

# Aus der Novelle „Der Sänger“ von Aloys Schreiber.

**Allegretto.**

Singstimme. 

V.1. Der Sän - ger zieht im Lenz hin - aus in's grü - - ne  
Lied wacht auf in sei - ner Brust! mit Ju - - gend -  
Ach, es blüht nur ein - mal mir der Früh - ling  
Laub so grün, es fällt her - ab auf's Blu - men -

**Allegretto.**


Pianoforte. 

**mf**

1. Haus, wo klei - - ne Vög - - lein sin - - gen, wo  
2. lust will es in's nen - - e Le - - ben auf  
3. hier! und mei - - ne schö - - nen Lie - - der sie  
4. grab, die Schwal - - be sucht die Fer - - ne, dort



1. fri - - sche Bäch - - lein sprin - gen, wo fri - - sche Bäch - - lein  
2. leich - tem Fit - - tig schwe - ben, auf leich - tem Fit - - tig  
3. keh - - ren nim - - mer wie - - der, sie keh - - ren nim - - mer  
4. leuch - ten mil - dre Ster - ne, dort leuch - ten mil - dre



1. sprin - - gen.  
 2. shwe - - ben.  
 3. wie - - der.  
 4. Ster - - ne.

V. 2. Das  
 V. 3. Doch  
 V. 4. Das  
 V. 5. Fort, Schifflein, auf die

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "1. sprin - - gen. 2. shwe - - ben. 3. wie - - der. 4. Ster - - ne." To the right, five variations are listed: "V. 2. Das", "V. 3. Doch", "V. 4. Das", and "V. 5. Fort, Schifflein, auf die". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps. It includes dynamic markings "dolce" and "f".

blau-e Fluth, die nim - mer ruht, ein Land nur will — ich

The second system continues the vocal line with the lyrics: "blau-e Fluth, die nim - mer ruht, ein Land nur will — ich". The piano accompaniment continues in the same key signature and style.

se - hen, dann - magst du un - ter - ge - hen, dann

The third system continues the vocal line with the lyrics: "se - hen, dann - magst du un - ter - ge - hen, dann". The piano accompaniment continues in the same key signature and style.

magst du un - - ter - ge - - - hen.

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics: "magst du un - - ter - ge - - - hen." The piano accompaniment continues in the same key signature and style, ending with a double bar line.