

KW 997 C (4): 7

Rheinischer Goethe-Verein.

Festspiele im Apollo-Theater zu Düsseldorf

unter Oberleitung von MAX GRUBE.

Sonntag den 8. Juli 1906 (Serie **A**):

DAS GOLDENE VLIESS

Dramatisches Gedicht in drei Abteilungen von FRANZ GRILLPARZER.

Der Gastfreund

Trauerspiel in einem Aufzuge.

Personen:

- | | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| Aietes, König von Kolchis | Herr Alexander Otto |
| Medea, seine Tochter | Frau Rosa Poppe |
| Peritta, eine ihrer Jungfrauen | Frl. Hedwig Albrecht |
| Gora, Medeens Amme | Frau E. Teller-Habelmann |
| Eine Jungfrau Medeens | Frl. Dora Wentscher |
| Phryxus | Herr Alfred Gerasch |
| Ein kolchischer Hauptmann | Herr Franz de Paula |
| Ein Kolcher | Herr Max Winter |

Jungfrauen Medeens. Kolcher. Griechen in Phryxus Gefolge.



Die Argonauten

Trauerspiel in vier Aufzügen.

Personen:

- | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------|
| Aietes, König von Kolchis | Herr Alexander Otto |
| Medea } seine Kinder | { Frau Rosa Poppe |
| Absyrtus } | { Herr Alexander Wierth |
| Gora, Medeens Amme | Frau E. Teller-Habelmann |
| Peritta, eine Gespielin Medeens | Frl. Hedwig Albrecht |
| Eine Jungfrau Medeens | Frl. Dora Wentscher |
| Ein kolchischer Hauptmann | Herr Franz de Paula |
| Jason | Herr Ernst Wendt |
| Milo, sein Freund | Herr Toni Zimmerer |
| Argonauten | { Herren Hermann Hardy, |
| | { Karl Uhlig, Erich Keller, |
| | { Otto Fischer. |

Jungfrauen Medeens. — Kolcher. — Argonauten.

Nach der ersten Abteilung und nach dem zweiten Aufzug der zweiten Abteilung 15 Minuten Pause.

Kassenöffnung 5 1/2 Uhr. Anfang 6 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Preise der Plätze (einschl. Billettsteuer):

- | | | | |
|----------------------------------------|---------|-------------------------------------|--------|
| Orchestersessel, Parkettloge | M. 15.— | II. Rang, Mitte und Seite | M. 2.— |
| Parkett, I. Rang | „ 10.— | Sitz Galerie | „ 1.50 |
| Parterre numeriert | „ 5.— | II. Rang, Stehplätze | „ 1.— |

Die Tageskasse des Apollotheaters ist für den Vorverkauf täglich vormittags von 11—1 Uhr geöffnet.

- | | |
|-------------------------------------------------------------|---------|
| Textbuch in der Bearbeitung von M. Grube | M. 0.60 |
| Festschrift mit Illustrationen, Theaterzetteln etc. | „ 0.50 |
| Festbuch und Festschrift zusammen | „ 0.80 |
- (Zu beziehen durch sämtliche Buchhandlungen, die Theaterkasse und die Düsseldorfer Verlagsanstalt Neueste Nachrichten. Nach auswärts gegen Voreinsendung des Betrags zuzüglich 10 Pfg. Porto.)

Im Interesse des Publikums ist der Eintritt in den Zuschauerraum während der Akte nicht gestattet. Deshalb wird gebeten, vor Beginn der Vorstellung und nach den Pausen frühzeitig die Plätze einzunehmen. — Die Damen werden gebeten, die Hüte abzulegen.

Montag den 9. Juli (Serie **A**): „Das goldene Vliess: Medea“.

Dienstag den 10. Juli (Serie **B**):

„Das goldene Vliess: Der Gastfreund, Die Argonauten“.

Düsseldorfer Neueste Nachrichten.

1345 079 01

KW 997 C (4): 7

Rheinischer Goethe-Verein.

Festspiele im Apollo-Theater zu Düsseldorf

unter Oberleitung von MAX GRUBE.

Sonntag den 8. Juli 1906 (Serie **A**):

DAS GOLDENE VLISS

Dramatisches

GRILLPARZER.

LANDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DUSSELDORF

Aietes, König v
Medea, seine T
Peritta, eine ih
Gora, Medeens
Eine Jungfrau
Phryxus . . .
Ein kolchische
Ein Kolcher
Jungfra

Alexander Otto
Rosa Poppe
Edwig Albrecht
Teller-Habelmann
Gora Wentscher
Alfred Gerasch
Franz de Paula
Max Winter
Kus Gefolge.

Aietes, König
Medea } sei
Absyrtus }
Gora, Medeens
Peritta, eine G
Eine Jungfrau
Ein kolchische
Jason . . .
Milo, sein Fre

Alexander Otto
Rosa Poppe
Alexander Wierth
Teller-Habelmann
Edwig Albrecht
Gora Wentscher
Franz de Paula
Ernst Wendt

Argonauten

Toni Zimmerer
Hermann Hardy,
Jhlig, Erich Keller,
Fischer.
auten.

Nach der erste

er zweiten Abteilung

Kassenöffnung 5 1/2 U

Ende nach 10 Uhr.

Orchestersessel, Pa
Parkett, I. Rang
Parterre numeriert

Leuer):
Seite . . . M. 2.—
" . . . " 1,50
tze . . . " 1.—

ist für den V c

ers
11—1 Uhr geöffnet.

Textbuch in
Festschrift
Festbuch und
(Zu beziehen durch
Verlagsanstalt Neue

. . . M. 0.60
. . . " 0.50
. . . " 0.80
asse und die Düsseldorfer
oreinsendung des Betrags

Im Interesse des Pul
gestattet. Deshalb v

m während der Akte nicht
und nach den Pausen früh-

zeitig die Plätze einzunehmen. — Die Damen werden gebeten, die Hüte abzulegen.

Montag den 9. Juli (Serie **A**): „Das goldene Vliess: Medea“.

Dienstag den 10. Juli (Serie **B**):

„Das goldene Vliess: Der Gastfreund, Die Argonauten“.

Düsseldorfer Neueste Nachrichten.

1345079 01

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Centimetres

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue