

Carl Albrecht Ramsen

TACHEOGRAPHIA,

Oder:

Geschwind=  
Schreibekunst,

Nebst einem Anhang

von der

CRYPTOGRAPHIA,

Oder:

Geheim = Schreibekunst,

Aus dem Englischen ins Deutsche

übersetzt.

Carl Friedrich Gauss

TACHEOGRAPHIA

1808

Geheim

Schreibkunst

der

von

CRYPTOGRAPHIA

1808

Geheim

der

von

Es ist  
Carl  
gen  
word  
G  
grap  
dem  
be,  
sch  
ten  
nige  
ben,  
ret se  
Eucl  
gen, d



## Vorbericht.

**D**ieses gegenwärtige Tractätlein von der Tachnographie, oder Geschwindschreibekunst, hat das Glück, daß es sich zum siebenden mal deinen Augen darstellt; Es ist solches von dem berühmten Engelländer, Carl Albert Ramsley, Englisch aufgesetzt, wegen seines Nutzens aber ins Teutsche übersetzt worden.

Es ist dir nicht unbekannt, daß das Wort Tachnographia aus dem Griechischen hergeleitet wird, von dem Wort ταχυς geschwind, und γραφω ich schreibe, zusammen gesetzt. Diese Geschicklichkeit nun geschwind und hurtig zu schreiben haben schon die Alten gerühmet, wie denn Cicero und Horatius diejenigen Schreiber bewundert, die geschwinder geschrieben, als man dictiren mögen. Herr Schwender führet sein eigen Exempel an, daß er die Problemata Euclidis seinem Præceptorum dictando nach geschrieben, dahero auch in Engelland von Schreibern gan-

ze Predigten nachgeschrieben worden, daß also an der Möglichkeit nicht zu zweifeln ist.

Darzu nun zu gelangen, wird gegenwärtiges Tractätlein dich aufs deutlichste lehren, wenn du dir nur die Characteres recht bekannt und fertig zu schreiben wirst erlernen haben.

Was die Orthographie anbelanget, findet solche hierben nicht statt, sondern man muß sich blos an die geschriebene Characteres halten, wie sie hier in denen Tafeln dieses Büchleins beschrieben sind, wenn man sie nur hurtig und geschwinde zu schreiben sich befließiget, so kann man nicht fehlen.

Zum Geschwindschreiben wird dreyerley erfordert:

- 1) Ein glattes Pappier, denn sonst hält's einen im Schreiben auf.
- 2) Eine flüssige Dinte, welche nicht zähe noch flebricht ist.
- 3) Eine gute harte scharfe Feder, dazu die Raben-Federn die dienstlichsten sind. Denn eine Feder, die da weich, verhindert durch das Aufsperrn ihres Schnabels einen.

Noch eins ist zu erinnern, warum man dieses Tractätlein ins Teutsche gebracht, ist deswegen geschehen, weil einige in der Meinung gestanden, ob könnte man eine teutsche Sprache nach dem lateinischen gedruckten Exemplar eben also schreiben, wie die lateinische, denenselbigen wird hierauf geantwortet, daß die teutsche Sprache gar nicht nach selbiger Art kann geschrieben werden, sondern es wird zu einer jedwe-

den

den Sprache eine besondere Methode erfordert, daher schreiten wir zu der andern Art.

Die andere Art von der Geschwind-Schreibekunst, welche hierinnen vorgetragen wird, ist diejenige, nach ihren ordentlichen Buchstaben, und nicht durch Characteres, wie erstere.

Darzu wird erfordert, daß man 1) einer Sprache in der Orthographie und Construction mächtig sey. 2) Weitläufige Redensarten enge einziehe, daß man nur den Verstand wegbekommt, im revidiren aber wieder ersetzen kann. 3) Die Redensarten aber, dem völligen Verstand nach, vom Munde auf in die Feder zu fassen, muß man sich befließen.

Desto eher fertig zu werden, helfen nun sonderlich 1) die Abbreviaturen der bekannten Wörter, so wohl Nominum, als Particularum, theils was den ersten Buchstaben des Worts, als G. Gott, theils was die letzte Sylbe und Endung anlangt, als endlich 2) die bloßen Citationes dictorum, legum, sententiarum, die allenthalben bekannt, und man sie auswendig zu lernen hat.

Damit man aber wisse, was so wohl im Teutschen, als Lateinischen, vor Abkürzungen fürkommen, will ich solche, so viel sich durch den Druck hat wollen zwingen lassen, vorstellen.

Der geneigte Leser brauche solches zu seinem Nutzen, und bleibe mir gewogen.

## Das Erste Capitel.

## Tafel der Buchstaben und derselben Characteren.

Char. Buchstab.

| No. | Char. | Buchstab. |
|-----|-------|-----------|
| I.  | a     | a         |
|     | b     | b         |
|     | c     | c         |
|     | d     | d         |
|     | e     | e         |
|     | f     | f         |
|     | g     | g         |
|     | h     | h         |
|     | i     | i         |
|     | k     | k         |
|     | l     | l         |
|     | m     | m         |
|     | n     | n         |
|     | o     | o         |
|     | p     | p         |
|     | q     | q         |
|     | r     | r         |
|     | s     | s         |
|     | t     | t         |
|     | u     | u         |
|     | v     | v         |
|     | w     | w         |
|     | x     | x         |
|     | y     | y         |
|     | z     | z         |

Erstlich muß ein jedweder, die neben denen Buchstaben geschriebene Characteres ganz fertig zu schreiben erlernen; also, daß derselbe so geschwinde als die Teutschen Buchstaben schreiben könne, welche gar bald können begriffen werden, sintemahlen solche bey weitem nicht so schwer seynd, als die gemeine teutsche Buchstaben, so aus vielen Linien oder Strichen gemacht werden, sondern es bestehet ein jeder dieser Characteren gleichsam nur aus einem ganz kleinen Strichlein, wie solches klar die Tafel No. I. zeigt. Wann man nun solche gänzlich erlernet hat, so muß man zu der Tafel der mitlautenden Buchstaben No. 2. schreiten.

NB. Der Character des Buchstabens q. bedeutet immer qu. weswegen das u. wann es bey dem q. stehen soll, allezeit ausgelassen wird.

Tafel

Tafel der mitlautenden Buchsta-  
ben, so wohl doppelten als dreyfachen,  
womit ein Wort sich anhebet  
und endet.

Char. Buchst. Char. Buchst.

| Num. 2. | Char. Buchst. | Char. Buchst.        | Char. Buchst. |
|---------|---------------|----------------------|---------------|
|         | bb            | l                    | pf            |
|         | bl            | ll                   | ph            |
|         | br            | lll                  | pl            |
|         | cc            | llll                 | pr            |
|         | ch            | lllll                | ps            |
|         | chc           | llllll               | ff            |
|         | ck            | lllllll              | ic            |
|         | dr            | llllllll             | sh            |
|         | ff            | lllllllll            | shn           |
|         | fl            | llllllllll           | shr           |
|         | fr            | lllllllllll          | shw           |
|         | gg            | llllllllllll         | sp            |
|         | gl            | lllllllllllll        | spr           |
|         | gn            | llllllllllllll       | st            |
|         | gr            | lllllllllllllll      | str           |
|         | fl            | llllllllllllllll     | tt            |
|         | fn            | lllllllllllllllll    | th            |
|         | fr            | llllllllllllllllll   | thr           |
|         | pp            | lllllllllllllllllll  | tt            |
|         | pf            | llllllllllllllllllll |               |

## Das II. Capitel.

Von denen mitlautenden Buchstaben, so wohl doppelten, als dreyfachen und vierfachen, womit ein Wort zuweilen sich anhebet und endet.

Alle diese Conionantes oder mitlautende Buchstaben, sie seyn gleich doppelt, dreyfach oder vierfach, bestehen ebenfalls meistens nur aus einem, oder aufs höchste zween Strichlein, wie aus denen Characteribus der Tafel Num. 2 zu ersehen: Also, daß solche gar leicht, und ohne Aufhebung der Feder können und müssen formiret werden; solche muß man ebenfalls perfect erlernen, also, daß man sie wie andere ganz geschwinde schreiben könne, und mögen selbige so wohl zu Anfang, als auch in der Mitte, und zu Ende eines Wortes gebraucht werden, weilen in allen diesem ein großer Vortheil steckt, wie solches die Erfahrung lehren wird.

Es werden aber solche auf folgende Weise formiret. Als zum Exempel: Wenn man des doppelten mitlautenden Buchstabens Characterem bl. schreiben wollte, so muß erstlichen des Buchstabens b. Character, wie er in der Tafel des Alphabets Num. 1. verzeichnet stehet, geschrieben werden: Hernach fährt man mit unverruckter Feder fort bey dem Characterē b. und formiret den Characterem l. also, daß beyde zugleich mit einem Zuge entworfen werden, auf solche Weise, wie in der Tafel Num. 2. zu sehen. Hier sieht der Kunstbegierige Leser, daß diese zwey an der Form unterschiedene Characteres, mit einem Striche geschrieben werden, und also nur einen

Cha-

Characterem machen, welcher darzu nicht so viel Mühe erfordert, als sonst ein einfacher Buchstabe in der Teutschen Sprache. Und also verfähret man ebensfalls mit den andern, wie solches aus mehr gedachter Tafel zu ersehen ist; ausgenommen, daß etliche mit sonderbaren Characteribus verzeichnet senn, als nemlich die dreyfache und vierfache mitlautende Buchstaben. An statt bb. ff. gg. ll. mm. nn. pp. ss. tt. zc. wird blos ihres einfachen Buchstabens Character geschrieben, wie in der Tafel der mitlautenden Buchstaben Num. 2. zu sehen ist, sintemalen hier keine Orthographie statt hat, noch nöthig ist. Muß also der Liebhaber sich bloß an die geschriebene Characteres halten, wie er sie in denen Tafeln dieses Büchleins beschrieben findet, selbige wohl und geschwinde zu schreiben, sich beflüssigen, so wird und kann er nicht fehlen.

NB. Vor pf. wenn es zu Ende eines Wortes kömmt, wird der bloße Character des Buchstabens v gesetzt.



## Das III. Capitel.

### Von denen Vocalibus.

Die Teutschen haben sechs Vocales, nemlich a. e. i. o. u. y. vor das n. wird in dieser Kunst immer das bloße i gebraucher, wie solches in nachfolgendem soll gezeiget werden.

Diese Vocales werden nimmer in der Mitten eines Wortes geschrieben, sondern es werden dieselben alle erkannt an denen darauf ohnmittelbar folgenden mitlautenden Buchstaben, welche der Vocalium verordnete Stellen allezeit einnehmen, wie solches klärlich hier unten soll gelernet werden.

Hier folget die Tafel, worinnen man sehen kann, was vor Stellen die Vocale bey eines jedwedem mitlautenden Buchstabens Charactere haben.

Characteres sammt denen dabey gestellten Vocalibus.

Buchst. Char. u. Vocal. Buchst. Char. u. Vocal.

