

## Zweiter Abschnitt.

### Lehrschriften.

---

1885 *a.* Dem Nederlandtschen Herauld — door Thom. de Rouk. T'Amst. 1645. f. gebührt an dieser Stelle auch eine Erwähnung: S. Nr. 196.

1907 *a.* Heraldry epitomized, containing a short and easy way to attain that art. Collected by John Seller. (1679). 12. (M. 205).

1913 *a.* A synopsis of heraldry, or the most plain, short and easie way for the perfect attaining of that art, containing all necessary directions, in order thereunto; there being about 300 coats of arms, and about 50 crests engraven upon copper-plates; and the atchievements of the kings of England since k. Egbert of the Saxon race. The paternal coats of our nobility of England (with a list of the knights of the Garter). The arms of the archiepiscopal and episcopal sees, and of the twoo universities, and the several colleges in them, and of the inns of court, and other houses of law in London; with some hundreds of gentlemens coats, all truly blazoned. To which is added an alphabetical table, for the ready finding any name whose coat is herein blazoned. Lond. 1682. 12. (M. 216). M. führt eine Behauptung Ant. Wood's an, nach welcher Payne Fischer ein wappenwissenschaftliches Werk im Jahre 1682 herausgegeben habe, welches diese synopsis sein könne, welche Anführung Lo. II, 912. wiederholt.

1921 *a.* The art of heraldry. Lond. 1693. 12. (Lo. II, 912).

1931 *a.* An abridgement of heraldry, or a very plain

and easy way for the ready understanding of that art. And for compleating the same; here is added forty crests, being of great use for such as study the art. Sold by Geo. Willdey. — London. Ein einzelner Bogen schlecht gestochen, 23 Zoll hoch, 19 breit. (M. 254).

1932 a. Eine Anleitung zur Wappenkunst ist auch in Vorreden der ersten 5 Theile des Helmerschen Wappenbuchs von 1705 (S. Nr. 2996). gegeben, auf 29 Blättern, nämlich in I, 5. II, 7. III, 8. IV, 5. V, 4.

1938 a. Les principes du blason, ou l'on explique toutes les regles et tous les termes de cette science. Avec figg. Paris 1715. 4. (v. B. B. 617, 8776).

1945 a. The signification of most things that are borne in heraldry with the explanation of their natural qualities, and of those persons that they ought properly to be borne by: first of the lion and its natural qualities, and all other beasts distinctly shewn, as also of birds, of fishes and all vegetables, as trees, flowers etc. and mechanical instruments Several sundry ways of blazon, as they ought to be used, and the degrees of persons; the natural qualities and colours of those precious stones that are mentioned in blazoning coat armours; of helmets and mitres, and the reason why different; a description of the several degrees of the nobility, both lords spiritual and temporal; also emblems and hieroglyphics; and several authors cited. By Aaron Crossley. Herald. painter. Dublin 1724. f. 86 S. Mit solchem besonderen Titel macht diese Lehrschrift als ein für sich bestehendes Ganzes einen Theil von A. Crossley's peerage of Ireland. (S. Nr. 3043 a.) aus.

1946 a. Ciencia heroyca; reducida a las leyes heraldicas del blason; ilustrada con exemplares de todas las piezas, figuras, y ornamentos, de que puede componerse un escudo de armas interior y exteriormente. Que dedica el señor D. Juan Bautista de Orendayn — su autor D. Jos. de Aviles. T. 1. II. Barcelona 1725. 8. 2 voll. ohne Register 378 S. mit 36 und 319 S. mit 26 Kupft.

1948 a. The art of heraldry, containing, the original and universality of arms and ensigns etc, Embellished with

forty copper-plates, containing above 900 coats of arms of the nobility and gentry of Great Britain and Ireland, curiously engraved, with their particular descriptions, and by whom borne. Together with occasional explications of all the terms used in the science of heraldry, and peculiar thereto. To which is prefixed, an alphabetical list of the names of the families whose coats are delineated in the book, with references to the pages, where they are to be found. London: printed for J. Osborn. 1730. 8. 222 S. (M. 339). Mit 40 Kpft. 5 S. (Lo. II, 912). In der Vorrede wird gesagt, daß das Werk um 1710 geschrieben worden sei, des Verfassers Name aber nicht genannt.

1954 a. The first principles of heraldry. By Geo. Bickham. Lond. 8. (M. 367). Ein unbedeutendes Schriftchen von 12 Seiten.

1954 b. A treatise of heraldry, so far as it is necessary for a gentleman. By Charles Deering. Nach Nichols' Ausführung in illustrations of the literary history of the 18th century. Vol. I. p. 220 von M. 367 angezeigt.

