

## A n m e r k u n g e n .

### Erste Idylle.

Die Ausgabe von 1795 enthält folgende Zu-  
eignung der Luise an Olkin:

Vor Gleims Hüttchen.

Wach' auf, edeler Greis! „Wer klopset da?“  
Freund' und Bekannte.  
„Leise klopset der Freund.“ Aber du höretest  
nicht.  
„Still! Ihr weckt mir die Mädchen!“ Sie lieben  
uns. „Sollen sie aufstehn  
Spät in der Nacht?“ Aufstehn, und die Ge-  
liebten empfahn.  
„Welche denn?“ Kennst du den Pfarrer von Grün-  
au? „Was! und Luise?“  
Auch ihr Mann. „Und wo bleibt Mütterchen?“  
Mütterchen auch.  
„Mädchen, heraus! mit dem schönsten bewirthe-  
sie!“ Alter, nur Obdach,  
Und ein freundlich Gesicht. „Trauteste, kommt!  
denn es friert!“

Ueber die Gründe, warum diese Zueignung später mit der gegenwärtigen vertauscht worden, erklärt sich die Gattin des Dichters in den Briefen von Wosß (Dritt. Band. Zweite Abtheilung. Beilage 2.). „Bei der Zueignung,“ heißt es daselbst, „hatte Wosß das lebendige Gefühl, daß Gleim durch seine innige Freude an diesem Werke die erste Veranlassung zum Zusammenfassen der bisher einzeln erschienenen Idyllen gab; eine Freude, die ihn für so manche Kälte gegen die Luise, welche ihm auch im letzten Verse vorschwebte, vollkommen schadlos hielt. Außerdem mußte er erfahren, daß sie von Vielen nicht verstanden ward. Als es daher nach Gleims Tode zu einer neuen Ausgabe der Luise kam, schien ihm diese Zueignung ihren Zweck erreicht zu haben; und er fühlte sich gedrungen, sein Lieblingswerk einem Fürsten zu widmen, dem er so vieles verdankte, ohne den es „an wärmerer Sonne seine Zeitigung und einige Aehnlichkeit mit griechischer Dichtung nicht gewonnen haben würde.“ (Worte aus der früheren Zueignung an den Herzog von Oldenburg.)

1. Grünau, ein erdichtetes holsteinisches Dorf, dessen Lage, Anbau und Lebensart nur im Gebiete der veredelten Möglichkeit zu suchen sind. Daß zwischen Lübeck und Raseburg ein Grünau (plattdeutsch Grönau) liege, wo vor mehreren Jahren ein Pastor Beer lebte, dessen Tochter nach Mecklenburg verheirathet worden, ist dem Verfasser unbekannt gewesen.

2. Puter, welsche Hühner, Truthühner, Kalkuten.

3. Lieder, Hollunder, Sambucus.

4. Die wohlriechende *Reseda* hat den Namen vom Beruhigen des Schmerzes.

5. Wurzeln, auch gelbe Wurzeln, nennt man vorzugsweise die gelben Möhren oder Karotten, *Daucus Carota*.

6. Spickgans oder Flickgans, eine geräucherte Gänsebrust; anderswo Gänsefate, d. i. Gänsefett.

7. Provinzöl, feines Del aus der Provence.

8. Die Dernattirsche ist eine frühe Weinfirsche. Unter Morellen, entstanden aus *Marrellen*, begreift der Holsteiner alle edlen Frühfirschen von saftiger Süßigkeit.

9. Alkov, eine kleine Schlafkammer, die mit der Wohnstube, der Erwärmung wegen, durch eine Flügelthür, oder bloß einen Vorhang, verbunden ist.

10. Tremse oder Tremisse, d. i. Schönschen, die blaue Kornblume, *Centaurea Cyanus*, Cyane, von *trim*, schmuck, welches im Englischen blieb.

11. Bulken, von Bübel, ein Hügelchen im Sumpf. Schafsthal, Schacht- oder Schachtelhalm, *Equisetum*, wird zur Glättung von Holzwerk gebraucht.