Num. 3.

|   |                       |   |                       |
|---|-----------------------|---|-----------------------|
| b | a<br>j<br>i<br>o      | q | a<br>q<br>e<br>u<br>o |
| c | a<br>r<br>o           | r | a<br>y<br>i<br>o      |
| d | a<br>e<br>u<br>o      | f | a<br>p<br>e<br>i<br>o |
| f | a<br>u<br>o           | r | a<br>u<br>o           |
| g | a<br>q<br>i<br>u<br>o | w | a<br>n<br>i<br>o      |
| h | a<br>h<br>u<br>o      | x | a<br>x<br>e<br>i<br>o |
| e | a<br>u<br>o           | z | a<br>z<br>e<br>i<br>o |
| l | a<br>u<br>o           |   |                       |
| m | a<br>u<br>o           |   |                       |
| n | a<br>u<br>o           |   |                       |
| p | a<br>u<br>o           |   |                       |

Hier

Hier muß nun der Leser wohl in acht nehmen die Stellen oder Derter, welche ein jeder Vocalis bey einem jedwedem mitlautenden Buchstaben einnimmt, selbige muß er wohl behalten, damit er ohne einziges Nachsinnen und ganz geschwinde des darauf folgenden mitlautenden Buchstabens Characterem in desselben Stelle setzen könne. Als zum Exempel: ich wollte schreiben (daß) so schreibe ich erstlich den Characterem des Buchstabens d. wie er in der ersten Tafel Num. 1. geschrieben ist; hernach sehe ich was das a. in der Tafel der Vocalen vor eine Stelle bey dem Charactere des d. hat, so setze also in des a. seine Stelle des mitlautenden Buchstabens s. Characterem also (s) welcher weilen er an des Vocalis a seiner Stelle stehet, bedeutet, daß selbiges Wort heiße (daß): also: wann der Character des s. gesetzt würde bey dem d. wo sonst der Vocalis e. bey demselben stehet, so hiesse das Wort (des). Würde aber der Character des Buchstabens s. gesetzt bey dem d. wo der Vocalis i stehet, so würde es heißen diß. und also fortan. Hie siehet der Leser, daß der Vocalis a. welcher ausgelassen worden, erkannt wird durch des mitlautenden Buchstabens Characterem s. welcher dessen Stelle eingenommen.

Zum andern werden auch die Vocales nicht geschrieben zu Anfange eines Worts, es sey dann, daß das Wort à capite die Rede anhebe, oder die vorhergehende Rede mit einem Punct, oder das vorhergehende Wort auf einen Vocalem sich ende. Als zum Exempel: wann schreiben sollte (das ist) so  
schreibe

schreibe ich erstlich (das) auf vorhergehende Weise, hernach setze ich an statt des Vocalis i. zu den vorhergehenden Characterem s. den Characterem des doppelten Consonantis st. also (ſſ). Hier siehet der Leser, daß diese beyde Wörter nur mit dreyen Characteribus geschrieben werden, welche nur drey Strichlein sind.

Zum dritten werden auch die Vocales zu Ende eines Worts nie geschrieben, sondern es wird an statt derselben nur ein Pünktlein gesetzt. Als zum Exempel: wenn man schreiben wollte (da) so schreibet man den Characterem des Buchstabens d. wie in der ersten Tafel geschrieben stehet, hernach setzet man an statt wo der Vocalis a. bey dem d. seine Stelle hat, ein Pünktlein, also (;). Können demnach diese drey Wörter (das ist da), wann solche auf einander folgen, mit vier kleinen Strichlein geschrieben werden, daraus man die Geschwindigkeit dieses Schreibens gar leicht spühren kann.

Nun zweifle nicht, es werde der Leser aus diesen angeführten Exempeln genugsam ersehen haben, wie er die Tafel der Vocalium recht gebrauchen solle; schreiten deswegen zu denen Diphthongis.

Da



geschrieben seyn, also daß einige derselben mit einem einzigen Character, so nur ein Strichlein ist, mögen geschrieben werden, wie bey dem Worte (Schauen) zu sehen.

An statt des Diphthongi eu. ei. ey. werden auf folgende Weise zwey Punctlein also gesetzt: Als zum Exempel, Wein wird also geschrieben (·), frey also: (n·) und eben das Wort Freuen (7·). Hier siehet der Leser, daß das Zeichen, so an statt der Diphthongen gesetzt, gleich neben des vorhergehenden Consonantis Characteres gestellet werden muß; wie bey oben gesetzten zweyen Wörtern, nemlich Wein, und Frey, klar zu sehen ist. Werden also diese Wörter gleichsam nur mit einem einzigen Buchstaben geschrieben.

Vor ai. und an. wird gesetzt dieses Zeichen (c) welches ebenfalls gleich neben des ohnmittelbar vorhergehenden Consonantis Characteres muß geschrieben werden, und auch so ganz leicht ist, daß es ein jedes Kind machen kann, wie solches allhier deutlich zu sehen.

Der Diphthongus ie. wird nimmer geschrieben, weiln solcher allezeit wie ein einfaches i. gelesen wird, und also auch damit eben wie mit dem Vocali i. davon im dritten Capitel gedacht, mag verfahren werden. Als zum Exempel, wann man schreiben wollte: Thier, setzet man in des Vocalis i. seine Stelle, die er bey dem Characteres des Buchstabens t. hat,

hat, des darauf folgenden Consonantis Characterem v. also (r) Das h. wird allhier ausgelassen, weilen es nicht nöthig ist. Siehet also der Leser, daß dieses Wort ebenfalls nur mit zweyen Strichlein geschrieben wird.

Wann aber der Diphthongus ie zu Ende eines Wortes kommt, so setzet man nur davon ein Punctlein, welches gesetzt wird, wo das i. bey des vorhergehenden Consonantis Characteres stehet. Als zum Exempel (die) wird also geschrieben (i.). Hier siehet der Leser, daß das Punctlein, so an statt ie. gesetzt worden, des i. seine Stelle einnimmt.

Vor ä. ö. ü. iii. werden zwey Punctlein gesetzt, auf folgende Weise (..). Mit diesen wird es gehalten, wie mit den Vocalibus, daß nemlich solche gesetzt werden in der Vocalen ihre Stelle, gleichwie in dem dritten Capitel von den Consonantibus gesagt worden. Als zum Exempel, wann ich schreiben sollte (wähnen) so setze ich die zwey Punctlein auf die Stelle, wo der Vocalis a. bey dem Characteres w. stehet, auf solche Weise (w..) das h. läffet man in diesen und anderen Wörtern, wo es nicht gar nöthig ist, aus, also daß, wie der Leser siehet, dieses Wort ebenfalls mit drey Strichlein mag geschrieben werden.

Eben also machet man es mit dem ö. als zum Exempel, wenn der Name König soll geschrieben werden, so setzet man an die Stelle, wo der Vocalis

lis o. bey dem Charactere f. stehet, die zwey Punctlein. Desgleichen mit dem ü, wenn man wollte schreiben wüßte, so setzet man an statt wo das ü bey dem Charactere w. stehet, die zwey Punctlein.

Das ui. kommet gar selten, kann also an statt desselben bloß ein i. wo sonst das u. zu stehen pfleget gesetzt werden.

## Das V. Capitel.

### Von denen Præpositionibus,

Die Præpositiones bey den Teutschen sind folgende:

|       | Charact. |          | Charact. |
|-------|----------|----------|----------|
| Ab    | 1        | ohne     | o        |
| auf   | 8        | über     | u        |
| an    | ^        | ver      | 6        |
| aus   | e        | viel     | π        |
| bey   | l        | um       | o        |
| durch | d        | un       | o        |
| ein   | c        | unter    | 5        |
| (ent) | p        | voll     | o        |
| end   | f        | von      | v        |
| er    | x        | vor      | r        |
| in    | p        | wieder   | x        |
| uns   | 8        | zur      | 3        |
| mit   | 8        | zu       | z        |
| nach  | 7        | zusammen | z        |

Das

## Das VI. Capitel.

## Von dem Gebrauch dieser Tafel.

Aus bemeldeter Tafel der Præpositionum siehet der Leser, wie daß eine jede Præpositio, mit einem einzigen Charactere geschrieben wird, welcher so leicht zu machen ist, daß er auch von den allereinfältigsten kann geschrieben werden. Es müssen aber diese Characteres ebenfalls recht erlernet werden, auf daß wann eines von dergleichen Worte vorkommet, man sich erstlich nicht lange besinnen darf, sondern ganz läufig in denselben sey. Als zum Exempel man sollte schreiben Abbitten, so schreibet man erstlich den Characterem der præpositionis Ab wie er in igtgedachter Tafel der præpositionum geschrieben ist; hernacher setzet man zu demselben an statt wo der Vocalis i. stehen sollte, des einfachen t. Character, also (1<sup>t</sup>); und dann setzet man in der Stelle wo der Vocalis e. bey dem Character t. zu stehen pfleget, den Characterem des Buchstabens n. also (1<sup>te</sup>): Siehet demnach der Leser, daß in dieser Kunst wie vorgemeldet, die doppelte mitlautende Buchstaben nie gebrauchet werden, wie in diesem Worte geschiehet, allwo bloß ein einfaches b. und i. ist gesetzt worden. Gleichwie man nun mit diesem Worte verfahren ist, also verfähret man mit alle den andern. Darvon in folgender Tafel Num. 5. zu sehen ist.

## Tafel

## der Präpositionum,

In welcher die Wörter nach der Ordnung  
des Alphabets, und nach dieser Kunst völlig  
geschrieben zu finden seyn.

| No. 5. Als:  | Char.           |               | Char.             |
|--------------|-----------------|---------------|-------------------|
| Abbiten      | 1-              | Nachstreben   | 571-              |
| Auflaufen    | 8/7-            | Ohnvorbedacht | 701 <sup>e</sup>  |
| Anschauen    | 1/8n            | Ueberhören    | 4h-y-             |
| Ausmachen    | 22-             | Verschicken   | 65n-              |
| Benfallen    | 1:7             | Vielmehr      | ny                |
| Durchstechen | 20 <sup>e</sup> | Umlaufen      | 071-              |
| Einmischen   | 25-             | Undankbar     | 5-07-             |
| Entscheiden  | 25:0-           | Unterscheiden | 55:0-1-           |
| Erforschen   | 775-            | Vollziehen    | 0zh-              |
| Einwerfen    | 0n77-           | Von Stund an  | 765-              |
| Mißgebühren  | 8ir-            | Vorkommen     | 0n7-              |
| Mittheilen   | 7:0-            | Wiederholen   | xh <sup>e</sup> - |
|              |                 | Zertrennen    | 3v-1-             |
|              |                 | Zurechnen     | 7ye-              |
|              |                 | Zusammenlegen | 3-4-              |

Aus dieser Tafel nun wird der Leser zweifelsfren  
wohl sehen, wie alle diese Wörter nach denen vorge-  
schriebenen Regeln dieser Kunst ganz kurz geschrie-  
ben seynd, also daß es ihm niemals fehlen kann, alle  
andere Wörter auf gedachte Manier zu schreiben,  
welches die Erfahrung lehren wird.

