

Norbert Burgmüller's Musikalischer Nachlass.

CONCERT (<i>Fis moll</i>) für das Pianoforte, <i>Op. 1.</i> mit Orchester	Pr. 6 Thlr. —
Dasselbe für das Pianoforte allein	Pr. 2 Thlr. —
SINFONIE N ^o 1. (<i>C moll</i>) <i>Op. 2.</i> für Orchester	Pr. 7 Thlr. 20 Ngr.
Dieselbe <i>in Partitur</i>	Pr. 5 Thlr. 10 Ngr.
Dieselbe für das Pianoforte zu 4 Händen <i>von Fried. Hermann</i>	Pr. 3 Thlr. —
OUVERTURE für Orchester <i>Op. 3.</i>	Pr. 3 Thlr. 20 Ngr.
Dieselbe für das Pianoforte zu 4 Händen <i>von Aug. Horn</i>	Pr. 1 Thlr. 10 Ngr.
Dieselbe <i>in Partitur</i>	Pr. 2 Thlr. —
SINFONIE N ^o 2. (<i>D in 3 Sätzen</i>) <i>Op. 11.</i> für Orchester	Pr. 6 Thlr. —
Dieselbe für das Pianoforte zu 4 Händen <i>von Aug. Horn</i>	Pr. 3 Thlr. —
Dieselbe <i>in Partitur</i>	Pr. 4 Thlr. 15 Ngr.
5 LIEDER für eine Singstimme mit Pianoforte <i>Op. 12.</i>	Pr. — 20 Ngr.

Eigenthum des Verlegers.

Übertragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

2774. 2776. 2777. 2781.
2782. 2783. 2803. 2804. 2840.

