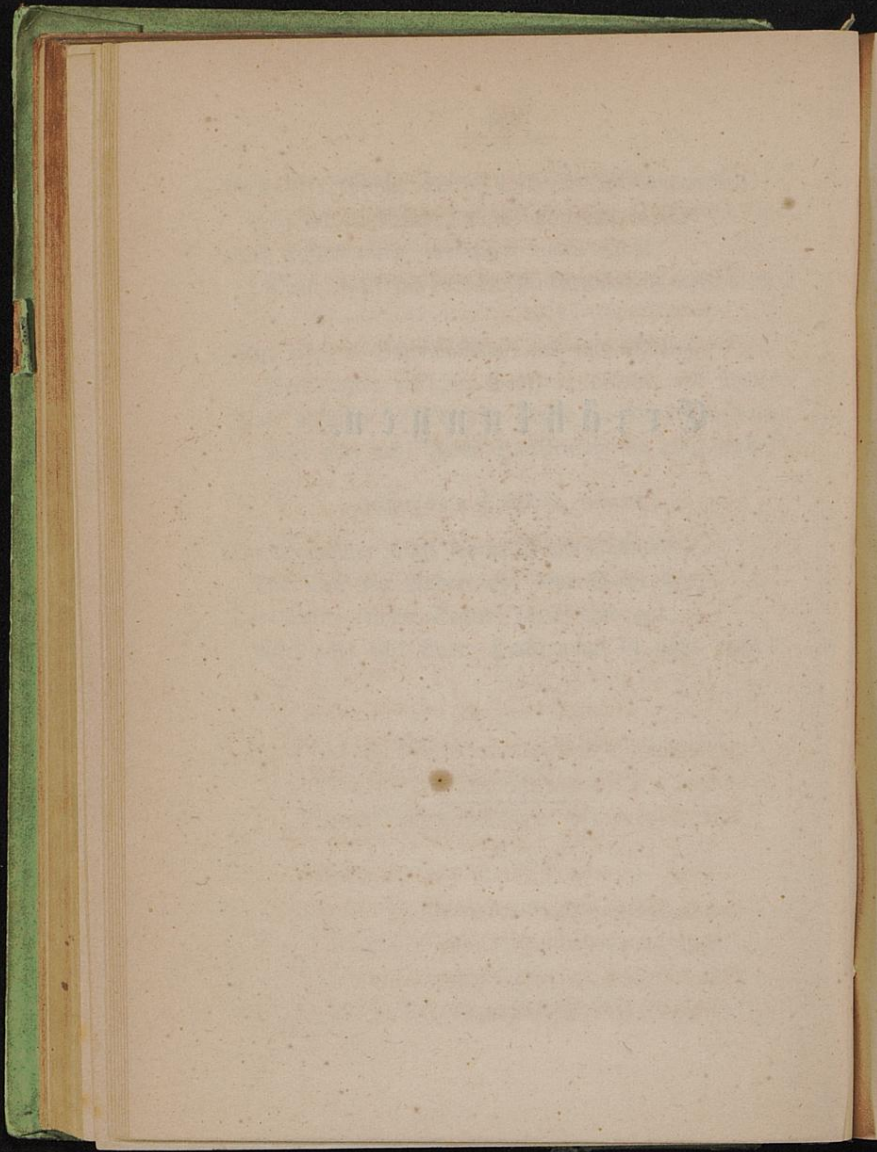


Erzählungen.



Prinz Eugen is durchgebrennt.

Der Dorfbalwier, der Dorfschnorant,
Die kraße alle beed,
Doch iwwerm Köffelwerth sein Wein
Im Kraße gar nix geht.

Dreimännerwein vum Bodese, e,
Des is e scharfi Sort;
Em Schtrumpwein loß ich alli Ehr,
Doch so wachst keener dort.

„Zum Prinz Eugen“ war früherhin
Em Köffelwerth sein Schild,
Un unser alder Held war druf
Als Reider abgebildet.

Uf eenmol Morgens war er fort
Un 's Perd alleen noch do;
Wie 's gange is weech Nimmand recht,
Mar munkelt norre so.

Gewiß is: vor keem Amurat
Mit hunderttausend Mann
Wär d'r alde Herr je durchgebrennt,
Un vor keem Soliman.

Der stärkste Rhein- un Ungarwein,
 Bin dem mar je hot gehört,
 Der hädd en runner nig gebrocht
 Aus 'm Sattel un vum Perd.

Vor Gem nor hot er arg sich gfürcht,
 Un des war — saurer Wein,
 Un daß 'r fortgelosse is
 Muß des die Ursach seyn.

Sein Gaul war vum Geruch schon steif,
 Sein Spore brauß vum Roscht,
 Er hot gedenkt: „Do bleiw ich nit,
 „Un wann 's mein Lewe koscht.“

Der Wächder aus 'm Ort behauptt,
 Des hädd er 'm selwer glacht,
 Wie 'r sellemol in der Dunkelheit
 Sich hot darvungemacht.

Sie brülle drin noch alle Dag
 Des Lied vum Prinz Eugen;
 Doch der is glücklich fort, un denkt:
 „Ja, ich bedank mich schön!“

Um Schneider sein Himmelfahrt.

Es war emol e Schneider,
 Der Schneider war so dick,
 So dick, so dick — schier fingersdick,
 Des war der Schneider Zickzick;
 Un glei noch Disch gewoge
 Hot r dreizehn Loth gezoge
 Uf Abodhefersg'wicht.

Der dreizehlöhdig Schneider
 Der war so arg verlibt,
 So arg, so schterblich arg verlibt,
 Wie 's wenig Schneider sunscht noch gibt,
 Un owends noch de Elfe,
 E halwi Schtund vor Zwölfe,
 Do schäft er fort vor Lieb.

Der dreizehlöhdig Schneider
 Hin vor ihr Fenschter geht;
 Was schleppt er in der Nacht so spät?
 Was leucht er so? — er schleppt e Flöt,
 Er will noch musicire,
 Ihr Herz mit flöte rühre;
 Suchhe! der Schneider blost!

Was löbeld dann der Schneider
Hoch uffem letschte Loch?

„Süß Liebchen, blost 'r, wachst du noch?

„Ich komm zu dir durchs Schlüffeloch,

„In deinen weißen Armen

„Mächt ich einmal erwarmen,

„Süß Liebchen, höre mich!“

Der dreizehlödhig Schneider

Schlubbt nein durchs Schlüffeloch:

„Süß Liebchen mein, du wachst doch?“ —

Ja! — awwer aach ihr Mann wacht noch,

Un kriech en glei am Krage

Un hodden hingetrage

In's allerhimmerschd Eck.

Du dreizehlödhger Schneider,

Sichst du die Wälder Uhr?

