

Incipit prologus metamorphoseos libri septimi

Quippe ad eterna cupiens perfringere uita
Curre felice mochi attendis agone
Ut teneas rē deuitas deuia rē
Sertai veterū sanguis uestigia pē
Quo t' rē uia tāto modamine rē
Gaudia det tegm qd spondz grū rē
Nā dubiū temē calle si cepis ire
Qui capiūt qās p dōibz arma mīstis
Inqz tui iugulū vibrae uidebē telū
Hinc melto stūs pat' hortat' bñdicty
Nil mōchi face n qd' p'ces tenuē
Quid sit iusticie normā solz amichilae
Ut mōchos studia maior spnē sac'
Frenaqz lasciuie uite larādo perie
Ergo mandata qsqz tenet i uiolata
Rēs fūphales digne desudat agones
Ante deū clarus sero mitido r dimity
Laude placz gemia qn s uendicat asp'
Et bñ uiuendi formā dat postitanti
At cont' stulte mūdi q seruet amore
Tendes ad uia uirtutū spmē honestas
Ad pietatis tērs opz ad sui cōmoda sollers
Ranqz voluptates caris sermōdo fugaces
Liquaqz fē aiām qfusio miteiata
Hūc hōrēda modz rap' rē rē mōcha
In pūto misēa baratti descedit ad uia
Rue male dū uixit uestigia feda rē liqz
Deqz seruitūqz iter obstrit gūitans
Sed hūc atra hūc steleis qfūde calles
Iusticie soleat xpūs tū hos iterū dat
Harpe directos illos qz censer aīos
Pūnis rāto pbat hor' t' ipis ergo

2
Sensu sollerti cur h' pmissimqz audi
Dū qd eāt legio qd mox qd pbi!
Nō fides uē lasciuia falsqz nefasqz
Sic corrupisset ut uir spēs sup eēt
Vir q' lūz uelles mī mltos repnes
N' mōchy stūs mōchy uigilaēt tacty
Alma dei boītas homī mīscatū r uinas
Laplanaē suis iter itendit pietatē
Hūc tibi p uoto clāet cistius ordo
Rue uelut i tenebris radiādo mīscē
Ut p eū sūmā aiām mīlia xpō **C**ū
plima luciet zabuli frons amichilē
N' lūz i festo cūctis mīnūqz moleste
Inset. xpīcolis ē lucta tū spēalis.
Cont' cistēri p fessos ordms illi
Quosqz flē vidz sua iūa tyrānna frēdz
Et mīnis ipatēs furtiāqz rē rā text'
Illa qāc cupit qz xpī grā mīmit
Dz mīl p ficiet metueda n' agnīa uīet
Sūqz sit etiā mī mīnū p pēiosa
Ordmbz uahs. si nō pstrūe negab'
Hūc que deuote cōmēdat mīma uite
N' mage fructificat gradis qz cōm hōestat
Hos rē rēnses excellūt ordie frēs
Rēs labor attenuat sacer' r pia pēd cōnat
Hic hūc si sapias uestigia sac' rē qras
Religiois. at hūc spēs cū salutis r istit
Impolluta uia p q' trāsit ad asp'
Et mīc itentz strumē uoluntis hū
Tertū. quo plane ualida pādā rē
Pncipiū celebris uite. q' gūidia celis

Plogus

partit: t'ris parit t'ementa saluans
 hic q' sublimes h'emus cistria floes
 ja dudū sceleis p'duxit t'ite d'oeis
 Luq' mellifluga mūdi p' climata frūis
 Emisq' p'plos pascat: t'cūns mōibudos
 Ut capnat iuta quā demerue supnā
 P'fām sobole doret h' te pagina m're
 P'fētā. lonis gr'easse p' oīa uotis
 Inclita qm' domq' cistria nobile pignq'
 Edidit & clarē ualle' bis terq' btām
 Et solē mūdo pietatis fudit ab aluo
 Hāc ualle' clarā meitis clāssimq' abbas
 fecit opē m'iseis saluare sceleātis
 hic p'm gesta descibūt uenēanda
 Qu' ut usq' domo i' g'nē tenuisse p'ba'
 Quisq' sius opē xpi se stigmata fr'e
 monstrūt factis patrādo q'sona d'ns
 Post clarā ualle' semox strēnuitate
 lectio testis adest q' lā relectaq' p'dest
 h'ns q'q' illecebre carnis nō p'ualuē
 Quo spōsā spōsq' uocant h' e' mistiq'
 hic diūsar uirtutū sp'iat amomū **ortū**
 hic noua dat poma s'ri fuois aroma
 Inde rose fulgent pacie lilia candēt
 Castroz renitēd' uiole dat purpūā mites
 Cūctaq' celestis v'nāt plātūā p'is
 Desup' i'fusa q' p'fert uall' optima
 Stutūq' uios meitis frīt eē beatos
 Ipox iuta tibi sit rogo l'ō uūa
 Iureq' cēsoris uinosos corrige moēs
 Ut castitatis assertibq' h'ns increais
 Int' purpureas uūg' sup' asp' catuas
 Illuc uēa salq' illuc sine morte iuuetq'
 Lux i' deficiēs. carmē p'cedia mulcēs
 Dulcis amor xpi dans gaudia pace p'heni
 Vē qd' ē h'ite stiet illic p'isse iuta

Quic igit' q'sq' uult h'ns t'edē scriptis
 hoibq' & iuta p'bet istas fore g'ta
 Et qd' mirat' i' p'ibq' t'pa sequat'
 Ast piger & torpes & terti corpe stēs
 Ora sup'ras arēna pectōa gestās
 Lūi sacri studia fuois sūt onēosa
 Illiq' a maibq' paul' auolet i' libellq'
Explicit plogus metricus.

Incipit narratio de Titio cistrie-
 sis ordis qualis sit p'ces nri
 de molisimensi cenobio. p'p'
 ordis p'uitate scdm tenore re-
 gule s'ri b'nditi i' cupandā.
 c'g'ssi. fecūda cistrien' etiā fūda
 uerūt. Q' ē m' omi m'm. qm'
 ex t'pa tūq' de fonte p'ūssio
 riuuli cūctaq' etiāq' ordis nri
 diuati s'ri. & de nouell' reuēdis
 atz i' oī' flig'ōe sp'itus p'ois
 q' i' cistria & i' clāualle claruēt.
Incipit distinctio p'a Ad d'ns
 ihus i' doctrina sua formā p'f're
 p'me d' d'ideit. Cap' p'mū