

TABLE DES CHAPITRES.

OBSERVATIONS GÉNÉRALES. Page 1

PREMIÈRE PARTIE.

DE L'ALLEMAGNE ET DES MŒURS DES ALLEMANDS. 9
CHAP. I. *De l'aspect de l'Allemagne.* ibid.
CHAP. II. *Des mœurs et du caractère des Allemands.* . . 15
CHAP. III. *Les femmes.* 35
CHAP. IV. *De l'influence de l'esprit de chevalerie sur
l'amour et l'honneur.* 41
CHAP. V. *De l'Allemagne méridionale.* 51
CHAP. VI. *De l'Autriche.* 54
CHAP. VII. *Vienne.* 65
CHAP. VIII. *De la société.* 76
CHAP. IX. *Des étrangers qui veulent imiter l'esprit
français.* 81
CHAP. X. *De la sottise dédaigneuse et de la médiocrité
bienveillante.* 91
CHAP. XI. *De l'esprit de conversation.* 95
CHAP. XII. *De la langue allemande dans ses rapports
avec l'esprit de conversation.* 116
CHAP. XIII. *De l'Allemagne du nord.* 122
CHAP. XIV. *La Saxe.* 129
CHAP. XV. *Weimar.* 136
CHAP. XVI. *La Prusse.* 141
CHAP. XVII. *Berlin.* 152

TABLE DES CHAPITRES.

CHAP. XVIII. <i>Des universités allemandes.</i>	Page 159
CHAP. XIX. <i>Des institutions particulières d'éducation et de bienfaisance.</i>	171
CHAP. XX. <i>La fête d'Interlaken.</i>	188

SECONDE PARTIE.

LA LITTÉRATURE ET LES ARTS.	199
CHAP. I. <i>Pourquoi les Français ne rendent-ils pas jus- tice à la littérature allemande?</i>	ibid.
CHAP. II. <i>Du jugement qu'on porte en Angleterre sur la littérature allemande.</i>	209
CHAP. III. <i>Des principales époques de la littérature allemande.</i>	215
CHAP. IV. <i>Wieland.</i>	222
CHAP. V. <i>Klopstock.</i>	227
CHAP. VI. <i>Lessing et Winckelmann.</i>	239
CHAP. VII. <i>Goethe.</i>	249
CHAP. VIII. <i>Schiller.</i>	256
CHAP. IX. <i>Du style et de la versification dans la lan- gue allemande.</i>	262
CHAP. X. <i>De la poésie.</i>	275
CHAP. XI. <i>De la poésie classique et de la poésie ro- mantique.</i>	284
CHAP. XII. <i>Des poèmes allemands.</i>	292
CHAP. XIII. <i>De la poésie allemande.</i>	322
CHAP. XIV. <i>Du goût.</i>	355

FIN DE LA TABLE DU TOME PREMIER.