12. Himmelspferdchen, Gottespferd, Heupferd, *Libellula grandis*.

13. Hufslattig, ein großblättriges Kraut, in Gestalt eines Rossbutes, *Tussilago*.

14. Wenn ich der Hasel — . Das gewöhnliche Geschirr aus abgezogener Baumrinde, worin die sich selbst überlassenen Landleute wilde Beeren zum Verkauf bringen, wird Schrote, in Mecklenburg Schreu, genannt.

15. Der Schick (nicht das Schick) bedeutet schieflche Anordnung, Schicklichkeit, Anstand.

16. Harmlos, unschädlich, weil Harm auch Schaden heißt: Einem Harm zufügen.

17. Spillbaum, Spindelbaum, Pfaffenhütlein, Zwechholz, *Kuonymus europaeus*.

18. Querle, um Mehlbrei und Eierspeise zu bereiten.

19. Hambutte, von Ham, Wald, und Butte, Knopf, die geründete Frucht wilder Rosen. Morcheln, eine Art essbarer Erdschwämme.

20. Wer nur den lieben Gott läßt walzen, das bekannte Kirchenlied von Neumark.

21. Sich etwas zeugen, mit Aufwand anschaffen. Das Löpsen ist unter vier Pfennig nicht gezeuget worden, sagte man in Luthers Zeitalter. In Niedersachsen blieb diese Bedeutung alltäglich.

22. Gestriemt, gestreift.

23. Der Genst, Genster, Sinster, Pfriemenfraut, Bram, Bräme, Genista.

24. Elfen und Elfinnen sind schöne wohlthätige Götterchen der Gebüsche, wo sie gern um grasige Quellen bei Mondenlicht Reihentänze auführen.

25. Tiefen, austiefen, tief machen.
26. Russischer Thee und Karawanenthee, der feine, der zu Lande nach Rußland geht.
27. Wahrhaft lernen wir dann u. s. w. Worte des vormals unduldsamen Petrus. Apostelgesch. 10, 34. 35.
28. Einismals kam u. s. w. Nach einem Volksmärchen, welches gutmüthige Einfalt erfand.
29. Ablasszettel — . Der Barfüßer Johann Pauli im Schimpf und Ernst erzählt, daß ein Reicher in der Hölle einem Armen, der ihn, trotz seinem stattlichen, in Rom gelösten Ablassbriefe, dort zu finden sich wunderte, geantwortet habe: „Ein ungelehrter Teufel führte mich und den Brief hinweg, und weil er nit lesen kunt, seind mir die Brief verbrunnen.“
30. Wir gläuben — . Ein Kirchenlied Luthers.
31. Ernestine, die Gattin des eutinischen Gastfreundes.
32. Die Butterblume oder Rübblume, *Caltha palustris*.
33. Hünengräber, die Grabhügel heidnischer Vorfahren von gefabelter Riesengestalt. Hüne, noch im gemeinen Leben für Riese.
34. Hulst, Hüls, Hülsch, Stechpalme, *Ilex Aquifolium*.
35. Eppich, der edlere Geschlechtsname von Sellerie und Petersilie, *Apium*.

36. Emmerling, auch Ammer, Goldammer, Emmerik, Silbling, in Niedersachsen Gälgschen, *Emberiza flava*.

37. Ringeltaube, die große schwarzblaue oder graue Holztaube mit einem weißen Ring um den Hals. Die Ulme, anderswo Ilme, Urle, Müster, Zper, Lindbast.

