

## Verzeichniss der Abbildungen nach ihren Quellen.

### Einleitung.

- Fig. 1. *a-b.* P. Maximilian von Neuwied. Reise. Pl. 14 Fig. 4.  
Pl. 21.  
— 2. Pl. 22.  
— 3. Pl. 12.  
— 4. Pl. 3.  
— 5. Pl. 14 Fig. 3. Pl. 21.  
— 6. *a.* J. Hawkesworth. Reisen im Südmeer. Bd. III. S. 82.  
*b.* Klemm. Werkzeuge und Waffen. Fig. 18. *c.* Dass. Fig. 75.  
— 7. G. Klemm. Allgemeine Culturgeschichte. Titelbild.  
— 8. Dass. Bd. I. Taf. II. *b.*  
— 9. *a-c.* Dass. Bd. I. Taf. VI. *b.* Bd. I. Taf. V. *c.* Bd. I. Taf. VII. *b.*  
— 10. *a.* A. Sparrmann. Reise nach d. Vorgebirge. Taf. III. 6. u. Le  
Vaillant. Reise in das Innere. Bd. II. Pl. 1. *b.* Le Vaillant.  
Reise etc. Bd. I. Pl. VI. *c.* Pierre Trémaux. Voyage  
au Soudan orient. Pl. 5.  
— 11. Nach J. Ferrario. Costume etc. L'Afrique und Le Vaillant.  
Reise in das Innere.  
— 12. A. Sparrmann. Reise n. d. Vorgeb. T. III. 4.  
— 13. *a.* G. Klemm. Werkzeuge u. Waffen. Fig. 302—305. *b.* Ders.  
Allgemeine Culturgesch. III. T. VII. Fig. 9, 10. *c.* Werkzeuge  
u. Waffen. Fig. 26. *d.* Allgemeine Culturgeschichte. III. Taf. VII.  
Fig. 7. *e.* Dass. III. T. VII. Fig. 1. *f.* Dass. III. T. VII.  
Fig. 2.  
— 14. *a.* J. Ferrario. Histoire du Costume. Afrique. II. Pl. 56.  
*b.* Dass. II. Pl. 63. *c.* Dass. II. Pl. 39.  
— 15. *a.* H. Lichtenstein. Reise im südl. Afrika. Fig. 14. *b.* A.  
Sparrmann. Reise n. d. Vorgeb. Taf. III. Fig. 1. u. Le  
Vaillant. Reise in d. Innere. I. Taf. VI. *c.* H. Lichten-  
stein. Reise. Fig. 15. *d.* G. Klemm. Allgem. Culturgesch.  
III. Taf. VI. Fig. 7. *e.* H. Lichtenstein. Reise. Fig. 5.  
— 16. *a.* G. Klemm. Werkzeuge u. Waffen. Fig. 171; 172. *b.* H.  
Lichtenstein. Reisen. Fig. 3. *c.* Dass. Fig. 2.

**Aegypter.**

- Fig. 17. *a.* J. Rosellini. Monumenti d'ell Egitto. I. Pl. XXIV. N. 35.  
*b.* Dass. I. Pl. LXII. 4. *c.* Dass. III. Pl. LIX.
- 18. *a.* J. Rosellini. Monumenti d'ell Egitto. II. Pl. XXXII. 1.  
*b.* II. Pl. L. 1. *a.* *c.* II. Pl. IV. *d.* II. Pl. XVIII. *e.* II.  
 Pl. XXXII. 2. *f.* II. Pl. LXXXIII. 8. *g.* G. Wilkinson.<sup>1</sup>  
 Manners and Customs. 459 (10). *h.* J. Rosellini. Monu-  
 menti. II. Pl. CXVI. 7. *i.* Pl. CXVI. 3. *k.* II. Pl. LXXXV.  
*l.* II. Pl. CXX. *m.* II. Pl. CXXIX. 1. *n.* II. Pl. CXXV.
- 19. *a-c.* Description de l'Egypte. Antiquités. Vol. V. Pl. 62.
- 20. *a.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. XXX. *b.* G. Wilkinson.  
 Manners etc. 459 (11). *c.* F. Cailliaud. Recherches sur les  
 arts. Pl. 48. *d.* Dass. Pl. 51. *e.* G. Wilkinson. Manners  
 etc. 459 (15). *f.* Dass. 459 (14). *g.* J. Rosellini. Monu-  
 menti. II. Pl. XXVII.
- 21. G. Wilkinson. Manners etc. 459 (13).
- 22. *a.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. LXV. 9 *b.* Dass. II.  
 Pl. LXI. 1. *c.* II. Pl. XXIV. *d.* Desgl.
- 23. *a.* E. Prisse d'Avennes. Monum. Egypte. Pl. XL. *b.* J. Ro-  
 sellini. Monumenti. II. Pl. XLVIII. *c.* Dass. II. Pl. CX. 5.
- 24. *a.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. IV; XXIV. 1; XXX. 4;  
 XXXIII. 2. *b.* G. Wilkinson. Manners. 461 (12—14); vergl.  
 J. Rosellini. III. Pl. LXIV. 2.
- 25. *a.* J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. CXLV. *b.* III. Pl. LVIII.  
*c.* II. Pl. LXV. 7. *d.* II. Pl. LXV. 1. *e.* II. Pl. LXV. 3. *f.* G.  
 Wilkinson. Manners. 466 (7); vergl. v. Minutoli. Reise.  
 Tab. XXXIII. 28. *g.* G. Wilkinson. Manners 466 (8).
- 26. *a.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CXXI. *b.* Desgl. *c.* II.  
 Pl. LXXIX. *d.* Desgl. *e.* Desgl. *f.* II. Pl. XCVI. 4. *g.* F.  
 Cailliaud. Recherches etc. Pl. 54; vergl. J. Rosellini. II.  
 Pl. LXVIII.
- 27. Th. Hope. Costum of the Ancients. I. 11.
- 28. *a.* R. Lepsius. Denkmäler. Abth. II. Bl. 19. 21. 3. *b.* G. Wil-  
 kinson. Manners. 461 (2). *c.* Dass. (4). *d.* Dass. (5). *e.* H.  
 v. Minutoli. Reise. Pl. XXXI. Fig. 2. *f.* J. Rosellini.  
 Monumenti. II. Pl. CXXXIII. 3. *g.* G. Wilkinson. Manners.  
 461 (17); vergl. R. Lepsius. II. 16. J. Rosellini. I.  
 Pl. XVII. 7. 8. *h.* G. Wilkinson. Fig. 461 (16). *i.* J. Ro-  
 sellini. Monumenti. I. Pl. LXXVI. 1; vergl. Pl. CL. und III.  
 Pl. LXIV. 2. *k.* H. v. Minutoli. Reise. Pl. XXXVI; vergl.  
 Descript. de l'Egypte. Ant. V. Pl. 65 (5).
- 29. *a.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. XCV. 7. *b.* LXXVIII.  
*c.* LXXIX. *d.* CXXXIV. *e.* CXXXIV. 3.
- 30. *A.* J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. XIX. 23. *B.* G. Wil-  
 kinson. Manners. 469. *C.* 156; 157. *a.* Dass. 470 (2).  
*b-c.* J. Rosellini. Monumenti. III. Pl. LVIII. *d-f.* Dass.  
 II. Pl. LXXXI. 1. *g-h.* F. Cailliaud. Recherches. Pl. 29  
 B. 10—14. *i-m.* G. Wilkinson. Manners. 471. *n-p.* J.  
 Rosellini. Monumenti. II. Pl. LXXXI, 23. 17. 21. *q-z.* G.  
 Wilkinson. Manners. 471.
- 31. *a.* R. Lepsius. Denkmäler. Abth. II. Bl. 21. *b.* Desgl. *c.* J.  
 Rosellini. Monumenti. II. Pl. CXXVI. 7. *d.* Dass. I.  
 Pl. XVI. *e.* E. de Rouge. Mémoir sur l'inscription du tom-  
 beau d'Ahmes. Tab. II. *f-g.* Desgl. *h.* J. Rosellini. Monu-  
 menti. II. Pl. LXXX. 2. *i.* Dass. II. Pl. LXXX. 1.

<sup>1</sup> Wo nicht anders bemerkt, ist stets die kleine Ausgabe: „A popular account etc. Lond. 1854,“ zu verstehen, welche bekanntlich dieselben Holzschnitte der grossen Ausgabe enthält.

## Aegypter.

- Fig. 32. *a.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CXXXVIII. *b.* Dass. II. Pl. CXXX. *c-d.* Dass. II. Pl. CXXXI. *e.* G. Wilkinson. Manners. 484 (4). *f.* Dass. 485.
- 33. *a.* G. Wilkinson. Manners. 460 (3). *b.* Dass. (2); vergl. J. Rosellini. I. Pl. XVII. 2. *c.* J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. CXVIII. *d.* Dass. I. Pl. XVI. *e.* Dass. I. Pl. CLXII. 4.
- 34. *a.* Nach Description de l'Egypte. Ant. I. Pl. 27 (2). *b-d.* G. Wilkinson. Manners. 461 (8. 9. 10.) und J. Rosellini a. m. O. *e.* G. Wilkinson. 460 (4). *f.* Nach dem Origin. im Museum zu Leiden. *g.* G. Wilkinson. Manners (grosse Ausg.). Plat. Fig. 72 (3). *h.* Dass. Fig. 50. *i.* G. Wilkinson. Manners (grosse Ausg.). Pl. Fig. 50. *k.* Dass. 80 (1). *l.* J. Rosellini Monumenti. I. Pl. XVIII. 15. *m-o.* Dass. I. Pl. XXXV.
- 35. *a.* J. Rosellini. Monum. I. Pl. XIX. 21. *b.* G. Wilkinson. Manners. 274. *c.* J. Rosellini Monumenti. I. Pl. XIX. 24. *d.* G. Wilkinson. Manners. 467 (1). *e.* J. Rosellini. Monumenti. Pl. XIX. 22.
- 36. *a.* G. Wilkinson. Manners. 279 (4). *b.* Dass. (5); vergl. J. Rosellini. I. Pl. XVIII. 17. *c.* J. Champollion. Aegypt. Taf. 20; vergl. Description de l'Egypte. II. Pl. 60. *d.* G. Wilkinson. Manners (grosse Ausg.). Nr. 458 p. 28 d. Serie II. (II).
- 37. *a.* J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. XVI. 4. *b.* Dass. I. Pl. CVI; CXXIV. *c.* Desgl. *d.* Dass. II. Pl. LXXX. 8. *e.* Dass. I. Pl. CI. *f-i.* G. Wilkinson. Manners. 477 (1-3). *k.* Dass. 478.
- 38. *a-b.* G. Wilkinson. Manners. 283 (1-3).
- 39. *a-c.* G. Wilkinson. Manners. 286 (2. 4. 9). *d.* Dass. 282 (1)
- 40. *a.* G. Wilkinson. Manners. 294 (4). *b.* Dass. (1. 3). *c.* Dass. 293 (2). *d.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CXVIII. *e.* G. Wilkinson. Manners. 295 (1). *f.* Dass. 296. *g.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CIII. *h.* Dass. II. Pl. CXVII. 4. *i.* G. Wilkinson. Manners. 289. Part. 2. *k.* Dass. 299 (11). *l.* Dass. (4). *m.* Dass. 298 (1).
- 41. *a.* J. Rosellini. Monumenti. Pl. II. CXVI. 6. *b.* Dass. II. Pl. CXXI. 19. *c.* G. Wilkinson. Mann. 323 (3). *d.* Dass. (2). *e.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CXVII. 3. *f.* Dass. 6.
- 42. *a.* Description de l'Egypte. Antiq. II. Pl. 8 (3). *b.* Dass. (4). *c.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CXXI. 17.
- 43. *a.* G. Wilkinson. Manners. 302 (1). *b.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CXXI. 25. *c.* G. Wilkinson. Manners. 289. Part. 1. *d.* Dass. 306. *e.* Dass. 307. *f.* J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. LXXIX. *g.* G. Wilkinson. Manners. 308 (1). *h.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CXVII. *i.* Desgl. *k.* G. Wilkinson. Manners. 309 (5. 2. 4). *l.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CXIX. und CXXI. 28. *m.* G. Wilkinson. Manners. 310 (2). *n.* Dass. 355 (9). *o.* Dass. 311 (1. 2). *p.* Dass. 355 (4. 5).
- 44. *a.* G. Wilkinson. Mann. 322 (2). *b.* Dass. 321 (3). *c.* Dass. (2). *d.* Dass. 319 (6). *e.* Dass. 320; vergl. Description de l'Egypte. Ant. II. 88 (4). *f.* J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. LXXIX. *g.* G. Wilkinson. Manners. 355 (1). *h.* Dass. 318 (1). *i.* Dass. (3). *k.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CXXI. 29. *l.* G. Wilkinson. Manners. 317. *m.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CXXII. 3. *n.* G. Wilkinson. Manners. 315. *o.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CXXI. 21. *p.* Dass. 28. *q.* Description de l'Egypte. Ant. II. Pl. 88 (9).
- 45. *a-d.* G. Wilkinson. Manners. 291. *e.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CXXI. 8. *f-k.* G. Wilkinson. Manners. 291.
- 46. G. Wilkinson. Manners. 325.

