heften, auf 60 Tafeln mit 84 Wappen (auf einer Tafel im 4ten und 10ten Hefte je zwei Wappen und auf einer andern im 10ten Hefte 25 Wappen der sämtlichen Schweizer Eidgenossenschaften) in Steindruck, mit den gehörigen Farben und Metallen. Das prächtigste und kostbarste Werk dieser Art. Die Erklärung bestehet aber in bloßer Nennung der Provinzen, in den Feldern des daneben bloß in den Umrissen der Felder wiederholten Wappens, und in bloßer Anführung des Titels, ohne alle weitere geschichtliche oder andere Bemerkungen. Derselbe Verfasser hat auch: *Abbildungen der Wappen der mediatisirten Fürsten in Lieferungen zu 10 Wappen auf 5 Blättern, jede zu 8 Thlr., auf Unterzeichnung angekündigt.*

2303 *a.* Scip. Ammirato Sammlung genealogischer Stammbäume der Cäsaren, deutschen Kaiser, Könige und Fürsten, — 30 in Kupfer geätzte Blätter. — Jedes Blatt hat nebst einer allemahl verschiedenen Zueignung, die Beischrift Scip. Ammirato 1580, nebst dem Namen des Kupferstechers (meistens D. Vitus) gr. fol. (v. Der. III, 12. 859. für 5 Fl. 1 Kr. verkauft). Wahrscheinlich mit Wappen. Diese Blätter wurden nach v. Der. Bemerkung von den Geistlichen des Klosters Vallambrosa in Toscana herausgegeben.

2320 *a.* The present state of the universe, or an account 1. of the rise, birth, names, matches, children etc. of all the present chief princes of the world. 2. Their wats of arms, mottos, devices, liveries etc. 3. Names of their chief-towns and population. 4. Their revenue, power and strength. 5. Their respective styles and titles or appellations. The third edit. London 1701 — 1704. 12. (M. 254), Am Ende befindet sich auch eine Flaggentafel. (S. Nr. 2373 *d.*)

2320 *b.* Registrum regale: or the genealogy of sovereign princes, containing a particular account of the rise, births, marriages, and issue of the chief princes in Europe: the order to succession in most christian countries: the coats of arms, mottos and devices, of the several families etc. Lond. printed for J. Isted. 1728. 8. (M. 337).

2333 *a.* A genealogical historical history of the present royal families of Europe, the stadtholders of the united states, and the succession of the popes from the fifteenth century to the present time; with the characters of each sovereign. Illustrated with tables of descent. By Mark Noble. Lond. 1781. 12. 252 S. mit den Wappen und Kronen derselben. (M. 439).

2336 *a.* Etat généalogique, chronologique, historique et hérauldique des maisons souveraines de l'Europe. Par Viton (de Saint-Allais). Paris 1809. gr. fol. Von demselben Verfasser scheint zu sein:

Histoire généalogique des maisons souveraines de l'Europe, depuis leur origine jusqu'à présent. Cet ouvrage est le complément de tout ce qui a parn sur les généalogies

de diverses maisons souveraines de l'Europe etc. Avec des tables généalogiques, et des armoiries gravées en taille douce Par. M. V*** T. 1. II. Paris 1811. 8. Die genealogischen Tafeln sind abgefondert.

2336 b. Maisons souveraines de l'Europe, ouvrage contenant: la généalogie très-exacte et très-détaillée des princes regnants aujourd'hui en Europe. Le précis des principaux événemens politiques, civils et militaires de l'histoire de leur maison et des peuples qu'ils gouvernent; les traités de paix et de commerce, qu'ils ont conclus; les lois, édits, ordonnances, qu'ils ont rendus; les sièges, batailles et combats memorables, auxquels ils ont pris part; les armoiries de chaque famille souveraine; la statistique de leurs états etc. par. Viton (de Saint Allais). Paris 1810. f. die Wap-pen befinden sich oben auf den geschlechtslehrlichen Tafeln.

2338 a. Atlas of groot Stedenboek van Europa enz. bestaande in 439 Steden of Plans. Te Amsterd. (v. Abk. 19). Ob dieses mit Brauns u. s. w. Städtebuche verwandt, etwa eine Ausgabe in holländischer Sprache sei, läßt sich aus jener Angabe nicht abnehmen.

2339 a. Math. Merians neue Archontologia cosmica, mit Kupfern. Frankf. 1638. f. (v. Der. III, 162. 1426; 3 Fl. 12 Kr.) möchte auch hierher gehören.

2352 a. Atlas minor, novissimas et maxime necessarias orbis terrarum tabulas geographicas complectens. Amstel. ex officina Abrahami Wolfgang. gr. fol. 165 Karten mit vielen Wappen. (v. Der. III, 111. 851).

2353 a. Force d'Europe, oder die merckwürdigste und fürnehmste meistentheils auch ihrer Fortification wegen berühmteste Städte, Vestungen, Seehäfen, Paesse, Camps de bataille, in Europa, welche ihren Königreichen und Landschaften in Fridenszeiten zu Nuz und Zier, in Kriegs Läuften aber zu Schuz und Wehr dienen in 200 Grundrissen, nach verschiedenen, meistens aber und soviel man habhaft werden können, zu bequemen Gebrauch und verwundersamer Belustigung verlegt und herausgegeben von Gabriel Bodenehr, Kupferstecher in Augspurg. querfol.

2324 b. Hierher scheint auch zu gehören: Julii Reichelt

geographiae heraldicae specimen in circulo Bavarico, Suevico et Helvetia. Argent. angeführt in Csto. Ludov. Dietheri Besold. thesauri practici continuatio. Norimb. 1699. f. p. 630.

2354 a. Jo. Ghisto. Martini deutliche Anweisung zur alten und neuen Staatsgeographie. Nürnberg 1732. 8. m. Kupf. worauf Wap-pen. (1 Thlr. 5.) Georgi giebt noch eine frühere Ausgabe von 1723 an.

2359 a. Pellerin, recueil de medailles des rois, de peuples et de villes. Mélanges de diverses médailles, sup-plements et additions. Paris 1762 — 1778. 10 voll. 4.

2359 b. Catalogus annorum et principum sive monar-charum mundi geminus, plerisque in locis obscurioribus illustratus etc Cum accessione multorum aliorum, quae in in priore editione non continebantur — — usque in prae-sentem a nato Christo mellesimum quingentesimum et quin-quagesimum annum deductus et continuatus per Valer. An-selm. Ryd. In magnifica Helvetiorum urbe Berna 1555. f. enthält in guten Holzschnitten eben so erdichtete Bildnisse wie auf vielen fabelhafte Wappen, die sich überdieß wiederholen.

2359 c. Table généalogique des très-illustres maisons de France, d'Alsace, de Lorraine, tant ancienne que moderne, d'Ausbourg, d'Habsbourg, Autriche, Brabant, Luxembourg, Champagne, Bar-le-Duc, Joinville etc. avec leurs descendans, alliances et armes de leurs familles: le tout recueilli et dressé sur fidelles histoires, chartes et autres pièces authentiques, par D. P. D. S. C. R. F. en cinq feuilles. Paris 1649. 4.

2359 d. ΗΜΕΡ - ENIATTO - ΓΕΝΕΑΧΟΡΟΓ ΡΑΦΙΑΣ nucleus, insigni lectionis variae fructu locuples, historiae cum sacrae tum prophanæ cognitione compendiosissima atque utilissima, praegnans. — aut. Gabr. Bucelino. Ulmae 1672. 12 Nuclei historiae universalis cum sacrae tum prophanæ ad dies annosque relatae auctarium sive pars ejusdem secun-da auctior et emendatior. Per H. Bucelinum. Aug. Vindel. 1664. Nuclei historici univ. etc. auctarii pars se-cunda. Opera et studio G. Bucelini. Francof. 1664. 12. (Noch mit einem zweiten in Kupfer gestochenen Titel). Hier

sind an der Seite der Blätter, oder oben, die Wappen der Kaiser, Könige, Fürsten, auch der Päbste, unter welchen letzten jedoch viele fehlen, andere fabelhaft sind, abgebildet.

2359 e. Hieher gehört wegen der darin enthaltenen Wappen als ein allgemeines Werk in verschiedenen Abtheilungen und mit besondern Titeln: Curieuse Geschichtskalender von Churbraunschweig und Lüneburg. — von Braunschweig Lüneburg und Wolfenbüttel. — der Landgrafen zu Hessen. — von Schlesien, Mähren, Lausitz. — der vereinigten Niederlande. — des Königreichs Dänemark und Holstein. — der Republic Schweiz. — der Republic Venedig. — von Ungarn und Siebenbürgen u. s. w. Leipzig 1698, 1699. 8.

2370 a. Europa. Ein statistisch-heraldisch-genealogisches Taschenbuch auf 1820 — 1823, von Fried. Aug. Rüd e r. 1. — 4. Jahrgang. Leipz. 8.

2371 a. Europa im Jahre 1829. Ein genealogisch-statistisch-historisches Handbuch. von dem Freiherrn von Zedlitz. Berlin, 4.

2373 a. Nieuwe Hollandsche Scheeps-Bouw vertoonende een volmaakt Schip, met alle deszels uiterlike deelen — mitsgaders eenige doorgesneede Scheepsdeelen Bouten Sloepen — — voorts allerhande Scheeps-Vlaggen met haare Wapenen, Coleuren en Oorsprong — — te zaamen in intrent 190 Kopere Platen naawkeurig en na de nieuwste manier verbeeld —. Zezamen gesteld door Carel Allard. I. II. Deel. Tot Amsterd. 1705. 4. Nach Rüdings allgem. Wörterbuche der Marine 2. Bd. S. 81 ist dies Werk in Arrenbergs holländ. Bücherverzeichnisse Amst. 1695 aufgeführt, zu welcher Zeit wahrscheinlich der erste Theil erschien.

2373 b. Afbeeldingen van de Vlaggen met de Verflaaringe der Couleuren. 12 Bl. te Amsterdam. (14 Fl.) (v. Abk. 6).

2373 c. In: Le guide ou nouvelle description d'Amsterdam etc. à Amsterd. 1720. 8. befinden sich zur Beschrei-

lung des port d'Amsterdam S. 153 ff. gehdrig, 8 Kupfer-
tafeln mit 44 Abbildungen von Flaggen.

2373 *d.* Les pavillons ou les bannières que la plupart
des nations arborent en mer, comme sont ceux d'Angleterre,
d'Ecosse et d'Irlande, des provinces unies des Pays - bas,
de l'Espagne, du Portugal, de l'Italie, de France, du Danne-
marc, de la Suede, de la Pologne, de la Russie, de l'Alle-
magne, de Moscovie, de Turquie, de Barbarie et des Indes
orientales etc. à Amsterd. 1718. 4. mit 90 Kupfertafeln,
ist nach Rödings allgemeinem Wörterbuche der Marine 2 Bb.
S. 92 ein Theil des Werkes: L'art de batir les vaisseaux
et d'en perfectionner la construction — —. Le tout tiré
des meilleurs auteurs Hollandois, comme Witsen, van Eyk,
Allard u. s. w. T. I. II. Amsterdam 1719. 4.

2375 *a.* Tableau de tous les pavillons, que l'on arbore
sur les vaisseaux dans les quatre parties du monde. 1770. 12.
avec fig. (Röding allgem. Wörterbuch der Marine. 2 Bb.
S. 149).

2375 *b.* Encyclopédie par ordre de matières. Marine.
T. III. Paris 1787. 4. unter dem Artikel Pavillon p. 53—61.
Dazu die Abbildungen sämtlicher Flaggen in: Recueil de
planches de l'encyclopédie par ordre de matières. T. V.
Paris 1787. 4. auf pl. 108 — 114.

2375 *c.* Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des
sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de
lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot et M. D'A-
lembert. à Lausanne et à Berne, 1778—1781. 36 voll. 8. in T. I.
der planches pl. 17 — 20 auf 8 Tafeln 222 Flaggen; dazu
der Artikel Pavillon T. XXIV, p. 504 — 506.

2375 *d.* Allgemeines Wörterbuch der Marine in allen
Europäischen Seesprachen, nebst vollständigen Erklärungen
von Jo. Heinr. Röding. 1 — 3 Bb. Hamb. 4. enthält am
Ende der Kupfertafeln auf mehren Tafeln in Farben eine
(damahls) vollständige Darstellung der Flaggen aller Völker,
nebst den verschiedenen Admiralsflaggen und königlichen Stanz-
arten eines jeden Volkes.

2384 *a.* Monumens des grands - maîtres de l'ordre de
Saint - Jean - de - Jérusalem, accompagnés de notes historiques,

par le vicomte L. - F. Villeneuve - Bargemont.
Paris, Blaise 1829. 2 voll. in gr. 8. m. Kpft. in 5 Lieferun-
gen zu 10 Fr. (Br. n. r. III, 409).

II. Von Ritterorden.

2401 a. Les grands - maîtres des Templiers. von Phi-
lipp Galle. f. 24 Bildnisse auf 6 Kupfertafeln, enthalten
wahrscheinlich auch ihre Wappen.

In Deutschland.

2407 a. Histoire de l'ordre de la toison d'or, depuis
son origine jusqu'à la cessation des chapitres généraux; tirée
des archives de cet ordre, et des ouvrages, qui en ont traité,
par le baron de Reiffenberg. Orné de dix planches.
à Bruxelles 1830. 4. enthält außer Abbildung des Ordens-
kreuzes u. s. w. der Tracht der Ritter, des Wappentöniges,
der Herolde desselben, 52 Wappen von Ordensrittern.

2411 a. Nouveau calendrier du très-illustre capitrale
ordre équestre et militaire de Bavière sous le titre de Dé-
fenseurs de la gloire de Dieu, par de Hahn. 1787. 8.

In Frankreich.

2426 a. Von Fl. II, 21. u. s. w. wird: M. de la Ro-
che (Roque?) au livre des blasons des chevaliers du S. Es-
prit angeführt.

In England.

2428 a. The proceeding of the sovereign and knights
companions at the feast of St. George, designed by Marcus
Gerard and set forth in the twentieth yeare of queene
Elizabeth, by Thomas Daws, sometime Rouge-Croix pur-
suisant of arms. 1578. (M. 25). Der ganze Zug in Kupfer
gestochen bildet zusammengesetzt ein Ganzes 16 Fuß 3 Zoll
lang und 1 Fuß breit, welches sehr selten ist. Ashmole hat
in seiner history of the order of the Garter eine Nachbil-
dung davon von Hollar 1666, geliefert.

2428 b. A genealogy of the houses of York and Lan-
caster, with the arms of the knights of the Garter, to the

year 1589. Drawn by Thom Talbot and engraved by Jodoc Hondius. (Lond. 1589). (M. 36).

2430 *a.* The history of the most noble order of the Garter: and the several orders of knighthood extant in Europe. Containing 1. The antiquity of the town, castle, chapel and college of Windsor, with their several officers, the foundation of the order by king Edward III. The statutes and annals at large, as they have been altered and amended; 2 The habits, ensigns and officers of the order, the ceremonies of election, investiture, and instalment of knights; the manner of their feasts, and duties and fees payable on these occasions. Some account of the founders, with an exact list of all that have been installed since the institution, and their several coats of arms emblazoned. Written at the command of king Charles II. by Elias Ashmole. Esq. Windsor herald. Now compared with the author's corrections in his library at Oxford, faithfully digested, and continued down to the present time. The whole illustrated with proper sculptures. Lond. 1715. 8. 565 S. (M. 293). M. und Lo. I, 77. nennen dieses Werk einen Auszug mit Zusätzen aus Ashmole's früheren Werke unter Nr. 2430.

2431 *a.* The history and antiquities of Windsor castle and the royal college and chapel of St. George; with the institution, laws, and ceremonies of the most noble order of the garter, the ceremonies of the installation of a knight of the garter; also an account of the first founders and their successors knights - companions, to the present time. With their several styles and titles at large, from the plates in the choir of St George's chapel etc. By Joseph Pote. Eton 1749. 4. Ein Anhang hiezu erschien im Jahre 1762. (M. 373).

2431 *b.* The arms of the knights, and of various gentlemen esquires to the knights, of the most honorable order of the Bath, on 140 plates, worked off from the arms now fixed up in Henry 7ths chapel in Westminster abbey 1725. f. (M. 325). Lo. I, 124 führt an: Les armes des chevaliers de l'ordre du bain, créés le 17me jour de Juin 1725. J.

Sympson jun. del. et sculp. roy. fol. (2 L. 12 S. 6 D).
und bemerkt, daß das Werk selten vollständig gefunden
werde.

2433 a. The procession and ceremony of the instal-
lation of the knights of the Bath in Henry the seventh's
chapel at Westminster, on monday the 1st of June 1812.
By Frederick Nash. gr. fol. mit 2 gemahlten Kupferstichen
20 Zoll hoch 15 Zoll breit. (M. 528).

III. Von Universitäten, Akademien u. s. w.

Nor 2442. J. J. Schlickenrieder chronologia diplomat.
universit. Vindobonensis ab. a. 1237 ad a. 1399. Vindob.
1753. 4. c. f. (H. 18 Gr.) und als zweiter Theil J.
Zeisl chronol. diplom. univers. Vindob. Vien. 1755. 4.
(H. 7 Gr.)

2442 a. Dav. Loggan's Cantabrigia illustrata, contain-
ing 30 sine views of the colleges of Cambridge. Cambridge
roy. fol. (2 L. 8 S. 6 D). ohne Zweifel mit Wappen auf
den Kupfertafeln, wie desselben Verfassers Oxonia illustrata
(No. 2444).

2444 a. The arms — of the universities, their several
colleges, halls and schools. In: Jos. Edmondson's com-
plete body of heraldry. S. Zus. zu S. 324 No. 1967.

2444 b. Ackermann's history of the universities of
Oxford and Cambridge, with the colleges and public schools
5 voll. f. Lond. 1814 — 1816 mit vielen Kupfertafeln.
(74 L. 6 S. 6 D. bei Bo. 21 L). Unter diesem Titel sind
die früher einzeln erschienenen drei Werke zusammengefaßt,
nämlich: Ackermann's history of the university of Oxford.
2 voll. w. 84 plates. Lond. 1814. imp. 4. (16 L. bei Bo.
6 L. 6 S.) Ackermann's history of the university of Cam-
bridge. 2 voll. w. 81 pl. Lond. 1815. imp. 4. (16 L. bei
Bo. 6 L. 6 S.) Ackermann's history of the colleges and
public schools. w. 48 pl. Lond. 1816. imp. 4. (7 L. 7 S.
bei Bo. 4 L. 4 S.)

2444 c. Jos. Skelton's Oxonia antiqua restaurata,
containing upwards of one hundred and seventy engravings,

amongst which are numerous representations of buildings in Oxford, now either altered or demolished; the whole forming an illustration of the colleges, halls and public buildings of the university. Lond. 1823. 2. voll. in 22 numb. imp. 4. (12 L. 12 S. groß Pap. 13 L. 15 S. — 16 L. 16 S. Lo. IV, 1689; bei Bo. 10 L. 10 S).

2467 *a*. Sieher gehören vielleicht auch: Serie di vite e ritratti dei piu celebri personaggi degli ultimi tempi. Milano, Battelli 1814 ff. 3 voll. in gr. 4. mit 308 Bildnissen (300 Fr. und 1822 verkauft für 231 Fr. Br. n. r. III, 254), und:

2467 *b*. Vite e ritratti di venticinque uomini illustri. Padova, tipografia della Minerva 1822. gr. 4. (150 Fr. vor der Schrift 250 Fr., in fl. fol. vor der Schrift 400 Fr. Br. n. r. III, 424).

IV. (III). Von Buchdruckern und Buchhändlern.

2477 *a*. Ames's typographical antiquities, or an historical account of the origin and progress of printing in Great Britain and Ireland, containing memoirs of our ancient printers, and a register of books printed by them from 1471 to 1600: considerably augmented by William Herbert Vol. 1 — 3. Lond. 1785 — 1790. 4. mit Kupferstichen und Bildnissen. (bei Bo. 3 L. 10 S) — Typographical antiquities of England, Scotland and Ireland, begun by Ames, augmented by Herbert and now greatly enlarged by T. F. Dibdin. Vol. 1 — 4. Lond. 1810 — 1819. 4. m. Kpf. u. Bildn. (14 L. 14 S. bei Bo. 7 L. 7 S).

2477 *b*. John Johnson's typographia, or the printers instructor, including an account of the origin of printing, with biographical notices of the printers of England, from Caxton to the close of the 16th century, a series of ancient and modern alphabets and domesday characters, together with an elucidation of every subject connected with the art. Vol. I, II. Lond. 1824. 4. w. portraits and woodcuts. (3 L. bei Bo. 1 L. 4 S).

IV. (IV) Von Bünften u. f. w.

2478 a. Die Wappen der Bünfte in Cöln. S. Nr. 2662.

2481 a. The imperial achievement of our dread sovereign king Charles, together with the armes, crests, supporters, and mottoes of all the several companies and corporations of the famous city of London; as they now bear them. Unter der Zueignung Will. Smith Rouge-dragon. London 1605. 4. (M. 104).

2481 b. Das Werk unter Nr. 3022 findet passender hier seine Stelle.

2481 c. The arms, crests, supporters, mantles, and mottos of every distinct company and corporate societie in the honourable city of London, collected from their several patents, approved and confirmed by divers kings az arms, engraved by Richard Wallis, citizen and arms painter. Lond. 1677. f. (M. 203. Lo. IV, 1893. 2 L. 2 S.

1481 d. The arms of the twelve principal companies of the city of London: engraved and printed for S. Bower painter — 1698. 12 plates (M. 253).

2481 e. Wappen von corporations, companies and societies in England überhaupt findet man in Sam. Kent's British banner display'd etc. S. Zus. zu S. 318. N. 1947. und von London insonderheit auch in verschiedenen der unter No. 3021 ff. angeführten Werke wie auch in Joh. Edmondson's complete body of heraldry. S. Zus. zu S. 224. No. 1967.

I. Besondere Wappenbücher u. f. w.

I. Deutschland.

2527 a. Arbor Aniciana sev genealogia serenissimor. augustissimae Austriae domus principum ab Anicia antiquissima nobilissimaque urbis Romae familia deducta septemque libris explicata: auctore Jo. Seifrido Silesio. Viennae Austr. 1613. f. mit Münzen und Wappenabbildungen.

2532 a. Crypta San-Blasiana nova principum Austriacorum translatis eorum cadaveribus ex cathedrali ecclesia Basileensi et monasterio Koenigsfeldensi in Helvetia anno 1770 ad conditorium novum monasterii S. Blasii in nigra silva per Mart. Gerbertum. Typis San-Blasianis 1785. 4; enthält auf den Kupfertafeln Wappen auf Siegeln und Grabmählern.

2538 a. Turnier-Buch zu Linz (unter Kaiser Karl V. Frankf. a. M. 1566. f. (v. Der. III, 121. 948 c.).

2534 b. Liste des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, accordées par sa Majesté la reine Marie-Thérèse, de l'an 1741 jusqu'à la fin de l'an 1762. Brux. 1773. f. (B. v. V. II, 543. 12265). Mit Wappenabbildungen?

2577 a. Die Wappen der adeligen Familien auf der Insel Rügen, befindlich auf einer Karte dieser Insel in 4 Bl. von einem Rügener, v. Hagenow.

2581 a. Der alten Schlessischen Herzoge, Städte, Äbte, u. s. w. Siegel, in Abgüssen und Abdrücken, besorgt von G. S. Büsching. Bresl. 1814. Die Abdrücke in der Größe der ursprünglichen Siegel, sowol in Gyps, wie auch in Eisen. Es erschien davon nur eine Lieferung.

