

Schelmen und Lumpen.

„Ich bin jetzt zu allen Humoren aufgelegt, die sich seit den alten Tagen des Biedermanns Adam bis zu dem unmündigen Alter der gegenwärtigen Mitternacht als Humore gezeigt haben.“

Prinz Heinrich in Shakespeares Heinrich IV.

Verzeichnis der Bücher

Die Bücher sind alphabetisch geordnet und sind in drei Klassen eingeteilt: 1. Klassik, 2. Geschichte, 3. Naturwissenschaften. Die Bücher sind in den Klassen geordnet und sind in den Klassen geordnet.

E unbewachts Herz.

Wann ich an mein Schicksal dent,
Wackle alle Disch un Bänk;
Denk ich, daß ich leddig bleib,
Wackelt mir mein Herz im Leib.

Seit mein Andrees mich verschmäht
Un mein Franz mit Anne geht,
Haww ich 's bei mein Jörg verschütt,
Un mein Rascher mag mich nit.

Morge hält mein Heinz Verspruch,
Un wann ich mein Fritz uffuch,
Werft er mir mein Theodor
Un mein zwee Dragoner vor.

Hie un do emol e Ruß,
Mächt euch des so viel Verdruß?
Kummt e fecker junger Mann,
Sagt, was ich do mache kann?

Is dann uffem Feld die Müß
 Sicher in der Nacht vor Dieb?
 Wär mein Herz e Feschtungsdhor,
 Schtünd e Schilderhaus darvor.

Schtünd e schöner Kanonier
 Wacht vor meiner Herzensdhür,
 O! do ging ich mit in 's Feld,
 Blieb nit leddig uf der Welt.

Denk ich, daß ich leddig bleib,
 Wackelt mer mein Herz im Leib,
 Wackle alle Disch un Bänk,
 Wann ich an des Schicksal denk.

Alleweil hot se en Mann,

odder

Ritzegroo un blizebloo.

Viel tausend Geige sin am Himmel ghonte, —
 Un grad der Drummbaß war for mich!
 Bin noch so jung, so blutjung noch an Zohre,
 Un er so ald un schlodderig;

Wie is sein Kopp so kitzegroo,
 Wie is sein Maul so blitzebloo,
 Wie wässrenem die Lage, —
 Ach Gott, was knorrt sein Mage!

Will er mich herze dann und wann, un küsse,
 Do sucht er erscht sein grüni Brill,
 Un noch sein Doppelmops erscht dhut er greife,
 Wann er vun Lieb was näsle will;
 Wie is sein Kopp so kitzegroo,
 Wie is sein Maul so blitzebloo,
 Wie wässrenem die Lage, —
 Ach Gott, was knorrt sein Mage!

Wie is der Himmel so voll Geige ghonke, —
 Un grad der Brummbaß war for mich!
 Wie lang, wie lang muß ich mich noch gedulde
 Bis ich en Amre forren krich?
 Wie is sein Kopp so kitzegroo,
 Wie is sein Maul so blitzebloo,
 Wie wässrenem die Lage,
 Ach Gott, was knorrt sein Mage!

Der dreishtëufig Kies.

Wandl ich winderowends durch die Schtrofe,
 Seh ich als die junge Bäärlein kose

An de Dhüre drunne, beim Ladernescheiß;
 Feine Glacéherren lorgueddire,
 Blasse Modedämcher kokeddire,

Seh ich in de owvre Shtët, durchs Fenschter neim.

Un in Thräne möcht ich oft verfliege,

Daß ich's seh un kann's nit aach genieße,

Daß uf Liewesglück ich so verzichde muß.

Wohl e Schäkkel, drowwe hinnerm Sidder
 Uffem Dhorn, war mein, — doch, o wie bitter

Droht un Eise war zu eng for jeden Kuß.

Ich bin widder kumme mit der Sidder,

Haww e Klaglied gsunge durch ihr Sidder,

Haww aa neingepischpert manches süße Wort;

'S brummt un rasselt uf 'm Schtrohbund himme, —

Ach! mein Liebche war nimmehr zu sinne,

'S war shtëtt ihr e Bäre-Kerl in Redde dort!

Un im Schtrombedd in de nasse Welle,

Wo ich denk, es sin die dieffchte Shtëlle,

Such ich lieweskrank de kalde Wasseroddt;

Ach! ich schpreng doch nie mein Lebensbande!
 Schtröm un Bääm mächt all mein Läng zu Schande,
 Zum Versäufe un zum Henke gibts keen Roth.

Un als Kriegsknecht hädd ich möge schterwe,
 Als Gardischt wollt ich mich losse werwe,
 Doch ihr Duch hätt nig gelangt zu meiner Größ;
 Uf mein Robb licht schun der Schnee, wann drumme
 Blumme noch im Freie werre gfunne,
 Nor im Herz drin is 's Johr aus Johr ein so heeß!

O! barmherzger Mond am blooe Himmel,
 Nenn dich an doch um mich lange Lümmel
 Als mein alder guter Freund un Nachbarsmann!
 Sag 'm Orion un de annre Herre,
 Ich wollt Himmelshausknecht bei euch werre,
 Weil ich doch uf Erde hier nir werre kann.

Machs bekand, o Mond, ich könnt rasire,
 Guern Bäre fädre un de Wage schmiere,
 Sag, ich wollt die Milchschtroß kehre jeden Dag,
 Wollt, wie 's hier schun brave Hausknecht müsse,
 Na die Dam vum Haus, die Venus, küsse; —
 Mond, dann hoscht aa Ruh vor meiner Lievesklag!

Ⓔ Walburgisnacht.

Newwer Maure in e Fenschterle verwickel
 Zwische elf un zwölfe in der Nacht
 Bin ich leis un sicher, wie schun öfder, gschliche, —
 'S werd zuweile als nit zugemacht;
 Got mein Schäpel in der Ruch darnewe,
 Mit 're Salb de Besel gschtriche ewe,
 Got sich druf gsetzt un e Schprüchel gsacht,
 Husch husch husch, un fort! 's war in Walburgisnacht.

Un der Deiwel pischbert mir do in die Ohre:
 „Nimm en Besel, druf, sag 's Schprüchel, reit!
 „Reit'r noch, nor gschwind, sumsch hofcht ihr Schpur verlore,
 „Dummel dich, jeh is se noch nit weit!“
 Gsacht, gedhan! — Kumm her du schtumber Besel,
 Sei mein Gaul hent Nacht, ich geh uf Reese:
 Schlippedischlapp! Kalopp! husch husch! nor frisch!
 Durch die Lüsde un durch alle Heckebüsch!

„Durch“ die Heckebüsch, des Durch war groß verese,
 „Newwer“ alle Hecke, hot se gsacht;
 Durch die Hecke hot mein Ritt halt müsse gehe,
 Sie hot ihren drümweg weg gemacht.

Rock un Hose sin die Nacht verrisse
 Un mein Gesicht haww ich verpläschtre müsse, —
 Un jehz uhzt mich noch die Wedderher:
 'E Bockbier, jächt je, wär halt gar e scharfs Gewächs!

Donna Pannina.

Der kupperne Kessel, e scharflicher Herr
 Min e runde Dumherrenbauch,
 Der hot sich in's messinge Pännche verlibt,
 Wie 's unner uns Mensche is Brauch.

„Pannina! wie mächscht du mein Herz mir so schwer,
 „Du überhimmlische Pann!
 „Es gjellt sich jo Gleiches un Gleiches so geern, —
 „Süß Pännche, nimm mich zum Mann!“

Un ihr Tant, die alt Pann, hot ihr Schtumpnas gerümpf:
 „Des wär mer e sautweres Ding!
 „Dein Vadder war nir als e Kopperschmidsgjell,
 „Du Schwarzamsel bischt uns zu gering.

