

KW 997C (4): 8

# Rheinischer Goethe-Verein.

## Festspiele im Apollo-Theater zu Düsseldorf

unter Oberleitung von MAX GRUBE.

Montag den 9. Juli 1906 (Serie **A**):

### Medea



Trauerspiel in vier Aufzügen.

#### Personen:

Kreon, König von Korinth . . . . .	Herr Adolf Klein
Kreusa, seine Tochter . . . . .	Frl. Charlotte Maren
Jason . . . . .	Herr Ernst Wendt
Medea . . . . .	Frau Rosa Poppe
Aeson } ihre Kinder . . . . .	{ Emmy Hofknecht
Absyrtus } . . . . .	{ Käthchen Hofknecht
Gora, Medeens Amme . . . . .	Frau E. Teller-Habelmann
Ein Herold der Amphiktyonen . . . . .	Herr Toni Zimmerer
Ein Landmann . . . . .	Herr Franz de Paula
Ein Sklave . . . . .	Herr Karl Uhlig
Eine Sklavin . . . . .	Frl. Dora Wentscher

Gefolge des Königs. Diener. Dienerinnen etc.

Nach dem zweiten Aufzug 15 Minuten Pause.

Kassenöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

#### Preise der Plätze (einschl. Billettsteuer):

Orchestersessel, Parkettloge . . . . .	M. 15.—	II. Rang, Mitte und Seite . . . . .	M. 2.—
Parkett, I. Rang . . . . .	„ 10.—	Sitz Galerie . . . . .	„ 1,50
Parterre numeriert . . . . .	„ 5.—	II. Rang, Stehplätze . . . . .	„ 1.—

Die Tageskasse des Apollotheaters ist für den Vorverkauf täglich vormittags von 11—1 Uhr geöffnet.

Textbuch zu Sophokles Oedipus u. Antigone in der Bearbeitung von M. Grube M. 0.60  
 Festschrift mit Illustrationen, Theaterzetteln etc. . . . . „ 0.50  
 Festschrift mit obigem Textbuch zusammen . . . . . „ 0.80

(Zu beziehen durch sämtliche Buchhandlungen, die Theaterkasse und die Düsseldorfer Verlagsanstalt Neueste Nachrichten. Nach auswärts gegen Voreinsendung des Betrags zuzüglich 10 Pfg. Porto.)

Im Interesse des Publikums ist der Eintritt in den Zuschauerraum während der Akte nicht gestattet. Deshalb wird gebeten, vor Beginn der Vorstellung und nach den Pausen frühzeitig die Plätze einzunehmen. — Die Damen werden gebeten, die Hüte abzulegen.

Dienstag den 10. Juli (Serie **B**):

„Das goldene Vliess: Der Gastfreund, Die Argonauten“.

Mittwoch den 11. Juli (Serie **B**): „Das goldene Vliess: Medea“.

1345 078 01

KW 997C (W): 8

# Rheinischer Goethe-Verein.

## Festspiele im Apollo-Theater zu Düsseldorf

© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

**Blue**      **Cyan**      **Green**      **Yellow**      **Red**      **Magenta**      **White**      **3/Color**      **Black**

8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
Inches

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
Centimetres

Mo

Kreon, König von Kreusa, seine Tochter  
Jason  
Medea  
Aeson } ihre Kinder  
Absyrtus }  
Gora, Medeens Anführer  
Ein Herold der Aegideer  
Ein Landmann  
Ein Sklave  
Eine Sklavin

Ge  
N

Kassenöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Orchestersessel, Parkett, I. Rang  
Parterre numeriert

ist für den Vorverkauf

Textbuch zu Sophokles  
Festschrift mit Illustrationen  
Festschrift mit obigen Text  
(Zu beziehen durch sämtliche  
Verlagsanstalt Neueste Nachrichten)

Im Interesse des Publikums  
gestattet. Deshalb wird  
zeitig die Plätze einbezogen.

„Das goldene Vlies“

Ende gegen 10 Uhr.

Seite . . . . . M. 2.—  
„ . . . . . „ 1.50  
„ . . . . . „ 1.—

1 Uhr geöffnet.

von M. Grube M. 0.60  
„ . . . . . „ 0.50  
„ . . . . . „ 0.80

und die Düsseldorf-Verlagsanstalt  
Einsendung des Betrags

während der Akte nicht  
nach den Pausen frühzeitig  
die Hüte abzulegen.

Argonauten“.

THEATERS-  
STADT-  
BIBLIOTHEK  
DUSSELDORF

Mittwoch den 11. Juli (Serie **B**): „Das goldene Vlies: Medea“.

1345 078 01