

Qualis sit et quomodo
 desiderio 192 et 193
 De gēno forte tota boi. rōne vī
 et affectioe.
 Quō p̄ studiū fac. aī letat sepe
 idua t̄ ad exā 194.
 Quō p̄ yriāno p̄hūat rōi. sen
 sualitatē affectioe.
 De vī yriāno p̄hūat rōi. sen
 sualitatē affectioe.
 Et sit affē p̄nales q̄ or. nel. mō
 rōgat̄ i vntu.
 Quō vī vī oriat̄ tōr ordiāt.
 Quō oriat̄ vī ordiāt dolor.
 Spec.
 Amor.
 Et sit p̄pū adūo.
 Quō p̄ visibilū aōrē mēb̄ istyē
 ad insibilū d̄ḡtōz.
 Et p̄ p̄maia via ignēdū ad in
 sibilū ab p̄loz p̄ yriāno.
 Quō i finōz p̄p̄dātōi d̄mē sc̄p̄
 t̄ alludāt.
 Et yriāno aī rōl̄ q̄ v̄chāl.
 Et aī yriāno. rōz. volūē d̄uā d̄uīf
 mōd̄ id acapīz.
 De gēna p̄p̄dātōe d̄p̄t̄ ex yriāno.
 De p̄ p̄p̄dātōe et ex p̄t̄.
 De offi p̄p̄dātōe.
 De v̄tūē p̄ p̄p̄dātōe.
 De r̄ et ex p̄p̄dātōe.
 Et sit f̄aliare l̄ et sp̄ale r̄ p̄p̄dātōe.
 Quāta sit rōi d̄ r̄ p̄p̄dātōe.
 De gēna v̄tūē p̄le q̄ nasat̄ ex d̄mē
 ta sensualiē.
 De rigore abstinētia r̄ rigore p̄p̄dātōe
 et ex p̄p̄dātōe.
 Et sensualitatē p̄p̄dātōe nō t̄p̄at̄ p̄ yriā
 hōis euagā nō i h̄ḡit.
 Et p̄ abstinētia p̄p̄dātōe aī r̄ roborat̄
 ad s̄z obiaz.
 Et ex h̄is huāno l̄uo s̄ḡit̄ q̄ cau
 te et appetit̄ sit t̄p̄and̄

Quō maxie solent laus h̄e r̄q̄ vera
 laus sit de r̄ta volūē
 Quō v̄tūē p̄p̄dātōe m̄mā t̄a d̄mē
 d̄is q̄ corūz
 Quō d̄mē r̄ḡtōnū nō poss̄t custodi
 h̄i d̄mē p̄p̄dātōe.
 Quō r̄tōr̄ custo v̄tūē d̄ v̄tūē
 p̄d̄r̄ coopent.
 Et p̄p̄dātōe p̄p̄dātōe p̄p̄dātōe m̄mā.
 Comēdāt̄ p̄p̄dātōe p̄p̄dātōe.
 Quō l̄ q̄ or. n̄ oriat̄ v̄tūē ḡm̄.
 Et solent i p̄dātōe i h̄i ḡm̄.
 Quō i h̄i r̄tōr̄ r̄tōr̄ r̄tōr̄ d̄mē.
 Et solent i p̄dātōe i h̄i ḡm̄.
 Quō i h̄i d̄mē solent anim ad forā
 orat̄ roborat̄.
 Quō l̄ q̄ or. n̄ nasat̄ tōdū v̄tūē.
 Et sit r̄tūē v̄tūē v̄tūē odio r̄ d̄mē
 i h̄i h̄e.
 Et sit offi v̄tūē r̄tūē.
 Et ex v̄tūē h̄e nō solū q̄ se uicā f̄
 etiā q̄ f̄tūē d̄mē.
 Et sit l̄ q̄ h̄e p̄p̄dātōe r̄ d̄mē.
 Quō p̄ v̄tūē oriat̄ tōdū p̄dātōe.
 Et sit qual̄ sit.
 Et sit r̄tūē h̄e p̄dātōe v̄tūē.
 Et sit p̄p̄dātōe p̄dātōe.
 De v̄tūē r̄ v̄tūē v̄tūē v̄tūē.
 Quō v̄tūē m̄mā mod̄ h̄e m̄mā
 h̄i r̄d̄. et p̄ sup̄bia r̄ v̄tūē gl̄az
 corūp̄t̄.
 Quō v̄tūē m̄mā ab i h̄e r̄tūē s̄uē
 r̄tūē d̄mē.
 Quō p̄ v̄tūē eodē l̄ v̄tūē v̄tūē
 p̄t̄. m̄ aī v̄tūē q̄z n̄ m̄mā.
 Quāta i h̄i l̄ cautela r̄ r̄ḡdāt̄
 i h̄e p̄p̄dātōe.
 Quō l̄ q̄ caute or. i h̄e r̄tūē p̄p̄dātōe
 et m̄mā h̄e r̄tūē nō d̄f̄er̄.
 Quō m̄mā d̄mē d̄mē d̄mē i h̄e r̄tūē
 d̄p̄uātōe r̄tūē.
 Et m̄mā i h̄i s̄uē corruptioe d̄at̄ et