Es is en aldi Guckuckuhr,

Un 's Schlaggewicht hängt an re Schnur;

Do dran, mim End, o Schrecke!

Do bindt er unserm Schtecke

Sein Händcher kreuzweis fescht.

Du dreizehlödhger Schneider,

Jetz mach dein Testament!

Dein leetztes Stündche geht zu End;
 Wann ich die Uhr doch schtelle könn!
 Dir is nimmehr zu helfe,
 Die Guckuckuhr schlägt zwölf,
 Jez is dein Himmelfahrt!

Un wie 's hot zwölf gschlage,
 Do zieht 's en in die Höh,
 Mit jedem Schlag noch mehr in Höh,
 Der Schneider quieckst vor Schmerz un Weh,
 Un dreht un biegt sein Hüfde
 Un zawwelt in de Lüsde, —
 Do war sein Lieb zu End.

'S schlägt Eins, Zwee, Drei un Viere,
 Er hambeld alsfort noch;
 Jungs Ehepaar, erbarmt euch doch,
 Un lößd en ford durchs Schlüsselloch!
 Er will „in ihren Armen“
 Jo nimmehrmehr erwärmen“,
 Er denk' ans Bleigewicht!

Haww ich dann nix liche losse?

(Im Beichtstuhl.)

Ach, Hochwürdiger Herr, ich muß bekenne
 Daß Sünde un Laschter uf mein Gewisse brenne,
 Mit Ausnahm vum Senge, Brenne un Morde
 Sünde vum alle Arde und Sorde!

For 's Erschte dhu ich zu jeder Stund lüge,
 Daß sich die dickste Balke biege;
 Habb geschtern erscht geschwore,
 Mein Seel sollt ewiglich seyn verlore,
 Wann ich nit gsehe hät mit eegene Nag
 En Anker vum zehedausend Pund, im Wage
 Bunne kaam halbwächsige Heifusch am Meer,
 Wo der Kerl grad ufs Land naus gschprunge wär,
 Un hädd an der Wasserscheu schterwe müsse,
 Weil en e wüdhiger Seehund hätt gebisse, —
 Un daß marm die Junge aus 'm Bauch hädd gschnidde
 Un noch Petersburg gführt uf russische Schlidde,
 Un ufgezoge mit Hawwer un Heu; —

Un daß ichs gsehe hät drin in der Derkei,
 Wie die Cigarre dort werre aus Same gezoge
 Un wie Schpargle mit Messer aus 'm Bode gschtoche, —
 So dausend Sache, all erloge un erschtunke;
 Ach Herr, wie dief bin ich doch gjunke!

Außerdem dhut mein Innres noch quäle,
 Daß ich so arg erbicht bin ufz Schtehle;
 Ich kann wohl sage: Mühl- und Blaschterschteen
 Un glühdig Eise verschon ich alleen.

Aus 'me Baurehof körzlich, wo grad war offe,
 Bin ich mimme Gänschstall fortgeloffe
 Sechs Schtund weit, so gschwind eens laaft,
 Un hawwem eme Judd vor drei Base verkaaft. —
 So hummert Schtreech, oft schier zum Lache;
 Ich meen halt, ich könnnts nit annerscht mache!

Uf der letschte Rees, vun der ich jeh kumm,
 Simmer unserer drei im Land erum;
 Mein Kamerade, des muß ich selwer sage,
 Hawwe sich zuweile oft recht brav betrage, —
 For des, daß se aa schun so lang draus rum sin gfabre.
 Nit daß se grad ganz dreizehldd'ig ware,
 Sie ware nit ehrlich, awwer aa nig ganz bodelos schlecht,
 So 's juste milieu, — wie sich's mim Leuwe verträcht.

Mir drei sin also in Donauwörth
 Im goldene Anker eingelehrt,
 Minanner üwver Nacht gebliwwe dort,
 Mit unsre Felleise morgens widder fort.
 Mir waren e paar Schtund minanner gange,
 Do hot der Gen vun dene angfange:
 „Des Döchderle aus 'm Anker war e gar lieb Ding!
 „Die schön weiß Hand, der brillantene Ring!

„Ich wollt, der Ring und des Mädels wär mein,
 „Un ihr müßt's heut noch mein Hochziggäscht sein!
 Der Zwett sächt: „Meintwege hätt se schtatt Finger Kralle!
 „Awwer ihr Ring, der hot mer gfallē;
 „S hot mich gejuckt, des brauch ich jo nit zu verhehle,
 „Den Ring hädde ich 'r möge schtehle!“
 — „Un ich — ich hawwen!“ — haww ich zuen gsacht.
 „Ich hawwern newerm Bett wechgholt die Nacht,
 „Derweil se grad hot ihr Gebet gelesē!

Hochwürden! so mach ichs uf all meine Keesē;
 Dann wann ich inne Haus war üwwer Nacht,
 Un hab mich selwer gehül't un bewacht,
 Hab emol nix genumme, keen Fleisch, keen Wörscht,
 Keen Handduch, Lichtbuk, keen Leuchder, keen Börscht,
 Geh also ganz saumer im Kiddel wegg,
 Do visdir ich bald druf an all meine Säck,
 Un bin de ganze Dag muffig und verdrosse,
 Un 's is mer grad, als hädde ich was liche losse!

Ich bidd als sündiger reuiger Sohn,
 Hochwürdiger Herr! — um Absolution! —

Was der Parre druf gsacht hot, haww ich nit ghört;
 Der Sünder hot gschwore, er wär jetz bekehrt,
 Wollt alle böse Gedanke vun sich verbanne,
 Is fort aus 'm Schtuhl, un in Thräne gschwumme,
 Hot nit emol em Parre sein Düs genumme,
 S silwerni Düs, wo im Beichtstuhl is gschtamme.

Der Schiffmann.

Wann 'r mit im Schiff wollt fahre, —
 'S geht so gschwind wie in 're Chais —
 Koscht drei Baze euch die Rees!
 Doch ihr wollt e bissel spare,
 Un do dhü ichs for die Hälft;
 Nor, verschteht sich, müßt 'r helfe
 Ziehe dann an unsrer Lein, —
 Schuckt mer euern Schnappsack rein —
 Un ihr zahlt hernoch shtatt zwölfe
 Nor sechs Kreuzer for die Fahrt.

Der Handwerksborsch.

Gut! do will ich mit üch mache,
 Kum noch Oberbach per Schiff,
 Uf der Rees gilt jeder Piff,
 Um sechs Kreuzer kann ich lache,
 Spann ich geern mich vor die Lein.