2595 a. Wappenbuch der Preussischen Rheinprovinz, mit Beschreibung der Wappen, herausgegeben von Csti. Sam. Theod. Bernd. I. II. Theil. Bonn 1835 bei Henry und Cohen. 135 und 57 Tafeln mit 382 Wappen, in Steinlich. Die Wappenbeschreibungen mit besonderem Titel: Beschreibung der im Wappenbuche der Rheinprovinz gelieferten Wappen, nebst einer Farbentafel von Chsti. Sam. Theodor Bernd. Bonn 1835. roy. 8. 162 S. (zusammen 15 Thlr).

2635 a. Wappenbuch des gesamten Adels im Königreich Württemberg Nürnberg. 1829. 8.

2662 a. Ansicht der Stadt Köln längs dem Rheine, mit den Wappen sämtlicher Zünfte. Von Bierbaum. 42 Zoll lang 10 Zoll hoch. Auch findet man sie mit unten angebrucker Beschreibung. — Ist vielleicht mit dem Grundrisse unter Nr. 2662 ein und derselbe.

2685 b. Calendar des hochwürd. Domcapitels zu Hildesheim für das Jahr 1801—1802. Hildesheim. 8. wahrscheinlich auch für andere Jahre — enthält die Wappen der dortigen Domkapitulare.

2707 a. Genealogische Tafel van het doorluchtig Huys

van Nassauw, vertoonende alle de Wapens van de Princen van Oranjen en Nassauw, die Stadhouders van den Republiek geweest zyn, zedert derzelber begin tot nu toe, waarby gevoegt is, de doorluchtige Afkomst van zyne vorstelyke Doorluchtigheid den Heere Willem Carel Hendrik Friso, Prince van Oranje en Nassauw enz. Dichtkundig beschouwt — door Fred. Vaster. te Amsterd. 1747. (1 Fl. 4 St. gecouleurt 2 Fl. 10 St. gecouleurt met Goud en een vergulde Lyst 12 Fl. v. Abk. A. 2. (58)).

2707 b. Historische Beschryving van het Graafschap Culenburg, derzelver Stigting, de openbaare Gebouwen, geestelyke Gezigten, als Kerken, Kloosters, Godshuizen, enz. — nevens een Wapenkaart van alle de Graaven, Heeren en Vrouwen, van den beginne tot op zyne doorlugt. Hoogheid Willem de V Prince van Oranje en Nassauw, enz. — uytgegeven door den Heere A. W. K. Voet van Oudheusden, in 2 deelen. Te Utrecht 1753. 8. [3 Fl. v. Abk. A. 3. (68)].

2712 a. Winkelmann's Oldenburgische Friedens- und der benachbarten Kriegs- Handlungen, mit Kupfern und Wappen 1671. f.

2762 a. Hierher gehört auch das große von H. W. gestochene Blatt: Ansicht von Frankfurt am Main mit den Wappen von 45 Rathsherren u. s. w. S. unten Anhang I, Nr. 189 c.

2780 a. Unter geistlichen Stiftern z. B. von Rohr: Insignia dd. praepositorum insulorum in Rohr. Sn: Canonica Rohrensis documentis, monumentis et observationibus historico - criticis illustrata a Patritio Dalhammer. Ratisb. 1784 f. auf T. VI. T.VII und Sep. T. II. III. IV. V.

II). Frankreich.

1782 a. Les anciennes et modernes généalogies des rois de France, leurs épitaphes et effigies; avec les sommaires des gestes des rois de France: par Jean Bouchet. Poitiers 1527. 8. — Paris 1530. 8. — Poitiers 1535. 4. — Poitiers 1536. 12. — Paris 1541. f. — Poitiers 1545. f. (Leng. d. F. IV, 338).

1792 a. Nach Fl. II, 22. u. s. w. Ausführungen muß von

de la Roche auch ein Werk de la maison royale de Bourbon, mit Wappen, vorhanden sein.

1806 *a.* L'indicateur nobiliaire, ou table alphabétique des noms des familles nobles, susceptibles d'être enrégistrées dans l'armorial général de feu M. d'Hozier, dont une nouvelle édition est sous presse à l'imprimerie royale, par Ambr. L. Mar. d'Hozier. Paris 1818. 8. (Quer.) Es sollten 12 Hefte erscheinen, es ist aber nur einer erschienen.

1812 *a.* Armorial des familles nobles de France, par M. de Saint-Allais, auteur des généalogies historiques des maisons souveraines de l'Europe, 1 Livr. à Paris 1817, 8. mit 46 Kupfertafeln.

1812 *b.* Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France, ou recueil de preuves, mémoires et notices généalogiques servant à constater, l'origine, la filiation, les alliances, et les illustrations religieuses, civiles et militaires de diverses maisons et familles nobles du royaume. Par P. Louis Lainé. Paris 1828, 1829. 8. Von diesem Werke, welches in 24 Bänden versprochen wurde, sind bis Ende 1830 drei Bände erschienen, zum Unterzeichnungspreise von 10 Fr. für den Band, wenn auf's Ganze, und 15 Fr. wenn auf einzelne Bände unterzeichnet wird (Quer. IV, 449). Wahrscheinlich sind Wappenzeichnungen oder doch Beschreibungen beigefügt.

1812 *c.* Dictionnaire véridique des origines des maisons nobles ou anoblies du royaume de France, contenant aussi les vrais ducs, marquis, comtes, vicomtes et barons. Par P. Louis Lainé. Paris 2828. 2829. 8. Dieses Werk sollte auch aus mehren Bänden bestehen, es sind aber das von bis 1830 nur zwei Bände erschienen. (Quer. IV, 450).

1823 *a.* Dictionnaire universel de la noblesse de France. Cet ouvrage contient un article analysé sur toutes les familles nobles du royaume, mentionnées dans le P. Anselme, l'armorial général de Mm. d'Hozier, le dictionnaire de la noblesse par M. de la Chesnaye-des-Bois, le tableau historique de la noblesse par M. de Waroquier, les généalogies des Mazures de l'Isle-Barbe etc. Par M. de Courcelles. T. I—V. d. Paris 2810—2811. 8.

2836 a. Armoirial général de la chambre des pairs de France. 1. 2. partie Par A. P. Lefevre. à Paris 1827 (?) — 1829. 4.

2842 a. Wahrscheinlich befinden sich auch die Wappen bei den Bildnissen in: Nouvelle histoire des cardinaux François, ornée de leurs portraits, par l'abbé Roy. Paris 1785. 10 voll. 8.

2843 a. Monumens funéraires choisis dans les cimetières de Paris et des principales villes de France, dessinés, gravés et publiés par Normand, fils avec description par M. Brès. P. 1. en 12 livrais. Paris 1829 — 1832. (22 Fl. 24 Kr. pap. collé 32 Fl. Artaria).

? 2849 a. Wahrscheinlich enthalten folgende Werke auch die Wappen: Description des villes et provinces de France; par Franc. de Belleforest, im ersten Bande von derselben Cosmographie, Paris 1575. f. welche als neue Ausgabe von Münsters Cosmographie zu betrachten ist, und in Betreff Frankreichs sehr vermehrt, mit den Grundrissen der Städte, in Holzschnitt. (L. — F. I, 109. 2101).

2849 b. Le royaume de France, ou l'on voit les plans des principales villes, et ce qu'elles ont de plus remarquable. Leyde, van der Aa. f. 2 voll. ein Theil des von diesem Buchhändler veranstalteten großen Werkes: Galerie agréable du monde en 66 tomes, f.

2849 c. Plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France, avec les cartes générales de chaque province; par Tassin. Paris 1634. 4obl. 2 vol. — 1638. — (1667) (L. — F. I, 110. 2114).

2849 d. Topographie Française, ou représentation de plusieurs villes, bourgs, châteaux, maisons de plaisance, ruines et vestiges d'antiquités du royaume de France; dessinés par Claude Chastillon et donnés au public par Jean Boisseau. Paris 1641. f. — 1647. f. (L. — F. I, 110. 2118). wahrscheinlich, wie sich vom Herausgeber vermuthen läßt, mit Wappen.

2849 e. Description de la France et de ses provinces, ou il est traité de leurs noms anciens et nouveaux, degrés, étendue, figure, voisinage, division etc par Pierre du Val,

d'Abbeville. Paris 1653. — 1658. 12. — Paris 1667. (1680) 12. — La géographie de France, contenant les descriptions, les cartes et les blasons de France, avec les acquisitions faites sous Louis XIV. Paris 1682. 12. 2 voll. (L. — F. I, 58, 806).

2849 *f*. Nouvelle description de la France, dans la quelle on voit le gouvernement général de ce royaume, celui de chaque province en particulier, et la description des villes, maisons royales, châteaux et monumens les plus remarquables: avec des figures en taille-douce; par M. (Jean) Piganiol de la Force, 3 edit. corrigée et considérablement augmentée. Paris 1753. 12. 13 voll. mit Karten von jeder Provinz und den Grundrissen der vorzüglichsten Städte und Festungen, wahrscheinlich, wie bei solchen Werken zu sein pflegt, mit den Wappen. Die erste Ausgabe erschien unter dem Titel: Description historique et géographique de la France; par Piganiol de la Force. Paris 1715. 12. 5 voll. Die zweite, Paris et Amsterdam 1718. 12. 6 voll. (L. — F. I, 59. 818). Damit ist zu verbinden: Introduction à la description de la France et au droit public de ce royaume, par M. Piganiol de la Force, 3 edit. corrigée et augmentée considérablement. Paris 1752. 12. 2 voll. welche Schrift den Anfang jenes Werkes in den ersten beiden Ausgaben ausmacht. (L. — F. I, 60. 819).

Artois. 2853 *a*. Armorial de la noblesse d'Artois wird von Fl. II, 175, aber ohne Weiteres und ohne Anzeige, ob es gedruckt oder Handschrift sei, angeführt.

2856 *a*. Plans et profils des villes de Bourgogne. Par Tassin. Paris 1634. 4 obl. 2 voll. (L. — F. I, 110. 2115), wahrscheinlich mit Wappen.

2856 *b*. Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à l'histoire de Bourgogne, pour justifier l'origine des familles les plus illustres, et pour instruire des anciennes lois, coutumes et privilèges des villes de la Bourgogne, par Estienne Perard. Paris 1664. f. mit Siegelabbildungen. (B. v. V. II, 440. 10866).

2885 *a*. Plans et profils des villes de Lorraine. Par

Tassin. Paris 1633. (L. — F. I, 110. 2116). wahrscheinlich mit Wappen.

2891 *a.* Nobiliaire du duché de Lorraine et de Bar, par le duc René, avec le blason de leurs armes, à commencer depuis 1382. On y a joint la cession de la Lorraine à la couronne de France du 24. Dec. 1736. Liège 1761. 8.

2905 *a.* Le nobiliare de Provence, par Dominique Robert, de Briançon. In desselben: L'état de la Provence. Paris 1693. 12. 3 voll. (Leng. d. F. IV, 345).

2926 *a.* Traité de la noblesse des capitouls de Toulouse, par Germain La Faille. Toulouse 1673. 4. — Trois. edit. avec des additions de l'auteur et un catalogue de plusieurs nobles et anciennes familles, dont il y a des capitouls depuis la réunion du comté de Toulouse à la couronne. Toulouse 1707. 4.

III). Großbritannien und Irland.

Insonderheit England.

2931 *a.* Tabulae illustres; or the paternal arms of the nobility of England, Scotland and Ireland, with the titles of their eldest sons, date of each creation, and a table for explaining the blazon. Corrected to this day, April 1. 1748. London: printed for E. Cave. 1748. f. (M. 371).

2931 *b.* New parliamentary lists: containing the peers of England, and those elected on the 26th of April 1768, to represent the kingdom of Scotland; likewise the members, with their residences and posts of honour, as lately chose, in order to form the thirteenth parliament of Great Britain. Ornamented with engravings of the art of blazon, and of the arms, supporters, crests and mottos of the 479 peers which constitute the peerage of the three kingdoms. — London: printed for H. Woodfall etc. 1768. 12. 67 S. (M. 410). Die Kupfertafeln sind von J. Lodge gestochen.

2932 *a.* Hierher gehört eigentlich als allgemeines Werk das unter Nr. 2977 und 78 aufgeführte.

2933 *a.* The arms of the nobility of England, Scotland and Ireland, brought down to the year 1778, engraved by

Hugh Clark and Thom. Wormull, with the mottos translated into English (Lond.) 1778. 12. 72 Tafeln und 16 S. (M. 428). In: G. C. wird außer den arms of the nobility. 12. 2 S. 6 D. noch angeführt: Clark's peerage of England u. s. w. 12. 2 S. 6 D).

2933 *b*. A collection of crests of the nobility and gentry, drawn and etched by William Sharp, herald-painter. (Lond.) 1778. 4. 14 Tafeln, jede mit 12 crests, gut gezeichnet und gestochen. (M. 428. Lo. IV, 1668).

2936 *a*. The court companion: containing the arms of the peers, peeresses and bishops of the united kingdom; an introduction to heraldry; heraldic dictionary; degrees of peerage in England; orders of knighthood etc. Also a peerage directory, shewing the superior title, surname and mottos of all the families, alphabetically arranged, by which a peer may be immediately distinguished. London: printed — for J. Debrett. 12. 145 S. (M. 463).

2938 *a*. The peerage of Great Britain and Ireland, with historical engravings. (By Pollard). Lond. 1793. 4. (M. 470). (1 L. 1 L. 6 D). Pollard war ein Kupferstecher und Bildhändler.

2938 *b*. Kearsley's complete peerage of England, Scotland and Ireland; together with an extinct peerage of the three kingdoms, list of all their family names, titles of elder sons etc. and translation of their mottos. Lond. printed for Geo. Kearsley. 1799. 12. 584 S. (M. 490). — Kearsley's peerage of England, Scotland and Ireland; containing an account of all the peers, whether by tenure, summons, or creation; their collateral branches, births, marriages and issue; family names, and titles of eldest sons; a complete and alphabetical arrangement of their mottoes, with correct translations; extinct, forfeited and dormant peerages; an account of the different orders of knighthood in the three kingdoms; a table of precedency, and a alphabetical list of the present baronets of Great Britain; with a list of persons who have received the honour of knighthood during the present reign. Lond. 1804. Außer diesem noch ein zweiter in Kupfer gestochener Titel: April 1804. Kearsley's

complete peerage of England, Scotland and Ireland; together with an extinct peerage of the three kingdoms. List of all their family names, titles of elder sons etc. And translation of their mottos. London. printed for G. Kearsley —. 12. 731 S. (14 S).

2938 c. The principal, historical and allusive arms borne by families of the united kingdom of Great Britain and Ireland, with their respective authorities. Collected by an antiquary (De la Motte). With a representation of the arms on copperplates. London 1803. 4. 552 S. (M. 497). (bei Bo. 2 L. 2 S). Nach Lo. I, 68., eine nutzlose Zusammenstoppelung, gewöhnlich dem Col. de la Motte zugeschrieben und größtentheils verbrannt. (1 L. 1 S.—1 L. 7 S).

2938 d. The new baronetage of England; containing as well a concise genealogical history, as the present state and alliances of the English baronets, and baronets of Great Britain, from the institution 1611 to the union with Ireland 1800; with their armorial bearings, correctly engraved; and a list of the baronets of the united kingdom since created. London: printed for Wm. Miller and Edm. Lloyd. 1804. 12. 2 voll. 964 S. mit 40 Tafeln auf jeder 12 Wappen von F. Adolpho gestochen. (M. 498). Nach Lo. I, 115 von W. Betham herausgegeben.

2938 e. The baronetage of England; containing a new genealogical history of the existing baronets, and baronets of Great Britain and of the united kingdom; from the institution of the order 1611 to the last creation. With their armorial bearings correctly engraved. London: printed for John Stockdale. 1806. 12. 558 S. (M. 508). — Stockdale's baronetage of the united kingdom, for the year 1330; with the arms of the baronets. Lond. 1830.

2938 f. The present peerage of the united kingdom, with the arms of the peers and baronets, to which is prefixed the established order of precedency and an English translation of the mottos. London, printed for John Stockdale. 1708. 12. 172 S. (M. 513). — Lond. 1815. — Stockdale's peerage of the united kingdom, for the year 1830. With the arms of the peers, and a list of their se-

cond titles etc. Lond. 1830. In v. W. B. 675, 9470 wird angeführt: the present peerage of the united kingdom; with the arms of the peers and baronets. Lond. 1816. 8. wahrscheinlich dasselbe Werk, und wenn 1816 kein Fehler ist entweder richtigere Angabe als 1815, oder eine vierte Ausgabe.

2940 a. British crests: containing the crests and mottoes of the families of Great Britain and Ireland, together with those of the principal cities; and a glossary of heraldic terms. Collated and arranged by Alex. Deuchar seal engraver. — Embellished with nearly fourteen hundred crests, engraved by Robert Kirkwood, from original drawings by G. Sanders and J. Grant. Edinb. 1817. 2 voll. (M. 537). mit 114 Kpft. 12 crests auf jeder.

2940 b. British family antiquity; illustrative of the origin and progress of the rank, honours, and personal merit of the nobility of the united kingdom Accompanied with an elegant set of chronological charts. By William Playfair. — Lond. 1809 — 1812. 4. 9 voll. (M. 515). Der 1. und 2. Band enthalten the peerage of England, der 3. the peerage of Scotland, der 4. und 5. the peerage of Ireland, der 6. u. 7. the English baronetage, der 8. the baronetage of Scotland, und der 9. the baronetage of Ireland, und wahrscheinlich auch Darstellungen oder Beschreibungen von ihren Wappen. (bei Bo. 12. L. 12 S. Lo. III, 1463. 11 L. auf großem Papier.

2941 a. Mit Burke's dictionary of the peerage sind zu verbinden: A general and heraldic dictionary of the ancient peerages of England, Scotland and Ireland, extinct, dormant and in abeyance. By John Burke. Lond. 1830. 8. Dasselbe Werk in neuer Ausgabe scheint zu sein: J. Burke's extinct, dormant and suspended peerages. Lond. 1833. 8. (28 S).

2941 b. The annual peerage of the British empire, for 1830. With the family histories, direct and collateral, printed verbatim from the personal communications of the nobility: to which is added the baronetage, and the arms of the peers; those of the peers of England revised and cor-

rected by Edmund Lodge Esq. Norroy king of arms etc. Vol. I. II. Lond. 1830. — The peerage of the British empire, as at present existing, arranged and printed from the personal communication of the nobility. To which is added a view of the baronetage of the three kingdoms. By Edm. Lodge. 3 edit. 1834. roy. 8. (6 £hr.) — Lond. 1835. 8. (Gal. 1835. N. XIII. 24 Fr).

2941 *c.* Sharpe's peerage of the British empire, exhibiting its present state and deducing the existing descents from the ancient nobility of England, Scotland and Ireland. Lond. 1833. 8. » voll. with the arms prefixed to the respective pedigrees. (56 Fr. Gal). — for 1834; to which is prefixed a new and comprehensive list of the marriages of commoners with the daughters of the nobility. Lond. 1834. 12 (Gal. 24 Fr).

2941 *d.* The history of the commoners of Great Britain and Ireland, qualified by landed property to become members of parliament with their armorial ensigns. By John Burke. P. I. II. Lond. 1833. 8. (Gal).

2941 *e.* British herald; or, cabinet of armorial bearings of the nobility and gentry of Great Britain and Ireland, from the earlist to the present time: with a complete glossary of heraldic terms; to which is prefixed a history of heraldry. The whole collected and arranged by F. Robson, of Sunderland. Lond. 1835. 4. 3 voll. (Gal. 1835. N. XIII. 300 Fr). Die Abtheilungen history und glossary mit Kupfrn. auch besonders 45 Fr.

2942 *a.* Dem royal kalendar ganz ähnlich und hieher gehörend scheint zu sein: the British imperial calendar for 1813. by Chapper. Lond. 8. 2 voll. Dieser, jedes Jahr erschienen, ist bis zum Jahre 1823 angeführt in v. W. B. 675. 946g.

2945 *a.* Mit Camden's Werke ist zu verbinden: R. Gough's British topography, or historical account of what has been done for illustrating the topographical antiquities of Great Britain and Ireland. Lond. 1780. 4. 2 voll. (2 L. 12 S. 6 D).

2948 *a.* Ancient fvenerrall monvments within the vni-

ted monarchie of Great Britaine, Ireland and the islands adiacent, with the dissolved monasteries therein contained; their founders and what eminent persons have been in the same interred. As also the death and bvrill of certaine of the blood royall; the nobilitie and gentrie of these kingdomes entombed in forraine nations. A work reuiuing the dead memory of the royall progenie, the nobilitie, gentrie and commualtie, of these his maiesties dominions. Inter-mixed and illustrated with variety of historicall observations, annotations, and briefe notes, extracted out of approued authors, infallible records, lieger bookes, chartres, rolls, old manuscripts, and the collections of iudicious antiquaries, Whereunto is prefixed a discourse of funeral monuments. Of the foundation and fall of religious houses: of religious orders. Of the ecclesiasticall estate of England. And of other occurrences touched vpon by the way, in the whole passage of these intended labours. Composed by the studie and trauels of John Weeuer. Lond. 1631. f. 871 S. (M. 112. Lo. IV, 19. 19. 1 L. — 2 L. — 4 L. 10 S. groß Papier 11 L. bis 16 und 26 L.) Ein wichtiges Werk, in welchem auch S. 661 — 687 eine kurze Geschichte der Herolds-kammer und ihrer Mitglieder ist, in welchen aber auch Fehler in Fahrzahlen und Inschriften nachgewiesen werden, von Henry Wharton in *Anglia sacra*. Vol. 1. p. 668. — 2 edit. Lond. 1661. f. — 3 edit. Edinb. 1767. 4. with some additions by Wm. Tooke. (Lo. IV, 1919. 18 S. 6 D. — 1 L. 7 S. — 3 L. 3 S).

2948 *b*. The monuments and painted glass of upwards of one hundred churches, chiefly in the eastern part of Kent. With an appendix, containing three churches in other counties: to which are added a small collection of detached epitaphs, with a few notes on the whole. By Phil. Parson. Canterbury 1794. 4. (M. 116).

2948 *c*. Monumental effigies of Great Britain etc. from the Norman conquest to the reign of King Henry VIII. By C. A. Stothard jun. 1817 — 1820. 4. (M. 116).

2948 *d*. Views of the most interesting collegiale and parochial churches in Great Britain; including screens, fonts,

monuments etc By John Preston Neale and John Le Keux. With historical and architectural descriptions. Lond. 1824—1825. roy. 8. 2 voll. (Lo. III, 1324. 5 L.) roy. 4. w. 98 fine plates. (10 L. bei Bo. 5 L. 15 S. 6 D.)

2948 *c.* Edm. Blore's monumental antiquities of Great Britain. With historical and biographical memoirs of noble and eminent persons, whose monuments form subjects of the engravings. Lond. 1826. imp. 8. 6 parts with 30 pl. (3 L. 15 S. bei Bo. 1 L. 1 S.) in 4. 6 L. 6 S. nach Br. n. r. I, 172, der die Druckjahre 1824 — 25 angiebt und bemerkt, daß das Werk aus Mangel an Unterstützung nicht fortgesetzt worden ist.

