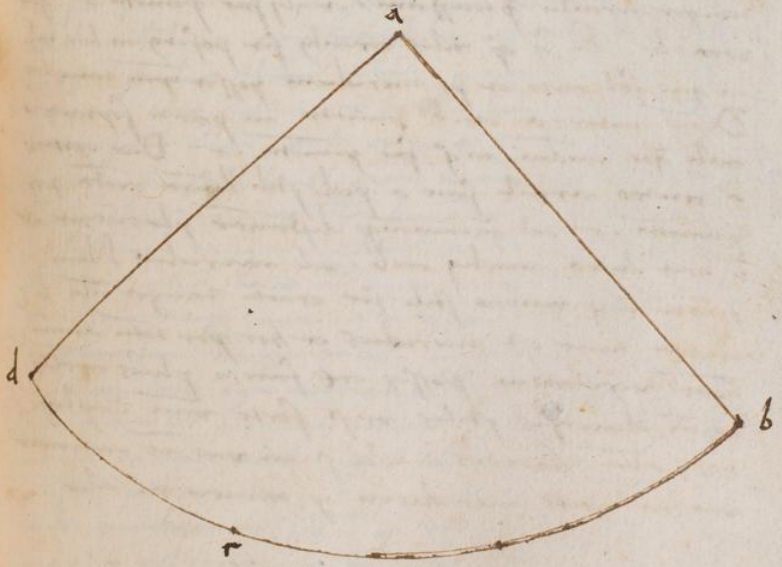


Lineam . A . b . ut patet in figura sequenti



Quoniam volueris quartam parte circuli sine
quadrante suo absque toto circulo habere
poni punctum rotam immobilis in puncto alio
quem vis obtinere totum quadrantem sine rotam
circuli: Supra a . a mobilis extenta secundum quadrantem
circuli quia volueris habere quadrantem fac rotam
fixam ad quartam circuli vel plus minus
extremum suam Postea fac lineam rectam
a centro ad unam extremitatem circumferentiae que
linea sit . a . b . que erit cum latere quadrantis
Postea non variato rotam poni puncto immobili
in puncto . b . et mobilis extendi ad circumferen-
tiam circuli . et fac intersectio in circumferentia
circulari: quia intersectio nota nota y . c . g . h .
long . b . c . 60 . gradus que facta . ar . b . c . d .

unde in duos equalia generibus quilibet per sine q,
 liber medietas. 30 gradus accipi igitur medietas
 ang. b. c. cum circum: et in factu eadem g. ten,
 ponens pone pedem ipsi immobilis m. c. et im-
 mobilis pede fac intersectio in arcu residuo d.
 ma. b. c. et h. intersectio notetur puncto. d. 7
 tunc ab puncto d. exit terminus quartae parte
 arcus sine quadrans: ab illa itaq. intersectio
 p. a puncto. d. ad circum. a. fac linea que exit
 latus quadrans siq. habes figura quadrans
 quam querebas: et h. ratio est: q. extensio ar-
 cui facient arcu sexus generis in toto circulo
 ergo simul in medietate in quarta parte ut
 patet in figura sequenti