Wie der Nache nuf war kumme
 Noch 're simweschündge Fahrt,
 War die Hälft dum Fahrgeld gschpart!
 Got sein Ranze rausgenumme
 Un gar hößlich sich bedankt;

Hot vergnügt sein Prüchel gschwunge,
 Hot de Gut zurecht gerückt,
 Schief uf's eene Ohr gedrückt
 Un e lustig Liedel gsunge,
 Un is fort — in's Schwoweland.

'S Reddekalb in Heidelberg.

Die Passegaß zu Heidelberg,
 Fünfhundert Johr is 's schier,
 War, wie e Burg, mit Dhor un Schloß,
 De Chorherrn ihr Quardier.
 Un nie seither, wie nie zuvor
 War so e doller voller Chor;
 Schon eh die Sunn is gfunke
 Do hanwe se getrunke
 Bis spät noch Middernacht.

Manch kubbernäsger Riddermann,
 Wan nit die Chronik lügt,
 Hot aufgebunne mit de Herrn,
 Keen eenziger hot gsiegt.

Doch vun dem ewge schwere Kampf
 War ewig Alles aach im Dampf,
 Un morgens trüb die Lage,
 Die Glieder wie verschlage,
 Un zidderig die Sctimm.

Was schpuect dann in der Passagaf
 Schun bei fünfhunnert Johr?
 Was keucht un schloddert in der Nacht
 Aus dem Quardier ervor?
 Was schnauft un dappt mit schwere Tritt?
 Mar hörts, doch was 's is, sicht mar nit;
 Es brüllt, un 's ragle Redde! —
 Seid schtill, dhut jo nix redde,
 So brüllt als 's Reddefalb!

'S war widder so e dolli Nacht,
 Un Alles dick im Dunscht,
 Do hot e fremder Junker sich
 Berühmt mit seiner Kunscht;
 Sie kömde trinke noch so viel,
 For ihn wär des e Kimmerspiel,
 In jeder Nacht am zwölfe
 Wollt er de Herren helfe
 Vun ihre schwerschte Räusch.

Jez sächt er uf chaldäisch was,
 Do kummt e kohlschwarz Dhier,
 Do kummt e Kalb, kohlraveschwarz,
 Brüllt laut wie zehe Sctier;
 'S is gsaddelt un is ufgezaamt,
 Un sctiegt, wie wann e Gaul sich baamt,
 Im Kobb zwee Feuerraage,
 Zwölf schwere Redde schlage
 Un rasle an seim Hals.

Zwölf Paffe sins, zwölf Redde sins,
 Zwölf dicke dicke Bränd,
 E jeder Paff im Dussel saßt
 Den Ring am Reddeend;
 Un Gener, voll Courage vum Weiß,
 Der schwingt sich in de Saddel neiß; —
 „Hussah, schwarz Kalb! dhu schpringe!“
 Kaam sächt ers, und do klinge
 Die Redde, — 's Kalb is fort!

Jez rasselts durch die dunkel Sctadt,
 Verbrüllt die nächtlisch Ruh,
 Un kench, un schleppt die Pafferäusch
 De Berg, de Wälder zu;
 Es schnaußt, un dappt mit schwer Tritt,
 Mar hört's, wo 's hin is weef mar nit! —

Elf Herren ware nüchtern
 Un frogenen ganz schüchtern:
 „Wo is der zwölfsde Mann?“

„Hoho! der Zwölft reit't 's Reddekalb
 „Jez Nachts vun zwölf bis eens,
 „Er reit'ts bis an de jüngste Dag,
 „Erlöst en früher Keens;
 „Doch denk ich, des soll morge sein, —
 „Ihr Herren trinkt en schwere Wein;
 „Un soll ich widder helse,
 „Ruft mich nor Nachts am zwölfe, —
 „Ich denk ihr kennt mich schun!“

Dem Kalb sein Weg zu Berg un Wald
 Heest seitdem: Kettegass,
 Un in der Stund um Middernacht
 Hots noch sein freie Baß;
 Do schnaufts und dappt mit schwere Tritt, —
 Ob der noch druffst, weest ich nit,
 Dann hört mars in de Gasse,
 Do is nit lang zu schpasse,
 Mar schpringt ehs näher kommt.

Zwor dhuts nit allzeit 's Reddekalb,
 Wanns lautt wie bäh un mäh,

Dann 's schpuckt aa schier in jeder Gass
 Hier Nachts was wie e Ruh!
 Drum, wann's vor eure Häuser wild
 Am zwölfe schtolbert, schnauft un brüllt,
 Guckt nit, geht nit ans Fenschter,
 Uf jeden Fall sinds Gschpenschter! — —
 Neen! 's schpuckt erschrecklich hier!

Wie ich Doctor worre bin.

Ich haww emol e Siegel gfunne,
 'S war ziemlich schwer, in Shtahl grawirt,
 Un hiß un her haww ich mich bsunne,
 Wer des coriose Wabbe führt.

Vun de gewohnde Wabbeviecher
 War druf keen eenzigs abgebildet,
 Keen Lbb, keen Adler, aach keen Tiger, —
 'S Zoddelbär war uffem Schild.

'S Danzbär, hißgravirt zum Spreche,
 Er war in Schloß halb eingefüllt;
 Er is im Kringle dogeleche
 Un hot an seine Datsche geschnüllt.

War Brotwerschtfüllsel in de Pöde?
 Got 'r Kosehonig rausgeleckt? —
 Es hot's keen Deiwel wolle rohde,
 Warum der Bär sein Pöde schleckt.

Ich denk: 's is freilich nor e Beddel,
 Doch ghört 's nit mein, dann 's is e Fund, —
 Un setz mich hin un schreiw en Zeddel,
 Un dhu 's im Wochebläddel kund.

Wie des die Philosophie höre,
 Do kommt im Zug ihr gangi Zunft
 Un dhun mer feierlich erkläre:
 Der Bär wär 's Bild vun der Vernunft.

Un weil se 's Privilegium hädde
 Dodrus, vun alde Zeide her,
 Ber alle annre Fakuldäde,
 Drum hädde ihr Wabbe aa den Bär.

„Mir Philosophie, wie die Bäre,
 „Mir zucke unsern ganze Witz,
 „Un was mer unser Buwe lehre,
 „Im Schloß aus unsrer Fingerschpiß. *)

*) Jac. Bruckeri instt. hist. philos. (Lips. 1756)
 haben als Titelbignette einen an den Fagen sedenden Bär,
 mit der Umschrift: ipse alimento sibi.

„Diplome kann mar nor erkenne,
 „Ob echt, ob falsch, an dem Sigill;
 „Keen Doctor hot mar mache könne,
 „Drei Dag sachte unser Geschäft schon schtill.

„So lang des Siegel war verlore,
 „War Gfohr fer unser Wissenschaft;
 Drum hot die Fakultäd aa gschwore:
 „En Doctorhut wer 's widder schafft!