Hieher scheinen auch folgende ortbeschreibende Werke noch zu gehören:

2949 *a.* Samuel and Nathaniel Buck's antiquities or venerable remains of above 400 castles etc. in England and Wales, with near views of cities and chief towns. London 1727 — 1740. — Lond. 1774. f. 6 vols in 3. (14 L. 14 S. — 28 L. 7 S. an original subscription set 53 L. 11 S. (Lo. I, 285).)

2950 *a.* Bibliotheca topographica Britannica; with continuation. By John Nichols. London 1780 — 1797. 4. 10 voll. Von diesem wichtigen, von mehreren Verfassern herrührendem Werke, welches viel hieher Gehörendes enthält, giebt Lo. III, 1340. genaue Nachricht. (64 L. — 73 L. 10 S. — 84 L.)

2951 *a.* Topographical miscellanies, containing ancient histories and modern descriptions of mansions, churches, monuments and families. (By Egerton Brydges). Lond. 1792. 4. w. pl. (14 S. bei Bo. large paper. 1 L. 5 S.)

2951 *b.* Daniel and Samuel Lysons's magna Britannia, being a concise topographical account of the several counties of Great Britain, containing Bedfordshire, Berkshire, Buckinghamshire, Cambridgeshire, Cheshire, Cornwall, Cumberland, Derbyshire and Devonshire. Lond. 1806 — 1822. 4. 6 voll. mit vielen Kupf. (21 L. 10 S. Longm. 9 L. 9 S. Bo. 12 L. bei Lo. III, 1177 über 27 L.) Ob hier wie sonst wol in topographischen Kupferwerken auf den Kupf-

fertafeln auch Wappen zugegeben sind, wird nirgends bemerkt. So ist dies auch ungewiß bei *The environs of London*; being an historical account of the towns, villages and hamlets, within twelve miles of that capital: interspersed with biographical anecdotes. By Dan. Lysons. London 1792 — 1796. 4. 4 voll. (9 L. —) mit *An historical account of those parishes in the county of Middlesex, which are not described in the environs of London.* Lond. 1800. 4. (2 L. 2 S. und supplement to the first edition of the historical account of the environs of London. Lond. 1811. 4. (2 L. 2 S). die für die Besitzer der ersten Ausgabe besonders erschienen, als eine zweite Ausgabe Lond 1811. 4. 4 voll. herauskam. (Lo. III, 1177).

2951 *c.* John Britton's architectural antiquities of Great Britain; consisting of 278 engravings of castles, churches, old mansions, crosses etc. with historical and descriptive accounts of each subject. Lond. 1805. roy. 4. 4 voll. (32 L. Bo).

2953 *a.* British autography. A collection of fac similes of the handwriting of royal and illustrious personages, with their authentic portraits. Published by J. Thane. Vol. I — III. Lond. 4. (Lo. IV, 1806). mit den Wappen bei mehren.

2961 *a.* A genealogie of the succession of the Kings of England, from William the conqueror, unto our present King Charles the second. With all their atchievements truly blazoned. First collected, and after revised by Edw. Cook. Lond. f. ein einzelner Bogen. (M. 211)

2962 *a.* The genealogy of the kings and queens of England, from William the conqueror to queen Anne, with all their portraits. (By Hullsburgh). 1702. (M. 651). Wahrscheinlich mit den Wappen.

2962 *b.* Sixteen branches of king George, engraved from an original embellishment, by Sir Thomas Brand —. 1749. ein einzelner Bogen fol. in Kupfer gestochen. (M. 374).

2962 *c.* The history of England (from the earliest period to the revolution in 1688). Written in French by

Mr. Rapin de Thoyras translated into English, with additional notes (and a continuation to the accession of K. George II.) by N. Tindal. Lond. 1743 — 1747. f. 5 vol. mit vielen Bildnissen, meistens von Houbraken, und Vertue. Denkmählern, Siegeln, Münzen, Karten. 13 L. — 14 L. 14 S. — 16 L. 10 S. und je nachdem mehre Bildnisse u. s. w. hinzugefügt, und es Drucke auf großem Papier und in 6 bis 10 kostbare Bände gebunden sind, 43 L. 1 S. — 53 L. 11 S. — 64 L. 1 S. — bis 141 L. 15 S. und 288 L. 15 S. (Lo. IV, 1538. ff. wo die Kupfertafeln einzeln angeführt sind). Die Bildnisse auch besonders.

2962 d. Genealogical table of the sovereigns of England, from the Norman conquest to the present time; shewing their descents, births, accessions, marriages, deaths and arms. Compiled from the most authentic and approved authors. By Edward Byam. Lond. printed for the proprietor — 1812. ein einzelner Bogen mit den Wappen der Könige, in Kupfer gestochen und mit Farben.

2962 e. A genealogy of the kings of England and their issue, from William the conqueror to the present time; shewing also the foreign and English families who have intermarried with them. By Richard Mitchell. London 1814. — 2 edit. . . . — 3 edit. 1820. (M. 533); ein einzelnes Blatt 29 Zoll hoch, 21 Zoll breit, enthaltend über 700 Namen und 9 Wappenschilder.

2962 f. Regal heraldry. — The armorial insignia of the kings and queens of England, from coëval authorities. By Thom. Willement, heraldic artist to his Maj. king George IV. Lond. 1821. 4. 116 S. mit 37 geätzten meistens mit Farben erleuchteten Blättern und 7 eingedruckten Stücken. (M. 555. Lo. IV, 1949. 1 L. 2 S. groß Papier 4 L. 4 S).

2963 a. View of the coinage of England. (By Thomas Snelling. Lond. 1762. ff. f. in 6 oder mehr Bänden (Lo. IV, 1702. 5 L. 5 S. — 7 L. 10 S. — 10 L. 15 S. 11 L. 11 S. — 13 L). Mehr noch gehören hierher wol von den von Lo. einzeln angeführten Werken: Seventy-two plates of gold and silver coin, mostly English, some never before

published, together with their weight, fineness and value. Supposed to be engraved about the year 1650. London for T. Snelling 1757. roy. 8. (1 L. 2 S); A view of the silver coin and coinage of England from the Norman conquest to the present time consider'd with regard to type, legend, sorts, rarity, weight, fineness, and value. Lond. 1762. f. mit 17 Kupfertafeln; A view of the gold coin and coinage of England, from Henry III. to the present time. Lond. 1763. f. mit 7 Kpft. (19 S. und mit den Silbermünzen 1 L. 2 S); A view of the copper coin and coinage of England, including the leaden, tin and laton tokens made by tradesmen during the reigns of Elizabeth and James I. and Charles I; those of towns and corporations under the commonwealth and Charles II. James II. and William and Mary. Lond. 1766. f. mit 9 Kpft. (17 S. 6 D); Thirty-three plates of English medals. Lond. 1776. f. (15 S. — 17 S. 1 L. 1 S. 6 D).

2963 *b.* Thomas Simon's book of medals, coins, great seals, by Geo. Vertue. Lond. 1753. 4. mit 38 Kpft. von Vertue. (1 L. 8 S. — 2 L. 2 S. — 2 L. 14 S. — 3 L. 5 S). — Lond. 1780. 4. ed. by Ric. Gough. (2 L. 11 S. — 3 L. 5 S. Lo IV, 1865).

2964 *a.* Discription of England and Wales; containing a particular account of each county, with its antiquities, curiosities etc. and the lives of the illustrious men each county has produced. Vol. 1 — 10. Lond. 1775 12. w. 240 pl. (1 L. 11 S. 6 D. Bo).

2965 *a.* An dem Rande des Fac simile der magna charta von John Pine sind die Wappen der Barone, welche dieselbe unterzeichneten u. s. w. angebracht, die aus dem heralds office gekommen sein sollen. (Dal. 32. in der Anmerkung.

2965 *b.* Eine prächtige Darstellung in Farben der armorial badges der Prinzen von Wales, seit 1284 bis auf unsere Zeit, hat man von Thom. Willement, welche zu einer Zueignung zur „Gold magna charta,“ verziert mit den Wappen der Barone, die diese berühmte Urkunde unterzeichneten, bestimmt war, nachher aber auf Befehl des

damahligen Prinz Regenten, nachherigen Königs Georg IV. von dem Werke getrennt und ein Ganzes für sich wurde. M. 291 weist eine Beschreibung davon nach in dem bibliographical decameron vol. II. p. 417.

2966 a. The catalogue of honor, or treasury of true nobility peculiar and proper to the isle of Great Britaine; that is to say: a collection historicall of all the free monarches as well kinges of England as Scotlande, (nowe united together) with the princes of Walles, dukes, marquisses and earls; their wives, children, alliances, families, descences, and achievements of honor. Whereunto is properly prefixed: a speciall treatise of that kind of nobility which soverayne grace and favor and contryes customes have made meerly politicall, and peculiarly civill (never distinctly handled before). By Thomas Milles. Translated out of Latyne into English. Lond. 1610. f. 1130 S. (M. 66). Daß translated out Latin beziehet sich auf Milles nobilitas politica et civilis, welche in dieseß Werk aufgenommen ist.

2966 b. An alphabetical account of the nobility and gentry, which are (or lately were related unto the several counties of England and Wales; as to their names, titles and seats, by which they are (or have been) generally known and distinguished; according as they were received from the hands of divers persons in each county experienced therein, as well by their publick offices, as other wise. The like newer before published. (By Richard Blome). Lond. 1673. f. mit 812 Wappen der Gönner und Unterstützer deß Werkes welches 6474 Namen in England und 703 in Wales anführt. (M. 186). (4 L. 4 S. Lo. II, 668).

2967 a. A catalogue of the nobility of England, according to their respective precedences, as it was presented to his Majesty on new years day anno 1684. To which is added, the blazon of their paternal coats of arms, and a list of the duke of Norfolk. By John Dugdale, Esq. Nerroy king of arms. Lond. 1685. f. ein Bogen. — vermehrt. Lond. 1690. (M. 227; Lo. II, 617).

2968 *a.* The names and arms of the ancient nobility and knights of England and Wales, tempore Henry III. In: The antiquarian repertory, vol. I. (M. 372).

2968 *b.* A new and compleat set of all the coats of arms of the nobility of England. By Samuel Harding, Lond. 1741. 4. (M. 359).

2968 *c.* Arms of the English nobility, with supporters, crests and mottoes: and tables of dates to family honours, viz. origin, knights, baronets, garters, peerage etc. By John Millan. Lond. 1749. 8. 52 S. (M. 372). Lond. 1752. mit den Wappen der Schotischen und Irischen peers vermehrt.

2968 *d.* A short view of the present English nobility, their marriage, issue and immediate ancestors; the posts of honour and profit they hold in the government; their arms, mottoes, chief seats; with an index specifying the time of their respective creations and summons to parliament, the titles of their eldest sons, their rank, precedence etc. By Mr. Salmon. Lond. 1751. 8. — 2 edit. Lond. 1758. 8. (M. 378. 390. — 3 edit. Lond. 1761. 8. Dieses mit denselben Verfassers ähnlichen Werken von Schotland (N. 3036 *a.*) von Ireland (N. 3044 *a.*) zusammen machen ein Ganzes aus. In. G. C. mit 9 S. angesetzt.

2972 *a.* The peerage of England. 1717. 8. 2 voll. (M. 298).

2975 *a.* A complete English peerage: containing a genealogical, biographical, and historical account to the peers of his realm. Together with the different branches of each family; including a particular relation of the most remarkable transactions of those, who have eminently distinguished themselves in the service of their country, both in the field and in the cabinet, from the conquest down to the present time. To which is prefixed a succinct history of the houses of Brunswic, Brandenburg, Saxe Gotha and Meklenburgh. By the reverend Alexander Jacob, chaplain to his Grace the duke of Chandos. Lond. 1766. f. 3 voll. (M. 408). Zu jeder Familie gehört eine Geschlechts- und eine Wappentafel.

2980 *a.* Roll of arms of the peers of parliament 6th Henry VIII. 1515. By Thomas Willement. Lond. 1829. 4. with the arms emblazoned, kam nach Lo. IV, 1949 bei der geringen Auflage von 41 Abdrücken nicht in den Handel.

2980 *b.* Roll of the arms of peers and knights in the reign of Richard II. By Thomas Willement. London 1833. 4. mit Titelfupfer und bemahlten Wappen. Es wurden davon nach Lo. IV, 1949 nur 100 Abdrücke in klein 4. und 25 in roy. 4. genommen.

2983 *a.* Mit Dugdale's baronage of England ist zu verbinden: A small specimen of the many mistakes in Sir Will. Dugdale's baronage, exhibited in some remarks on about half a page of that voluminous work. In a letter etc. By Charl Hornby. Lond. 1730. 8. 25 S. (M. 339). S. 25 fängt ein zweiter Brief an, dem ein dritter mit bis 250 fortlaufenden Seitenzahlen folgte, der im Jahr 1738 mit den beiden andern zusammengedruckt wurde, als: Three lettres containing remarks on some of the numberless errors and defects in Dugdale's baronage and occasionally on some other authors. Lond. 1738. 8. (M. 355). bei Lo. II, 626. 2 L. 12 S. 6 D).

2983 *b.* A catalogue of baronets etc. By W. Dugdale. 1681. (Dal. 339. Nr. 309).

2983 *c.* Arms of the baronets of England and Nova Scotia, with crests, supporters, mottos, family-honours, origin etc. By John Millan. Lond. 1753. 8. 36 S. (M. 373).

2987 *a.* A list, in order, of all such as it hath pleased his most excellent Majesty to honour with the degree, title and dignity of baronets, untill this 18th yeare of his most happy raygne. Ano Dni 1620. f. enthält die Namen und Wappen von 127 baronets. (M. 87).

2989 *a.* The English baronage, by Arthur Collins. 1 vol. Lond. 1727. 4. (7 S. 6 D. Lo. I, 460). Mehr ist nicht erschienen.

2991 *a.* The arms of the English baronets and the knights of the Bath, with the dates of their creations, brought down to the present time. (Lond.) Printed for

G. Kearsley. 1779. 12. 92 S. und 55 Tafeln. (M. 430). Wahrscheinlich dasselbe, welches in G. C. ohne Verfasser angeführt wird.

2991 *b.* In G. A. wird angeführt: Arms of English baronets, with the order, 3 voll. 12. 10 S. und unter demselben Titel: in 8. coloured. 1 L. 1 S. welches nicht das vorbergehende Nr. 2991 *a.* zu sein scheint.

2999 *a.* A roll of arms of peers and knights in the reign of Edward the second, from a contemporary ms. in the British museum. By Nicholas Harris Nicolas. Lond. 1828. 8. und 4. (Lo. III, 1348).

2999 *b.* Rolls of arms of the reigns of Henry III. and Edward III. edited by N. H. Nicolas. Lond. 1829. 8 und 4. (Lo. III, 1348).

3000 *b.* Houbraken and Vertue's heads to illustrate Rapin's history of England, and four additional portraits by Vertue, which were published by the antiquarian society: 117 plates imp. fol. Lond. 1736. (10 L. 10 S. Bo.) bei den Bildnissen wahrscheinlich die Wappen. So auch wol in folgendem Werke, was nicht mit diesem hier ein und dasselbe zu sein scheint.

3000 *c.* Houbraken and Vertue's heads of illustrious persons of Great-Britain, with their lives and characters, by Birch. Lond. 1747. f. (Longm. 8 L. 9 S. Bo. 7 L. 7 S). — Lond. 1813. roy. f. (15 L. 15 R. 6 D. bei Bo. 6 L. 6 S).

3000 *d.* The biographical mirrour, comprising a series of ancient and modern English portraits, with some account of their lives and works (by F. G. Waldron S. and E. Harding. Lond. 1795.—4. 3 voll. mit 126 Bildn. (Lo. II, 869. 6 L. 8 S. 6 D).

3000 *e.* A collection of English portraits, engraved from rare prints or original pictures. Published by Richardson. 8. 310 Bl. (6 L. 16 S. 6 D). und Copies of rare Granger portraits including some to Noble's supplement. Published by T. and H. Rodd. Lond. 1820 — 1822. 8. (3 L. 12 S). in 4. 4 L. 10 S. Drucke auf Indischem Papier 7 L. 4 S. Lo. II. 817) stehen in Beziehung oder Verbindung

mit a biographical history of England, from Egbert the Great to the revolution. With a supplement. By James Granger. Lond. 1769 — 1774. 4. 5 voll. (1 L. 11 S. 6 D. — 2 L. 17 S). — 2 edit. with large additions and improvements. Lond. 1775. 8. 4 voll. (1 L. 4 S. — 1 L. 16 S). — 3 edit. Lond. . . 8. 4 voll. — 4 edit. Lond. 1804. 8. 4 voll. (2 L. 2 S). — 5 edit. With upwards of 400 additional lives. Lond. 1824. 8. 6 voll. ein wenig geschätztes Werk wie Lo. II, 817 sagt.

3000f. The national portrait gallery, or illustrious and eminent personages, particularly of the nineteenth century, engraved in the highest style, from paintings by Th. Lawrence, Reynolds, Shee, Beechey etc. with memoirs, by Wm. Jerdan. Vol. I — IV. Lond. 1829 — 1832. 8. in jedem Bande 36 Bildnisse in Stahlstich; 8 L. 8 S. auf chinesis. Papiere 3 L. 8 S. in gr. 4. 5 L. 5 S. (Br. n. r. II, 233). Ungewiß ist es aber, ob die Wappen dabei sind, wie sonst wol in solchen Werken; so auch in Portraits of the British poets. roy. 8. 23 parts, jeder zu 14 S; in 4. zu 1 L. 8 S. (Lo. III, 1475).

3000g. Die Beschreibung der Wappen der Wappenkönige, Herolde und Persevanten in: M. Noble's history of the college of arms etc. Lond. 1805. 4. (S. Nr. 602). bei den Lebensnachrichten von denselben.

3000h. The praetorian banner displayed, or the arms of all the Lord-mayors of London accurately engraved on copperplates and explained by true blazonry, with a complete list of the said magistrates: now first published by Paul Wright. 435 Wappen derselben. In: P. Heylyn's help to English history etc. London 1773. 8. S. Zus. zu Nr. 2957.

3000i. W. Camdeni reges, reginae, nobiles et alii in ecclesia collegiata b. Petri Westmonasterii sepulti, usque ad annum 1606. Lond. 1606. 4. (10 S. 6 D). dies Werk enthält vielleicht auch Beschreibungen der Wappen auf den Denkmählern.

3000k. A collection of arms in Westminster abbey, on seventy one copperplates, f. (M. 439).

3003 *a.* The history of the abbey church of St. Peter's, Westminster, its antiquities and monuments. London for R. Ackermann. 1812. imp. 4. 2 voll. with coloured plates. Written by William Coombe. (Lo. IV, 1925. 5 L. 12 S. 6 D. — 9 L. — 12 L. 12 S.)

3003 *b.* The history and antiquities of the abbey church of St. Peter's, Westminster; including notices and biographical memoirs of the abbots and deans of that foundation by Edward Wedlake Brayley. By John Preston Neale. Lond. 1818 — 1823. 4 voll. in 4. und imp. 4. (Lo. III, 1324). w. 61 engrav. (15 L. 15 S. bei Bo. 7 L. 10 S.)
Dazu: desselben

Neale's (18) portraits of the deans of Westminster to accompany, 3 numeros. imp. 4. Lond. 1823. (3 L. 12 S. bei Bo. 2 L. 2 S.)

3005 *a.* G. Lewis Smyth's monuments and genii of St. Pauls cathedral and of Westminster abbey; with historical sketches and descriptions of both churches. London 1826. 8. 2 voll. w. plat. (1 L. 7 S. bei Bo. 16 S.)

3005 *b.* The history and antiquities of the cathedral church of Winchester. Begun by Henry late earl of Clarendon, and continued to this time by Samuel Gale. Lond. 1715, or 1723. 8. unter andern mit 8 Kupf. mit Grabdenkmählern und 1 Taf. Siegel. (Lo. II, 762. — 12 S. 6 D. — 14 S. — 1 L. bis 2 L. 1 S.)

3005 *c.* Histrionic topography, or the birth-places, residences, and funeral monuments of the most distinguished actors. 1818. 8. m, Kupf. (3 S. Lo. II, 1935).

Insonderheit: (1) Landschaften.

Ayrshire.

3005 *d.* A topographical description of Ayrshire, more particularly of Cuningham together with a genealogical account of the principal families in that bailiwick. By George Robertson. Irvine 1820. 8. mit: A genealogical account of the principal families in Ayrshire. more particularly in Cuninghame. By George Robertson, Irvine

1823 — 1825 8. 3 voll. with maps and plates of arms. (Lo. IV, 1570).

Bedfordshire.

3006 *a.* Collections historical, genealogical and topographical for Bedfordshire. By Thomas Fisher. (London) 1812, gr. 4 mit 78 Kupstaf. (Lo. II, 720).

E. a. Pfalzgraffschaft Durham.

3013 *a.* The history and antiquities of the county palatine of Durham. By W. Hutchinson. Newcastle 1785 — 1794. 4. 3 voll. mit 53 Kupf. Wappen, Stammbäumen. (Lo. II, 991. 4 L. 5 S. bis 6 L. 6 S. bei Laycock 2 L. 18 S).

3013 *b.* Robert Surtee's history and antiquities of the county palatine of Durham. Lond. 1816 — 1823. f. 3 voll. w. portr. and plat. (18 L. 18 S. bei Bo. 15 L. 15 S. roy. fol. large paper, proof impressious 35 L).

3013 *c.* The visitation of the county palatine of Durham, taken by Richard St. George, Esq. Norroy king of arms etc. and in his companye Henry St George, Blewmantle pursuivant of armes, in the year of our lord 1614. (1820). f. (M. 548. Lo. II, 636. mit vielen Wappen in Holzschnitt; auf großem Papier 2 L. 5 S.

3013 *d.* The visitation of the county palatine of Durham, taken by William Flower Esq. otherwise called Norroy kinge of armes of the east, west, and north partes of England, from the river of Trent northward; and in his campany Robert Glover, alias Porteuillis pursuyvant of armes, in the yeare of our lord god 1575, anno 17 Elizabeth. Newcastle upon Tyne 1820. f. 62 S. (M. 548. Lo. II, 635). mit Stammbäumen und Wappen in Holzschnitten gedruckt von Nich. John Philipson, der einige wenige Anmerkungen hinzugefügt hat; auf großem Papier 1 L. 11 S. 6 D.

Gloucestershire.

3014 *a*. A new history of Gloucestershire by Sam. Rudder. Cirencester 1779. f. S. Nr. 3014 *c*.

3014 *b*. Robert Atkins's ancient and present state of Gloucestershire 1712.— Lond. 1798. f. m. Kpft. (5 L. 15 S. 6 D).

3014 *c*. A collection of coats of arms, borne by the nobility and gentry of the county of Gloucester 1786. 4. (M. 453). — Lond. 1792. 4. (M. 469. Lo. II, 798). Die Wappen sind genommen aus den Werken von Atkins, und Rudder, von Ames gestochen.

Herefordshire.

3014 *a*¹. Vertue's 11 private plates of the seals of the bishops of Hereford. 8. Selten (10 S. 6 D. Bo).

Lancashire.

3016 *a*. The history of the county palatine of Lancaster, by Edw. Baines, the biographical department by W. R. Whatton. illustrated with views, portraits, maps, plans of towns, armorial bearings etc. Vol. I. Divis. 1 Lond. 1831. 4. Das Ganze soll 4 Bände betragen.

Middlesexshire.