1957 a. Elementa heraldicae, sive artis scutariae exposita a convictoribus Xaverianis. Colon. 1750. 4. Diese Schrift scheint von der N. 1966 angezeigten der Vorgänger und diese letzte eine Uebersetzung oder Umarbeitung jener zu sein.

1963 a. La nouvelle methode raisonnée du blason etc. Par M. L\*\*\* Lyon 1770. 8. Mit diesem Titel führt Moule S. 619 eine Schrift an, von welcher anderwärts aber keine Spur zu finden war. Ob es eine eigene solche giebt, oder ob es vielleicht Menestrier nouvelle methode etc. (N. 1927) von einem M. L\*\* herausgegeben sein mag, stehet dahin.

1966 a. Quaestiones, problemata et theoremata ex heraldica etc. (1752). soll mit der unter No. 1966 angezeigten eine und dieselbe Schrift sein.

1968 a. Heraldry of nature, with arms, mottos etc. of the English peers. London 1785. 12. (5 S. Bo.) eine Spottschrift, die vielleicht außer dem Titel wenig hieher Gehörendes enthält.

1972 *a*. A new and correct collection of arms, crests, etc. alphabetically displayed, with the blazoning annexed to each coat; together with a table of houses and their distinctions, also the metals, colours, furs, bordures, chiefs, lines, points of the escutcheon and terms used in heraldry, in a manner not before attempted. By Phil Bryan engraver. Lond. f.

1982 *b*. Art of heraldry; explaining the origin and use of arms etc, 1834. 18. (5½ Fr. G.)

1982 *c*. Pour blasonner les armoiries des roys, princes, pays etc. *Sn*: Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices. Piece très-necessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence. Par René François. 2 edit. revue corrigée et augmentée par l'auteur. A Besançon 1622. 8. chapitre XLII, p. 332—352 mit eingedruckten Abbildungen.

1985 *a*. Caliope's cabinet opened. Wherein gentlemen may be informed how to adorn themselves for funerals, feastings, and other heroic meetings. Also here they may know their place and work; with all the degrees and distinctions of honour in the realm; shewing how every one ought to take place, with the titles due to them; with other things of antiquity, very observable. By James Salter. Lond. 1665. 12. — Caliope's cabinet opened and reviewed. Wherein all gentlemen, of what rank or quality so ever, may be informed how to adorn themselves for funerals, feastings, and other heroic meetings: to know all the places, degrees and distinctions of honour. The titles due to all qualities, precedency of kings; all the orders of knighthood: with a dictionary or explication of the terms in heraldry; the signification of devises and charges in armory and coats etc. The sec. edit. enlarged.—Lond. 1674. 12.

1986 *a*. The gentleman's recreation. By Richard Blome. Lond. 1686. (Dal. 247). Dies ist ein Inbegriff der Wissenschaften und Künste, in welchem auch von der Wappenkunst kurz gehandelt wird.

1993 a. Abrégé de toutes les sciences à l'usage des enfans — Brux. 1728. 8. ist kaum des Anführens werth, da es die Wappenwissenschaft auf drei Blättern abhandelt, auch mit den nothwendigsten Abhandlungen für Kinder übersichtlich.

1993 b. The great theater of honor and nobility; containing I. The science of heraldry, with a compleat dictionary of all the terms proper thereto. II. An historical and chronological abridgment of the settlements and revolutions of the monarchies and sovereignties of Europe, from the downfall of the Roman empire, till towards the end of the tenth century. III. The present state of the empire of Germany, with relation to the emperor, king of the Romans, electors, princes of the empire, imperial cities, diets etc. IV. The achievements and blazon of the emperors, kings, princes and sovereign states of Christendom. Both in French and English. Dedicated to his royal Highness the prince of Wales, by Mr. Abel Boyer author of the royal dictionary, French and English. Lond. 1729. 4. 640 S. mit gut gestochenen Kupfertafeln. (M. 337).

1994 a. The scripture genealogy, beginning at Noah and his three sons to the time of Job — — and also the genealogy of Jesus Christ, etc. To which is added the genealogy of the Caesars, British Kings, Saxons, Deans, Normans, Tudurs, Stuarts, and the antiquity of the illustrious house of Hanover three several ways, and their marriages with te gentlemen of North Wales and elsewhere, and several English gentlemen on the borders for several hundred years. Also a display of heraldry, of the particular coat armours now in use in the six conties of North Wales, and several others elsewhere, with the names of the families, whereby any man knowing from what family he is descended may know his particular arms. By John Reynolds of Oswestry. antiquarian. Chester 1739. 215 S. 4. (M. 356). Das Buch ist selten, und wurde in T Rodd's Verzeichnisse mit 3 L. 3 S. angesetzt. Lo. IV, 1554 setzt 1 L. 10 S. an.

