

Rheinischer Goethe-Verein.

Festspiele im Apollo-Theater zu Düsseldorf

unter Oberleitung von MAX GRUBE.

Sonntag den 1. Juli 1906 (Serie **A** :)



OEDIPUS

von Sophokles.

König Oedipus

Deutsch in den Versmassen der Urschrift von J. J. C. DONNER.

Personen:

Oedipus, König in Thebä	Herr Alexander Otto
Jokaste, seine Gemahlin	Frau Rosa Bertens
Kreon, ihr Bruder	Herr Adolf Klein
Teiresias, ein blinder Seher	Herr Hans Marr
Der Oberpriester des Zeus	Herr Anton Kröter
Ein Bote aus Korinthos	Herr Max Winter
Ein Hirte	Herr Arthur Eggeling
Ein Diener	Herr Max Grube
Chor thebischer Greise: Herren Max Pategg, Heinz Bernecker, Max Falk, Hermann Hardy, Max Hochstetter, Hans Hohenstein, Julius Nollet, Hermann Paris, Max Reimer, Hans Stauffen, Karl Uhlig, Konrad Wiene.	

Oedipus' Ende

Personen:

Oedipus, verbannter König von Thebä	Herr Alexander Otto
Antigone } seine Töchter	{ Fr. Emma Berndl
Ismene }	{ Fr. Else Wohlgemuth
Polyneikes, sein älterer Sohn	Herr Alfred Gerasch
Theseus, König von Athen	Herr Toni Zimmerer
Kreon, König von Thebä	Herr Adolf Klein
Ein Bewohner von Kolonos	Herr Max Winter
Ein Bote	Herr Max Grube
Der Chor thebischer Greise	

Beginn der Vorstellung abends 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Nach dem 1. Stück findet eine grössere Pause statt.

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende gegen 10 Uhr

Preise der Plätze (einschl. Billettsteuer):

Orchestersess., Parkettloge	M. 15.—	Parkett, I. Rang	M. 10.—
Parterre numeriert	„ 5.—	II. Rang, Balkon und Mitte	„ 2.—
II. Rang, Seite	„ 1.50	II. Rang, Stehplätze	„ 1.—

Die Tageskasse des Apollotheaters

ist für den Vorverkauf täglich vormittags von 11—1 Uhr geöffnet.

Textbuch in der Bearbeitung v. M. Grube M. 0.60

Festschrift mit Illustrationen, Theaterzetteln etc. „ 0.50

Festbuch und Festschrift zusammen „ 0.80

(Zu beziehen durch sämtliche Buchhandlungen, die Theaterkasse und die Düsseldorfer Verlagsanstalt Neueste Nachrichten. Nach auswärts gegen Voreinsendung des Betrags zuzüglich 10 Pfg. Porto.)

Im Interesse des Publikums ist der Eintritt in den Zuschauerraum während der Akte nicht gestattet. Deshalb wird gebeten, vor Beginn der Vorstellung und nach den Pausen frühzeitig die Plätze einzunehmen. — Die Damen werden gebeten, die Hüte abzulegen.

Montag den 2. Juli (Serie **A**): „Antigone“.

Dienstag den 3. Juli (Serie **B**): „Oedipus“.

1345 08501

KW 997 C (4): 1

Rheinischer Goethe-Verein.

Festspiele im Apollo-Theater zu Düsseldorf

unter Oberleitung von MAX GRUBE.