Von den Endungen der Wörter ist in der Teutschen Sprache bloß dieses zu merken, daß an statt (ungen) welches oft vorfällt, dieser Character (V) gebrauchet werde; als zum Exempel, wenn man schreiben wollte das Wort Erregungen, so würde solches also geschrieben (xrv) und also fort in allen andern Wörtern, so sich auf (ungen) endigen.

## Das VII. Capitel.

Vom Commate, Puncto. Signo Interrogationis? Exclamationis! und Parenthesi O.

Das Comma wird in dieser Kunst nicht gebraucht, weil ein jeder, der nur ein wenig weiß, was eine Rede ist, solches ohne Setzung desselben erkennet, an statt des Puncts kann das darauf folgende Wort mit einem grossen Character angehoben werden, wie sonst in allen Sprachen bräuchlich ist. Die andern Zeichen aber mögen alle, wenn es die Noth erfordert, gebrauchet werden.

Tafel Num. 6. Darinnen alle Bücher des Alten Testaments mit ihren Characteribus verzeichnet seyn.

| Num. | Bücher.             | Char. |
|------|---------------------|-------|
| I    | 1. Buch Mosis       | I     |
| 2    | 2. Buch Mosis       | 2     |
| 3    | 3. Buch Mosis       | 3     |
| 4    | 4. Buch Mosis       | 4     |
| 5    | 5. Buch Mosis       | 5     |
| 6    | = = Josua           | 6     |
| 7    | = = Richter         | 7     |
| 8    | = = Ruth            | 8     |
| 9    | 1. Buch) der Könige | 9     |
| 10   | 2. Buch) der Könige | 10    |
| 11   | 1. Buch) der Chron. | 11    |
| 12   | 2. Buch) der Chron. | 12    |
| 13   | = • Esra            | 13    |
| 14   | = = Nehemia         | 14    |
| 15   | = • Esther          | 15    |
| 16   | • = Job             | 16    |
| 17   | = • Psalter         | 17    |
| 18   | Sprüche Salomonis   | 18    |



Hier folget das übrige zur Tafel Num. 6. darinnen alle Bücher des Alten Testaments mit ihren Characteribus verzeichnet seyn.

| Num. | Bücher.             | Char. |
|------|---------------------|-------|
| 19   | Prediger Salomon    | 19    |
| 20   | Hohe Lied Salomonis | 20    |
| 21   | Prophet Jesaia      | 21    |
| 22   | = = Jeremia         | 22    |
| 23   | = = Ezechiel        | 23    |
| 24   | = = Daniel          | 24    |
| 25   | = = Hosea           | 25    |
| 26   | = = Joel            | 26    |
| 27   | = = Amos            | 27    |
| 28   | = = Obadia          | 28    |
| 29   | = = Jonas           | 29    |
| 30   | = = Micha           | 30    |
| 31   | = = Nahum           | 31    |
| 32   | = = Habacuc         | 32    |
| 33   | = = Zephania        | 33    |
| 34   | = = Hagai           | 34    |
| 35   | = = Zacharia        | 35    |
| 36   | = = Malachia        | 36    |



Tafel Num. 7. Darinnen alle Bücher des Neuen Testaments mit ihren Characteribus enthalten sind.

| Num. | Bücher.                         | Char. |
|------|---------------------------------|-------|
| 1    | St. Matthäus                    | 1     |
| 2    | St. Marcus                      | 2     |
| 3    | St. Lucas                       | 3     |
| 4    | St. Johannes                    | 4     |
| 5    | Apostel Geschichte              | 5     |
| 6    | Epistel an die Römer            | 6     |
| 7    | 1 Epistel an die Corinthher     | 7     |
| 8    | 2 Epistel an die Corinthher     | 8     |
| 9    | Epistel an die Galater          | 9     |
| 10   | Epistel an die Epheser          | 10    |
| 11   | Epistel an die Philipper        | 11    |
| 12   | Epistel an die Colosser         | 12    |
| 13   | 1 Epistel an die Thessalonicher | 13    |
| 14   | 2 Epistel an die Thessalonicher | 14    |
| 15   | 1 Epistel an Timotheum          | 15    |
| 16   | 2 Epistel an Timotheum          | 16    |
| 17   | Epistel an Titum                | 17    |
| 18   | Epistel an Philemon             | 18    |

Die übrigen Bücher des N. Testaments zur 7. Tafel.

| Num. | Bücher.                | Char. |
|------|------------------------|-------|
| 19   | 1. Epistel Petri       | Q     |
| 20   | 2. Epistel Petri       | Q     |
| 21   | 1. Epistel Johannis    | W     |
| 22   | 2. Epistel Johannis    | W     |
| 23   | 3. Epistel Johannis    | W     |
| 24   | Epistel an die Hebräer | H     |
| 25   | Epistel Jacobi         | L     |
| 26   | Epistel Judä           | L     |
| 27   | Offenbarung Johannis   | W     |



In diesen Tafeln, seynd die Bücher so wohl des Alten, als auch Neuen Testament nach der Zahl verzeichnet, also daß der Leser bey einer jedwedern Zahl den Characterem selbiges Buchs finden wird. Können demnach hiermit die Liebhaber die ganze Kunst des Geschwindschreibens mit ganz geringer, und so zu sagen, ohne einige Mühe aus diesen wenigen Blättern erlernen; welche Sie zu Gottes Ehre, ihrem selbst eigenem und des Nächsten Nutzen gebrauchen wollen.

Noch

Noch eine Art von deutschen Abkürzungen,  
so zum Geschwindschreiben dienlich.

A.

|             |                              |           |                    |
|-------------|------------------------------|-----------|--------------------|
| allergl.    | allergnädigst                | E. G. D.  | Cammer-Ges         |
| A. T.       | altes Testament              |           | richts. Ordnung    |
| A. u. N. T. | altes und<br>neues Testament | Cap.      | Capitel            |
| Act.        | Apostel Geschichte           | Cant.     | Hohe Lied Salom.   |
| Allm.       | Allmosen                     | Churfst.  | Churfürst          |
| Altm.       | Alterthum                    | Churfstl. | Churfürstlich      |
| Augl.       | Augustus                     | Cor.      | Corinther          |
| Art.        | Articul                      | Col.      | Colosser           |
| Aßo         | Alt Schock                   | Cg.       | Centner            |
| Acr.        | Acker                        | Klter.    | Klaffter           |
| Abrh.       | Abraham                      | Xst.      | Christ             |
| Actrs.      | Actuarius                    | Xstus     | Christus           |
| Acc.        | Accise                       | Xstl.     | Christlich         |
| Amtm.       | Amtmann                      | Xstl. K.  | Christliche Kirche |
| Amtsbrw.    | Amtsverwalter                | Carly     | Carolus            |
|             |                              | Xstng     | Christianus        |

B.

|          |                |         |                   |
|----------|----------------|---------|-------------------|
| bel.     | belangend      | Dan.    | Daniel            |
| betrl.   | betreffend     | Dvd.    | David             |
| Blbr.    | Balvier        | d. i.   | das ist           |
| B. M.    | Buch Mose      | d3      | das               |
| Bz.      | Bazen          | Decbr.  | December          |
| Blapp.   | Ballen Pappier | d.      | den               |
| Bgnpp.   | Bogen Pappier  | dnch    | dennoch           |
| Buchhl.  | Buchhandel     | d'      | der               |
|          | Buchhändler    | dergl.  | dergleichen       |
| Büchstr. | Büchsenmeister | Durchl. | Durchlauchten     |
| Bilhr.   | Bildhauer      | oder    | Durchlauchtigkeit |
| bibl. B. | bibl. Bücher   | dienl.  | dienlich          |
| Baume.   | Baumeister     | dwill.  | Dienstwilliger    |

D.

Duc.

|                         |                |          |                  |
|-------------------------|----------------|----------|------------------|
| Duc.                    | Ducaten        | Es.      | Esaias           |
| D. M. I.                | Doctor Martin  | Ev.      | Evangelium       |
|                         | Luther         | Evst.    | Evangelist       |
| Drn.                    | Drachma        | E. E.    | Euer Edlen       |
| dy                      | dreyerley      | Edl.     | Edle             |
| Dz.                     | Duzend         | E. P. D. | Erleuterte       |
|                         | ℞.             |          | Proceß = Ordnung |
| Em.                     | Euer           | Estr.    | Esther           |
| Em. Fürstl. Durchl.     | euer           | etl.     | erliche          |
| Fürstliche Durch-       |                | endl.    | endlich          |
| lauchtigkeit            |                |          | ℞.               |
| Em. Herrl. Euer Herr-   |                | Febr.    | Februar          |
| lichkeit.               |                | fl.      | Gulden 21. Gr.   |
| Em. Hochgebl. Euer      |                | fl.      | Gulden 16. Gr.   |
| Hochgebohrnen.          |                | Fr.      | Frau             |
| Em. Hoch Edl. Eure      |                | Fhr.     | Frenherr         |
| Hoch Edlen.             |                | Fhrh.    | Frenherrlich     |
| Em. Hoch Ehrw. Eure     |                | Fürstl.  | Fürstlich        |
| Hoch Ehrwürden.         |                | Frsf.    | Frankfurth       |
| Em. Hochfürstl. Durchl. |                | Frsf. M. | Frankfurther     |
| Eure Hochfürstliche     |                |          | Messe.           |
| Durlauchtigkeit.        |                | Frühl.   | Frühling         |
| Em. R. M. Eure Kb-      |                | Fdr.     | Fuder            |
| nigliche Majestät.      |                |          | G.               |
| Em. Kaisl. Maj. Eure    |                | Gnadh.   | Gnaden           |
| Kaiserliche Majestät.   |                | gnl.     | gnädig           |
| Em. Maj. Eure Majestät  |                | gehorsf. | gehorsamst       |
| Em. Wohl-Edl. Eure      |                | G.       | Gott oder Geist  |
| Wohl-Edlen.             |                | g. G.    | geliebt es Gott  |
| Ep.                     | Epistel        | göttl.   | göttlich         |
| Eph.                    | Epheser        | Gräfl.   | Gräfflich        |
| Ep. Phil.               | Epistel an die | Ggl.     | gute Groschen    |
| Philipper               |                |          | Gr.              |

