

K o s t ü m k u n d e.

K o s t e n m a n n e

# KOSTÜMKUNDE.

Geschichte

der

Tracht und des Geräthes im Mittelalter

vom 4ten bis zum 14ten Jahrhundert.

Von

**Hermann Weiss,**

Professor und Lehrer an der königl. Akademie der Künste in Berlin.

„Mit Erlaubniss! Man muss auch in der gelehrten Welt hübsch leben und leben lassen. Was uns nicht dient, dient einem Andern. Was wir weder für wichtig, noch für anmüthig halten, hält ein Anderer dafür. Vieles für klein und unerheblich erklären, heisst öfter, die Schwäche seines Gesichts bekennen, als den Werth der Dinge schätzen.“ — *E. Lessing.*

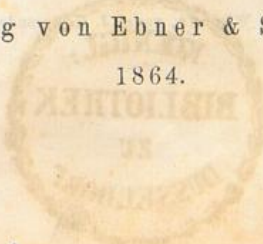
Mit 873 Einzeldarstellungen in Holzschnitt, gezeichnet von F. Weiss.



STUTTGART.

Verlag von Ebner & Seubert.

1864.



KOSTÜMKUNDE

Geschichte

Tracht und des Geräthes im Mittelalter

von den bis zum fünfzehnten Jahrhundert

K. W. 360  
21/2

Hermann Weiss

Die Tracht des Mittelalters ist eine der interessantesten und reichhaltigsten. Sie zeigt uns die Entwicklung der Mode von den einfachsten Stoffen bis zu den kostbaren Geweben. Die Tracht des Mittelalters ist eine der interessantesten und reichhaltigsten. Sie zeigt uns die Entwicklung der Mode von den einfachsten Stoffen bis zu den kostbaren Geweben.

Mit 173 Illustrationen in Holzschnitt, gezeichnet von F. W. W.



Druck von Aug. Wöhrer, vorm. J. G. Sprandel, in Stuttgart.

