

O E H G A B D

tre.
dūcaler

m̄ nōs	x̄ kl̄	h̄ uōs	m̄ kl̄	m̄ kl̄	h̄ kl̄	v̄ j̄d̄	j̄p̄n
Auḡt̄	sept̄b̄s	Auḡt̄	Auḡt̄	Auḡt̄	Auḡt̄	Auḡt̄	ap̄o
m̄ kl̄	h̄ kl̄	kl̄ sep̄	m̄ uōs	m̄ uōs	h̄ uōs	nōas	Si.
sept̄b̄s	sept̄b̄s	tem̄b̄s	sept̄b̄	sept̄b̄	sept̄b̄	sept̄b̄	bōna
v̄ kl̄	v̄ j̄d̄	x̄ kl̄	x̄ kl̄	x̄ kl̄	x̄ kl̄	x̄ kl̄	p̄eto.
octob̄s	sept̄b̄s	octob̄s	octob̄s	octob̄s	octob̄s	octob̄s	d̄ne.
v̄ j̄d̄	m̄ kl̄	h̄ uōs	nōas	v̄ j̄d̄	v̄ uōs	v̄ uōs	Ada.
octob̄s	octob̄s	octob̄s	octob̄s	octob̄s	octob̄s	octob̄s	p̄iat.
v̄ j̄d̄	m̄ uōs	m̄ uōs	h̄ uōs	m̄ kl̄	m̄ uōs	h̄ kl̄	vidi.
nouēb̄s	nouēb̄s	nouēb̄s	nouēb̄s	nouēb̄s	nouēb̄s	nouēb̄s	d̄m̄

Mōndū q̄ i hac tabula īuenit quolibz āno sc̄z l̄rāz
 dūcalē emulē āni ī qua dūca debeat ī capi historie
 p̄ penthecostē ī fallibilitē etiū p̄ ē nōndū qd̄ aliq̄
 ties ītingit qd̄ cūq̄ p̄dōe historie decantet anthe
 tū de eisdē historijs ī sabbis dūcas p̄cedentū
 aliqui pauciores decantant aliqui plures et h̄
 potest scrii p̄lus subsequentes.

J̄p̄n dat petrus egidi libona crux pe
 Remi fert adape vidi sc̄z d̄m̄ se
 p̄dōe festo vicinor ordine quomodo
 antiphonā recite sabbato dūcas

LAUNDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DUSSeldorf