**Aegypter.**

- Fig. 47. A. J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. LXXXIII. B. Dass. I. Pl. LXXXI. C. Dass. I. Pl. CII. a. Dass. I. Pl. XVI. *b-d.* Nach einem Gipsabguss des im Turiner Museum befindl. Originals. e. J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. XCVI. B. 1.
- 48. G. Wilkinson. Manners. 18.
- 49. a. G. Wilkinson. Manners. 13. b. Desgl.
- 50. a. G. Wilkinson. Manners. 1. b. Dass. 7.
- 51. J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. LXVIII. 1.
- 52. G. Wilkinson. Manners. 21.
- 53. a. G. Wilkinson. Manners. 10. b. Dass. 8. c. Dass. 9.
- 54. G. Wilkinson. Manners. I. Titelbild.
- 55. Description de l'Égypte. Ant. III. Pl. 46 (2).
- 56. a. Description de l'Égypte. Ant. III. Pl. 6. b. Desgl.
- 57. a. Desgl. b. Dass. I. Pl. 78 (7). c. F. Kugler. Gesch. d. Baukunst. I. S. 14. d. Descript. de l'Égypte a. m. O. *e-f.* Dass. Ant. III. Pl. 57 (9).
- 58. Descript. de l'Égypte. Ant. I. Pl. 18.
- 59. Descript. de l'Égypte; vergl. Gemälde von Aegypten nach Champollion. Pl. 4.
- 60—62. F. Kugler. Geschichte der Baukunst. I. S. 22; 30; 35; 40.
- 63—65. *a-b.* F. Kugler. Geschichte der Baukunst. S. 40; 35; 39; 61.
- 66. F. Kugler. Geschichte der Baukunst, S. 33.
- 67. *a-b.* Nach gefälliger Mittheilung des Hrn. Dr. H. Brugsch.
- 68. G. Wilkinson. Manners. 351.
- 69. G. Wilkinson. Manners. 402.
- 70. J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. CVII (2); vergl. CVIII, und G. Wilkinson.
- 71. *a-b.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. XLIV. *c-d.* Dass. II. Pl. XLIII. *e.* Dass. II. Pl. XLIV. *f-g.* II. Pl. LXIV. *h.* Dass. II. Pl. XLIII. *i.* Dass. II. Pl. XLIV. Vergl. G. Wilkinson. Manners. Fig. 392; 395; 396; 398; 403; 405; 407. *k.* E. de Rougé. Memoir du tombeau. S. 84. *l-m.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. XLIII. *n.* II. Pl. LII. *o.* II. Pl. L. *p.* II. Pl. LII. *q-s.* II. Pl. LI. 3. 4. *t.* G. Wilkinson. Manners. 416. *u.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. XLVI.
- 72. a. G. Wilkinson. Manners. 361 (1). b. J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. XXXII. c. G. Wilkinson. Manners. 359 (3). d. Dass. 370 (2).
- 73. *a-n.* G. Wilkinson. Manners. 191; 191 a; 192.
- 74. a. G. Wilkinson. Manners. 162 (6). b. 162 (7). c. (10). d. (11). e. (13). f. (15). g. 166 (3). h. 167 (9). i. 162 (8). k. (19). l. 166 (4). *m-o.* Gemälde von Aegypten nach Champollion. Pl. 61. *p.* J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. LVII. 29. *q.* G. Wilkinson. Mann. 166 (2).
- 75. a. J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. LXII. (1). b. Dass. II. Pl. LVIII. (4). c. Desgl.
- 76. a. G. Wilkinson. Manners. 71 (3). b. (4). c. 74 (4). d. (1). e. 69 (1). f. 71 (2). g. 70 (2). h. G. Wilkinson. Manners. Fig. 66 (1). i. 70 (3). k. 69 (2). l. 75 (2). m. G. Cailliand. Recherche. Pl. 26 (1). n. G. Wilkinson. Manners. 67 (3). o. (2).
- 77. *a-b.* J. Rosellini. Monumenti. Pl. XC. 3. *c-f.* Dass. Pl. XCI.
- 78. a. G. Wilkinson. Manners. 91 (1). g. G. Wilkinson. Manners. 79 (3). c. J. Rosellini. Monumenti. II. Pl. *d-e.* G. Wilkinson. Manners. 78. f. Dass. 83.

**Aegypter.**

- Fig. 79. *a-b.* G. Wilkinson. *Manners.* 473 (b. c). *c.* Dass. (7). *d.* J. Rosellini. *Monumenti.* II. Pl. LXXXI. *e.* G. Wilkinson. *Manners.* 476 (2). *f.* Dass. 378 (2). *g.* J. Rosellini. *Monumenti.* II. Pl. LXI. *h.* G. Wilkinson. *Manners.* 397 (1). *i.* Dass. (2). *k.* Dass. (5). *l.* Dass. 396 (g).
- 80. *a.* G. Wilkinson. *Mann.* 109 (1). *b.* 145 (1); 150. *c.* 112 (2). *d.* 107 (3). *e.* 142 (1-2). *f.* 144 (3). *g.* 113.
- 81. *a.* G. Wilkinson. *Manners.* 94 (1). *b.* Dass. (3). *c.* Dass. 102 (2). *d.* J. Rosellini. *Monumenti.* II. Pl. XCVIII. (2). *e.* G. Wilkinson. *Manners.* 103 (2). *f.* Dass. 96 (1). *g.* Dass. 123 (1).
- 82. *a-b.* J. Rosellini. *Monumenti.* II. Pl. XCVII; vergl. *Description de l'Égypte.* Ant. II. Pl. 91.
- 83. *h.* G. Wilkinson. *Manners.* 121 (2). *i.* 133. *k.* 124. *l.* 125. *m.* 138. *n.* 135.
- 84. *a.* J. Rosellini. *Monumenti.* II. Pl. XCIII. 2; G. Wilkinson. *Grosse Ausg.* II. (1). S. 208. *b.* Dass. II. Pl. LXXV (2).
- 85. *A.* G. Wilkinson. *Manners.* 331. *a.* J. Rosellini. *Monumenti.* I. Pl. LXXXIV. *b.* G. Wilkinson. *Manners.* 327. *c.* Dass. 329.
- 86. G. Wilkinson. *Manners.* 335 (2, 4).
- 87. *a.* J. Rosellini. *Monumenti.* III. Pl. LV. *b.* G. Wilkinson. *Manners.* 168 (1). *c.* Dass. 267 (a. c). *d.* Dass. (5). *e.* J. Rosellini. *Monumenti.* I. Pl. CXLV.
- 88. *a.* G. Wilkinson. *Manners.* 485. *b.* 492. *c.* 496 (9). *d.* (2). *e.* (7). *f.* (1).

**Aethiopier.**

- Fig. 89. G. Wilkinson. *Manners.* 13.
- 90. *a.* F. Cailliaud. *Voyage a Méroé.* Pl. XVI. *b.* Dass. XVII. 1. *c.* Desgl. *d.* Desgl. 2.
- 91. F. Cailliaud. *Voyage a Méroé.* Pl. XVII. 1.
- 92. *a.* F. Cailliaud. *Voyage a Méroé (Naga).* 2. *b.* Dass. (Assur). XLVI. 1. *c.* Dass. 3. *d.* Dass. (Naga). XVI. *e.* Desgl.
- 93. F. Cailliaud. *Voyage a Méroé (Assur).* Pl. XLVI. 4.
- 94. *a.* F. Cailliaud. *Voyage a Méroé (Barkal).* Pl. LIII. *b.* Dass. (Assur). Pl. XLVI. 1. *c-e.* Dass. (Naga). Pl. XVI.
- 95. R. Lepsius. *Briefe.* Titelvignette.
- 96. G. Wilkinson. *Manners.* 338.
- 97. F. Cailliaud. *Voyage.* (Assur). Pl. XLVI. 3.
- 98. *a.* J. Rosellini. *Monumenti.* I. Pl. CLXI. *b.* Dass. I. Pl. CLIX. 4.

**Araber.**

- Fig. 99. *a-c.* J. Rosellini. *Monumenti.* I. Pl. LXVII. *d-e.* Ch. Texier. *Voyage en Perse.* Pl. 113 (3).
- 100. *a.* C. Niebuhr. *Reisebeschreibung n. Arabien.* B. I. Tab. LIV. *b-c.* David Roberts. *The Holy Land.*
- 101. *a.* David Roberts. *The Holy Land.* *b.* H. Meyer. *Genrebilder aus d. Orient.* Taf. XLI. 30. *c.* Prisse d'Avennes. *Miroir de l'Orient.* S. 5 (Abbildungen). *d-e.* C. Niebuhr. *Beschreibung v. Arabien.* Taf. II. E. G.
- 102. *a.* *Galerie royale des Costumes (Costumes Algériens).* 26. *b.* W. Lane. *Sitten u. Gebräuche der heutigen Aegypter.* B. I. Tav. 20. *c.* C. Niebuhr. *Reisebeschreibung n. Arabien.* B. I. Tav. XXIII. 48. *d.* W. Lane. *Sitten u. Gebräuche.* B. III. Tav. 64 (7). *e.* Dass. (5). *f.* H. v. Meyer. *Genrebilder.* Tav. XXIV. 38. *g.* Dass. 43. *h.* 63. *i.* 64.