„E Pann mit drei Been un 'me eiserne Schtiel,
 „Un darzu noch e messingni Pann,
 „Die nimmt keen so kupprige Wäschküchegascht,
 „Die is sov en annere Mann!“

Der Kessel der nimmt sich zu Herze die Sach
 Un kriecht vor Brascht e groß Loch,
 Un die alt Paun un 's Pännche schmeißt owends im Suff
 Die Kücheprinzess noch 'm Koch.

O Pännche, wie krumm is dein eiserner Schtiel,
 O Pännche, wie schloddre dein Been!
 Leb wohl du zjammegeatscht Fra Tant,
 Du werst in de Schmelzoffe gehn!

Der Kessel will unner die Kuddelent gehn,
 In e Kloschder die schloddrig jung Paun;
 'S verbollerde Pännche seh ich schon als Numm,
 Un als Glastopp den kupperne Mann.

Doch der wo die Kessel un Panne als stiet,
 Der hot 'n ihr Schade verniet;
 Bier Woche druf harwe se Hochzich gemacht,
 Un die Hochzich is 's End vum mein Lied.

Die Heerd ohne Herd.

Uns ist ganz karnibaliſch wohl,
Als wie fünfhundert Säuen.

G ö t t e.

Der Guardian lücht uffem Ohr,
Die Thore ſin verrammelt;
Drum hot ſich unſer ganzer Chor
Im Keller jez verſammelt.
Des ſchmeckt ſo süß und ſchmeckt ſo gut,
Zumal wam mars verborge dhut!
Hoch unſerm braune Orden,
Em Kabuzinerschtand!

Wann unſer Kudd aa tragt un beißt
Un dauſend Flöh uns ploge, —
Eh's leſchte Schtück dran nit verreißt,
Werd die nit ausgezoge.
Bun alle Kleeder in der Welt
Die Kudd am allerlängſchte hält;
Hoch unſerm braune Orden,
Em Kabuzinerschtand!

Die Wildfäu draus im wilde Wald
 Un uffem Feld die Schpaze, —
 Is's aach im Winter noch so kalt,
 'S schloft keener uf Matraxe.
 E hardi Britsch, e danne Brett,
 E hoorni Kudd is unser Bett;
 Hoch unserm braune Orden,
 Em Kabuzinerschtand!

Die Köbb rasire mer uns kahl,
 Do brauchst mar nit zu lause;
 Un werd die Kofcht im Kleschter schmal,
 Dhun mer beim Bauer schmause;
 Un hammer unsern Ranze gfüllt,
 Krichd er zum Dank e Heilgebild;
 Hoch unserm braune Orden,
 Em Kabuzinerschtand!

Do drowwe uffem hohe Dach
 Do laaft e schwarzer Kader,
 Un unne vor der Hausdhür, ach!
 Seh ich en braune Pader;
 Der Kader freischt, der Pader schweigt —
 Wer frogt de Wind, noch was er schtreicht?
 Hoch unserm braune Orden,
 Em Kabuzinerschtand!

Als Gaardeknecht en Ziegebock,
 O weh, du aarmer Bauer!
 Un kummt in Kell'r e Rudderock,
 Dem is keen Wein zu sauer;
 Un sollt keen Krahn im Faß drin sein,
 Do schlagemer de Bode nein!
 Hoch unserm braune Orden,
 Em Kapuzinerschtand!

Schternw ich vor Euch, so zieht drei Docht
 Durch's Fedd an meine Wambe;
 Do habbt 'r, wann der Dorscht euch plogt,
 Im Keller ewge Lambe;
 Un wann ich ganz hin ausgebrennt,
 Do geht's aa mit der Welt zu End,
 Zu End mit unserm Orden,
 Mim Kapuzinerschtand!

'S is e argi Welt!

Die Welt die riecht noch Deiwelsdreck,
 Wo ich nor hiß mag rieche!
 Die Sunn die schtinkt, die Erd die schtinkt,
 Die Nos, die Pilse, 's Weilche schtinkt.

Un Hölleschwadde fliege, —
Doch die Kinner der Welt, die rieche's nit!

Un wann der Deiwel Pille dreht,
Der höllisch Theriaksträmer, —
Do kummese in Schwärm erbei
Un schluckese for Arznei;
Un gibter'n 's Gift aus Gemer,
Die Kinner der Welt, die schmecke's nit

Er geht erum, ball als e Boß,
Ball als e Löb mit Kralle;
Er trächt die Fedder uffem Hut,
Er brüllt in seiner Höllewuth,
Daß alle Berg erschalle, —
Doch sie höre un sehe un riechenen nit!

Un käm 'r in schwarzer Sammethaut
Un hätt sein Schwanz gekringelt,
Die Welt dhät sage: „seht, wie zart,
„Des is e Mohre=Engelsart.“
Un schpeichder Feur und züngelt,
Die Kinner der Welt erkennenen nit!

Doch mir, mir außermähldi Schaar
Mir höre shtets sein Brülle,

Mir sehenen wie er schätt un hinkt,
 Mir rieche's üwweraal wie's schtinkt; —
 Dreh du der Welt deiß Pille,
 Die Kinner der Gnad, die nemme se nit!

Ach! wo die Gnad zum Durchbruch kummt,
 Den heeßt die Welt en Mucker;
 Wann's süß un schaurig in uns zuckt,
 Do sacht die Welt: „er muckt, er muckt!“ —
 „E Pietischt, e Mucker!“ —
 Doch em höllische Feuer entgehe se nit!

E kindliches Gebet.

Cansa cansae est causa causati.

Warum is 's Heidelberger Faß
 Dann wol so lodderleer?
 „Ei weil der Weiß gedrunke is, —
 „Wo käm des annerscht her?“

Ja, anwer warum hot mar dann
 De Weiß gedrunke all?
 „Weil er de Herren gut hot gschmeckt,
 „Deswege war 's der Fall.“

Warum hot er de Herren dann
 So bsunders feiß genunndt?
 „Ei, weil er so süß un feurig war;
 „So will man uf die Ehtund.“

Ei, wer hot dann die Süßigkeit
 Un 's Feuer neißgebrot?
 „Der lieve Herrgott hodden halt
 „Mit Sunneßiß gekocht.“

So bißcht Du, lieber Herrgott, schuld,
 Daß 's große Faß is leer;
 Drum mach den Schade widder gut, —
 Schaff 's voll uns widder her!

Un wann 's villeicht de Weiß nit hält
 Un rinnt un is verlecht,
 So gewwen uns in Flasche her; —
 Doch wie Du 's mächsch, is 's recht!

E geringi Ursach.

Guck! je mehr ich dhu im Weiß,
 Deshto besser is mein Mage,
 Deshto heller sin mein Auge,
 Dann ich bin e Kind vum Rheiß.

Zweeunzwanzig Schobbe Weiß
 Haww ich körzlich ausgedrunke
 Un bin doch nit umgesunke,
 Dann ich bin e Kind vum Rheiß.

Zweeunzwanzig Schobbe Weiß,
 Un war nüchdern wie e Fisch,
 Klar im Kobb, un hell un frisch,
 Denn ich bin e Kind vum Rheiß.

Ja uf dreißig Schobbe Weiß,
 Wann ich so viel hätt gedrunke,
 Wär ich noch nit umgesunke,
 Dann ich bin e Kind vum Rheiß.

Un e eenz'gi Pris Duwat,
 Wo ich do habb schnubbe müsse,
 Die hodd Nageblicks mich gschmisse,
 Hingschörzt bin ich — wie e Sack.