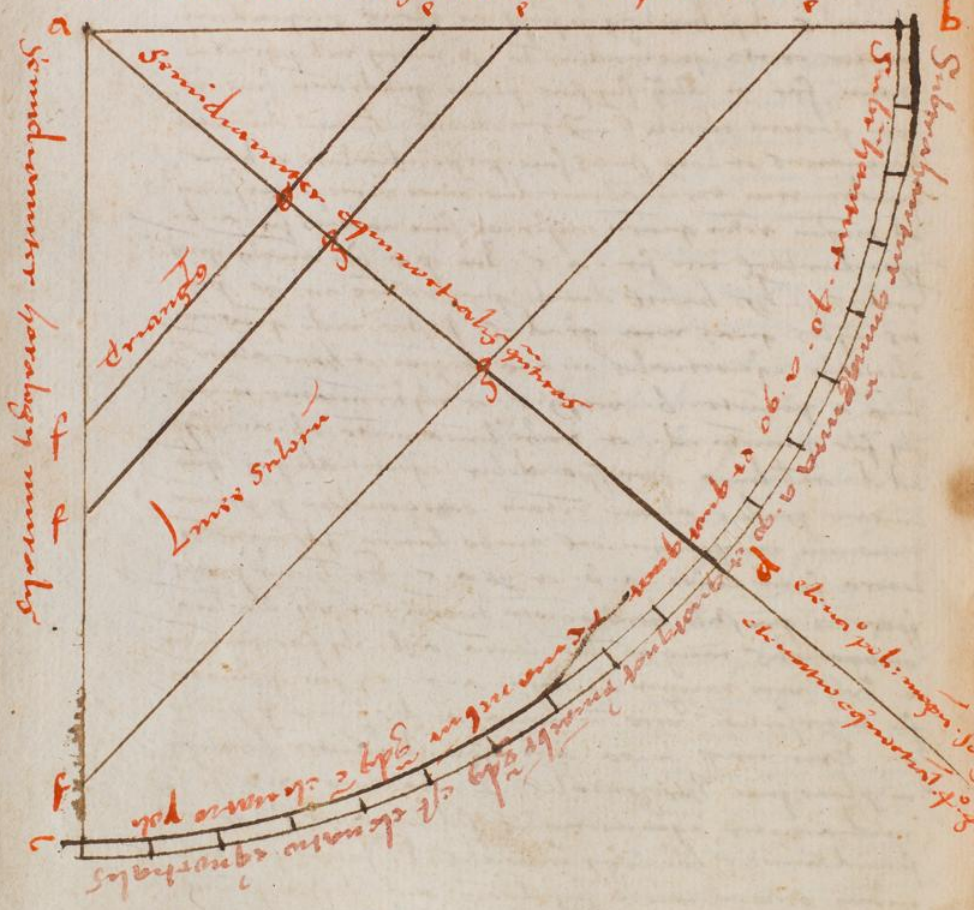
Super planum equa **Canon tertius**
lucy elevatum: lineam medij oculi
vel meridiij si supio invenire fac orizonte in plas
fixo et immobili in quo orizonte centro erige stilius
rectum perpendiculariter sup planum ita qd finis st
li equaliter distet a circumferentia orizonti: tuncq
fac altitudinis ut umbra eius recta possit ante me
ridium orizonti intrare s; per abscissuras qua
umbra recta genui ante meridiu abscinditur: quia
de mane debet umbra stili extendi ultra orizonte
et de qno umbra eius intrat an meridiu de ra
to profus habebis. Quia igitur intrat orizonte me
confidere vbi (quo ad finem eius) tangit productu
orizonti et ibi fac punctu quem signabis tra. a.
postea ille orizonte immobilis permanente in stilo: ven
fidena recta per meridiu qd umbra (q ad eius finem)
tangit orizontu pmissum, et ibi fac punctu 2m que
vota. b. Et qd qd talis orizontis sit positus in hoc tali
in quo sol ante et per meridiu possit ipse tangere
Dem inter. a. et. b. puncta in parte superioris
nali qre meridiu in q fac punctu. c. Que igitur
a centro orizontis finis a pede stili linea recta per
punctu. c. ad quocunq distantia placuerit et
h erit linea medij oculi, vel meridiij. Nam
quocunq umbra stili sit erecta tangit itta li
neam hinc est meridius et hoc per totu annu
habet veritatem. Possis etiam facere plures orizontes
et in diversis stilibus ut si forte vnu inq lux
res aliu haberet. Vel si in uno no intraret
umbra ante meridiu qd tamen in alio