**Araber.**

- Fig. 103. *a.* A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 538 (Abbildung).  
*b.* H. v. Meyer. Genrebilder. Taf. XVIII. 6. *c.* Dass. 9. 8.  
*d.* 41. *e.* 61. *f-g.* Dass. Taf. VI. 42. 43.  
 — 104. David Roberts. The Holy Land.  
 — 105. *a.* A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 582. *b.* H. v. Mayer.  
 Genrebilder. Taf. XII. 19.

**West-Asiaten.**

- Fig. 106. *a.* J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. XXVII. *b.* Desgl. *c-e.* I.  
 Pl. XXVI. *f.* I. Pl. GLVIII. *g.* I. Pl. CLIX. 1. *h.* I. Pl. CLVI.  
 — 107. *a.* J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. CLVIII. *b.* Dass. II. Pl.  
 LVIII. 5. *c.* I. Pl. LXXX. *d.* I. Pl. LXXXIII. *e.* II. LVIII. 5.  
 — 108. *a.* G. Wilkinson. Manners. S. 402. Fig. 2. *b.* Dass. Fig. 3.  
*c.* J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. CIII. B. 8. *d.* G. Wil-  
 kinson. Manners. S. 391. Fig. 7 *a.* *e.* Dass. Nr. 353 (1).  
 — 109. *a-c.* J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. CLIX. *d.* Dass. I. Pl. CLVII.  
 — 110. *a-c.* G. Wilkinson. Manners. 342 (1—3). *d.* Dass. 301. *e-g.* Nach  
 J. Rosellini a. versch. O.  
 — 111. J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. CVII.  
 — 112. *a.* J. Rosellini. Monumenti. II Pl. LVIII. 2. *b.* Desgl.; G.  
 Wilkinson. 164 (1). *c.* J. Rosell. Monum. II. Pl. LVIII. 5.  
*d.* Dass. II. Pl. LIII. 16. G. Wilkinson. 160 (1). *e.* G.  
 Wilkinson. Manners. 165 (3).  
 — 113. *a.* J. Rosellini. Monumenti. I. Pl. CXXVIII. *b.* I. Pl. CIII.  
 B. 8.

**Assyrier u. Babylonier.**

- Fig. 114. *a.* A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 339. *b.* H. Gosse.  
 Assyria. S. 547.  
 — 115. *a.* J. Bonomi. Nineveh and its palaces: S. 201 (98). *b.* H.  
 Gosse. Assyria. S. 450. *c-d.* J. Bonomi. Nineveh. S. 267  
 (158).  
 — 116. *a-b.* A. Gosse. Assyria. S. 132. *c.* Dass. S. 135.  
 — 117. *a.* J. Bonomi. Nineveh. S. 275. *b.* Dass. S. 141; vergl. Botta  
 et Flandin. Pl. 14. H. Gosse. S. 335; 440. A. Layard.  
 Nineveh and Babylon. S. 150.  
 — 118. *a-b.* H. Gosse. Assyria. S. 459; S. 461. *c.* A. Layard. Nine-  
 veh and Babylon. S. 150.  
 — 119. *a.* J. Bonomi. Nineveh. (137) 219. *b.* Dass. (56) S. 134. *c.* Dass.  
 S. 256. *d.* Dass. S. 292. *e.* H. Gosse. Assyria. S. 98. *f.* A.  
 Layard. Nineveh u. seine Ueberreste. Fig. 78. *g.* H. Gosse.  
 Assyria. S. 98. *h-i.* J. Bonomi. Nineveh. Fig. 186.  
 — 120. *a.* J. Bonomi. Nineveh. S. 218. *b.* Dass. S. 267. *c.* Dass. S. 265.  
*d.* H. Gosse. Assyria. S. 101.  
 — 121. *a-b.* H. Gosse. Assyria. S. 458. *c-e.* Dass. S. 469. *f.* Dass.  
 S. 270. *g-h.* Dass. S. 463.  
 — 122. J. Bonomi. Nineveh. S. 295.  
 — 123. *a-r.* Vergl. J. Bonomi. Nineveh. S. 334 ff. und H. Gosse.  
 Assyria. S. 470 ff.  
 — 124. *a-d.* H. Gosse. Assyria. S. 277. *e.* Dass. S. 278. *f.* Dass.  
 S. 275. *g.* Dass. S. 301. *h.* A. Layard. Nineveh and Babylon.  
 S. 21.  
 — 125. *a-d.* J. Bonomi. Nineveh. S. 332 u. H. Gosse. Assyria. S. 295.  
*e-f.* H. Gosse. Assyria. S. 288. *g.* Dass. S. 286. *h.* Dass.  
 S. 298.  
 — 126. *a-b.* H. Gosse. Assyria. S. 246. *c.* Dass. S. 247. *d.* S. 249.  
*e-g.* S. 251. *h-l.* S. 256.

**Assyrier u. Babylonier.**

- Fig. 127. *a-c.* H. Gosse. Assyria. S. 268. *d-f.* Dass. S. 265. *g-k.* Dass. S. 258. *l-m.* Dass. S. 263. *n.* A. Layard. Nineveh und seine Ueberreste. Fig. 34.
- 128. *a.* H. Gosse. Assyria. S. 346. *b.* A. Layard. Nineveh and Babylon. *c.* J. Bonomi. Nineveh. (181) 188. *d.* H. Gosse. Assyria. S. 283. *e.* A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 457. *f.* Ders. Nineveh und seine Ueberreste. Fig. 49.
- 129. *a.* H. Gosse. Assyria. S. 240. *b.* A. Layard. Nineveh und seine Ueberreste. Fig. 55.
- 130. *a.* H. Gosse. Assyria. S. 311. *b.* Dass. S. 135.
- 131. *a.* A. Layard. Nineveh und seine Ueberreste. *b.* H. Gosse. Assyria. S. 184.
- 132. *a.* A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 86. *b.* Dass. S. 647. *c.* Dass. Nineveh und seine Ueberreste. Fig. 26. *d.* Dass. Fig. 89. *e.* Nineveh and Babylon. Fig. 131.
- 133. J. Bonomi. Nineveh. Fig. 33; F. Kugler. Kunstgeschichte. (3) I. S. 62.
- 134. *a.* H. Gosse. Assyria. S. 333. *b.* A. Layard. Nineveh und seine Ueberreste. Fig. 30 *a.* *c-d.* Dass. Fig. 32 *a. b.*
- 135. A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 251.
- 136. *a.* A. Layard. Nineveh und seine Ueberreste. Fig. 63. *b.* J. Bonomi. Nineveh. S. 241.
- 137. *a.* H. Gosse. Assyria. S. 554; S. 557. *b.* A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 593. *c-g.* H. Gosse. Assyria. S. 554; S. 557. *h-i.* A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 181. *k.* H. Gosse. Assyria. S. 512. *l.* J. Bonomi. Nineveh. S. 190 (112). *m-n.* H. Gosse. Assyria. S. 512; 513. *o.* J. Bonomi. Nineveh. S. 253. *p.* H. Gosse. Assyria. S. 267. *q.* Desgl. *r.* A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 600. *s.* Dass. S. 593.
- 138. *a-c.* H. Gosse. Assyria. S. 167. *d-e.* Dass. S. 447; A. Layard. Nineveh und seine Ueberreste. Fig. 36. *f.* Dass. Fig. 38. *g-h.* H. Gosse. Assyria. S. 163.
- 139. *a.* H. Gosse. Assyria. S. 497. *b.* Dass. S. 522. *c.* S. 506. *d.* S. 165. *e.* A. Layard. Nineveh und seine Ueberreste. Fig. 39. *f.* H. Gosse. Assyria. S. 609. *g-h.* Dass. S. 500.
- 140. *a-b.* H. Gosse. Assyria. S. 514. *c-e.* A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 455.
- 141. *A.* H. Gosse. Assyria. S. 251. *B.* J. Bonomi. Nineveh. S. 226. *C.* H. Gosse. Assyria. S. 230. *D.* Dass. S. 148. *E.* Dass. S. 161.
- 142. H. Gosse. Assyria. S. 238.
- 143. *a-b.* H. Gosse. Assyria. S. 300.
- 144. H. Gosse. Assyria. S. 104.

**Perser und Meder.**

- Fig. 145. Ch. Texier. Description de l'Armenie. Pl. 84.
- 146. *a.* Ch. Texier. Description de l'Armenie. Pl. 99. Fig. 1. *b.* Dass. Fig. 2.
- 147. *a.* Ch. Texier. Description de l'Armenie. Fig. 1. *b.* Dass. Fig. 2. *c-e.* Dass. Pl. 111-111 bis.
- 148. *a-c.* Ch. Texier. Description de l'Armenie. Pl. 111.
- 149. *a-f.* H. v. Minutoli. Notiz über den etc. in Pompeji aufgefundenen Mosaikfußboden. Berlin 1835; vergl. R. Museo Borbonico; O. Müller. Denkmäler, und J. Overbeck. Pompeji (hier in Farben).
- 150. *a.* Ch. Texier. Description etc. Pl. 111. *b.* Dass. Pl. 98. *c.* Dass. Pl. 101.

**Perser u. Meder.**

- Fig. 151. *a.* Ch. Texier. Description etc. Pl. 114 bis, 1. *b.* A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 210. *c.* Ch. Texier. Description. Pl. 97. *d.* Dass. Pl. 99 Fig. 1. *e.* Pl. 101. *f.* Pl. 114. *g.* Pl. 125.
- 152. *a-b.* Ch. Texier. Description. Pl. 114 bis, 1. *c.* Dass. Pl. 97. *d.* Dass. Pl. 114 bis, 1.
- 153. A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 252.
- 154. J. Bonomi. Nineveh. Fig. 29.
- 155. Ch. Texier. Description.
- 156. *a-c.* Ch. Texier. Description. Pl. 104. *d.* Desgl. *e.* Pl. 128.
- 157. J. Fergusson. Handbook of Architectur.
- 158. J. Fergusson. Handbook of Architectur.
- 159. H. Gosse. Assyria. S. 324.
- 160. *a.* Ch. Texier. Description etc. Pl. 98. *b.* Dass. Pl. 99 Fig. II. *c.* Pl. 114. *d.* Pl. 98. *e.* Pl. 99 Fig. II.
- 161. *a.* Ch. Texier. Description etc. Pl. 113. *b.* Dass. Pl. 126. *c.* Pl. 114. *d.* Desgl.
- 162. H. Gosse. Assyria. S. 224.

**Hebräer und Phönicier.**

- Fig. 163. A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 152.
- 164. *a-b.* H. Gosse. Assyria. S. 361.
- 165. *a.* H. Gosse. Assyria. S. 392. *b.* Dass. S. 353. *c-d.* J. Bonomi. Nineveh. Fig. 82; 83. *e.* H. Gosse. Assyria. S. 357; J. Bonomi. Fig. 70.
- 166. E. Flandin et Coste. Voyage en Perse.
- 167. David Roberts. The Holy Land. II.
- 168. *a.* F. Kugler. Geschichte der Baukunst. S. 121. Dass. S. 120. *c.* S. Munk. Palestine. Tab. 21 (3).
- 169. *a.* J. Bonomi. Nineveh. Fig. 91. *b.* A. Layard. Nineveh u. seine Ueberreste. Fig. 66.
- 170. A. Layard. Nineveh u. seine Ueberreste. Fig. 64.
- 171. *a.* A. Layard. Nineveh u. seine Ueberreste. Fig. 65 *a.* *b.* Dass. Fig. 67.
- 172. J. S. Buckingham. Travels among the arab. tribes. Lond. 1824. S. 174.
- 173. L. de Laborde. Voyage de l'Arabie Pétrée. Paris 1830. Fol. B.
- 174. *a.* A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 547. *b.* Dass. S. 186. *c.* Dass. S. 526. *d.* Dass. S. 504.
- 175. *a.* A. Layard. Nineveh and Babylon. S. 583. *b.* H. Gosse. Assyria. S. 362.
- 176. *a-b.* P. Bellori. Veteres arcus Augustorum triumphis insignes. Rom. 1690. N. 5.