3017 *a*. The visitation of Middlesex, began in the year 1663 by William Ryley, Lancaster, and Henry Dethick, Rouge Croix, marshals and deputies to Sir Edward Bysshe, Clarendieux king of arms. Salisbury 1820. f. with nearly 150 crests and coats of arms, drawn in trick by. Wm. Radclyffe, Rouge-Croix. (1 L. 11 S. 6 D. Bo; 15 S. Lo. III, 1258).

Ma. Norfolk.

3017 *b*. Engravings of the most remarkable of the sepulchral brasses in Norfolk, by John Sell Colman 1819. 4 (M. 116).

M. c. Northumberland.

3017 *c.* Arms of Northumberland gentry. By Joseph Barber. 1743. (M. 367). dies sind zwei große Platten mit den Wappen der Unterzeichner auf einem Kupferstich, das Reiterbild König Jacobs zu Newcastle, welchen Barber, Buchhändler zu Newcastle, herausgab.

Richmondshire.

3019 *a.* An history of Richmondshire, in the North Riding of the county of York; together with those parts of the Everwicshire of Domesday which form the wapentakes of Lonsdale, Eivecross, and Amunderness, in the counties of York, Lancaster, and Westmoreland. By Thomas Dunham Whitaker. Lond. 1823. f. 2 voll. with 45 plates, and 27 larger pedigrees. (Lo. IV, 1933. 25 L. 4 S. bei Bo. 9 L. 9 S. — 12 L. 12 S; auf groß. Papier verkauft zu L. 7 S. — 31 L. 10 S. — 50 L. 8 S. aber auch zu 19 L. 19 S. und 21 L.

O. a. Rutland.

3019 *b.* J. Wright's history and antiquities of the country of Rutland, with the additions. Lond. 1684 f. mit Kupf. (3 L. 13 L. 6 S).

O. b. Surrey.

3019 *g.* The history and antiquities of the county of Surrey with a fac-simile copy of Domesday, engraved on thirteen plates. By Owen Manning Continued to the present time by William Bray. Lond. 1804 1809. 1814. f. 3 voll. mit Kupf. u. 8. pedigrees. (Lo. III, 1205. 15 l. 10 S. — (Longm. 18 l, 18 S.

O. c. Sussex.

3019 *d.* John Dallaway's history of the western di-

vision of the county of Sussex, including the rapes of Chichester, Arundel and Bramber, with the city and diocese of Chichester. Lond. 1815 — 1819. 4. vol. I, und vol. II. p. 1. (42 L.) Sehr selten, da nach Lo. II. 534 von der ganzen Auflage zu 500 vom ersten Bande 300 und vom 2ten 470 Abdrücke bei einem Brande zu Grunde gegangen sind. In einigen wenigen Abdrücken sind die Wappen mit Farben.

O d. W a l e s.

3019 e. Mehr als ein Wappenbuch von Wales, weil es sich besonders auf Wales und Wälſchen Adel beziehet, gehört hieher das S. 211 No. 1327 a. angeführte Werk, dessen genauerer Titel folgender ist: Cambria triumphans, or Britain in its present lustre, shewing the origin and antiquity of that illustrious nation: The succession of their kings and princes from the first to king Charles of happy memory: The description of the countey: The history of the ancient and moderne estate. The manner of the investure of the princes, with the coats of arms of the nobility. By Percie Enderbie. Lond. 1661. f.

3019 f. A display of heraldry, of most particular coat armours now at use in the six counties of North-Wales; viz. of the fifteen tribes and several other within the six counties, and several other elsewhere, with the names of some families at present, and some extinguished of their prosperity; whereby any man, knowing from what tribe he is descended, may know his particular coat etc. Collected out of several authentik authors by John Davies. Salop 1716. 12. 76 S. (M. 297). Ein mageres Werkchen, welches wenig mehr als Aufzählung der Familien der einzelnen Stämme enthält.

3019 g. The royal tribes of Wales. By Phil. Yorke. Wrexham 1799. 4. 192 S. (M. 488). Mit Wappentafeln.

(2) D e r S t ä d t e.

3020 a. An account of the customs, government and pri-

vileges of the city of London, the other cities of England, and shire towns of each county, and their arms. By James Coats. In dessen Ausgabe von Guillim's heraldry etc. Lond. 1724. f. S. hinten Zuf. zu S. 296. No. 1874.

3020 *b*. The arms of the counties, cities, boroughs and towns corporate in England and Wales; and of the abbies and religious houses founded therein: as also those of the royal boroughs in Scotland —. By Joseph Edmondson. In dessen complete body of heraldry etc. Lond. 1780. f. S. hinten Zuf. zu 324. No. 1967.

3020 *c*. Picturesque antiquities of the English cities; containing sixty engravings by Le Keux etc. and twenty four wood-cuts, of ancient buildings, street architecture, bars, castles etc. with historical and descriptive accounts of the subjects and of the characteristic features of each city. By John Britton. Lond. 1830. 4. (7 L. 4 S. imp. 4. 12. L.) dürfte hier wol auch eine Anführung verdienen.

3022 *a*. A new view of London: or, an ample account of that city (by Edward Hatton). Lond. 1708. 8. 2 voll. mit dem Wappen der Stadt, Plane und Karte, die Wappen der 12 principal companies und 50 companies. (Lo. III, 1153. 7 S. 6 D. — 8 S. — 14 S. 6 D. — 17 S).

3024 *a*. Londina illustrata; graphic and historic memorials of monasteries, churches, palaces etc. in London and Westminster, by Wilkinson. Lond. 1819. f. (large pap. proof, impress. of the numerous plates 15 L. 15 S. bei Bo. 12 L. 12 S).

Newcastle. 3024 *b*. An explication of the arms of the several incorporated companies in the town and county of Newcastle upon Tyne, according to Guillim, Bailey and others. Published for the subscribers to the plate. By W. Whitehead and T. Jameson. Newcastle 1776. 8. 28 S. (M. 426). geschrieben zur Erklärung einer Wappentafel in groß fol. the arms of the incorporated companies of Newcastle.

Drford. 3024 *c*. Siehe oben No. 2444. 2444 *a*. — 2444 *d*.

3028 *a.* The antiquities of York city and the civil government thereof, collected from the papers of Christopher Hildyard, with notes etc. by James Torr. York 1719. 8. mit 18 Wappen u. f. w. (Lo. IV, 1829. 6 S. — 6 S. 6 D).

(3) Der Klöster.

3029 *a.* Dugdale's monasticon abridged (by James Wright of Rutland) Lond. 1693. f. w. plat. (1 L. 16 S. Bo).

3029 *b.* John Tanner's notitia monastica; or, an account of all the abbies, priories, and houses of friars heretofore in England and Wales, and also of all the colleges and hospitals founded before 1540. Lond. 1744. f. with plates of arms. (Longm. 3 L. 3 S. Bo. 2 L: 5 S). — with additions by James Nasmith. Cambridge 1785. f. (Longm. 7 L. 7 S). Bo. giebt an 1787. (6 L. 16 S. 6 D).

Schottland.

3031 *a.* A view of the silver coin and coinage of Scotland from Alexander the first to the union of the two kingdoms. By Thom. Snelling. Lond. 1774. f. mit 10 Kupftaf. (Lo. IV, 1703).

3035 *a.* Collection of 260 portraits of eminent Scotch persons drawn and etched from life. By Kay. 4. ob mit Wappen? (Lo. III, 1057).

? 3035 *b.* Forsyth's beauties of Scotland. Edinb. 1805 — 1808. 8. 5 voll. mit vielen Kupf. (2 L. 10 S. Longm. 3 L. 13 S. 6 D. Bo).

2036 *a.* A short view of the families of the Scottish nobility, their titles, marriages, — their arms, mottos and chief-seats. etc. By M. Salmon. Lond. 1759. 8. S. oben No. 2968 *d.*

3038 *a.* The peerage of Scotland: a genealogical and historical account of all the peers of that ancient kingdom, their descents, collateral branches, births, marriages and

issue. Together with a like account of all the attainted peers; and a complete alphabetical list of those nobles of Scotland whose titles are extinct. Collected from parliamentrolls, records, family documents, and the personal information of many noble peers. Also the paternal coats of arms, crests, supporters, and mottos, most elegantly engraved. (By J. Almon). London: printed for J. Almon etc. 1767. 8. 337 S. (M. 409. Lo. IV, 1624. 5 S. 6 D).

Städte.

3042 *a*. The arms — of the royal boroughs in Scotland, und the arms of archiepiscopal and episcopal sees — established in Scotland findet man in J. Edmondson's complete body of heraldry etc. Lond. 1780. S. hinten Zusatz zu S. 324. No. 1967.

3042 *b*. The history of Edinburgh, from its foundation to the present state of Leith and a perambulation of divers miles round the city. In nine books. By Wm. Maitland. Edinb. 1753. f. (Lo. III, 1197. 1 L. 4 S. — 1 L. 10 S. — 1 L. 19 S. — 2 L. 7 S). wahrscheinlich auch hierher Gehörendes enthaltend, wie desselben Verfassers history of London.

3042 *c*. An historical account of the blue blanket, or the Craftmen's banner: containing the fundamental principles of the good town, with the powers and prerogatives of the crafts of Edinburgh etc. The second edition, enlarged and adorned with the fourteen incorporations' arms. (By A. Pennecuik). Edinb. 1780. 12. 170 S. (M. 438).

Irland.

3043 *a*. The peerage of Ireland; or an exact catalogue of the present nobility, both lords spiritual and temporal, with an historical and genealogical account of them. Containing the descents, creation, and most remarkable actions of them, their ancestors, and some of their monuments; also the titles of honor they now enjoy, both here, and in England; their preferments and the time of their promo-

tions, with their marriages and issues continued to this time, with the paternal coats of arms of each family in blazon; and of the archiepiscopal and episcopal sees, and the time of their consecrations and translations, with their respective arms, crests, supporters and mottos. The whole collected from the most authentik histories, pedigrees, choice manuscripts, certificates, and other records of this kingdom. By Aaron Crossley, herald-painter of Dublin. Dublin printed — — for the author. 1725. f.

3043 *b*. The Irish compendium etc. By F. Nichols. Lond. 1745. *S.* hinten Zus. zu *S.* 522. No. 2927.

3044 *a*. A short view of the families of the present Irish nobility; their marriages etc. arms —. By M. Salmon. Lond. 1759. 8. *S.* oben No. 2968 *d*.

3045 *a*. The peerage of Ireland: a genealogical and historical account of all the peers of that kingdom, their descents, collateral branches, births, marriages and issue. Collected from parliament rolls, records, family documents, and the personal information of many noble peers. Together with the paternal coats of arms, crests, supporters, and mottoes, most elegantly engraved. Also complete lists of the baronets, extinct peers, and chief governors of Ireland, some account of the ancient kings etc. (By Almon). London: printed for J. Almon. — 1763. 8. 2 voll. (M. 410), 6 S. Lo. II, 1001.

3046 *a*. Die erzbischöflichen und bischöflichen Wappen u. s. w. in Irland, findet man in Crossley's Werke. *S.* Nr. 3043 *a*. In Jac. Waraei de Hibernia et antiquitatibus ejus, disquisitiones. Ed. sec. emendatior et quarta parte auctior. Accesserunt rerum Hibernicar. regnante Henrico VII. annales. Nunc primum in lucem editi. Lond. 1658. 8. befinden sich *S.* 89 die Wappen der vier erzbischöflichen Sitze in Irland damahliger Zeit abgebildet.

? 3046 *b*. Whitelaw and Walsh's history of the city of Dublin, from the earliest accounts to the present time; containing its annals, antiquities, ecclesiastical history, and charters; biographical notices of eminent men; its public buildings, institutions, population, commerce etc. Lond.

1818. 4. 2 voll. w. numerous plates, plans and maps. (5 L. 5 S. bei Bo. 1 L. 11 S. 6 D; large paper 8 L. 8 S. bei Bo. 2 L. 12 S. 6 D)

IV. Spanien.

? 3050 a. Retratos de los reyes de Espana desde Atanarico hasta D. Carlos III. — con il sumario de la vida de cada rey. p. Manuel Rodriguez. Madrid 1782 — 1790. 3 Th. in 4 Bänden, in 4. mit Bildnissen und dazu: Les retratos de los reyes de Aragon desde Inigo Arista hasta D. Fernando el Catolico. p. Man. Rodriguez, Madrid 1794 — 1797. 2 voll. 4. mit Bildn. (Br. n. r. III, 187).

? 3050 b. Les delices de l'Espagne et du Portugal, par Almenez de Colmenar. Nouv. edit. avec cart. et fig. Leide 1715. 8. 6 voll.

3068 a. Retratos de los Espanoles ilustres con un epitome de su vidas. Madrid, imprente real 1791 ff. gr. fol. mit 108 Bildnissen. (270 F. Br. n. r. III, 170); ob mit Wappen?

V. Portugal.

3085 a. Theatro genealogico, que contem as arvores de costados das principais familias do reyno de Portugal, e suas conquistas, por Manoel Carvalho de Ataide T. I. Napoles 1692, f. (B. Lus. III, 216). Wahrscheinlich mit Wappen.

3086 a. Es scheint auch ein hierher gehörendes Werk: Nobiliarchia Portugueza zu geben, wie man aus folgender darauf Bezug habender Schrift ersiehet: Francisco Coelho Mendes advertencias feitas ao livro intitulado Nobiliarchia Portugueza, que toca às armas das familias. Sahin no Tom. 6. das provas da Hist. Gen. da casa real Portug. Lisboa natoffic. real Silviana 1748. 4. Desde p. 662 ate 702. Nesta obro allega muitas veces com a seguinte, que estava prompta para ao impressao Thesouro da nobreza de Portugal. S. B. Lus. IV, 131.

3086 *b.* Historia breve de Coimbra, sua fundacao, armas, igrejas, collegios, conventos, e universidade, p. Bernardo de Brito Botelho. Lisboa 1733. 4. (B. h. Port. 100, No. 142).

VI. Italien.

Ob in folgenden Werken bei den Bildnissen auch Wappen befindlich sind, ist ungewiß.

3097 *a.* Vite e ritratti d'illustri Italiani. Padova, Bettoni 1812. ff. gr. 8. Bis 1824 waren 61 Hefte, jeder mit einem Bildnisse, erschienen. (Br. n. r. III, 424).

3097 *b.* Vite e ritratti di sessanta illustri Italiani. Brescia e Milano 1818 — 1820. f. (300 Fr. Br. n. r. III, 424).

3097 *c.* Famiglie celebri d'Italia. d. Pompeo Litta, Milano. 1819. ff. f. bis 1832. 26 Hefte zu 120 Fr, ohne Kupfer, 450 Fr. mit den Kupfern, zum Theil in Farben. (Br. n. r. II, 310).

3099 *a.* ? Van der Burchii Sabaudorum ducum principumque historiae gentilitiae. Lugd. Bat. 1599. 4. c. figg.

3111 *a.* La carte figurative de la noblesse de Venise, par Stephano Scolari. à Venise. (Fl. I, 58. 62. II, 26). Derselbe Fl. nennt ihn II. 11. 20 u. f. w. Nicol. Scolari.

3118 *a.* Storia delle monete dei gran duchi di Toscana. Fior. 1756. 4. (M. 631).

3126 *a.* Phil. Bonanni numismata pontificum Romanorum, quae tempore Martini V. usque ad a. 1699 in lucem prodire. cum 86 figg. aen. T. I. II. Romae 1699. f. (v. Der. III, 114. 875. für 7 Fl. verkauft).

? 3136 *a.* Rome moderne avec ses magnificences et ses delices, en VI tomes, par F. Deseine. av. figg. à Leide 1713. 8.

3142 *a.* I regali sepolcri del duomo di Palermo riconosciuti ed illustrati d. Fr. Daniele. Napoli 1781. f. mit 19 Kupf. (Br. n. r. I, 402) dürfte wol hier eine Anführung verdienen.

3155 a. Acht und zwanzig Wappen von Päbsten und Cardinälen, gebürtig aus Bologna, auf einem Blatte, von Augustin Carracchi. B. XVIII, 134. 181.

3159 a. Collezione scelta dei monumenti sepolcrali del comune cimitero di Bologna, intagl. per cura di Natali Salvardi. Bologna 1825. ff. f. das Ganze soll aus 100 Tafeln bestehen, wovon bis 1830 erschienen sind 49 zu 218 $\frac{1}{2}$ Fr. auf stärk. Pap. 539 Fr. (Br. n. r. III, 225).

Florenz. 1360 a. Als Wappenbuch gehört hierher auch das Werk von Borghini. No. 1449.

Mailand. 1360 b. La noblesse du Milan, par Campanile. (Fl. III, 98). Ob gedruckt, und wo und wenn? wird nicht angegeben.

Padua. 3161 a. Sommario dell' origine e nobiltà d'alcune famiglie della città di Padova, di Jac. Cagna. Padova 1589. 4. (H. I, 176. 4).

Vicenza. 3168 a. Teatro genealogico, in cui si descrive la famiglia Manfredi con Pico, Stuardo etc. con alcune famiglie Vicentine. In Vicenza 1677 f. (B. di Vic.)

3168 b. Altro teatro genealogico che contiene alcune altre famiglie nobili Vicentini. Vicenza 1677. f. (B. di Vic.)

VII. Schweiz.

3174 a. Cartes et plans des villes, bourgs etc. de Suisse; par Tassin. Paris 1635. quer 4. (L—F. I, 110. 2117). wahrscheinlich mit den Wappen.

3174 b. Les delices de la Suisse en IV. tomes par Kypselier de Munster. avec. figg. à Leide 1714. 8. mit den Wappen?

3182 a. Wapenbuch aller Geschlechter zu Zürich 1678. f. wird in: Conseils pour former une bibliotheque historique de la Suisse par M. Haller. Berne 1771. 8. angeführt.

VIII. Niederlande.

3192 a. Waapenkaarten van den Geslagte van Oranje

en van de VII. vereenigde Nederlandsche Provinciën met hare Steeden. Een blad. Haarlem (12 St. v. Abk. 398).

3192 *b.* Een geestelyk Gedicht ter Eere van zyne Doorlucht. Hoogheid den Heere Willem Carel Hendrik Friso, Prince van Oranje en Nassauw enz. — met een fraaye Kopere plaat, verciert met het echte Wapen van zyn Doorlucht. Hoogheid, en omring met de Wapens der zeven vereenigde Nederlandsche Provintien, in plano. te Amst. 1747. by G. de Groot. (2 St. v. Abk).

3192 *c.* Nieuwe geïnventeerde zinnebeeldige Printverbeelding, door den Heer Philips in't Koper gebragt, met een Gedicht ter Uytlegging op het zelve door G. F. — met de Wapens der zeven vereenigde Provintien, — te Amst. 1747. by C. de Wit. (8 St. v. Abk).

3192 *d.* Vreudebedryven by het Aanstellen van de Prins van Oranje tot Stadhouder enz. in 4. met een heel vels Plaat, waarin verbeeld word het Stadhuys van Amsterdam, met de Vlaggens. Te Amsterd. by S. van Esveldt. (v. Abk).

3192 *e.* Nobiliare des Pays - bas et du comté de Flandres. Par M. D** S. D, H** Louvain 1760. 2 parties. 8. (B. v. V. II, 543. 12268).

3200 *a.* Recueil historique, généalogique, chronologique et nobiliaire des maisons et familles illustres et nobles du royaume, précédé de la généalogie historique de la maison royale des Pays - bas Nassau - Orange, par C. de Francquen. Brux. 1826. 4.

3200 *b.* Algemeen Wapenboek van het Koningryk der Nederlanden, overeenkomstig de Registers, en uitgegeven door van Weleveld en Okelly, jr. Geemployeerden by dem Hoogen Raad van Adel. 1830. ('s Gravenhage). f. in Lieferungen zu 12 Tafeln mit 72 Wappen in gutem Steindrucke, die mit ihren Helmen, deren Decken und Bierden, den Schildhaltern und Wahlsprüchen dargestellt sind, und dadurch dem Werke großen Vorzug geben vor dem von Neufforge herausgegebenen. S. hinten Zusatz zu No. 3200. Die Lieferung im Lande für 5³/₄ holl. Gulden, in Farben 8¹/₂ Gulden, und mit Gold und Silber gehöhet 10¹/₂

Gulden, außer Landes mit 15 Gulden vom Hundert erhöht, auf Unterzeichnung; in späterem Landespreise für um $\frac{1}{4}$ erhöhten Preis.

? 3204 *a.* Les delices des Pais-bas des 17 provinces. Ed. nouv. en III. voll. avec figg. à Brux. 1711. 8.

3210 *a.* Waapenkaarten van de Naamen en Wapenen der oude Raden en Vroedschappen te Dordrecht beginnende met 1652 tot 1740 Amst. (1 Fl. 16 St. v. Abk. 398).

3210 *b.* Waapenkaarten van de Vroedschap te Haarlem by Cleynhens. 1 Blad. Haarlem. (1 Fl. 4 St. v. Abk. 398).

3210 *c.* Wapens van de Heeren Raden en Vroedschappen van Haarlem door M. J. Reland. Haarlem by Bern. Cleynhens. (1 Fl. 4 St. v. Abk. A. 2. [164].)

3210 *d.* Waapenkaart van de Burgemeesteren van Middelburg van 1498 tot 1741, in 2 Bladen, om te voegen agter Smallengange Chronyk van Zeeland. In's Gravenh. by O. en P. van Thol. (1 Fl. 16 St. v. Abk. A. 2 [164].)

3217 *b.* Die Wapen mehrer Brabant. Familien findet man in den Genealogiis in: Proelium Woeringanum Joannis I. Lotharingiae Brabantiae ducis et s. imp. marchionis, quo memorabili parta victoria anno d. 1288 die 5 Jun. ducatus Limburgi ad Brabantiam accessio aeternum mansit obfirmata. Bruxellae 1691. f. p. 104. ff.

3221 *a.* Carte figurative de la noblesse de Brabant, wird von Fl. II, 126. 276 u. f. w. angeführt. Derselbe führt an mehren Orten z. B. 288. 289 u. f. w. an eine Carte figurative de Bernard van Ackerlaken, welche einzelne Familien zu enthalten scheint.

3229 *a.* Recherches des antiquités et noblesse de Flandres, contenant l'histoire généalogique des comtes de Flandres, avec une description curieuse dudit pays: la suite des gouverneurs de Flandres, des grands-baillys, maistres des eaves, et autres officiers principaux des villes: un recueil des nobles et riches chastellenies, baronnies, et infinité de belles seigneuries, du ressort et district dudit pays. Avec une déduction généalogique de ceux qui les ont possédé: la police qui y a esté observée en la conduite et gouverne-

ment de l'estat et villes. Avec un abrégé particulier de ceux qui ont esté commis aux magistrats de la très-noble ville de Gand, depuis trois siècles en ça: etc. Justifiée par bonnes preuves, tirées des chartes et lettres conservées aux archives des comtes de Flandres — Enrichie de plusieurs figures et divisée en deux livres. Par Phil. de l'Espinoï. Douay 1632. f. mit in Holz geschnittenen Wappen. (H. l. d. Pb I, 492). In B. v. V. II, 543. 12262 wird Douay 1631. f. angegeben.

3229 *b*. Carte figurative du comté de Flandre. (Fl. II, 272).

3233 *b*. Carte figurative de la noblesse d'Hainault. (Fl. II, 274).

? 3243 *a*. Les delices de la Hollande. T. I, II. a. figg, à la Haye. 1700. 8. — à la Haye 1726. 8. — Amsterdam 1728.

3246 *a*. Waapenkaarten van Zeeland, in 6 Bladen. en de Beschryving. Te Haarlem. (2 Fl. 8 St. v. Abk. 398).