pariet' dolo. 7 de sua corrupone no
 despare. ¶ Quo ul' q' cautela per
 pbratioz vā deat corrupta mēs
 flagellari v' exatōz.

¶ Cūlo p' mmiā afflictioz qūz v' ad
 ipudētiā effrenat.

¶ Q' n' ordmā v' cū sit bō n' sit et
 modata.

¶ De p'napalū' affliū' nūō 7 ordmā
 di mō' opēdiosa implanōe

¶ Q' affliōnes ordiate vānt s' bōe
 si s'nt et modate.

¶ Cūq' mod' hōz mēs v' cūstāt' b'is
 gredz. ¶ Ad quā' ipudētē' ena
 gāōz mmi' hōz mēs p' s'ntuat.

¶ De p'napalū' hōz' s' q' n' mala
 desēz' n' bō' i' d'hoaz.

¶ De p'napalū' hōz' et alijs affliōz
 quibz p'napet.

¶ Quō' v' tutes i' v'na v' tātē' n' p'
 discreōz modentz.

¶ Quō' l' q'ie sero oriat' d'iscreōz
 tur sit v'na p'lea rōis.

¶ De discreōz v' tute 7 op' p' tē

¶ Q' sit v' tute q' sit d'iffic' discreōz
 p' hō' obēpare.

¶ De m'ltā' offō' v' d'iscreōz

¶ De gēma p'lea rōis grā' v'z d'iscreōz
 et grā' cōtēptōis.

¶ Q' p' plenā' cōtēptōz s'ū' rōlenat' aīz
 ad cōtēptōz d'ei.

¶ Q' p' rōdū' l' d'iffic' grāz cōtēptōis
 omē' obtine.

¶ De illo cōtēptōis grā' qd' ē' f' rōz.

¶ De s'v'mineis spūalū' thōzaz.

¶ Q' sit rōz s' rōndū' spūales thōz
 rōz rōsu ad eē' rē.

¶ Q' frust' m'itū' ad sūma n' p'ue
 niēte nos grā'

¶ Cūta sit v' tute in plena cog
 mtione sū'

¶ Cūq' mōis ad sūā' altitū' **Fig. D.**

¶ Quō' sūmō' conatibz d'ima reuelatō
 occurrit.

¶ Q' suspēta deat eō' oīō' r'uelatō' quā' nō
 cōtēptō' s'p'itū' attestatō

¶ Q' sit r'p'ō' p' h'ē' s'ib' q' mēs p' excessū'
 v' d'z ex r'uelatōe d'ima.

¶ Q' illa mēs reuelationes d'imas p'
 tēpit q' m' r'ō' s' t'āe d' s'ucuit.

¶ Quō' mēs se ad m'iora colligē' deat
 q' ad celestū' cōtēptōz al'elat.

¶ Q' sit rōndū' et dulce cōtēptōis g'm
 f'ailharē' h'ē.

¶ De duobz g'mbz cōtēptōis.

¶ Quō' cōtēptōis d'efinat' i' medita
 tionē' vel quō' meditatio assingat
 in cōtēptōis

¶ **Explicat tabula. Ad ay d' p' 1**
fō' s'c' l'uce v' 4 m'f.



Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, arranged in approximately 15 lines. The text is significantly faded and difficult to decipher.

Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, arranged in approximately 15 lines. The text is significantly faded and difficult to decipher.





