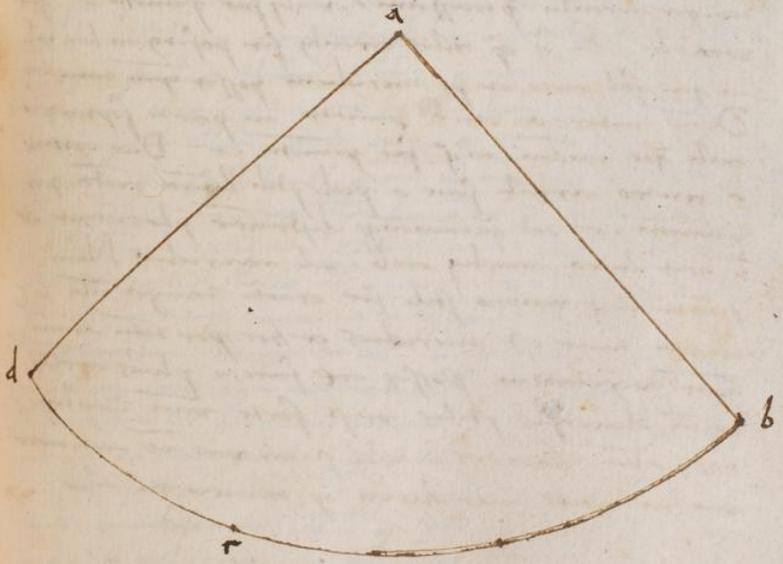


Lineam . A . b . ut patet in figura sequenti



Quoniam volueris quartam parte circuli sine
quadrante suo absque toto circulo habere
poni punctum rotam immobilis in puncto alio
quem vis obtinere cum quadrante suo circum
circuli: Sicut . a . a mobili extremo sumitur quarta
pars qua volueris habere quadrantem fac rotam
fixissimam ad quartam circuli vel plus minus
extremum suam Postea fac lineam rectam
a centro ad unam extremitatem circumferentiae que
linea sit . a . b . que erit cum lato quadrante
Postea non variato rotam poni puncto immobili
in puncto . b . et mobilem extendi ad circumferen
tiam circuli . et fac intersectio in circumferentia
circulari: qua intersectio nota nota y . r . g . h .
long . b . r . 60 . gradus que facta . ar . b . e . d .

unde in duos equalia generibus quilibet per sine q,
 liber medietas. 30. gradus accipi igitur medietas
 ang. b. c. cum circum: et in factu eadem g. ten,
 ponens pone pedem ipsi immobilis m. c. et im-
 mobilis pede fac intersectione in arcu residuo d.
 ma. b. c. et h. intersectione notetur puncto. d. 7
 tunc ab puncto d. exit terminus quartae parte
 arcus sine quadrans: ab illa itaq. intersectione
 p. a puncto. d. ad circum. a. fac linea que exit
 latus quadrans siq. habes figura quadrans
 quam querebas: et h. ratio est: q. extensio ar-
 cui facient arcu sexus generis in toto circulo
 ergo simul in medietate in quarta parte ut
 patet in figura sequenti