**Kleinasiaten.**

- Fig. 177. *a.* A. Böttiger. Kleine Schriften. (2) III. Taf. II *a.* *b.* Dass. *d.* *c.* J. Bonomi. Nineveh. Fig. 265. *d.* Dass. Fig. 264. *e.* J. Fergusson. Handbook. I. Fig. 120. *f.* A. Layard. Nineveh and Babyl. S. XXIII. *g.* J. Fergusson. Handb. I. Fig. 120.
- 178. *a-c.* Ch. Texier. Descript. de l'Arménie. Pl. 43 (1). *d.* Dass. Pl. 126 (5). *e.* H. Gosse. Assyria. S. 548.
- 179. *a.* O. Müller. Denkmäler d. alt. Kunst. B. XXVII. Fig. 293. Th. Hope. Costume. I. S. 32. *b.* J. Overbeck. Gallerie heroischer Bildwerke. Atl. Tab. XI. 1; C. Creuzer. Gallerie der alt. Dramatiker. Tab. 1. *c.* Th. Hope. Costume. 1. S. 23.
- 180. *a.* Th. Hope. Costume. I. S. 19. *b.* Dass. S. 24.
- 181. *a-c.* Th. Panofka. Dionysos und die Thyaden. Taf. II. 2. *a.* *d.* E. Gerhardt. Ueber die Vase des Midias. Taf. II. 1.



**Kleinasiaten.**

- Fig. 182. *a.* Th. Hope. Costume of the Ancients. I. 29. *b.* Dass. 127. *c.* Dass. 129. *d.* Dass. 25.
- 183. *a.* Th. Hope. Costume of the Ancients. I. 20. *b.* Desgl. *c.* Dass. 21 (1). *d.* (2). *e.* 17 (3). *f.* 30. *g.* Desgl. *h.* 17 (4). *i.* 30. *k.* Desgl. *l.* 20. *m.* 27. *n-p.* 20. *q.* 22.
- 184. O. Müller. Denkmäler der alten Kunst. A. Tab. XLV. 210 (a).
- 185. O. Müller. Denkmäler der alten Kunst. A. Tab. VII. i.
- 186. *a-d.* Th. Panofka. Bilder antiken Lebens. X. 10.
- 187. J. Overbeck. Gallerie heroischer Bildwerke. Taf. XXII. 8.
- 188. *a.* A. Böttiger. Kleine Schriften. (2) III. Taf. II. 6. *b.* Th. Hope. Costume. I. 22. *c.* J. Overbeck. Gallerie. Taf. XVII. 6.
- 189. *a-b.* Ch. Fellow. Ausflug n. Kleinasien. Taf. 9.
- 190. *a.* J. Fergusson. Handbook. I. Fig. 153. *b.* Ch. Fellow. Ausflug. Taf. IV.
- 191. *a.* J. Fergusson. Handbook. I. Fig. 155. *b.* J. Overbeck. Gallerie. Taf. IX. 8.
- 192. *a-c.* J. Fergusson. Handbook. I. Fig. 148.
- 193. J. Bonomi. Nineveh. Fig. 68.
- 194. J. Bonomi. Nineveh. Fig. 187.
- 195. *a.* Th. Panofka. Bilder antik. Lebens. XII. 6. *b.* Dass. XVII. 8. 9. *c.* Th. Panofka. Winckelmann Programm. 1853. Fig. 1. *d.* Th. Panofka. Zufluchtsgottheiten. III. 1. *e.* Dass. IV. 7. *f.* E. Gerhardt. Archemerosvase. Taf. 1. *g-h.* Th. Panofka. Bilder ant. Lebens. XVII. 1. *i.* E. Gerhardt. Archemerosvase. Taf. I. *k.* Th. Panofka. Dionysos u. d. Thyaden. Taf. I (1). *l.* Th. Hope. Costume. I. 137. *m.* Th. Panofka. Bilder ant. Lebens. XVIII. 2. *n.* Th. Hope. Costume. II. 203.
- 196. *a.* E. Gerhard. Vase des Midias. Taf. I. *b-c.* J. Overbeck. Gallerie. Atl. IX. 8. *d.* Th. Panofka. Bilder antik. Lebens. III. 8.
- 197. *a-c.* Ch. Texier. Descript. de l'Asie mineur. Pl. 72; 75; 79.
- 198. Dubois de Montpéreux. Voyage en Caucase. III. Serie. Archéolog. Pl. XXXIII.

**Inder.**

- Fig. 199. *a.* L. Langlés. Monuments anciens et moderne de l'Hindoustan. *b.* Transactions of the Literary Societ. of Bombay. Vol. II. pl. V.
- 200. F. Kugler. Handbuch der Kunstgeschichte. (3) I. 297.
- 201. *a-b.* A. Cunningham. The Bhilsa Topes etc. Pl. XIV.
- 202. *a-i.* Transaction of the Royal Asiatik Soc. of Great Britain. Part. III. S. 451. Pl. 15. *k-o.* Transact. of the Literary Societ. of Bombay. Vol. III. Pl. 17.
- 203. *a-c.* A. Cunningham. The Bhilsa Topes. Pl. XXIII. 3. 4. 13.
- 204. *a.* A. Cunningham. The Bhilsa Topes. Pl. XXXIII. 12. *b.* 2. *c.* 1. *d.* 7. *e-m.* Dass. 8 ff. *n.* Dass. Pl. XXII. 8. *o-q.* Dass. Pl. XXXIII 8.
- 205. *a-c.* A. Cunningham. The Bhilsa Topes. Pl. XV.
- 206. *a-b.* J. Fergusson. Handbook. I. Fig. 30 ff. *c.* A. Layard. Nineveh u. s. Ueberreste. Fig. 30 c. *d.* J. Fergusson a. a. O.
- 207. J. Fergusson a. a. O.
- 208. F. Kugler. Handbuch d. Kunstgesch. (3) I. S. 305.
- 209. *a-b.* A. Cunningham. The Bhilsa Topes. Pl. III.
- 210. J. Fergusson. Handbook. I.
- 211. *a-b.* J. Fergusson. Handboock. I.
- 212. F. Kugler. Geschichte der Baukunst. I.
- 213. *a-k.* Transaction of the Literary Soc. Vol. III. Pl. 15. Fig. 8. 9. 10. 12. 17. 18. 22. 23.

**Sarmaten und Skythen.**

- Fig. 214. *a.* Dubois de Montpéroux. Voyage en Caucase. IV. Ser. Arch. Pl. XXI. 5. *b.* Dass. Pl. XVII. 6. *c.* Dass. Pl. XXI. 1. *d.* Dass. 3. *e.* Dass. Pl. XXII.
- 215. *a.* Dubois de Montpéroux. Voyage en Caucase. IV. Ser. Arch. Pl. XXIV. 1. *b.* Dass. 8. *c.* Dass. 1.
- 216. S. Bartoli. Columna Trajana. Tab. 27.
- 217. Dubois de Montpéroux. Voyage. IV. Ser. Arch. Pl. XVIII.
- 218. *a.* S. Bartoli. Columna Trajana. Tab. 88 (286). *b.* Dass. 27. *c.* Dass. 44. *d.* Dass. 83.
- 219. *a.* S. Bartoli. Columna Trajana. „Trofei“ (2). *b.* Desgl. *c.* Th. Hope. Costume. I. 17 (1. 2). *d.* Dass. II. 292. *e.* Desgl. *f-g.* S. Bartoli. Columna Trajana. „Trofei.“ *h.* Th. Hope. Costume. I. 17 (5).
- 220. S. Bartoli. Columna Trajana. „Trofei“ (2).
- 221. *a-d.* S. Bartoli. Columna Trajana. Tav. 75.
- 222. *a-b.* Th. Hope. Costume. I. Tav. 34. 35.
- 223. *a-c.* S. Bartoli. Columna Trajana. Tav. 28. 68.

**Germanen, Gallier und Britannier.**

- Fig. 224. F. Kugler. Kunstgesch. (3) I. S. 204.
- 225. *a-b.* S. Bartoli. Columna Trajana. Tav. 54; 110.
- 226. *a-b.* S. Bartoli. Columna Antonina. T. 53; 140.
- 227. *a.* A. Worsaae. Afbildninger. S. 40. Fig. 162. *b.* Dass. S. 40. Fig. 163. *c.* S. 41. Fig. 166. *d.* S. 42. Fig. 168. *e.* Fig. 170. *f.* S. 48. Fig. 198. *g.* Fig. 196. *h.* S. 49. Fig. 202. *i.* S. 47. Fig. 190. *k.* Fig. 189. *l.* S. 46. Fig. 186. *m.* Fig. 185. *n.* S. 47. Fig. 194. *o.* S. 48. Fig. 200. *p.* S. 50. Fig. 205. *q.* F. Lisch. Jahrbücher. X. S. 285. *r.* A. Worsaae. Afbildninger. S. 47. Fig. 193. *s.* Dass. Fig. 191. *t.* S. 43. Fig. 172. *u.* S. 44. Fig. 177. *v.* Fig. 176. *w.* Fig. 175. *x.* Fig. 174.
- 228. *a-b.* J. Malliot et P. Martin. Recherche sur le Costume etc. II. Pl. LXXVIII. *c-d.* Dass. Pl. LXXIII.
- 229. *a.* A. Worsaae. Afbildninger. S. 41. Fig. 156. *b.* F. Lisch. Jahrbücher. X. S. 273 u. XIV. S. 315. *c.* Dass. X. S. 288. *d.* G. Klemm. Germanische Alterthumskunde. Taf. XV. 2 *a.*
- 230. *a.* A. Worsaae. Afbildninger. S. 9. Fig. 5. *b.* Dass. S. 10. Fig. 13. *c.* Dass. S. 9. Fig. 7. *d.* G. Klemm. Werkzeuge. S. 80. Fig. 143 bis 147. *e.* A. Worsaae. Afbildninger. S. 9. Fig. 8. *f.* Dass. S. 11. Fig. 25. *g.* Dass. Fig. 24. *h.* Dass. Fig. 26. *i.* G. Klemm. Werkzeuge. S. 82. Fig. 183. *k.* A. Worsaae. Afbildninger. S. 15. Fig. 65. *l.* G. Klemm. Werkzeuge. S. 84. Fig. 161. *m.* A. Worsaae. Afbildninger. S. 14. Fig. 54. *n.* Dass. Fig. 50. *o.* Fig. 51. *p.* S. 13. Fig. 37. *q.* Fig. 39. *r.* Fig. 40. *s.* Fig. 41. *t.* S. 14. Fig. 48.
- 231. *a.* A. Worsaae. Afbildninger. S. 25. Fig. 89. *b.* Dass. Fig. 87. *c.* Fig. 85. *d.* Fig. 88. *e.* S. 21. Fig. 75. *f.* S. 22. Fig. 78. *g-h.* Fig. 79 u. S. 23 Fig. 82.
- 232. *a.* A. Worsaae. Afbildninger. S. 29. Fig. 119. *b.* Dass. Fig. 121. *c.* S. 30. Fig. 124. *d.* S. 31. Fig. 130. *e.* Fig. 131. *f.* Fig. 133. *g.* S. 32. Fig. 140. *h.* S. 28. Fig. 112. *i.* Fig. 111. *k.* S. 32. Fig. 143. *l.* Fig. 144. *m.* Fig. 141.
- 233. *a.* A. Worsaae. Afbildninger. S. 36. Fig. 150 *b.* *b.* Dass. S. 37. Fig. 151. *c.* Dass. S. 34. Fig. 159.
- 234. Levelyn Meyrick. Abbildung etc. alter Rüstungen. Pl. XLVII. 7.
- 235. A. Worsaae. Afbildninger. S. 33. Fig. 147.
- 236. *a.* S. Bartoli. Columna Trajana. T. 12. *b.* Dass. T. 133. *c.* Dass. T. 124.