Loß der des e Warnung sein;
 Nimmmand kann zwee Herren diene!
 Kommt e Dus, sag: „sell mich Ihne;
 „Gehi Se weider — ich trink Wein!“

Mir werd nix zu Wasser.

¶ Mancher klagt, daß all sein Dhuñ,
 Wie er sich aa mag schperre,
 Sein Plän, sein Schteckeperdcher all
 Zu lauder Wasser werre;
 Des müsse Unglücksfinner sein,
 Wann ich was anfang, werd 's zu Wein.

Die Schönheit selwer war mein Braut,
 Am Aldar schun der Parre,
 Mir trinke noch, sie greint un meent,
 Ich hätt se nor for Narre;
 Sie pakt de Brautschaat widder ein,
 Do war mein Heirath halt — zu Wein.

Es hot mer minne Testament
 Forduna zugewunke,
 Un ihr zu Ehr un Preis haww ich
 Die Dhälercher verdrunke;
 Un guck ich in mein Geldkischte mein,
 Is aa mein Erbschaft halt — zu Wein.

Der König will for mein Verdinscht
 En Ordensschtern mir gewwe;
 Er loft mich suche üwverall,
 Ich war im Keller ewe;
 Er schteckt sein Orden widder ein,
 Do war mein Herrlichkeit — zu Wein.

Es schwerer förchterlicher Traam
 Bun Wasserkur - Mäschtalde
 Hot geschtern mich im Middagschloß
 In Angscht un Schrecke ghalde!
 Am Dwend lade Freund mich ein,
 Do war mein Wassertraam — zu Wein.

Un wann ich, glaww ich, Willens wär,
 In 's Weltmeer mich zu schtörze,
 Do nähm die Sach mein Schutzpatron
 Sanct Bachus sich zu Herze;
 Ich hör en rufe schon: „Halt ein,
 Ich wandel 's Weltmeer erscht in Wein!“

Nor nit verscheltt!

Nor nit verscheltt! viel besser gradaus gsacht
 Zur Fraa: „mein Schatzekind, heut bin ich bsoffe“,
 Wann mar zur Dür neinkummt noch Mitternacht;
 Nor immer gradaus, ehrlich, deutsch un offe!

In meiner Frödd, bei unserm erschte Bu,
 Haww ich e bissel Kinddaafzwein gedrunke, —
 Un aach e bissel annre noch darzu,
 Dann ich habb Dorscht fricht uf den viele Schunke.

Un wie ich heem kumm, geh ich an die Wieg,
 Die Schtubb war duschter, duschter noch mein Lage;
 Ich setz mich hiñ e Weil, un wieg, un wieg,
 Un nimm mein Kind, un will 's e bissel trage.

„Herr Gott! sag ich zu meiner Fraa, des Kind
 „Got Hitz! mar muß noch heut en Docter hole,
 „Er muß noch raus, un her, un des ganz gschwind,
 „'S glüht durch die Windle durch, wie lauder Koble.“

Do hot mein Fraa sich ufgesetzt, un gelacht,
 Un ich hab gese erscht mit große Lage:
 E heeßer Krug hot mir so Ungsicht gemacht,
 De Wärmkrug haww ich uf de Ärm getrage!

Noñ, sellemol, do is es glücklich noch
 Uf Rechnung vun der stodde Kinddaaf gange,
 E gfundi Warnung war mer 's awwer doch,
 Nir aus Verschstellung je mehr anzufange.

Neen! kummt mer als e Mol noch Middernacht,
 Nor alsfort gradaus, ehrlich, deutsch un offe
 Un ehue Hinnerhalt die Wahrheit gsacht:
 „Lieb Schatzekind, heut bin ich widder hoffe!“

Bloo is mein Leibfarb.

Guck ich durch des Schterngewimmel
 Zwische durch, wann 's Nachts is klar,
 Kummt mer allemol der Himmel
 Wie mein blooer Tractrock vor,
 Un wie goldene Knöbb die Schtern, —
 Ich seh 's for mein Lewe geern!

Bloo kann ich vun jeher leide;
 Got e Mädel keen bloo Nag,
 Is ihr Haut aa weiß wie Kreide,
 Is so schön sunscht wie der Dag, —
 Ich gebb drum keen Pris Duwak,
 'S is emol halt nit mein' Schmach!

Roth is aa schön anzusehe,
 Dodarmit hot 's wol keen Roth;
 Dann in mein Kalenner schtehe
 Alle Feierdäg jo roth;
 Wäre 's nor so ungefähr
 Sechs bis siwwe Duzend mehr!

In mein Haus dörf keen Kalenner,
 Wo die Werdäg schwarz drin schtehā;
 Nor die Weiwer, nit mir Männer
 Finne so Kalenner schön;
 Ein se roth un bloo gedruckt,
 Wie vergnügt mar do neiguckt!

Roth die SUNDäg, bloo die MONDäg,
 Dinschtäg, Mittwoch — alles bloo,
 Do sitzt uffem Kopp der Hut schräg,
 Un mar werd sein's Lewens froh,
 Kriecht keen Schrunne in die Händ,
 Un die Woch geht leicht zu End.

Gens nor will mer gar nig gfallē, —
 Na mein Nas war ainfangs bloo,
 Roth die Hümwel, bloo die Dalle,
 Sag nor Gens, wie kummt des so?
 Ich weef iwerrlich nit! — ich glaab
 Mein Kalenner färwe ab.

Ausgewidde!

„Verzeihe Se, Mamsjell,
 „Ich habb gemeent, Sie wär'n e Güderwage!“
 Des haww ich selwer noch mich höre sage,
 Wie ich die Bauß mer gschtoße habb im Brand
 An meiner Schtern, un habb verschtaucht mein Hand;
 „Verzeihe Se, Mamsjell,
 „Ich habb gemeent, Sie wär'n e Güderwage!“

'S war Vollmondschein un hell;
 Ich weef noch Alles, anwer bschtimmt zu sage,
 An was ich angerennt bin, — an en Wage,
 En Güderwage mit 're weiße Plaa,
 Odd'r an e Mamsjellche, odder an e Fraa —
 Wer kann des vumme Mann
 Wie ich verlange, so was bschtimmt zu sage?

Wann 's e weiblich Wese war,
 Do müßt ich mich im Dagblatt excursive;
 Dann schidlich wärs gewest, sie heemzuführen,
 For des, daß ich se uf der Schtroß so grobb
 Habb angerennt, mit meiner Hitz im Kopp.

Der Guckuck muß im Rausch
 Halt jedes Mol aa was im Weg eem führe!

Wann 's anw'r e Fuhrwert war? —
 Do dhät ich hent noch ohne weiders Klage;
 Dann Bolle muß jo aach e Güderwage
 Uf jeder Schtroß noch aldem Recht un Gsetz,
 Vorab bei Nachtzeit, weiche — sunscht wärs leß!

Ja ich bedank mich schön,
 Do könnt der Dunner in die Rausch weifschlage!

U Kabidals=Mamsell

Müßt 's freilich wol gewest sein! — Zwor, Mamselle,
 Wann zwee minanner plaudere, do schtelle
 Se wozelfescht sich hin als uf die Schtroß,
 Un weiche nit, un wär der Deiwel los.

Der Deiwel hol se all,
 Die Güderwäge un die plaudrige Mamselle!

Der Kock hots uf sich.

Der blooe Kock, der lumbig blooe Kock —
 Wann ich den anhabb, schtuzt mich halt der Boek!
 Un in der ganze Stadt is 's schun bekannt,
 Haww ich den Kock am Leib, do gibt 's en Brand.

