

C Ex ephepsi / scholis / in munitu nuremundenfis: **C. A.** An. aulj. b. **B**atya rarme e apud romanos male
 dicit. et ad carpenda homin vicia (arthet comedie charte) ppositu Arthea comedia / vetq d. AP XAioB em grece: pfig et
 a hanc i ppar latine. **B**atya dicit e a satyrus deis qd no solu pteruos f riores ena et dices fuisse flang offendit in
 arte poetica. **H**oz igit nasutas irrifiones / dicitate / mordacitate q. satyrin poete imitant. **B**atye latine scriptores quatuor celebrat
 lualis / horatij / perfig / et iuuenalis: facti qda turu nefno que (ut) eoz numero anteat. **E** lualis / satyrax libros summa tringta co
 posuit: **Q** horatij flang qnuor satyrax libros rorripit: qd duo i carbu / epax (qst absentet) reliq vo duo sermonu (q ad pntes)
 A. perfig flang / rorripit satyrax numero sex: **D**eng unij iuuenal. in satyrax libros fact: A. pfi flang / satyrax plogus
 sic fonte labia polum apalino Per in biap. **I**n pfi p. a. fatone et satyrax arg. iuniet. 190. a. **C**omedat rudes alios ppari uate: **A. pny**

- 12. **W**tz drellertu humanu pro ho
 statu pt itelligi sbas sepatas. 137.
- 14. **W**tz va rei qoditas sit essentia
 formalis tantu. 139.
- 16. **W**tz esse eentie et ee exntie re
 alie idenfrentur. 139.
- 18. **W**tz pt aias nobiles sint pone
 de intelligentie. 139.
- 18. **W**tz in hoie sint natie sue choate. 138.
- 19. **W**tz sbe sepate sine ageli / inter
 se distiguat spe. 138.
- 20. **W**tz actio sit in agete lpatete. 139.
- 21. **W**tz ma corpu supioz et ifioz /
 vianit ad modu spoz. 139.

Finis tabule.

Sobilitu pma mores tuxat nepi **C**arpit r
 Nolima pparatu satyrax i fectat auaput: **I**n
 scholis vlogi. **P**oetax qnuor signa rē. **L**ūmū
 ē pbabile. **R**ehā vo tria / in hac pparatōe. satyri
 cō nullis aspgit. idq minabili iromia (quasi
 aliud agē): quo fit ut pleriq; poete nri sensu
 ming recte pparat. r. **E**xlamato ē satyrax.
 in vaias homi (et qde scilicetissimas) curas et ab
 ruptu pncipiū / dignatū aptū. **d** **N**ichī poeta
 sola loqui videt p indignationē / et se irogare / et
 sibi mīdē. **g**ho enī ex adūso loquētē indurit. an
 illū loq; pēdas ait rē. e. p aporopē p mī ne
 v. michī ne **A**ī enī dīs a mīs p mīnū. **109**
 Et mīreng ab ioue sumo. f. **C**athinno d: q dīso
 lute videt. **C**athinno / imodeatū mīo. **C**athinno / seu
 cathinno: imodeate rideo. **g**. v. spū abūdane
 h. v. mentos ponit. i. aliq; nobilitū. **k**. v. die na
 tali dono sibi missa. **l**. hūc nē ē pō: in vfu seqū
 adūbū. **m**. d: pono **d**ulas ex dūlnioz qboda
 rebz artomodata. **n**. **D**ede legēs celsa collucit.
Appallage est / p eo qd est / **C**olluens hādo plas
 mate mobile guttur / et fractū patran ore llo
 v. leget r celsa fede. **o**. v. tur. **p**. **Z**oma est
 v. romanos pncipes. **q**. libidinos monet. **r**. **T**u
 ne. **s**. mīse senex. **f**. curmūta qpois: ut eis alioz
 aures pasantur. **v**. mīg. **x**. q iā p senio aite
 amisse ē. **y**. vox est barthānū. **z**. **E**clipsis est.
 subaudi / l poest / l iumat / aut tale qppā. **L**ū cr
 phasi. **Q**uid didisse pdest: nisi ista scā tua
 (que vix p timore / peccore gñei p) / et sterit
 ista gñe cupiditas (q semel inata ē / T mēte tua)
 in luce eripit / peccore tuo patefacto. **E**n palloz /
 v. semitq; o mores. **u** nūqd vfi adeo
 scā tua nichil est: nisi alter scāt p tuā offe
 ratione. te ea pōit ed: **z**. **P**ropz similitudiez.
 firmētū / et capfioz / ad rez qgnitionē ar scām
 fūserūt. **A** feruēdo dñi firmētū est: qm
 feruē factū / faine dñi / optimū panē facit.
Quadmoda vō firmētū / vī sua faina dīstū
 pēs / feruē suū emittit: sic scā et doctrina