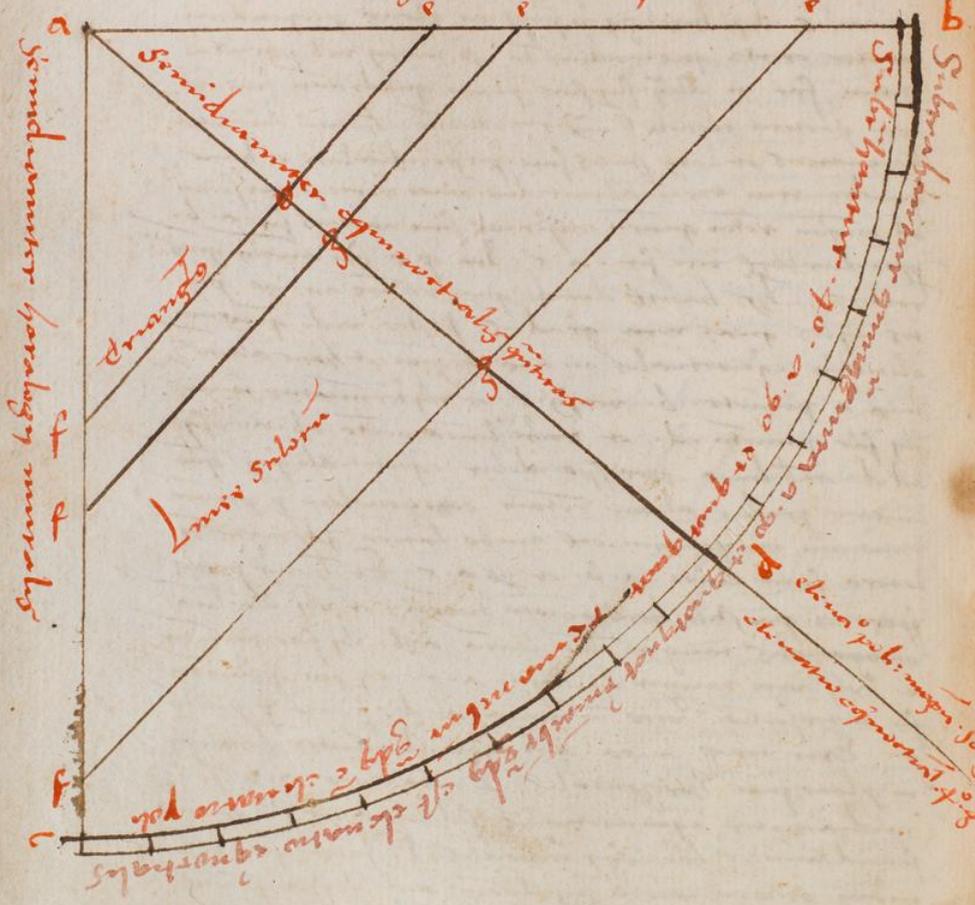
Super planum equa **Canon tertius**
lunae elevatum: lunam medijs oculis
vel meridijs si supra invenire fac oportet in plas
fixo et immobili in quo orbis lunae erige stilius
rectum perpendiculariter super planum ita qd finis st
li equaliter distet a circumferentia orbis: tuncq
fac altitudinis ut umbra eius recta possit ante me
ridium orbis errare s; per abscissuras qua
umbra recta gressu ante meridiu abstrahatur: quia
de mane debet umbra stili extendi ultra orbem
et de qno umbra eius errat an meridiem de ra
to profusus habebis. Quia igitur errat orbis ante
confidenda ubi (quo ad finem eius) tangit productu
orbis et ubi fac punctu quem signabis tra. a.
postea ille orbis immobilis permanente in stilo: ven
fidena recta per meridiem qd umbra (q ad eius finem)
tangit orbem punctum, et ubi fac punctu in quo
vota. b. Et qd qd talis orbis sit positus in loco tali
in quo sol ante et per meridiem possit ipse tangere
Dem inter. a. et. b. puncta in parte superioris
nali qre meridiem in q fac punctu. c. Quo igitur
a centro orbis finis a pede stili linea recta per
punctu. c. ad quocunq distantia placuerit et
h erit linea medijs oculis, vel meridijs. Nam
quocunq umbra stili sit erecta tangit itta li
neam hinc est meridius et hoc per totu annu
habet veritatem. Possis etiam facere plures orbis
et in diversis stilibus ut si forte vnu inq lux
res aliu haberet. Vel si in uno no erraret
umbra ante meridiem qd tamen in alio

Definitiones horologia **L**anon quartus
predicta q̄ presere eorum semidya

miras Ad mure mundi igitur semidiametrum
 horology orientalis idest horology in superficie dicit
 orientis correspondente q̄ntum Similiter horology
 miralis idest horology in superficie plana perpendiculari
 lateri erecta qui maduētu est murg vel parus
 p̄m̄ fac in aliq̄ superficie plana quadrante sine
 tunc partem rotule (Cūq̄ remanens) hinc duo latera
 longioris et longioris sine perpendiculari et hinc
 quadrante terminabunt duo linee recte si m̄ferantur
 ad angulū rotule quatuor inferior sine rariis sic a. b.
 perpendiculari vero sic. a. c. Ita q̄ a sic angulū quatuor
 rotule **H**is habet duodecim quadrante in 90. par
 tes equales quas vocat gradus: **P**ostea vnde quatuor
 clivatur equidistantes in una regione et hanc aliam
 m̄a a puncto. b. usq̄. c. et ubi terminatur mure
 ubi fac puncto. d. et trahi linea recta ab. a. usq̄
 ad. d. et h̄ linea correspondebit equidistanti sup̄ qua
 lineam producat aliam rectam ortogonalem q̄ primam
 rariam tangentem est ambo latera q̄ntum q̄
 latera sunt linee. a. b. et sic a. c. **E**t h̄ erit perox
 sp̄ore = pro solo horologiorum mure: et ubi illa linea
 ortogonalis tangit illa linea. a. b. ubi fac puncto
 c. ubi vero tangit lineam. a. c. ubi fac puncto
 f. intersectio vero in linea. a. d. figura q̄ puncto
 g. **E**rit magis linea. a. c. similitudine horology
 in plano sine horizontalis **L**inea vero. a. g. sic
 similitudine equidistantes: sed linea. a. f. erit
 similitudine horology miralis **E**t poterit fieri h̄
 nam ortogonalem sup̄ lineam. a. d. in q̄nto puncto
 cunctis lineis volueris sic propius vel distanter a
 rotule quadrante scdm̄ q̄ volueris h̄ horologia
 magna vel parva, ita in q̄ linea illa tangat ab
 quadrante latera: q̄ omnia parva in figura sequi

