

Alphabetisches Register

der im III. Bande erwähnten Künstlernamen.

(A. bedeutet Architekt, B. Bildner, M. Maler.)

Alevizo oder Aloisio. A. S. 358. 362.

Aloisius. A. S. 512.

Ansigis. A? B? S. 533 n. 2. 538. 559.
627. 649.

Anthemius von Tralles. A. S. 154.

Bassi, Martino. A. S. 65 n. 1.

Bizamannus, Donatus und Angelus. M.
S. 282 n. 1.

Bruun (Candidus). M. S. 541. 627. 632.

Christodulus. A. S. 471.

Constantinus Porphyrogennetus. B. u. M.
S. 175. 233. 239. 247.

Daniel. B. S. 512.

Dionysius. M. S. 287.

Eadfrith, Kalligraph u. M. S. 618.

Edikejeff, Feodor. M. S. 367.

Einhart (Eginhard). A. B. M? S. 535. 538.
541. 545 u. n. 2. 627.

S. Eligius, Goldschmidt. S. 602. 631.

Ephrem. M. S. 277.

Eustathius. B. S. 219.

Fioravanti, Ridolfo. A. S. 353. 355. 367.

Folchardus. M. S. 641.

Gerung. A. S. 545.

Godescalc (Gottschalk). M. S. 632. 633 u. f.
636.

Ingobertus. M. S. 640 n. 2. 645.

Isenricus. B. S. 550. 627 n. 1.

Isidorus der Jüngere. A. S. 154. 164 n. 2.

Isidorus von Milet. A. S. 154.

Kattus. B. S. 316.

Lazarus. M. S. 227. n. 5.

Leo, Mechaniker. S. 173.

Liuthart, Kalligraph u. Maler. S. 640.

Madalulfus. M. S. 632.

Otto. A. S. 533.

Panselinos, Manuel. M. S. 287.

Pietro Antonio. A. S. 362.

Rabula. M. S. 238. 645.

Rachcholf. A. S. 539.

Ratgar. A. S. 539. 541.

Rubleff, Andreas. M. S. 367. 368.

Sinmar. A. S. 311.

Sinan. A. S. 472.

Sinram, Kalligraph. S. 631.

Staurakios, der Giesser. S. 268.

Tranfurnari, Emanuel. M. S. 283.

Trdat (Tiridates). A. S. 336 n. 4.

Tutilo. B. u. M. S. 630 n. 3 u. 4. 631.

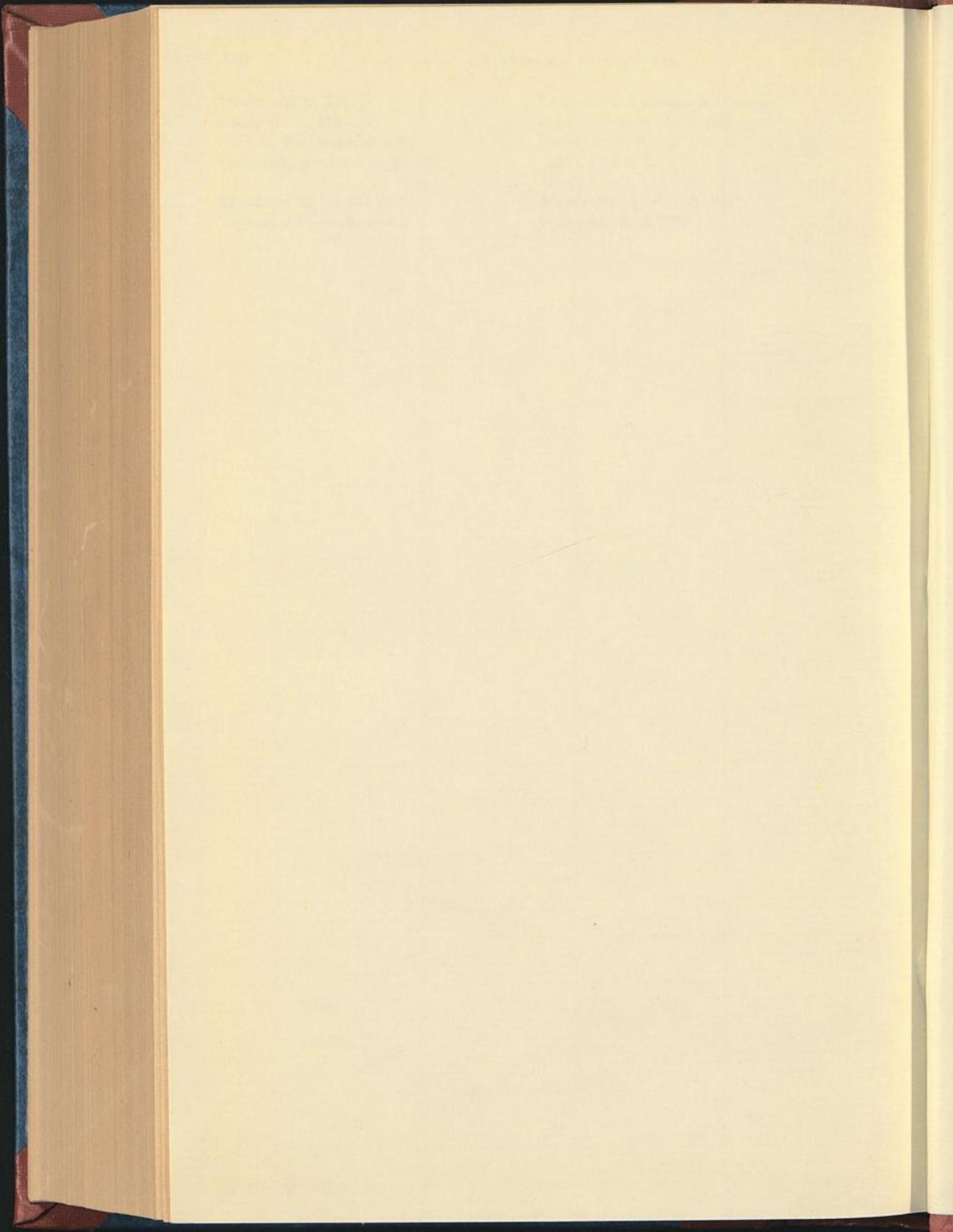
655. 656 n. 1.

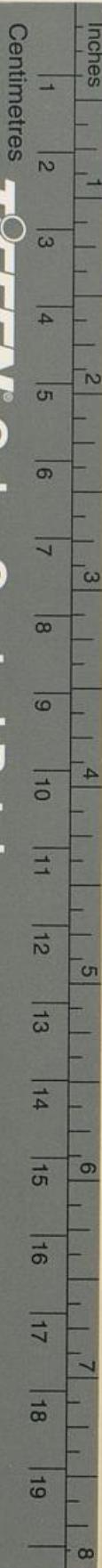
Theodorus M. S. 282 n. 1.

Thomas, Kalligraph. S. 616.

Winihardus. A. S. 550. 627 n. 1.

Wolvinius. B. S. 579.





TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