3249 *a*. Histoire numismatique de l'évêché et principauté de Liège, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réunion de ce pays à la republique Française, enrichie de dessins de principales médailles, médaillons, jetons et monnaies. Par le comte de Renesse-Breidbach. Bruxelles 1831. gr. 8. (5 1/2 Thlr.)

Harlem. 3252 *a*. Wahrscheinlich mit Wappen auf dan Kupfertafeln: Theod. Schrevelii Harlemias of eerste stifting der Stad Harlem, haartoemenen, vergrooten en seldsamen Avontuur in Vrede, Oorlog en Belegingen, harde beginzelen van de eerste Reformatie politieke Raadslagen enz. vermeerdert met historische Aantekeningen tot den Jaare 1752. de 2de Druk in 2 Deelen. met platen. Te Haarlem 1754. 4. (8 Fl. 10 St. of Schryfpapier 10 Fl. 30 St. v. Abk. A. 4. 89). S. auch No. 3210 *b*. und 3210 *c*.

3258 *a*. Carte figurative d'Utrecht. (Fl. II, 123).

IX). Dänemark.

3259 a. The genealogies of the high-born prince and princess George and Anne of Denmark etc. shewing the lineal descent of those two noble and illustrious families: with their matches, issue, times of death, places of sepulchre, impresses, devices etc. From the year of grace 1000 to this present year 1684. Extracted from the most authentick testimonies of the best historians and antiquaries of their times. (By Henry Keepe. London) 1684, 12. (M. 222).

3271 a. Neue Landesbeschreibung der zwey Herzogthümer Schleswig vnd Holstein, zusambt vielen dabey gehörigen neuen LandCarten, die — von — Joh. Mejero chorographice elaborirt durch Casparum Danckwerth zusammengetragen, vnd verfertigt. — Anno 1652. f. mit Wappen auf den meisten Karten und Grundrissen.

X). Schweden.

3275 a. Den förste Boken af Swea och Gotha Minnings-Merken vthi Upland; första Del Thiundaland u. s. w. af Joh. Peringskjold. Stockholm 1710, oder mit lateinischem Titel: Monumentorum Sveo-Gothicorum liber primus, Uplandiae partem primariam Thiundiam continens etc. opera Jo. Peringskioldi. Stockh. 1710, f. und:

3275 b. Monumenta Ullerakerensia cum Upsalia nova illustrata, eller Ulrafers härads Minnings-Merken, med nya Upsala u. s. w. af Jo. Peringskjold. Stockholm 1719. enthält viele hundert Wappen des Adels, der Könige u. s. w. sowol einzeln als auch zusammengestellt auf Grab- und Denkmählern, bei Stammbäumen u. s. w.

3281 a. Certamen equestre Holmiae celebratum d. 18. Dec. 1672. cum Carolus XI. regimen capesseret, f. mit mehr als 100 Kupfertafeln.

? 3281 b. Joûtes et tournois tenus par le roi, et S. A.

R. M. le duc de Sudermanne, à Stockholm le 29 et 30
Mai 1777. Stockholm. 4.

XIII). Rußland.

3326 a. Der Liefländischen Chronik erster Theil von Liefland unter seinen ersten Bischöfen, welcher die alte Geschichte der Russen, Deutschen, Schweden, Dänen, Esthen, Lieden, Letten, Littauer, Curen und Semgallen erläutert. Oder die origines Livoniae sacrae et civiles, wie solche H. So. Dan. Gruber aus einem alten Msc. Lateinisch herausgegeben und mit gelehrten Noten versehen, nunmehr aber aus andern Handschriften ergänzt, mit der nöthigsten Anzeige der verschiedenen Lesarten, wie auch mit kurzen Anmerkungen begleitet, und ins Deutsche übersetzt. (von So. Gottfr. N r n d t). Halle 1747. Anderer Theil, von Liefland unter seinen Herren = Meistern, welcher die alte Geschichte des Ordens und der benachbarten Völker erläutert — — nebst angehängten Tabellen worin die Namen der Erz- und Bischöfe von Riga, Reval, Dörpt, und Desel, die Sigille der Ordensgebietiger, die Wappen der Liefländischen Städte, das Verzeichniß aller ehemaligen Schlösser und nachher geprägte, auch noch vorhandene Münzen, aus den berühmtesten Cabinetten gesamlet, beschrieben worden. (v. R. n. N. I, 41).

3326 b. Materialien zu einer Liefländischen Adelsgeschichte nach der bey der letzten dasigen Matrikul = Commission angenommenen Ordnung. In: Der Nordischen Miscellaneen 15. 16. und 17. St. Riga 1788. S. 11 — 731. Mit Wappenbeschreibungen.

3326 c. Beyträge zur Geschichte der lief-, esth- und kurländischen attadelichen Geschlechter; nebst Ergänzungen der dasigen Ordens = Annalen, von v. Lieven. Mit Beschreibungen der Wappen. In: Neue Nord. Miscellaneen. Von Aug. Wilh. Hupel. 9. 10. St. Riga 1794. S. 1 — 416.

3326 d. J. H. v. Lieven's Commentar zu der Anna Gertrud v. Wegesack Wapensammlung. In: Neue Nord. Miscell. XIII, XIV. Von Aug. Wilh. Hupel, S. 425 — 541. Enthält die Beschreibung der Wappen in dieser Sammlung, von welcher man sehe unten Anh. 2.

3326 e. Materialien zu einer Deselschen Ordensgeschichte, nach der im Jahre 1766 dort beliebten alphabetischen Ordnung, von v. Lieven.

In: Der Nord. Miscellaneen 20 und 21 St. Riga 1790. S. 13—262.
Mit den Wappenbeschreibungen.

3226 f. Jo. Eberh. Reimbt's Kurländisches Wappenbuch. Wurde schon 1777 angekündigt; ist aber spät nachher erst herausgekommen mit Nachlieferungen.

3226 g. Commentar sowohl zum Kurländischen als zum liefländischen Wapenbuche, von v. Lieven. In: Neue Nord. Miscelln. 13. 14 St. Von Aug. Wilh. Hupel. Riga 1796. S. 4 — 562. Dieser Commentar mit desselben Verfassers Materialien sind selbst als ein Wapenbuch zu betrachten, da die Beschreibungen der Wappen des Adels darin enthalten sind.

3226 h. Materialien zu einer esthländischen Adelsgeschichte, nach der in der dasigen Adels = Matrikul beliebten alphab. Ordnung. (Wahrscheinlich auch von v. Lieven). In: Der nordischen Miscellan. 18 u. 19 St. von A. W. Hupel. Riga 1789. S. 11 — 463. mit Wappenbeschreibungen.

3226 i. Historisch = Chronologisch = biographische und heraldische Nachrichten von den esthländischen Generalgouverneuren, Gouverneuren oder Stadthaltern und Schloßvögten (Glutteläfsven) oder Befehlshabern des Schlosses und der Stadt Reval, zur Kön. schwedischen Regierungszeit, von v. Lieven. In: der Nord. Miscellan. 20 und 21 St. Riga 1790. S. 265 — 359. mit Wappenbeschreibungen.

Anhang I.

Cherubin Alberti. 1a. Das Wappen eines Cardinals aus dem Hause Aldobrandini, mit sinnbildlichen Darstellungen. 10 B. 5 L. b. 8 B. 7 L. h. B. XVII, 88. 114.

So st A m m a n. 2a. Das S. A. Holzschuhersche Wappen, 7 B. h. 5 B. 10 L. b. (v. Der. 29. 280).

3a. Wappen der Pfingzing von Hensfeld, in einer sinnbildlichen Einfassung; unten auf einem Tafelchen: Patriae et amicis. 13 B. 4 L. h. 9 B. 6 L. b. (v. Der. 29. 285. 25 Kr.) Dür. S. 36. Nr. 416 a.) führt zwei Bl. mit Wappen an, wovon eins nicht in Bartsch, von welchen sich nicht

sagen läßt, ob sie unter den hier angeführten begriffen seien oder nicht.

U* mit angehängtem D, darüber ein Kreuz.

4a. Ein geharnischter Ritter zu Pferde, in der Linken eine Lanze, in der Rechten einen großen Wappenschild haltend u. s. w. 4 B. 6 L. h. 3 B. 2 L. b. (v. Der. 54, 521; 2 Fl. 51 Kr.)

Jo. Hudran.

4b. Das Wappen Colbert's nach Claud. Heintr. Wattelet. (Bén. 9884).

Jo. Jac. Noril.

4c. Wappen des Herzogs von Orleans, nach Claud. Heintr. Wattelet. (Bén. 9884).

Pet. Karl Baquoy.

4d. Wappen des Hauses Condé, mit Liebesgöttern als Wappenhaltern, nach K. N. Cochin. (Bén. unter No. 8920).

Stephan della Bella.

13a. Carte methodique du blason. — Marques et ornemens de l'écu. — Table des ornemens de l'écu. — Seize cavaliers de tournois sur 8 feuilles. (Bén. 204. 205.)

13b. Les armes de Barberins. C. d'E. I, 22. 205. Eben-
dasselbst, No. 204 und 205 werden auch Titel mit den Wap-
pen eines Cardinals und Papsies Alexander angeführt.

Audere hieher etwa noch gehörende Blätter fände man
wol nachgewiesen in: Essai d'un catalogue de l'oeuvre d'Es-
tienne de la Belle, peintre et graveur Florentin. Avec la
vie de cet artiste. Par C. A. Jombert. Paris 1772. 8.

Jac. Binck.

13c. Ein kniendes Flügelkind, auf einem Horne blas-
send und einen Wappenschild mit den Staben I. B. haltend,

welcher für des Meisters Wappen gelten kann. 1 B. 5 L. b. 10 L. b. (v. Der. 33, 325. mit der Copie für 56 Krzr. verkauft).

Michael le Blond.

13 d. Albr. Dürer's Wappen, nach A. Dürer; 12. (Cab. d'Ar. I. 43. 492). S. unter Dürer.

Dieser Künstler hat viele Wappen in Kupfer gestochen, deren in der Sammlung von Kupferstichen und Handzeichnungen des Paignon Dijonval nach Bén. (1956.) 67 Stück waren, von verschiedener Größe; einige derselben aber leere Wappenschilder, und auf zweien die Jahrszahlen 1618 und 1628.

Abrah. Bosse.

13 e. Ritterschlag im Orden des heiligen Geistes zu Fontainebleau, im Mai 1633 durch König Ludwig XIII. Auf dem vierten Blatte die Wappen der Ritter. (Bén. 6355).

13 f. Das Wappen des Cardinals Mazarin; in Strahlen. (Bén. unter Nr. 6398).

Franc. Brizio.

13 f⁽¹⁾. Wappen eines Cardinals aus dem Hause Matthei zwischen der Treue, Mäßigkeit, Gerechtigkeit und Stärke. 8 B. 4 L. b. 7 B. 9 L. h. B. XVIII, 259. 11.

13 f⁽²⁾. Wappen des Cardinals del Monte, auf einem Fußgestelle in einer Vertiefung. 9 B. b. 6 B. h. B. — 12.

13 f⁽³⁾. Wappen des Bischofs Scappi, zwischen zwei sitzenden Frauen. 10 B. b. 7 B. 8 L. h. B. — 260. 13.

13 f⁽⁴⁾. Wappen des Cardinals Spinola, von Füllhörnern und Fruchtgehängen umgeben. 10 B. 10 L. b. 8 B. 3 L. h. B. — — 14.

13 f⁽⁵⁾. Wappen eines Cardinals aus dem Hause Aldobrandini, zwischen damit beschäftigten Kindern. 11 B. b. 8 B. 4 L. h. B. — 261. 15.

13 f⁽⁶⁾. Wappen eines Herzogs von Mantua, zwi-

schen Bacchus und Pomona. 11 Z. 6. 8 Z. 6 L. h. B. —
262. 16.

13f⁽⁷⁾. Wappen des Cardinals Bianchetti, von zwei
Kindern gehalten u. s. w. 11 Z. 3 L. h. 8 Z. 2 L. h. B.
— — 17

13f⁽⁸⁾. Wappen der Familie Ursini, zwischen der Treue
und Gerechtigkeit. 11 Z. 4 L. h. 8 Z. 8 L. h. B. —
263. 18.

13f⁽⁹⁾. Wappen eines Cardinals, über welches zwei
Gestalten, der Adel und die Ehre, den Hut halten. 12 Z. 3
L. h. 9 Z. h. B. — — 19.

13f⁽¹⁰⁾. Wappen des Cardinals Bianchetti, von zwei
Kindern gehalten, zwischen Apollo und der Geschichte. 12 Z.
6 L. h. 9 Z. 6 L. h. B. — 264. 20.

13f⁽¹¹⁾. Wappen eines Geistlichen aus dem Hause
Buonfigliuoli, zwischen zwei knienden Männern und vor-
wärts sitzenden Mercur und Hercules. 13 Z. 3 L. h. 10
Z. 7 L. h. B. — — 21.

13f⁽¹²⁾. Wappen eines Cardinals, begleitet vom Ruhme
und der Minerva. 13 Z. 4 L. h. 10 Z. 8 L. h. B. —
— 22.

13f⁽¹³⁾. Das Spanische Wappen, in einer Bauwer-
zierung von einem Adler gehalten. 13 Z. 6 L. h. 11 Z. 8
L. h. B. — 265. 23.

13f⁽¹⁴⁾. Ein Wappenschild mit einer viel gesternten
Kugel, auf dem Titel von: Il funerale d'Aug. Carraccio —
— Bologna 1603. nach einer Zeichnung des Lud. Carraccio
5 Z. 3 L. h, 4 Z. 1 L. h. B. — 265. 24.

13f⁽¹⁵⁾. Wappen des Herzogs von Modena, César
d'Este, in der Mitte mehrer Kinder, auf dem Titel von:
Delle rime di Ges. Rinaldi — Bologna 1598. nach einer
Zeichnung von Lud. Carraccio. 6 Z. 7. L. h. 4 Z. 4 L. h. B.
266. 25.

13f⁽¹⁶⁾. Wappen des Cardinals Cinth. Aldobrandini,
darunter zwei Liebesgötter, nach einer Zeichnung von Ludw.
Carraccio. 6 Z. 7 L. h. 4 Z. 6 L. h. B. — — 26; sehr
selten und vorzüglich.

13f⁽¹⁷⁾. Der Cardinal Eudovisio mit seinem Wappen.
10 Z. 9 L. h. 7 Z. b. B. — 267. 28.

Gabrielle Brun.

13g. Wappen des de Fouquet, von einer Frau mit dem Horne des Ueberflusses gehalten. (Bén. unter No. 6530).

Nicol. de Bruyn.

13h. Ein Wappenschild zwischen zwei Kindern, worauf man liest: Nico. de Bruin fecit J. C. Visscher ex. 1594. zu einer Folge von 6 Blättern gehörend, 2 Z. b. 14 L. h. Dür. S. 91. Nr. 41a.

Hans Burckmair.

18a. Ein einköpfiger aufrechter Adler mit ausgebreiteten Flügeln, auf dessen Brust ein sechsfeldiger Wappenschild. 7 Z. 4 L. h. 5 Z. 5 L. b. unten in der Mitte H. B; nicht von B. verzeichnet. (v. Der. 36, 355. für 41 R. verkauft).

B. (unbekannt.)

20a. Nachsich nach Dürer. S. hinten Nachtr. 27.

J. Callot.

20b. Stammbaum des Lothringischen Hauses, in drei großen Blättern. 2 F. 2 Z. 6 L. h. 2 F 6 Z. b. (Bén. 5899).

20c. Stammbaum des Hauses del Turco. (Bén. 5900).

20d. Das französische Wappen mit den Bändern der Orden des heil. Michael und des heil. Geistes umgeben; selten. (Bén. 5901).

20e. Das Wappen eines Abtes aus dem Lothringischen Hause. (Bén. 5902).

20f. Das Wappen der Medici. (Bén. 5902).

20g. Das Wappen von Mantua, mit zwei Lorberzweigen eingefasst; selten. (Bén. 5903).

20h. Wappen in den Fängen von drei Adlern, die

sich über einen Felsen erheben. Auf einem Bandstreifen:
Nec imbellem etc. (Bén. 5904).

20 z. Ein Wappen in kreuzweise gelegten Schlüsseln,
mit einer Bischofsmütze darüber. (Bén. 5905).

20 k. Ein Wappen, wobei zwei sinnbildliche weibliche Ge-
stalten die Krone halten. 4. (Verz. d. C. Hoffmannschen
Kupferstichsammlung. Leipzig 1831. 8. S. 14. N. 279).

Aug. Carraccio.

20 k. ⁽¹⁾ Wappenschild für das Wappen eines Cardinals,
6 Z. b. 5 Z. 6 L. h. B. XVIII, 122. 157.

20 k. ⁽²⁾ Wappenschild für das Wappen eines Papstes.
3 Z. 4 L. h. 2 Z. 6 L. b. B. XVIII 123. 158.

20 k. ⁽³⁾ Wappen eines Bischofes. 8 Z. 10 L. b. 6 Z. 8
L. h. B. — — 159. von Bartsch beschrieben: fascé à trois
fleurs de lis, chargé en chef d'une comète, et en pointe
de trois montagnes. B. — — 159.

20 k. ⁽⁴⁾ Wappen eines Cardinals aus der Familie der
Udobrandini. 7 Z. 6 L. b. 5 Z. 6 L. h. B. XVIII, 124.
160; schön.

20 k. ⁽⁵⁾ Wappen des Cardinals Udobrandini. 11 Z. 10
L. b. 9 Z. h. B. — — 161. von Bartsch beschrieben: à la
bande bretessée, accompagnée de six étoiles, trois en chef,
trois en pointe.

20 k. ⁽⁶⁾ Wappen desselben Cardinals, aber anstatt des
Engelkopfes unter dem Cardinalschute ein Löwenkopf. 12 Z. (?)
b. 9 Z. 4. L. h. B. XVIII, 125. 162.

20 k. ⁽⁷⁾ Wappen eines Cardinals aus der Familie
Bianchetti. 12 Z. b. 8 Z. h. B. — 126. 163; sehr selten;
von Bartsch beschrieben: à trois bandes.

20 k. ⁽⁸⁾ Wappen desselben Cardinals, Religion und
Klugheit halten den Cardinalschut. 9 Z. 6 L. b. 8 Z. h.
B. — 126. 164.

20 k. ⁽⁹⁾ Wappen des Herzogs Boncampagni, Marquis
de Bignola, mit geflügeltem Drachen. 4 Z. 12 L. b. 4 Z.
1 L. h. B. — 126; 165. selten.

20 k. ⁽¹⁰⁾ Wappen eines Cardinals aus der Familie

Castagna. 7 Z. b. 4 Z. 8 L. h. B. — 127. 166. von Bartsch beschrieben: un écu fascé, chargé en chef d'une châtaigne et en pointe de trois bandes.

20 k. ⁽¹¹⁾ Wappen des Cardinals Cesio, ein entwurzelter Baum auf sechs Bergen. 6 Z. 8 L. b. 5 Z. 4 L. h. B. — 127. 167; sehr schön.

20 k. ⁽¹²⁾ Wappen der Familie Fachenetti, ein Baum. 10 L. 4 L. b. 7 Z. 4 L. h. B. — — 168.

20 k. ⁽¹³⁾ Ein anderes Wappen derselben Familie, zwei weibliche Gestalten halten den Cardinalshut. 11 Z. b. 8 Z. h. B. — — 169; selten.

20 k. ⁽¹⁴⁾ Wappen des Cardinals Fieschi. 5 Z. 6 L. h. 3 Z. 10 L. b. B. — 129. 170.

20 k. ⁽¹⁵⁾ Wappen des Cardinals Franciotti, ein Greif. 10 Z. 10 L. b. 8 Z. 6 L. h. B. — — 171; sehr selten.

20 k. ⁽¹⁶⁾ Wappen eines Herzogs von Mantua. 7 Z. b. 5 Z. 3 L. h. B. — 130. 172; schön.

20 k. ⁽¹⁷⁾ Wappen des Cardinals Vincent. Lauri. 3 Z. 9 L. h. 2 Z. 11 L. b. B. — 131. 173.

20 k. ⁽¹⁸⁾ Wappen des Marquis Emanuel Philibert Molazani. 3 Z. 9 L. h. 2 Z. 11 L. b. B. — — 174; von Bartsch beschrieben: emmanché de quatre pièces, chargé en chef du globe cintré et croisé, et en pointe de trois lis.

20 k. ⁽¹⁹⁾ Wappen des Cardinals Peretti „au lion a bande brochante sur le lion etc. 5 Z. 8 L. b. 4 Z. 4 L. h. B. — 131. 175; schön und sehr selten.

20 k. ⁽²⁰⁾ Wappen desselben Cardinals, oben mit der Schrift: Meta Olympus, unten: fer opem. 11 Z. b. 8 Z. 6 L. h. B. — 132. 176; zweierlei Drucke.

20 k. ⁽²¹⁾ Wappen eines Cardinals aus der Familie Campieri, ein Windhund. 5 L. h. 4 Z. b. B. — 133. 177; sehr selten.

20 k. ⁽²²⁾ Dasselbe Wappen, darüber Füllhörner. 4 Z. 8 L. h. 3 Z. 10 L. b. B. — — 178.

20 k. ⁽²³⁾ Wappen des Cardinals Sega. 6 Z. 10 L. b. 4 Z. 8 L. h. B. — 133. 179; von Bartsch beschrieben: un

écu emmanché en pal, bandé, au chef du premier chargé d'un double aigle, soutenu, chargé de trois lis.

20 k. ⁽²⁴⁾ Wappen des Cardinals Sforza. „un lion sautant, tenant une branche d'arbre, 10 Z. 6 L. b. 8 Z h. B. — 134. 180.

20 k. ⁽²⁵⁾ Ein Buchtitel mit dem Wappen eines Cardinals Aldobrandini, zwischen weiblichen Gestalten, die Geschichte und den Ruhm vorstellend u. s. w. 6 Z. 8 L. h. 4 Z. 6 L. b. B. — 150. 261.

20 k. ⁽²⁶⁾ Ein Buchtitel: vita di Cosimo de' Medici - da Aldo Manucci, in Bologna 1586, mit dem Wappen der Medici. 9 Z. 9 L. h. 6 Z. 6 L. b. B. — — 262.

20 k. ⁽²⁷⁾ Auf einem Plane der Stadt Bologna die Wappen Papst Gregors 13. in der Mitte, links des Cardinals Paleotti, rechts der Stadt Bologna. 1581. 30 Z. b. 7 Z. 10 L. h. B. — — 263.

20 k. ⁽²⁸⁾ Ein Kaufmannszeichen: fabrica di Gio. Fiumi e comp in Bologna, mit dem Wappen der Stadt Bologna. 5 Z. h. 4 Z. 6 L. b. B. — 155. 269; sehr selten.

Franz Chauveau.

20 l. Das französ. Wappen, umher mit Waffen spielende Kinder. (Bén. unter N. 6566).

20 m. Das Wappen des Dauphin, in der Umgebung ein im Meere schwimmender Delfin. (Bén. unter No. 6566).

20 n. Das Wappen des Hauses Bouillon, von Minerva gehalten.

20 o. Das Wappen eines président à mortier, von der Klugheit und Gerechtigkeit gehalten. (Bén. unter No. 6567).

20 p. Das Wappen eines Papstes, am Fuße eines Kreuzes. (Bén. unter No. 6567).

20 q. Wappen gegen einen Drangenbaum gelehnt, Flora und Liebesgötter spielen dabei mit Blumen. (Bén. 6568).

Luc. Ciamberlano.

21 a. Wappen eines Cardinals aus dem Hause Este,

zwischen der Klugheit und Mäßigung, nach einer Zeichnung des Ludwig Carraccio. 3 Z. 2 L. b. 2 Z. 6 L. h. B. XX, 39. 79.

21b. Wappen des Herzogs von Urbino, zwischen der Gerechtigkeit und Stärke, der Mäßigung und Klugheit. 10 Z. 6 L. b. 8 Z. 2 L. h. B. — — 80.

21c. Wappen des Papstes Paul V. von zwei Engeln gehalten, zu den Seiten die Heil. Augustin, Fulgentius und die Bischöfe Julius Romanus und Thomas a Villanova. 11 Z. b. 8 Z. 9 L. h. B. — 40. 81.

21d. Wappen des Cardinals Galaminio, von zwei Frauen mit Blumen umwunden. 11 Z. 2 L. b. 8 Z. 9 L. h. B. — — 82.

21e. Wappen desselben Cardinals auf einer Himmelskugel, von zwei sinnbildlichen Gestalten über eine Frau mit zwei Köpfen gehalten. 1616. 15 Z. 9. L. b. 11 Z. h. B. — 42. 87.

21f. Wappen eines Italienischen Cardinals, von zwei großen Engeln gehalten, zwischen der Religion und Klugheit. 12 Z. 6 L. b. 10 Z. 8 L. h. B. — 43. 88.

21g. Ein Blatt mit vielen Gestalten, in deren Mitte auf einem freien Platze vor einer Stadt sechs Löwen Wappen halten. 16 Z. 8 L. b. 11 Z. 4 L. h. B. — 41. 83.

21h. Wappen eines Cardinals, von zwei Kindern gehalten, mit 5 Frauengestalten, welche mit Messen der Erde und Himmelskugel u. s. w. beschäftigt sind. 1632. 16 Z. 3 L. b. 13 Z. 4 L. h. B. — 44. 93.

21i. Wappen der Stadt Bologna und ein anderes, worin eine Hand einen von einer Schlange umwundenen Szepter hält, auf dem Bildnisse des Cardinals Laurenz Magalotti. 1628. 21 Z. 4 L. b. 15 Z. 4 L. h. B. — 45. 95. Nach B. ist dieses Blatt auch umgewandelt in das Bildniß des Erzbischofs von Salzburg, Paris Grafen von Lodron mit den Wappen von Salzburg, der Familie Lodron und einem andern.

21k. Wappen des Papstes Urban VIII. aus dem Hause Barberini, unter sinnbildlichen Gestalten u. s. w. 1625. 30 Z. 9 L. b. 21 Z. h. B. — 47. 97.

21 l. Wappen der Familie Borghese in einem Tempel, umgeben von den sieben freien Künsten. 15 B. 8 L. b. 11 B. h. B. — 55. 114.

Sebast. le Clerc.

Von diesem Künstler hat man eine Menge Wappen, die in dem catalogue de l'oeuvre de Leclerc, publié par Ant. Jombert. Paris 1777. 10 voll. 8. verzeichnet sind 3. B. unter No. 65. Außer diesen:

21 m. Das Wappen Colbert's (Bén. unter No. 7100).

21 n. Das Wappen Colbert's und dreier Ritter des heil. Geistordens. (Bén. unter No. 7100. de Held. IV, 22. 226. Jombert 119 und 305).

21 o. Das Wappen des Le Tellier. (Bén. 7100, Jomb. 337).

21 p. Das Wappen des Geoffroy. (Bén. unter No. 7130, Jomb. 276).

21 q. L'enseigne de Lyon. (Bén. unter No. 7057, Jomb. 90).

21 r. 27 Spanische Wappen. (de Held. IV, 22. 226).

Von Le Clerc sind auch die Kupfertafeln in Histoire générale de la maison d'Auvergne.

Karl Nicol. Cochin.

21 s. Das französische Wappen, von Engelknaben über Wolken gehalten. (Bén. unter No. 8920).

21 t. Ein Wappen von zwei Engeln gehalten. (Bén. unter No. 8920).

Andere hieher etwa noch gehörende Blätter fände man wol angezeigt in: Catalogue raisonné de l'oeuvre de Ch. Nic. Cochin, par C. A. Jombert. Paris 1770. 8.

Simon Contarini gen. Desarese.

21 u. Ein getheiltes Wappenschild von zwei großen und zwei kleinern Engeln gehalten, zur Rechten ein Flußgott; auf einem Buchtitel. 5 B. 2 L. h. 3 B. 2 L. b. B. XIX, 144. 35.

21 v. Die Wappen der Familie Borghese und Giordani, jedes von einem Liebesgotte gehalten, zwischen welchen Hymen steht. 6 Z. 6 L. h. 4 Z. 4 L. b. B. — 145. 36; ein sehr schönes und seltenes Blatt, auf die Vermählung des Girolamo Giordani mit Ortesia Borghese.

21 w. Wappen der Medici auf dem Titel von: *le grazie rivali. Declamazione accad. d. Gio. Batt. Manzini.* 4 Z. 9 L. h. 2 Z. 8 L. b. B. — — 37.

To. Bapt. Coriolano.

21 w. (1) Wappen des Cardinals Jul. Sacchetti, von vier Kindern in Lüften gehalten über der Stadt Bologna u. s. w. 1640. 18 Z. h. 13 Z. b. B. XIX, 41. 12.

21 w. (2) Zwei Wappenschilder von zwei Kindern gehalten (wahrscheinlich des Aug. Cusano), bei einer Vorstellung wie Hercules die Hydra bekämpft. 18 Z. h. 13 Z. b. B. — — 13.

21 w. (3) Wappen des Cardinals, Boncampagni, durch Asraa vom Himmel gebracht. 1641. 18 Z. h. 13 Z. 4 L. b. B. — 42. 15.

21 w. (4) Wappen eines Cardinals, von der Stärke und dem Ueberflusse gehalten. 10 Z. 3 L. b. 8 Z. h. B. — — 17.

21 w. (5) Wappen des Cardinals Sabelli, von einem Adler getragen. 11 Z. 3 L. b. 7 Z. 6 L. h. B. — 43. 18.

21 w. (6) Ein Wappen mit einem Baume, über welchem ein Stern in der Höhe eines Bildes, in welchem eine junge Frau einer von vier Frauen begleiteten Prinzessin eine Krone überreicht u. s. w. 17 Z. 2 L. b. 12 Z. h. B. — — 21.

21 w. (7) Wappen eines Cardinals, von den vier Haupttugenden gehalten, welches die Gerechtigkeit einem Kinde zeigt. 16 Z. 4 L. b. 12 Z. h. B. — 44. 23.

21 w. (8) Wappen des Cardinals Barberini, über welches zwei Kinder den Cardinalshut halten. 16 Z. 6 L. b. 12 Z. 4 L. h. B. — — 24.

21 w. (9) Wappen eines Cardinals Ludovisio, auf wel-

ches sich Minerva, der das Römische Volk ein Opfer bringt, stützt. 16 F. 6 Z. b. 14 F. h. B. — 45. 25.

21 w. ⁽¹⁰⁾ Wappen eines Cardinals Barberini, von mehren Kindern umgeben. 17 F. 3 Z. b. 13 F. 3 Z. h. B. — 46. 28.

21 w. ⁽¹¹⁾ Wappen des Cardinals Durazzo, vom Ruhme getragen und von der Juno begabet. 1640. 18 F. b. 13 F. 3 Z. h. B. — 47. 32.

21 w. ⁽¹²⁾ Zwei Wappen, unter welchen drei Liebesgötter mit einer Siege spielen, auf dem Titel von Rime di Ces. Abelli. In Bologna. 4 F. h. 2 F. 3 Z. b. B. — — 36.

21 w. ⁽¹³⁾ Wappen eines Ital. Großen, auf einer Eiche, von Flügelknaben gekrönt. 6 F. 3 Z. h. 4 F. 6 Z. b. B. — 49. 39.

21 w. ⁽¹⁴⁾ Wappen der Barberini auf dem Titel von: Che al savio e convenevole il corteggiare libri IV. di Matteo Peregrini —. In Bologna 1624. 6 F. 6 Z. h. 4 F. 6 Z. b. B. — — 40.

21 w. ⁽¹⁵⁾ Wappen der Familie Paleotto, von Hymen gehalten. 6 F. 6 Z. h. 4 F. 7 Z. b. B. — 50. 41.

21 w. ⁽¹⁶⁾ Wappen des Cardinals Wendromino, auf dem Titel von: Funeris pompa — Caes. Pepuli celebrata Bononiae a. 1617. Bonon. 6 F. 6 Z. h. 4 F. 8 Z. b. B. — — 42.

21 w. ⁽¹⁷⁾ Wappen der Medici, auf einem Altare, von einem Kinde gehalten. 6 F. 8 Z. h. 4 F. 10 Z. b. B. — 51. 44.

21 w. ⁽¹⁸⁾ Wappen der Familie Bianchetti auf dem Titel von: Felsina trionfante — di Franc. Ferrari. Bologna 1625. 8 F. 8 Z. h. 4 F. 10 Z. b. B. — 51. 45.

21 w. ⁽¹⁹⁾ Wappen eines Cardinals über einem Springbrunnen, an welchem zwei Löwen stehen; auf dem Titel von: Proemiale predicabile — — d. Fel. Milensio. In Bologna 1625. 6 F. 9 Z. h. 4 F. 6 Z. b. B. — — 46.

21 w. ⁽²⁰⁾ Wappen des Cardinals Ludovisio, zwischen Karl dem Großen und dem heil. Petronius, auf dem Titel von: Memorie storiche della chiesa Bolognese di Celso Falconi. 6 F. 9 Z. h. 4 F. 8 Z. b. B. — 52. 47.

21 w. ⁽²¹⁾ Wappen der Stadt Bologna, von einem Flußgotte und ihrer Schutzgöttinn gehalten; auf dem Titel von Geo. Scharpii institutiones medicae — — Bonon. 1638. 7 Z. h. 4 Z. 10 L. b. B. — 53. 50.

21 w. ⁽²²⁾ Wappen der Medici, von Jupiter im Himmel gehalten u. s. w. auf dem Titel von Mahometis Albatinii de scientia stellarum liber. — 7 Z. 3 L. h. 5 Z. b. B. — — 51.

21 w. ⁽²³⁾ Wappen eines Herzogs von Urbino, von der Gerechtigkeit und Treue gehalten u. s. w. auf dem Titel von La republica regia del S. Fabio Albergati. In Bol. 1627. 9 Z. 9 L. h. 6 Z. 6 L. b. B. — 54. 53.

21 w. ⁽²⁴⁾ Wappen Pabst Urbans VIII. zwischen der Wachsamkeit und dem Frieden, auf dem Titel von Le morali d. S. Fab. Albergati. In Bol. 1626. 9 Z. 9 L. h. 6 Z. 6 L. b. B. — — 54.

21 w. ⁽²⁵⁾ Bildniß Ferdin. Ganzaga Herzogs von Mantua, zwischen der Religion und Gerechtigkeit, mit seinem Wappen darunter, auf dem Titel von In physiognomica Aristotelis commentarii a Camillo Baldo. — Bonon. 1620. 9 Z. 10 L. h. 6 Z. 10 L. b. B. — 55. 55.

21 w. ⁽²⁶⁾ Wappen des Cardinals Bernardin Spada, auf welches Minerva zeigt, auf einer thesis. 10 Z. 9 L. h. 7 Z. 4 L. b. B. — — 56.

21 w. ⁽²⁷⁾ Wappen eines Prinzen d'Uvelli zwischen der Stärke und dem Ueberflusse, auf dem Titel von commentaria et controversiae in prim. part. summae d. Thom. Aquinatis auct. Jo. Paulo Nazario. — Bonon. 1619. 11 Z. 2 L. h. 7 Z. 4 L. b. B. — — 57.

21 w. ⁽²⁸⁾ Wappen des Grafen Paris Lodron, Erzbischofs von Salzburg, von Kindern gehalten, auf dem Titel von Ulyssis Aldrovandi — quadrupedum omnium bisulcor. historia —. Bonon. 1621. 12 Z. 6 L. h. 8 Z. 5 L. b. B. — 56. 58.

21 w. ⁽²⁹⁾ Wappen des Cardinals Poretti, zwischen zwei Kindern u. s. w. auf einem Buchtitel. Bonon. 1640. 12 Z. 6 L. h. 8 Z. 2 L. b. B. — — 59.

21 w. ⁽³⁰⁾ Wappen des Cardinals Madrucci, über welches Kinder einen Hut halten u. s. w. auf dem Titel von Ul. Aldrovandi — de quadrupedibus solipedibus. — Bonon. 1616. 12 Z. 10 L. h. 8 Z. 5 L. b. B. XIX 57. 60.

21 w. ⁽³¹⁾ Wappen eines Cardinals Borghese, mit Verzierungen. 3 Z. 1 L. h. 2 Z. 3 L. b. B. — — 61.

21 w. ⁽³²⁾ Wappen eines Herzogs von Savoyen, unter einem Zelte. 6 Z. h. 4 Z. 4 L. b. B. — 53. 62.

21 w. ⁽³³⁾ Wappen der Medici, von zehn Kindern umgeben. 5 Z. 4 L. b. 4 Z. 3 L. h. B. — — 63.

21 w. ⁽³⁴⁾ Wappen des Cardinals Durazzo, von Mercur und einer Kronen haltenden Frau begleitet. 7 Z. b. 5 Z. 6 L. h. B. — — 64.

21 w. ⁽³⁵⁾ Wappen eines Herzogs von Parma, von Prometheus und einer geflügelten Frau begleitet. 11 Z. b. 7 Z. 10 L. h. B. — — 65. Nach B. giebt es einen zweiten Druck hievon, wo das Wappen in das eines Bischofs verwandelt ist.

21 w. ⁽³⁶⁾ Wappen eines Cardinals Farnese, zwischen der Gerechtigkeit und der Gewalt. 15 Z. 3 L. b. 11 Z. h. B. — 59. 66.

21 w. ⁽³⁷⁾ Bildniß des Cardinals Jo. Bapt. Beccadori, darüber sein Wappen von zwei Flügelknaben begleitet. 6 Z. 6 L. h. 4 Z. 6 L. b. B. — 60. 68.

21 w. ⁽³⁸⁾ Wappen des Papstes Gregor XV. von vier Kindern gehalten, unter dem Bildnisse desselben. 8 Z. 10 L. h. 6 Z. b. B. — — 69.

21 w. ⁽³⁹⁾ Wappen von Modena, von zwei Flügelknaben gehalten, auf dem Titel von P. Maccii emblemata etc. 3 Z. 10 L. h. 2 Z. 2 L. b. B. — 63. 80. Siehe unter Gatti.

21 w. ⁽⁴⁰⁾ Wappen des Michel- Ang. Baglioni Marchese di Morcone, auf dem Titel von: Il torneo di Bonaventura Pistofilo — marchese di Morcone. In Bol. 1627. 7 Z. 9 L. h. 5 Z. 7 L. b. zu einem Werke von 117 Bl. 5 Z. 5 L. h. 4 Z. 6 L. b. auf welchen allerlei Waffenübungen vorgestellt sind.

Jos. Maria Crespi, gen. Spagnolet.

21 *a.* Wappen von zwei Flügelknaben in der Höhe gehalten, über Pallas und Mars, zu deren Füßen sich Amor befindet. 8 B. 10 L. h. 6 B. b. B. XIX, 403. 13.

W. Dietterlin.

23 *a.* Mehre Wappen, in einer sehr selten vorkommenden Folge von Brunnen, Wappen, Altären u. s. w. fol. auf deren Titel stehet: Durch Wendel Dietterlin Malern vom Straßburg. 1598. (Verz. der C. Hofmannschen Kupferstichsammlung u. s. w. Leipz. 1831. S. 25. Nr. 510) Darunter wahrscheinlich das von Dür. S. 34. N. 401 *b.*) angeführte Blatt: Das württembergische Wappen, auf jeder Seite eine allegorische weibliche Figur.

Albrecht Dürer.

Um eine vollständige Uebersicht der hieher gehörenden Blätter dieses berühmten Meisters zu geben, möge hier das Verzeichniß derselben aus Hellers Werke zusammengestellt folgen:

Kupferstiche.

24. Der Fahenträger, in der Rechten die Fahne mit dem herzogl. Burgundischen Wappen und mit der Linken seinen Degengriff haltend; 4 B. 4 L. h. 2 B. 8 L. b. B. 87. S. 977.

Nachstiche davon sind von Lamb. Hopper, 5 B. 6 L. h. 2 B. 8 L. b; von Wierr 4 B. 3 L. h. 2 B. 8 L. b. und eine von der Gegenseite ohne Zeichen, und unten links: S. Alexandrj. 4 B. 3 L. h. 2 B. 7 L. b. S. 978—980.

25. Das Wappen mit dem Löwen im Schilde und dem Hahne auf dem Helme. 6 B. 10 L. h. 4 B. 5 L. b. B. 100 S. 1020. Heller meint, dies sei kein bestimmtes Wappen, sondern ein sinnbildliches, von Dürer erfundenes, für die ausgestorbene Familie der Treue und Wachsamkeit.

26. Das Wappen mit dem Todtenkopfe, von 1503. von einer Frauerson und einem wilden Manne gehalten, 8 B. h. 5 B. 9 L. b. B. 101. S. 1022.

Davon sehr täuschender Nachsich von Wierr 8 B. h. 5 B. 10 L. b. H. 1023.

27. Ein leerer Wappenschild von zwei posauenden Flügelknaben gehalten, und ein Helm von einem dritten getragen; seltenes Blatt 4 B. 3 L. h. 2 B. 8 L. b. B. 66. H. 871. Davon führt H. S. 478 f. mehre Copien an, nämlich: von Wierr 1565. 4 B. 4 L. h. 2 B. 7 L. b. und von der Gegenseite die folgenden, eine von 1515. 4 B. 4 L. h. 2 B. 7 L. b; eine mit dem Zeichen S. S. 4 B. 4 L. h. 2 B. 8 L. b. eine ohne den Erdboden, 4 B. 4 L. h. 3 B. b. eine mit einem Tafelchen, worauf das Jahr 1512 verkehrt, 4 B. 4 L. h. 2 B. 7 L. breit; eine mit einer Tafel, worauf B. 121. 4 B. 3 L. h. 2 B. 7 L. b; eine mit Dürers umgekehrten Zeichen, 4 B. 2 L. h. 2 B. 7 L. b; eine nicht ganz beendigte, mit dem Zeichen A. D. 8051. 4 B. 1 L. h. 2 B. 7 L. b; eine auf der sich die umgewendete Jahrzahl 1579 befinden soll, und endlich eine nur mit den zwei Flügelknaben und der Unterschrift Insignia Georgii Lochneri, nebst einem aerschlungenen G. L.

Holzschnitte.

28. Das Pirckheimersche Wappen, auf dem Titelblatte von Nili sententiae morales e Graeco in Latinum versae. Nuremb. 1516. 4. und von Luciani piscator, seu reuiviscentes, Bilibaldo Pirckheymero interprete. Nuremb. 1517. H. 1936. 7 B. 3 L. h. 4 B. 8 L. b. In v. Der. 23, 207. für 1 Fl. 42 Kr. verkauft.

29. Das Behaim'sche Wappen (1511) 10 B. 5 L. h. 7 B. 3 L. b. B. 159. H. 1937. In v. Der. 23, 203 für 40 Kr. verkauft.

30. Alb. Dürers Wappen. 1523. bestehend nach Helfers Beschreibung in drei Hügeln, dahinter drei Treppen, auf welchen, unter Anspielung auf seinen Namen Thürer, sich eine Thür oder Thor mit zwei offen stehenden Flügeln und einem Dache darüber erhebt. Auf dem geschlossenen Helme erblickt man gegen rechts zwischen zwei Flügeln einen Neger ohne Arme und mit spitziger Kappe auf dem Haupte. Oben in der Mitte ist in einem Birkel Dürers Zeichen und darü

ber 1523". Ist 13 Z. 2 L. h. 9 Z. 6 L. b. B. 160. H. 1938.

Davon eine Kopie mit Veränderungen von le Blond in Kupferstich, mit der Unterschrift: *Insignia celeberrimi Alberti Durer fautoribus dicat M. le Bon.* 3 Z. 4 L. h. 2 Z. 5 L. b. H. 1939.

31. Das Ebner- und Fürersche Wappen. 1515. Beide Schilde sind gegen einander gelehnt und von zwei Flügeln gehalten. Unten steht über Heronymi Ebner, woraus man ersieht, daß dieses Blatt die Bestimmung hatte, als Bezeichnung in die Bücher geklebt zu werden. Ebners Gattin war eine Fürer, darum ist ihr Wappen mit dem seinigen zusammengestellt. 4 Z. 9 L. h. 3 Z. 7 L. b. B. Ap. 45. H. 1940. Cab. d'Ar I, 41. 454. In v. Der. 23, 205 für 2 Fl. 15 Kr. verkauft.

32. Das Krefz- und Kraftshoffsche Wappen. 12 Z. 2 L. h. 10 Z. b. von einem Ende der Zierrathen bis zum andern. B. 161. H. 1941. In v. Der. 23, 204. für 49 Kr. verkauft.

33. Das Nürnbergische Wappen 1521. auf dem Titelblatte der Reformation der Stadt Nürnberg, gedruckt zu Nurnb. 1521. f. 9 Z. 1 L. h. 6 Z. 3 L. b. H. 1942. In v. Der. 23, 206 für 1 Fl. 30 Kr. verkauft.

34. Das Scheurl- und Singlinsche Wappen an einander gelehnt, umgeben von vier andern Wappen Verwandter; selten. 5 Z. 10 L. h. 5 Z. 2 L. b. B. 164. H. 1943.

35. Des Johann Stabius Wappen, mit folgenden Zeilen als Umschrift: *Flammeus ecce volat clypeo Iovis armiger aureo, est aquila in galea. Sunt crux, diadema, corona.* Caesaris augusti pietas haec Maximiliani munere perpetuo Stabiiis sacra contulit arma. 10 Z. 2 L. h. 7 Z. 1 L. b. B. 165. H. 1944.

Der auf der k. k. Hofbibliothek zu Wien befindliche Holzstock dieses Wappens wurde im Jahr 1781 neu abgedruckt, mit der Unterschrift: *Tabula ab Alberto Durer ligno incisa, quæ in augustissima bibliotheca caes. Vindobonensi asservatur 1781.* und ist das dritte Blatt in der „Sammlung verschiedener alter Holzschnitte u. s. w. Wien bei Kurzbeck 1781. f.“

36. Das Wappen desselben Stabius, mit Veränderungen. 11 Z. h. 7 Z. 2 L. b. B. 166. H. 1945. — Wurde auch wie das vorhergehende neu abgedruckt, und ist in der genannten Sammlung Nr. 4.

37. Das Laurenz Staiber'sche Wappen, mit dem Namen Staibers oben darüber. 14 Z. 3 L. h. 11 Z. 9 L. b. B. 167. H. 1946.

38. Dasselbe Wappen gleicher Größe, in welchem der Löwe auf dem Helme eine Krone auf dem Kopfe hat, aus welcher sich zwei Standarten erheben, anstatt der obern Schrift. B. 168. Heller hält dies mit dem vorhergehenden für ein und dasselbe Wappen, dessen Verschiedenheit von einem besonders geschnittenen und über der Stirn des Löwen angefesten Holzstäbchen herrühre, daß also die ersten Abdrücke die deutsche Schrift und den Löwen ohne Krone, die andern den Löwen mit Krone ohne die Schrift haben, und bei noch andern der Zettel für die Schrift ganz weggeschnitten sei, deren Höhe 14 Z. 6 L. betrage.