38. Rak, der blaue Holzhäher, Ruch, Koller Blau- oder Mandelkrähe, *Coracias garrula*.

39. Harfenwein heißt ohne Poesie der Steinwein eines würzburgischen Hügels, dessen Gänge die Gestalt einer Harfe bilden.

40. Es gilt die Gesundheit —. Selten, so viel als gültig sein, einen Werth haben, steht mit der dritten Endung der Person: „Dir muß eidlos gelten mein Wort“ Klopstock. Selten, kosten, zum Gegenstand des Besirebens haben, erfordert die vierte Endung des Werthes oder des Gegenstandes der Bestrebung, und die dritte Endung der handelnden oder strebenden Person: „Es galt den Griechen Sieg oder Tod.“ Bietet sich der Gegenstand, auf welchen es abgesehen ist, von selbst dar, so kann gelten elliptisch auch mit der Person allein in der dritten Endung gefügt werden. So bei Hans Sachs: „Gefell, es gilt dir!“ nämlich einen Trunk zum Bescheid. Wird aber der Zweck, ein gesundheitwünschender Trank, ausdrücklich bezeichnet, wie in unsrer Stelle, so steht die vierte Endung.

41. Röhricht oder Röhrig, ein Rohrdickicht. Kolben, Leich —, Narrenkolben, Typha. Seelilien, Mämmelchen, Tollsilien, Nirblumen, *Nymphaea*.

42. Holm, kleine Insel, auch Halbinsel und Berder.

43. Willkommen, o silberner Mond!  
eine Ode von Klopstock mit Glücks Melodie.

44. Der Nix oder die Nixe sind altdenteche Wassergeister von schädlicher Natur. Der Niedersache nennt die Weibchen auch Watermöhken, für welche die Mummelchen blühen.

45. Ober und ob verhielten sich, wie außer und aus, inner und in; das heutige über hat die ältere Form nur nicht völlig verdrängt.

46. Die Mewe, ein Wasservogel mit Schwimmfüßen, Larus.

47. Schnappender Strauchhahn. In den Zeiten der Befehdung und noch lange nach gebotenem Landfrieden, als der fromme Adel seiner ererbten Tugenden den Strafenraub nicht unwürdig achtete, nannte er selbst dieses Gewerbe in seinem spaßhaften Nothwelsch: „Sich des Sattels oder des Stegreifs ernähren, Beute erschnappen, den Kaufleuten die Seckel schütteln, in die Eisen (Hufeisen, Spur) traben, in das Schreckenthal, oder auf die Strutterau (von Strut, Gebüsch) reiten;“ und die Namen Struter, Buschflepper, ein Hintermstrauch, Schnapp- und Strauchhahn dünkten dem stolzen Raubritter weder ehrlos noch beleidigend.

48. Irrlicht. Der Irmisch oder Tüchbold (Tüchbode) wird häufig als herumnedender Mönch mit einer Laterne gedacht, anderswo als launischer Elf.

49. Kalmus, aus Calamus (aromaticus) ent-  
stellt, die würzhafte Akerwurz, Magenwurz, Acorus.

50. Längs dem Walle — . In Holstein  
sind die Felder durch bebüschte Wälle mit Gräben  
herum in Koppeln getheilt, deren Einfahrt ein brei-  
tes Gatter hat.

51. Glühwurm, Feuer-, Johannishwurm,  
Cantharis noctiluca.

52. Die Sense scharf hämmern, heißt haa-  
ren und dengeln.

### Zweite Fdylle.

1. Wilt du — ziehn? So ward Rebecca  
gefragt 1 Mos. 24, 58.

2. Seid fruchtbar — die Segensworte  
des Schöpfers. Im Folgenden sind Sprüche von  
Salomon: 12, 4; 14, 1; 31, 10. 12. und Si-  
rach 26, 1.

3. Bohnen, mit Wachs glänzend reiben.

4. Besschen oder Böffchen, zwei länglich  
viereckte Streifen von feiner Leinwand, welche den  
Geistlichen vorn am Halse herabhängen; bei Ade-  
lung Lappchen.

5. Kragen oder Krause, das Rad von  
krausfaltiger Leinwand, das zu feierlichem Schmucke  
die Geistlichen, und in Reichstädten die Rathsh-  
herrn, um den Hals tragen.