|              |                 |          |                      |
|--------------|-----------------|----------|----------------------|
| Gl.          | Groschen        | J.       | Jacobus              |
| G. L.        | Geneigter Leser | Jac.     | Jacobus              |
| Geistl.      | Geistlich       | jährl.   | jährl.               |
| Gal.         | Galater         | Jan.     | Januarius            |
| Gbr.         | Gebrüder        | J. R. M. | Ihro Königs          |
| gebl.        | gebunden        |          | gliche Majestät      |
| Gr.          | Gran            | Jer.     | Jeremias             |
| großgl.      | großgünstig     | Jes.     | Jesaias              |
| Großbrl.     | Großbrittan-    | J. C.    | Jesus Christus       |
|              | nien.           | Jes. S.  | Jesus Sirach         |
|              |                 | Job.     | Hiob                 |
|              |                 | Joh.     | Johann               |
| heil. H.     | heilig          | Jon.     | Jonas                |
| H. S.        | heilige Schrift | Jos.     | Josua                |
| Hr. Hrn.     | Herr, Herrn     | Jud.     | Judicum              |
| H. Edl.      | Hoch-Edler      | Jgfr.    | Jungfer              |
| Herrlk.      | Herrlichkeit    | Jul.     | Julius               |
| Hll.         | Heller          | Jun.     | Junius               |
| Herrl.       | Herrlich        |          |                      |
| H Edl.       | Hoch-Edler      |          |                      |
| H. E. gebl.  | Hoch-Edel-      |          |                      |
|              | gebohrnen       | Kais.    | Kaiserl. Kaiserliche |
| H. Ehrw.     | Hoch-Ehr-       | Kais. M. | Kaiserliche          |
|              | würden          |          | Majestät             |
| Hwohlgebl.   | Hochwohl-       | Kfl. Gl. | Kaiser Gulden        |
|              | gebohrnen       | Kltr.    | Klaffter             |
| Hochw.       | Hochwürden      | Königl.  | Königlich            |
| H. Gst.      | Heiliger Geist  | K. M.    | Königl. Majestät     |
| H. G.        | heiliger Gott   | klarl.   | klärl. klärl. klärl. |
| himml.       | himmlisch       | Rn.      | Ranne                |
| H. Fürstl.   | Hochfürstlich   | Rr.      | Karath               |
| H. Gräfl. G. | Hochgräf-       | kl.      | klein                |
|              | liche Gnaden    |          |                      |
|              |                 |          | L. Lan               |

|             |  |          |                                     |  |
|-------------|--|----------|-------------------------------------|--|
|             | <b>L.</b>                                  |          |                                     |  |
| Landr.      | Landrecht                                  | Nah.     | Nahum                               |  |
| L. W. D.    | Leipziger Wechsel-<br>Ordnung.             | Nehm.    | Nehemia                             |  |
| L. S. G. D. | Leipziger<br>Handels Gerichts-<br>Ordnung. | neml.    | nemlich                             |  |
|             |  | N. T.    | Neues Testament                     |  |
|             |  | N. S.    | neu Schock                          |  |
|             |  | N. P. D. | Neue Proceß-<br>Ordnung             |  |
| W'or        | Luisd'or                                   | Nic.     | Nicolaus                            |  |
| Wden        | Liebden                                    | os       | nichts                              |  |
| Wobl.       | Löblich                                    | o        | nicht                               |  |
| Luc.        | Lucas                                      | Nöf.     | Nösel                               |  |
| Lt.         | Loth                                       | Nov.     | November                            |  |
| Lp.         | Leipzig                                    |          |                                     |  |
|             | <b>M.</b>                                  |          |                                     |  |
| Mac.        | Maccabäer                                  | Octbr.   | October                             |  |
| Maj.        | Majestät                                   | od'      | oder                                |  |
| Mal.        | Malachias                                  | ordentl. | ordentlich                          |  |
| Mltr.       | Malter                                     | D. M.    | Oster-Messe                         |  |
| M. M.       | Maria Mag-<br>dalena.                      | D. Joh.  | Offenbarung<br>Johannis             |  |
| Mdl.        | Mandel                                     | Destr.   | Desterreich                         |  |
| Mir.        | Mark                                       |          | <b>P.</b>                           |  |
| Marc.       | Marcus                                     | P. D.    | Proceß-Ordnung                      |  |
| Mgl.        | Mariengroschen                             | Pohl.    | Pohlisch                            |  |
| Mart.       | Martius                                    | P. P. M. | Peter Paul<br>Messe                 |  |
| Matth.      | Matthäus                                   |          |                                     |  |
| Mz.         | Messe                                      | Pfgw.    | Pfennig Gewicht                     |  |
| Mich.       | Michael                                    | Prov.    | Sprüche Salo-<br>monis              |  |
| Min.        | Minute                                     |          |                                     |  |
| mögl.       | möglich                                    | Petr.    | Petri                               |  |
|             | <b>N.</b>                                  | P. S. D. | Peinliche Hals-<br>gerichts-Ordnung |  |
| Nachm.      | Nachmittage                                |          | Phil                                |  |

|          |                         |              |                 |
|----------|-------------------------|--------------|-----------------|
| Phil.    | Philipp                 | Spr. Sal.    | Sprüche         |
| Pf.      | Pfennig                 |              | Salomonis       |
| Pr. Ord. | Prediger-Ord-<br>nung   | Schl. schl.  | Schlesisch      |
|          |                         |              | T.              |
| Pf.      | Psaln                   | Zhler.       | Zhler           |
| Pf.      | Pfund                   | Zhler. Schl. | Zhler           |
| Pr. S.   | Prediger Salo-<br>monis |              | Schlesisch      |
| P. P.    | Petri Pauli             | Zim.         | Zimothaus       |
|          |                         | Zhess.       | Zhessalonicher  |
|          |                         | Zit.         | Zitus           |
|          |                         | Zl.          | Zonne           |
| Quatbr.  | Quatember               |              | U.              |
| Qu.      | Quentgen                | u. a. m.     | und andre mehr  |
|          |                         | u. d. g.     | und dergleichen |
|          |                         | u. f. f.     | und so ferner   |
|          |                         | u. f. w.     | und so weiter   |
|          |                         | u.           | und             |
|          |                         | unterhst.    | unterthänigst   |
|          |                         | Vß.          | Vaß             |
|          |                         | Vrtl.        | Viertel         |
|          |                         | Vorm.        | Vormittage      |
|          |                         | Unz.         | Unze            |
|          |                         |              | W.              |
|          |                         | wöchentl.    | wöchentlich     |
|          |                         | wohlm.       | wohlmeynend     |
|          |                         | wz           | was             |
|          |                         | Wisp.        | Wispel          |
|          |                         |              | Z.              |
|          |                         | Zasp.        | Zaspel          |
|          |                         | Zärtlk.      | Zärtlichkeit    |
|          |                         | Zufrh.       | Zufriedenheit   |

Lateinis

## Lateinische Abkürzungen.

| Figur.                 | Bedeutung.        | Figur.                  | Bedeutung.     |
|------------------------|-------------------|-------------------------|----------------|
|                        | A.                | añlo                    | Angelo         |
| abfç                   | absque            | āg'lis                  | Angelis        |
| ach9                   | achatus           | aī                      | animi          |
| a <sup>cc</sup> ns     | accidens          | aīo                     | animo          |
| a <sup>cc</sup> te     | accidente         | aī9                     | animus         |
| a <sup>cc</sup> talit3 | accidentaliter    | aīū                     | animum         |
| a <sup>cc</sup> tibus  | accidentibus      | aīos                    | animos         |
| a <sup>c</sup>         | actio             | aīal                    | animal         |
| āones                  | actiones          | anīR                    | animarum       |
| aōnibus                | actionibus        | aīi                     | anni           |
| ac't                   | acriter           | aīis                    | annis          |
| ādjut'cē               | adjutricem        | aī aī                   | ante           |
| āmoēs                  | admonens          | aīfati                  | antefati       |
| āmonuer                | admonuerunt       | an'dcē                  | antedictæ      |
| Adūsū                  | aduersum          | aīquā                   | antequam       |
| çq9                    | æquus             | appaēr                  | appariter      |
| æ                      | æ                 | ap'lica                 | Apostolica     |
| çqls                   | æqualis           | ap'9                    | Apostolus      |
| çqīss                  | æquissimis        | app'hone                | appellatione   |
| çt'n9                  | æternus           | ap'hēdit'               | apprehendere   |
| çt'na                  | æterna            | ap'                     | apud           |
| çt'nū                  | æternum           | aqāR                    | aquarum        |
| affeīm                 | affectum          | ar9eqc, arēpc, archjepc | archiepiscopus |
| albi                   | alberti           |                         |                |
| als                    | alias             | argta                   | argumenta      |
| alit'                  | aliter oder alter | argtū                   | argumentum     |
| ā d                    | aliquid           | ar'les                  | aristoteles    |
| a d                    | aliquod           | ar'licis                | aristotelicis  |
| alla                   | alleluja          | atīm                    | attamen        |

Tachygraphie.

c

atç

| Figur.                     | Bedeutung.    | Figur.    | Bedeutung.      |
|----------------------------|---------------|-----------|-----------------|
| atq̄                       | atque         | Ch̄riæ    | Christianæ      |
| at'o                       | atrio         | X̄riāsmi  | Christianissimi |
| aũcte                      | auctoritate   | c'ca      | circa           |
| au'te                      | averte        | c'clm     | circulum        |
| aug⁹                       | Augustus      | c'cũq̄    | circum quaque   |
| Āt, aũ, aut,              | autem         | c'itatis  | civitatis       |
|                            | B.            | clīc⁹     | clericus        |
| btē, bī, btī, beatæ, beati | beatus        | cōlit̄    | colitur         |
| bāts                       | beatus        | coḡtio   | cognitio        |
| bñ                         | bene          | coguim⁹   | cognovimus      |
| bñd'                       | benedicite    | com'      | comes           |
| beñm                       | benedictionem | com̄tāt   | committant      |
| bñficiũ                    | beneficium    | ḡia      | communia        |
| b'                         | ber finale    | cōi       | communi         |
| bōs, bō,                   | bonus bonum   | ḡr       | communiter      |
| bō                         | burc          | cōnīcar   | ecomunicare     |
| b⁹, b̄z                    | bus finale    | cōio      | communio        |
|                            | C.            | ⁹p̄oo     | compositio      |
| cl'                        | Calendæ       | ⁹p̄ōis    | compositionis   |
| cap̄li                     | capituli      | ⁹p̄ōit    | componit        |
| cap̄lo                     | capitulo      | ⁹         | con             |
| c̄mī                       | carissimi     | ⁹c̄iũ     | concilium       |
| cā, cām                    | causa, causam | cōcluōe   | conclusionem    |
| cāR̄                       | causarum      | cōfre     | conferre        |
| cellis                     | cellarius     | ⁹fmam⁹    | confirmamus     |
| c'tior                     | certior       | cōfōr̄e   | conformare      |
| c'tũ                       | certum        | ⁹s'uādũ   | conservandum    |
| ccc̄i3                     | ceteris       | ⁹fortāo   | confortatio     |
| Xt⁹                        | Christus      | ⁹ferat̄   | conferatur      |
| Xti                        | Christi       | s̄ñ, ⁹clo | siue concilio   |
| Xto                        | Christo       | ⁹s̄li mō  | consimili modo  |
|                            |               |           | ⁹s̄lib⁹         |

