

## Die Höhle.

Im Wald ist eine Höhle tief und still,  
 Wohin kein Strahl gelangt, kein Windhauch streicht,  
 Wohin das matte greise Wild sich schleicht,  
 Wenn es im Dunkeln heimlich sterben will.

Dort steht ein Mönch, den Blick zum Boden senkend,  
 Wo Knochen viel zerstreut, und also denkend:

Ist's Keulichkeit und angeborne Zucht,  
 Daß sterben geht das Wild in dunkle Schlucht?  
 Und möchte nicht die Seele die sich trennt,  
 Verscharren gern die Leich', ihr Excrement?

Schämt sich das Wild des Todes? ein Ahnungsschein,  
 Daß Tod nicht war im Paradieseshain,  
 Als es gewandelt noch in Gottes Huld,  
 Und dämmert traurig ihm die Erden Schuld? —  
 Es wäre mehr vielleicht als von den Sternen,  
 Vom Thier in seiner Todesnoth zu lernen.

Dominicus, der strengste Mönch von allen,  
 Die mit der Welt und ihrer Lust zerfallen,  
 Von heiliger Askese bleich und hager,  
 Sucht für die Nacht im Walde sich ein Lager.  
 Er zog von Ort zu Ort, wo Ketzer weilen,  
 Bemüht zu seinem Glauben sie zu heilen,  
 Viel Tage lang, viel schlummerlose Nächte  
 Heilt er mit ihnen heiße Wortgefechte;  
 Bei Manchen ist dem Mönch ein Sieg gelungen,  
 Die Meisten blieben starr und unbezungen.

Nun ziehn den Müden endlich seine Glieder  
 Erschöpft zum langentbehrten Schlafe nieder.  
 Doch dünket ihm des Waldes Moos zu weich,  
 Der Vöglein Schlummerlied zu wonnereich;  
 Erst in der Höhl, auf harten Thiergebeinen  
 Streckt er zu kurzer Ruhe hin die feinen.

Er gönnt die Ruhe nur dem armen Leibe,  
 Daß er ihn bald zu neuen Qualen treibe;  
 Und darf sein dürrer Mund zum Quell sich senken,  
 So will er nur den Schmerz des Leibes tränken;  
 Die karge Kost soll die Entsagung stärken,  
 Und rüsten nur zu neuen Kampfeswerken.  
 So drückt er seinen Leib als ein Tyrann,  
 Und nähret ihn doch, daß er nicht sterben kann.

Kaum aber war der finstre Mönch entschlafen,  
 Als weckend ihn verworrene Töne trafen;

Er fährt empor, es murmeln dumpfe Stimmen,  
 Er sieht im Grund der Höhle mattes Glimmen,  
 Und leise schleicht er nach dem Licht, dem Schalle,  
 Und steht am Eingang einer weiten Halle.

Die Hall' erleuchtet heller Fackelbrand,  
 Inmitten ist ein hoher Greis zu schauen,  
 Der hält die Bibel hoch in seiner Hand,  
 Und ihn umlauschen Männer rings und Frauen.

Er spricht: „In diesen Blättern ist enthalten  
 Des Heiles viel und manche Gotteskunde.  
 Nicht am Altar sollt ihr die Hände falten,  
 Die Predigt höret nicht aus Sünders Munde,  
 Ihr sollet keine Kirche mehr betreten,  
 Nicht trinkt das Wort aus schmutzigen Geschirren.  
 Der helle Glockenschall darf euch nicht firren,  
 Die Glocken sind des Teufels Felddrommeten.“

So klang die Rede aus des Greises Munde,  
 Da stürzt der Mönch gewaltig in die Künde,  
 Er streckt sein Crucifix empor und ruft:  
 „Der führte mich in eure finstre Schlucht,  
 Wenn ihr ihn ehrt, so folget seinem Licht!“  
 Und jeder lauscht dem Mönche wie er spricht:

„Ging ein Mann allein zur Morgenzeit  
 Tief und tiefer in den Wald; die Glocken  
 Hört er fernher in die Kirche locken,  
 Doch er flieht zur tiefsten Dunkelheit.