Ich habb 's promirt, un war mein Vorsatz treu,
 Bin schtandhaft an de Kneipe all varbei,
 Un habb zufriede zu mer selwer gsacht:
 „Heut hojcht dem Kock doch nit de Narr gemacht!“

'S hot mich gezoge ornlich in die „Sunn“;
 „Neen, haww ich gsacht, ich dhu der nit die Gunn!“
 Ich habb 's gezwunge, bin varbei als Mann,
 War innerlich vergnügt, daß ich 's doch kann.

„Neen, sag ich, so sein Vorsatz treu zu sein,
 „So was verdient en gude Schobbe Wein!“
 Ich bin zuriick, un neen; — ja do war's aus,
 Der blooe Kock war widder Herr vum Haus.

Ich plog mich sitwe ganze Johr schun mit. —
 Viel besser freilich war mein brauner nit,
 Un aa der grün, — un gar der helle Flaus,
 Der wär alleen als schier ins Schobbehaus.

Sagt ihr mer was 'r wollt, ihr Schneiderböck.
 'S is keen ganz richtig Ding mit meine Röck;
 Doch was's juscht is, — die Farb, der Schnitt,
 Die Woll, der Nähz, die Knöpp — ich weef es nit.

Wann ich gar mehr als een uf eenmol hätt,
 Ich glaab, do käm ich nimmer in mein Bett,
 Wann eener eem schun so am Bündel hot!
 Drum halt ich 's mit dem Wort: een Rock, een
 Gott.

Der pissige Maurermeschter.

Schpritz mich, Büwele, schpritz mich doch,
 Büwele, dhu mich schpritz;
 Schpritz mein Rock voll Lehm un Schpeiß,
 Schmier mit Kalk mein Stiefel weiß;
 Schpritz mich, Büwele, schpritz mich doch,
 Büwele, dhu mich schpritz.

Schprit mich, Büwele, schprit mich doch,
 Büwele, dhu mich schpriße;
 Schprit mich voll mit Kalk un Lehm,
 Als omw ich vum Schaffe käm;
 Schprit mich, Büwele, schprit mich doch,
 Büwele, dhu mich schpriße!

Schprit mich, Büwele, schprit mich doch,
 Büwele, dhu mich schpriße;
 Schprit mich, sunscht gibts Zank un Schtreit
 Mit meim Brummregischter heut;
 Schprit mich, Büwele, schprit mich doch,
 Büwele, dhu mich schpriße;

Schprit mich, Büwele, schprit mich doch,
 Büwele, dhu mich schpriße;
 „Weib! was maulscht du mir vum Wein?
 „Könnst ich do so vollgschpritzt sein?“
 Schprit mich, Büwele, schprit mich doch,
 Büwele, dhu mich schpriße!

Schprit mich, Büwele, schprit mich doch,
 Büwele, dhu mich schpriße;
 „Sin dann nit vum Kalk un Schpeiß
 „Hose, Rock un Schtiffel weiß?
 Schprit mich, Büwele, schprit mich doch,
 Büwele, dhu mich schpriße!

Schpritz mich, Büwele, schpritz mich doch,
 Büwele, dhu mich schpritze;
 „Käm ich von der Werthshausbank,
 „Wäre doch mein Schtiefel blank!“
 Schpritz mich, Büwele, schpritz mich doch,
 Büwele, dhu mich schpritze!

Schpritz mich, Büwele, schpritz mich doch,
 Büwele, dhu mich schpritze;
 Schpritz mich, sunscht sin bei mein Dos
 Zehedaufend Deifel los!
 Schpritz mich, Büwele, schpritz mich doch,
 Büwele, dhu mich schpritze!

Schpritz mich, Büwele, schpritz mich doch,
 Büwele, dhu mich schpritze!
 „Guck, du Drach, wie ich mich schinn,
 „Wie ich so voll Schpritzer bin!“
 Schpritz mich, Büwele, schpritz mich doch,
 Büwele, dhu mich schpritze!

Schpritz mich, Büwele, schpritz mich doch,
 Büwele, dhu mich schpritze;
 Ruh un Friede is im Haus,
 Seh ich nor recht vollgschpritzt aus,
 Drum, mein Büwele, schpritz mich doch,
 Büwele, dhu mich schpritze!

Der alde Zidderer.

Als kleiner Bu,
 Ich bin e Johr kaum uf der Schulbank gesse,
 Haww ich vor langer Weil mein Gsangbuch gfresse
 Do hot en aldi Fraa mer prophezeit:
 „Der Bu werd bei der Kerch was mit der Zeit.“

’E Parre? — neen!
 Un doch werd ’s wohr in meine alde Dage,
 Dann ich muß jeh de Klingelbeudel trage.
 Wann ich en nor mit meine Zidder-Händ
 De Leut nit uf die Nase sctof am End!

’E muß Alles halt
 Gelernt sein! so aa ’s Klingelbeudelführe;
 Seit geschtern dhu ich mich druf exercire,
 Im Kronewerth seim Schtall, im Fudergang
 Mit ’s Kochbars Birebrecher sctundelang.

Ich sctell mer vor,
 Die Rüh — es sctehne ihrer zwölfe hühwe,
 Un else un e Farrenummel drühwe —
 Des wäre Leut in ihre Kerchschühl;
 Un denne lern ich ’s wie e Kinnerispiel.

Sie schtehne all

Gemüthlich do, un keni dhut sich mucke,
Wann ich mim Birebrecher kumm; sie gucke,
Verwunnert hinner ihre Kribbe vor
Mich an „wie e Kuh e neues Scheuerdhor.“

Der Mummelochs,

Der ganz alleen hot 's ütwel usgenumme,
Wie ich zum zwedd- un dritdde Mol hin kumme,
Un dobt un mächt e mörderlich Gebrüll,
Wie e growwer Schuldner, wo nit zahle will.

„Noñ, noñ, sag ich,

„Du närrischer Kerl! ich dhu 's jo nor prowire!
„Do braucht mar keen so Lärme zu verführe;
„Wamm mar nir gibt, do schüddelt mar de Kobb
„Un is nig glei so hauremäsig grobb!“

Des laut Gebrüll

Is mir doch so in all mein Glieder gschlage,
Daß ich die Schtang habb nimmer köune trage!
Ich bin nadürlich glei in's Werthshaus nein,
Un trink for 's Ziddere en Schobbe Wein.

Ich habb vum Wein

Wein Ziddre fricht, der Wein soll 's aa vertreive!
Beim Wein, beim Wein, will ich mein Lebldag bleive;

Un eh ich in mein neues Amt tret ein,
 Stärk ich de Sunndag erscht mich noch mit Wein.

Wie leicht könnt 's sein,
 Daß in der Kerch drin alde Geizhals schnorre,
 Wann ich mim Klingelbeutel kumm, un knorre,
 Un nächdern fiel die Schtang mer aus de Händ!—
 Neen! ich trinck Wein bis an mein selig End!

Männche, geh un danz recht düchdig!

Heut bin ich usgetrede schun als Mann;
 Ich hätt gewünscht, alli Welt könnt 's höre;
 O Gesicht haww ich gemacht wie e Tyrann,
 Un gsacht: „Sie könne sich zum Deiwel schere, —
 „Ja, wisse Sie des, sag ich, Herr Baron?
 „Is des för unser Freundschaft jeh der Lohn,
 „Daß ich so manchi schöni Dwendschtund
 „Schpaziere gange bin mit. Ihrem Hund?
 „Mein Fraa hot um des Dhier was oft gegreint,
 „Daß 's ewig an der Kett hot solle liche,
 „Un hot mich fortgschickt mit, als Menschefreund, —
 „Jeh solle mir den Dank davor noch kriche?

