

Fragment

von

Schwänzen*).

Fragment von Schwänzen.

1) Streifde, trahelle.

A. Ein Saufschwanz.

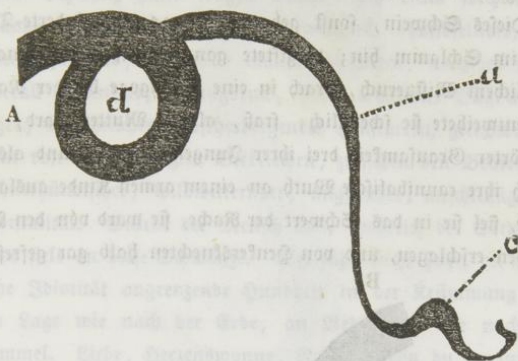
B. Englischer Dogenschwanz.

A.

Wenn zu in diesen Schwanz nicht fehlet, lieber Leser, den
Trüdel in Saubheit (obgleich jeder Schweinstrang bei e), nicht
denklich abnehm den Schärfer Strich in e, nicht nur den Augen
_____ zu der Nase kann, den ersten Schläm-

*) Ist zuerst im 5ten Bande von Baldinger's neuem
Magazine für Ärzte erschienen.

Silhouetten.



Fragment von Schwänzen.

1) Heroische, kraftvolle.

A. Ein Sauschwanz.

B. Englischer Doggenschwanz.

A.

Wenn du in diesem Schwanz nicht siehst, lieber Leser, den Teufel in Sauheit (obgleich hoher Schweinsdrang bei a), nicht deutlich erkennst den Schrecken Israels in c, nicht mit den Augen riechst, als hättest du die Nase drinn, den niedern Schlamm, in dem er aufwuchs, bei d, und nicht zu treten scheinst in den Abstoß der Natur und den Abscheu aller Zeiten und Völker, der

sein Element war — so mache mein Buch zu; so bist du für
Physiognomik verloren.

Dieses Schwein, sonst geborenes Urogenie, luderte Tage
lang im Schlamm hin; vergiftete ganze Straßen mit unaus-
sprechlichem Mistgeruch, brach in eine Synagoge bei der Nacht,
und entweihete sie scheußlich; fraß, als sie Mutter ward, mit
unerhörter Grausamkeit drei ihrer Jungen lebendig, und als sie
endlich ihre cannibalische Wuth an einem armen Kinde auslassen
wollte, fiel sie in das Schwert der Rache, sie ward von den Bet-
telbuden erschlagen, und von Henkersknechten halb gar gefressen.

B



B. Der, du mit menschlichem warmen Herzen die ganze
Natur umfängst, mit andächtigem Staunen dich in jedes ihrer
Werke hinführst, lieber Leser, theurer Seelenfreund, betrachte

diesen Hundeschwanz, und bekenne, ob Alexander, wenn er einen Schwanz hätte tragen wollen, sich eines solchen hätte schämen dürfen. Durchaus nichts weislich, „hundselndes, nichts damenschöfliches, zuckernes“ mausknapperndes, winziges Wesen. Überall Mannheit, Drangdruck, hoher erhabener Bug und ruhiges, bedächtliches, kraftherbergendes Hinschauen, gleichweit entfernt von unterthänigem Verkriechen, zwischen den Beinen, und hühnerhündischer, wildwüthender, ängstlicher, ungeschlüssiger Horizontalität. Stürbe der Mensch aus, wahrlich der Scepter der Erde siele an diese Schwänze. Wer fühlt nicht hohe, an menschliche Idiotität angrenzende Hundheit in der Krümmung bei a. An Lage wie nach der Erde, an Bedeutung wie nach dem Himmel. Liebe, Herzenswonne, Natur, wenn du dereinst dein Meisterstück mit einem Schwänze zieren willst, so erhöhe die Bitte deines bis zur Schwärmerei warmen Dieners, und verleihe ihm einen wie B.

Dieser Schwanz gehörte Heinrich des VIII. Leibhunde zu. Er hieß und war Cäsar. Auf seinem Halsbunde stand das Motto: aut Caesar, aut nihil, mit goldenen Buchstaben, und in seinen Augen eben dasselbe, weit leserlicher und weit feuriger. Seinen Tod verursachte ein Kampf mit einem Löwen, doch starb der Löwe fünf Minuten früher als Cäsar. Als man ihm zurief, Marx der Löwe ist todt, so wedelte er dreimal mit diesem verewigten Schwänze, und starb als ein gerechener Held.

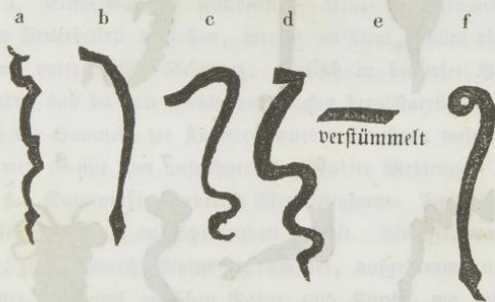
Molliter ossa quiescant.



C. Silhouette vom Schwanze eines, leider! zur Mettwurst bereits bestimmten Schweinsjünglings in G. . . von der größten Hoffnung, den ich allen warmen, elastischen, beschnittenen und unbeschnittenen, Genie ausbrütenden Stugern, von Mensch- und Sauheit bitterweinend empfehle. Fühl't's, hört's! und Donner werde dem Fleischer, der dich anpackt.