1995 a. Der Artikel: Wappenkunst in: (Zedlers) großes vollständiges Universallexicon aller Wissenschaften und Künste u. s. w. 1 — 64 Band. Leipzig 1732 — 1750 f. im 52sten Bande. Seite 2078 — 2086.

2004 a. Anfangsgründe der Erdbeschreibung und Heraldik. Mit Figuren. Augsb. 1780. 8.

2004 b. Abrégé de toutes les sciences et géographie à l'usage des enfans, par D. L. F . . . Avec cartes et figures. Paris 1802. 8. (v. W. B. 44, 790). Wahrscheinlich wie das unter 1993 a. angeführte Werkchen.

2005 a. Encyclopedia Londinensis (by John Wilkes). London, Jones and son 1797 — 1829. 4. 24 voll. mit 1526 Kpft. der Band zu 2 L. 12 S. 6 D. mit gemahlten Kupfern 3 L. 13 L. späterhin im Preise herabgesetzt (Br. n. r. II, 479). — The London encyclopaedia, or universal dictionary of sciences and arts, literature, and practical mechanics. Lond. 1829. 22 voll. gr. 8. 17 L. 12 S. mit den Kupfern 23 L. 2 S.

2005 b. Hall's encyclopaedia, or, complete, modern universal dictionary of arts et sciences etc. Revised, corrected, and considerably enlarged — by T. A. Cloyd. — Illustrated with — 200 large engravings. Lond. 1799. f. 3 voll.

2005 c. The new encyclopaedia etc. by Abrah. Rees. Lond. 1802 und 1819 — 1821. in 85 Theilen oder 45 Bänden. m. Kpf. jeder Theil früher 20 S. auf groß Papier 36 S. später herabgesetzt auf 8 S. 9 D. und 13 S. 3 D. (Br. n. r. III, 154).

2005 d. The English encyclopaedia, with upwards of 400 plates elegantly and accurately engraved, comprehending a dictionary of terms, illustrative of the arts and sciences, and a collection of treatises, compiled from authors of the first eminence, on acoustics, aerologie etc. — heraldry etc. Lond. 1804. 4. 10 voll. (15 L.) bei Lo. II, 665. 3 L. 13 S. 6 D.

2005 e. Encyclopaedia Britannica, or a dictionary of arts, sciences and miscellaneous literature, sixth edition, re-

vised, corrected and improved. Edinburgh, Constable 1819 — 1823. 4. 20 voll. mit 600 Kpft. 32 L. aber 1827 herabgesetzt auf 17 L. 17 S. Dieses Werk von James Tytler angefangen, erschien in fünfter Ausgabe 1814 — 1817, die ein bloßer Abdruck der vierten war. Zu allen dreien gehört ein Supplement. Edinb. 1816 — 1824. 6 voll. 4. von Macvey Napier. 15 L. 15 S. herabgesetzt auf 8 L. 18 S. 6 D. Eine neue Ausgabe des Ganzen besorgt Napier seit 1830 zu Edinburg. (Br. n. r. I, 479).

2006 *b*. Entwurf einer Propädeutik des historischen Studiums von Fried. Rühs. Berlin 1811. 8 enthält unter V. Heraldik. S. 173 — 179 eine sehr oberflächliche Uebersicht, wie auch nicht anders sein kann, theils wegen der Kürze, theils wegen der geringen Kenntniß und Meinung des Verfassers von der Wappenwissenschaft.

2008 *a*. Ob die Encyclopédie portative, ou, résumé universel des sciences, des lettres et des arts, et une collection de traités séparés; par une société de savans et de gens de lettres. Avec gravures. Paris 1825. 16. 31 voll. (v. W. B. 651 9175) auch eine Uebersicht der Wappenwissenschaft enthalte, stehet dahin. Von der Encyclopaedia Britannica u. a. gilt dasselbe.

2037 *a*. Ein Lexicon technicum von Nichol Harris, wird von Porny in seinen elements of heraldry etc. p. 48 angeführt, als ein Werk, welches sich auch über Wappenwissenschaft erstreckt.

2037 *b*. Dictionnaire encyclopédique des arts et metiers par Jacq. Lacombe. Paris 1789 — 1791. 4. 8 voll. et 6 voll. d'atlas 1509 pl. (308 Fr. Quer. IV, 366).