C. A. persū flang satyrax pma:
O curas hoim. o pñi est in rebz inang.
Quis leget her. **A**īn tu istud ais: rē.
Scribimz rclusi. numeros ille: hic pede liber
Grande aliqd: qd pulmo aie plaryg anhalet.
Saluet her populo pērgz / toga q recenti /
Et natalicia fade ai sardonie the albq /
Sede legēs celsa / liqdo ai plasmate guttur
Mobile collucit / patran fractū ore llo:
Hic neq; moze probo videas / neq; voce serena
Ingētes trēpidare tūos: ai carmina lumbū
Intat / et tremulo scalpūt vbi inima vsu:
Tun vetule auriculis alienis colligis escas.
Aurialis / qbq et dicas aite p dīq; ohe:
Quid didisse: nisi hoc fermētū / et q sil itū
Innata est (rupto iecore) exierit capfio:
En palloz / semitq; o mores: vsq; adeo ne
Sare tuū nichil ē. nisi te fare hoc scāt alter.
At pulchz ē digito mostrai / et dīer. hūc est:
Ten rratoy centū dīcata fuisse
Pro nichilo pendas: **E**nē inter pocula querūt
Romulide satyri. qd dia poematy narret:
Hic aliq; (ai artū humeros hūc rē hūc lēna est)
Rana dulū qdda. balba de nare locutū
Phyllidat / hūc pīpīas. vātū et plorabile siqd
Eliquat / et tenero supplāt vba palato:
Assensere vīri: nūc nō anis ille poete
Felix: nō lemoz nūc nūc ipmit ossa:
Vaudat quīe: nūc nō ē mīabq; illis /
Nūc nō ē tumulto / fortunatq; fauilla
Nascent violē **R**ides aut / et nimis vncis
Roibq; idulges. **A**n eī q velle remset
Os populi meruisse / et redro digna locutū
Inqre nec srombroz metuētia curmūta / nec tus:
Osis es o mō que ex adūso dīc fēi.
Nō ego tū scribo (si forte qd aptū exit
Quādo her rara auis est. siqd tū aptū exit:
Vaudat metū: neq; eī michī rō: nea fibra. ē:
Hz recti fūneq; extenuūq; esse reufo
Eure tuū / et belle: **R**ā belle hoc exuē totū:
Quid nō intq; habet **N**on hūc ē illas am
Ebria veratio / nō siq; rē:

A. pny
A. 211
A. 211

in humano pectore trusa. exire ac suas unde vires cupit. 9. Capfing e syluestri gene fia est. nullo unq² tpe
 maturefcens: h² oia in q² nasat loca vi sua penetras. et e muris maxie erupes. 10. Et paieres ac sepals
 chya capfing penetrat/ac disrupit: sic in eo q² dormia itq² corepit. ea l² dormia (quomodū capfing) penetrare
 ac ierore (q² paiete) rupto disrupit exire nititur. 3. Quo loco et tpe. exclamatioe usitur. cu² significatioe idig
 nationis atq² doloris. Cu² em² idignat resphe dit. q² cu² ena semo palleat. ita tu alienu se a bonis moribz ostendat
 ut snctia (q² no alijs innotescat). nichil possidet p² futura existimet: **C. A.** Ironia e. irridet em² leuius loq
 manis gle captatores. **b.** Te ne. apocope est. An estines **l.** nichil libi tuu pbuisse mateia / qua magi
 puais frequetissimo dntauerit auditoio. **r.** pueror cirros hntia. **C. r.** capillus tortos / et crispata. **d.** Da
 tyrico risu taxat eos q² int² potadu de scriptis alioz disputat. **a.** abo potuzq² distenti. **f.** rubra. et hyacintho flori
 psilis. **g.** vestis / supindumentu. **h.** putida. **i.** fabulas phyllidis et hypsipyles. **Alphilla** regina thraie: que
 demophoonte admanuit: a quo tu se spreta suspicaret: vita finiuit suspedio. **Hypsipyle** it² p²at² altas portas
 hnt. **her** filia thooanis lemi regina fuit: varias calamitates expta. **k.** Ironicos: in q²q² nichil mirile est. **Diri**
 q² her audiit assense nobili illi fabulas id genz voris lenocinio recitanti. **l.** tu ita laudat a nobilibz
 loat² aut her poeta ironicos: frās manem applausu nichil coferre mortuo. **m.** none. **n.** Cyprii tumulz:
 et instrui ad colligandos pedes: terra q² in tumulu coaggeata. **Diri** p² sepulchro: iterdu frat coluna
 . o . i . e sepulchro ubi manes illuz qesunt. ex opioe veterz **C. r.** as mortuoz i sepulchris reqesre putant
 . p . subaudiedu. adisais alijs. **g.** unms imides / et substantas nobiles romanos rē. **q.** laude. **r.** . i . q² p² tuo seruet
 . s . i . q² imortalitate cosequat². **Charitatis** curulis **salsameta** reditabat². **Robz** p²is e: ex quo laudatissima
 fiebat genz. **t.** Adisais paulo an² duro inidet p²is. **v.** dura: ut laudis voluptate no afficiat². **x.** p²idia:
 in q²q² affectionu sedes constituit². **fibra** d². rei angulz extremitas: un² et ierolis / et cordis / et cogulz visceris.
 extreme ptes / fibre dicit². **p.** Ordo e. **q.** recuso tuu euge / et tuu belle (quo sz assentado uteis) ee fine /
 et extremu recti. **l.** i . honesti. **Honestu** em² no p² laude / et applausu: h² p² seym e expetendu. **z.** evolue
 inspire. **supu** a sinu vestis exantiebz: in quo res solet recondi. **z.** q² dicit plenu e vanitatis / frau
 dis / et inuisioe

cl. 2m

(partially visible text from the adjacent page)