| Figur.     | Bedeutung.     | Figur.      | Bedeutung.     |
|------------|----------------|-------------|----------------|
| 9silib9    | consimilibus   | df̄io       | definitio      |
| 9spēu      | conspectu      | df̄it̄      | definitur      |
| 9tēdēt's   | contendentes   | df̄tr̄9     | deterius       |
| 9c̄        | contra         | dic̄        | dicit          |
| 9t̄diāte   | contradietione | dīt̄       | dicitur        |
| 9t̄rio     | contrario      | dēt̄       | dicta          |
| 9t̄stādo   | contristando   | d̄cm̄       | dictum         |
| 9tulm9     | contulimus     | d. l.       | dicto loco     |
| 9ūtāt̄     | convertantur   | d̄cm9       | dicimus        |
| 9ūfat9     | conversatus    | d̄cn̄t̄     | dicuntur       |
| cor̄       | coram          | df̄ra       | differentia    |
| cpra       | corpora        | dl̄ti       | dilecti        |
| crēra     | creatura       | d'f̄tr̄h̄t̄ | distrahitur    |
| creāo      | creatio        | dīn̄ct9    | distinctus     |
| 9dā        | cujusdam       | df̄tr̄būo   | distributio    |
| c̄, cū     | cum            | d̄ngt'      | distinguere    |
| c̄9q̄      | cujusque       | d̄ia        | divina         |
|            | <b>D.</b>      | d̄io        | divino         |
| d'ā        | de             | p̄ntas      | divinitas      |
| d3         | debet          | dū9         | divinus        |
| d'bm9      | debemus        | d̄tr̄a      | doctrina       |
| decēo     | decetero       | d̄ñ9, d̄oī9 | dominus        |
| X°         | decimo         | d̄ño        | domino         |
| dcūrat    | decurrat       | 2plx        | duplex         |
| def̄m      | defectum       | 12m̄        | duodecimo      |
| df̄r'et̄   | deferretur     |             | <b>E.</b>      |
| df̄id̄     | deinde         | ec̄c̄la     | ecclesia       |
| df̄sc'br̄  | describere     | ec̄c̄lic9   | ecclesiasticus |
| df̄st̄c̄rā | destructam     | eīmta       | elementa       |
| df̄us, d̄s | Deus           | eoR̄        | eorum          |
| df̄r9      | defectus       | egu' so     | econverso      |
|            |                | ε 2         | é, enī,        |

| Figur.      | Bedeutung.       | Figur.    | Bedeutung.    |
|-------------|------------------|-----------|---------------|
| ē, enī, eīz | enim             | f̄rant    | formant       |
| ep̄s, epc   | episcopus        | f̄rat     | formatur      |
| epla        | epistola         | f̄r       | frāter        |
| ēg          | ergo             | f̄rēs     | fratres       |
| errāo       | erratio          | f̄rīb9    | fratribus     |
| ertāa       | errantia         | f̄req̄t   | frequentēter  |
| erip̄int̄   | eripiuntur       | f̄req̄ti9 | frequentius   |
| eīt         | erit             | f̄it̄m    | fructum       |
| ēē          | esse             | f̄utō     | futuro        |
| ēēm9        | essemus          | f̄ūdātū   | fundamentum   |
| ēent        | essent           |           | G.            |
| &c.         | & cetera         | gaū       | gaudio        |
| euā         | euangelio        | gn̄le     | generale      |
| ex̄ns       | existens, exiens | genēacōe  | generatione   |
| ex̄ntib9    | existentibus     | gl̄a      | gloriam       |
| expla       | exempla          | gl̄iose   | glorioso      |
| ext         | extra            | gl̄osū    | gloriosum     |
|             | F.               | gl̄ōis̄mi | gloriosissimi |
| facē        | facere           | grā       | gratia        |
| f̄ca, f̄tā  | facta, factam    | gn̄et     | generetur     |
| f̄t9        | factus           | gn̄arar9  | generare      |
| f̄am̄ls     | famulus          | gr̄alit̄  | generaliter   |
| f̄ctas      | facultas         | cre       | genere        |
| fec̄        | fecit            | grām      | gratiam       |
| fēreis     | ferreis          |           | G.            |
| f̄dl̄icē    | fidelitatem      | h̄ns      | habens        |
| f̄ialit̄    | finaliter        | h̄nt      | habent        |
| f̄is        | finis            | h̄ntib9   | habentibus    |
| fēic̄      | seminae          | h̄te      | habere        |
| f̄ra        | forma            | h̄t, h9   | habet         |
| f̄ralit̄    | formaliter       | h̄ic̄     | habita        |
|             |                  |           | h̄tib9        |

| Figur.    | Bedeutung.      | Figur        | Bedeutung.     |
|-----------|-----------------|--------------|----------------|
| hīcbit    | habitabit       | Iſu          | Jesu           |
| hītaciōe  | habitatione     | igic̄        | igitur         |
| hītū      | habitum         | illd         | illud          |
| hītūs     | habituros       | Imp̄r, Ip̄r. | Imperator      |
| hūit      | habuit          | īc̄rnāne     | incarnatione.  |
| hīt9      | habitus         | īc̄tīva      | incentiva      |
| hītālis   | habitualis      | īc̄pātes     | inculpantes    |
| hītālic̄  | habitualiter    | īū           | inde           |
| hāc       | hanc            | īfirm9       | infirmus       |
| h'man9    | Hermannus       | īfōre       | informare      |
| hīrlitāa  | Hierosolimitana | inf. ſc̄pt̄  | infra scriptum |
| h. e.     | hoc est         | īg'ūte       | ingenitæ       |
| h. m.     | hoc modo        | īīq̄ts       | iniquitas      |
| h. t.     | hoc tempore     | īq̄etre      | inquietare     |
| hō        | homo            | īīgā         | insignia       |
| hēs       | homines         | īīīnl        | in simul       |
| hōīnū     | hominum         | īīstr̄m      | instrumentum   |
| hōis      | hominis         | īīnt̄llūm    | intellectum    |
| hōmb9     | hominibus       | īīīgdū       | intelligendum  |
| hor̄      | horum           | īīīgo        | intelligendo   |
| hi9 ui9mō | huiusmodi       | īc', int̄    | inter          |
| hñā       | humana          | īnt'dct'     | interdicto     |
| hyēs      | hyemis          | īt'se        | interesse      |
|           | <b>I.</b>       | ītptat̄      | interpretatur  |
| īādcm     | iamdictum       | īnt̄         | intra          |
| ī         | ibi             | īteūtes      | introeuntes    |
| īq̄       | ibique          | īvēīc̄       | invenitur      |
| īdē, idez | idem            | īuē t9       | inventus       |
| īō        | ideo            | Johī         | Johanni        |
| ī. e.     | id est          | īpe          | ipse           |
| īſs       | Jesus           | īpm          | ipsam          |

| Figur.     | Bedeutung.      | Figur.    | Bedeutung.     |
|------------|-----------------|-----------|----------------|
| it'        | iter            | mēor      | memor          |
| jāueŕt     | juraverint      | m̄ns      | mens           |
| juſim      | juſtitiam       | mēſ       | menſes         |
| īōnis      | itionis         | m̄nte     | mente          |
| jux        | juxta           | m'ram̄    | mereamur       |
|            | L.              | m'ſia     | mifericordia   |
| labāt      | labantur        | mō        | modo           |
| latrn      | latroni         | m̄tis     | multis         |
| lēdbit'    | lādabitur       | m̄td'     | multitudo      |
| lcōni      | lectioni        | m̄tdn'    | multitudine    |
| legī9      | legimus         |           | N.             |
| libē       | libere          | nārli     | naturali       |
| lic3       | licet           | naſa      | natura         |
| līgā       | linguam         | n3, nc    | nec            |
| līre       | litera          | n̄nō      | nec non        |
| līā        | literam         | neccā     | neceſſaria     |
| loq̄t'     | loquitur        | nccā      | neceſſaria     |
| loqm̄      | loquimur        | ncc̄ſat'  | neceſſitate    |
|            | M.              | n̄q       | neque          |
| m̄gr, magr | Magiſter        | neḡta    | negligentia    |
| maḡ       | magno           | n̄p       | nempe          |
| m̄lo       | malo            | n̄ſ       | nifi           |
| maſa       | materia         | nob̄      | nobis          |
| mxe        | maxime          | nob̄cū    | nobiſcum       |
| mx9        | maximus         | nōſa      | nomina         |
| m̄ris      | martyris        | n̄        | non            |
| m̄rem      | martyrem        | nonaḡ    | nonageſimo     |
| m̄tōat'r   | matrimonialiter | n̄dū      | nondum         |
| m̄at̄r̄s   | matris          | n̄r, n̄ra | noſter, noſtra |
| maxim      | maximum         | n̄r̄x     | noſtrarum      |
| mb'        | membre          | nō        | nota           |
|            |                 |           | noſt̄9         |

| Figur.    | Bedeutung.     | Figur.    | Bedeutung.    |
|-----------|----------------|-----------|---------------|
| noñ9      | notarius       | p. m.     | pagina mihi   |
| nñ        | nunc           | ps        | pars          |
| nñq       | nunquam        | pr̄       | pariter       |
|           | <b>O.</b>      | pticlā    | particulam    |
| objm̄     | objectum       | pr, pat'  | pater         |
| objiv9    | objectivus     | pat' eñ   | pateretur     |
| occonē    | occasionem     | pat' ent̄ | paterentur    |
| 8vo       | octavo         | p̄na, p̄t | paterna paret |
| ocli      | oculi          | p̄ri      | patri         |
| ñocl'     | in oculis      | p̄ris     | patris        |
| offis     | officiis       | pr̄oni    | patroni       |
| omē3      | omnem          | pr̄uis    | patruis       |
| ōs, oñs   | omnes          | pva       | parva         |
| oia       | omnia          | pcaminū   | peccaminum    |
| omib9     | omnibus        | pcc̄tū    | peccatum      |
| oio, oio  | omnino         | pcc̄t9    | peccatorum    |
| p oñ      | pro omni       | peciā     | pecuniam      |
| omps      | omnipotens     | p̄ntia    | penultima     |
| on'e      | onere          | p̄p       | per           |
| opat'     | operatur       | p̄eg'n9   | peregrinus    |
| opffioib9 | oppressionibus | piclo     | periculo      |
|           |                | paR       | personarum    |
| orto      | oratio         | petōne    | partitione    |
| ortonē    | orationem      | pleit̄    | pleniter      |
| orōnib9   | orationibus    | phca      | physica       |
| ordis     | ordinis        | pphū      | populum       |
| oñdēs     | ostendens      | in pl'o   | in populo     |
| oñdēdas   | ostendendas    | pōta      | porta         |
| oñd'rēt   | ostenderent    | p9sle     | possibile     |
|           | <b>P.</b>      | pt        | post          |
| ppa       | Papa           | p9tfcō    | postfactio    |
| ppli      | papali         | c 4       | p9ea          |