**Germanen, Gallier und Britannier.**

- Fig. 237. *a-b.* F. Lisch. Ueber die Hausurnen. S. 7 ff.  
 — 238. J. Gailhabaud. Denkmäler der Baukunst. I. Celtische Denkmäler. Fig. 20.  
 — 239. J. Gailhabaud. Denkmäler der Baukunst. I. Celtische Denkmäler. Fig. 53.  
 — 240. *a.* F. Lisch. Jahrbücher. X. S. 244 ff. *b.* Desgl. *c.* X. S. 260. *d.* XI. S. 356. *e.* X. S. 255. *f.* XI. S. 258. *g.* XIV. S. 340. *h.* XI. S. 357. *i.* X. S. 256. *k.* XI. S. 359. *l.* A. Worsaae. Abbildninger. S. 16. Fig. 73. *m.* Dass. Fig. 69. *n.* F. Lisch. Jahrbücher. X. S. 254 ff.  
 — 241. *a.* A. Worsaae. Abbildninger. S. 52. Fig. 217. *b.* Dass. Fig. 215. *c.* S. 53. Fig. 219 *a.* *d.* Fig. 219 *b.* *e.* S. 52. Fig. 216. *f.* S. 53. Fig. 218. *g.* Leitfaden zur nordischen Alterthumskunde. S. 63.  
 — 242. F. Lisch. Jahrbücher. XI. Taf. IV. S. 368.  
 — 243. A. de Laborde. Malerische Reise in Spanien. (Kl. Ausgabe). II. S. 156.

**Griechen.**

- Fig. 244. *a.* Th. Hope. Costume of the Ancients. II. 183. *b-c.* Dass. I. 72. *d.* II. 188. *e.* I. 74. *f.* I. 94. *g.* I. 94. *h.* I. 63. *i.* I. 92. *k.* I. 96. *l.* I. 143.  
 — 245. O. Müller. Denkmäler der alten Kunst. A. Taf. XI. 39.  
 — 246. Th. Hope. Costume. II. 181.  
 — 247. Supplement of the Antiquities of Athen. Pl. 2. Fig. 5.  
 — 248. *a.* Mus. Pio Clement. III. Tav. XXVII. *b.* O. Müller. Denkmäler. A. XXXI. 138 *a.* Th. Hope. I. 114.  
 — 249. Real Mus. Borbon. II. Tav. IV. A. Becker. Charikles. II. IV. 3.  
 — 250. (Nach eigener Untersuchung konstr.)  
 — 251. *a.* Real Mus. Borbon. II. t. IV.; vergl. t. VII. A. Becker. Charikles. II. IV. 4. *b.* Th. Hope. Costume. I. 65; vergl. Real. Mus. Borbon. II. t. V.  
 — 252. Th. Panofka. Dionysos u. d. Thyaden. III. 12.  
 — 253. *a.* Th. Hope. Costume. I. 128. *b.* Desgl. *c.* Dass. I. 107; vergl. Becker. Augusteum. T. VIII.  
 — 254. *a.* Th. Hope. Costume. I. 80; vergl. Croze Magnan. Musée franc. Tom IV. Sculpt.: Heros grec dit le Phocion. *b.* Th. Hope. I. 99. *c.* Dass. I. 71.  
 — 255. O. Müller. Denkmäler. A. T. XI. 40.  
 — 256. Th. Hope. Costume. I. 145.  
 — 257. Th. Hope. Costume. I. 121.  
 — 258. Th. Hope. Costume. I. 77.  
 — 259. Th. Hope. Costume. I. 60.  
 — 260. *a.* Th. Hope. Costume. II. 171. *b-c.* Dass. II. 170. *d.* Dass. II. 171.  
 — 261. Th. Hope. Costume II. 185.  
 — 262. Th. Hope. Costume. I. 91.  
 — 263. *a-d.* A. Becker. Charikles. Taf. V. 6—9.  
 — 264. *a.* Th. Hope. Costume. II. 162. *b.* Dass. I. 108 (4). *c.* II. 162. *d.* I. 98. *e.* II. 162. *f.* I. 98. *g.* Desgl. *h.* 108 (3). *i.* II. 166. *k.* Desgl. *l.* II. 216. *m.* II. 162.  
 — 265. *a-g.* Th. Hope. Costume. I. 138 *e.* *b.* *h.* *h.* Dass. II. 202.  
 — 266. *a.* Th. Hope. Costume. I. 137. *b.* Dass. I. 138.  
 — 267. *a.* A. Becker. Charikles. Taf. V. 1. *b.* L'alectryonophore. St. Petersbourg. 1835. *c.* Th. Hope. Costume. II. 204.  
 — 268. Th. Panofka. Bilder antiken Lebens. VIII. 1.  
 — 269. Th. Hope. Costume. I. 88.

**Griechen.**

- Fig. 270. Th. Hope. Costume. II. 180.  
 — 271. a. Th. Panofka. Griechen u. Griechinnen. T. I. 1. b. Ders. Bilder antik. Lebens. T. 1. 3.  
 — 272. a. E. Gerhardt. Ueber die Vase d. Midias. T. I. b. Th. Baxter. Darstellung des Costums. T. 24. c. Th. Hope. Costume. I. 62. d-e. Th. Baxter. Darstellung. T. 24.  
 — 273. a. Th. Hope. Costume. I. 119. b. Dass. I. 120.  
 — 274. Th. Hope. Costume. I. 115.  
 — 275. a-c. Th. Panofka. Argos Panoptes. Berlin 1837. Taf. IV. 1. 2.  
 — 276. a. Th. Hope. Costume. II. 176. b. Desgl. c. Dass. I. 135. d. Dass. I. 76.  
 — 277. Th. Hope. Costume. II. 156.  
 — 278. a. Th. Hope. Costume. I. 140 (1). b. Dass. II. 159 (5). c. I. 86. d. 75. e. 86. f. 104. g. II. 177. h. I. 75.  
 — 279. a. Th. Hope. Costume. I. 102. b. Dass. I. 67.  
 — 280. H. Rockstuhl. Musée rares et anciennes armes etc. T. LXXIX. d. e.  
 — 281. a. Th. Hope. Costume. I. 81. b. Dass. I. 135. c. Desgl. d. I. 76. e. I. 126.  
 — 282. a. Th. Hope. Costume. II. 176. b. Dass. I. 75. c. I. 81. d. I. 135. e. I. 66. f. I. 136. g. I. 86. h. I. 73.  
 — 283. Th. Hope. Costume. I. 103.  
 — 284. F. Kugler. Handbuch der Kunstgeschichte. (3). S. 125. A. Schöll. Archäolog. Mittheilungen.  
 — 285. Th. Hope. Costume. I. 68.  
 — 286. Th. Hope. Costume. I. 84; 85.  
 — 287. Th. Hope. Costume. I. 70.  
 — 288. a. Th. Panofka. Bilder antiken Lebens. T. VI. 9. b. Th. Hope. Costume. II. 156.  
 — 289. a. O. Müller. Denkmäler. A. T. XL. 170. b. E. Gerhard. Trinkschalen und Gefässe d. k. Museums zu Berlin. II. t. XVI; vergl. Th. Panofka. Vasi di Premio.  
 — 290. Th. Panofka. Archäolog. Commentar zu Pausanias. Berlin 1854. I. 6.  
 — 291. Th. Panofka. Von dem Einflusse der Gottheiten auf die Ortsnamen. Berlin 1842. I. 10.  
 — 292. Th. Panofka. Dionysos u. die Thyaden. I. 1.  
 — 293. a-d. Th. Hope. Costume. II. 213; 199.  
 — 294. W. Wieseler. Theatergebäude und Denkmäler. T. IX (19). a.  
 — 295. W. Wieseler. Theatergebäude u. Denkmäler. T. IX. 9 b; vergl. O. Müller. Denkmäler. B. III. 49.  
 — 296. W. Lübke. Geschichte der Architectur. (2).  
 — 297. a-f. Nach J. Overbeck. Pompeji. Fig. 37. 40. 42—45.  
 — 298. W. Lübke. Gesch. d. Architectur. Fig. 36.  
 — 299. J. Gailhabaud. Denkmäler d. Baukunst. I.  
 — 300. F. Kugler. Handbuch der Kunstgeschichte. (3) I. S. 132.  
 — 301. Stuart u. Revette. Antiquities of Athen. Vol. III. Ch. I. T. 2.  
 — 302. Stuart u. Revette. Antiquities of Athen. Vol. III. Ch. I. T. 3.  
 — 303. a-b. J. Gailhabaud. Denkmäler. I.  
 — 304. W. Lübke. Geschichte der Architectur. F. 42.  
 — 305. W. Lübke. Geschichte der Architectur. F. 47.  
 — 306. Stuart u. Revette. Antiquities. Vol. II. Ch. II.  
 — 307. J. Gailhabaud. Denkmäler. I.; J. Fergusson. Handbook. I.  
 — 308. Th. Panofka. Bilder antiken Lebens. XX. 5.  
 — 309. a-b. A. Schöll. Archäologische Mittheilungen. T. VI.  
 — 310. Desgl.  
 — 311. Th. Panofka. Bilder antiken Lebens. VIII. 4.  
 — 312. W. Lübke. Geschichte der Architectur,

