

## Verzeichniss der Abbildungen.

Fig.	Seite	Fig.	Seite
1. Rundtempel zu Baalbek . . . . .	17	21. Elfenbeingefäss des Berliner Mu-	
2. Grabfäçade zu Petra . . . . .	18	seums . . . . .	96
3. Wandnischen zu Baalbek . . . . .	20	22. Deckengemälde in den Kata-	
4. Jupitertempel zu Spalato . . . . .	21	komben . . . . .	97
5. Säulengang zu Spalato . . . . .	22	23. Wandmalerei aus den Kata-	
6. Wandverzierung am Palaste Dio-		komben . . . . .	99
cletian's zu Spalato . . . . .	23	24. Consularcostüm. Nach Diptychen	116
7. Tempel der Minerva Medica zu		25. Ruinen zu El Barah . . . . .	130
Rom . . . . .	25	26. Basilika zu Tafkha . . . . .	132
8. Grundriss von S. Paul bei Rom	42	27. Basilika zu Turmanin . . . . .	134
9. Innere Ansicht von S. Clemente		28. Kapitäle aus Kalaat Seman . . .	135
in Rom . . . . .	43	29. Fensterdecoration an einer Ka-	
10. Backsteingesimse aus Ravenna		pelle zu Kokanaya . . . . .	136
und Rom . . . . .	51	30. Kapitäl von der Herkulesbasilika	
11. Basilika S. Peter in Rom, In-		zu Ravenna . . . . .	140
nenansicht . . . . .	52	31. Kapitäl aus S. Michele in Affri-	
12. Grundriss von S. Costanza bei Rom	62	cisco zu Ravenna . . . . .	141
13. Durchschnitt von S. Maria ro-		32. Säulenstellung aus S. Apollinare	
tunda zu Nocera . . . . .	63	nuovo zu Ravenna . . . . .	143
14. Grundriss von S. Lorenzo in Mai-		33. S. Apollinare in Classe bei Ravenna	143
land . . . . .	64	34. Inneres von S. Apollinare in	
15. Grundriss des Doms zu Trier . . .	66	Classe bei Ravenna . . . . .	144
16. Grundriss von S. Stefano rotondo		35. S. Vitale in Ravenna. Grundriss	145
zu Rom . . . . .	67	36. S. Vitale in Ravenna. Durch-	
17. Statue des Theodosius zu Bar-		schnitt . . . . .	146
letta . . . . .	71	37. S. Vitale in Ravenna. Innere	
18. Der Schild des Theodosius . . . .	73	Ansicht . . . . .	147
19. Orpheus, Wandgemälde in den		38—40. Kapitäle aus S. Vitale in	
Katakomben von S. Calisto zu Rom	84	Ravenna . . . . .	148
20. Sarkophag aus dem christlichen		41. Grundriss von SS. Sergius und	
Museum des Lateran . . . . .	91	Bacchus zu Constantinopel . . .	151

\*\*

Fig.	Seite	Fig.	Seite
42. Kapitäl aus SS. Sergius und Bacchus . . . . .	153	71. Durchschnitt derselben Kirche . . . . .	329
43. Grundriss der Sophienkirche in Constantinopel . . . . .	157	72. Ornament aus Ani . . . . .	331
44. Durchschnitt derselben . . . . .	159	73. Ornament von Gelathi . . . . .	332
45. Kapitäl der Sophienkirche . . . . .	160	74. Halbsäule von Gelathi . . . . .	332
46. Ostseite der Sophienkirche . . . . .	165	75. u. 76. Grundriss und Westfacade der Kathedrale zu Ani . . . . .	337
47. Grundriss der Kirche Theotokos zu Constantinopel . . . . .	177	77. Ansicht der Himmelfahrtskirche (Uspenski Sabor) im Kreml zu Moskau . . . . .	354
48. Kuppel der Apostelkirche zu Thessalonich . . . . .	179	78. Thurm der Kirche des h. Nikolaus zu Moskau . . . . .	358
49. Chor der Irenenkirche zu Constantinopel . . . . .	181	79. Ansicht der Kirche Wassili Blagennoi zu Moskau . . . . .	360
50. Ostseite der Kirche Theotokos zu Constantinopel . . . . .	182	80. Nebenkuppel von Wassili Blagennoi . . . . .	361
51. Mosaik in SS. Cosma e Damiano zu Rom . . . . .	200	81. Persischer Kielbogen . . . . .	382
52. u. 53. Mosaiken der Sophienkirche in Constantinopel 202 u. 203		82. Indischer Kielbogen . . . . .	382
54. Mosaik in der Kapelle im erzbischöflichen Palaste zu Ravenna . . . . .	205	83. Hufeisenbogen . . . . .	382
55. Elfenbeinrelief von der Kathedra des Maximianus zu Ravenna . . . . .	220	84. Stalaktitengewölbe aus der Zisa bei Palermo . . . . .	383
56. Diptychon des Arcobindus zu Zürich . . . . .	223	85. Grundriss der Kubbet-es-Sachra zu Jerusalem . . . . .	389
57. Goldmünze des Kaisers Zeno . . . . .	225	86. Grundriss der Moschee el Aksa zu Jerusalem . . . . .	391
58. Mosaik aus der Sophienkirche zu Constantinopel . . . . .	234	87. Innenansicht der Moschee el Aksa zu Jerusalem . . . . .	393
59. Der Prophet Ezechiel, Miniaturbild . . . . .	242	88. Grundriss der Moschee Amru in Alt-Kairo . . . . .	395
60. Das Abendmahl. Von der Kaiserdalmatica zu Rom . . . . .	263	89. Arcaden aus der Moschee Amru in Alt-Kairo . . . . .	396
61. S. Petrus auf einem Tafelgemälde in S. Stefano rotondo zu Rom . . . . .	283	90. Innenansicht der Moschee Ibu Tulun zu Kairo . . . . .	397
62. Grundriss des Palastes von Sarbistan . . . . .	306	91. Pfeiler dieser Moschee . . . . .	397
63. Kuppel aus dem Palaste zu Firuz-Abad . . . . .	306	92. Fenster aus derselben . . . . .	398
64. Langseite desselben Palastes . . . . .	307	93. u. 94. Grundriss und Durchschnitt der Moschee Sultan Hassan zu Kairo . . . . .	400
65. Restaurirte Façade des Palastes zu Sarbistan . . . . .	307	95. Grundriss der Zisa bei Palermo . . . . .	409
66. Palast zu Ktesiphon . . . . .	308	96. Ansicht derselben . . . . .	410
67. Sassanidisches Kapitäl zu Ispahan . . . . .	312	97. Grundriss der Moschee zu Cordova . . . . .	413
68. Relief zu Naksch-i-Rustam . . . . .	315	98. Innere Ansicht derselben . . . . .	416
69. u. 70. Grundriss und Westfacade der Kirche S. Ripsime zu Wagarschabad . . . . .	328	99. Durchschnitt der Kapelle Villaviciosa in der Moschee von Cordova . . . . .	422
		100. Giralda zu Sevilla . . . . .	425
		101. Abencerragenhalle in der Alhambra zu Granada . . . . .	430