| Figur.   | Bedeutung.    | Figur.    | Bedeutung.   |
|----------|---------------|-----------|--------------|
| p9ea     | postea        | p̄uabit   | privabit     |
| p9teŕ9   | posterius     | p̄uatoŕ   | privatus     |
| p9tmodū  | postmodum     | p̄ pro,   | p̄p̄ propter |
| pōstis   | postpositis   | p̄f̄cib9  | profecibus   |
| p9tmo    | postremo      | p̄futurū  | profuturum   |
| potēē    | potentiæ      | p̄ph'am   | Prophetam    |
| p̄tas    | potestas      | p̄p̄a     | propria      |
| p̄tate   | potestate     | p̄p̄tatē  | proprietatem |
| p̄tatib9 | potestatibus  | p̄p̄is    | propriis     |
| p̄ p̄r   | præ           | p̄p̄ū     | proprium     |
| p̄b't    | præbet        | p̄p̄tea   | propterea    |
| p̄c'pt   | præcepit      | p̄poſo    | propositio   |
| p̄dto    | prædicto      | p̄rſ9     | proſus       |
| p̄diēor̄ | prædictorum   | p̄ſpe     | proſpere     |
| p̄dcs    | prædictus     | p̄x̄ia    | proxima      |
| p̄ſe     | præſſe        | ψmo       | Pſalmo       |
| p̄ns     | præſens       | ψm9       | Pſalmus      |
| p̄nte    | præſente      | puſce     | publice      |
| p̄ntia   | præſentia     | puſcū     | publicum     |
| p̄ntib9  | præſentibus   |           |              |
| p̄ſtim   | præſertim     | Q. q̄qua, | final        |
| p̄t      | præter        | q̄lib;    | qualibet     |
| p̄tto    | præterito     | q̄, q̄    | quam         |
| p̄ſbr'r  | presbiter     | q̄ſc'r    | qualiter     |
| p̄ſbro   | presbitero    | quæp̄lrim | quampluri-   |
| p̄ſbtū   | presbiterium  |           | mum          |
| p̄oſmo   | pretioſiſſimo | quādā     | quandam      |
| p̄, p̄ū  | primo, primum | quād°     | quando       |
| p̄m9     | primus        | quād°     | quando       |
| p̄ncib9  | principibus   | quād° q̄  | quandoque    |
| p̄9      | priu,         | quū       | duantum      |

| Figur.     | Bedeutung.   | Figur.       | Bedeutung.          |
|------------|--------------|--------------|---------------------|
| 4to        | quarto       | R̄sne        | responsione         |
| qi         | qui, quasi   | R̄nso        | responso            |
| qtē9       | quatenus     | R̄nsū        | responsum           |
| qm̄dm̄     | quemadmodum  | R̄           | rum finale          |
| q, q̄      | qui          | S.           |                     |
| qb9        | quibus       | sabb̄o       | sabbatho            |
| q̄cqd      | quicquid     | saēm̄ta      | sacramenta          |
| q̄ppe      | quippe       | saR̄         | sacrum              |
| q̄d        | quod         | S. S.        | sacro sancto, sacra |
| q̄dā       | quidam       |              | scriptura           |
| qn         | quin         | scō̄ sancto, | sc̄i sancti         |
| quōd, q̄m̄ | quomodo      | sc̄s̄m̄ā     | sanctissima         |
| q̄ddā      | quoddam      | scōR̄        | sanctorum           |
| q̄qm̄      | quoquomodo   | sc̄9         | sanctus             |
| quia       | quoniam      | sc̄a         | scientia            |
| q̄q̄       | quoque       | sc̄it sc̄3   | scilicet            |
| q̄R̄       | quorum       | sc̄ptōR̄     | scriptorum          |
| qs         | quos         | sc̄ptū       | scriptum            |
| R.         |              | sc̄li        | seculi              |
| R̄ Recipe, | Responso     | sc̄lo        | seculo              |
| rōe        | ratione      | sc̄lū        | seculum             |
| rōnē       | rationem     | 2da          | secunda             |
| rōib9      | rationibus   | 2do          | secundo             |
| recōdat̄   | recondatur   | f3 f;        | sed                 |
| redēpt9    | redemptus    | seip̄sm      | seipsam             |
| r̄dgi      | redigi       | sc̄p         | semper              |
| r̄guit     | regnavit     | sc̄pitnū     | sempiternum         |
| reuf9      | reversus     | sc̄ntia      | sententia           |
| R̄ndētes   | respondentes | sc̄q̄ti      | sequenti            |
| R̄ndt      | respondit    | sc̄p         | serpens             |
| R̄nfa      | responsa     | sc̄uāda      | servanda            |
|            |              | c 5          | sc̄uitia            |

| Figur.      | Bedeutung.    | Figur.   | Bedeutung.   |
|-------------|---------------|----------|--------------|
| se uitia    | servitia      | tp̄is    | temporis     |
| se u9       | servus        | tp̄R̄    | temporum     |
| se          | sic           | tē dūt   | tendunt      |
| se          | sicut         | t'ga     | terga        |
| sigcāo      | significatio  | t'ra     | terram       |
| sipl̄t̄     | simpliciter   | t'ti9    | tertius      |
| s. seu, sv' | sive          | t'imp̄   | ter finale   |
| siles       | similes       | t'iq̄    | tibi         |
| silit̄      | similiter     | tīntes  | timentes     |
| sil', siml' | simul         | totidē   | totidem      |
| sn̄         | sine          | t' dēs   | tradens      |
| sp̄alis     | specialis     | tr̄sūedū | transvehen-  |
| sp̄alit̄    | specialiter   | t'a      | tria (dum    |
| spū         | spiritu       | t' stis  | tristis      |
| sp̄s        | spiritus      | tanlt9   | tumultus     |
| sp̄alib9    | spiritualibus | tē       | tunc         |
| str̄tura    | structuram    | t'       | tur finale   |
| sb'         | sub           | t'be     | turbæ        |
| subtr̄xē    | subtrahere    | t9       | tus finale   |
| st̄         | sunt          | V.       |              |
| suor̄       | suorum        | ū, ū     | ubi          |
| s'          | super         | ubil3    | ubilibet     |
| sr̄bit      | superbis      | ūq̄      | ubique       |
| sup̄        | supra         | v'l      | vel          |
|             | T,            | veñlis   | venerabilis  |
| tā          | tam           | v'ādi    | venerandi    |
| tān         | tamen         | veñst    | venisiet     |
| tāndē       | tandem        | v'b'     | verbis       |
| tānq̄       | tanquam       | ū, v'o   | vero         |
| tp̄a        | tempora       | v'fa     | versa        |
| tp̄ib9      | temporibus    | v. g.    | verbi gratia |
|             |               |          | v's9         |

| Figur. | Bedeutung. | Figur   | Bedeutung. |
|--------|------------|---------|------------|
| v's9   | versus     | ũ       | um finale  |
| v'r    | vester     | ũd'     | unde       |
| v'sī   | vestri     | 9       | us finale  |
| vid'l3 | videlicet  | usq̄q̄  | usquequo   |
| vd't   | videtur    | ut̄q̄   | utrique    |
| vigla  | vigilia    | ut̄usq̄ | utriusque  |
| v'giñs | virgines   | ut̄ ũ   | utrum      |
| v't9   | virtus     | uñ      | uxor       |
| v'tte  | virtute    |         |            |

Frantzösische Abkürzungen.

|                    |                  |                    |              |
|--------------------|------------------|--------------------|--------------|
| <i>Fr.</i>         | Frenqu           | <i>V. S.</i>       | votre Sancté |
| <i>M. oder Mr.</i> | Monfieur         | <i>led.</i>        | ledit        |
| <i>Mme</i>         | Madame           | <i>lad. e.</i>     | ladité       |
| <i>Melle</i>       | Mademoiselle     | <i>S. oder St.</i> | Saint        |
| <i>Mrs</i>         | Messieurs        | <i>Ste</i>         | Sainte       |
| <i>v. M.</i>       | votre Majesté    | <i>les des</i>     | les dites    |
| <i>S. M.</i>       | Sa Majesté       | <i>Sus dt</i>      | fus dit      |
| <i>V. A. S.</i>    | votre Altesse    | <i>Sus d. e.</i>   | Sus dit      |
|                    | Serenissime      | <i>Sus, d. s.</i>  | Sus dits     |
| <i>V. E.</i>       | votre Excellence | <i>Sn. d. es.</i>  | Sus dites    |
| <i>S. M. I.</i>    | Sa Majesté Im-   | <i>1e</i>          | premiere     |
|                    | periale          | <i>2e</i>          | deuxime      |
| <i>L. H. P.</i>    | leurs hautes     | <i>3e</i>          | troisieme    |
|                    | puissances       | <i>4e</i>          | quatrieme    |
| <i>S. S.</i>       | Sa Sainte        |                    |              |

STEGANOGRAPHIA,

oder vielmehr

CRYPTOGRAPHIA,

oder

Geheim-Schreibekunst.

Dieses ist eine Wissenschaft, seine Meinung heimlich und ohne allen Verdacht, durch Ziffern, Buchsta-

Buchstaben oder Quadrat-Figuren, wie folgende Alphabete zeigen, einem andern davon Wissenschaft habenden zu entdecken.

Man bezeichne erstlich die Buchstaben des Alphabets mit den Zahlen nach ihrer Ordnung also:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
 a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, p, q,  
 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, o  
 r, s, t, u, w, x, y, z, o.

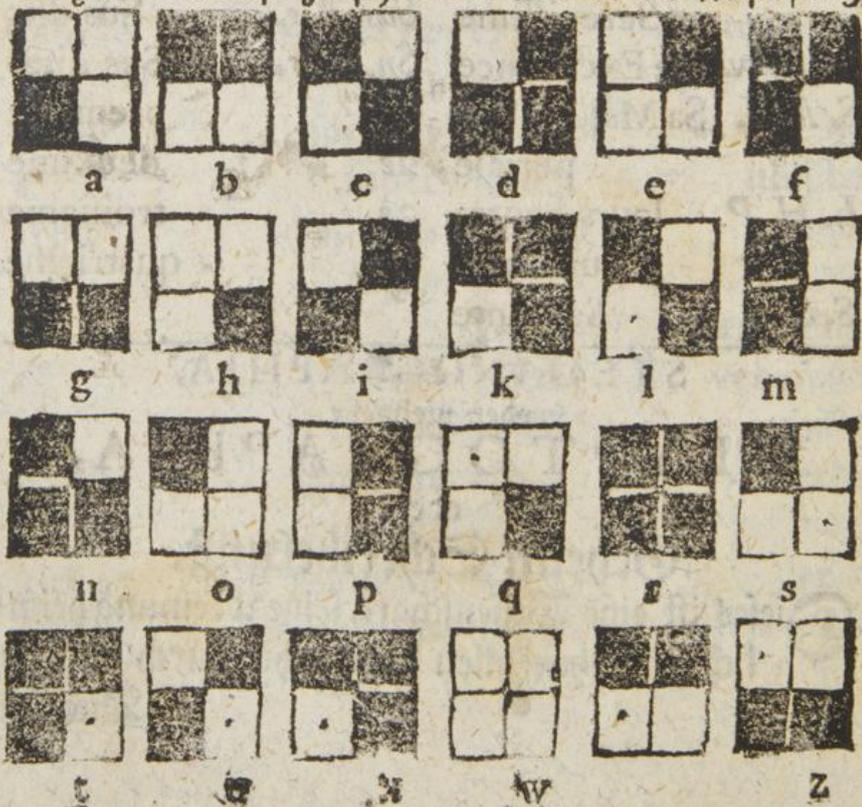
Den Buchstaben o tractire man wie in der Arithmetica numerosa, die Null, weil diese wie der Buchstabe o äusserlich aussiehet.

Noch ein Schema.

A B C ch D E F G H I K L M N  
 a B x h z e q X z s k l u n  
 O oo P Ph Pf R S Sch Sk T th U od. WXZ  
 o u n φ ψ p c w σ τ α δ ζ ζ

Auf eine andere Art

Geheime Briefe zu schreiben und deren Auflösung.