Sonntag war's, zur Kirche rief das Erz,  
 Doch er schlug, die Glocken nicht zu hören,  
 Mit dem Stabe mächtig an die Föhren,  
 Laute Flüche donnerte sein Herz.

Fromm war sonst des Mannes That und Spruch,  
 Doch die Priester haßt' er, weil in Sünden  
 Sie dem Volk das Wort des Herrn verkünden,  
 Ihrer Predigt sandt' er seinen Fluch.

Als er umirrt in der Waldesnacht,  
 Als im fernen Dickicht seinen Ohren  
 Ging der letzte Glockenlaut verloren,  
 Ueberfällt ihn heißer Durst mit Macht,  
 Brennend, glühend ist des Durstes Qual,  
 Im bekannten Forst nach allen Winden  
 Ist kein Bächlein nirgendwo zu finden;  
 Horch! da rauscht es doch mit einemmal!

„Wunderbar!“ — so ruft er — „ist's ein Duell?“  
 Und er folgt mit sehnsuchtsvollem Lauschen  
 Eilig nach dem wonniglichen Rauschen;  
 Sieh! da springt ein Bächlein silberhell.

Seine Seele spricht ein Dankgebet,  
 Schmachkend ist er an den Quell gesunken,  
 Und er hat sich freudig satt getrunken,  
 Als vor ihm ein schöner Jüngling steht.

Himmlich ist des Jünglings Angesicht,  
 Und er winkt dem Mann, ihm nachzuschreiten,  
 Von woher die Wellen niedergleiten;  
 Endlich hält der Jüngling still und spricht:  
 „Sieh ein Nas hier liegen in der Flut;  
 Durch das Nas kam dir der Quell gegangen,  
 Doch du hast ihn freudenvoll empfangen,  
 Und er kühlte deines Herzens Glut.“

Fließt für uns des Heilands Wort zu Thal,  
 Geht ihm durch die Sünder und die Thoren  
 Doch die Gottesfrische nicht verloren,  
 Und die Kühlung heißer Erdenqual.

Staunend blickt der Mann zur Flut hinein,  
Dann empor, den Jüngling zu erkunden,  
Doch schon ist der Engel ihm verschwunden,  
Sammt dem Nas und Bächlein hell und rein!"

Betroffen läßt der Greis die Bibel sinken:  
„Weh uns! die letzte Zuflucht ist verrathen;  
Doch wisse, Mönch, und sag' es den Prälaten:  
Wir wollen oberhalb des Nases trinken!  
Gerad ins Herz will unser Gott uns fließen,  
Nicht durch den Mund des Lasters sich ergießen.“

Da murmelt's in der Menge: „Bindet ihn!  
Er liefert uns zum Tod, erschlagt den Pfaffen!“  
Gewaltig ruft der Alte: „Laßt ihn ziehn,  
Besleckt euch nicht, wir haben andre Waffen!“



Dominicus fanatisch niederkniet,  
Zerreißt, die Brust entblößend, sein Habit  
Und ruft: „Gebt mir den Tod! o laßt mich sterben!“  
Hier einsam, nur im Angesicht der Feinde,  
Und unbejubelt von des Herrn Gemeinde,  
Will ich den höchsten Kranz erwerben!“  
Er ruft's und seine Augen schießen Blitze  
Und suchen rollend eines Dolches Spitze.  
Umsonst! sein heißes Blut bleibt unvergossen,  
Nur in den Winkel wird der Mönch gestoßen;  
Und wieder schließt der Kreis sich um den Alten,  
Und ruhig wird die Feier abgehalten.  
Zum Greise jetzt tritt der „ältere Sohn“ sich neigend.  
Darauf der „jüngere Sohn,“ gebückt, ehrfürchtig, schweigend.