„Sie sin der Redder vun dem Schembel! —
 „Zum Lohn for Ihr gelehrdi Müh
 „Sin Sie, der Menschheit zum Exempel,
 „Jez Doctor der Philosophie!

Der Herr Hammelbein und sein drei Dodelade.

1.

Wann Gener so sein Umschtag hot,
 Wie ich seit viele Johre
 Mim dicke Wese hab mein Noth,
 Do gibt mar's oft verlore,

Un lekt un ißt un trinkt dann doch
 Als widder truß 'm Schlagfluß noch
 Un truß 'm Todtebschauer.

Middags noch rodh un owends bloo,
 Des sin als so mein Geschichde;
 'S kummd alle Johr emol eso,
 Mar kann sich schun druf richde.
 Do geht der Docter üwwer mich,
 Do heeßts: 's bleibt halt nix üwwerig
 Als düchdig Oder schlage.

Des letschtmol awwer is keen Blut
 Uß Schlage mehr geloffe;
 Mein Docter sächt: „jeh is 's nig gut
 „Jeh is nix mehr zu hofse;
 „Fra Ev — des is mein aldi Mahd —
 „Jeh bschtell Sie nor e Dodtelad
 „An kaaf Se Trauerkleeder!

„Ach! sächt mein Ev, du liewi Zeit!
 „Mein Herr wär also gschtorwe!
 „Der hot sich ewwe widder heut
 „An der Paschtet verdorwe.
 „Wie licht er do so sanft im Bett!
 „'S is schad nor fer sein schönes Fett.
 „Dafß deß jeh muß verfaule!“

„Was is mer doch der Fall so leed,
 „Was dhut der Mann mich daure!
 „Im schönste schwarze Zephyrkleed
 „Will ich aa forren traure.
 „Du liewi treni dicki Seel,
 „Ich grein vor dich meist redlich Dheel,
 „Doch erscht geh ich zur Nähdern.“

So hott mein Leichered gelautt,
 Ich habb se könne höre,
 War anwer gar nit arg erbaut,
 Des kann ich redlich schwöre! —
 Zur Esseszeit am dritdde Dag
 Haww ich mich erst erholt vunn Schlag,
 Un glei e Pris gemumme.

Un wie ich uffsäteh vum mein Schtroh
 Do riech ich schön Citrone,
 Un denk: noh, des is recht eso!
 E Bunsch wär gar nit ohne,
 Scheindodt sein is e schlechder Schpäß!
 Ich bin so leer, ich muß doch was
 Meim Mage jets anbiede!

Do ware Brehle, Zwieback, Wein
 Un Schunkebrödle gschtanne,
 Un for die Weibslent omwedrein
 Na Thee- un Kaffeanne.

Ich kriich en Hunger wie e Bär,
 Un hol mer was zu trinke her,
 Un aa so was zum knuschpre.

Un iwwerm Esse haww ich mich
 In meiner Schtubb rumgesehe,
 Un — denkt nor, Deiwel! — was seh ich?
 Drei Dodtelade schtehe
 Beinanner do in eener Reih,
 Un groß un bauchig alle drei —
 Schier wie drei Arche Noäh.

Ja! shtatt der eene Dodtelad
 Wo die hot bschtelle solle,
 Do ware drei do, afferat
 Als häddese mich wolle
 In drei Portione trage naus,
 Un dreimol bei 'me Leicheschmaus
 Mein letschti Gsundheit trinke.

Mein Grabchrift uf lakirdem Blech
 War aa schun do zu lese:
 „All unser Fleisch geht diesen Weg
 „Un unser irdisch Wesen.“
 „Hier ruht, erlöst von aller Pein,
 „Herr Octavianus Hammelbein.
 „Sit illi terra levis!“

2.

Gänselewre sin mein Leibgericht;
 Zwor sin se böß verdauc,
 Un leicht, daß mer darvun was kriecht,
 We mar dran hot zu kaue;
 Doch amw'r riskir ich alle Dag
 Um so Paschte de noch de Schlag
 Un e Duzend Dodtelade!

Dann wer bei drei lewendig bleibt,
 Bleibts wohl aa noch bei zwölfe;
 Un wo der Dodt sein Uhz nor treibt,
 Kann jeder Docter helse;
 Un newebei halt ich aa was
 Uf Schnoke un uf so en Gschpaß
 Wie der mit meine Schreiner.

Also mein Ey will zu eem hin, —
 Mar weeiß, 's sin all schier Zabbe,
 Un vorab der vum Wein ganz grün,
 E hauptversoffner Babbe;
 Die trifft en uffem Heemweg grad,
 Un meldt mein Dodt un bñstellt mein Lad,
 Un denkt so weit wärs ferdig.

Mein Lump wendt awwer widder um
 Un denkt: jeh erscht en Schobbe!
 Un kummt in sinwe Kneipe rum
 Dhut all sein Geld verklobbe,
 Verwörfelt gar am End mein Lad,
 Die Arweit, an en Kamerad
 Un dorkelt heem am Else.

Darheem do kriechder Schreit un Gank
 Un dhut sein Fraa rumzowwle;
 Der Anner mächt sich an sein Bank,
 Fängd an die Bredder howwle;
 Un meiner Ev, der traamt nix guts,
 Si denkt: „is der aa drau? — was dhuts,
 „Zur Vorsicht loß ich froge!“

Sein Fraa nadürlich wees vum nix
 Un sächt ganz schpizig: „Meiner?
 „E Kumpliment, ich mach mein Knix!
 „Des is e Lump, keen Schreiner!“
 Un weil mein Ev aus dere Redd
 Nit wees, was sie zu nemme hätt,
 Do schicktse zu 'm dritde.

Wie der Lumpaci noch sein Brand
 Halb widder war bei Sinne,
 Reibt er die Schtern mit seiner Hand
 Un fängt sich an zu bfinne:

„Gotts Dunner, denkt er, 's fällt mer eif,
 „Ich habb jo dem Herr Hammelbeiß
 „Sein Dodtelad zu mache!“

Korzum die gehne alle drei
 Uns Howwle un ans Säge,
 Un wie der Zeitpunkt rückt erbei,
 Mich in die Lad zu lege,
 Do kumme hinuerneranner dreiß
 Drei Lade zu der Hausdhür rein,
 Getrage vum sechs Gfelle.

Die hawwe erscht im Gschpafß gelacht,
 Dann sich geuhzt, gekibbelt,
 & Weil druf bittre Ernächt gemacht,
 Enänner durchgetnübelt,
 Die Meeschter kumme aach erbei,
 Die Buwe, 's Volk, die Bollizei,
 Gewiß an tausend Mensche.

Ich war mim Dejeuner zu End,
 Do dhutz im Mage rumple;
 Ich nenn zwee Breple in die Händ,
 Dhu zu der Schtub naushumple
 Un kau zum Zeitvertreib und schnull,
 Un mach mich hinn'r uf Numro Null
 Hemmäärmilig noch un schträumbig.

Ich setz mich ruhig hin, un schtür,
 Um ebbes Neu's zu sinne,
 E bissel rum in dem Babier, —
 Un finn, wees Gott, dohinne
 Schon e gedrucktes Grabgedicht,
 Un mein verklärte Seel gericht, —
 Die Seel frichts do zu lese!

Un wie ich fertig war mim Geschäft,
 Do faust mers in de Ohre,
 Ich hör als, wie mein Evel befft,
 Un drunne groß Numore:
 „Du Viech! Du Lumb!“ — un biss un baff!
 Un zwische nein: „ so, meensch ich schaff
 „Zwee Dag lang for die Kabe?“

Vorm Haus, uf meiner Trepp, im Gang,
 Do ware die drei Lumbe,
 E Zug vun Gselle, gasselang,
 Un Alles uf 'me Klumbe;
 'S hodd Alles gschtoffe un geroppt,
 Un gshändt, die Bückel vollgekloppt,
 Korz, 's war e Mordschpektakel!

Der dicke Mann, wo gschtorwe war,
 Got Friede stifte müsse;
 Ich bin uf eemol uf se dar, —
 Was sin die ausgerisse!

Un Gschieder hawwese gemacht,
 Un Alles heise ausgelacht. —
 Die Gschicht kummt in die Chronik!

Noß, wie's am End verlosse is,
 Kann jeder selwer rohde;
 So viel is ünveraal gewiß,
 Die Sörg sin nor for Dodte,
 Un Gener, dem 's so gut noch schmeckt,
 Bedankt sich, daß mar 'n do neiß schreckt,
 Zahlt lieber Alles doppelt.

Mein Ev mit ihrem Zephyrkleed,
 Die Schreiner mit de Lade,
 Die Nähdersmäde, der Poet, —
 Die Gschicht war keem sein Schade.
 Mir hawwe zämme pokulirt,
 Die Gselle haww ich flott tractirt,
 Do war der Friede gschlosse!

Der verloffene Esel.

Im diese Wald, im Wildbrunngrund,
 Do grabuzt un klabbert e Mühl;
 Un wann so en alder Junggsell sich verlobt,
 Do treibt der Deiwel sein Schpiel.

Die Müllersdochter im Wildbrunngrund
 Gfallt Biel un gfallt aa mir,
 Un der gnädig Herr hot um des Mädele schun
 Zu Dodt sich gfunge schier.

Der gnädig Herr vun Rothenthurn
 Trächt Schpore an de Füß,
 Hebt Schpazeneschter aus, un singt
 Vun seiner Lieb so süß.

Die Schpaze brot't er sich am Schpieß
 Un schpeist se zu Middag,
 Nachts singt er vor der Wildbrunnsmühl
 Manch rührendi Liewesflag.

Er singt vun seiner Lieb so laut,
 Er singt so laut und viel,
 Un doch hört des Mädel sein Lieder nit all,
 Dann lauder noch klabbert die Mühl.

Un widd'r emol hodd er seiß Schpore angschnallt
 Un reitt in de Wildbrunnzgrund
 Uf seine zwee Rabbe aus 'm Schuschter seim Gschütt,
 Heida! in 're glückliche Schtund.

Die Schtern am Himmel funkle hell,
 Die Räder schtehne schtill,
 Dieweil sein verloffene Esel im Wald
 Der Müller suche will.

„Feins Liebchen! ein Junker von Rittergeblüt,
 „Mit silbernen Sporen am Bein,
 „Singt dir, du Veilchen, das einsam hier blüht,
 „Von seiner Liebespein.

„Bei diesen Sporen schwör ich dir:
 „Du sollst mein Buhle sein!
 „Feins Liebchen komm und öffne mir,
 „Feins Liebchen laß mich ein!“

„Gutn Dwend, lieber gnädiger Herr!
 „For mich aarms Mahdel viel Ehr!
 „Sett neue gehts in unsern Schtall,
 „D! wann i nor drunne schun wär!“

Der Ridder schtreicht sein grooe Bart,
 Un eilt sich, un geht in die Fall!
 Der Esel hot sich verlosse in Wald,
 Der Ridder im Esel sein Schtall.

„Kathrinelis, i maan beinoh,
 „„I hätt de Esel ghört?““ —
 „Ha jo, er isch schun lang darhaam,
 „In Schtall beww ich en gschperrt!“

Heida! der Ridder vun Rothenthurn.
 Reißt aus, mit Schprüng, wie groß!
 Schlächt mit de Schpore hinnen aus,
 Un flüchtt sich uf sein Schloß.

Er schport sich selwer bis uf's Blut
 Mit seine beriddene Füß;
 Hei! gnädiger Junker vun Rothenthurn,
 Wie is die Lieb so süß!

Im Wildbrunngrund, do klabbert die Mühl,
 Herr Ridder, ich lad euch ein,
 Ich bring en Gruß vun der Dochter an euch,
 De Sunndag soll Hochzich dort sein.

Un uf der Hochzich sing ich e Lied,
 Wo, hoff ich, gut euch gfallt, —
 Uf der Hochzich sing ich e „schön neu Lied
 „Bum verlossne Esel im Wald!“

Worscht gege Worscht.

Mein Glatkobb macht mer viel Verdruß,
 Hädd ich doch noch mein Hoor!
 Dann was ich jeh als höre muß,
 Des dhut nit wohl fors Dhr.

Die Däg haww ich so haltw im Brand,
 E Schwowemädel gseppt:
 Daß mar die Hase dort zu Land
 Schtatt abzuzieche roppt.

„So werre, sächt se, liemer Schatz,
 „So macht mar's in mein Dort;
 „I sieh 's jo wohl an Ihrer Glatz:
 „Sie waret au scho doort!“

Der Witj hot eegentlich keen Sinn,
 Dann 's is jo schtadtbekannt,
 Daß ich dort nie geweeßt noch bin,
 In ihrem Schwoweland.

Was hadd 's? heut sächt schun jedi Was,
 Die hätt mich heeme gschickt,
 Un ich krieg den geroppde Has
 In eemfort vorgerückt.



Drum merk sich's Jeder, was ich sag:
 Wer Schwowemädle foppt, —
 Des is e Lunders-Menschschlag, —
 Der werd gewiß gekloppt!

Der Kaiser und der Abt.

(Nach Bürger.)

Merkt uf jets, ich will üch e Mährle verzähle,
 Wie e Pöffel emol sich hot ab müsse quäle,
 Der Abt vun Sanct Galle, e schtattlicher Herr,
 Nor Schad! sein Schäfer war gscheidter als er.

