
Inhalt der Einleitung.

Erstes Hauptstück.

Ueber den prophetischen Charakter des Buches.

- §. 1. Der Verfasser der Apokalypse kündigt sich selbst als einen Propheten an und steht in seiner Tendenz den Propheten des N. T. ganz gleich.
- §. 2. Die ganze Form, in welcher sie dargestellt ist, gleicht der der Propheten besonders in Beziehung auf die Sendschreiben und Visionen.
- §. 3. Daß in den Visionen der Propheten stets Einheit und Beziehung auf einen Hauptgegenstand herrschte, wird an der Apokalypse nachgewiesen.
- §. 4. Ganze Abschnitte in der Apokalypse gleichen in der Darstellung ganzen Abschnitten der Propheten.
- §. 5. Auch der den Propheten eigenthümliche Sprachgebrauch in Beziehung auf das Einzelne wird in ihr nicht vermist.
- §. 6. Einige Klagen über die darin vorkommenden Symbole und Bilder werden gewürdigt.
- §. 7. Die Ausdrücke und Gedanken, womit die Propheten des N. T. den Messias und dessen Reich bezeichnen, finden wir hier ebenfalls wieder.
- §. 8. Viele Abschnitte und Worte, welche die Propheten mit der Apokalypse gemein haben, sind hier auf eine eigenthümliche Weise behandelt.
- §. 9. Der Standpunkt, auf welchem Johannes als Christ steht, unterscheidet ihn wesentlich von den Propheten.
- §. 10. Johannes konnte die Propheten, seiner freyen Thätigkeit und seiner Inspiration unbeschadet, nachahmen.

Zweites Hauptstück.

Ueber die Erklärung und historische Beziehung der Apokalypse.

- §. 11. Bei der Erklärung der Apokalypse muß gerade so verfahren werden wie bei den Orakeln des N. T.
- §. 12. Wichtigkeit der exegetischen Tradition.
- §. 13. Die einzelnen Abschnitte der Apokalypse bilden ein Ganzes, und können von einander nicht getrennt werden.
- §. 14. Inhalt der Einleitung oder der drei ersten Kapitel.

- §. 15. Historische Beziehung dieser drei ersten Kapitel.
- §. 16. Inhalt des ersten Abschnitts der Offenbarung oder des 4. bis 12. Kapitels.
- §. 17. Beweis, daß der Inhalt dieses Abschnitts den jüdischen Staat und Jerusalem betreffe.
- §. 18. Historische Beziehung dieses Abschnitts.
- §. 19. Fortsetzung.
- §. 20. Fortsetzung.
- §. 21. Inhalt des zweiten Abschnitts der Offenbarung oder des 13. bis 14. Kapitels.
- §. 22. Beweis daß dieser Abschnitt auf das römische Reich und Rom sich beziehe.
- §. 23. Fortsetzung.
- §. 24. Fortsetzung.
- §. 25. Historische Beziehung der in diesem Abschnitt enthaltenen Weissagungen.
- §. 26. Inhalt des dritten Abschnitts der Offenbarung oder des zwanzigsten Kapitels und historische Beziehung desselben.
- §. 27. Inhalt des vierten Abschnitts der Offenbarung von 21 — 22, 6.
- §. 28. Ueber den Schluß der Apokalypse.
- §. 29. Ueber die abweichenden Erklärungen und verschiedenen historischen Beziehungen derselben.

D r i t t e s K a p i t e l .

- §. 30. Ueber den Verfasser der Apokalypse.
- §. 31. Ueber die Echtheit der Schrift.
- §. 32. Ueber die Einwendungen gegen ihre Echtheit.
- §. 33. Ueber die Zeit, in welcher sie geschrieben ist.
- §. 34. Ueber den Ort, wo sie geschrieben ist.
- §. 35. Ueber den Zweck des Verfassers.
- §. 36. Ueber die Sprache und Schreibart derselben.
-