

PLAN  
DE CET OUVRAGE.

---

On croit communément que ,  
dès que l'on a fait l'acquisition d'une  
montre , et qu'on l'a une fois mise à  
l'heure , il ne s'agit plus que de la  
remonter chaque jour , et qu'elle  
doit dès lors marcher avec une jus-  
tesse constante , sans qu'il soit be-  
soin d'y toucher. Il y a même des  
personnes qui prétendent que ces  
machines doivent aller comme le so-  
leil ; d'autres enfin qui croient que  
leurs montres s'étant rencontrées  
deux fois avec le méridien , elles

vont en effet comme le soleil. Mais les uns et les autres sont bien éloignés de sentir l'impossibilité de ce qu'ils exigent; car, pour peu qu'ils connussent cet objet, ils verraient: 1°. Que les montres ne peuvent marcher constamment juste :

2°. Que le mouvement du soleil est variable, puisque cet astre marche tantôt d'un mouvement accéléré et tantôt d'un mouvement plus lent :

3°. Qu'en supposant qu'on parvint à faire aller les montres aussi bien que la meilleure pendule à secondes (ce qui est très impossible) elles ne pourraient ni ne

devraient suivre les écarts du soleil.

J'ai donc cru qu'un ouvrage où l'on exposerait le plus brièvement possible, quelques-unes des causes qui s'opposent à la justesse des montres (ce qu'on doit attendre de ces machines), la manière de les conduire, etc., deviendrait utile au public.

Il ne serait pas moins utile aux horlogers, puisque les peines qu'ils se donnent pour faire de bonnes montres, sont en pure perte, si ceux à qui ils les vendent ne savent pas les conduire.

Ce sont ces considérations qui

*a.*

m'ont fait entreprendre cet Ouvrage. Pour parvenir à ce but, j'ai commencé par définir ce qu'on entend par *temps vrai* et *temps moyen*, termes fort en usage; le premier, pour désigner le temps qui est mesuré par le soleil, le second, par une bonne pendule. J'ai donné la description d'une pendule et d'une montre, et pour aider à mieux entendre ce que j'ai dit sur leur mécanisme, j'ai fait graver avec soin les principales pièces de ces machines.

J'ai fait voir que le mouvement du soleil est variable, et ne peut servir à régler les pendules et les

montres, que dans le cas où on fera abstraction de ces écarts; et que ces machines ne peuvent suivre naturellement que le temps moyen, et que par conséquent, une pendule ou une montre qui irait comme le soleil, varierait. On fait cependant des pendules qui marquent le *temps moyen* et le *temps vrai*, on les appelle pendules à équations; elles ne marquent le temps vrai que par artifice. (*Voyez page 36.*) On a fait aussi quelques montres à équation, mais la plupart fort compliquées et peu exactes.

J'ai rendu raison de quelques causes des variations des montres;

de la manière de juger de leur justesse ; en quoi une montre qui va juste diffère de celle qui est réglée et de celle qui varie.

Comme il est nécessaire que chaque personne se donne la peine de conduire et de régler sa montre, j'ai expliqué chaque attention et opération à mettre en usage.

Le passage du soleil par le méridien étant la mesure la plus naturelle du temps et la plus facile pour comparer et régler les montres et les pendules, j'ai donné des méthodes aisées pour faire usage des tables des variations du soleil, qu'on nomme *Tables d'équations*.

J'ai expliqué comment il faut tracer des lignes méridiennes, propres à régler les pendules et les montres.

On trouvera aussi quelques moyens propres à mettre en usage pour acquérir de bonnes montres et pendules, et pour conserver ces machines. Enfin, j'ai rassemblé dans un seul article tous les soins qu'il faut prendre pour bien conduire et régler les montres et les pendules; il sera utile à ceux qui voudront se dispenser de lire le reste de ce livre.

Je n'ai rien négligé pour remplir l'objet que je me suis proposé,

en publiant ce petit Ouvrage, qui est d'instruire ceux qui n'ont aucune notion des machines qui mesurent le temps, et de leur apprendre la manière de les gouverner. Je n'ai pas voulu entrer ici dans de trop grand détails sur la partie scientifique de l'horlogerie, crainte de devenir trop long et trop abstrait, et de rebuter ceux qui voudront seulement s'amuser à prendre une idée de cet art. J'ai traité les diverses parties de l'art de la mesure du temps dans mon *Essai sur l'Horlogerie*.