

KW997CC4)15

Rheinischer Goethe-Verein.

Festspiele im Apollo-Theater zu Düsseldorf

unter Oberleitung von MAX GRUBE.

Donnerstag den 5. Juli 1906 (Serie C):

OEDIPUS

von Sophokles.

König Oedipus

Deutsch in den Versmassen der Urschrift von J. J. C. DONNER.

Personen:

Oedipus, König in Thebä	Herr Alexander Otto
Jokaste, seine Gemahlin	Frau Rosa Bertens
Kreon, ihr Bruder	Herr Adolf Klein
Teiresias, ein blinder Seher	Herr Hans Marr
Der Oberpriester des Zeus	Herr Anton Kröter
Ein Bote aus Korinthos	Herr Max Winter
Ein Hirte	Herr Arthur Eggeling
Ein Diener	Herr Max Grube
Chor thebischer Greise: Herren Max Pategg, Heinz Bernecker, Max Falk, Hermann Hardy, Max Hochstetter, Hans Hohenstein, Julius Nollet, Hermann Paris, Max Reimer, Hans Stauffen, Karl Uhlig, Konrad Wiene.	



Oedipus' Ende

Personen:

Oedipus, verbannter König von Thebä	Herr Alexander Otto
Antigone } seine Töchter	{ Frl. Emma Berndl
Ismene }	{ Frl. Else Wohlgemuth
Polyneikes, sein älterer Sohn	Herr Alfred Gerasch
Theseus, König von Athen	Herr Toni Zimmerer
Kreon, König von Thebä	Herr Adolf Klein
Ein Bewohner von Kolonos	Herr Max Winter
Ein Bote	Herr Max Grube
Der Chor thebischer Greise	

Nach dem 1. Stück findet eine grössere Pause statt.

Kassenöffnung 5¹/₂ Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr

Preise der Plätze (einschl. Billettsteuer):

Orchestersessel, Parkettloge	M. 15.—	Parkett, I. Rang	M. 10.—
Parterre numeriert	„ 5.—	II. Rang, Balkon	„ 2.—
II. Rang, Gallerie Sitzplätze	„ 1.50	II. Rang, Stehplätze	„ 1.—

Die Tageskasse des Apollotheaters

ist für den Vorverkauf täglich vormittags von 11—1 Uhr geöffnet.

Textbuch in der Bearbeitung von M. Grube	M. 0.60
Festschrift mit Illustrationen, Theaterzetteln etc.	„ 0.50
Festbuch und Festschrift zusammen	„ 0.80

(Zu beziehen durch sämtliche Buchhandlungen, die Theaterkasse und die Düsseldorfer Verlagsanstalt Neueste Nachrichten. Nach auswärts gegen Voreinsendung des Betrags zuzüglich 10 Pfg. Porto.)

Im Interesse des Publikums ist der Eintritt in den Zuschauerraum während der Akte nicht gestattet. Deshalb wird gebeten, vor Beginn der Vorstellung und nach den Pausen frühzeitig die Plätze einzunehmen. — Die Damen werden gebeten, die Hüte abzulegen.

Freitag den 6. Juli (Serie C): „Antigone“.

Sonntag den 8. Juli (Serie A):

„Das goldene Vliess: Der Gastfreund, Die Argonauten.“

1345 08101

KW997CC4)15

Rheinischer Goethe-Verein.

Festspiele im Apollo-Theater zu Düsseldorf

unter Oberleitung von MAX GRUBE.

Donnerstag den 5. Juli 1906 (Serie C):



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Centimetres 2.5 5 7.5 10 12.5 15 17.5 20 22.5 25 27.5 30 32.5 35 37.5 40 42.5 45 47.5 50

Black	Black
3/Color	3/Color
White	White
Magenta	Magenta
Red	Red
Yellow	Yellow
Green	Green
Cyan	Cyan
Blue	Blue

Deutsch in

Oedipus, König i
Jokaste, seine Ge
Kreon, ihr Brude
Teiresias, ein bli
Der Oberpriester
Ein Bote aus Ko
Ein Hirte . . .
Ein Diener . . .
Chor thebischer
Hermann
Hermann F

Oedipus, verban
Antigone } seine
Ismene }
Polyneikes, sein
Theseus, König v
Kreon, König vo
Ein Bewohner v
Ein Bote . . .
Der Chor thebisc

Nach

Kassenöffnung 5 1/2 Uhr.

P

Orchestersessel, Parke
Parterre numeriert .
II. Rang, Gallerie Sitzp

ist für den Vorv

Textbuch in de
Festschrift m
Festbuch und Fe
(Zu beziehen durch sä
Verlagsanstalt Neueste

Alexander Otto
sa Bertens
olf Klein
ns Marr
on Kröter
x Winter
hur Eggeling
x Grube
ecker, Max Falk,
n, Julius Nollet,
g, Konrad Wiene.

Alexander Otto
na Berndl
Wohlgemuth
red Gerasch
ni Zimmerer
olf Klein
x Winter
x Grube

statt.

Ende gegen 10 Uhr

er):

. M. 10.—
. „ 2.—
. „ 1.—

—1 Uhr geöffnet.

. M. 0.60
. „ 0.50
. „ 0.80

und die Düsseldorfer
insendung des Betrags

Im Interesse des Publikums ist der Eintritt in den Zuschauerraum während der Akte nicht gestattet. Deshalb wird gebeten, vor Beginn der Vorstellung und nach den Pausen frühzeitig die Plätze einzunehmen. — Die Damen werden gebeten, die Hüte abzulegen.

Freitag den 6. Juli (Serie C): „Antigone“.
Sonntag den 8. Juli (Serie A):

„Das goldene Vliess: Der Gastfreund, Die Argonauten.“

Düsseldorfer Neueste Nachrichten.

1345 08101