2837 *c*. Encyclopaedia heraldica, or complete dictionary of heraldry. By William Berry. London 1828. 4. 3 voll. m. Kpf. (Br. n. r. I, 143. 6 L. 16 L. 6 D). wird hier das vollständigste Werk dieser Art genannt.

2049 *a*. Ein ähnliches Spielwappenwerk von Karten, mit den Wappen des englischen Adels, nach Art dessen von Oronce Finé de Brianville (N. 2038) ist von Gregory King, Lancaster herald, erschienen, nach Noble p. 343 f.

Wappengedichte.

2087 a. Hieher gehört auch das in den Zusätzen zu S. 432 No. 2499 angeführte Buch.

2104 a. *Insignia inclyti regni Boemiae* Abbildung, mit sechs latein. Versen darauf von Procopius Lupacius. Sn: *Rerum Boemicarum ephemeris, sive kalendarium historicum: ex reconditis veterum annalium monumentis erutum.* Aut. Procopio Lupacio. Hlawaczowaeo. Pragae 1584. 8. Auf der ersten Seite des Blattes nach dem Titelblatte.

2112 a. *In insignia Petri Apiani carmen dialogicon* Chsto. Statmionis. — *De aquila P. Apiani a divo caesare Carolo V. pro insigni gentilitio eidem collata* M. Symonis Minervii decastichon. — *In insignia P. Apiani mathematici* Ingolstad. Marcus Tattius. Am Ende von: *P. Apiani astronomicum caesareum.* Ingolst. 1540. f.

2128 a. *Insignia illustris domus Rosenbergiae.* Abbildung desselben mit vier latein. Versen darauf von Procop. Lupacius in desselben: *Rerum Boem. ephemeris etc.* Pragae 1584. 8. auf der zweiten Seite des Blattes nach dem Titelblatte.

2147 a. Jo. Mülleri *Echo gemina, hyemalis altera de pictura galli in libellis alphabeticis, altera verna, de gallina Hennebergica.* Smale. 1592. (Kreyf. 329).

2147 b. Valent. Schoneri *carmen XC. distichis constans, de gallina, in honorem Georgii Ernesti et Popponis, comitum Henneberg.* 1572. (Kreyf. 331).

2148 a. Hieher gehören auch, und zwar auf Wappen Nürnberger Familien, die verſchieden Beschreibungen von Piccart, Böffelholz, Nügel u. s. w. S. Nr. 2770. — 1773.

2148 b. Pauli Gebhardi *elegia de statu, insignibus et calamitatibus urbis Plauiae.* In der Nachlese der Historie von Ober-Sachsen. 1 Th. S. 158 — 169. (Kreyf. 326).

2148 c. *Schild-Sagen* von Franz Freiherrn Gaudy. Glogau und Leipzig 1834. 8. Enthalten zwölf adeliche Wappen mit den verſchieden Sagen von ihrem Ursprunge oder dem Namen der sie Führenden.



2158 a. Mich. Babilens Bedeutung des Chur- und fürstl. Sächs. Wapens, gerichtet auff das christliche Leben und seeligen Abschied Churf. Augusti. Freyberg 1588. 4. (Kreysf. 126).

Wappen- und Adelsbriefe.

2177 a. Wappen- und Namensverleihung König Karls VII. von Frankreich dem Arnaud Guilhein de Barbazan, Paris den 10. Mai 1434 ertheilt. In: Origine des ornemens des armoiries. Par C. F. Menestrier. Paris 1680. p. 311—314.

2180 a. Adels- (und Wappen-) Brief Kaiser Karls V. an Jo. Belthym den 31. Oct. 1530 ertheilt. In: Adelyk tooneel — d. Th. de Rouk. t'Amst. 1673. f. S. 206. f.

2191 a. Adels- (und Wappen-) Brief, von Kaiser Karl V. an Caspar van den Perre zu Brüssel den 3. Juli 1556 ertheilt. In: Adelyk tooneel — d. Th. de Rouk. t'Amst. 1673. f. p. 207 — 210.

2196 a. Litterae super concess. armorum Hieron. Megisero datae a Rudolpho II. imper. d. 21. Jan. 1578. In: De Insignium s. armorum prisco et novo jure etc. Auct. Theod. Höpplingk. Norib. 1642. f. p. 813 — 815.

2196 b. Adelsbrief dem Hier. Megiser ertheilt von Kaiser Karl V. d. 14. April 1588. Ebendas. S. 815. f.

2196 c. Wappenbrief Kaiser Rudolphs II. für Hans Weber vom 14. Okt. 1595. In: Imman. Webers kurtzer jedoch gründl. Begriff der edlen Herolds- oder Wappen- Kunst u. s. w. Frankf. a. Main 1696. S. 41 — 48.