„Unschänd mach ich mit Ihne nimmer viel!
 „Sie ziehen aus mein Haus — uf 's nächste Ziel!
 „Was schtöre Sie mein Fraa im beschte Schloß?
 „Zui! schäme Sie sich, als Gawler bei Hof!

„Haww ich nit vormjohr for mein schönes Geld
 „Nor wege Ihne Poschthornschtund genumme, —
 „Uf unserm Schpeicher, — bei der große Kält?
 „Is nit vun acht bis neun der Poschtknecht kumme
 „An hot zum Maskezug mich vorbereitet,
 „An ich hab blose müsse, wie nig gscheidt?
 „Mein Fraa hot selbst als noch mich nüsschedirt
 „An gsacht: „„schtör unsern Herrn nit, — er schtudirt!““

„Was dhun Sie jetz am drei noch aus 'm Bett,
 „An schleiche rum an Annerleut ihr Dhüre?
 „Wann dovun Ihr Herr Badder Nochrict hätt,
 „Sie wüschter junger Mensch! — heeßt des schtudire?
 „Der vollschte Bauer find bei Nacht sein Dhür;
 „Was denke Sie? — 's muß Ordnung sein bei mir! —
 „Des wisse Sie doch als Schtudent gewiß,
 „Daß so etwas ganz unanschändig is! — —

'S war geschtern Dwend unser erschter Wahl,
 An ich war ewe dran, mich anzuziehe;
 Dann wann ich unner Allem habb die Wahl,
 Do is halt 's Danze doch mein Hauptvergnüge.

Nf eenmol sächt mein Fraa: „ich geh nit mit,
 „Bankraz, geh du alleen, genir dich nit,
 „Du bischt der Mann vum Haus; ich bin nit wohl,
 „Fahr du nor hin, — ich kann nig gut des Mol.“

Ich hanw erscht nig gewollt, alleen mein Fraa
 Sächt: „Männche! geh du hin und danz recht düchdig
 „'S is nix Bedeendends bei mer! — Fehlscht du aa,
 „Do sächt die halb Stadt: ich wär eifersüchdig
 „An du dhäsch unner mein Pandoffel schtehän, —
 „Du — als der Mann vum Haus! gell, des wär schön? —
 „Du muscht! du bischt jo mit der Frabbas Fränz
 „An middem Bäsch'e engagirt uf all ihr Dänz!“

Ich denk: in Goddes Name dann! un geh,
 Un habb mich werkl'ich recht gut unnerhalde, —
 Habb Schellfisch gesse, Schwarzwild in Gelee,
 Un omwedruf e Gläsel gude Alde, —
 Die Frabbas hot verzählt vum ihre Mähd,
 Daß gege Fasnacht hin ihr Annmegreth
 En Schneider heiratht, — un jo Allerlee;
 Un eh ich mich verguckt habb, war 's ball zwee.

Un wie ich heem kumm, Morgens gege drei,
 Dhü kaum de Schlüssel in die Hausdhür schtecke,
 Hör ich die Schteege nuf was rumble glei, —
 Mein Fraa dhut mir die Äärm engegeschtecke

Un war vergeeschtert — wie e Marmorbild,
 Die Haub schebb, un vor Zorn un Hitz ganz wild,
 Un hot gezibbert, un war feuerroth,
 Un hot gekrische: „Pantraz, — schtech en dodt!“

„Pantraz! geh nuf un schtech en dodt, den Hund!
 Ach Gott, sag ich, mein Kind, was is dann gschehe?
 In Thräne wie gebadt! sag nor de Grund!
 „Ach, sächt se, Alles dhut sich mit mer drehe!
 „Bischt du e Mann? hälscht du was uf dein Ehr?
 „Ach Gott, wann ich nor gesichtern gschtorwe wär!
 „Mir so was zuzumudhe — in der Nacht!
 „Wärscht du e Mann, er wär schon dodtgemacht!“

„Ich mag der 's gar nit sage, was er mir
 „Zumudhe als durch's Schlüßelloch hot wolle;
 „Ich war ganz welsch un werr, un ruf als dir
 „Schtatt daß ich „„Feuerjoh!““ hätt rufe solle;
 „Geh nuf un schtech en dodt, ich trag der 's Licht!“ — —
 Ja — sag ich — wann er awwer mich erschlicht?
 Odd'r wann sein Hund, der Hannibal, mich beißt?
 Odd'r wann er mich die Schteege runnerschmeißt?

„Ach, sächt se, freilich, wann mar des bedenk! —
 „Keeñ, schpar dich uf als Badder for mein Kinner;
 „Wer henke soll, werd schon vun selwer ghenkt, —
 „Bleib do, Pantraz, leg dich ins Bett, ganz hinner,

„Du dörrsch mer jeh nit nuf in deiner Wuth,
 „Dann kämt ihr zsamme, do gäbs Menschebhut;
 „Gerechder Himmel! dem sein Hannibal
 „Köunt dich zum Krübbel beife, Knall un Fall!“

Ich hab zwor gsacht: loß mich nor nuf, mein Kind,
 Der soll mich nit for 'n Hannebambel halbe!
 „Neen, sächt se, neen! im Born bischt du ganz blind,
 „Du kännscht dein Männlichkeit bei Dag entfalde!
 „Herr Jerum! 's werd mer hang schun dann und wann,
 „Wie du do schtehst werrsch vorrem als mein Mann! —
 „Berget 's nor jo nit, sag 's em dick un dünn,
 „Was des for Unanschtändigkeide sin!“

Heut Morgens in der Früh, Schlag halwer acht,
 War ich schun ganz rasirt un angezoge,
 Un habb mich in mein dritde Shtock gemacht,
 Un in sein Zimmer — ohne lang zu froge.
 Was hot der Mensch sein Fett jeh vun mer fricht,
 Un hiägenunne mimme Armesündergsicht!
 Do is er gschtanne vor mer, wie verleint,
 So haww ich dem Baron die Lewwer gschleimt.

Un wie ich ferdig war, is erscht mein Fraa
 Noch selwer nuf un hodden vorgenumme;
 Der hot vun uns sein Promemoria
 Un werd so hall nit widder gschliche kumme.

„Sie schteifer Junker, hot se zu em gsacht,
 „Sie harw ich kenne lerne jets heut Nacht!
 „'S is all! Sie müsse fort! 'S is Alles all!
 „Sie ziehe aus — zsammt Ihrem Hannibal!

Die siuwe Bäcker ihr Hasejagd.

(Mel. Ein Jäger aus Kurpfalz.)

Mir Bäcker aus Kurpalz,
 Mir Bäcker knalle froh un frisch,
 Uf Hersch, un Reh und Küh,
 Uf Bääm un Heckebüsch.

Zu ja ju!

Wann unser Blei verschosse is,
 Un 's Bulverhorn is leer,
 Dann knalle mir nimmehr.

Chor: Zu ja ju u.

Hallih, hallih halloh!
 Heut gehn mer uf die Hasejagd,
 Heut schieße mer keen Ruh,
 'S Has werd dobt gemacht.
 Zu ja ju!

Wann unser Blei verschosse is,

Un 's Bulverhorn is leer,

Dann schieße mir nimmehr.

Chor: Zu ja ju ic.

Im Feld, im grüne Klee,

Do schreckt e Has sein Lüffel raus,

Un hält sein Middagschlof —

O Has! mit dir is 's aus!

Zu ja ju!

Jetz lad e Jeder gschwind sein Flint

Mit Bulver un mit Schrot,

Un schießt des Häsel dodt!

Chor: Zu ja ju ic.

Biff, baff, biff, baff, bum, bum!

Der Sinwet knallt noch himmedreit

Der Schrecke schlächt dem Has

In alle Glieder nein.

Zu ja ju!