In Wedder un Wind un bei Schnee oft un Nege
 Hot der Kaiser gepanzert im Kriegszelt geleche,
 Oft Wasser kaum ghatt zu sein Brod und 're Worscht,
 Un öfder noch Hunger gelidde un Dorscht.

Des Pöffel hot besser gewüßt sich zu hege,
 Mit Schpeiß un mit Trank un im Bett sich zu plege;
 „Der budderne Vollmond“ hodd'r gheesse in Land,
 Drei Männer hädde sein Bauch nit umschpannt.

Dobei hodd er aawer doch niemols vergesse,
 Sein Leut uf die Frohnde un Zinse zu presse;
 Un wann em e Narmes geklagt hot sein Noth,
 Hots höchstens e Kruscht fricht vun schimmligem Brod.

Drum hodden der Kaiser ufs Korn aa genumme;
 Un wie er varbei emol widder is kumme
 Mimme reifige Kriegszug, do muß der Prälat
 Zum Unglück vorm Kloster schpaziere gehn grad.

„Ach, wärt! denkt der Kaiser mit heemlichem Lache,
 Dein Bauch will ich schmelzen e bissel dir mache!
 „Knecht Gottes, wie gehts euch? - Ihr macht euch jo recht!
 „Eur Bede un Faschte bekummt euch nit schlecht.“

„Doch deucht michs, daß Langweil euch öfder dhut ploge,
 „Drum schtell ich zum Zeitvertreib euch e paar Froge,
 „Mar rühmts jo, daß ihr so e Piffikus wärt,
 „Wo 's Gras uf der Biß beinoh wachse hört.

„So geww ich dann eure zwee kräsdige Bacte
 „Zum Zeitvertreib drei welsche Nüz jeh zu knacke;
 „Drei Monat lang loß ich vun heut an euch Zeit,
 „Dann gebt ihr mir uf die drei Froge mein Bscheid.

„Zum Erschte, wann hoch uf mein Thron ich dhu sitze,
 „An Zepfer un Kron voller Edelschteen blitze,
 „Dann sollt ihr mich schätze als gschickder Wardein,
 „Wie viel ich do werth uf de Heller mag seyn.

„Zum Annre sollt ihr mer berechne un sage,
 „Wie lang ich zu Perd brauch, die Welt zu umjage,
 „Keen Minut noch zu wennig un keeni zu viel, —
 „Dei Antwort, def weech ich, is euch nor e Schpiel!

„Die dritt Nuß, for euch e recht gschmackhafter Brode,
 „Soll die seyn: ihr müßt mein Gedanke errodhe;
 „Ich sag se dann, — awwer, des merkt euch nor sein,
 „Keen Scherwenzwörtche dörf Wahrheit draß seyn!

„An wann ich keen Antwort kriech uf die drei Froge,
 „Do brauchst ihr euch nimmer als Abt hier zu ploge;
 „Ich laß euch zu Esel dann führe durchs Land,
 „Verkehrt druf, de Schwanz schtatt 'm Zaam in der Hand!“

Der Kaiser reitt weiter, sein Hofherren lache, —
 Was werd sich des Pöffel Gedanke jeh mache!
 Keen aarmer Verbrecher hot mehr Schwuldüt
 Wo vorm hochnothpeinliche Halsgericht sätst.

Er wendt sich an een zwee drei vier Universidäde,
 Befrogt sich bei eens zwee drei vier Faculdäde,
 Zahlt Schportle, Gebührn un Taxe volluff,
 Un doch löst keen Doctor di Frogen em uf.

Es licht em wie Blei in de Glieder un Knoche, —
 Aus Shtund werre Däg, un die Däg schun zu Woche;
 Jeh sin 's ball drei Monat, der letschte Termin,
 Ihm werds vor de Plage ball geel un ball grün.

In Felder un Wälder mit schloddrige Bäck
 Schlecht 'r rum, un kann doch halt die Nüß nit uftnacke,
 Do trifft 'n emol, amme grasige Raan
 In diese Gedanke, sein Schoofhüder an.

Hans Bendix der sächt: „Ei, Herr Abt vun Sanct Galle,
 „Ihr seid ganz erbärmlich vum Fleesch jo abgfalle!
 „Maria und Joseph, wie huzelt ihr ein!
 „Mar meent jo schier, 's müßt euch was angedhan sein!

„Ach, sächt der Prälat druf, ich meen, deß könnt drücke!
 „Der Kaiser, der will geern am Zeug mer was flicke,
 „Drei Nüß soll ich Armer ihm knacke, — drei Nüß
 „Zu hart sin die schier for e Drachegebiß.

„Zum Erschte, wann hoch uf seim Thron er dhut sitze,
 „An Zepfer un Kron voller Edelschteeß bliße,
 „Dann soll ich en schätze, als gschickder Wardetiß,
 „Wie viel er do werth uf de Heller mag seynß.

„Zum Amre soll ich em berechne un sage,
 „Wie lang er zu Perd braucht, die Welt zu unjage,
 „Keen Minut noch zu wenig un keeni zu viel, —
 „Die Antwort druf, meent 'r, wär mir nor e Schpiel.

„Die dritt Muß — er heeßt se en gschmackhafte Brode —
 „Soll die seyn, daß ich sein Gedanke muß rodhe;
 „Er sächt se dann, awwer — des meck der nor sein —
 „Keen Schterwenswörtche dörf Wahrheit dran sein.

„An wann er keen Antwort fricht uf die drei Froge
 „Do brauch ich mich nimmer als Abt hier zu ploge;
 „Er loßt mich zu Esel dann führe durchs Land,
 „Berkehrt druf, de Schwanz schtatt 'm Zaam in der Hand!

Nir weider? sächt do der Hans Bendir mit Lache,
 Herr, gebbt euch zufriede, des will ich schun mache;
 Nor lehut mer eur Kämpche, eur Kreuz un eur Kleed,
 Dann is mers for e Antwort keen bissel noch leed.

Berschteh ich aa nir vun ladeinische Brocke,
 So weeß ich en Hund doch vun Osse zu locke,
 Dann was ihr Gelehrde for Geld nit erwerbt,
 Des haww ich vun meiner Fraa Mudder geerbt.

Do hupst der Abt wie e jung Reh vor Bergnüge
 Un loßt sein Ornat em Hans Bendir anziehe;
 In geistliche Kleeder verummunt und verkappt
 Gehd der Schäfer zu Hof hin, un meldt sich als Abt.

Zu Thron sitzt der Kaiser, ringsum sein Vasalle,
 „Gott grüß euch, hochwürdiger Abt von Sanct Galle!
 „Kommt näher her, sagt mir, als geschickter Wardein,
 „Wie viel ich jetzt werth uf de Heller mag seyn!