Sequitur figura

Semidiameter horologii horizontalis su in p[ar]te



Sic facere horologium **Canon quintus**
orientale s; in superficie plana ori:

formi correspondens ampe superficiem planam in tri
 plo longiorem q; sit cu; latitudo a punctum lon
 gitudinis cu; trahat lineam recta q; erit a. b. et
 in medio scilicet hinc fiat punctum .c. quo facto
 ducta lineam rectam orthogonale sup linea .a. b. p
 punctum eadem que fecit ea in medio in puncto
 .c. ad angulos rectos: et sit linea .d. e. Et postea
 sup linea d. e. describat duos semicirculos semiv
 in puncto .c. quoniam quatuor ang; s; equoat. s; c. e.
 erit minor: aliter maior. Semicirculos em hor
 orologium minus per punctum **Præcedens** s; ang; 30^o s; d. c. hosi
 semidiametris equoat. erit quatuor hinc .a. g. 7' + præcedens caput
 erunt Semicirculus vero arcus orientalis ori
 s; in quantitatione .a. e. quadrante Semicirculus
 aut arcus mirabilis est quatuor .a. f. quadrantes
 Nos itaq; semicirculos terminabis duabus lineis para
 lellis dist; et distantibus ad linea .a. b. et erit
 ad unum: ita q; quilibet semicirculus sit dimis; q;
 per duas quartas p lineam .d. e. sup centrum
 equoatialis arcus + p linea terminans hinc + e
 m. 10. **Centrum** vero maioris arcus
 sit d. linea vero terminans hinc semicirculum
 maiorem sit f. g. **Dem** igitur semicirculum mis
 rem m. 12. partes æquales et ponit viginti sup dividit
 cu; centrum ex una parte .f. x. et alia parte sup
 singulas divisiones: et vide ubi requiritur inscribat
 lineam .a. b. et ibi fiat notas **U** Postea ponit re
 gulam ex una parte sup centrum maiorem arcus
 s; d. et ex alia parte sup singulas notas in li
 nea .a. b. signatas et fiat lineas horarias a n;
 mo usq; ad transfereantur arcus maioris a c
 in una parte sex: et in alia sicut sex **L**inea

liber figura
horologium in T...

30^o s; d. c. hosi
erit
+ præcedens caput

a. per in centro instrumenti, **¶** Si velimus hora
 habere per stud horologium yoni vel hora ipsam
 in superficie plana sicut elevata dicitur versus
 meridiem ita qd linea .d. r. dicitur ad perpendicular
 hinc medij rochi vel meridiano: **¶** d. p. versus
 meridiem: r. vero versus aquilonem: et tunc
 sup quorunqz lineam umbra stili cadent
 ipse est hora qua quere infallibiliter: qd patet
 in figura horologij artificialis

Canon Sextus

Soluens facere horologium murale fac qd omnia sic
 in precedenti scriptis nisi qd secundum similitudinem
 ubi maioris sit ubi qd in rationem hinc .a. f. qd
 trahit Sed secundum quadrantes sic in p
 ridens fac ubi longitudinem hinc .a. g. conspice
 quadrante Nunc vero horam ponitur mo oppo
 sito na in precedenti instrumento linea .d. f. qd
 pro hora .6. ante meridiem sequens vero qd .7.
 et qd ponit igitur .6. m. d. f. linea .c. 7. m
 hinc sequitur versus .c. 8. igitur in sequenti
 et de alijs: 12 m. d. e. linea: in sequenti pma:
 dem. 2. et de alijs. Sexta in linea .d. g. stabit
 namq. f. versus occidentem: et g. versus orientem
 et versus orientem .d. versus orientem caput na qd
 d. e. sit perpendicularis Solus vero reflexus in puncto
 d. equaliter distans a puncto .f. g. elevabitur:
 ex una parte sup lineam .d. e. in quantum linea
 f. i. quadrante distat a .a. linea .a. f. na qd stabit
 quo ad finis directo sit versus polos mundi
 Unde finis non reflexus stabit contra meridiem sed di
 recto contra punctum aequinoctium sed finis reflexus di
 recto contra punctum arctum: Et aliud horologium solum
 habet: 12. horas: qd sit hinc ad murum vel aliter
 suspensum directo versus meridiem puncto ubi
 ubi .12. horas. ¶ Si qd vis hinc omnes horas in
 horologio murale qd se facit duo ralis qm sumum
 per versus meridiem i. muro sic na dicitur e. Aliud
 oppositum non debet stare nisi in muro vel pariete
 versus aequinoctium: et puncto .c. versus orientem: sed
 d. versus orientem terre namq. stabit qd ad finis reflexus.

unius potu antena p omnia rotas partem nisi
 motum sursum et partem superiorem dorsum
 procedunt horology **Q**uia p partem in fuga
 horology mirabls

Casan...
 unius potu antena p omnia rotas partem nisi
 motum sursum et partem superiorem dorsum
 procedunt horology **Q**uia p partem in fuga
 horology mirabls