Mir Bäcker laafe wie der Wind,

Er scherbt nit von de Schrot,

Mir tramblenen zu dodt.

Chor: Zu ja ju ic.

Bischt du jeh glei verreckt,
 Getrambelt in de Bode nein,
 So muscht du Luderzvieh
 Doch aa noch gschosse sein!

Ju ja ju!

Biff, baff! wie fährt sein Schwänzel ab
 Un schliig der Donner nein,

U Has muß gschosse sein!

Chor: Ju ja ju ec.

Geknallt muß 's bei uns sein,
 Un sollt der Deiw'l uf Schtelze gehn!
 Biff, baff, biff, baff, bum, bum,
 Wie is doch 's Knalle schön!

Ju ja ju!

Wann unser Blei verschosse is,
 Un 's Bulverhorn is leer,

Dann knalle mir nimmehr!

Chor: Ju ja ju ec.

Musikanteleme.

Durch die Schladt un Dörfer in de weide deutsche Gaue
 Ziecht, die Geig im Arm, der Musigand;
 Kann er nergends aa sich fescht sein Hüttche baue,
 Is doch unweraal sein Badderland.

Un der Fiddelboge un die Ghiegelghiegelgeige
 Sin sein Brief un Baß durch alli Welt;
 Fangt 'r e Liedel odder 'n Ländler an zu schtreiche,
 Kriecht 'r en Trunk, e fröhlich Gsicht un Geld.

Is e Baurehochzich, locht mar Wickelfinner daase,
 Muß die Geig 'rbei un Horn un Baß;
 Wann de Weis die Werthsklent uf die Kerwe kaase,
 Fährt e Nothnas mit uf jedem Faß.

Un is Krieg im Land, do leg ich wegg mein Fiddelboge,
 Bin Trumbeder bei 'me Regiment;
 Pallasch, Helm un Kiraf werre angezoge,
 Gsang un Kerwedanz hot do en End.

Grüß die Madde, Kamerad, im Bayerland, in Franke,
 Die im Schwoweland un die am Rhein,
 Sag, ich dhat se Küsse all noch in Gedanke,
 Doch ihr Schpielmann könnt ich nimmer sein.

Wo die Kuchle peise un de Baß Kanone brumme,
 Do is hoch zu Noß aa die Trumbed,
 Dann der Dodt muß eemol doch an uns jo kumme,
 Wen er früh nit will, den holt 'r späät.

Sauße Säwelhibb druf neih un haut mein Leib in Feße, —
 'S is jo Platz zum Scherwe allemwärts! —
 Loßt mer 'n Schteen uf 's Grab, un druf die Inschrift seße:
 „D! do drunne licht e fröhlich Herz!“



Das Guckkasten-Lied vom großen Hecker.

(Nach bekannter Melodie zu singen).

Seht, da steht der große Hecker,
 Eine Feder auf dem Hut,
 Seht, da steht der Volkswecker,
 Lechzend nach Tyrannenblut!
 Wasserstiefeln, dicke Sohlen,
 Säbel trägt er und Pistolen,
 Und zum Peter sagte er:
 „Peter, sei du Statthalter!“

„Peter“, sprach er, „du regiere
 „Constanz und den Bodensee,
 „Ich zieh' aus und commandire
 „Unsre tapfere Armee;
 „Mit Polacken und Franzosen
 „Wird der Herwegh zu mir stoßen,
 „Und der stirbt lebendig eh'r,
 „Als daß er ein Hundsfott wär'.“

Pflasterer und Schieferdecker,
 Alles, niedrig und hoch,
 Alles jauchzte unserm Hecker,
 Als er aus zum Kampfe zog.
 Handwerksburschen, Literaten,
 Schneider, Bauern, Advokaten,
 Alles folgte rasch dem Zug,
 Als er seine Trommel schlug.

Rumbidibum, so hört' man's schlagen,
 Rumbidibum, Dumdumdumbum;
 Un bei Straf' ließ Weizhaar sagen
 Rings im ganzen Land herum:
 „Thut euch schnell zusammenraffen,
 „Gebt mir Mannschaft, Pferde, Waffen,
 „Oder ich bring Alles um;
 „Rumbidibum, Dumdumdumbum.“

Un die reizende Frau Struwel
 Barb mit ihrem Flammenblitz
 Tausend Mann in diesem Trouble
 Für die deutsche Republik;
 Gelder fand man in den Kassen,
 Die man sich that öffnen lassen;
 Wein bracht' man aus jedem Haus
 Für die Republik heraus.

Durch die Baar that man jetzt wandern,
 Und hernach in's Wiesenthal,
 Und daselbst stieß man bei Randern
 Auf Soldaten ohne Zahl.
 Edler Gagern, wackre Hessen,
 Wollt ihr euch mit Hecker messen?
 Gagern, du kommst nicht zurück,
 Vivat hoch die Republik!

Gagern wollt' parlamentiren,
 Doch das ist nicht Hecker's Art,
 „Ich“, sprach er, „soll retiriren,
 „Ich mit meinem rothen Bart!“ —
 Ach! nun hört man Schüsse knallen,
 General Gagern sah man fallen —
 Und der tapf're Hinkeldey
 Saß zu Pferde auch dabei.

Hecker wollt' nicht länger bleiben,
 „Rechts umkehrt euch“ donnert er;
 Und zur Eile ließ er treiben,
 Denn es stürmte gar zu sehr.
 Die Musik ließ er erklingen,
 Und sein Corps fing an zu singen:
 „Hecker ist ein großer Mann,
 „Der für Freiheit sterben kann.“

Und als dieses vorgefallen,
 Fing man leider auf dem Rhein,
 Zur Bekümmerniß uns Allen,
 Unsern edeln Struwwel ein;
 Man that ihn in Eisen legen,
 Aber von des Heckers wegen
 Ließ der Oberamtman Schey
 Den Gefang'nen wieder frei.

Kaiser, Weißhaar, Struwwel, Peter,
 Alle trieb man allbereits
 Gleichsam als wie Uebelthäter
 In die schöne, freie Schweiz.
 Doch der Peter, der kam wieder,
 Legt die Statthalterschaft nieder,
 „Dem“, sprach er, „ich werde alt,
 „Und verlier' sonst mein' Gehalt.“

Hecker, sag, wo bist du, Hecker?
 Legst die Hände in den Schooß?
 Auf nun, du Tyrannenschreckter,
 Jetzt geht es auf Freiburg los.
 Badner, Hessen und Nassauer
 Stehen dorten auf der Lauer.
 Doch wir kommen schon hinein,
 Denn neutral will Freiburg sein.

All die schönen Stadtkanonen,
 Großer Hecker, sie sind dein;
 Und man ladet blaue Bohnen
 Nebst Kartätschen schnell hinein.
 Langsdorf will recognosciren,
 Läßt sich auf den Münster führen,
 Und guckt durch ein Perspectiv,
 Ob es gut geht oder schief.

Oben her vom Günthersthale,
 Hinter Wald und Hecken vor,
 Kam im Sturm mit einem Male,
 Siegel's wildes, tapfres Corps.
 Aber unfre Hessenschützen
 Ließen ihre Büchsen blitzen,
 Und das Corps zog sich zurück,
 Aus war's mit der Republik!

Denn hinein zu allen Thoren
 Stürmte jetzt das Militär,
 Und die Freischaar war verloren
 Trotz der tapfern Gegenwehr;
 Alle, die sich blicken ließen,
 That das Militär erschießen;
 Alle Führer gingen durch,
 Und erobert war Freiburg.