39. Das Wappen mit einem Querbalken zwischen drei gekrönten Löwenköpfen. 9 Z. 6 L. h. 6 Z. 9 L. b. B. 169. H. 1947. Ein neuer Abdruck davon ist in dem unter N. 35 genannten Werke Nr. 5.

40. Krell's Wappen, mit dem wilden Manne und zwei Hunden. 6 Z. 11 L. h. 5 Z. 4 L. b. B. 170. H. 1948.

41. Hemisphaerium australe; unten links Dürers Bildniß, rechts sein Wappen, 15 Z. 6 L. h. 15 Z. 6 L. b. B. 150. H. 1923. Heller bemerkt, daß man dieses Blatt mit Veränderungen habe.

42. Imagines coeli meridionalis, mit dem vorhergehenden und einem dritten imagines coeli septentrionalis ein Ganzes ausmachend; oben links das Wappen des Cardinals Mathias, Coadjutors des Bisthums Salzburg, unten links die Wappen des Jo. Stab, Conrad Hemvogel und Alb. Dürer. 15 Z. 8 L. h. und b. B. 152. H. 1925.

43. Fünf kaiserliche Wappen 1, 3, 1, mit der Ordensfette des goldnen Vlieses umgeben; 1504. 8 Z. 7 L. h. 5 Z. 7 L. b. B. 158. H. 2118. Ein mittelmäßiges Blatt,

von dem es nach Vartsch spätere Abdrücke ohne Zeichen und Jahr giebt.

44. Wappen des Königs Ferdinand von Ungarn und Böhmen, 1527; 9 Z. 2 L. h. 5 Z. 6 L. b. in Dürers Werke über die Befestigungskunst, Nürnberg. 1527. und in der Ausgabe zu Arnheim 1603—4 f. H. 2119.

45. Wappen des Erzherzogs Karl, 9 Z. h. 7 Z. breit. H. 2120. Wie das Nr. 35 neu abgedruckt unter Nr. 6.

46. Das Baiersche Wappen mit dem goldenen Blicke und der Aufschrift: Componitur orbis regis ad exemplum; ohne Zeichen. 6 Z. 10 L. h. 4 Z. 7 L. b. H. 2121.

47. Das Behemische Wappen mit einem dagegen geneigten leeren Wappenschild. 4 Z. 7 L. h. 4 Z. b. B. Ap. 57 H. 2122.

48. Des Regidius von Verlichingen Wappen, mit der Ueberschrift Kilgen von Verlingen, 14 Z. 6 L. h. 10 Z. b. B. Ap. 44. H. 2123.

49. Des Markgrafen von Brandenburg Wappen. H. 2124.

50. Wappen des Don Petro Casco de Castilia. H. 2125.

51. Das Wappen Gabriels von Eyb, Bischofs von Eichstädt. 1525. 4 Z. 1 L. h. 2 Z. 8 L. b. B. Ap. 46. H. 2126.

52. Dasselbe Wappen mit einer Einfassung; 10 Z. 8 L. h. 7 Z. 7 L. b. B. Ap. 47. H. 2127.

53. Jo. Fernbergers von Egenburg Wappen mit der Unterschrift: Johann Ferenberger zu Egenberg. 15 Z. 4 L. h. 11 Z. 9 L. b. B. Ap. 48. H. 2128.

54. Des D. Jo. Gastgeb Wappen, mit der Unterschrift, Hans Gastgeb Doctor. 6 Z. 5 L. h. 4 Z. 4 L. b. B. Ap. 49. H. 2129.

55. Grundherr's Wappen. H. 2130.

56. Haller's Wappen. 6 Z. h. 5 Z. b. B. Ap. 50. H. 2131.

57. Wappen des Barthol. Keyser. H. 2132.

58. Wappen des Hans Löffelholz von Kolberg, mit der Ueberschrift Hans Löffelholz von Kolberg; 9 Z. 11 L. h. 8 Z. 9 L. b. H. 2133.

59. Wappen des Martin Döffelholz. H. 2134.

59a. Wappen des Döhsenfelder. H. 2135.

59b. Wappen des Grafen Gabriel zu Ortenburg, Freiherren von Fraistein und Carlespag; mit der Ueberschrift dieses Namens; 17 B. h. 12 B. 6 L. b. B. Ap. 51. H. 2136.

59c. Degenhard Pfeffingers Wappen, führt H. 2132 nach einem alten handschriftlichen Verzeichnisse an.

59d. Das Pfinzing'sche Wappen. H. 2138.

59e. Das Pirkheimersche und Netersche Wappen, gegeneinander geneigt; 6 B. 4 L. h. 4 B. 6 L. b. B. Ap. 52. H. 2139. Bei spätern Abdrücken fehlt ein oberer Querabschnitt mit Schrift, daher bei solchen die Höhe nur 5 B. 7 L. beträgt. Cab. d'Ar I. 41, 455. In v. Der. 23, 201 für 48 Kr. verkauft.

59f. Das Wappen Hector Pömers, mit denen der ihm verwandten Familien Rumel, Schmidmaier von Schwarzenbruck und Bergmeister, in den vier Winkeln des Blattes; 11 B. h. 7 B. 3 L. b. B. Ap. 52. H. 2140. In v. Der. 23, 200 mit dem folgenden Wappen für 1 Fl. 1 Kr. verkauft.

59g. Dieselben vier Wappen unter einer Bogenstellung mit einer leeren Tafel, auf welche wahrscheinlich Laur. Pömers Name kommen sollte, zur Bezeichnung seiner Bücher u. s. w. 6 B. h. 4 B. 2 L. b. H. 2141.

59h. Das Rehm'sche Wappen; 1526. 7 B. 5 L. h. 6 B. 7 L. b. B. Ap. 54. H. 2142.

59i. Wappen des „Joannes Revelles, Granatensis, episcop. Viennensis“, wie die Unterschrift lautet. 1524. 16 B. h. 12 B. b. B. Ap. 55. H. 2143.

59k. Das Potenhan'sche Wappen auf der Rückseite des Titels von *Chronicorum s. annalium Reginonis etc.* Mogunt. 1521. f. 8 B. 2 L. h. 5 B. 10 L. b. H. 2144.

59l. Hartm. Schedel's Wappen; 5 B. h. 4½ B. b. H. 2145.

59m. Das Scheurl- und Tucher'sche Wappen von einer Frau mit fliegenden Haaren gehalten, mit der Unterschrift:

Hic Scheurlina simul Tucherinaque signa refulgent
Quae doctor gemini Scheurle parentis habes.

11 Z. h. 7 Z. 7 L. b. H. 2146. Die ersten Abdrücke haben nach H. ringsherum mehre mit beweglichen Buchstaben gedruckte lateinische Sprüche.

597. Das Scheurl- und Tuchersche Wappen von einer Frau mit Federbusche gehalten, mit derselben Unterschrift wie das vorhergehende; 6 Z. 1 L. h. 4 Z. 8 L. b. H. 2147. In Cab. d'Ar. I, 41, 447. 5 Z. 6 L. h. 4 Z. 9 L. b. angegeben, und in v. Der. 23, 202 für 1 Fl. 3 Kr. verkauft.

590. Wappen des Hanns Segger zu Messnypach, wie die Unterschrift lautet; 16 Z. 6 L. h. 11 Z. b. B. Ap. 56. H. 2148.

597. Wappen des Lazarus Spengler mit der Spitze auf dem Todtenkopfe stehend, mit den Worten auf einer Tafel: *Ultimus ad mortem post omnia fata recursus.* 5 Z. h. 3 Z. 5 L. b. B. Ap. 53. H. 2149.

597. Das Wappen mit dem Greife und Hirsche, nach einer handschriftlichen Nachricht der Familie Verbene. H. 2150.

597. Wappen des Florian Waldauf. H. 2151. In einem Verzeichniss einer Sammlung älterer und neuerer Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte etc. Leipz. 1834. 8. S. 52. Nr. 1105 wird dieses Blatt als mit der Ueberschrift: *Arma strenui militis Floriani Waldauff.* f. angeführt, und davon gesagt: In keinem Verzeichnisse Dürerscher Blätter kommt dieses Wappen vor. Knorr S. 91 Nr. 46 scheint zwar um die Existenz dieses Blattes zu wissen, hat es aber eben so wenig wie Heller, der es unter Nr. 2152 anführt, gesehen. Auf der Rückseite findet sich das bekannte kaiserliche Wappen, Heller Nr. 2118, abgedruckt.

595. Das Wappen mit der Krone, 15 Z. h. 11 Z. 9 L. b. B. Ap. 61. H. 2152.

597. Das Wappen mit Adler, Greif und Baum. H. 2153.

592. Ein durch Schrägschnitt getheiltes Wappen mit einem eben so getheilten Fluge auf dem Helme. B. Ap. 60. H. 2154.

597. Das Wappen mit dem Hahne, wahrscheinlich das Rothenhansche. H. 2155.

59x. Das Wappen mit zwei Löwen, Schlüssel und Schwerte; 5 $\frac{1}{4}$ Z. h. 3 $\frac{1}{2}$ Z. b. H. 2156.

59y. Das Wappen mit den Leoparden; ein großes Wappen. H. 2157.

59z. Das Wappen mit dem wilden Schweine; 10 Z. h. 12 Z. 7 L. b. B. Ap. 59. H. 2158.

59z. (1) Das Wappen mit dem Thurme; 15 Z. h. 12 Z. 3 L. b. B. Ap. 62. H. 2159.

59z. (2) Johann von Schwarzenbergs Brustbild mit 16 Wappen seiner Ahnen umher, vier auf jeder Seite, zu: Schwarzenberg Officia M. T. C. Ein Buch, So Marcus Tullius Cicero — — in Latein geschrieben, Welches auff begern, Herren Johansen von Schwarzenberg etc. verteutschet u. s. w. 1537. Gedruckt Augsp. u. s. w. mit der Schrift und Einfassung 7 Z. 1 L. h. 5 Z 10 L. b. B. 157. H. 2178. Unten befindet sich das Zeichen des Holzschneyers, welches die Einen für das des Boldrini, die Andern des Jo. Burglmair halten.

59z. (3) Bildniß eines Unbekannten mit dem Sächsischen Wappen und einem andern Wappen worin ein Löwe. H. 2181.

Was die unter Nr. 43 bis 59z. (3) angeführten Blätter betrifft, so werden sie von H. (S. 959) zu den zweifelhaftesten gerechnet, sowol in Hinsicht auf ihr Vorhandensein (doch wol nur die Nummern 49. 50. 55. 57. 59. 59a. 59c. 59d. 59g. 59t. 59y), als auch in sofern, ob die Zeichnung oder der Schnitt von Dürer herrühre.

Duivivier.

59aa. Das Wappen des Herzogs von Orleans, nach Claud. Heintr. Wattelet. (Bén. 9884).

S. F.

59bb. Wappen des Gabriel Schlüsselberger 12. (Cab. d'Ar. I, 195. 2016).

59cc. Wappen des Hieronimus Baumgartner. 12. (Cab. d'Ar. I, 195. 20116).

Phil. Galle.

S. oben N. 2386 a.

Oliv. Gatti.

59 cc. (1) Wappen eines Bischofs, mit vier Lilien und zwei Löwen, von zwei Flügelknaben gehalten 1615. 5 Z. 5 L. h. 5 Z. 2 L. b. B. XIX, 12. 32.

59 cc. (2) Wappen eines Cardinals, zwischen der Klugheit und dem Ruhme. 1622. 10 Z. 3 L. b. 7 Z 9 L. l. B. — 12. 33.

59 cc. (3) Wappen eines Bischofs, zwischen zwei Frauengestalten 1619, 10 Z. 10 L. b. 8 Z. 4 L. h. B. — 13. 35.

59 cc. (4) Wappen eines Cardinals, in einem Triumphbogen von zwei Frauengestalten gehalten. 11 Z. 6 L. b. 9 Z. 6 L. h. B. — — 36.

59 cc. (5) Wappen eines Cardinals aus dem Hause Borghese, zwischen zwei auf Drachen sitzenden Kindern. 1612. 12 Z. b. 8 Z. 2 L. h. B. — — 37.

59 cc. (6) Wappen des Cardinals Giustiniani, begleitet von drei Kindern. 12 Z. 4 L. b. 8 Z. 6 L. h. B. — 14. 38. Bartsch bemerkt daß es von diesem Blatte einen zweiten Druck mit verändertem Wappen giebt.

59 cc. (7) Wappen eines Cardinals, einen Sparren mit drei Lilien belegt u. s. w. zeigend, zwischen zwei Kindern und Löwen. 1623. 12 Z. 10 L. b. 9 Z. h. B. — 14. 39.

59 cc. (8) Wappen eines Cardinals, von Mars, Minerva und Saturn gehalten. 1602. 13 Z. b. 9 Z. 6 L. h. B. — 15, 41.

59 cc. (9) Wappen des Cardinals Barberini, von Apoll und einer einen Rosenstrauß und eine umgekehrte Fackel haltenden Frau begleitet. 1612. 13 Z. 5 L. b. 9 Z. 9 L. h. B. — — 42.

59 cc. (10) Wappen eines Bischofs, von Kindern gehalten über sinnbildliche Frauengestalten, der Liebe, Treue, Hoffnung, Gerechtigkeit, Stärke, Mäßigkeit und Klugheit. 1625. 14 Z. 9 L. b. 11 Z. h. B. — 16. 44. Von diesem

Blatte giebt es einen zweiten Druck mit verschiedenen Aenderungen, indem über dem Wappen ein Cardinalshut die Stelle der Bischofsmütze vertritt und links unten ein anderer kleiner Wappenschild hinzugekommen ist. 1627.

59 cc. ⁽¹¹⁾ Wappen des Herzogs von Parma, Alexander Farnese, von den drei Huldgöttinnen gehalten. 1605. 14 Z. 9 L. b. 13 Z. h. B. — 17. 45.

59 cc. ⁽¹²⁾ Wappen des Herzogs von Mantua, zwischen zwei Flüssen neben einer Frauengestalt, die Stadt Mantua vorstellend, mit dem Bildnisse des Herzogs in voller Rüstung u. s. w. nach einer Zeichnung des Lud. Carracchi und sehr selten. B. — 18. 46.

59 cc. ⁽¹³⁾ Wappen der Stadt Bologna zwischen zwei Löwen u. s. w. 1606. 15 Z. 8 L. b. 11 Z. 8 L. h. B. — 19. 48.

59 cc. ⁽¹⁴⁾ Wappen des Cardinals Lodovisio, begleitet von der Arbeitsamkeit, Tugend, Ehre und Geduld und zwei Löwen. 16 Z. 2 L. b. 12 Z. 4 L. h. B. — — 49.

59 cc. ⁽¹⁵⁾ Wappen eines Cardinals aus dem Hause Aldobrandini, über welches zwei Engel den Cardinalshut halten u. s. w. 1615. 16 Z. 6 L. b. 12 Z. 6 L. h. B. — — 50.

59 cc. ⁽¹⁶⁾ Wappen des Cardinals Pius von zwei Ruhmgöttinnen über den versammelten Mäusen gehalten. 1626. 17 Z. 9 L. b. 12 Z. 5 L. h. B. — 20. 52.

59 cc. ⁽¹⁷⁾ Wappen eines aus dem Hause Farnese, von Kindern getragen u. s. w. 1615. 18 Z. b. 13 Z. 9 L. h. B. — — 54.

59 cc. ⁽¹⁸⁾ Ein Wappenschild zwischen der Religion und Liebe, auf dem Titel von: *Historia della vita e miracoli del — Giov. di San Facondo — d. F. Agostino Antoline.* In Bologna 1615. 5 Z. 4 L. h. 3 Z. 6 L. b. B. — 21. 55.

59 cc. ⁽¹⁹⁾ Das Wappen der Gonzaga, auf dem Titel von: *Gasp. Taliacotii — de Curtorum chirurgia per insitionem.* — 11 Z. 7 L. h. 7 Z. 4 L. b. B. — 22. 59.

H. Gerard.

59 *dd.* Das Colbertsche Wappen nach Claud. Heinrich Wattelet. (Bén. 9884).

Wenz. Hollar.

85 *a.* Ein von zwei Löwen gehaltenes Wappen, oben stehet N. Aril. (Bén. 2033).

85 *b.* Ein von zwei Engeln gehaltenes Wappen, zu dessen Linken man liest: On the south side within etc. (auf einem Buchtitel) (Bén. 2024).

85 *c.* Ein sehr kleines rundes Wappen, von Löwen gehalten, deren Taten auf zwei kleinen Schilden ruhen. (Bén. 2024).

85 *d.* Ein Blatt, mehre Wappenschilder umher enthaltend. (Bén. 2024).

G. K. (Georg Keller.

90 *a.* Das Baiersche Wappen, in einem kleinen Rande. 4. (Cab. d'Ar. I, 95. 1052).

J. H. Klein.

90 *b.* Das Nürnberger Wappen, auf einer Bastei zu Nürnberg. 1812. (Cab. d'Ar. I, 98. 1075. de Held. IV, 4. 47).

Geo. von Lairesse.

90 *c.* Das Oesterreichische Wappen, vom Reichsadler gehalten. f. (Cab. d'Ar. I, 283. 2791. Bén. 3928).

90 *d.* Ein Wappen von zwei Blumen streuenden Flügelknaben über Wolken gehalten. N. Vissher exc. (Bén. unter 3925).

Laur. Loli.

95 *a.* Les armes de Guasto Vilani entourées de trois genies, gravé par Laur. Loli, d'après J. A. Sirani. (Cab. d'Ar. II, 170. 2037. de Held. IV, 33. 407. B. XIX. N. 26.

G. E.

95 b. „Ein in eine Arcade gestelltes Wappen, im linken Felde und im Helmschmucke ein Ungar, welcher zwei Löwenköpfe hält. Unten links d. J. 1556. und die Buchstaben G. E. Ein zart geschnittener Holzschnitt. 8 B. h. 5 B. 10 L. b.“ Dür. S. 27. N. 318.

95 c. „Ein Wappen in vier Felder getheilt, in dem 2. und 3ten ein schreitender Greif. In dem Helmschmucke zwischen zwei Flügeln eine Jungfrau, welche in jeder Hand ein Kleeblatt hält. Die architectonische Verzierung, woran das Wappen gestellt ist, zeigt oben zwei Kinder, welche eine leere Cartouche halten. Ein gegen 1550 — 60 gestochenes Blatt. 10 B. h. 6 B. 10 L. b.“ Dür. S. 27. N. 319.

Claude Mellan.

98 a. Wappen eines Cardinals, mit den Worten auf einem Bandstreifen: his sociata vident. 4. (Cab. d'Ar. II, 269. 3245). Wahrscheinlich dasselbe bei Bén. unter No. 4246).

98 b. Das französische Wappen, in einem Lorbeerkränze (Bén. unter N. 6244).

98 c. Das französische Wappen, mit der bildlichen Darstellung des Gesetzes und des bürgerlichen Glaubens. (Bén. 6245).

98 d. Dasselbe Wappen, mit einer Zuthat zu beiden Seiten. (Bén. 6245).

98 e. Das Wappen eines Papstes, darunter ein Blumen- und Fruchtgewinde. (Bén. unter N. 6245).

98 f. Das Wappen des Cardinals Richelieu. (Bén. unter No. 6246).

98 g. Das Wappen des H. v. Marillac. (Bén. unter 6246).

98 h. Ein Wappen von zwei kleinen Engelknaben gehalten. (Bén. unter Nr. 6246).

98 i. Verschiedene andere Wappen. (Bén. unter N. 6246).

O mit M verschlungen.

99 a. Ein Wappen des Mathematikers Pet. Apian. gr.

fol. mit dem Spruche darüber: Rotat omnia fatum. Dieses wahrscheinlich sehr seltene Wappen, so wie einige andere einzele, wol gleich seltene Wappen, desselben Apian (das frühere und spätere) in Holzschnitt, und außer diesen noch eines über einem Bildnisse Apians in Holzschnitt mit der Fahrzahl 1552. befinden sich beigefügt einem Abdrucke von P. Apiani astronomicum caesareum. Ingolst. 1540. f. aus dem Nachlasse des Phil. Apianus, eines Sohnes des Pet. Apianus, vormahls in Besitz des verstorbenen Professors und Stadtbibliothekars Geo. Weensenmeyer in Ulm gekommen, jetzt in der königlichen Universitätsbibliothek zu Bonn befindlich.

G. J. Neefß.

99 b. Das Wappen des Hauses de Tassis, darüber Bischofsmütze und Stab. (Bén. unter N. 3274.

99 c. Dasselbe Wappen, mit einer Grafenkrone. (Ebendasselbst).

Nicol. Nerlich.

99 d. Großer Reichsadler, in der Mitte desselben ein Kreuz und über den ausgebreiteten Flügeln das Reichswappen. Holzschnitt. gr. fol. (Cab. d'Ar. I, 127. 1362).

Bern. Picart.

100 a. Holland und die Handelsgesellschaften der beiden Indien bildlich dargestellt, bei der ersten Gestalt Engelnknaben, welche die Wappen von Bürgermeistern halten, die beiden andern Gestalten halten die Wappen der Vorsteher der Handelsgesellschaften. (Bén. 7823).

100 b. Ein Gehänge von verschiedenen Wappenschilden; darüber die Beizeichen der Wissenschaften und Künste. (Bén. 7823).

100 c. Das Wappen eines Bischofes, von Engeln, Palmzweige in der Hand, gehalten. (Bén. 7830).

100 d. Das Wappen Vignon's, von Minerva gehalten. (Ebendaf.)

100 e. Das holländische Wappen, von zwei wilden Männern gehalten. (Ebendas.)

100 f. Das Wappen des Grafen J. J. v. Thun. (Ebendas.)

100 g. Das Wappen des Freiherrn von Vernezobre. (Ebendas.)

100 h. Ein an einen Baum befestigtes Wappen, von zwei Herkulesgestalten gehalten. (Ebendas.)

100 i. Das Wappen des Prinzen Wilhelm von Hessen. 1729. (Bén. 7861).

100 k. Das Schwedische Wappen. (Ebendas.)

100 l. Das Wappen des Prinzen Eugen von Savoyen. (Ebendas.)

100 m. Ein Wappen mit der Ueberschrift: Suum cuique.

100 n. 50 Bildstöcke mit Blumenwerk und Wappen.

J. J. Preisler.

100 o. Das Engländische Wappen, nach Claud. Heint. Wattelet. (Bén. 9884).

Guido. Reni.

100 p. Wappen des Cardinals Peretti zwischen der Stärke und Klugheit. 8 B. 5 L. b. 5 B. 7 L. h. B. XVIII. 292. 23. Geistreich behandelt und sehr selten.

100 q. Wappen des Papstes Clemens VIII. auf einem von 9 zusammengehörenden Blättern der Descriptione degl' apparati in Bologna per la venuta di N. S. papa Clemente VIII. 8 B. h. 5 B. 6 L. b. B. — 294. 25).

Jos. Ribera.

100 r. Wappen eines Spanischen Großen, über welches drei Flügelknaben eine Krone halten. 9 B. h. 6 B. 7 L. b. B. XX. 86. 18. Bartsch bemerkt, daß dieses Blatt ohne Zeichen des Künstlers sei, und beschreibt das Wappen so: L'écu est en sautoir de l'un en l'autre. Les deux coins à gauche et à droite sont chargés de deux tours et d'un lion sautant.