6. Der Fuß kaltet von andringender, er  
erkaltet von durchdringender Kälte. Kühlig

etwas kühl, Nieders. kölig; in gleicher Weise faulig (angefault), feuchtig, heiserig.

7. Niole, ein Bord oder Fach, besonders für Bücher.

8. Koppel, ein durch Zäune oder Buschwälle eingefriedigtes Feld, für Kornbau, Weide oder Gehölz.

9. Planke, ein Zaun von Planken, Bohlen oder Dielen, d. i. starken Bretern.

10. Durch Blaffen, weniger laut durch Bässen und Bässzen, drohet der Hund; durch Gelfern liebkoset er.

11. Liebt — euch einander. Worte des Erlösers bei Joh. 13, 34. 35., auf welche der sanfte Jünger häufig zurückweist.

12. Als ob vom Brote — . Anwendung der Worte, womit Christus, Matth. 4, 4. den Versucher abwies.

13. Lüders Briefe vom Küchengarten. Verbesserungen der Landwirthschaft verdankt manche protestantische Gegend den Erfahrungen geistlicher Haushalter.

14. Brückners Predigten für Ungelehrte werden in vielen Dorfkirchen zum Vorlesen gebraucht.

15. Karren, langsam wie mit einem Lastkarren fahren. Schwager, im Scherze für Postknecht.

16. Sich vernüchtern, etwas für's nüchterne, oder gegen die Nüchternheit genießen.

17. Birſchen, birſen, ſchießen, mit der Armbruſt (Arborſi) und anderm Geſchoß, in der Jägerſprache.
18. Krug, Schenke, vom aushängenden Zeichen des Krugs.
19. Siegelerde, ein feiner Thon, der, zu Bewahrung der Aechtheit, in verſiegelten Beuteln verkauft wird, terra ſigillata.
20. Huri, ſchöne Jungfrauen in Muhamets Paradiese. Moſlem, verderbt Muſelmann, ein Befenner des Iſlam, oder Geſetzes. Kaſtan, ein langer und weiter Oberrock der Morgenländer.
21. Maracaybo oder Maracaibo, eine Stadt im Freistaat Columbia, verſendet ſeinen Lack in blechernen Kapseln.
22. Spüte oder ſpude dich, eile mit Bedacht.
23. Krollhechte, die kleineren Hechte, welche gefrollt, d. i. rund gebogen, mit dem Schwanz im Maule, zu Fiſche kommen.
24. Auſharken, mit der Harke (Rechen) reinigen. Grand, grober, kieſichter Sand.
25. Schneeballen, Bachholder, Schwelken, *Viburnum opulus*. Cytisus, Bohnenbaum, Geißflie, *Cytisus laburnum*. Syringe, ſpaniſcher, türkiſcher Flieder oder Hollunder, Sirene, *Syringa vulgaris*.
26. Wandſchmied oder Todtenuhr, der klopſende Holzwurm, *Termes pulsatorius*.

27. Zweiflicht, Dämmerung, *lux dubia*, *entre chien et loup*. Ständer, stehendes Bauholz, Säule, auch im Hochdeutschen. — Man fügt etwas, daß es fuge. Dieser Unterschied wird manchmal vernachlässigt.

28. Hellig, kraftlos, lehzend.

29. Samarie, die lange, vorn geschlossene Amtskleidung der Geistlichen.

30. Wie Rahel — . Siehe 1 Mos. 31, 19. 34.

31. Lober des Vormals, *laudator temporis acti*.

32. Herakles, Herkules, verbrannte sich auf dem Deta, und sein vergötterter Geist fuhr gen Himmel.

33. Als an dem Pfingsttage — . Siehe das Pfingstlied.

34. Nach der Tabulatur, nach alten Musikzeichen, singen, wird sprichwörtlich, wie nach Noten, von allem Schulgerechten und Abgezirkelten gebraucht.