Hecker stampfte auf den Boden,
 Da ihm, als dem Commandeur,
 Reitende expresse Boten
 Brachten diese Schreckensmähr;
 „Wo sind, rief er, die Reserven;
 „Laßt sie ihre Sensen schärfen!“ —
 Sprach's, und blus in vollem Zorn
 In sein großes Messinghorn.

Und nun kamen Herwegh's Schaaren,
 Er und seine Frau kam nach,
 Kamen in der Chais gefahren,
 Auf dem Weg nach Dossenbach.
 Doch zu ihrem großen Aerger
 Sah man dort die Würtemberger;
 Hauptmann Lipp, der grobe Schwab,
 Kam von einem Berg herab.

Hecker's Geist und Schimmelpfennig
 Machten da den Schwaben warm;
 Herwegh sah's, er fuhr einpännig,
 Und es fuhr ihm in den Darm.
 Unter seinem Spritzenleder
 Forcht' er sich vor'm Donnerwetter;
 Heiß fiel es dem Herwegh bei,
 Daß der Hinweg besser sei.

„Ach, Madamchen“, that er sagen,
 „Aus ist's mit der Republik!
 „Soll ich Narr mein Leben wagen?
 „Nein! für jetzt nur schnell zurück!
 „Laß für meinen Kopf uns sorgen,
 „Komm' ich heut nicht, komm ich morgen;
 „Ach, wie kneipt's mich in dem Leib,
 „Wende um, mein liebes Weib!“

Und Madam hieß ihn verkriechen
 Sich in ihren treuen Schooß,
 Denn er konnt kein Pulver riechen,
 Und es ging erschrecklich los;
 Schimmelpfennig ward erstochen,
 Manche Sense ward zerbrochen,
 Und erschossen mancher Mann,
 Die ich nicht all nennen kann.

Hecker ging jetzt in die Fremde
 Und empfand den tiefsten Schmerz;
 Denn in seinem Blousenhemde
 Schlägt ein großes deutsches Herz;
 Mußt er diesmal auch entspringen,
 Wird man dennoch von ihm singen:
 „Hecker ist ein großer Mann,
 „Der für Freiheit sterben kann.“

Aber 's hat so kommen müssen,
Denn Jesaja, der Prophet,
Hat schon darauf hingewiesen,
Weil allda geschrieben steht:
„Disteln tragen eure Aecker —
„Jed' Kameel hat seinen Höcker“;
Folgt mithin aus dieser Red',
Daß es durcheinander geht.

Also ist's in Baden gangen;
Was nicht fiel und nicht entfloh,
Ward vom Militär gefangen,
Kam nach Bruchsal auf das Stroh; —
Ich, ein Spielmann bei den Hessen,
Der kann Baden nicht vergessen,
Der den Feldzug mitgemacht,
Habe dieses Lied erdacht.

Ein schönes neues Lied von dem weltberühmten
Struwel = Putsch.

Wälzen möcht' ich mich vor Trauer
Und zerrausen meinen Bart,
Weil das Schicksal mir die schauer-
liche Mähr noch aufgespart.
Ach! ich kann ja gar nicht weinen,
Todtenbleich muß ich erscheinen,
Meine kalte Stirne schwitz, —
Denn der Herr von Struwel — sitzt!

Ach! wohl hat er schon gegessen
Zu Säckingen in dem Loch,
Brod und Wasser nur gegessen,
Wieder frei ward er jedoch,
Freiheit, Wurzeln, wie auch Kräuter,
Er begehret auch nichts weiter,
Lebt als Turner frei und frisch,
Und ist weder Fleisch noch Fisch.

Und als offen ward sein Zwinger,
 Floh er in den Ellensfaß
 Und schrieb krumm sich alle Finger,
 Bodenleer manch Tintenfaß;
 Und bewies mit vielen Gründen,
 Heil und Glück kömmt er nur finden
 In der rothen Republik;
 Das bewies er Stück für Stück.

Schrieb's und zog voll Blut und Eifer
 Seinen Damascener raus,
 Und rief einen Scheerenschleifer
 Sammt dem Karren in das Haus;
 Er that selbst am Rade drehen,
 Herr that der Schleifstein gehen,
 Bis der Sarras ganz und gar
 Scharf wie ein Scheermesser war.

Orgeln tönen ohne Rasten,
 Bertrand's Abschied, Polens Noth;
 Putzschinell in seinem Rasten
 Schlägt mit Prügeln alles todt;
 Hunde tanzen, Affen springen,
 Harpendamen hört man singen,
 Und aus Böllern Krach auf Krach,
 Denn 's ist Jahrmart in Lörrach.

Horch! was schreit mit schrillum Tone
 Dort aus dem Gemeindehaus?
 Schau! wer steht auf dem Balkone
 Und streckt beide Arme aus?
 Einen Säbel in der Rechten,
 Thut er durch die Lüste sechten,
 Seine Schärp' ist feuerroth,
 „Freiheit“, schreit er, „o der Tod!“

„Freiheit“, ruft er abermalen,
 „Wohlstand, keine Steuern mehr,
 „Ihr braucht nichts mehr zu bezahlen,
 „Drum gebt euer Geld mir her!
 „Seht da Heckers alte Garden,
 „Italiener, Savoyarden,
 „Polen und noch Allerlei
 „Steht mir heute treulich bei!“

Alle Harfendamen schwiegen,
 Alle Orgeln standen still;
 Putschinell muß sich verkriechen,
 Weil kein Mensch ihn hören will;
 Alles lauscht mit neuem Jubel
 Auf den Mund von Frau v. Strumwel,
 Die im schwarzen Atlaskleid
 Auf den Balkon tritt und schreit:

„Hört, ihr Jungfern und ihr Frauen,
 „Ihr dürst auch nicht müßig sein;
 „Geht an's Barrikadenbauen,
 „Macht Patronen drauf und drein;
 „Helfet uns die Freiheit retten,
 „Bringt mir Hemden und Servietten;
 „Ich verschmähe so was nie,
 „Das gibt treffliche Charpie.“

Damit war Madam zu Ende.

Er rief: „Ist kein Peter da?“

Sieh, nun recket man die Hände,

Hundert Stimmen schreien „ja!“

„Ich — auch ich, — und ich, — rief Jeder,

„Kann statthaltern grad wie Peter.“

Also griff er blind hinein

Und setzt die Regierung ein.

Und man baute Barrikaden,

Holte Schuhe Hemden, Geld.

Wurst, Patronen, Carbonaten,

Alles wurde rasch bestellt.

Lörrach's große freie Geister

Packten Amt und Bürgermeister,

Struwel packt die Kassen ein

Und ließ Lörrach — Lörrach sein.

Denn er eilte hin gen Staufen,
 Weilt in Müllheim eine Stund';
 Blauenhorn muß sich erkaufen,
 Tausend Gulden zahlen rund,
 Mußt', als theures Angedenken,
 Ihr auch seinen Wagen schenken,
 Und vier Pferde obendrein
 Und sie dankte und stieg ein.

Vorwärts geht es, immer weiter,
 Alles muß im Sturm herbei,
 Wein und Waffen, Roß und Reiter,
 Kisten, Kasten, Geld wie Heu;
 Feuerzeichen, Sturmgeläute,
 Freies Leben, Lust und Freude;
 Und wenn die Begeißt'ung glüht,
 Singt man Schillers Räuberlied.

Rumbumbum, die Trommeln gehen,
 Und in Staufen zieht man ein.
 Züge, kaum zu übersehen,
 Zehntausend mögens sein! —
 Um den Hals die goldne Kette,
 Vor den Augen die Lorgnette,
 Liegt zur angenehmen Schau
 Breit im Wagen Struwells Frau.