Definitiones horologia **L**anon quartus
predicta q̄ presere eorum semidya

miras Ad mure mundi igitur semidiametrum
 horology orientalis idest horology in superficie dicit
 orientis correspondente q̄ntum Similiter horology
 miralis idest horology in superficie plana perpendiculari
 lateri erecta qui maductu est mure vel parus
 p̄ntu fac in aliq̄ superficie plana quadrante sine
 tunc parus r̄ctus (cūq̄ r̄ctus r̄ctus) h̄ntana duo latera
 longioris et longior sine perpendiculari et h̄nt
 quadrante terminabunt duo linee recte si m̄st̄
 ad angulū r̄ctū quatuor inferior sine r̄ctus s̄c̄
 perpendiculari vero s̄c̄. a. e. Ita q̄ a s̄c̄ angulū q̄nt
 r̄ctus **H**is habet duodecim quadrante in 90. par
 tes q̄ntas quas vocat gradus: **P**ostea vnde quatuor
 clivus equatorialis in una regione et h̄nt aliam
 m̄a a puncto. b. usq̄. e. et ubi terminatur mure
 ubi fac puncto. d. et trahi linea recta ab. a. usq̄
 ad. d. et h̄ linea correspondebit equatoriali s̄c̄ qua
 lineam producat aliam rectam ortogonalem q̄ primū
 r̄ctum tangentem est ambo latera q̄ntum q̄
 latera sunt linee. a. b. et p̄ a. e. **E**t h̄ erit perox
 s̄c̄ = pro s̄c̄ horology mure: et ubi illa linea
 ortogonalis tangit illa linea. a. b. ubi fac puncto
 c. ubi vero tangit lineam. a. e. ubi fac puncto
 f. intersectio vero in linea. a. d. figura q̄ puncto
 g. **E**rit magis linea. a. e. similitudine horology
 in plano sine horizontalis **L**inea vero. a. g. s̄c̄
 similitudine equatorialis: sed linea. a. f. erit
 similitudine horology miralis **E**t poterit fieri h̄
 nam ortogonalem s̄c̄ lineam. a. d. in q̄nto puncto
 cūctis lineis volueris s̄c̄ propius vel distanter a
 r̄ctū quadrante s̄c̄ q̄ voluerit h̄nt horologia
 magna vel parva: ita in s̄c̄ q̄ linea illa tangat ab
 quadrante latera: q̄ omnia parva in s̄c̄ q̄ntū

Sequitur figura

Semidiameter horologii horizontalis su in pta.



Sic facere horologium **Canon quintus**
orientale s; in superficie plana ori:

formi correspondens ampe superficiem planam in tri
 plo longiorem q; sit cu; latitudo a punctum lon
 gitudinis cu; trahat lineam recta q; erit a. b. et
 in medio scilicet hinc fiat punctum .c. quo facto
 duct lineam rectam orthogonale sup linea .a. b. p
 punctum eadem que fecit ea in medio in puncto
 .c. ad angulos rectos: et sit linea .d. e. Et postea
 sup linea d. e. describat duos semicirculos semine
 in puncto .c. quoniam quatuor ang; s; equoat. s; c. e.
 erit minor: aliter maior. Semicirculos em hor
 orologium minus per punctum **Procedens** s; ang; 30^o s; d. c. hosi
 semidiametris equoat. erit quatuor hinc .a. g. 7' + pcedes caput
 erunt Semicirculos vero arcus orientales ori
 fm quantitationem .a. x. quadrante Semicirculos
 aut arcus mirabilis est quatuor .a. f. quadrantes
 Nos itaq; semicirculos terminabis duab; lineis para
 lellis dist; et distantib; ad linea .a. b. et erit
 ad unum: ita q; quib; semicirculorum sit duob; q;
 per duas quartas p lineam .d. e. sup centrum
 equoat. arcus ^{m. 0} Et linea terminans hunc + e
 m. 0 sit .m. 0. Centrum vero maioris arcus
 sit d. linea vero terminans hunc semicirculum
 maiorem sit .f. 3. Dem igitur semicirculum mis
 rem m. 12. partes quales et ponit viginti sup ^{duos}
 cu; centrum ex una parte .f. x. et alia parte sup
 singlas divisiones: et vide ubi requiritur inscribat
 lineam .a. b. et ibi fiat notas **U** Postea ponit re
 gulam ex una parte sup centrum maiore arcus
 s; d. et ex alia parte sup singlas notas in li
 nea .a. b. signatas et fiat lineas horarias a n;
 mo usq; ad transfereantur arcus maioris a ort
 in una parte sex: et in alia parte sex **L**inea