### Dritte Idylle.

#### Erster Gesang.

1. Witschier, für Abdruck oder Abbild desselben, Wappen.

2. Metten, die fliegenden Spinnewebe im Herbst; eine norddeutsche Benennung, die Klopstock

in die lyrische Sprache aufnahm: „Umschweht von ziehenden Netten,“ Ode: Die Wiederkehr, Bd. 2. S. 207. Sie heißen auch Grasweben, Sommerfäden, fliegender Sommer, Altweibersommer, Marienfäden, und scheinen dem Volk ein Gespinnst von Esinnen und Zwergen, von der Mutter Maria, oder von Erdwürmern. Der Stamm ist entweder Metje, das verkleinerte Määd, Jungfrau; oder Meddik, Metke, Made, Wurm. Für das erste spricht der ältere Volksglaube.

3. Die Sprehede, der Staar. In Klopstocks Hermannschlacht schweben die Seelen der Erschlagenen zum Schattenreiche:

Wie, am Ufer der stolzen Elbe,  
Der Spreheden schwarze Wolke  
Vom Gefräuch aufstont,  
Zum Gefräuch niedertönt.

4. Gravensteiner, ein edlerer Apfel in Holstein, der nach dem fürstlichen Schlosse Gravenstein, wie man sagt, aus Italien gebracht wurde.

5. Sandart, oder Sander, ein schwachhafter Fisch aus dem Warschgeschlecht, *Perca lucioperca*.

6. Spener, ein frommer Geistlicher des siebenzehnten Jahrhunderts, der thätiges Christenthum in Predigten und häuslichen Andachtsübungen beförderte.

7. Polterabend oder Brantabend, die Zurüstung zur morgenden Hochzeit, oft mit einer Unstbarkeit der Jünglinge und Mädchen.

8. Praxiteles und Phidias, griechische Bildner aus der schönsten Zeit.

9. Angelika Kaufmann, eine deutsche Malerin in Rom, deren eigenhändiges Bildniß die Herzogin Amalia von Weimar besaß.

10. Ich bin jung gewesen — . Nach Psalm 37, 25.

11. Wie der Kindelein pfleget — . Nach Psalm 103, 13.

12. Aue heißt in Norddeutschland eine fruchtbare Ebene um einen durchfließenden Bach, auch dieser selbst.

13. Vater und Mutter — . Dieser Spruch und die folgenden nach 1 Mos. 2, 24. Psalm 45, 11; 127, 2—4. Sprichw. Salom. 31, 30. 31. Psalm 127, 1. 2.

14. Wachset, wie Baum' — . Nach Psalm 1, 3. Jerem. 17, 8.

15. Zorn für Eifer und heftige Aufwallung.

16. Der Schier ist in Niedersachsen klare, durchsichtige Leinwand, weniger fein, als Kammerstuch.

17. Sülzmilch, in obersächsischer Mundart Komst oder Kompes, ist dicke gesäuerte Schaaßmilch. Im Herbst wird die abnehmende fettere Milch jeden Morgen dick gekocht, in das Gefäß zugeschüttet, und durch Umrühren zähe gemacht. Man genießt sie im Winter, mit Zucker bestreut, besonders zum Braten.

18. Kaneel, die aufgerollte Zimmetrinde.

19. Die Himmelsbräute — . Das Bild einer in Seide schimmernden Himmelsbraut, aus der Apokal. 19, 8. ward in alten Gesangbüchern gemißbraucht.

20. Vorrath in Boden und Fach, Feldfrucht und Viehfutter.

21. Wählig, wohlgemuth, üppig; von Wähl oder Weel, Wohlsein, Neppigkeit.

22. Wie aus dem Teige gewälzt, von rundem, aufquellendem Wuchß, ein niedersächsisches Sprichwort.

### Dritte Idylle.

#### Zweiter Gesang.

1. Raufe, eine längs über der Krippe befestigte Leiter, durch welche das aufgesteckte Raufutter vom Viehe gerauft wird.

2. Tülle, bei anderen Dille, die Nöhre des Leuchters und der Laterne.

3. Lünse, der breitköpfige Achsnagel vor dem Rade. Schweiß, zunächst Flüssigkeit: davon blieb bei den Schmieden, „das Eisen schweift,“ es fließt in der Gluth; und, „Eisen an- oder zusammenschweißen,“ zwei Stücke, die in der Schweißhitze fließen, mit dem Hammer vereinigen.