2196 d. Auszug aus einem Diplome Rudolphs II. für die Grafen von Schwarzburg vom J. 1597. die Vermehrung und Verbesserung ihres Wapens enthaltend. In: Imman. Weberi examen artis heraldicae. Francof. ad M. 1696. 8. p. 118 — 120.

2206 a. Wappenverherrlichung dem St. Antonius- Mönchsorden von Kaiser Maximilian II. verliehen, datum in oppido — Hapsburg die 3. Jan. a. d. 1502. In: Origine des ornemens des armoiries. Par C. F. Menestrier. à Paris 1680. p. 284 — 289.

2210 a. Wappenbrief König Ludwigs XIII. von Frankreich den Gebrüdern Lumague zu Compiègne den 21. Juni 1624 ertheilt. In: Origine des ornemens des armoiries. Par C. F. Menestrier. à Paris 1680. 12. p. 272. f.

2211 *a.* Wappenbrief Königs Ludwig XIII. von Frankreich den Gebrüdern Mascranny zu Chateau-Thierry den 12. Juni 1635 ertheilt. Ebendas. p. 273 ff.

2213 *a.* Wappenbriefe von König Ludwig XIV. von Frankreich dem ganzen Orden der entschuheten Augustiner in Frankreich und noch besonders den drei Provinzen desselben daselbst ertheilt, Amiens den 20. Juni 1649. Ebendas. p. 289 — 294.

2215 *a.* Adels- (und Wappens) Brief von König Ludwig XIV. von Frankreich dem Mahler Le Brun, Paris im Oktober 1662 ertheilt. Ebendas. p. 277 — 283.

2230 *a.* Lettres de noblesse, accordées à Jean Bart. In: Eloge historique de Jean Bart, chef d'escadre des armées navales de France etc. par M. Poirier. Paris 1807. 8. S. 55 — 63.

2231 *a.* A grant of augmentation of the arms, to the family of Gresham in Surrey, by Csto. Barker, Garter king of arms Nov. 30, 1537. In: Miscellanies historical and philological. (S. Nr. 230 *a.*) p. 175. (M. 261).

2231 *b.* Wappenbrief des Garter king of arms, Chryst. Barker ertheilt den 26. Juni 1542 an Thom. Bell of Gloucester. In: Dallaway's inquiries into the origin and progress of the science of heraldry in England. Glouc. 1793. 4 p. 171. f.

2231 *c.* A patent of arms to Henry Archer of Theydon, in Essex Esq. April 2, 1575, signed Robert Cook, Clarendieulx roy d'armes. In: Sylv. Morgan's sphère of gentry. (S. Nr. 1897) 2 book. p. 74. (M. 166).

2231 *d.* Confirmatio armorum Petri Tryon, per Guil. Camdenum Clar. 1. Jul. 1610. In: Sylv. Morgan's sphère of gentry. (S. Nr. 1897). 2 book. p. 106 (M. 166).

2234 *a.* Grant for the augmentation of the arms of Sir William Sydney Smith, Jan. 7. 1803. In: de la Motte's principal historical and allusive arms etc. Lond. 1813. (S. Nr. 2938 *a.*) p. 305\*—314\* (M. 497).

2234 *b.* Grant for the augmentation of the arms of Sir Andrew Mitchel, K. B. Ebendas. p. 315\*—318\*. (M. 497).

2242 a. Den am 10. Februar 1490 der Stadt Amsterdam von Kaiser Maximilian I. erteilten Wappenbrief giebt in der Latein. Uebersetzung des Isaac. Pontanus, Theodor. Höppling in: De insignium s. armorum prisco et novo jure tract. — Norib. 1642. f. p. 404.

2249 a. Wappenvermehrung der Stadt Leopolis vom Pabste Sixtus V. ertheilt, Rom den 15. Sept 1580. In: Menestrier verit. art du blason. Paris 1673. p. 99—101.

2250 a. A patent of arms to the upholsterer's company of London, by William Hawkeslowe, Clarencieux, Dec. 11, 1465. approved and entered in the Visitation-book of London, made 1634. Henr. St. George, Clarencieux. In: Sylv. Morgan's sphere of gentry. (S. Nr. 1897). 2 book p. 94. (M. 166).

2250 b. The patent of arms to the East India company. Feb. 4, 1600, signed by Dethick, Camden and Segar the three kings of arms, mit dem Wappen selbst. In: Sylv. Morgan's sphere of gentry (S. Nr. 1897). 3 book. p.106. (M. 167).