liber figura
 horologium in T

30^o s; d. c. hosi
 erit
 pcedes caput

in medio erit pro hora .12. et linea .d. g. erit
pro hora .6. ante meridiem: sed linea tunc
sequens versus .r. erit pro hora signa et tunc
sequens pro hora .8. et sequitur usque ad .12.
in linea .d. e. Postea notum linea sequens
pg. 12. erit hora prima. Sequens pro hora .2.
et sic quater usque linea .d. f. .ly. 6. hora post
meridiem || Et nota diuisa una medietas
circuli alia medietas opposita simuliter duo,
tunc geminando lineas horarias et circulum
Idem geminando lineam horae quartae pg. meridiem
p. d. ad partem oppositam, erit pro hora .4.
ante meridiem Similiter geminando linea horae quartae
pg. meridiem erit pro hora quarta ante meridiem
Similiter ex alio latere geminando linea horae .7. ante
meridiem: erit pro hora .7. pg. meridiem Et hora
8. ante meridiem geminata erit pro hora .8. post
meridiem || Si autem vis hinc diuisas horarum
diuisas horas equatiales in quibus diuisiones
et has diuisiones reducat pro ad lineam .a. b.
postea de linea .a. b. ad circulum maiorem: habebit
istud horologium omnes horas sic dicitur quod duo artifi-
cales hinc in isto .7. ratione: Vel si in aliquo regione
indigeres pluribus faceret plures in unum ho-
rarium diuisis longissimum in regione in qua habueras
Postea in centro circuli in puncto .d. infige stilo
rotam et fortem in puncto non infixe adhaerenti,
per a puncto .f. g. debetque lineam super lineam
d. e. motum quoniam distat linea .e. f. g. hinc
Et hoc poteris facere formando triangulum de pa-
pro in diuisis trianguli .a. e. f. ut si a
extenditur una quod linea trianguli .a. e. tangat
lineam .d. e. horologii: sed a .f. clinetur punctum

a. per in centro instrumenti, **¶** Si velimus hora
 habere per stud horologium yoni vel hora ipsam
 in superficie plana sicut eleuata dicitur versq
 meridiana ita q linea .d. r. dicitur ad ppendicula
 hinc medij roli vel meridiana: **¶** d. p. versq
 meridiana: r. vers versq aquilonem: et tunc
 sup quorunq lineam umbra stit cadent
 ipse est hora qua quere infallibiliter: q patet
 in figura horologij artificialis

Canon Sextus

Soluens facere horologium murale fac qd omnia sic
 in precedenti scriptis nisi qd secundum similitudinem
 ubi maioris sit ubi qd in rationem hinc .a. f. qd
 trahit Sed secundum quadrantes sic in p
 ridens fac ubi longitudinem hinc .a. g. cunctis
 quadrante Nunc vero horarum ponitur mo oppo
 sito na in precedenti instrumento linea .d. f. qd
 pro hora .6. ante meridiem sequens vero qd .7.
 et qd ponit igitur .6. m. d. f. linea .c. 7. m
 hinc sequit versus .c. 8. igitur in sequenti
 et de alijs: 12 m. d. e. linea: in sequenti pma:
 dem. 2. et de alijs. Sexta in linea .d. g. stabit
 mag. f. versus occidentem: et g. versus orientem
 et versus orientem .d. versus orientem caput na qd
 d. e. sit perpendicularis Solus vero reflexus in puncto
 d. equaliter distans a puncto .f. g. elevabitur:
 ex una parte sup lineam .d. e. in quantum linea
 f. i. quadrante distat a linea .a. f. na qd stabit
 quo ad finis directi sit versus polos mth
 Unde finis non reflexus stabit contra meridiem p de
 recte contra potu orientem sed finis reflexus de
 recte contra potu orientem: Et aliud horologium sola
 habet: 12. horas: qd sit hinc ad murum vel latera
 superficies directi versus meridiem pante rithm
 vltima .12. horas. ¶ Si qd vis hinc omnes horas in
 horologio murale qd se facit duo ratho qm sumum
 per versus meridiem i muro sic na dicit e Aliud
 oppositum mo debet stare versus in muro vel pariete
 versus occidentem: et puncto .c. versus orientem: sed
 d. versus orientem terre mag. stabit qd ad finis reflexus.

unius potu antena p omnia rotas partem nisi
 motum sursum et partem superiorem dorsum
 procedunt horology **Q**uia p partem in fuga
 horology mirabls

Casan...
 unius potu antena p omnia rotas partem nisi
 motum sursum et partem superiorem dorsum
 procedunt horology **Q**uia p partem in fuga
 horology mirabls