4. Das Neulicht, der Neumond, ehemals das Neu.

5. Kunstpfeifer im Volk für Musikant.
6. Es sei unsträflich — . So gebot Paulus seinem Timotheus im ersten Briefe 3, 2—4.
7. Nicht gut, daß — . Aus 1 Mos. 2, 18.
8. Man gibt dem Kaiser — . Aus Luc. 20, 25.
9. Hausehre hieß bei den Vorfahren die Hausfrau, als Erhalterin eines ehrlichen Hauswesens, nach dem Sprichwort: „Hausehr ligt am Weib und nit am Mann.“
10. Rosenmädchen heißt das Mädchen, das am Rosenfest einiger Gegenden, als das tugendhafteste des Dorfs, mit dem Rosenkranze geschmückt wird. Die Sitte ist aus Frankreich entlehnt.
11. Weitschweifig, in der ersten sinnlichen Bedeutung, von weitem Umfang.
12. Die Sarabande, ein ernsthafter Tanz aus Spanien, in langsamem Dreivierteltakt, war bei unsern Großmüttern beliebt.
13. Wie Salomon verkündet. Spr. Sal. 18, 22: „Wer eine Ehefrau findet, der findet was gutes, und kann guter Dinge sein im Herrn.“
14. Fenstern, bei Nacht der Geliebten vor dem Fenster oder noch vertraulicher aufwarten, auch wohl mit einem Ständchen.
15. Schämig, verschämt, lebt in Niedersachsen aus der ältern Sprache.

16. Sprack, brüchig, zerbrechlich, spröde, von brocken, bröckeln.

17. Sichtbar bauet der Herr — . Nach Psalm 127, 1. Sirach 3, 11. das folgende aus 1 Petr. 3, 7. Col. 3, 19.

18. Als ob, wonnebeseelt — . Nach Hiob 38, 4—7: „Wo warest du, da ich die Erde gründete? da mich die Morgensterne mit einander lobeten, und jauchzeten alle Kinder Gottes?“

19. Die bräutliche Männin — anlächelte. Wie Eva ihr Bild in der Quelle anstaunte, besingt Milton im verlorenen Paradies 4, 452—465.

20. Stimme von Gott — . Nach Psalm 29, 3.

21. Laut durch die Welten u. s. w. Aus Schulzens Athalia und Liedern im Volkston.

22. Böhre heißt in Niedersachsen der Ueberzug eines Kissens oder Polsters, in Obersachsen Büge oder Ziehe.

23. Kanten (von Kante, Ecke oder Seite) nennt der Niedersachse die geklöppelten Spitzen, wegen ihres eckigen gespitzten Randes.

24. Das altdenteche Buttell, eine dickbäuchige Glasflasche, wovon das französische bouteille, lebt noch in Niedersachsen, Holland und England.

25. Das Eyo Popeyo im Wiegengefange bezieht sich hier zugleich auf ein oben gesungenes Lied von Goethe mit schulzischer Musik.

26. Asmodi, der Ehefessel der jüdischen Mythologie, tödtete in der Brautkammer der schönen Sara, der Tochter Raquels, sieben junge Männer nach einander; bis ihn der junge Tobias mit Fischleber wegräucherte, und der Engel Raphael in der Wüste Aegyptens band: Tob. 3, 8; 6, 6. 9; 8, 2—3. In Grünau sind schon Jäger und Hirten so weit aus der Kindheit, daß ihr Pfarrer durch scherzhafte Erwähnung solcher Teufeleien, die Milton im verlorenen Paradiese (4, 168) noch ernsthaft behandelte, nicht anstößig zu werden fürchten darf.

Gedruckt bei C. Pöls in Leipzig.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



1. -



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

# TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