## Griechen.

- Fig. 313. Monumenti inediti d'ell corrisp. I. Pl. VIII.  
 — 314. Th. Panofka. Bilder antiken Lebens. XV. 7.  
 — 315. Th. Panofka. Bilder antiken Lebens. XV. 6. E. Gerhard. Auserlesene Vasenbilder. I. t. XLIX.  
 — 316. C. v. Lützw. Zur Geschichte des Ornaments. München 1858. I. 1. O. Müller. Denkmäler. A. III. 18.  
 — 317. *a-b*. E. Gerhard. Monumenti d'ell institut. di corrisp. t. 26 (16); 27 (51).  
 — 318. J. Millingen. Collect. de Coghill. Pl. 36.  
 — 319. *a-d*. The antiquities and marbles in the British Museum. Lond. 1848.  
 — 320. *a-b*. The antiquities and marbles in the British Museum. N. 238; 344.  
 — 321. *a-d*. H. Krause. Angeiologie. III. 4. 6. 7. 8.  
 — 322. *a-b*. Th. Hope. Costume. II. 221.  
 — 323. *a*. H. Krause. Angeiologie. III. Fig. 13. *b*. Dass. V. Fig. 2. *c*. Dass. III. Fig. 15. *d*. Dass. V. 1. 3. *e*. Dass. VI. 9.  
 — 324. Th. Panofka. Bilder antiken Lebens. XVIII. 8.  
 — 325. *a*. H. Krause. Angeiologie. Taf. IV. Fig. 1. *b*. Dass. Fig. 6. *c*. III. Fig. 22. *d*. Fig. 21. *e*. Fig. 19. *f*. Fig. 16. *g*. Fig. 14 a. *h*. IV. Fig. 19.  
 — 326. *a*. Real Museo Borbon. V. t. LVIII. 6. 7. *b*. Dass. 11. *c*. Dass. IV. t. XII. 1. *d*. Dass. 2.  
 — 327. *a*. Real Museo Borbon. V. tav. LVIII. 9. *b*. Dass. 8. *c*. IV. tav. XII. 6. *d*. V. tav. LIX. 3. *e*. 2. *f*. IV. tav. XII. 9. *g-i*. 8 ff.  
 — 328. *a-b*. Real Mus. Borbon. III. tav. XXX. 1. 5 c.  
 — 329. *a*. C. Lewezow. Verzeichniss etc. Fig. 5. *b*. Dass. Fig. 15. *c*. Fig. 17. *d*. Fig. 19. *e*. Fig. 21. *f*. Fig. 6.  
 — 330. *c-d*. Th. Hope. Costume. II. 221.  
 — 331. *a*. H. Krause. Angeiologie. Taf. IV. 10. *b*. C. Lewezow. Verzeichniss. Fig. 206. *c*. Dass. Fig. 285. *d*. Fig. 109. *e*. Fig. 205. *f*. H. Krause. Angeiologie. T. IV. 20. *g*. Dass. 19. *h*. 11. *i*. 16. *k*. 13. *l*. T. V. 17. *m*. 18. *n*. 15. *o*. 13. *p*. 11. *q*. 8. *r*. 9. *s*. 6. *t*. T. IV. 22. *u*. 21. *v*. 25. *w*. T. I. 5. *x*. 4. *y-zz*. C. Lewezow. Verzeichniss. Fig. 214. 216. 217.  
 — 332. *a*. Th. Panofka. Die griechischen Trinkhörner. T. I. Fig. 7. *b*. Dass. Fig. 14. *c*. T. II. Fig. 8. *d*. Fig. 2. *e*. Fig. 22. *f*. I. Fig. 9. *g*. II. Fig. 17. *h*. III. Fig. 3. *i*. Fig. 1. *k*. Fig. 4. *l*. I. Fig. 3.  
 — 333. *a-e*. H. Krause. Angeiologie. T. VI. 1. 2. 3. 7. 8.  
 — 334. *a-d*. C. Lewezow. Verzeichniss. Fig. 163; 164; 209; 210. *e*. H. Krause. Angeiologie. T. VI. 13. *a*. *f*. Dass. 17. *g*. 10. *h*. 12. *i*. 11. *k*. 18. *l*. F. Creuzer. Ein altathenisches Gefäss. T. I.  
 — 335. *a*. Tischbein. Collect. of engravings from ant. vas. T. I. Pl. 58. *b*. Dass. A. Becker. Charikles. II. T. IV. 2.  
 — 336. *a*. Th. Hope. Costume. I. 106. *b*. Dass. II. 215. *c*. Dass. I. 118. *d*. Dass. II. 138 f. *e*. Dass. II. 202.  
 — 337. *a*. C. Lewezow. Verzeichniss. Fig. 230. *b*. Dass. Fig. 222. *c*. Dass. Fig. 232. *d*. Dass. Fig. 225.  
 — 338. Monumenti inedit. d'all instit. di corr. III. T. XLIV.  
 — 339. *a-c*. Monumenti inedit. d'all instit. di corr. IV. T. III.  
 — 340. *a*. Th. Hope. Costume. I. 134. *b*. Tischbein. Collect. of engraving. II. T. 45.  
 — 341. *a*. E. Gerhard. Trinkschalen u. Gefässe. II. T. XV. *b*. Dass. I. T. E F. *c*. Monumenti inediti d'all instit. I. Pl. XXIV. *d*. E. Gerhard. Trinkschalen. II. T. H. *e*. Monumenti inedit. d'all instit. I. Pl. LIII.

**Griechen.**

- Fig. 342. Th. Hope. Costume. I. 90.  
 — 343. *a.* Tischbein. Collect. of engraving. II. T. 55. *b.* E. Millin. Peint des Vases etc. II. Pl. 58.  
 — 344. *a.* E. Gerhard. Trinkschalen u. Gefässe. II. T. XV. *b.* Th. Hope. Costume. I. 127. *c.* Mus. Borbon. V. t. LI.; vergl. A. Becker. Charikles. I. T. 111. 1; E. Gerhard. Neapels antike Bildwerke. S. 340.  
 — 345. *a.* Monumenti inedit. d'all instit. IV. T. XXIII. *b.* E. Gerhard. Trinkschalen u. Gefässe. II. Pl. IX; Th. Panofka. Archäologischer Commentar zu Pausanias. T. III. 12.  
 — 346. *a.* Monumenti inedit. d'all inst. III. T. XLIV. *b.* Th. Hope. Costume. II. 200 (4). *c.* Dass. I. 83. *d.* (A. v. Steinbüchel). Sappho und Alkaios. Wien 1822; vergl. Millingen. Anc. Monum. XXXIII; XXXIV. *e.* Monumenti inediti d'all inst. I. Pl. XXIV. *f.* Th. Hope. Costume. II. 195. *g.* Dass. I. 87. *h.* Dass. I. 155.  
 — 347. Th. Hope. Costume. II. 200 (2).  
 — 348. Th. Panofka. Bilder antiken Lebens. IV. 3. Th. Hope. Costume. II. 173.  
 — 349. *a.* Th. Hope. Costume. I. 87. *b.* Th. Panofka. Bilder ant. Lebens. XII. 7. *c.* Derselbe. Musée Blacas. Pl. II.  
 — 350. *a.* Real Mus. Borbon. X. tav. XLII. *b.* O. Müller. Denkmäler d. alten Kunst. Fig. 540; vergl. 547.  
 — 351a. *a-b.* Th. Hope. Costume. I. 87.  
 — 351b. *a-b.* Th. Panofka. Bilder antiken Lebens. II. 2.  
 — 352. Th. Panofka. Bilder antiken Lebens. II. 3.  
 — 353. Real Mus. Borbon. VII. tav. XVI.  
 — 354. *a-b.* Th. Hope. Costume. I. 79. *c.* Avellino. Bullet. arch. Nap. A. II. t. 6. O. Müller. Denkmäler. B. Taf. LXVI. 843.  
 — 355. *a.* Dubois Maisonneuve. Introdect. Pl. II. 3. *b.* Th. Panofka. Cabinet Pourtalès. Pl. VIII. 3.  
 — 356. Th. Panofka. Bilder antiken Lebens. XIV. 6.  
 — 357. E. Millin. Mytholog. Gallerie. CLXXII. 682. Th. Panofka. Bilder. V. I.  
 — 358. Th. Panofka. Bilder antiken Lebens. XV. 5.  
 — 359. *a.* O. Müller. Denkmäler d. alten Kunst. A. XVI. 62. *b.* Dass. 67. *c.* 64. *d.* 68. *e.* 69. *f.* XLII. 194. *g.* 190. *h.* XXX. 135 a. *i.* XVI. 74. *k.* XXX. 134. *l.* XXXIX. 166. *m.* LII. 243.  
 — 360. Museum Worsleyanum. T. I. tav. 15.  
 — 361. *a.* Th. Panofka. Argos Panoptes. IV. 2. *b.* Derselbe. Dionysos u. die Thyaden. I. 2. *c.* Dass. II. 3.  
 — 362. *a.* H. v. Stackelberg. Gräber d. Hellenen. Taf. XXXV. *b.* Th. Panofka. Argos Panoptes. IV. 1. *c.* Derselbe. Bilder ant. Lebens. XIII. 7. *d.* H. v. Stackelberg. Gräber. Taf. XVII. *e.* Th. Panofka. Musée Blacas. Pl. XIII-XV.  
 — 363. *a.* O. Müller in A. Böttiger. Amalthea. I. S. 119. Taf. III. n. *b.* E. Gerhardt. Ueber d. Lichtgottheiten. I. 3. *c.* O. Müller a. a. O. Taf. III. D.  
 — 364. Th. Panofka. Vasi di Premio. Taf. IV.  
 — 365. A. Böttiger. Griechische Vasengem. Titelbild n. d'Hancarville.

**Etrusker und Römer.**

- Fig. 366. *a.* Th. Hope. Costume. I. 37. *b.* Dass. I. 41.  
 — 367. G. Micali. Monumenti ant. pop. ital. XLIV. 2.  
 — 368. Museo Etrusci Gregor. Pl. CIII.  
 — 369. Museo Etrusci Gregor. Tom. I. Pl. CII.  
 — 370. G. Micali. Monumenti inediti. XVIII. 1.