Fig.	Seite	Fig.	Seite
102. Säulenstellung im Löwenhofe der Alhambra . . . . .	431	129. Durchgangshalle zu Lorsch . .	543
103. Doppelkapitäl aus Alhambra . .	432	130. Grundriss der Klosterkirche von S. Gallen . . . . .	549
104. Bogensaum aus Alhambra . . .	432	131. Mosaik aus S. Lorenzo bei Rom	566
105. Untere Wandverkleidung in Azulejos, Alhambra . . . . .	433	132. u. 133. Reliefgestalten aus Cividale . . . . .	578
106. Inschrift-Ornament aus Alhambra . . . . .	434	134. Aus der Altarbekleidung in S. Ambrogio zu Mailand . . . . .	580
107. Wandverzierung, Alhambra . . .	434	135. Gürtelring aus Dallens in der Schweiz . . . . .	589
108. Deckengemälde aus Alhambra .	439	136. Riemenbeschlag aus Wiesenthal in Baden . . . . .	590
109. Grundriss der Moschee zu Tabris . . . . .	445	137. Gürtelschnalle aus Worms . .	590
110. Portal der grossen Moschee zu Ispahan . . . . .	447	138. Fibula aus Andernach . . . . .	591
111. Kuttub Minar zu Alt-Delhi . . .	453	139. Fibula aus Nordendorf in Bayern	591
112. Moschee zu Ahmedabad . . . . .	454	140. Zierscheibe aus Meckenheim am Niederrhein . . . . .	594
113. Ansicht der grossen Moschee zu Delhi . . . . .	457	141. König Rachis. Longobardische Tracht . . . . .	598
114. Durchschnitt der Taj mahal . . .	462	142. Fragment einer Rüstung aus Ravenna . . . . .	598
115. Grundriss der Taj mahal bei Agra . . . . .	462	143. Der Sessel Dagoberts . . . . .	603
116. Portal einer Medressch zu Leonium . . . . .	468	144. Initiale aus einem Manuscript des VII. Jahrhunderts zu Laon	605
117. Grundriss der Moschee Huën zu Caesarea . . . . .	469	145. Ornament aus einem irischen Codex in S. Gallen . . . . .	610
118. Kapitäl aus Alhambra . . . . .	476	146. Der Evangelist Johannes aus dem Codex des Mac Durnan in Lambeth Palace, London . .	613
119. Ornament aus Alhambra . . . . .	477	147. Tassilokelch in Kremsmünster .	619
120. Mausoleum Theoderichs zu Ravenna . . . . .	513	148. Christus aus dem Evangelarium des Godescalc im Louvre . . .	634
121. u. 122. Details vom Mausoleum Theoderichs . . . . .	514 u. 515	149. Evangelist aus dem Codex aurens zu Trier . . . . .	638
123. Münster zu Aachen, Längenschnitt . . . . .	529	150. David und seine Genossen aus dem Psalterium Karls des Kalen . . . . .	644
124. Münster zu Aachen, Grundriss	530	151. Initiale aus einem karolingischen Psalter im britischen Museum .	653
125. Octogon am Münster zu Essen	536		
126. Grundriss der Kirche zu Germigny-les-Prés . . . . .	547		
127. u. 128. Säulen aus der Michaeliskirche zu Fulda . . . . .	541		