Hans Schäußelein.

102 a. Eingebildetes Wappen mit den Leidenswerkzeugen Christi, links Christus, rechts die heil. Jungfrau, in den vier Winkeln die Sinnbilder der vier Evangelisten. Ohne Zeichen. 5 Z. 3 L. h. 3 Z. 6 L. b. Dür. S. 18. No. 220.

102 b. Das Wappen Herm. Schedels. 8 Z. h. 6 Z. b. Unten das Zeichen; nicht angeführt von Bartsch. Dür. S. 18. No. 228.

Martin Schegk.

S. oben S. 16, Nr. 613 d.

Geo. Fried. Schmidt.

102 c. Eine Schlußleiste, das Wappen der Ukraine, welches zwei Flügelkinder befestigen. (C. d'E. II, 152. 1388. 5).

Karl Simonneau.

116 a. Das Wappen eines Geistlichen. (Bén. unter N. 7143).

Virgil. Solis.

139 a. Das Baiersche Wappen, von zwei behelmten Löwen gehalten. 8 Z. 1 L. h. 5 Z. 3 L. b. darüber, in der Mitte 1559; von Bartsch nicht angeführt. (Cab. d'Ar. I, 169. 1768).

D. S.

143 a. Wappenschild der Stadt Basel, von einem Drachen gehalten, und oben auf einem Tafelchen: Basilea 1511. auf dem Titelblatte zu *tertia pars Antonini*. 9 Z. 4 L. h. 5 Z. 2 L. b. (v. Der. 59, 564). Holzschnitt, nach Verzeichniss der Sammlung älterer und neuerer Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte. Leipz. 1834. S. 53. No. 1117.

H. S.

146 a. Wappen der Holzschuhler in Nürnberg. 12. (Cab. d'Ar. I, 195. 2016).

146 b. Wappen der Holzschuhler. (Ebendas.)

S. S.

146 c. Nachsich nach Dürer. S. oben Nachtr. 27.

Laur. Tinti.

169 a. Wappen der Stadt Bologna, in der Mitte einer Reihe anderer Wappen angesehener Familien im Kirchenstaate, von sieben kleinen Knaben getragen, in der Höhe über den Gestalten der Gerechtigkeit und Klugheit und zwei andern, auf dem Titel von: Phytologiae hoc est de plantis tomus primus — aut. Hyac. Ambrosino. Bonon. 1666. 10 B. 8 L. h. 7 B. b. B. XIX, 243. 5.

169 b. Wappen der Medici von zwei Flügelknaben gehalten, auf dem Titel von: La spada di honore d. Berlingiero Gessi. Bol. 1671. 7 B. 5 L. h. 5 B. 5 L. b. B. — 244. 6.

So. Troschel.

169 c. Wappen des So. Wilh. Krefß von Kressenstein. 1619. 8. (Cab. d'Ar. I.)

Unbekannte.

VIII. 183 a. Ein Wappenschild, von einem Greife gehalten. 8 B. h. 7 B. b. Holzschnitt, ohne Monogramm, um 1490 (Frankfurt. Auktions Katalog den 3. März 1834. 6, 23).

IX. 183 b. Insignia episcopi Herbipolensis, um 1500. Monogramm, ein Schild mit drei Messern. (Ebendasselbst 6, 24).

X. 183 c. Wappen des Pfinzing von Hensensfeld, nach M. Zundt. (Cab. d'Ar. I, 192. 1993).

— 183 d. Das Wappen ebendesselben. (Ebendaf.)

XI. 183 e. Ein Wappenschild mit einem Pfaue, von einer sitzenden Frau in altdeutscher Tracht, in der Linken einen Becher habend, mit der Rechten gehalten; auf dem Halsbände der Frau stehet NOVE, und an den Schild lehnt sich ein Tafelchen; 3 B. 1 L. h. 1 B. 11 L. b. (v. Der. 4. 17. für 6 Fl. verkauft.)

XII. 183 f. Ein Faun und eine Frau einen leeren

Wappenschild haltend, mit Arabesken umgeben; 5 Z. h. 2 Z. b. (v. Der. 58. 554. für 16 Kr. verkauft).

XIII. 183g. Das von Kindern gehaltene Wappen der Barberini. (Bén. unter No. 3173.

— 183h. Das Wappen Pappst Alexanders VII. von den Aposteln Petrus und Paulus gehalten. (Ebendas.)

— 183i. Ein kleines Wappen; oben Rosen und Lilien. (Ebendas.)

— 183k. Ein Adler, im Schnabel das Wappen des Cardinalinfanten haltend. (Bén. 3209).

Diese vier Stücke sollen nach P. P. Rubens gestochen sein.

XIV. 183l. Wappen der Frau von Pompadour, nach Franz Boucher. (Bén. 8541).

XV. 183m. Eine Anzahl Wappenschilde mit ihren Helmen und Helmdecken, sehr alte Holzschnitte in groß fol. von welchen in dem J. Mich. Düringschen Verzeichnisse. S. 2. No. 23. 5 Bl. angegeben werden.

— 183n. Die Stadt Ulm, über welcher oben rechts und links die Stadtwappen und ein Spruch aus der Bibel. 1750. Holzschnitt. 26 1/2 Z. b. 9 Z. 3 L. h. Ebendas. S. 3. N. 25.

XVI. 183o. Das Nürnberger Stadtwappen mit dem Baumgärtnerschen; Kupferstich. 3 Z. 5 L. h. 2 Z. 5 L. b. Ebend. S. 6. No. 60.

Jo. Lud. Valesio.

183o. (1) Der Wappenschild des Cardinals Borghese von den neun Musen getragen. 6 Z. 4 L. h. 4 Z. 9 L. b. B. XVIII, 217. 8.

183o. (2) Wappen des Cardinals Ginnaſio, von drei Adlern umgeben. 3 Z. 9 L. b. 7 Z. 2 L. h. B. — — 9.

183o. (3) Die vereinigten Wappen von Tyrol, Steiermark und Kärnthen, von zwei Löwen gehalten. 10 Z. b. 8 Z. h. B. — 226. 69.

183o. (4) Dieselben Wappen, von Gerechtigkeit und Ueberfluß gehalten. 14 Z. 8 L. b. 11 Z. 6 L. h. B. — 232. 87.

183 o. (6) Wappen des Cardinals Serra, von der Stärke und dem Ruhme gehalten. 10 Z. 5 L. b. 8 Z. h. B. — 227. 70.

183 o. (6) Anderes Wappen des Cardinals Serra, von der Freigebigkeit und Sanftmuth gehalten. 10 Z. 7 L. b. 8 Z. 3 L. h. B. — — 72.

183 o. (7) Wappen des Cardinals Facchinetti, zwischen einem Krieger und einer einen Szepter haltenden Frau. 10 Z. 6 L. b. 8 Z. 6 L. h. B. — — 71.

183 o. (8) Wappen des Cardinals Ludovisio, von fünf Flügelfindern gehalten. 11 Z. 3 L. b. 7 Z. 8 L. h. B. — — 73.

183 o. (9) Wappen desselben Cardinals, zwischen der Frömmigkeit und Gerechtigkeit. 11 Z. b. 8 Z. 9 L. h. B. — — 75.

183 o. (10) Wappen desselben Cardinals, vom Ruhme getragen u. s. w. 16 Z. 9 L. b. 11 Z. 9 L. h. B. — 233. 89.

183 o. (11) Wappen desselben Cardinals, in Gestalt einer neuen Sonne am Himmel u. s. w. 17 Z. b. 11 Z. 9 L. h. B. — 234. 91.

183 o. (12) Wappen eines Cardinals Borghese, zwischen zwei weiblichen Gestalten, Majestät und Treue. 11 Z. b. 8 Z. 5 L. h. B. — — 74.

183 o. (13) Wappen des Cardinals Paleotti, von einem betenden Manne und einer mit Lorber gekrönten Frau gehalten. 11 Z. 7 L. b. 9 Z. 10 L. h. B. — — 76.

183 o. (14) Wappen des Cardinals Peretti, von vier Kindern umgeben. 11 Z. 9 L. b. 9 Z. h. B. — 229. 77.

183 o. (15) Wappen des Cardinals Scipio Borghese über dem Eingangthore zu einem Garten. 11 Z. 9 L. b. 9 Z. 2 L. h. B. — — 78.

183 o. (16) Wappen desselben Cardinals von einem Krieger betrachtet, dem ein Maurischer Prinz Sklaven bringt. 16 Z. 6 L. b. 11 Z. 4 L. h. B. — 233. 88.

183 o. (17) Wappen der Stadt Bologna, von den vier Haupttugenden in Begleitung der Minerva gehalten. 12 Z. 3 L. b. 8 Z. 9 L. h. B. — 230. 79.

130. (18) Wappen derselben Stadt von Hercules, und Atlas, durch Mercur unterstützt, gehalten. 12 B. 4 L. b. 9 B. h. B. XVIII, 230. 81.

1830. (19) Wappen des Cardinals Casio, über Hercules, der den Cerberus bändiget. 12 B. b. 9 B. h. B. — — 80.

1830. (20) Wappen eines Cardinals, an einen sich über einen Altar erhebenden Baum gebunden u. s. w. 12 B. 6 L. b. 9 B. 8 L. h. B. — — 82.

1830. (21) Joseph welcher dem Pharao die Träume auslegt, mit einem Wappen vorn in der Mitte und zwei andern, einen auf einem Schilde, dem andern auf einer Fahne einer der den Thron umgebenden Personen. 12 B. 3 L. b. 10 B. h. B. — 231. 83.

1830. (22) Wappen eines Cardinals aus dem Hause Buonfiglioli, von der Frömmigkeit, der Stärke, der Religion und der Vorsicht umgeben. 13 B. 6 L. b. 12 B. 10 L. h. B. — — 84.

1830. (23) Ein Deutsch-Ordens Ritter unter einem Triumphbogen, über welchem das Wappen des Ritters. 14 B. 5 L. b. 11 B. h. B. — — 85.

1830. (24) Wappen des Cardinals Barberini von der Anemosyne gehalten; links unten ein andres Wappen, worin eine Brücke mit einem Thurme, von welchem ein Anker herabgelassen wird. 14 B. 9 L. b. 11 B. h. B. — 232. 86.

1830. (25) Wappen des Cardinals Farnese, von Hercules und Minerva gehalten. 16 B. b. 13 B. 9 L. h. B. — 232. 86.

1830. (26) Wappen des Cardinals Cappone, von Mercur und Apoll in Umgebung der Gracien und Wissenschaften gehalten. 17 B. 10 L. b. 12 B. h. B. — 234. 97.

1830. (27) Wappen eines Herzogs von Mantua, in einem Tempel, von der Religion und Königs-Majestät gehalten u. s. w. 17 B. 3 L. b. 12 B. h. B. — — 93.

1830. (28) Wappen des Cardinals Barberini, von drei gekrönten Dichtern vor einen jungen Prinzen gebracht, der sich der Ewigkeit nähert u. s. w. 17 B. 6 L. b. 12 B. 2 L. h. B. — 235. 94.

183 o. ⁽²⁹⁾ Wappen des Cardinals Spinola, am Himmel, um dessen Erhaltung die Stadt Rom, deren Senat u. s. w. stehen. 17 Z. b. 14 Z. h. B. XVIII, 235. 95.

183 o. ⁽³⁰⁾ Ein Buchtitel: rime del Co. Ridolfo Campeggi — in Parma 1608. mit dem Wappen des Cardinals Ferdin. Gonzaga. 4 Z. h. 2 Z. 2 L. b. B. — 237. 97.

183 o. ⁽³¹⁾ Die Wappen der Häuser Ludovisio und Gesualda, welche Hymen dem Amor zusammenbinden hilft. 1622. 6 Z. 9 L. h. 4 Z. 8 L. b. B. — — 99.

183 o. ⁽³²⁾ Wappen des Cardinals Scipio Borghese, vom Ruhme gehalten, auf dem Titel von Il Tancredi tragedia di Rid. Campeggi. 6 Z. 10 L. h. 4 Z. 10 L. b. B. — 238. 100.

183 o. ⁽³³⁾ Wappen der Familie Facchinetti auf dem Titel von: Filarmindo favola pastorale d. — Rid. Campeggi. 7 Z. h. 5 Z. b. B. — 239. 102.

183 o. ⁽³⁴⁾ Die Wappen des Grafen Aldrovandi und der Isab. Pepoli, durch Hymen und Amor verbunden. 7 Z. h. 4 Z. 9 L. b. B. — — 103.

183 o. ⁽³⁵⁾ Wappen der Maria von Medici, begleitet von der Klugheit, Stärke, Gerechtigkeit und Mäßigkeit. 7 Z. h. 5 Z. 4 L. b. B. — 240. 105.

183 o. ⁽³⁶⁾ Ein Wappen, von der Klugheit, Stärke Gerechtigkeit und Mäßigung begleitet. 7 Z. h. 5 Z. 4 L. b. B. — 241. 106.

183 o. ⁽³⁷⁾ Wappen des Cardinals Karl Medici, von Flügelkindern gehalten und weiblichen Gestalten umgeben, auf dem Titel von: Jo. Ant. Magini — — tabulae novae — Bonon. 1619. 7 Z. 3 L. h. 5 Z. 7 L. b. B. 241. 107.

183 o. ⁽³⁸⁾ Wappen der Stadt Bologna, zwischen zwei sitzenden Frauen, deren eine die Heilkunst, die andere die Krankheit vorstellt, auf dem Titel von: Jul. Caes. Claudini — responsionum et consultationum medicinal. Tomus unicus. Venet. 1607. 11 Z. 4 L. h. 7 Z. 5 L. b. B. — 243. 110.

183 o. ⁽³⁹⁾ Wappen eines Grafen Pepoli, von Merkur und Pallas gehalten, nach Malvasia bei B. — 244. 2.

183 o. ⁽⁴⁰⁾ Wappen des Cardinals Nic. Ludouisi (?) nach Malvasia bei B. — 244. 4.

183 o. ⁽⁴¹⁾ Wappen des Cardinals Lud. Ludouisi auf einem Buchtitel, nach Malvasia bei B. — 246. 8.

183 o. ⁽⁴²⁾ Wappen desselben Cardinals, auf dem Titel von: sonetti von Cicala, gedruckt 1622. 4. nach Malvasia bei B. — 247. 12.

Hans Weigel.

184 a. Das Wappen der Grabener, unter einer zierlichen Helmdecke, neben einer Eule, zu beiden Seiten Genien, der eine ein Gefäß mit Blumen, der andere ein Gefäß mit Räucherwerk haltend; 3 B. 1 L. h. 3 B. 11 L. b; selten. (v. Der. 52, 503).

Jo. Wierr.

189 a. Nachsich des Fahnrägers von Dürer, S. oben Nachtr. 24.

189 b. Nachsich des von zwei Flügelknaben gehaltenen Wappenschildes von Dürer. S. oben Nachtr. 27.

H. W.

189 c. Große Ansicht von Frankfurt a. M. und ihren Umgebungen, mit einer Einfassung von 45 Wappenschilden von Rathsmitgliedern der Stadt, in zwei Platten; 26 B. 8 L. h. 17 B. b. (v. Der. 56, 537. für 2 Fl. 1 Krzr. verkauft).

Mathias Zundt.

Das Wappen unter No. 190 gezeichnet M. Z. ist wahrscheinlich von Math. Zundt, da die meisten der folgenden auch nur mit seinem Namenbuchstaben bezeichnet sind; eins mit der Jahrzahl 1569, die vier letzten, in 8. und 12. mit 1596.

191. Wappen des Christoph Scheurl. 12. (Cab. d'Ar. I, 192. 1992.

192. Wappen des Jo. Imhof. 12. (Ebendas)

193. Wappen der Pömer von Diepoldsdorf. 12. (Ebendasselbst).

194. Wappen der Haller von Hallerstein. (Cab. d'Ar. I, 192. 1993).

195. Wappen der Pfinzing von Hensensfeld. (Ebendaf.) Wahrscheinlich dasselbe Wappen von Dür. S. 31. No. 379. näher so verzeichnet: Das Wappen der Nürnberger Familie von Pfinzing, mit Verzierungen umgeben. Oben auf einem Täfelchen: Patriae et amicis. Unten NB. 1569. 3 B. 2 L. h. 2 B. 3 L. b. Nicht von Bartsch verzeichnet.

196. Das Wappen eben derselben, verändert. (Ebendasselbst).

197. Dasselbe Wappen, noch einmahl verändert. (Ebendasselbst).

U n h a n g 2.

18.

Wappensammlung in der Ritterkapelle zu Hassfurt. Ein Verzeichniß der hier befindlichen in Stein gehauenen und gemahlten Wappen, 233 an Zahl (worunter aber Wappen mehrer Familien mehrmahls vorkommen) unter der Ueberschrift: „Wappen jener herzoglichen, fürstlichen, gräflichen, freiherrlichen und uraltadelichen Häuser, welche sich in der Ritterkapelle zu Hassfurt im Chor, oben im Gewölbe und auch außerhalb der Kirche vorfinden, von Jo. Octavian Salver angefertigt, und mit folgendem Zeugniß von ihm versehen: Daß obenbenannter herzogl., fürstlich., gräflich., freiherrl. und altadeligen Häuser Wappen in und außer der

Mitterkirche, so im Jahre 1390 zu bauen angefangen und 14. . . vollendet worden, sich gemalt und in Stein gehauen vorfinden, die im Jahre 1758 mit besonderem Fleiße aufgenommen habe, bezeuge unter Vordruckung meines gewöhnlichen kaiserlichen Comitiv - Insiegels. Würzburg den 15. April 1788. In fidem Joannes Octavianus Salver, comes palatinus caesareus." findet man in: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit Unter freier Mitwirkung herausgegeben von Franz Jos. Mone. 4. Jahrg. 1835. 13 Quartal. Karlsruhe. 4. S. 119 — 121.

Die gegen 10000 Siegel enthaltende Sammlung des H. Rectors G. M. E. Masch zu Schönberg, im Fürstenthum Rastenburg, auf Papptafeln in Folio mit Nadeln befestiget, und in fürstliche, adeliche und vermischte eingetheilt. Die erste Abtheilung, 1500 Stück, ist streng nach den Geschlechtsfolgen geordnet, jedes Haus und jede Linie für sich; die zweite Abtheilung, 7800 Stück nach dem Abce der Namen; die dritte, an fünfzehnhundert Stück, enthält solche von Reichsstädten, Academien, Facultäten, niedern Geistlichen, den vaterländischen Behörden, und andere öffentliche Siegel, die als Siegel und Wappen besonders merkwürdig sind. Dazu gehört ein nach Art der v. Medingschen Nachrichten über etwa 4500 Wappen ausgearbeiteter Commentar, und ist damit noch verbunden eine Sammlung von Kupferstichen, Holzschnitten, Bildnissen, mit Wappen u. s. w. Eine Bekanntmachung dieses Commentars und der unbekanntem Wappen wäre wol zu wünschen.

20.

Die Siegel und Wappensammlung des verstorbenen Herrn Grafen von Renesse-Breitbach, von bedeutendem Umfange, die einen Theil reicher Sammlungen von Büchern, Handschriften, Kupferstichen, Gemälden, Alterthümern, Münzen u. s. w. ausmacht, die sich theils in Coblenz, theils auf den Gütern in Belgien befinden, und von denen der

Sammler selbst eine allgemeine Uebersicht gegeben hat in dem Schriftchen: Description abrégée du cabinet de médailles antiques et modernes, tableaux, gravures etc. appartenant à M. le comte de Renesse - Breidbach. Divisée par classes. Bruxelles 1831. 8. welchem genaue Verzeichnisse der besondern Theile der Sammlung folgen sollten, die aber leider nicht erscheinen konnten. Bloß ein Werk über seine Münzen konnte der Besitzer vor seinem Tode noch herausgeben. S. oben No. 3249 a.

21.

Sehr anziehend muß die Wappen- und Siegelsammlung des kön. Preussischen Landrathes zu Naumburg an der Saale, Herrn Lepsius, sein. Die erste enthält sowol gemahlte, einzeln und in Stammbüchern, wie sie vormahls gewöhnlich waren, als auch in Kupfer gestochene und in Holz geschnittene, unter welchen sich besonders die von alten deutschen Kupferstechern und Holzschneidern auszeichnen. Die andere beschränkt sich auf geistliche, altfürstliche und adeliche, und städtische Siegel, welche, wie die Siegel überhaupt, der Besitzer mit Recht als nicht bloß wichtig für die Urkundenwissenschaft, sondern auch für Alterthumskunde und Kunstgeschichte anziehend und belehrend, und in dieser Hinsicht noch sehr vernachlässiget betrachtet. Es würde für die Siegelkunde nicht allein, sondern auch für Alterthumskunde und besonders Kunstgeschichte des Mittelalters unstreitig ein großer Gewinn sein, wenn der Herr Besitzer das Unbekannte, Seltene und Ausgezeichnete seiner mit so vieler Mühe und Sorgfalt zusammengebrachten Sammlung, versehen mit seinen belehrenden Bemerkungen, öffentlich bekannt machen wollte.

22.

Von Bedeutung mögen auch die hieher gehörenden Sammlungen des Domherrn Maier in Paderborn, des Herrn Pfarrers Riesert zu Belen in Westphalen, so auch

die des H. Freiherrn v. Droste zu Senden im Regierungsbezirk Münster, des Herrn Bischofs von Hommer zu Trier, und des Herrn Hofrath Diez in Weßlar sein.

23.

Im Ritterhause zu Riga befinden sich: „Die Wapen der hochwolgeborenen Ritterschaft des Herzogthums Livland, wie auch anderer aus Livland entsprossenen, oder aber allhier subsistirenden und noch zur Zeit nicht immatriculirten adelichen Geschlechter, gezeichnet und mit Farben ausgemahlt von Anna Gertrud von Wegesack,“ 396 an der Zahl, darunter 125 nach echten Urkunden. Hiezu gehört S. H. v. Lieven's Commentar zu der Anna Gertrud v. Wegesack Wappensammlung. In neuen Nord. Miscellen XIII. XIV. S. 425 — 451. (v. R. n. N. IV, 422).

24.

Merkwürdig und der Anführung werth ist noch eine reiche Sammlung von Handschriften, darunter eine Menge, welche Wapen und Stammbäume, das Heroldwesen u. s. w. in Großbritannien betreffen, in Besitz eines Thomas Thorpe, der zum Behuf des Verkaufes derselben herausgab: Thom. Thorpe's catalogue of twelve hundred manuscripts. London 1833. 8. 232 S. (5 S.) Es befinden sich darin unter andern: County visitations and heraldic collections, various richly emblazoned pedigrees by several Kings of arms, from the time of Sir John Wriothesley, Garter, temp. Edw. IV. to Sir George Nayler, deceased. — The very extensive and extraordinary collections by the Anstis', garters Kings of arms, relative to the ceremonies, history etc. of the order of the garter, including the autograph papers of various heralds, for upwards of three centuries. Several volumes of heraldic collections, by the Wriothesleys, principal heralds, during the reigns of Edward IV., Henry VII. and VIII. Many superb volumes of collections of arms, richly emblazoned: Genealogies of many English

and foreign families. — Drawings of the Knights in Henry VIIIth's tournaments. The ceremonials, records etc. of the knighthood of the Bath, a volume of more than a thousand pages, replete with autograph papers of the most distinguished heralds. — Herald painter's work books etc.