**Etrusker und Römer.**

- Fig. 371. a. G. Micali. Mon. ant. pop. ital. XXXII. 6. b. Dass. XXXIII. 1. 2.  
 — 372. a. G. Micali. Monum. antich. pop. ital. XXXI. 3. b. Dass. XXIX. 2. c. Dass. 5. d. Dass. XXXII. 2. e. Dass. 5.  
 — 373. a. G. Micali. Monumenti inediti (1844) XVIII. 4. b. Dass. 5. c. Dass. 3. d. Dass. 2.  
 — 374. a. G. Micali. Monum. ant. pop. ital. XXXII. 2. b. F. Inghirami Monum. Etrusc. VI. Pl. 5.  
 — 375. F. Inghirami. Monum. Etrusc. Ser. III. Taf. XVIII. 1. G. Micali. Monum. ant. pop. ital. XXX. 1.  
 — 376. (Nach eigener Untersuchung des Verfassers).  
 — 377. a. Th. Hope. Costume. II. 237. b. Real Mus. Borbon. VI. tav. XLI. c. Dass. VII. tav. XLIX.  
 — 378. a. G. Becker. Augusteum. III. Pl. 117. b. Real Mus. Borbon. I. tav. L. c. G. Becker. Augusteum. III. Pl. 118.  
 — 379. Real Museo Borbon. VI. tav. VIII.  
 — 380. a. J. Ferrarii re vestiaria. Tav. XVII. b. Malliot et Martin. Recherches. I. T. III. t. IV. 3. 2. c. Desgl. d. O. Müller. Denkmäler d. alt. Kunst. B. LXI. 789. a. c. Real Mus. Borbon. IV. tav. A.  
 — 381. Real Mus. Borbon. VIII. tav. IX.  
 — 382. a. O. Müller. Denkmäler d. alt. Kunst. B. XXVIII. 304. b. Real Mus. Borbon. X. tav. XVIII. c. Dass. VII. tav. II. d. O. Müller. Denkmäler. B. XXVIII. 302. e. Dass. B. XVIII. 191. f. Real Mus. Borbon. XII. tav. XII. g. Dass. VII. tav. II. h. Dass. IV. tav. LV.  
 — 383. a. Croze Magnan. Musée français. IV. Part. 2. (Aesculape). b. Dass. Part. 3. (Ménandre). c. G. Becker. Augusteum. C. (Diana).  
 — 384. a. Real Mus. Borbon. VIII. tav. XXIX. b. Dass. X. tav. LIII. c. Dass. XI. tav. V. d. Dass. VIII. tav. XXV. e. Landon. Annales du Musée. VI. Fig. 32. f. Real Mus. Borbon. VIII. tav. XXIII. g. Dass. II. tav. XXXIX. h. Dass. XIII. tav. X. (IV. tav. XIX). i. Dass. X. tav. XX. k. Dass. XI. tav. XXV. l. Croze Magnan. Musée français. IV. Part. 4. (Personnage grec).  
 — 385. Real Mus. Borbon. VIII. tav. V.  
 — 386. Th. Panofka. Atalante (Programm) Fig. 2.  
 — 387. O. Müller. Denkmäler d. alt. Kunst. B. XXIV. 263.  
 — 388. a. Real Mus. Borbon. VIII. tav. LIX. b-c. Dass. VIII. tav. XII.  
 — 389. Real Mus. Borbon. III. tav. LV.  
 — 390. a. Real Mus. Borbon. XII. tav. X. b. Th. Hope. Costume. II. 259.  
 — 391. Real Mus. Borbon. XI. tav. LIX.  
 — 392. Real Mus. Borbon. II. tav. LIX.  
 — 393. Real Mus. Borbon. V. tav. XXXIX.  
 — 394. a. Real Mus. Borbon. V. tav. XXI. b. Th. Hope. Costume. II. 261.  
 — 395. Th. Hope. Costume. II. 240.  
 — 396. a. A. Becker. Augusteum. III. T. 23. b. Dass. III. T. 24. c. Dass. III. T. 19. d. Dass. III. T. 20.  
 — 397. Real Mus. Borbon. VIII. tav. XXXIV.  
 — 398. Real Mus. Borbon. III. tav. VI.  
 — 399. Landon. Annales du Musée. XIV. taf. 28.  
 — 400. Real Mus. Borbon. III. tav. XXXVII.  
 — 401. a. Real Mus. Borbon. XII. tav. 5. b-c. Dass. XI. tav. II. d. Dass. VIII. tav. IV. e. Dass. VIII. tav. V.  
 — 402. a. Real Mus. Borbon. X. tav. XXI. b. Dass. XIII. tav. LIV. c. Dass. XII. tav. V. d. Dass. X. tav. LIII.  
 — 403. G. Micali. Monum. antichi pop. ital. CVIII.

## Etrusker und Römer.

- Fig. 404. E. Gerhard. Die Heilung des Telephos. Abbildg.  
 — 405. a. G. Micali. Monum. inediti. XXVI. b. Ders. Mon. antich. pop. ital. XLIII. c. Ders. Monum. inediti. XXVI.  
 — 406. a. G. Micali. Monum. antich. pop. ital. XLVI. 23. b. Mus. Etrusc. Gregor. (I). LXXV. c. G. Micali. Monum. ant. pop. ital. XLVI. 16. d-e. Mus. Etrusc. Gregor. (I). LXXV. 6.  
 — 407. a. Mus. Etrusc. Gregor. (I). LXVIII. 3. b. Dass. (I). LXIX. c. Dass. (I). LXVIII. d. G. Micali. Mon. ant. pop. ital. XLVI. 5.  
 — 408. G. Micali. Mon. ant. pop. ital. CV.  
 — 409. a. Mus. Etrusc. Gregor. (I). LXXX. 1. a. b. Dass. (I). LXXVIII. 5. c. Dass. (I). LXXX. 2. d. Dass. (I). LXXX. 4. e. Dass. (I). LXXVII. 1. f. G. Micali. Monum. ant. pop. ital. XLVI. g. Dass. XLVI. h. Mus. Gregor. Etrusc. (I). LXXIX. 3. i. Dass. (I). LXXVII. 3. k. (I). LXXIX. 5. l. (I). LXXX. 4. m. (I). LXXIX. 2. b. n. (I). LXXIX. 2. a. o. (I). LXXIX. 2.  
 — 410. a. Mus. Etrusc. Gregor. (I). LXXIII. b. Dass. (I). LXXIII. c-d. Dass. (I). LXXIII. e-i. (I). LXXIV.  
 — 411. a. E. Gerhard. Dionysos und Semele. Berlin 1833; vergl. Monum. inedit. d'ell' instit. di corrisp. I. tav. 56. b. Real Mus. Borbon. IX. tav. XIV. 2. c. Dass. 1. d. Dass. 5.  
 — 412. F. Kugler. Handbuch d. Kunstgesch. (3). S. 218.  
 — 413. a. O. Müller. Denkmäler d. alt. Kunst. A. LXXI. 393. b. Dass. 392. c. Dass. 399.  
 — 414. a. Q. Visconti. Ikonographie Romaine. Pl. 35 (6). b. Dass. Pl. 35 (2). c. Ders. Ikonogr. Grecque. Pl. 35. d. Ders. Ikonogr. Romaine Pl. 28 (3). e. G. Becker. Augusteum. Pl. CXXX. f. Dass. Pl. CXLIV. g. Dass. Pl. CXXXL. h. Dass. Pl. CXLIV.  
 — 415. a. Real Mus. Borbon. IX. tav. XIV. 7. b. Dass. tav. XV. 1. c. tav. XV. 3. d. tav. XIV. 2. e. tav. XIV. 8. f. tav. XV. 7. g. tav. XV. 8.  
 — 416. a. Real Mus. Borbon. 13. b. 11. c. 12. d. 14. e. 15. f. 19. g. 9.  
 — 417. a. Real Mus. Borbon. VII. tav. XLVI. b-c. Dass. II. tav. XIV.  
 — 418. a. W. Ramsey. Antiquities of the Romans. S. 452. C. (Gallerie de Florence). b. Th. Hope. Costume. II. 220. (vgl. 239). c. Real Mus. Borbon. VIII. tav. XVIII.  
 — 419. a-b. Real Mus. Borbon. IV. tav. XLIX.  
 — 420. G. Micali. Mon. antich. pop. ital. CXIV.  
 — 421. Real Mus. Borbon. VII. tav. X.  
 — 422. a. J. Winckelmann. Monum. inedit. Tav. 53. Combe. Descript. of the Collect. of ancients terracottas in the British Mus. XXIV. 14. Th. Panofka. Bilder ant. Lebens. I. 1. b. J. Winckelmann. Monum. antichi ined. Tav. 71.  
 — 423. S. Bartolô Admiranda Romanarum Antiquitat. Tav. 56.  
 — 424. Real Mus. Borbon. I. tav. III.  
 — 425. W. Abeken. Mittelitalien. Taf. VIII.  
 — 426. Th. Hope. Costume. I. 270.  
 — 427-428. E. Förstemann. Neue Mittheilungen aus d. Gebiet histor. antiquar. Forschungen. VII. Heft. 2. (Halle 1844).  
 — 429. a. S. Bartoli. Columna Antonina. Fol. 67. b. Ders. Arcus veteres. Pag. 42.  
 — 430. a. S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 33. b. Th. Hope. Costume. II. 283. c. S. Bartoli. Arcus veteres. 12. (Sept. Sever. Tab. C.)  
 — 431. S. Bartoli. Arcus veteres. Tav. 47 (unt.).



## Etrusker und Römer.

- Fig. 432. *a.* S. Bartoli. Arcus veteres. Fol. 47 (mitte). *b-c.* Th. Hope. Costume. I. 284.
- 433. *a.* Mus. Etrusc. Gregor. I. tav. XX. 1. *b.* Dass. I. tav. XVIII. 2. *c.* Dass. I. tav. XX. 2.
- 434. Real Mus. Borbon. V. tav. III.
- 435. *a.* S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 25. *b.* Dass. Fol. 110. *c.* Ders. Arcus veteres. Pag. 43. *d.* Th. Hope. Costume. I. 296. *e.* Desgl. *f.* S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 10 (104).
- 436. *a.* G. Micali. Monum. inediti. LII. 2. *b.* Dass. LII. 1. *c.* Dass. LII. 6; vergl. Ders. Monum. ant. pop. ital. CXIII. 9.
- 437. *a.* S. Bartoli. Arcus veteres. f. 42. *b.* Dass. f. 28. *c.* Dass. f. 43. *d.* Ders. Columna Trajana. fol. 38. *e.* Dass. fol. 42. *f.* Ders. Arcus veteres. fol. 45.
- 438. *a.* G. Micali. Monum. inedit. XII. *b.* Musei Etrusci Gregor. I. T. XLIV; XLV.
- 439. *a.* S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 13. *b.* Dass. Fol. 10 (104). *c.* Dass. Fol. 9. *d.* Dass. Fol. 17. *e.* Ders. Arcus veteres. Pag. 45.
- 440. *a.* Real Mus. Borbon. V. tav. XXXVI. *b.* Dass. II. tav. XXXVIII.
- 441. *a.* G. Becker. Augusteum. CXXXV. *b.* Dass. CXLVIII. *c.* Dass. CXLVII.
- 442. *a.* Mus. Etrusc. Gregor. I. Pl. XXI. 3, 3. *b.* G. Micali. Mon. inedit. LIII. 4. 5; Mon. ant. pop. ital. CXIII. 10.
- 443. A. Becker. Römische Alterthumskunde. III. (2) T. II. 18.
- 444. B. de Köhne. Mémoires de la Société imper. d'archéolog. de St. Petersb. XVI. Vol. VI. N. 1. T. 2.
- 445. *a-i.* L. Lersch. Das sogenannte Schwert des Tiberius. Fig. I. X. XI. XII. XIII. XIV. XV. XVI.
- 446. S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 9.
- 447. *a.* Real Mus. Borbon. XI. tav. LVIII. *b.* Dass. XI. tav. XXXIII. *c.* G. Becker. Augusteum. CXLVIII.
- 448. *a.* S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 73. *b.* Dass. Fol. 73. *c.* Fol. 39. *d.* Fol. 37. *e.* Fol. 68. *f.* Fol. 12. *g.* Fol. 83. *h.* fol. 12.
- 449. *a.* (links). W. Ramsey. Roman. antiquit. S. 452 F. G. (M. S. des Virgil im Vatican). *b.* Th. Hope. Costume. I. 220.
- 450. S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 46 (204).
- 451. *a-c.* S. Bartoli. Arcus veteres. Pag. 46.
- 452. *a.* S. Bartoli. Arcus veteres. Pag. 28 u. Admiranda Romanar. Fol. 7. Ders. Arcus veteres. Pag. 26.
- 453. S. Bartoli. Arcus veteres. Pag. 40.
- 454. *a.* S. Bartoli. Arcus veteres. Pag. 44. *b.* Ders. Columna Trajana. Fol. 4 (47). *c.* Desgl. *d.* Ders. Arcus veteres. Pag. 44.
- 455. *a.* S. Bartoli. Arcus veteres. Pag. 43. *b.* Desgl. Pag. 44. *c.* A. Becker. Römische Alterth. III. (2). Taf. II. 17.
- 456. *a.* S. Bartoli. Arcus veteres. Pag. 27. *b.* Dass. Pag. 12. *c.* Dass. Pag. 31.
- 457. *a.* S. Bartoli. Arcus veteres. Pag. 26. *b.* Dass. Pag. 27. *c.* Pag. 26. *d.* Pag. 24. *e.* Pag. 24. *f.* Pag. 27.
- 458. *a.* S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 4. *b.* J. Winkelmann. Briefe über die neuesten herkul. Entdeckungen; Geschichte d. Kunst. (Abbildungen).
- 459. *a.* S. Bartoli. Arcus veteres. Pag. 43. *b.* Dass. Pag. 42. *c.* Dass. Pag. 43.
- 460. *a.* S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 106. *b.* Dass. Fol. 66.
- 461. *a-f.* Real Mus. Borbon. VIII. tav. XXXII.