Sonntag den 1. Juli 1906 (Serie **A** :



OEDIPUS

Deutsch in de
 Oedipus, König in
 Jokaste, seine Gem
 Kreon, ihr Bruder
 Teiresias, ein blind
 Der Oberpriester d
 Ein Bote aus Korin
 Ein Hirte
 Ein Diener
 Chor thebischer Gr
 Hermann He
 Hermann Pa

Oedipus, verbannte
 Antigone } seine T
 Ismene }
 Polyneikes, sein äl
 Theseus, König vo
 Kreon, König von
 Ein Bewohner von
 Ein Bote
 Der Chor thebische

Nach

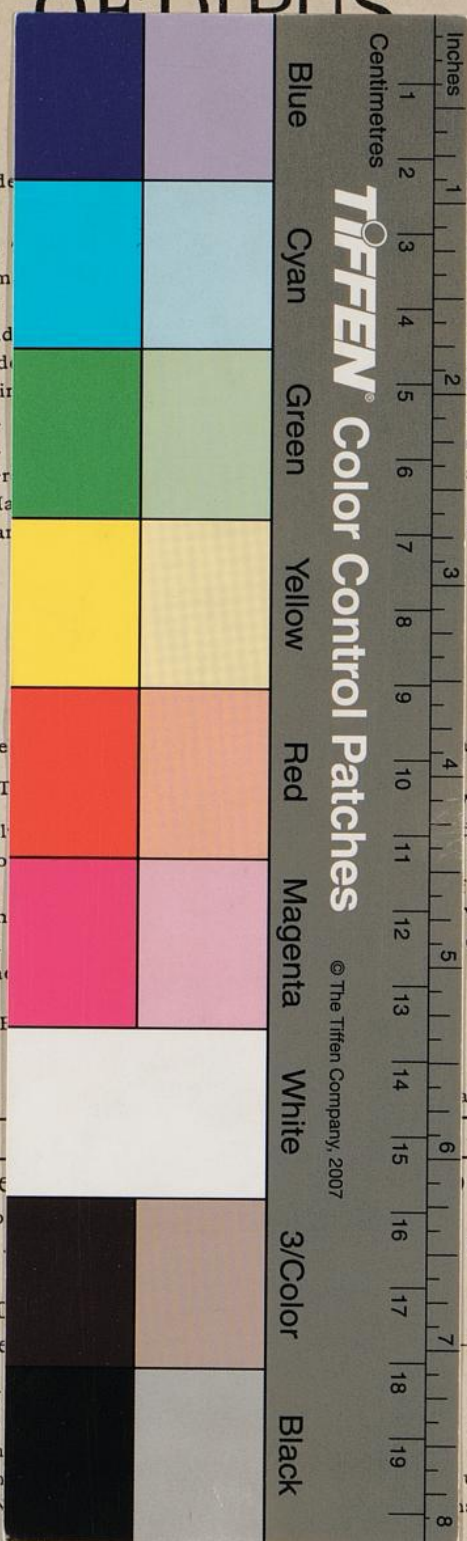
Kassenöffnung 5¹/₂ Uhr.

Pre

Orchestersess., Parkettlo
 Parterre numeriert . . .
 II. Rang, Seite

Ist für den Vorve

Textbuch in der
 Festschrift mit
 Festbuch un
 (Zu beziehen durch säm
 Verlagsanstalt Neueste N



SONNER.

nder Otto
 Bertens
 Klein
 Marr
 Kröter
 Winter
 r Eggeling
 Grube
 er, Max Falk,
 Julius Nollet,
 Konrad Wiene.

nder Otto
 Berndl
 Wohlgemuth
 l Gerasch
 Zimmerer
 Klein
 Winter
 Grube

att. Ende gegen 10 Uhr

:
 M. 10.—
 Mitte „ 2.—
 „ 1.—

1 Uhr geöffnet.

. M. 0.60
 „ 0.50
 „ 0.80
 und die Düsseldorf
 sendung des Betrags

Im Interesse des Publikums ist der Eintritt in den Zuschauerraum während der Akte nicht gestattet. Deshalb wird gebeten, vor Beginn der Vorstellung und nach den Pausen frühzeitig die Plätze einzunehmen. — Die Damen werden gebeten, die Hüte abzulegen.

Montag den 2. Juli (Serie **A**): „Antigone“.

Dienstag den 3. Juli (Serie **B**): „Oedipus“.

1345 08501