Noch zur Zeit nicht ganz entferkelt; mutterschweinische Weichmuth im schlappen Gang, und läppische Milchheit in der Fahnenspige. Aber doch bei p schon keimendes Korn von Keilertalent; ja wäre bei M nicht sichtbarlich städtische Schwäche und mehr Spickespek, als Heugeist, und wäre unter dem Schwanz bei o minder Rauchkammer- als Ruhmstempel, und minder Mettwurst als Triumph, so sagte ich: dein Ahnherr überwand den Adonis, und der Ebergeist des Herculesbekämpfers ruht auf deinem Schwanz.

Einige Silhouetten von unbekanntem meist thatlosen Schweinen.



a, schwach arbeitende Thatkraft; b, physischer und moralischer Speck; c, unverständlich, entweder monströs oder Himmelsfunken lodender Keim vom Wanderer zertreten; d, vermuthlich verzeichnet, sonst blendender, auffahrender Eberblitz; f, Kraft mit Speck verthatloset.

Acht Silhouetten von Furschenschwänzen zur Übung.



Erklärungen.

D. 1. Ist fast Schwanzideal. Germanischer eiserner Glatter im Schaft; Adel in der Fahne; offensiv liebende Bärtlichkeit in der Rose; aus der Richtung fletscht Philistertod und unbezahltes Conto. Durchaus mehr Kraft als Besonnenheit.

2. Hier überall mehr Besonnenheit als Kraft. Ungstlich gerade, nichts Hohes, Aufbrausendes, weder Newton noch Rüttgerot^{*)}, süßes Stugerpeitschen, nicht zur Zucht, sondern zur Bierde, und zartes Marcipanherz ohne Feuerpuls. Ein Liebchen sein höchster Flug, ein Küßchen sein ganzer Wunsch.

3. Eingezwängter Fülldrang. Eine Pulvertonne unter einem Feuerbecken vergessen, wenns aufsteigt, fällt die Welt. Edler, vortrefflicher Schwanz, englisch in beiderlei Verstand. Schade, daß du von sterblichem Nacken herabstarrst. Flögst du durch die Himmel, die Kometen würden sprechen: welcher unter uns will es mit ihm aufnehmen? Studirt Medicin.

4. Satyrmäßig verdrehte Meerrettigform. Der Kahlköpfigkeit letzter Tribut, an Schwanzheit bezahlt. Alte Feldmarschallskraft, zu Fährdrichs Natur aufpomadet, aufgekämmt und aufaffektirt. Kampf zwischen Natur und Kunst, wo beide auf dem Platz bleiben. Strecke du das Gewehr, armer Teufel, und laß die Perücke einmarschiren.

*) Rüttgerot war ein Mörder, der zu Gimbeck 4 Meilen von Göttingen gerädert wurde. S. Lavaters physiognomische Fragmente.

5. An Schneidergesellheit und Lade grenzende schöne Literatur. In dem scharfen Winkel, wo das Haar den Bindfaden verläßt, wo nicht Götthe, doch gewiß Bethge*), hoher Federzug mit Nadelstich. Polemik in der horizontalen Richtung, Freitisch in der Quaste. In der fast zu dünne gezeichneten Wurzel Winzigkeit mit Hände reibender Pufflanimität. Informirt auf dem Claviere.

6. Sicherlich entweder junger Kater oder junger Tiger, mit einem Haarübergewicht zum Letztern.

7. Abscheulich. Ein wahrhaftes Pflui! Wie kannst du an einem Kopf gefessen haben, den Musen geheiligt! Im trunkenen Streit mußt du vielleicht einmal irgend einem Badergesellen oder Stadtmusikanten entrisßen und aus Triumph am Puschenhaar geknüpft sein. Glendes Werk, nicht der Natur, sondern des Seilwinders. Hanf bist du, und als Hanf hättest du dich besser geschickt, den Hals deines geschmacklosen Besitzers an irgend einen Galgen zu schnüren.

8. Heil dir und ewiger Sonnenschein, glückseliges Haupt, das dich trägt. Stünde Lohn bei Verdienst, so müßtest du Kopf sein, vortrefflicher Bopf, und du Bopf, beglückter Kopf. Welche Güte in dem seidenen zarten Abhang, wirkend ohne Hanf herbergendes maskirendes Band, und doch Wonne lächelnd wie geflochtene Sonnenstrahlen.

*) Bethge war der berühmteste Schneider zu Göttingen, zu seiner Zeit.

So weit über selbst gekrönte Haarbeutel als Heiligenglorie
über Nachtmüge.

Sechs solcher Schwänze in einer Stadt, und ich wollte
barfuß deine Thore suchen, du Gesegnete, die Schwelle deines
Rathhauses küssen und mich glücklich preisen, mit meinem eigen-
nen Blut unter die Zahl deiner letzten Weisfassen eingezeichnet
zu werden.

Fragen zur weitem Übung.

Welcher ist der kraftvollste?

Welcher hat am meisten Thatstarrendes?

Welcher Schwanz wird schwänzen?

Welcher ist der Jurist? der Mediciner? der Theologe? der
Weltweise? der Laugenchts? der Laugewas?

Welcher ist der verliebteste?

Welcher alternirt mit dem Haarbeutel?

Welcher hat den Freitisch?

Welchen könnte Göthe getragen haben?

Welchen würde Homer wählen, wenn er wiederkäme?

