

KW 997C (4) 13

Rheinischer Goethe-Verein.

Festspiele im Apollo-Theater zu Düsseldorf

unter Oberleitung von MAX GRUBE.

==== Dienstag den 3. Juli 1906 (Serie **B**): =====

OEDIPUS

von Sophokles.

König Oedipus



Deutsch in den Versmassen der Urschrift von J. J. C. DONNER.

Personen:

- Oedipus, König in Thebä Herr Alexander Otto
- Jokaste, seine Gemahlin Frau Rosa Bertens
- Kreon, ihr Bruder Herr Adolf Klein
- Teiresias, ein blinder Seher Herr Hans Marr
- Der Oberpriester des Zeus Herr Anton Kröter
- Ein Bote aus Korinthos Herr Max Winter
- Ein Hirte Herr Arthur Eggeling
- Ein Diener Herr Max Grube
- Chor thebischer Greise: Herren Max Pategg, Heinz Bernecker, Max Falk,
Hermann Hardy, Max Hochstetter, Hans Hohenstein, Julius Nollet,
Hermann Paris, Max Reimer, Hans Stauffen, Karl Uhlig, Konrad Wiene.

Oedipus' Ende

Personen:

- Oedipus, verbannter König von Thebä Herr Alexander Otto
- Antigone } seine Töchter (Frl. Emma Berndl
- Ismene } (Frl. Else Wohlgemuth
- Polyneikes, sein älterer Sohn Herr Alfred Gerasch
- Theseus, König von Athen Herr Toni Zimmerer
- Kreon, König von Thebä Herr Adolf Klein
- Ein Bewohner von Kolonos Herr Max Winter
- Ein Bote Herr Max Grube
- Der Chor thebischer Greise

Nach dem 1. Stück findet eine grössere Pause statt.

==== Kassenöffnung 5¹/₂ Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr =====

Preise der Plätze (einschl. Billettsteuer):

Orchestersessel, Parkettloge M. 15.—	Parkett, I. Rang M. 10.—
Parterre numeriert „ 5.—	II. Rang, Balkon und Mitte „ 2.—
II. Rang, Seite „ 1,50	II. Rang, Stehplätze „ 1.—

Die Tageskasse des Apollotheaters

ist für den Vorverkauf täglich vormittags von 11—1 Uhr geöffnet.

- Textbuch in der Bearbeitung von M. Grube M. 0.60
- Festschrift mit Illustrationen, Theaterzetteln etc. „ 0.50
- Festbuch und Festschrift zusammen „ 0.80

(Zu beziehen durch sämtliche Buchhandlungen, die Theaterkasse und die Düsseldorf-Verlagsanstalt Neueste Nachrichten. Nach auswärts gegen Voreinsendung des Betrags zuzüglich 10 Pfg. Porto.)

Im Interesse des Publikums ist der Eintritt in den Zuschauerraum während der Akte nicht gestattet. Deshalb wird gebeten, vor Beginn der Vorstellung und nach den Pausen frühzeitig die Plätze einzunehmen. — Die Damen werden gebeten, die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 4. Juli (Serie **B**): „Antigone“.

Donnerstag den 5. Juli (Serie **C**): „Oedipus“.

1345083 01

KW 997C (4) 13

Rheinischer Goethe-Verein.

Festspiele im Apollo-Theater zu Düsseldorf

unter Oberleitung von MAX GRUBE.

Diens... (Serie B):

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres

Inches

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

Deutsches Theater Düsseldorf

LANDES- UND STADTBIBLIOTHEK DÜSSELDORF

DONNER.

ander Otto

Bertens

Klein

Marr

n Kröter

Winter

r Eggeling

Grube

ker, Max Falk,

Julius Nollet,

Konrad Wiene.

Oedipus, verbannte

Antigone } seine T

Ismene } seine T

Polyneikes, sein äl

Theseus, König vo

Kreon, König von

Ein Bewohner von

Ein Bote

Der Chor thebisch

Nach

Kassenöffnung 5¹/₂ Uhr.

Ende gegen 10 Uhr

Pre

Orchestersessel, Parkettl

Parterre numeriert

II. Rang, Seite

M. 10.—

Mitte „ 2.—

„ 1.—

1 Uhr geöffnet.

M. 0.60

„ 0.50

„ 0.80

(Zu beziehen durch sämtliche Buchhandlungen, die Theaterkasse und die Düsseldorfer Verlagsanstalt Neueste Nachrichten. Nach auswärts gegen Voreinsendung des Betrags zuzüglich 10 Pfg. Porto.)

Im Interesse des Publikums ist der Eintritt in den Zuschauerraum während der Akte nicht gestattet. Deshalb wird gebeten, vor Beginn der Vorstellung und nach den Pausen frühzeitig die Plätze einzunehmen. — Die Damen werden gebeten, die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 4. Juli (Serie B): „Antigone“.
Donnerstag den 5. Juli (Serie C): „Oedipus“.

1345083 01