Diese Quadraten kann man, nach erforderlicher Ordnung der Buchstaben, eine rechte Vierung, oder aber in ein- und andern Abrisse gewisser Bauwerken anstatt der Fenster anbringen. Wer alsdenn solche Schrift lesen will, der nehme aus dem Brief oder Riß, eine viereckigte, in vier kleine Cubos abgetheilte Figur nach der andern heraus, merke mit Fleiß auf den Unterschied der würflichten Schattirungen und Punkte, und suche dergleichen Figuren im vorstehenden Alphabet, und schreibe die darunter stehende Buchstaben auf, so wird ihm das Geheimniß nicht können verborgen bleiben.

Noch eine andere Art.

Diese Art, geheim zu schreiben, kommt mit vorhergehenden überein, und diese ist das Fundament, woraus auch die vorige hergeleitet wird, der größte Unterschied ist, daß jene Quadraten in 4 kleine Cubos abgetheilet, hier aber die Quadrätgen, aus welchen der Brief bestehet, vermittelst der Diagonal-Linien durch lauter dreieckigte Schattirungen gemacht ist, wie folgende Figuren zeigen.



a b c d e f g h



i k l m n o p q



r s t u w x y z

Diese Anleitung u. Alphabet einen künstlichen Brief aus lauter viereckigten, durch mannichfaltige Durchschnitte und Schattirung von einander unterschiedene Felder, zu formiren, ist zur geheimen Correspondenz zu gebrauchen, wie von dem vorigen gemeldet worden: denn, wenn man das Verborgene aus dem Dunkeln der vor

vor suchen will, so nimmt man ein Quadrätgen nach dem andern, giebt wohl Achtung, wie dasselbige durchschritten und schattiret ist, suchet dergleichen, in vorstehenden Alphabeth und schreibet den darunter stehenden Buchstaben auf, so kann man den Inhalt des Briefes dadurch errathen.

**Wie man einen heimlichen Brief schreiben soll, in welchem die natürlichen Buchstaben des Geheimnisses unverändert behalten, und nach der Reihe in gewisse Wörter versetzt werden.**

Exempel eines solchen Briefes, der auf solche Manier ausgearbeitet ist, und darben Anleitung gegeben wird, wie man das Geheimniß daraus lesen soll.

Mein Herr!

Gestern empfing Herr Eberhard das Indianische Elfenbein, so er nach Augspurg befördert. Es nehmen der Niederländer ihre Commercien hier täglich ab, und soferne der erschreckliche Mars hier abermal Unruh solte erwecken, dürste unsere Wohlfarth ihren Rückgang suchen: Triffts Spanien oder Niederland, so triffts uns mit. Bey den Engländern ist noch Lermen: Es bedeutet einen neuen Krieg, ob merket man es nicht. 2c.

In diesen Schreiben ist folgendes Geheimniß enthalten: Gehe diesen Abend nicht aus dem Hause du wirst um dein Leben kommen. Wer solches lesen will, der nehme nur von jeden Worte den ersten Buchstaben, und setze sie nach der Reihe zusammen, so wird ers finden.

Ferner:

Einen Brief, da der erste Buchstabe, damit der Brief sich anfängt, und hernach alle die ersten Buchstaben, die auf ein Comma, Colon, Punctum, oder andere Distinctiones folgen, gelteu müssen, z. E.

Mon-

Monfieur!

Vor acht Tagen war an ihm mein jüngstes, nebst Einschlag an *Mr. Cardelio*, sint der Zeit habe von Amsterdam Schreiben erhalten, es ist daselbst unsere Waare im Preis noch höher gestiegen, rache also dem Herrn, eine Partey mit nächsten dahin zu senden. Auf des Herrn Ordre habe vor ihn zwey seidene Tischdecken eingekauft, rarer hat man sie in der ganzen Stadt nicht antreffen können, möchte wünschen, daß sie in solcher Qualität meinen Herrn contentirten, es kostet jedes Stück 40. Rthlr. eher kann sie aber nicht liefern bis dato über 4. Wochen. Ich habe von *Mr. Belmonte* die bewußten Gelder noch nicht empfangen, sollte ich länger damit aufgehalten werden, thäte mirs in Wahrheit nicht geringen Schaden. Gestern ist mein Bruder allhier zu Segel gangen, er wird nicht allein Italien, sondern auch Spanien besuchen, Castilien insonderheit wegen der zierlichen Sprache. Hier fällt sonst anitzo wenig Neues für, Lügen werden gemeiniglich vor Wahrheiten ausgegeben, also mag aus den gemeinen Gazetten nichts nachschreiben. Siebt es an des Herrn seinen Orte was Denkwürdiges, er communicirte dasselbe, nachdem es die Zeit und Gelegenheit leiden will. *a Dieu.*

Das hierinn verborgene Geheimniß wird dieses seyn: Unsere Armee ist geschlagen.

Zwey

Zwey Buchstaben gegen einen zu verwechseln,  
wozu lauter Vocale genommen werden.

Clavis.

|   | A | E | I | O | U   |
|---|---|---|---|---|-----|
| U | b | g | m | r | x   |
| O | c | h | n | s | η   |
| I | d | i | o | t | z   |
| E | e | f | p | u | a   |
| A | f | l | q | w | sch |

Gebrauch dieses Clavis.

Ich wollte einen dieses zu wissen thun: **Es** bleibt bey der Abrede. Solches zu versehen, suche ich in der Tafel, unter den deutschen Buchstaben, erstlich das e, und schreibe davor, von denen an der Seite und oben befindlichen lateinischen Versal-Buchstaben, das gleich gegen über und oben darüber stehende E und A; Hernach suche ich auch das s, und weil sich gegen über das O und oben darüber ebenmäßig O befindet, so muß ich dieselben auch aufschreiben; Dann folget das b, davor setze ich das darneben und oben drüber stehende U und A; Wann ich nun ferner auf solche Manier, vor das l, die Vocale A und E vor das e, wiederum E, und A vor i, aber das I und E hinsesze, und es also bis auf den letzten Buchstaben des Geheimnisses continuire, so werde ich folgende Ordnung erhalten: Eaouuaeeieuaiaouaeeaouiaeaoueuuaoueaiaea. Weil aber sothane Vocale nicht wohl können ausgesprochen werden, es sey

sey dann, daß einige Consonant. darzwischen kömen, als habe folgende Wörter formiret, Strepan solos murata peres antimelu, carpi glottura pecæs honturias; seda ludro Hecubus, saturgo melam intarebas.

Die Auflösung ist leicht. Ich ziehe nur aus der Schrift je zwey und zwey Vocale hervor, suche im Clavi den ersten an der Seite, den andern oben, und schreibe den Buchstaben auf, der im Winkel stehet, welchen die beyden Vocale machen, wenn ich nemlich von den ersten, eine transversal- oder Quer-Linie, nach der Seiten her, und von den andern oben herunter eine perpendicular-Linie zusammen laufen lasse.

Wollte sich einer bemühen, und diesen Modum besser anbringen, so könnte er teutsche Wörter, darein die Vocale verstecket, in einen ordentlichen Brief bringen, und versehen. Wobey aber dreyerley in acht zu nehmen, 1) müssen solchane Wörter lauter Nomina Substantiva seyn, 2) müssen sie nur zwey Sylben haben, 3) dürfen sonst außer diesen Worten keine zweysylbige Substantiva mehr in demselben Briefe vorkommen. Z. E. du wolltest deinen Freund zur Nachricht folgendes advisiren: Der bewußte Freund ist itzo bey mir. So schreib erstlich die gedachten Substantiva, wann du sie vorher, nach obigen Unterricht durch unsern Clavem ausgesuchet hast, nach der Reihe vor dich also:

|              |             |               |
|--------------|-------------|---------------|
| D Inhalt     | F Anfangs   | I Brille      |
| E Gewalt     | R Mundloch  | T Sprichwort. |
| R Mundloch   | E Metall    | Z Wirkung     |
| B Zustand    | U Person    | O Sinnbild    |
| E Gefahr     | N Honig     | B Zufall      |
| W Patron     | D Jergang   | E Bestand     |
| U Herzog     | I Bitte     | Y Hoffnung    |
| S Knobloch   | S Brodtkorb | M Zutritt     |
| T Willkommen | T Bischoff  | I Finger      |
| E Entsat     |             | R Subrlobu    |

Tachygraphie

Daraus

Daraus kannst du nun einen ordentlichen Brief nach deinem Gefallen zusammen setzen, gleichwie aus gegenwärtigen Substantivis, etwas zusammen geschrieben ist, in folgenden Zeilen:

*Monfieur!*

Sein angenehmes vom 12. huj. habe wohl erhalten und dessen Inhalt vernommen. Berichte hinwieder, daß nach dem jüngsten, wegen verübter Gewalt an einem Trabanten unser alter Mundloch abgedanket worden, sein Zustand izo überaus schlecht beschaffen sey, zumalen er in Gefahr stehen muß, daß ihn sein Patron, dem Herzog zu Gefallen auch wieder abschaffe, dann wird er Knobloch für Muscaten fressen, und mit schlechten Willkommen wieder nach seinem Vaterlande kehren müssen. Zu dem Entsatz der Stadt N. N. wird numehro der Anfang gemacht, und ist das Mundloch des neuen von Metall gegossenen Feuermörfers noch einmal so groß, als an dem andern, den Mr. allhie gesehen. Die bewusste Person hat jüngsten dieses Orts eine große Quantität Honig eingekauft, worüber er aber einen großen Irrgang gethan, und würde ihm, auf des Amtschreibers Bitte der Brotkorb bey unserm Bischoff etwas höher seyn gehängt worden, wenn er nicht wäre so listig gewesen, und des Amtschreibers Frau eine stattliche Brille aufgesetzt hätte, wodurch sein altes Sprichwort an ihm selbst die Wirkung gethan, und könnte um das unter uns bekannte Sinnbild auf solchen Zufall gar

gar füglich appliciret werden. Sonsten hat es auch mit Sempronii Vorhaben keinen Bestand, und ob er sich zwar anfänglich die Hofnung gemacht, bey dem Ober-Amtmann einen freyen Zutritt zu erlangen, so hat er doch zuletzt, nachdem er die Finger etliche mal verbrannt, seine Messures ganz anders nehmen müssen. Im übrigen darf sich Mr. um das Fuhrlohn weiter nicht bekümmern, es hat schon seine Richtigkeit. a Dieu.

Zu Auflösung eines solchen Briefes wird weniger Kunst und Arbeit erfordert, als zu der Zusammensetzung: Denn man suchet nur die zwensilbichten Substantiva heraus, und betrachtet an denselben die beyden Vocales, die uns in dem Claviden dadurch angezeigten Buchstaben des Geheimnisses nach weisen können.