„„Herr! dreißig Reichgulde hot Christus gegolde,
 „„Drum geww ich, un werd aa bei Hof drüwver gscholde,
 „„For euch keen Vier mehr als zwanzig un neun,
 „„Dann um een doch müßt ihr geringer wohl sein!

„Hum, gut, sächt der Kaiser, der Grund löst sich höre,
 „Un kann de durchlauchtigsächte Hochmuth bekehre;
 „Nie hädd ich, bei meiner hochfürstliche Ehr,
 „Geglaabt daß e Kaiser so schpottwosfel wär!

„Jetzt anwer sollt ihr mehr berechne un sage,
 „Wie lang ich zu Perd brauch, die Welt zu unjage,
 „Keen Minut noch zu wenig un keeni zu viel, —
 „Is dodruf die Antwort euch aa nor e Schpiel?

„„Wann ihr for en kräftige Renner wollt sorge,
 „„Zugleich mit der Sunn dhut ausreite am Morge,
 „„Un halt't gleiche Schritt — mein Kopp setz ich draß,
 „„In zweemol zwölf Stund is do Alles gedhaß.

„Ha ha lacht der Kaiser, ganz prächtiger Hawwer,
 „Ihr südert mein Gäulche mit Wann un mit Awwer;
 „Wer mit Wann un mit Awwer recht umspringe kann,
 „Mächt aus eme Bettler en schteeñreiche Mann.

„Jez awwer zum Dridde, -- un nemmt euch hübsch zjamme,
 „Sunscht muß ich euch doch noch zum Esel verdamme, —
 „Was denk ich, wo falsch is? — doch merkt euch das Geñ:
 „Mit Wann un mit Awwer solls jeh nimmer gehñ.

„„Ihr denkt euch, ich wär der Herr Abt vun Sanct
 Galle.““ —

„Ganz recht! wie könnt ich uf en Annre verfalle?“ —
 „„Eur Diener, Herr Kaiser! grad do lichts jo drin,
 „„Weil ich der Hans Bendix, sein Schäfer nor bin.““

„Was Henker! du bischt nit der Abt vun Sanct Galle?“
 Ruft hordig, als wie aus de Wolke gefalle,
 Der Kaiser mit frohem Erschtaune drein,
 „Noñ gut dann, vun heut an sollsch du 's also sein.“

„Ich will dich mim Ring un mim Krummschtab belehne,
 „Du bischt jeh der Herr, sollsch als Knecht nimmer fröhne,
 „Dein Vorfahr mächt morge zu Esel sein Ritt,
 „Wer nit sät, dem ghöre die Garwe aach nit.“

„„Mit Günschte, Herr Kaiser! des loßt nor hübsch bleiwe;
 „„Ich kann jo nit lese, nit rechne un schreibe,
 „„Nach weefß ich keen Schtermenswörtche Ladein,
 „„Was der Hänfel versaamt, holt der Hans nimmer ein.““

„Wann deß also nit noch mein Wille kann gschehe
 „So sollsch du doch leer nit vum Kaiser weggehe;
 „Du hoscht mich ergöht mit dein luschtige Schwank,
 „Drum bidd dir e Gnad aus, als schuldige Dank.“

„„Herr Kaiser, nit viel haww ich alleweil nöddig,
 „„Doch seid ihr mir ernschtlisch zu Gnade erböddig,
 „„So gebbt mer, ich bitt euch, zum ehrliche Lohn,
 „„For de Abt, mein hochwürdig Herren, — Pardon.““

„Ah! bravo! so wills for en Mann sich gezieme!
 „Der Abt vum Sanct Galle kann deiner sich rühme;
 „Um dich is Pardon ihm in Gnade gewährt,
 „Dir awwer uf Lebzeit e Panisbrief bschert.“

„Wir losse dem Abt vum Sanct Galle entbiedhe:
 „Hans Bendix soll ihm die Schoof nimmer hüde,
 „Der Abt soll en halde, uf unser Gebott,
 „Umsunscht bis an sein sanftselige Dodt.“

Mar werd doch noch was redde dörfe?

(Frei nach Grübel*).

Es war emol e alder Bauer,
Der hodd en Acker ghatt mit Kraut,
So schön, — er selber hot keen schönes
Sein Lebtag noch im Feld gebaut.

Wer aufem Dorf vorbeie is gange,
Is schteh'n geklümme un hot gsacht:
„Des Kraut, des dörf sich seche losse!“ —
Dem Bauer hot des Fröd gemacht.

Doch, „licht der Weis'n noch nit im Keller“
Sächt's Schprichwort, „is er noch nit mein.“
So geht's aa do; e Schloßewedder
Fällt scharf in die Bemerkung mein.

Der Bauer hätt verzweifle möge,
Laast in seim Schtülwiel hin und her
Un dobt: „wie werd mein Kraut aussehe!
„Wann ich nor uf mein Acker wär!“

*) Gedichte in Nürnberger Mundart. III. S. 43.

Er geht an 's Fenschder, guckt an Himmel,
 Geht widder wech, guckt widder naus;
 Ja, lieber Gott, 's is nix zu mache,
 Dann 's regent noch erbärmlich draus.

Raum war der ärgschde Guß vorüwver,
 Do langt er gschwind sein Wammes her
 Un laaft so nüwver uf sein Acker, —
 Bun Kraut war do keen Schtumbe mehr!

„O Je! mein Kraut! verfluchde Schloße!
 „Mein Kraut is hin, die Aervet aach!“ —
 Wie er so klagt, dhuts aus de Wolke
 En Blitzer un en laude Schlag.

„O! seid nor ruhig, Ihr do drowwe,
 „Was haww ich denn jek weidders gsacht?
 „Mar dörf doch um sein Kraut noch redde,
 „Wo so viel Müß eem hot gemacht!“

Ich kann nig darfor.

(Frei nach Gröbel*).

E Goldschmidt war im Schwoweland,
 Ich sag de Ort, — Trippstrill,
 Damit mar sicht, daß ich der Welt
 Keen Bär usbinne will.

Fünf Rinner hot der Goldschmidt ghatt,
 Drei Gselle un e Mahd,
 En große Lehrjung, — un so dumm, —
 'S war for sein Menschheit schad.

Bei dem war recht das Wort am Plaz:
 Groß, ehelich, scharf un frumm,
 Verschwieche, treu und fleißig aach,
 Un christlich — awer dumm!

Wo so viel Leut beisamme sin
 Un Gener so e Shtock,
 Der is for alle Anne halt
 Der ewig Sündebock.

*) Gedichte in Nürnberger Mundart. Drittes Bändchen,
Seite 84 ff.

So war's aach in dem Goldschmidtshaus:
 Schtellt Gener ebbes an,
 Hot's ewwe Niemand annerscht als
 Der Dabbele gedhañ.