Hinterm Wagen her da kamen
 General Löwenfels und Blind,
 Siegel, und wie all die Namen
 Dieser tapfren Struwwler sind.
 Struwwel eilte, um die Kassen
 Für die Freiheit abzufassen,
 Aber eh er sich's versah,
 Waren schon die Badner da.

General Hoffmann, der „verthierte“,
 Der „entmenschte“ General,
 Der griff an und kanonirte
 Wie ein wahrer Kamibal.
 Struwwel rief: „Mein Schatz, aus Staufen
 „Woll'n wir im Galopp jetzt laufen;
 „Der könnt so barbarisch sein,
 „Schöff' uns heut' noch kurz und klein.“

Von den Barrikaden schossen
 Alle Struwwler scharf hinaus,
 Aber die Haubitzen gossen
 Ströme von Kartätschen aus;
 Rauch erhebt sich, Häuser brennen,
 Struwwler fallen, andre rennen,
 Und vor Allem Er und Sie,
 Oft im Dreck bis an die Knie.

Aus war's mit den Barritaden,
 Alle riß und schoß man ein,
 Und die stürmenden Soldaten
 Drangen in die Stadt hinein.
 Frau v. Struwel's Hut und Mantel
 Fanden sie in einem Handel (Kinne)
 Und ein Söldling war so frech,
 Riß das schöne Futter weg;

Denn der große Herwegh könnte, —
 Das bildt' sich der Esel ein —
 Unser Herwegh köunt am Ende
 Eingeknät dazwischen sein!
 Und er sitzt doch warm und trocken;
 Aber Struwel ließ sich locken,
 Ging dem Oberamtman Schey
 Jetzt zum zweitemal in's Gäu.

Hart und schwer durch Wald und Felder
 Schleppt die rothe Republik
 Ihre Wintervorrathsgelder
 Nach der schönen Schweiz zurück.
 Ach, wie mühsam und wie sauer
 Ward's dem Struwel, Besz und Bauer,
 Und dem Dufar und dem Blind,
 Und Madam, dem guten Kind!

„Polen ist noch nicht verloren“,
 Sang Madam zwar Anfangs noch,
 Aber bald hat sie's gefroren,
 Denn ihr Strumpf bekam ein Loch;
 Ach, vor Frost that sie erbleichen,
 Ließ mit Schminck sich roth bestreichen,
 Und den Schmincktopf nahm nachher
 Amtmann Schey ihr ab in Wehr.

Ja, in Wehr ward sie gefunden,
 Unfre ganze Republik,
 Eingefangen und gebunden
 Kam sie von der Grenz zurück;
 Als sie grad sich wollt' erquicken,
 Mußte Bürgerwehr anrücken,
 Und der Oberamtman Schey
 Auch noch Dieser kam herbei!

Ach, im Mund war kaum der Böffel,
 Als man sie ergreifen that,
 Heiliger Sanct Zitz und Schlöffel,
 Heiliger Sanct Blum schaff Rath!
 Ich muß hier mein Lied beschließen,
 Meine heißen Zähren fließen,
 Meine kalte Stirne schwitz,
 Denn der Herr von Strumwel sitzt!

Ich, der Spielmann bei den Hessen,
Der das Heckerlied erdacht,
Hab nicht minder unterdessen
Diesen Putsch in Reim gebracht.
Wer dabei nicht war in Laufen,
Braucht nur dieses Lied zu kaufen,
Dann hat er es schwarz auf weiß,
So gewißlich als ich heiß

Johann Schmitt.

Ein neues schreckliches Lied von dem blutgierigen
Zweikampf,

welchen Herr v. Sarachaga und Herr v. Haber jüngst
unter freiem Himmel abgehalten.

Nach bekannter Melodie mit Moral und Orgelbegleitung eingerichtet und
gedruckt in diesem Jahr.

Höret an die Schreckensthat,
Die sich hat zugetragen,
Da ein Banquier und ein Soldat
Sich im Duell geschlagen.
Sarachaga war ein Baron,
Lag als Soldat in Garnison,
Doch Haber auch war ein Herr Von
Und hat ihn todgeschossen.

Die Ehre ist ein falsches Gut
Ich thu darnach nicht trachten,
Viel tausend lassen drob ihr Blut,
Wenn sie einander schlachten.
Sarachaga, warum warst du
Auf Herr von Haber so jaloux,
Daß wegen ihm dein Kam'rad zu
Carlsruh erschossen wurde?

Er schrieb an ihn ein Mordbillet
 Und ließ dasselbe drucken,
 Ob er auch die Courage hätt,
 Zu ein Pistol zu gucken?
 Sarachaga, du täuschest dich,
 Der Haber schießt ganz fürchterlich,
 Er hat ans Knallen tapfer sich
 Grad so wie du gewöhnet.

Sarachaga der hatte zwei
 Gezogene Pistolen,
 Die ließ er zu dem Kampf herbei
 Durch seine Freunde holen;
 Er lud sie gut, so wie man muß,
 Mit Pulver, Propf und Blei zum Schuß.
 Und fuhr zu Wagen, nicht zu Fuß,
 Hin, wo man schießen wollte.

O! warum bleibst du nicht zu Haus
 Bei deinen Kameraden?
 Sarachaga, mit dir ist's aus,
 Die Kugel thut dir schaden.
 Am Kampfplatz er den Haber fand
 Das Mordgewehr schon in der Hand,
 Und neben ihm ein Sekundant
 Zur Rechten und zur Linken.

Bedenkt euch, eh ihr euch entschließt,
 Es gilt ein Menschenleben,
 Denn wo man mit Pistolen schießt,
 Kann's großes Unglück geben;

Das Pulver ist ein garstig Kraut,
 Und wer da einer Kugel traut,
 Der hat auf Spreu und Sand gebaut,
 Wie hier Figura zeigt.

Sarachaga schoß in den Wind,
 Das that ihn sehr verdrießen,
 Den Herr von Haber war geschwind,
 Ihn gänzlich todt zu schießen.
 Die Kugel ging durch Rock und West
 Und setzte sich im Herzen fest,
 Sie hat das Blut heraus gepreßt,
 Das bald den Boden färbte.

Sarachaga, noch morgens roth
 Mit seinem schwarzen Barte,
 Der lag nun auf der Erde todt,
 Wie man alsbald gewahrte.
 Der Haber warf sich mit Getös
 Zur Flucht in seine eigne Chais
 Und war ob seines Sieges böß,
 Weil ihn die Unthat rente.

Sarachaga, von Nachbegier
 Hast du den Rhein passirt,
 Und wirfst als todtter Cavalier
 Nun wieder heimgesührt!
 Du siehst nicht mehr, wer um dich ist
 Und Thränen über dich vergießt,
 Dieweil du todtgeschossen bist
 Und wirfst nicht mehr lebendig!

Der Haber trat nun vor's Gericht
Und sprach zu den Riffen:

„Ich will ja all mein Lebtag nicht
„Mich mehr mit Menschen schießen!“
Doch das Gericht hielt kurzen Rath
Und sprach: „Für deine Missethat
„Mußt du nun ohne alle Guad
„Ein halbes Jahr lang sitzen.“

Wohlan geliebtes Publikum,
Hüt dich vor'm Saun und Stechen,
Denn bringst du Cavaliere um,
Thust du ein schwer Verbrechen.
Darum sei die Historia
Vom Haber und Sarachaga
Dir in Gedanken immer nah,
Vor Blutdurst dich zu warnen.

Und wenn mein Lied dich weinen macht,
So laß die Thränen laufen,
Doch denk dabei, der es erdacht,
Der will es auch verkaufen.
Drei Kreuzer ist ein Lumpengeld,
Du lernst dafür, wie in der Welt
Es sich mit dem Duell verhält,
Drum zahle einen Batzen!