## Etrusker und Römer.

- Fig. 462. a. W. Dorow. Denkmale des Rheinlandes. Taf. 21. b. F. Orti. Gli antichi marmi alla gente Sertoria Veronese spectanti. Verona 1833. N. 2. S. 10.
- 463. S. Bartoli. Arcus veteres. Taf. 7 (2).
- 464. a. S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 2. b. Ders. Arcus veteres. P. 13. F. D. c. Dass. P. 12. F. C. d. Dass. P. 12. F. C.
- 465. S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 86.
- 466. a. S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 35. b. Dass. Fol. 19.
- 467. a. S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 10. b. Dass. Fol. 14.
- 468. S. Bartoli. Admiranda Romanarum. Fol. 15.
- 469. Th. Hope. Costume. II. 287 (3).
- 470. Th. Hope. Costume. II. 287 (3).
- 471. a. W. Landon. Annales du Musée. Fig. 38. b. Real Mus. Borbon. VII. tav. XLIII. c. Dass. IX. tav. XXVI.
- 472. Real Mus. Borbon. VIII. tav. XVIII.
- 473. Real Mus. Borbon. IX. tav. XXI.
- 474. a. S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 7. b. Desgl. c. Ders. Arcus veteres. Taf. 7 (1).
- 475. a. S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 7. b. Dass. Fol. 77.
- 476. Th. Hope. Costume. II. 262.
- 477. a. Real Mus. Borbon. VII. tav. XLIV. 2. b. Dass. XIII. tav. XXI. c. Dass. VII. tav. XLIV. 1. d. Dass. IV. tav. XXXIII.
- 478. Real Mus. Borbon. I. tav. XXI.
- 479. Real Mus. Borbon. I. tav. I.
- 480. a. Real Mus. Borbon. X. tav. XXXI. b. Dass. VII. tav. XIV. c. IV. tav. XIX. 2. d. IV. tav. XIII. 3. e. IV. tav. XIII. 1.
- 481. a. J. Winckelmann. Denkm. d. Kunst d. Alterth. Fig. 197. b. J. Overbeck. Pompeji. Fig. 118. c. Dass. Fig. 120. d. Dass. Fig. 119.
- 482. F. Kugler. Geschichte der Baukunst. I. S. 160.
- 483. F. Kugler. Geschichte der Baukunst. I. S. 159.
- 484. F. Kugler. Geschichte der Baukunst. I. S. 302.
- 485. W. Lübke. Geschichte der Architectur. (2). Fig. 92.
- 486. W. Lübke. Geschichte der Architectur. (2). Fig. 97.
- 487. W. Lübke. Geschichte der Architectur. (2). Fig. 89. und Dass. Fig. 90.
- 488. F. Kugler. Geschichte der Baukunst. I. S. 317.
- 489. F. Kugler. Geschichte der Baukunst. I. S. 326.
- 490. F. Kugler. Geschichte der Baukunst. I. S. 310.
- 491. F. Kugler. Geschichte der Baukunst. I. S. 337.
- 492. F. Kugler. Handbuch der Kunstgeschichte. (3). S. 94; W. Abeken. Mittelitalien. III. 6.
- 493. F. Lisch. Die Hausurnen der Alten; dazu F. Inghirami. Mon. Etr. IV. Tab. C. 4. D. 4.
- 494. Real Mus. Borbon. IX. tav. A.
- 495. I. J. Overbeck. Pompeji. Fig. 127. II. Dass. Fig. 165; vergl. A. Becker. Charikles; Zumpt u. A.
- 496. J. Overbeck. Pompeji. Fig. 173.
- 497. J. Overbeck. Pompeji. Fig. 166. (S. 209).
- 498. W. Lübke. Geschichte der Architectur. (2). Fig. 117.
- 499. F. Kugler. Handbuch der Kunstgesch. (3) I. S. 225.
- 500. F. Kugler. Geschichte der Baukunst. I. S. 155.
- 501. F. Kugler. Handbuch der Kunstgeschichte. (3) I. S. 198.
- 502. W. Lübke. Geschichte der Architectur. (2). Fig. 95.
- 503. F. Kugler. Geschichte der Baukunst. I. S. 303.
- 504. W. Lübke. Geschichte der Architectur. (2). Fig. 105.
- 505. Dasselbe. Fig. 106.

## Etrusker und Römer.

- Fig. 506. Dasselbe Fig. 107.  
 — 507. (F. Kugler) J. Caveda. Gesch. d. Baukunst in Spanien. S. 4.  
 — 508. F. Kugler. Handbuch d. Kunstgesch. (3). S. 346.  
 — 509. a. W. Ramsay. Roman. antiquities. S. 404. b. G. Micali. Mon. antich. pop. ital. CIII.  
 — 510. A. W. Ramsay. Roman. antiq. S. 407. B. Th. Hope. Costume. II. 280. C. Desgl.  
 — 511. F. Kugler. Handbuch d. Kunstgesch. (3). S. 212.  
 — 512. Dasselbe. S. 222.  
 — 513. a. Mus. Etrusc. Gregor. I. t. V. 5. b. Dass. III. 3. c. IV. 4. d. V. 3. e. G. Micali. Mon. ined. XXVII. 1. f. Mus. Etrusc. Greg. I. t. VIII. 2. g. Dass. IX. 5. h. G. Micali. Mon. ined. XXII. 12. i. Dass. XXVII. 8. k. Mus. Etrusc. Greg. I. t. IX. 3. l. Mus. Etrusc. Greg. I. tav. V. 2. m. Dass. IX. 1 a. n. Dass. I. t. VI. 3. o. G. Micali. Mon. ined. XXVII. 9. p. Dass. XXVII. 11. q. Dass. XXXI. 1. r. Dass. XXVII. 6. s. Mus. Etr. Greg. I. t. VII. 3. t. Dass. I. t. I. 6.  
 — 514. G. Micali. Mon. ant. pop. ital. Tav. XL. 4.  
 — 515. a. Mus. Etr. Greg. (Bronzi). I. tav. LVII. 5. b. Dass. LVI. c. Dass. XV. d. Dass. XVI. 1.  
 — 516. a. Real Mus. Borbon. VII. t. IX. b. S. Bartolo. Admiranda Romanarum t. 19.  
 — 517. a. S. Bartoli. Columna Trajana. Fol. 10. b. Dass. Fol. 11.  
 — 518. Real Mus. Borb. X. t. XLVI. 1.  
 — 519. a. J. Overbeck. Pompeji Fig. 227 e. b. Real Mus. Borb. IV. t. XXX. 2. c. J. Overbeck. Pompeji. Fig. 277 u. d. Dass. 227 b. e. Dass. F. 227 p. f. Real Mus. Borbon. IV. t. LVIII. 1. g. J. Overbeck. Pompeji. F. 227 c. h. Dass. 227 f. i. Dass. 227 a. k. Dass. 227 r.  
 — 520. a. Mus. Etr. Gregor (Bronzi). I. Fig. L. 1. b. Dass. Fig. XLIX. 4. c. Dass. F. LV. 7. d. Dass. F. XLVIII. 5. e. Dass. F. L. 4. f. Dass. F. LI. 2. g. Dass. F. LV. 5. h. Dass. F. LI. 4. i. Dass. F. LI. 5.  
 — 521. a. Real Mus. Borb. I. t. LIV. b. J. Overbeck. Pompeji. F. 230 m. c. Dass. F. 229 c. d. Real Mus. Borb. III. t. LIX. e. J. Overbeck. Pompeji. F. 230 f.  
 — 522. a. Real Mus. Borbon. IV. t. 2. b. Dass. VI. t. XLV. 2. c. Dass. a. O. 1.  
 — 523. Mus. Etrusc. Gregor. I. t. CIV.  
 — 524. a. Real Mus. Borbon. IX. t. XXXVIII. b. F. Inghirami. Mon. Etr. VI. Tav. B. 4. c. Real Mus. Borb. VIII. t. XX. d. Dass. VI. t. X.  
 — 525. a. A. Hirt. Bilderbuch. I. taf. XI. 3; Millin. Mytholog. Galerie. XXXII. 108; Th. Panofka. Bilder ant. Lebens. VII. 2. b. v. Stackelberg. Gräber d. Hellenen. Taf. XXVI; Th. Panofka. Bilder XII. 1. c. G. Micali. Monum. inediti. XXIII. d. Ders. Mon. antich. pop. ital. CVII.  
 — 526. Vergl. A. Becker. Gallus. (2) III. S. 204; W. Ramsay. Rom. Antiq. S. 400. Ant. Rich. Dictionn. S. 357.  
 — 527. a. Real Mus. Borbon. III. t. XXX. b. Dass. I. t. XXIII. c-d. Th. Hope. Costume. II. 276.  
 — 528. Pittur. d'Ercol. I. t. XXXV. S. 187; Th. Panofka. Bilder ant. Lebens. T. XVI. 5.  
 — 529. a. G. Micali. Mon. antich. pop. ital. CXIII. 8. b. Dass. XXXVII. 12. c. Real Mus. Borbon. I. t. XXXI. d. Dass. XIII. t. XII. e. Dass. X. t. IV. f. Dass. II. t. XXV. g. Dass. X. t. XLII. h. G. Micali. Mon. ant. pop. ital. CVII.

**Etrusker und Römer.**

- Fig. 530. *a.* Real Mus. Borbon. V. t. XIX. *b.* Dass. I. t. VII. *c.* Dass. X. t. XXXVIII. *d.* Dass. XII. t. II. *e.* Dass. XII. t. XXXIV. *f.* Dass. I. t. II. *g.* Dass. XI. t. XXIII. *h.* Dass. XII. t. XXXIV.
- 531. *a.* Th. Hope. Costume. II. 236. *b.* G. Micali. Mon. antich. pop. ital. XLVII. 3.
- 532. Real Mus. Borbon. IV. t. A.
- 533. *a-b.* G. Micali. Mon. ant. pop. ital. CXIV.
- 534. *a-b.* Real Mus. Borbon. VI. t. XXVIII.
- 535. *a-i.* Real Mus. Borbon. I. t. XII.
- 536. H. Krieg v. Hochfelden. Geschichte d. Militär-Architectur. Stuttgart 1859. Fig. 7 (S. 24).
- 537. *a.* Mus. Etrusc. Gregor. I. tav. XIV. 1 u. 1 a. *b.* G. Micali. Mon. antich. pop. ital. CXIII. 3. 4. *c.* Mus. Etrusc. Gregor. I. t. XIV. 1 b. *d.* Dass. a. O. 2 b.
- 538. *a-d.* Th. Hope. Costume. II. 266. *e.* Dass. 272. *f-h.* Dass. 266: vergl. S. Bartóli. P. Bellori. Arcus veteres August. Fol. 28 („in arcu Severi“).