Wer was verlegt hot, wem was fehlt,
 Oft eh er noch hot gsucht,
 Der hot den arme Lehrbu drum
 Gezankt und ümwern gflucht.

Verbricht die Kap e Häffele,
 Der Wind e Fenschter Scheib,
 Weeß Niemand, wen mar zanke soll,
 Geht 's halt 'm Jung zu Leib.

Ball hot der Herr, ball hot e Gsell
 De Kerl darzwische ghatt;
 Doch weil er dumm war, hot 's 'm nix
 An seiner Gsundheit gschadt.

Emol do geht er Dwends nuf
 Un legt sich in sein Bett,
 Un die drei Gselle hawwe noch
 Bun allerhand geredt.

Sächt Gener: „unser Meeschter kraht
 „Sich heemlich hinnerm Ohr,
 „Der Kinnersege kummt 'm scheint's
 „Doch ball zu reichlich vor.

„Nor öffentlich do sächt 'r nix,
 „Dann flott muß 's beiem seyn,
 „Un wann die Fraa ins Kindbett kummt,
 „Do fehlt 's uns nit an Wein.

„Was?“ sächt der Jung, — „ins Kindbett kummt?“
 Un werd 'm angcht un bang;
 Do geht's Geuhz dann middem an
 Un währt noch schtundelang.

Der Schwulidäde schloft er kaum
 Un denkt: „des is mer schön!
 „Wann des jetz aa noch uf mich kummt,
 „Do werd mers sauver gehn!

Am annre Morge eilt er sich,
 Un gibt sich alle Müß,
 Nor daß er gschwind zum Herren kummt,
 'S war noch in aller Früh.

Kost, sächt der Herr, was willschd dann schun?

Geh, känn nor erscht dein Hoor!

„Ach Meeschter, sein Se nor nit böss,

„Ich kann jo nix darfor!

„Sie wisses selwer, wie mers geht

„Im Haus Johr aus Johr ein,

„Wo ebbes gschicht un is nit recht,

„Muß ich der Dhäder seyn.

„Drum sag ich 's schun zu guder Zeit

„Un bau em Zanke vor:

„Wann die Madam ins Kindbett kummt,

„Do kann ich nix darfor!

Der Geesbock und die Dodtebeen.

(Frei nach Grübel*).

En Geesbock hawwe Zwee schun lang
 Ufm Korn ghadd, imme Haus,
 Sie hädd'nen gschtohle gar zu geern,
 Wie bringt marn awwer raus?
 Sie schteige zu 'me Lade nein,
 Jetz weider kann mar nit,
 Do is e Sack mit Müß geweszt,
 Den nemme sie halt mit.

Die Müß, die hätt mar jety e Weil,
 Halbpert ghört jedem Mann;
 Jety sächt der Geß: „ich weesz en Platz,
 „Wo mar glei dheele kann;
 „Geh numme in de Kerchhof mit,
 „Un links ins Beerhaus nein,
 „Un zähl un dheel se ehrlich dort,
 „Dann do werstcht sicher sein.“

*) Gedichte in Nürnberger Mundart. I. S. 31.

„Derweil prowir ichs noch e Mol,
 „Vielleicht kriich ich de Bock;
 „Hemmäärmilig bin ich nit genirt,
 „Nemm du e Weil mein Rock.
 „S muß freilich nig grad heut noch sehn,
 „Weil 's so nit dunkel is,
 „Doch wann ich kann, bring ichen her,
 „Dheel unnerdes die Müß.“

E rechder Dieb weef nix vun Furcht,
 Kaum gsacht, werds aa gedhañ,
 Der rabbelt in seim Ruffack rum
 Un fangt zu dheel an;
 „Hoscht du dein Dheel, haww ich mein Dheel,
 „Die ghöre mein, die dein“;
 En Sack noch hodder bei sich ghatt,
 Do kummt des een Dheel nein.

Un wie sich Alles in der Welt
 Oft grad so schicke muß, —
 Der Parre wohnt in Kerchhof nein,
 Und hodd en böse Fuß;
 Der Fuß, der dhut em gar so weh,
 Er meent, er hält's nit aus,
 Vor lauder Schmerze guckt er Nachts
 E Weil zum Fenschter naus.

„Was is dann des? — Was hör ich dann?

„Des muß im Beeßhaus sein?

„Die Knoche rabble — Klipp die Klapp —

„„Do die sin mein, die dein!““

„Ich bleib um Alles in der Welt

„Mit länger do alleen,

„Dann wie ich hör, so dheel jo

„Die Dodte schun die Beeß!“

Bum Parrehaus geht mit Fleiß e Dhir

Inß Glöcknershäufel nein,

Daß wann mar gschwind den hawwe will,

Er glei aa do kann sein.

Jetz hot der Parre nüwwe gschellt,

Glei war der Glöckner do,

Der geischlich Herr hot Gott gedant,

Un sächt: jetz bin ich froh!

„„Herr Parre, ei was is dann los?““ —

„Ach! guck Er nor do naus,

„Un horch er das Geklapper an

„In unserm Dodtehaus!

„Das Sündenmaaß der Welt is voll,

„Glaab Jeder was er mag,

„Die Dhodte dheel schun die Beeß,

„Jetz kummt der jüngste Dag!“

„Der Glöckner horcht, er hört aa was,
 „„Ja, sin dann des die Been?““
 „Ja freilich! ei was wärs dann sunsch?
 „Mich daurt nor mein Gemeen;
 „Jez mach Er, daß ich doch nor gschwind
 „Mein Leut noch tröschte kann,
 „Trag Er mich nürwiewer in die Kerch
 „Un läut er gsamme dann!“

Der packt 'n uf, „Herr Gott, wie schwer!
 „Ich meen, ich hoßel Drei!“
 Sein Weg geht durch de Kerchhof durch,
 Am Beenhaus grad varbei.
 Jez meent der wo die Rüss drin dheel,
 Der middem Bock müßt's seyn,
 Un sächt: „do haww ich 's Messer schon,
 „Do, Schtöffel, trag en rein!“

„S Messer? hot der Glöckner gsacht,
 „Noß ja, des wär so was!“
 Un schmeißt en gschwind als wie en Sack
 Bum Buckel ab ins Gras.
 Do sicht mar atwewer, was die Angsicht
 Bei Manchem mache muß, —
 Er is geloffe wie der Wind
 Mit sammt seim böse Fuß.

Ob der noch länger hot gewart't,
Ob der de Boek bringt mit,
Un wo die Müß hiinkumme sin, —
Des weef ich Alles nit.
So hot mar mir's halt grad verzählt,
Nit weider als so weit,
Un so verzähl ichs widder jetz, —
'E is aa genuch for heut!