**Etwas anders schreiben, und etwas anders damit meinen.**

Clavis.

|   |     |   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|---|-----|
| a | AAC | i | CCA | r | TTA |
| b | AAT | k | CCT | s | TTC |
| c | ACA | l | CAC | t | TAT |
| d | ACC | m | CAA | u | TAA |
| e | ACT | n | CAT | w | TAC |
| f | ATA | o | CTC | x | TCT |
| g | ATC | p | CTA | y | TCA |
| h | ATT | q | CTT | z | TCC |

Zu dieser Schreibart wird dreyerley Schrift erfordert, 1) diejenige, so im lateinischen Antiqua, und 2) Curfiva genennet wird, 3) Teutsche Schrift; solches ist im Clavi durch A. C. T. angedeutet.

Was nun den Gebrauch unsers Clavis betrifft,

so muß ich erstlich eine gewisse Hülffschrift (welche mir beliebt) vor mich nehmen, und daraus, zu Anzeigung eines jeden Buchstabens, von dem Geheimnisse allemal drey Buchstaben nach dem obgedachten dreyfachen Unterschied der Schriften einer solchen äusserl. Gestalt hinschreiben, wie es der Clavis bey den Buchstaben, der dadurch soll angedeutet werden, erfordert. Z. E. das Wort PAX durch ein ganz ander Wort anzuzeigen, neml. Simulatio; so suche ich erstl. in Clavi das P darben stehet C. T. A. das ist Cursiva, Teutsch, Antiqua, derhalben muß ich in dem Hülffsworte das s aus cursiva, das i aus deutscher Schrift, und das n aus Antiqua, nehmen, und also zusammenschreiben: S i m. ferner stehen in dem Clavi bey dem A. die Buchstaben A. A. C. darum soll auch dort das u und l beyde in Antiqua, und das a mit Cursiv-Schrift stehen. Endlich finden sich bey t die Buchstaben T. A. T. welche anzeigen, daß von den drey letzten Buchstaben das t in teutscher, das i Cursiv, und das o wiederum in teutscher Schrift müsse vorgestellet werden. So kommt die Gestalt heraus: Simulatio.

Ein ander Exempel.

### Grabschrift einer Fliegen:

IN. EINEM. BUTTER-MICH. VER-  
LOHR ICH. GEIST. UND. LEBEN.  
EIN. ZARTER. WEIBER-BAUCH. HAT.  
MICH. DAS. GRAB. GEGEBEN.  
SEY. NICHT. DOMYTIAN. VERGON-  
NE MIR. DIE. RUH.  
VND. SCHLEBS. IN. DIESER. GRABST.  
DIE. FORDER. ZHUNE. ZU.

In dieser Grabschrift steckt dieses Geheimniß:  
Das ist einmal gar gewiß, unsere Frau hält  
es

es mit dem Schreiber. Willst du solches auffö-  
sen, so betrachte an den ersten drey Buchstaben die  
Schrift, daraus ein jeder genommen ist, und weil  
sich an denselben nach der Reihe findet Antiqua, Cur-  
siva, Curfsiva, welche in unserm Clavi das D. anzei-  
gen, also mußt du dasselbe aufschreiben, und weiter  
die nächsten drey gleichermaßen examiniren, an wel-  
chen sich dann sehen läßt Antiqua, Antiqua, Curfsiva,  
wodurch das A. in der Tafel bedeutet wird, darun-  
notire es auch; Die folgenden drey Buchstaben  
stehen in Teutsch, Teutsch, Antiqua, und bezeichnen  
dir das S, womit sich dann schon das erste Wort,  
Das, wieder heraus gefunden hat, und also ist es auch  
durchgehends mit den übrigen Buchstaben bewandt.  
Einen Brief nach seinem Gefallen von  
allerhand Materia schreiben, und durch gewisse mit  
Fleiß hineingerückte Wörter etwas Ge-  
heimen anzeigen.

## Clavis.

|    |             |   |            |    |           |
|----|-------------|---|------------|----|-----------|
| Un | s - - A     | U | s - - I    | We | r - R     |
|    | ser - - B   |   | sobald K   |    | nig - S   |
|    | gewiß - C   |   | lein - L   |    | it - T    |
|    | terdessen D |   | les - M    |    | il - U    |
|    | d - - E     |   | lezeit - N |    | gen - W   |
|    | recht - F   |   | hier - O   |    | der - X   |
|    | ter - G     |   | so - - P   |    | nn - Y    |
|    | terlassen H |   | wo - Q     |    | lcher - Z |

Dieser Modus ist mühsam, und kann nicht ohne  
Nachsinnen ausgeführt werden; Ich will dessen  
Eigenschaft an einem Exempel vorstellen, und fol-  
gende Worte darein verstecken: Wir sind ver-  
rathen. Hier nehme ich nun alsobald das W. her-  
aus, suche es in dem Clavi, und notire das darben ste-  
hende

hende Wörtgen, Wegen; Dergleichen thue ich mit allen Buchstaben des Geheimnisses, und bringe aus dem Clavi diese Wörter zusammen: wegen, als, wer, wenig, als, allezeit, unterdessen, weil, und, wir, wer, uns, weit, unterlassen, und, allezeit. In fleißiger Beobachtung dessen, habe ich nun obige Wörterchen, ihrer behörigen Ordnung nach, in folgenden Brief gezogen.

*Monseur!*

Es ist die Zeitung wegen des schleunigen Todesfalls des Herrn Bürgermeisters N. N. leider mehr als zu wahr, wer nun dessen Stelle wieder bekleiden wird, davon will ich ihm in wenig Tagen Nachricht geben. Ich wünsche nichts mehr, als daß das Loos einen solchen treffen möge, der allezeit des Vaterlands Nutz sich läßt angelegen seyn. Unterdessen aber, weil es fürnehmlich in des Höchsten Direction beruhet, und er am besten weiß, wer dazu tüchtig ist, so müssen wir erwarten, wer uns von Gott (der weit anders gedenket dann wir) nach seinem Rath wird vorgestellet werden. Im übrigen bitte, *Mr.* wolle nicht unterlassen, mir die bewußten Bücher und Schriften mit ehesten zu übersenden, ich bleibe dafür allezeit

*Mr.*

votre tres h. Serv.

N. N.

Zu der Auflösung kann man allhier leichtlich kommen, wenn nur in dem Briefe alle Wörter, die sich von un, al, und we, anfangen, betrachtet und gegen diesem Clavem gehalten werden, um zu sehen, ob sie  
etwan

etwan in denselben anzutreffen sind, auf welchem Fall denn der Leser die darneben stehende Buchstaben aufschreiben, und solchergestalt das Geheimniß daraus zusammen suchen muß.

**Verwechslung der Buchstaben des Geheimnisses gegen ein absonderliches Alphabet,**  
worinnen die Buchstaben in zerstreuter  
Ordnung stehen.

Clavis.

ABCDEFGHIKLMNOPQRST  
h r g s x a m c l p n b z q f e k u y  
VWX Y Z.

t i d o w.

Der Gebrauch dieses Clavis verhält sich also: nemlich an statt der obersten, in natürlicher Ordnung stehenden Buchstaben, werden die untersten, so in zerstreuter Ordnung stehen, gesetzt. **3 E** diese Worte: **Dein Sohn gesellet sich alhier zu losen Purschen, und ist gar unfleißig in seinem Studiren.** Wann sie aus unserm Clavi verwechselt werden, kommen sie folgendergestalt heraus: **Sxlz nqcx mxuxnxy ulgc hnelcxk wt nquxz Ftkugcxz tzs luy mhk tzanxlaulm lz uxlzxb uytllkxz.**

Gleichwie nun im Schreiben die Buchstaben des Geheimnisses in der obersten Reihe des Clavis gesucht, und vor dieselben die darunter stehende gesetzt werden; also muß man im Lesen die Buchstaben der heimlichen Schrift in der untersten Reihe des Clavis suchen, und an derselben statt die darüber stehende vor sich schreiben, als vor S. schreib D. vor X nimm E, vor L das I, und N vor Z. u. s. w.

**Einen**

**Einen heimlichen Brief auf doppeltes Pappier zu schreiben, dessen eine Hälfte ohne die andere nicht kann gelesen werden.**

Diese Invention bestehet nun darinnen: Man schneidet zwen Zettel von gleicher Länge und Breite, theilet sie beyderseits ab in gewisse viereckigte Felderchen, und schreibet seine Meynung darein, auf solche Manier, wie auf Tab. I. zu ersehen. Von solchanen Zetteln wird erstlich nur einer überschickt, und der andere so lange zurück behalten, bis man des empfangenen wegen Nachricht bekommen, alsdann folget auch der andere nach. Wenn nun der Correspondente das Geheimniß daraus lesen will, so schneidet er in der einen Tabelle mit Zilien die weißen Felderchen heraus, und leget das andere Blättgen unter dieses fein gerade auf die ausgeschnittenen Felderchen, so werden die Buchstaben der unten liegenden Tabelle hervorkommen, und also der völlige Bericht und Meynung, wovon man einen in Geheim will Nachricht ertheilen, zu lesen seyn. Will man sich aber die Mühe nicht geben und solche Felderchen ausschneiden, so besiebe man solches nur an das Licht zu halten, so wird man es auch lesen können.

TAB. I.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| W | S | R | T | T | E | A | M | M |
| N | C | A | F | C | W | C | E |   |
| R | F | U | D | L | C | E | E | N |
| I | S | S | L | E | I | T | E |   |
| M | R | E | R | T | E | L | I | H |
| E | G | U | K | F | L | T | E |   |
| F | L | D | N | R | F | E | E | N |
| K | U | K | W | S | R | H | I |   |
| P | R | U | S | I | L | D | S | A |
| H | D | R | B | N | B | E | C |   |

TAB. I.

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| W | 8 | R | 1 | 1 | B | A | M |
| N | C | A | F | C | W | C | E |
| R | F | U | D | C | E | E | N |
| I | S | S | L | E | I | T | E |
| M | R | E | R | T | E | L | H |
| E | G | U | K | P | F | T | E |
| F | L | D | N | R | B | E | N |
| K | U | K | W | S | R | H | I |
| P | R | U | S | L | D | S | A |
| H | D | R | B | N | B | E | C |

A T O Z D R R E  
E S H U S H A H K  
A T N G U K D N  
D E E A L S S D R  
O G N O H G E C  
D M L C E O G D R  
A L E K Æ T N I  
E R C E A F V W E  
U P R P E T A M  
C T E A E D L I H

A T O Z D R R E  
E S H U S H A H K  
A T N G U R D N  
D E E A L S S D R  
O G N O H O G E C  
D M L C E O G B R  
A L E K R T N I  
E R O E A F V W E  
U P R P E T A M  
C T E A E D L T H

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8  
 Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

# TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

| Blue | Cyan | Green | Yellow | Red | Magenta | White | 3/Color | Black |
|------|------|-------|--------|-----|---------|-------|---------|-------|
| 1    | 2    | 3     | 4      | 5   | 6       | 7     | 8       | 9     |
| 10   | 11   | 12    | 13     | 14  | 15      | 16    | 17      | 18    |

## TIFFEN Gray Scale

© The Tiffen Company, 2007

| A | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | M | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | B | 17 | 18 | 19 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|
|   | R | G | B |   |   |   | W | G | K |    | C  | Y  | M  |    |    |   |    |    |    |