„Der Helfer“ naht zuletzt und führt an seiner Hand  
Zur Weib' den Schüler ein, der trägt ein schwarz Gewand.

Dem hält der Greis aufs Haupt das Neue Testament,  
Und mahnt ihn feierlich: sprich was dein Herz bekennet!\*

Wer ist der Grund der Welt? kommst du die Frage  
lösen?

„Die Geister sind von Gott; die Körper sind vom Bösen.“

Glaubst du ein Auferstehn? — „Wenn's Holz geschlagen  
worden,

So wie es fällt, so liegt's, nach Süden oder Norden.“

\* Der Name Abbigenser war ein gemeinsamer, unter welchem die katholische Kirche jener Zeit die verschiedenartigsten, moralisch und dogmatisch divergirendsten Sektersecten zusammenbegriff. Sie glaubten nicht Alle einen Dualism; auch sollen überhaupt durch das nachstehende Bekenntniß nur ungefähr die äußersten Linien ihrer Abweichung vom kirchlichen Dogma angedeutet werden.

Was ist der Seelen Loos? — „Sie sind von Gott gefallen,  
Und müssen ihren Weg durch Noth und Sehnsucht walen,

Bis sie der Heiland läßt die Luft der Heimath trinken,  
Und selbst vergessend sich, in Gottes Herz versinken.“

Bekenne noch, eh wir die Weih' an dir vollenden,  
Wie du die Kirche siehst und ihre Gnadenspenden?

„Der Kirche sey der Geist entgegen und zuwider,  
Sie läutet ihm zu Grab und singt ihm Sterbelieder.“

Der Kirche Abendmahl ist nur gebacken Brod,  
Die letzte Delung kann nichts ändern an dem Tod.

Das Sacrament der Eh ist meist nur Buhlerei,  
Wenn sie auch vor der Welt hingehet der Schande frei:

Denn selten einmal blüht die Liebe den Genossen,  
Die Himmelsblüthe noch, wenn schon die Früchte sprossen.

Die Taufe nest das Kind, — den Pflanzenkeim der Regen, —  
Sie mahnt uns, der Natur das Kind aus Herz zu legen.

Ich schwöre keinen Eid, denn nichtig sind die Schwüre,  
Im Zeitenwetter bald zermorschen solche Schnüre;

Verachte jeglich Bild, zumeist das Kreuzeszeichen,  
Das uns nicht frommt, noch Gott zur Ehre kann gereichen.

Gott gleicht nicht einem Knecht, der kundig nicht der Schrift,  
Statt seines Namens malt ein Kreuzlein mit dem Stift. —

Nach langem Schlafe regt sich forschend der Gedanke,  
Doch trübt ihn noch und hemmt die Zeit und ihre Schranke.

Mag, was wir meinen, auch sich spalten noch und  
trennen,

Die freie Forschung ist's, wozu wir uns bekennen.

Wir lassen uns den Geist nicht hemmen mehr und  
knechten:

Es gilt, das höchste Recht auf Erden zu verfechten.

Auf! wecken wir vom Tod die heilige Geschichte,  
Die erst lebendig wird im Geist und seinem Lichte;

Mit dieser Leuchte soll der Mensch den wunderbaren  
Und heilig tiefen Schacht, des Heilands Herz, befahren.

Der volle Christus ist erschienen nicht auf Erden,  
Sein göttlich Menschenbild muß noch vollendet werden.

Einst wird das Heil der Welt, Erlösung sich vollbringen,  
Wenn Gott und Mensch im Geist lebendig sich durch-  
dringen.

Mag auch das Jesusbild, der Widerschein der Sinnen,  
Im regen Strom der Zeit verzittern und zerrinnen;

Wenn alle Zeugnisse von Jesus auch zerfchellten,  
Der Gottmensch ist der Kern, das Herzlicht aller Welten.

So nehmet mich nun auf in euren Bund, ihr Freien!  
Ich lasse mich von euch, sey's auch zum Tode weihen!" —

So sprach der Neophyt; der Greis in Freuden stand,  
Und gab die „Tröstung“ ihm mit aufgehobner Hand;

Und siebenmal er spricht mit feierlichem Sinn  
Vom Evangelium Johannis den Beginn;

Und siebenmal der Greis das Vaterunser spricht  
 Und hauchet ihm dazu den Odem ins Gesicht.

Indeß Dominicus im Winkel qualvoll steht  
 Und auf die Schaar von Gott den Blitz herunterseht.

Wer nahm hier Ketzerweih'? wer sprach der Kirche Hohn?  
 Es ist ein Troubadour, der Mönch von Montaudon.

Die Harfe jezo nimmt, die Feier zu beschließen,  
 Der Sänger, läßt sein Herz in Reimen überfließen:

„Um euch das Pfaffenthum, das Höllending zu schildern,  
 Muß ich nach Indien ziehn, nach grausen Schreckens-  
 bildern.

Mit schwarzem Angesicht, mit Augen aufgerissen,  
 Die selbst sich leuchten wild in öden Finsternissen,

Bewaffnet mit dem Schwert, Dreizack und Blutgeschirre,  
Die Schlangen um den Leib, ein wallendes Gewirre,

So fliegt die Göttin hin mit tödtlicher Geberde,  
Die Amadurga heißt, auf einem Höllensperde.

Die große Göttin ist's der mörderischen Zeiten,  
Seht ihr sie zornig dort durchs Erdenleben reiten?

Wohin der Göttin Kofs mit seinen Hufen haut,  
Dort bricht der Boden ein, worauf der Mensch gebaut;

Wohin den Sturmeshauch des Koffes Rüstern weht,  
Da muß die grüne Saat der Hoffnungen vergehn.

Die Menschen sterben rings, die Sünder und die Keinen,  
Mit Greisen Kinder früh, noch eh sie konnten weinen;



Oh sie den Tag begrüßt mit freudigen Gesängen,  
Oh sie der Sonne zu die Gangesfluten sprengen.

Die Göttin reitet fort; vom scharfen Mitt geschüttelt,  
Ward eine Schlange los aus ihrem Gurt gerüttelt;

Die Schlange fiel zur Erd' und kriecht durch weite  
Strecken,

Als Pest mit leisem Biß zu tödten und zu schrecken.

Und eine zweite sank, gelöst vom Gürtelbund,  
Die richtet dort ein Volk als Hungersnoth zu Grund;

Und eine dritte ward geschleudert, zischt und fährt  
Durch Menschenheere fort, die sie als Krieg verzehrt.

Die vierte aber fiel, die allerschlimmste Schlange,  
Und zog vom Morgenland nach Sonnenuntergange;

Sie heißet Pfaffentrug und sticht auf ihrer Bahn

Der freien Luft an Gott ins Herz den gift'gen Zahn.

Dominicus enteilet, wunthzerrissen,

Und sinkt zur Erd' in Waldesfinsternissen.

Er klagt dem dunkeln Wald sein Leid mit Macht,

Und klagt nicht irr, sein Leid gehört der Nacht.

Sein Herz erfüllt ein namenloses Grollen,

Und heiße Thränen auf den Boden rollen.

Die Tropfen sind dem Unheil nicht verloren,

Ein schwarzes Unthier ward daraus geboren.

Aus seinen Hornesthränen ward ein Molsch,

Wogegen hold wie Engel Gift und Dolsch,

Wogegen Liebesketten alle Schlangen,  
Die aus dem Gurt der Amadurga sprangen.  
Gottlob! es lebt nicht mehr, es ward zunichte;  
Doch dem Entsetzen zeigt noch die Geschichte  
Sein Bild, des Unthiers Bau, Gestalt und Glieder;  
Die Menschheit schlägt davor die Augen nieder;  
Vergessen möchte sie den Schreckenston,  
Des Molches Namen: Inquisition.